

Katalogowanie muzykaliów w KKZBUJ

Efekty współpracy bibliotekarzy muzycznych

Biblioteka i Fonoteka Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego (BiFIM UJ)
Stanisław Hrabia

„Milion rekordów bibliograficznych w KKZBUJ. Uroczyste spotkanie katalogerów UJ”
Kraków, Biblioteka Jagiellońska, 22 maja 2013 r.

Bibliotekarze muzyczni a **komputeryzacja**

- poszukiwania – lata 90-te XX w.
 - systemy MAK, CDS/ISIS, OPUS
- formaty opisu
 - *Format USMARC rekordu bibliograficznego dla druku muzycznego*, oprac. Maria Burchard. Warszawa 1997.
 - *Format MARC21 rekordu bibliograficznego dla dokumentu dźwiękowego*, Andrzej Drożdż, Marek Stachyra. Warszawa 2002.
- współpraca z NUKAT
- znaczenie komputeryzacji dla rozwoju biblioteki muzycznej

Muzykalia

- druki muzyczne, rękopisy muzyczne
- dokumenty dźwiękowe, audiowizualne
- charakterystyczne elementy opisu
 - tytuł ujednolicony autorskiego dzieła muzycznego – kluczowy element identyfikujący
 - określenie formy muzycznej
 - obsada wykonawcza
 - transkrypcja, aranżacja
 - postać zapisu muzycznego (np. partytura, głos, partytura skupiona, wyciąg fortepianowy)
 - numer i znak wydawniczy
 - wykonawcy
 - cechy fizyczne

Tytuł ujednolicony

Kwartet smyczkowy

Symfonia g-moll nr 40

Kammersymphonie

Carneval op. 9

Nokturn fis-moll, op. 15 nr

Fünf Orchesterstücke

Pięć pieśni

Les deux journées

Troisième nocturne

The celebrated Sophie waltz

Trzy łatwe walce (tytuł nadany przez kompozytora)

Cztery pieśni do słów [...]

Die Zauberflöte

Streichquartett

Clavierübung

2 Symphonie fantastique

12 sonat

6 Stücke für Orchester

Five little pieces for piano

Drei Gesänge

The seventh trumpet

Ostatni mazurek Chopina

Grandes études

Eine kleine Nachtmusik

War requiem

Tytuł ujednolicony

wyróżniający

100 1 \a Mozart, Wolfgang Amadeus \d (1756-1791). \t **Nozze di Figaro.** \n **KV 492**

nazwa formy lub gatunku

100 1 \a Beethoven, Ludwig van \d (1770-1827). \t **Symfonie.** \n **Nr 5.** \n **Op. 67.** \r **c-moll**

100 1 \a Brahms, Johannes \d (1833-1897). \t **Ballady i romanse.** \n Op. 75, nr 3, \p **So lass uns wandern**

Tytuł ujednolicony autorskiego utworu muzycznego. Zasady tworzenia:

[http://centrum.nukat.edu.pl/images/stories/file/instrukcje_procedury/MARC_21/tytul_ujednolicony_ver. 26 01 kor 062012.pdf](http://centrum.nukat.edu.pl/images/stories/file/instrukcje_procedury/MARC_21/tytul_ujednolicony_ver.26_01_kor_062012.pdf)

Współpraca z Centrum NUKAT

Pierwsze rekordy bibliograficzne w NUKAT Biblioteki i Fonoteki Instytutu Muzykologii UJ – **KR U/61**

- Pierwsza **książka** ze zbiorów bibliotek UJ – 5 lipca 2002 r.
NUKAT: 000000071
- Pierwszy **druk muzyczny** w NUKAT – 10 lipca 2002 r.
NUKAT: 000000854

Pierwsza książka ze zbiorów bibliotek UJ

5 lipca 2002 r., NUKAT: 000000071



PROSTO DO INFORMACJI
- katalog zbiorów polskich bibliotek naukowych

Strona główna

Indeksy

Słowa z opisów

Słowa z haseł

Zaawansowane

Kontakt

Centrum NUKAT

Korzystasz teraz z widoku dla katalogującego
Wejście dla czytelnika

W związku ze stwierdzeniem przypadków [automatycznego przeglądania bazy katalogu NUKAT](#) informujemy, że efektem podejmowania kolejnych takich prób będzie blokowanie dostępu do naszego serwera dla określonych adresów IP.

Przypominamy, że taka praktyka stanowi naruszenie zasad korzystania z katalogu NUKAT oraz spowalnia pracę serwera i utrudnia dostęp innym użytkownikom.

Konferencja naukowa
„NUKAT – Autostrada
Informacji Cyfrowej”
Biblioteka
Uniwersytecka
w Warszawie 18.03.2013

nu nukat

KONFERENCJA JUBILEUSZOWA

Rekord MARC

[pierwszy opis](#) | [poprzedni opis](#) | [następny opis](#) | [ostatni opis](#)
[pełny opis](#) | [marc](#)

69 z 2497125

Szukaj w NUKAT - ty:a

Pole	Ws		Dane
	1	2	
001			vtls000000071
003			NUKAT
005			20020709084900.0
008			020705s1983 gw 00 eng
020			la 3875490169
035			la zz2002050000
039	9		la 200505041310 lb van kr lc 200207091126 ld bj61 lc 200207090849 ld VLOAD lc 200207081309 ld qbk ly 200207051327 lz bj61
040			la KR U/61SH lc KR U/61SH ld KR U/61SH ld WA U/BK
041	0		la eng
100	1		la Robinson, Ray ld (1932-).
245	0	2	la A study of the Penderecki St. Luke Passion / lc Ray Robinson, Allen Winold.
260			la Celle : lb Moeck, lc 1983.
300			la 124 s. : lb nuty ; lc 22 cm.
504			la Bibliogr. s. 119-124.
700	1		la Winold, Allen.
920			la 3-87549-016-9
950			la KR_296
962			la KR_U

ZAPISZ DO SCHOWKA

Pierwszy druk muzyczny w NUKAT

10 lipca 2002 r., NUKAT: 000000854



PROSTO DO INFORMACJI
- katalog zbiorów polskich bibliotek naukowych

Strona główna

Indeksy

Słowa z opisów

Słowa z haseł

Zaawansowane

Kontakt

Centrum NUKAT

Korzystasz teraz z widoku dla katalogującego
[Wejście dla czytelnika](#)

W związku ze stwierdzeniem przypadków [automatycznego przeglądania bazy katalogu NUKAT](#) informujemy, że efektem podejmowania kolejnych takich prób będzie blokowanie dostępu do naszego serwera dla określonych adresów IP.

Przypominamy, że taka praktyka stanowi naruszenie zasad korzystania z katalogu NUKAT oraz spowalnia pracę serwera i utrudnia dostęp innym użytkownikom.

Konferencja naukowa
„NUKAT – Autostrada
Informacji Cyfrowej”
Biblioteka
Uniwersytecka
w Warszawie 18.03.2013

nu nukat

KONFERENCJA JUBILEUSZOWA

Rekord MARC

[pierwszy opis](#) | [poprzedni opis](#) | [następny opis](#) | [ostatni opis](#)

[pełny opis](#) | [marc](#)

1 z 41578

Szukales w NUKAT - ty:c

Pole	Ws		Dane
	1	2	
001			vtls000000854.
003			NUKAT
005			20070706012200.0
008			020710s1983 gw uua hir n 0 c
028	2	1	1a Werk Nr. 38 1b Stockhausen-Verl.
035			1a zz2002070079
039	9		1a 200707060122 1b VLOAD 1c 200507290149 1d VLOAD 1c 200503300143 1e VLOAD 1c 200207171330 1d 1i61 1y 200207101437 1z bj61
040			1a KR U/61SH 1c KR U/61SH 1d KR U/61SH
041			1g ger 1g eng 1g fre
100	1		1a Stockhausen, Karlheinz 1d (1928-2007).
245	1	0	1a Inori : 1b Anbetungen für einen oder zwei Solisten und Orchester : Werk Nr. 38, 1973-74 / 1c Karlheinz Stockhausen.
254			1a Partitur.
260			1a Kürten : 1b Stockhausen-Verl., 1c 1983.
300			1a Partytura (LXVIII, 145 s.) : 1b il. ; 1c 43 cm.
500			1a Partie solowe przeznaczone dla tancerzy lub na głosy wokalne lub instrumentalne.
546			1a Wstęp i koment. niem., przekł. ang. i fr.
962			1a KR_U

ZAPISZ DO SCHOWKA

Statystyka zbiorów

20 maja 2013 – rekordy bibliograficzne

KKZBUJ:

- **13033** – druki muzyczne (ty:c)
 - **7234** – Biblioteka i Fonoteka IMuz. UJ
- **1405** – dokumenty dźwiękowe muzyczne (ty:j)
 - **1194** – Biblioteka i Fonoteka IMuz. UJ
- [2123 – dokumenty dźwiękowe niemuzyczne (ty:i)]

NUKAT:

- **41578** – druki muzyczne (ty:c)
- **5761** – dokumenty dźwiękowe muzyczne (ty:j)
- [3587 – dokumenty dźwiękowe niemuzyczne (ty:i)]

7 czerwca 2009

NUKAT:

- **12540** – druki muzyczne (ty:c)
- **1561** – dokumenty dźwiękowe muzyczne (ty:j)
- [1410 — dokumenty dźwiękowe niemuzyczne (ty:i)]

Spotkania Robocze Bibliotekarzy Katalogujących Muzykalia

Warszawa, **Centrum NUKAT (BUW)**

we współpracy z **Sekcją Bibliotek Muzycznych SBP**

- **[I]** Spotkanie bibliotekarzy katalogujących druki muzyczne w NUKAT, 26 lutego 2007 (ok. 2000 rekordów bibl. dla druków muzycznych)
- **II** Spotkanie bibliotekarzy katalogujących druki muzyczne w NUKAT, 5-6 maja 2008
- **III** Spotkanie Robocze Bibliotekarzy Katalogujących Muzykalia, 25 maja 2009
- **IV** Spotkanie Robocze Bibliotekarzy Katalogujących Muzykalia, 24-25 maja 2010
- **V** Spotkanie Robocze Bibliotekarzy Katalogujących Muzykalia, 30-31 maja 2011
- **VI** Spotkanie Robocze Bibliotekarzy Katalogujących Muzykalia, 30 maja 2012

Spotkania Robocze Bibliotekarzy Katalogujących Muzykalia.

Tematyka – Ustalenia

- **Format MARC dla druku muzycznego i dokumentu dźwiękowego**

Zmiany w formacie MARC 21 rekordu bibliograficznego dla druku muzycznego oraz dokumentu dźwiękowego 12.06.2007, zm. 27.01.2012, 5.04.2013

[http://centrum.nukat.edu.pl/images/stories/file/ustalenia/bibliograficzne/033_muz_dzwiek_zmiany_2007_2012_2013.pdf]

- **Tytuł ujednolicony autorskiego utworu muzycznego**

Tytuł ujednolicony autorskiego utworu muzycznego. Zasady tworzenia hasła - aneks do "Hasła osobowe, korporatywne i tytułowe: zasady sporządzania rekordów kartoteki haseł wzorcowych", Warszawa 1999, 2009

[http://centrum.nukat.edu.pl/images/stories/file/instrukcje_procedury/MARC_21/tytul_ujednolicony_ver.26_01_kor_062012.pdf]

- **JHP KABA dla muzyki: tematy formalne**

Zasady stosowania haseł jhp KABA w funkcji tematu formalnego w opracowaniu dokumentów muzycznych 25.05.2012

[http://centrum.nukat.edu.pl/images/stories/file/ustalenia/jhp_KABA/015_kaba_muzyczne_temat_formalny_2012.pdf]

- udział bibliotekarzy BiFIM UJ w tworzeniu w/w dokumentów

Znaczenie komputeryzacji dla rozwoju Biblioteki i Fonoteki Instytutu Muzykologii UJ

- **główny cel – dostęp** do zbiorów przez OPAC

Stan komputeryzacji zbiorów na 31 XII 2012 r.:

	Ilość opisów bibliograficznych w systemie VTLS Virtua	ilość egzemplarzy	% zbiorów
Książki, czasopisma	10015	22104	54,6%
Nuty	7202		
Nagrania CD	984		

- bibliotekarze katalogujący:
 - mgr **Michał Momot**
 - mgr **Anna Salamon**
 - mgr **Justyna Szombara** (obecnie: Ośrodek Dokumentacji Muzyki Polskiej XIX w. im. I. J. Paderewskiego; lokalizacja w VIRTUA: Ośrodek Paderewskiego)
 - kustosz dypl. mgr **Stanisław Hrabia**
 - bibliotekarze niepracujący: mgr Aleksandra Błach, mgr Piotr Kołodziej, mgr Lilianna Kulig

Znaczenie komputeryzacji dla rozwoju Biblioteki i Fonoteki Instytutu Muzykologii UJ

- **opracowanie wydzielonych kolekcji**, np. „Kolekcja Prof. Alberta Dunninga”
[<http://www.biblioteka.muzykologia.uj.edu.pl/zbiory/kolekcje/kolekcja-prof-dunniga>]
- wdrożenie **modułu wypożyczeń** (*circulation*)
- skatalogowanie zbiorów przeznaczonych do udostępnienia przez **Jagiellońską Bibliotekę Cyfrową** (1253 [druki muzyczne](#) XIX i I poł. XX w.)



Zawęż wg kolekcji +

- Czytelnie
- Kolekcje tematyczne
- Uniwersytet Jagielloński
- Klasyfikacja systematyczna
- Projekty

Resetuj wybór

Języki opisu +

polski ▾

Zmień

Wyniki wyszukiwania zaawansowanego


Szukane:


[Źródło = 'Biblioteka i Fonoteka Instytutu Muzykologii UJ']


Znaleziono: 1253

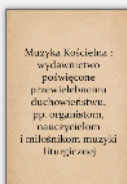
Widok:   

1 2 3 4 5 ... 83

1.  **Drei Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegle...**
Friedman, Ignacy (1882-1948)

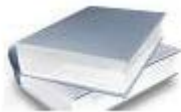
[Znajdź podobne](#) | [Dodaj do bibliografii](#)
2.  **Kwiaciarka = Fioraja**
Casotti, Pompilio (1810-)

[Znajdź podobne](#) | [Dodaj do bibliografii](#)
3.  **Warmińskie pieśni ludowe : na chór mieszany a cape...**
Nowowiejski, Feliks (1877-1946)

[Znajdź podobne](#) | [Dodaj do bibliografii](#)
4.  **Muzyka Kościelna : wydawnictwo poświęcone przewiel...**
Słowa kluczowe: czasopisma , muzyka religijna (kościół katolicki)
▶ Zawiera dodatkowo 8 poszukiwanych obiektów

[Znajdź podobne](#) | [Dodaj do bibliografii](#)

1.000.000!!!



Komputerowy Katalog
Zbiorów Bibliotek UJ

