



# Zbiory muzyczne Biblioteki i Fonoteki Instytutu Muzykologii UJ w projekcie „Bezpieczne i kompleksowe udostępnianie zasobów cyfrowych UJ w sieci Internet. Etap I”

Stanisław Hrabia

Biblioteka i Fonoteka Instytutu Muzykologii UJ

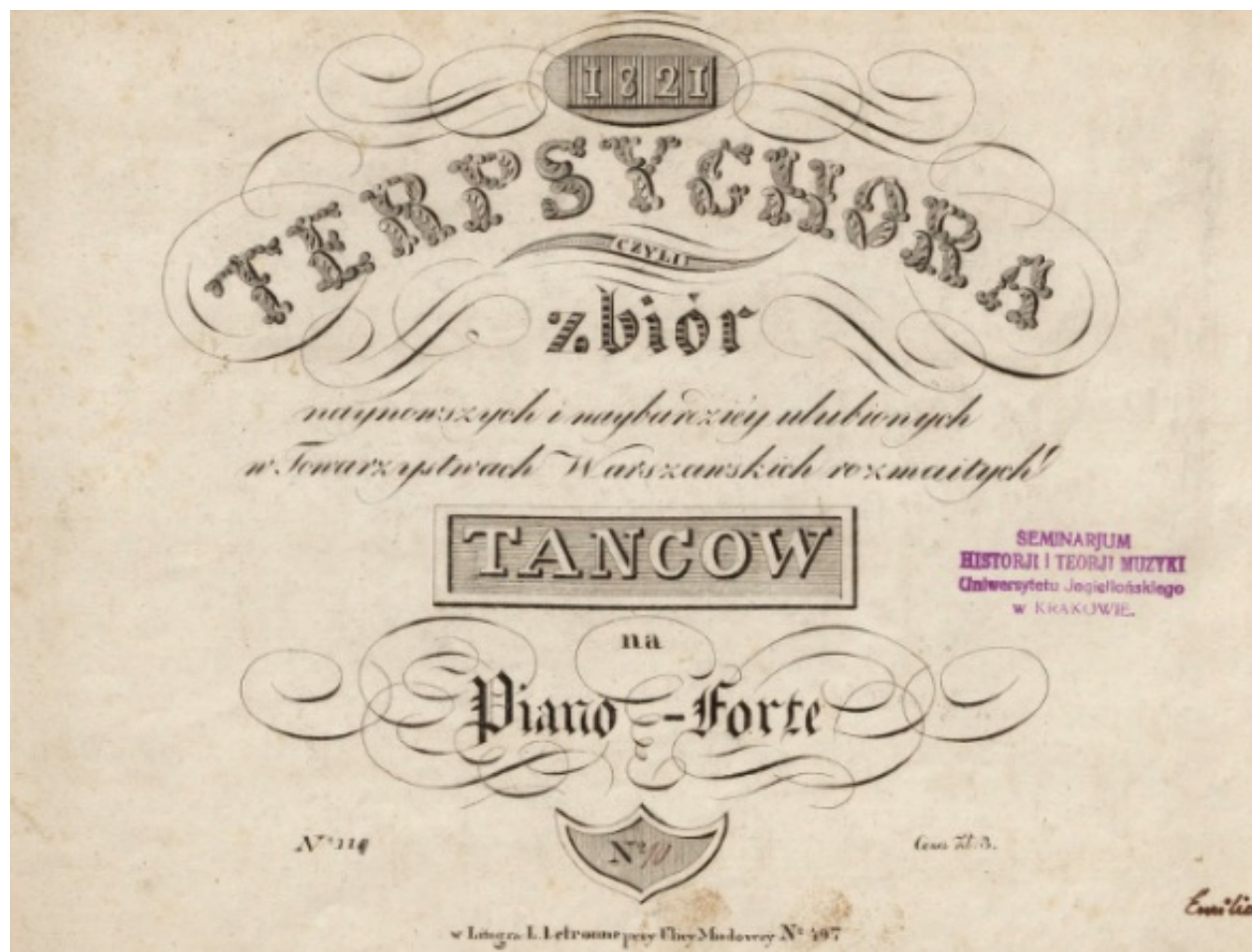
Fundusze Europejskie dla Małopolski

# Etapy projektu dotyczące zbiorów muzycznych z BiFIM UJ

- wybór materiałów do digitalizacji (luty 2010)
  - druki muzyczne (1200 tytułów; 1340 rekordów w JBC)
  - czasopisma muzyczne (16 tytułów)
- ocena konserwatorska (Pracownia Konserwacji BJ)
- katalogowanie w NUKAT (wrzesień 2011 – maj 2012; Justyna Szombara, Michał Momot)
- konserwacja i digitalizacja (BJ)
- tworzenie rekordów egzemplarza w KZB UJ

# Druki muzyczne

- kompozytorzy polscy
- zakres czasowy – XIX w. i I poł. XX wieku
  - najstarszy druk z 1821 r. (*Terpsychora*)
  - najnowszy – cop. 1947 (S. Poradowski)
- druki wydane w Polsce i za granicą



Terpsychora czyli zbiór najnowszych i najbardziej ulubionych w Towarzystwach Warszawskich rozmaitych tanców na piano-forte. No. 11.

[Warszawa] : [s.n.], **1821** (Warszawa : Litogra. L. Letronne).

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=178989&from=&dirids=1&ver\\_i d=&lp=1&Ql=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=178989&from=&dirids=1&ver_i d=&lp=1&Ql=)

2.  
Recueil des Danses qui ont été jouées aux Bals donnés chez Son ALtesse le Prince MENZYKOW et Son Excellence Mr le COMTE  
GOŁOWKIN pendant le séjour de S. M. l'EMPEREUR, ROI de POLOGNE  
à TROPPAU.

COTILION.  
N<sup>o</sup> 1.

COTILION.  
N<sup>o</sup> 2.

Terpsychora czyli zbiór naynowszych i naybardziej ulubionych w  
Towarzystwach Warszawskich rozmaitych tanców na piano-forte. No. 11.

[Warszawa] : [s.n.], **1821** (Warszawa : Litogra. L. Letronne).

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=178989&from=&dirids=1&ver\\_i  
d=&lp=1&Ql=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=178989&from=&dirids=1&ver_i d=&lp=1&Ql=)



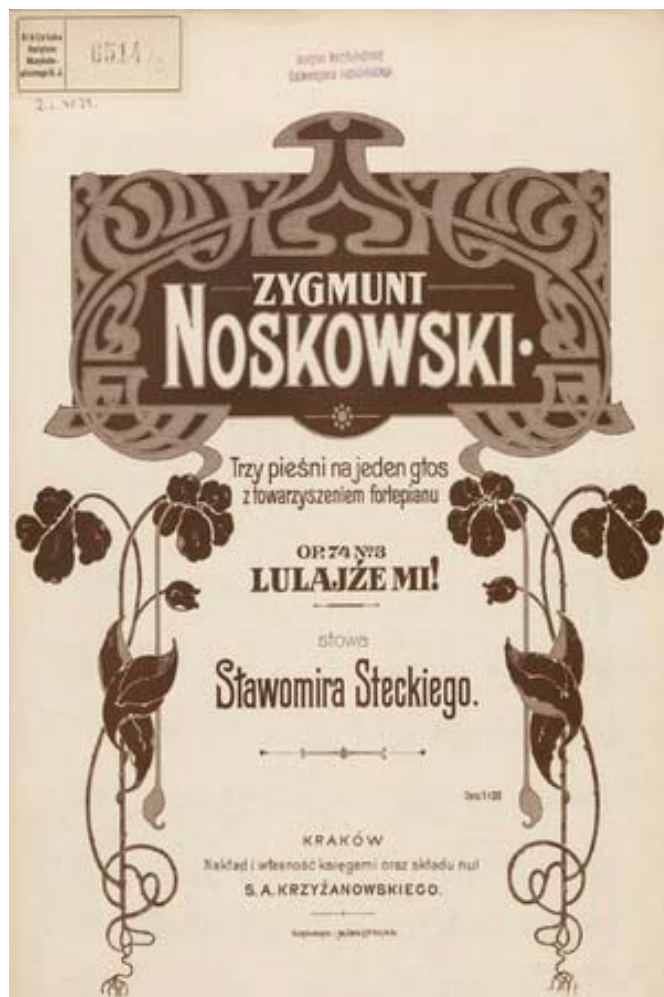


# Kompozytorzy

(wybrane nazwiska)

- Dobrzyński, Ignacy Feliks (5)
- Fitelberg, Grzegorz (5)
- Friedman, Ignacy (31)
- Gall, Jan Karol (37)
- Jachimecki, Zdzisław (7)
- Karłowicz, Mieczysław (15)
- Kazuro, Stanisław (17)
- Komorowski, Ignacy Marcei (31)
- Kurpiński, Karol (15)
- Lipski, Stanisław (63)
- Maszyński, Piotr (17)
- Michałowski, Aleksander (29)
- Moniuszko, Stanisław (30)
- Morelowski, Ludwik (17)
- Niewiadomski, Stanisław (29)
- Noskowski, Zygmunt (29)
- Nowowiejski, Feliks (19)
- Paderewski, Ignacy Jan (8)
- Pankiewicz, Eugeniusz (15)
- Poźniak, Włodzimierz (3)
- Różycki, Ludomir (25)
- Lipski, Stanisław (8)
- Statkowski, Roman (17)
- Szeluto, Apolinary (9)
- Szopski, Felicjan (6)
- Szymanowski, Karol (13)
- Świerzyński, Michał (27)
- Wallek-Walewski, Bolesław (10)
- Wertheim, Juliusz (18)
- Wieniawski, Henryk (6)
- Wroński, Antoni (15)
- Żeleński, Władysław (42)





2

## No 3. Lulajże mi!

Zygmunt Noskowski, Op. 74.

Śpiew. Moderato con moto.

Fortepian. *espressivo* *mf*

Op - za - muró si - we o -  
Kiej ezar - aa wi - si chmu -

oxy I za - śnij że mi daję - cie, Za - pla - ciesz  
ra Nad mat - ką i mat to - bą. I pioś - ka brzmí za - lo - bą Oj! jed - na

Bo nie - raz pew nie wzy - ciu Na - pla - ciesz się ty prze - cie Za - pla - ciesz  
Kiej do - la tak po - nu - ra I pioś - ka brzmí za - lo - bą Oj! jed - na

Wiel. und Druck von Jos. Eberle & Co. Wien III. S. A. K. 245.

Noskowski, Zygmunt (1846-1909).

Trzy pieśni na jeden głos : z towarzyszeniem fortepianu. Op. 74 No. 3, Lulajże mi! / Zygmunt Noskowski ; słowa Sławomira Steckiego.

Kraków : nakł. i własność księgarni oraz składu nut S. A. Krzyżanowskiego, [ca 1903] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174970&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=8&Ql=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174970&from=&dirids=1&ver_id=&lp=8&Ql=)

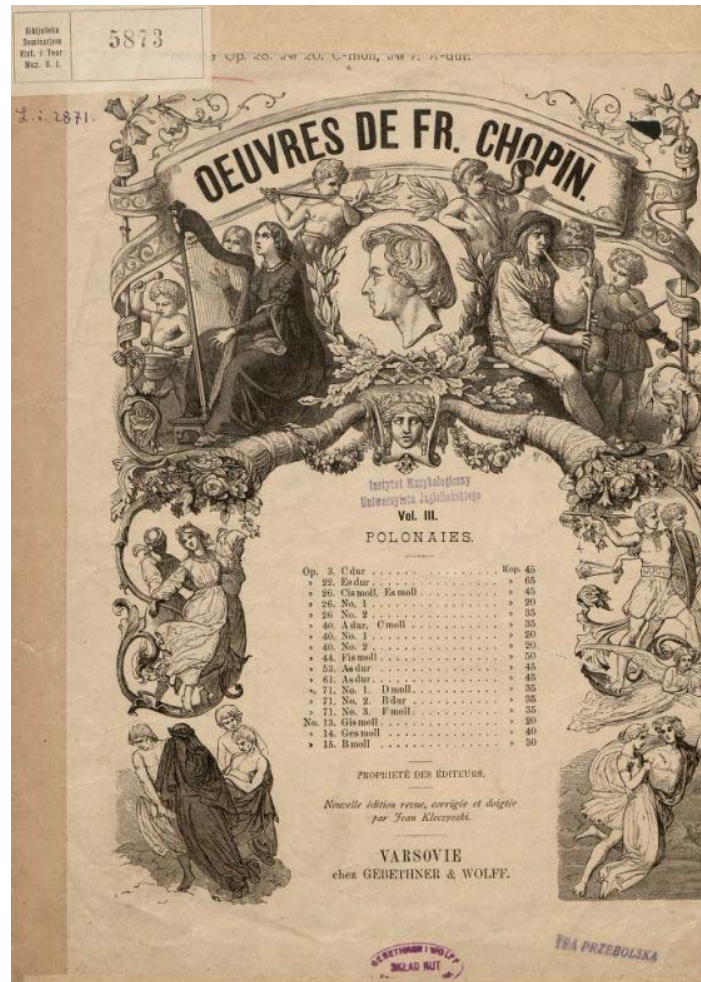


Żeleński, Władysław (1837-1921).

Trzy pieśni : do słów Zofji Ułaszynówniej. No. 2, Preludjum Drzemie blask miesiąca / utworu Władysława Żeleńskiego.

Kijów ; Warszawa : własność wydawcy Leon Idzikowski, [ca 1915] (Warszawa : Lit. C. Witanowski).

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=216169&from=&dirids=1&ver\\_i d=&lp=1&Ql=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=216169&from=&dirids=1&ver_i d=&lp=1&Ql=)

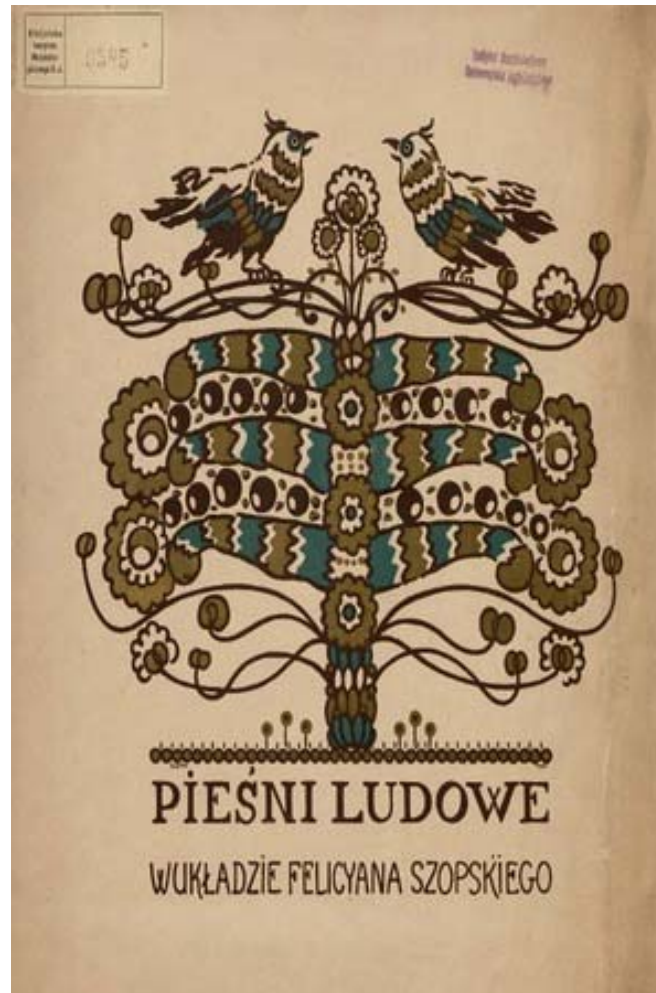


Chopin, Fryderyk (1810-1849).

VII Prélude A-dur ; XX Prélude c-moll / F. Chopin.

Varsovie [etc.] : Gebethner & Wolff [etc.], [ca 1910].

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174926&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=30&QI=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174926&from=&dirids=1&ver_id=&lp=30&QI=)



Pieśni ludowe / w układzie Felicyana Szopskiego.

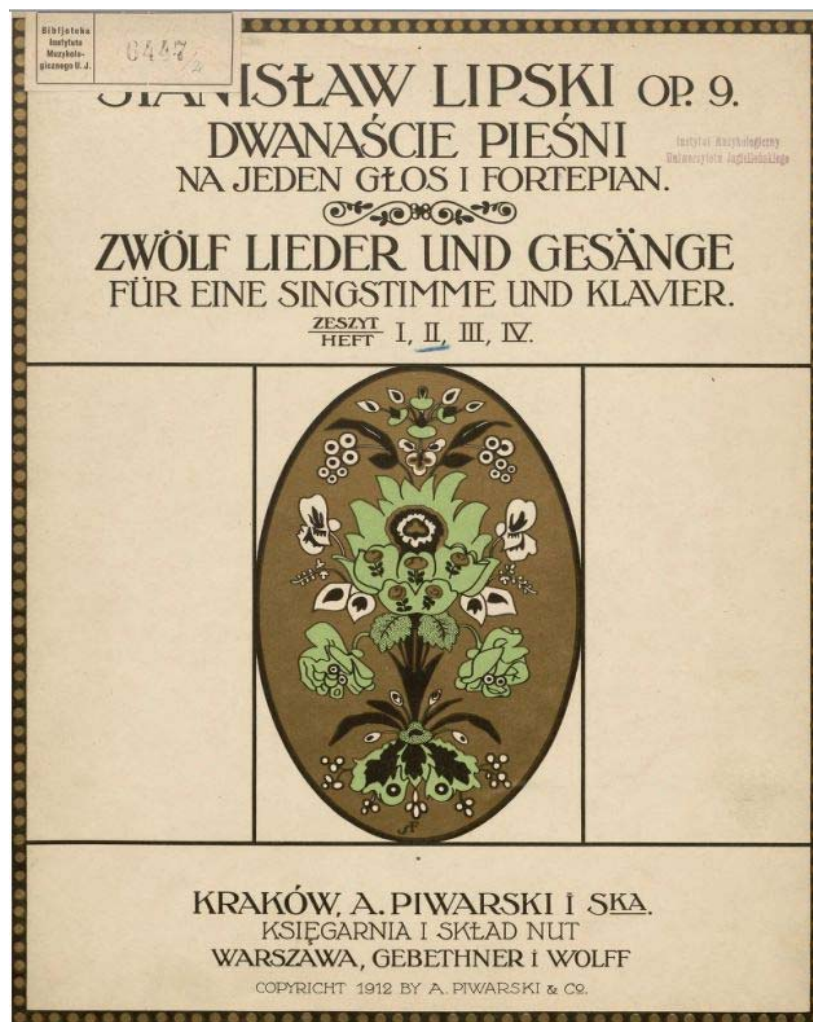
Warszawa [etc.] : Gebethner i Wolff, [ca 1910] (Lipsk : Zakład art. litogr. C. G. Rödera).

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=171311&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&Ql=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=171311&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&Ql=)

# Kompozytorzy Galicji

## (wybór)

- Kraków
  - Friedman, Ignacy (31)
  - Garbusiński, Kazimierz (7)
  - Lipski, Stanisław (8)
  - Niedzielski, Stanisław (6)
  - Żeleński, Władysław (42)
- Tarnów
  - Krogulski, Józef Władysław (7)
- Lwów
  - Sołtys, Mieczysław i Adam (2)
- Stanisławów
  - Niedzielski, Stanisław (7)
- Tarnopol
  - Wanda Tertil (4)

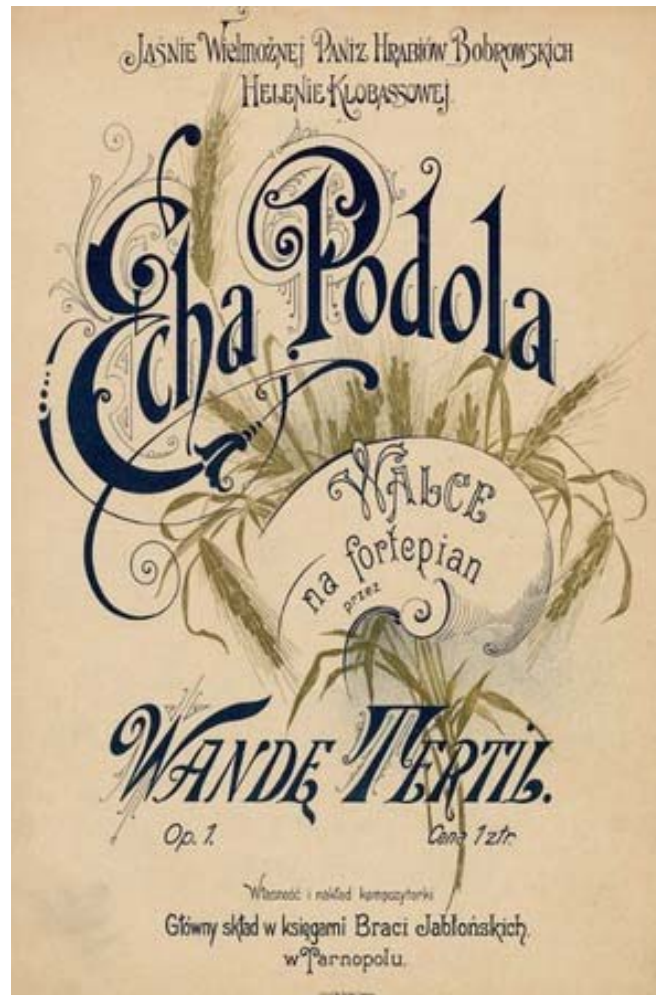


Lipski, Stanisław (1880-1937).

Dwanaście pieśni : na jeden głos i fortepian = Zwölf Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier : Op. 9. Z. 2 / Stanisław Lipski ; (der Dt. Text von Margarete Pick).

Kraków : A. Piwarski i Ska ; Warszawa : Gebethner i Wolff, cop. 1912 (Lipsk : Zakład art. litogr. C. G. Rödera).

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174979&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&QI=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174979&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&QI=)



Tertilt, Wanda.

Echa Podola : walce na fortepian : op. 1 / przez Wandę Tertilt.

Tarnopol : nakład i własność kompozytorki, [ca 1915] (Leipzig : Lit. v. F. M. Geidel).

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174924&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=2&QI=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174924&from=&dirids=1&ver_id=&lp=2&QI=)

# Druki muzyczne – miejsca wydania

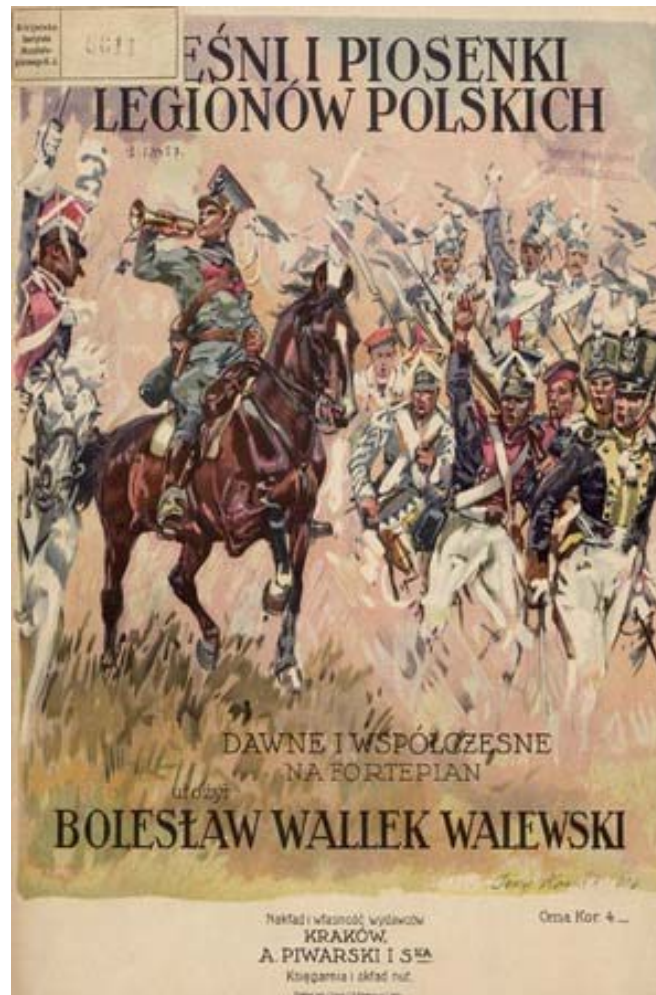
(przykładowe miasta)

- Warszawa (551)
- Kraków (406)
- Poznań (44)
- Berlin (60 – Lipski, Statkowski, Różycki),
- Chicago (3 - Garbusiński),
- Kijów (15 – Żeleński, Friedman)
- Lwów (55 - Mieczysław Sołtyś)
- Mainz (7 - Wieniawski),
- Paryż (8 - Tansman),
- Tarnopol (4 – Wanda Tertilt)
- Wiedeń (21 – Szymanowski, Żeleński)
- Wilno (5 – Moniuszko)



# Wydawcy muzyczni

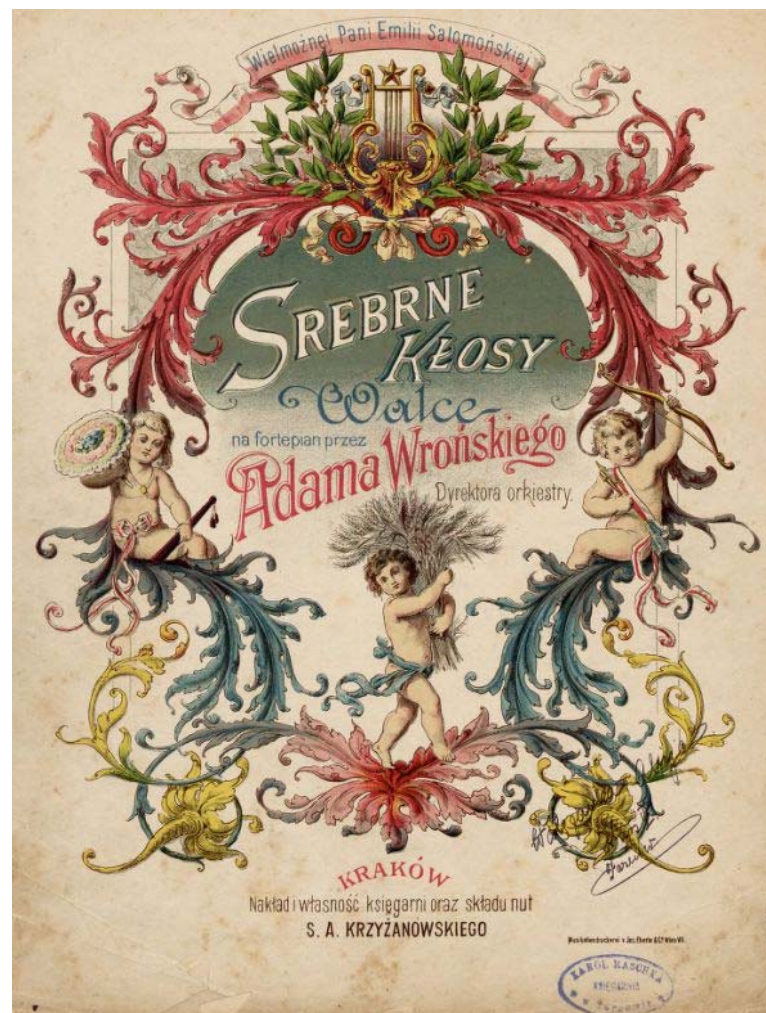
- Kraków
  - A. Piwarski
  - S. A. Krzyżanowski
- Warszawa
  - Skład A. Brzeziny
  - Wyd. M. Arcta
  - Gebethner i Wolff
  - Leon Idzikowski
- Poznań
  - Cybulski
  - K. T. Barwicki



Pieśni i piosenki Legionów Polskich : dawne i współczesne na fortepian /  
ułożył Bolesław Wallek Walewski.

Kraków : A. Piwarski i S-ka, [ca 1915].

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=173845&from=&dirids=1&  
ver\\_id=&lp=1&Ql=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=173845&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&Ql=)



Wroński, Adam (1850-1915).

Srebrne kłosy : walce na fortepian / przez Adama Wrońskiego dyrektora orkiestry.

Kraków : nakł. i własność księgarni oraz składu nut S. A. Krzyżanowskiego, [ca 1885] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co.).

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174921&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=10&Ql=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174921&from=&dirids=1&ver_id=&lp=10&Ql=)



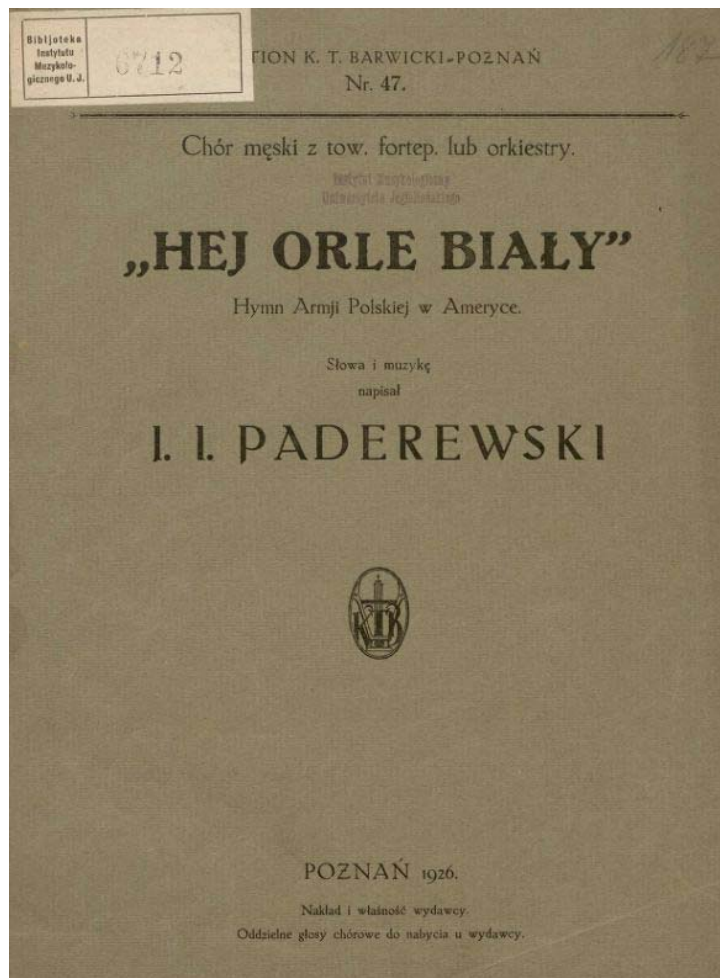


Szeller, W.

Pani Twardowska : ballada na głos basowy lub barytonowy : Op. 41 /  
słowa A. Mickiewicza ; muzyka W. Szellera.

Warszawa : Gebethner i Wolff, [ca 1905].

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=175814&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&QI=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=175814&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&QI=)



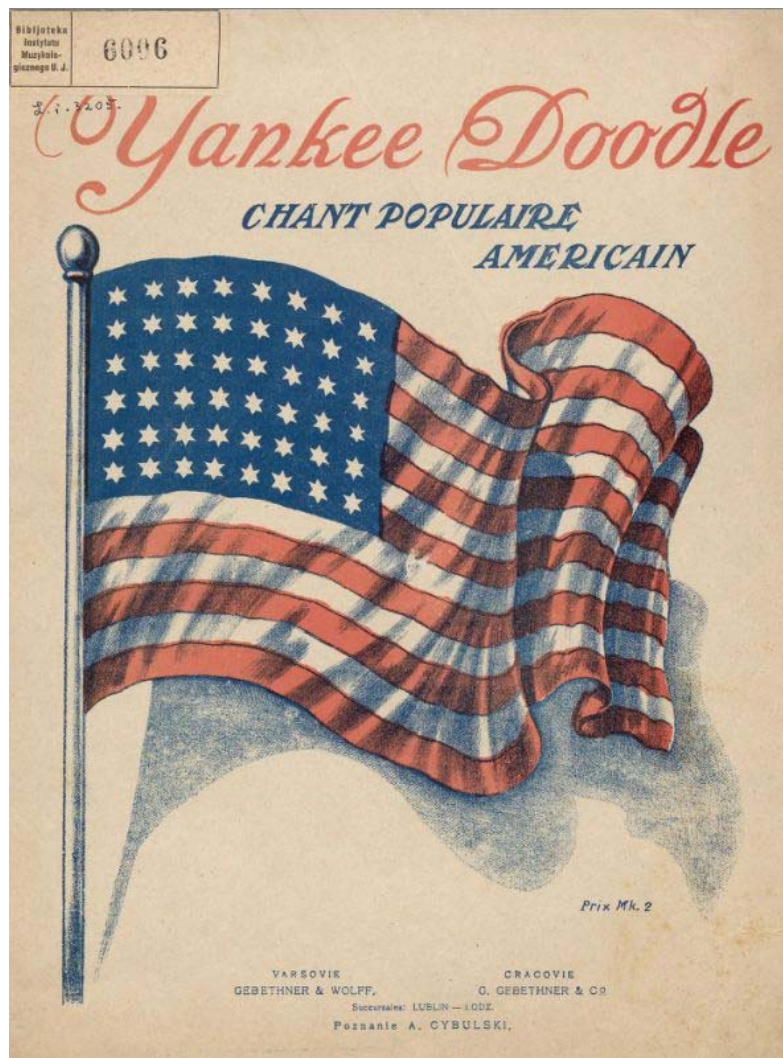
The image shows the first page of the musical score for 'Hej Orle Białe'. It is for a men's choir ('CHÓR MĘSKI'). The title 'HEJ ORLE BIAŁY!' is at the top, followed by the subtitle 'Hymn bojowy poświęcony Armji Polskiej\* w Ameryce.' and the composer's name 'Słowa i muzyka J. Paderewskiego.' The tempo is marked 'Allegro risoluto.' The score includes a piano introduction and several staves of music with lyrics in Polish. The lyrics are: 'Hej, or-le bia - ty pierzochy dzięgi mro - ki! leć dziś wspania - ty hen na lot woj - so - ki! Nad po - le chta - ty nad ni - biós a - bto - ki! Po nad świat ca - ty wielki i sze - ro -'.

Paderewski, Ignacy Jan (1860-1941).

Hej Orle Białe! : Hymn Armji Polskiej w Ameryce / słowa i muzykę napisał I. J. Paderewski.

Poznań : K. T. Barwicki, 1926.

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=173992&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=10&QI=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=173992&from=&dirids=1&ver_id=&lp=10&QI=)



Yankee Doodle : chant populaire americain / arr. par. W. Krogulski.

Varsovie : Gebethner & Wolff ; Cracovie : G. Gebethner & Co., [ca 1910].

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=175404&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&Ql=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=175404&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&Ql=)

**Wydanie**

- Opis
- Informacje
- Treść
- Treść (nowe okno)
- Pobierz
- Komentarz
- Wyniki wyszukiwania
- Podobne wydania
- Opcje wyświetlania

**Eksport metadanych**

OAI-PMH RDF  
RIS BIBTEX

**Ulubione pozycje**

Dodaj do Ulubionych

Tagowanie

Zatwierdź

tylko prywatne

**Zapisz ten adres...**

Dodaj do "Zakładek"

Bookmark

**Opis wydania**

American girl : one or two step

Tytuł:  
American girl : one or two step

Wariant tytułu:  
American girl : modern dance

Autor:  
Lipski, Stanisław (1880-1937) ; Makowiecka, Michalina (1895-1973)

Wydawca:  
Leon Idzikowski ; Lira Polska

Miejsce wydania/powstania:  
Warszawa ; Kijów

Data:  
cop. 1924

Zakres:  
20 w.

Typ zasobu:  
druk muzyczny

Format:  
image/x.djvu

Źródło:  
Biblioteka i Fonoteka Instytutu Muzykologii UJ, 6442

Identyfikator dokumentu cyfrowego:  
NDIGMUZ004917

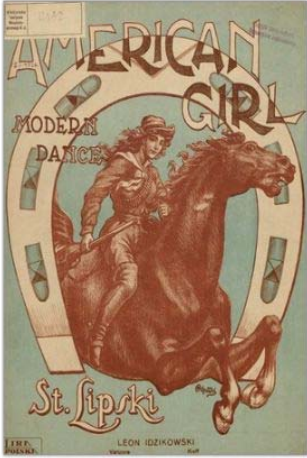
Lokalizacja oryginału:  
Biblioteka i Fonoteka Instytutu Muzykologii UJ

Katalog komputerowy:  
kliknij tutaj, żeby przejść do

Status prawny:  
Copyright

Identyfikator zasobu:  
oai:jbc.bj.uj.edu.pl:137025

Źródło finansowania:  
EFRR MRPO 1.2



Pokaż treść!

Ta publikacja jest chroniona prawem autorskim. Dostęp do jej cyfrowej wersji jest możliwy z komputerów znajdujących się na terenie Biblioteki Jagiellońskiej oraz Biblioteki i Fonoteki Instytutu Muzykologii UJ — na podstawie art. 28 pktu 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. 2006 nr 90 poz. 631).

Jagiellońska Biblioteka Cyfrowa jest współfinansowana przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2007–2013, Priorytet XI „Kultura i Dziedzictwo Kulturowe” Działanie 11.1 „Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym”.

Ta publikacja jest chroniona prawem autorskim. Dostęp do jej cyfrowej wersji jest możliwy z komputerów znajdujących się na terenie Biblioteki Jagiellońskiej oraz Biblioteki i Fonoteki Instytutu Muzykologii UJ — na podstawie art. 28 pktu 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. 2006 nr 90 poz. 631).



# Kompozytorzy – muzykolodzy

- Jachimecki, Zdzisław (7)
- Poźniak, Włodzimierz (3)



Prof. Z. Jachimecki i prof. W. Poźniak przed Pałacem Pusłowskich  
(ok. 1953; autor nieznany)

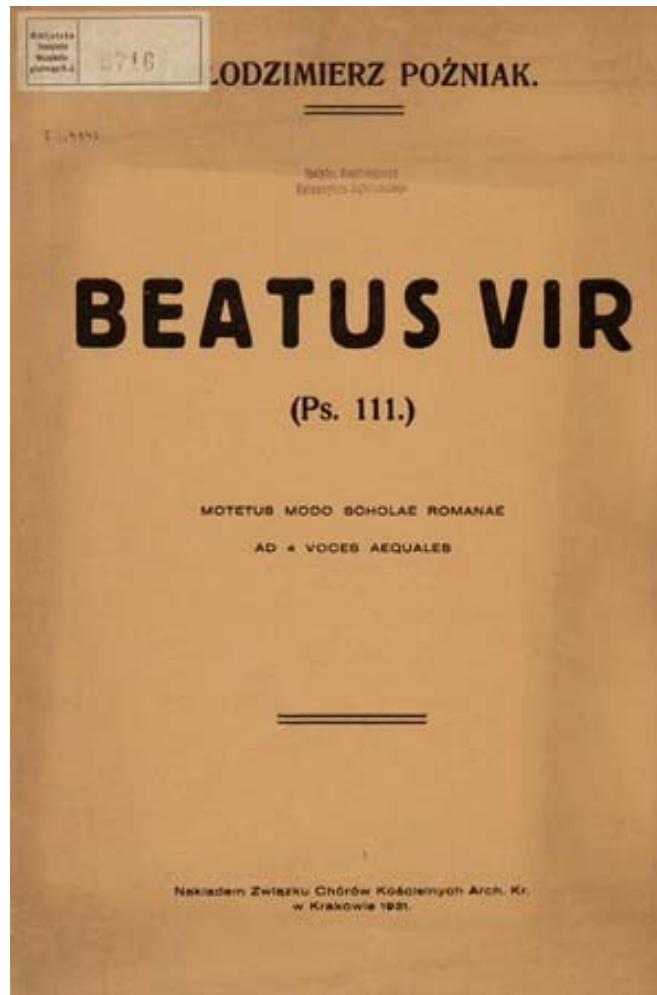


**Jachimecki, Zdzisław** (1882-1953).

Choć nie mam pól, choć nie mam łąk : na śpiew i fortepian / ułożył Zdzisław Jachimecki ; słowa L. Rydla.

Kraków : nakł. i własność księgarni oraz składu nut S. A. Krzyżanowskiego, [1904] (Wien : Musikaliendruckerei v. Jos Eberle).

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=115830&from=&dirids=119&ver\\_id=&lp=1&Ql=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=115830&from=&dirids=119&ver_id=&lp=1&Ql=)

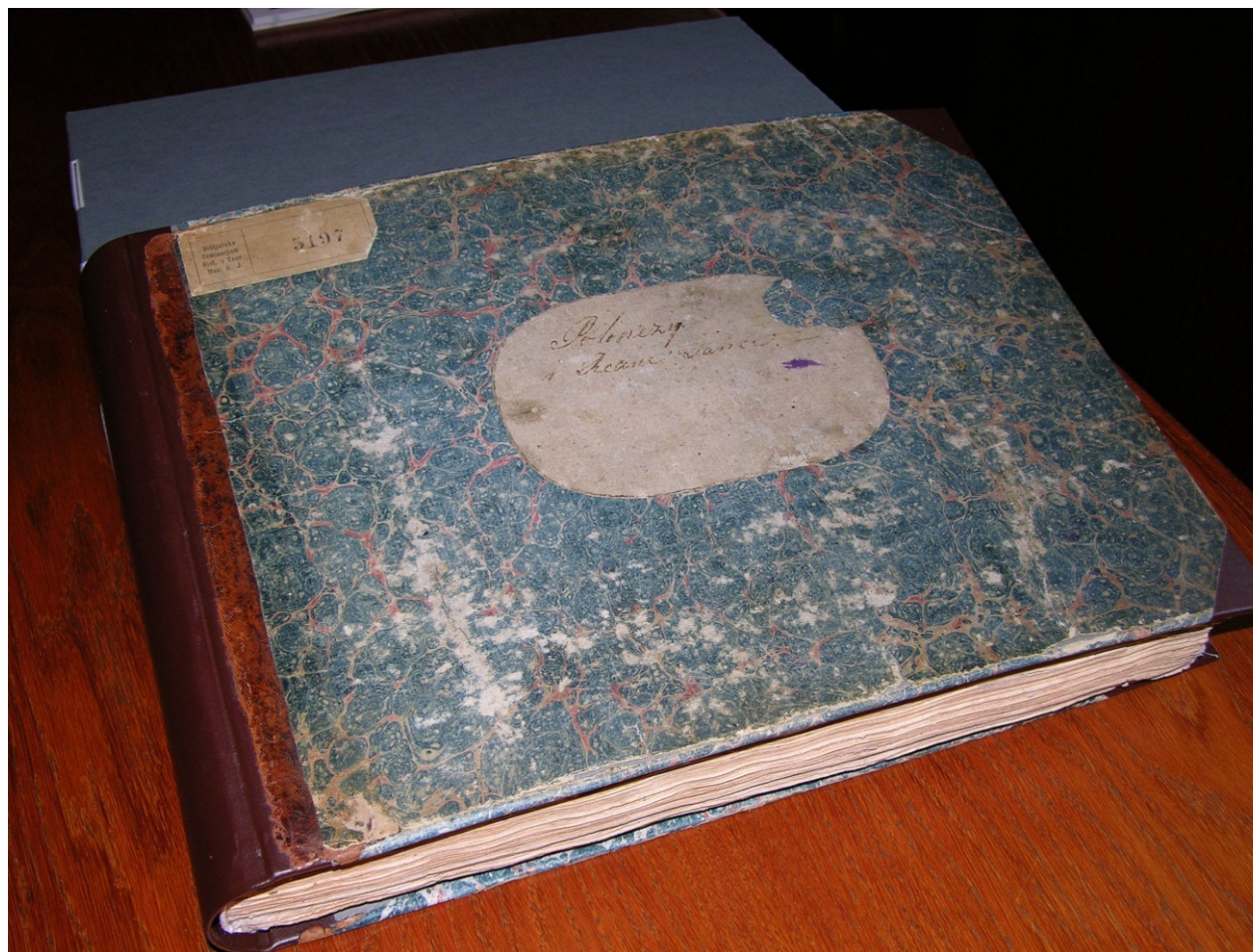


**Pożniak, Włodzimierz (1904-1967).**

Beatus vir (Ps. 111) : motetus modo scholae romanae ad 4 voces aequales / Włodzimierz Pożniak.

Kraków : nakł. Związku Chórów Kościelnych Arch. Kr., 1931.

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174595&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&Ql=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174595&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&Ql=)



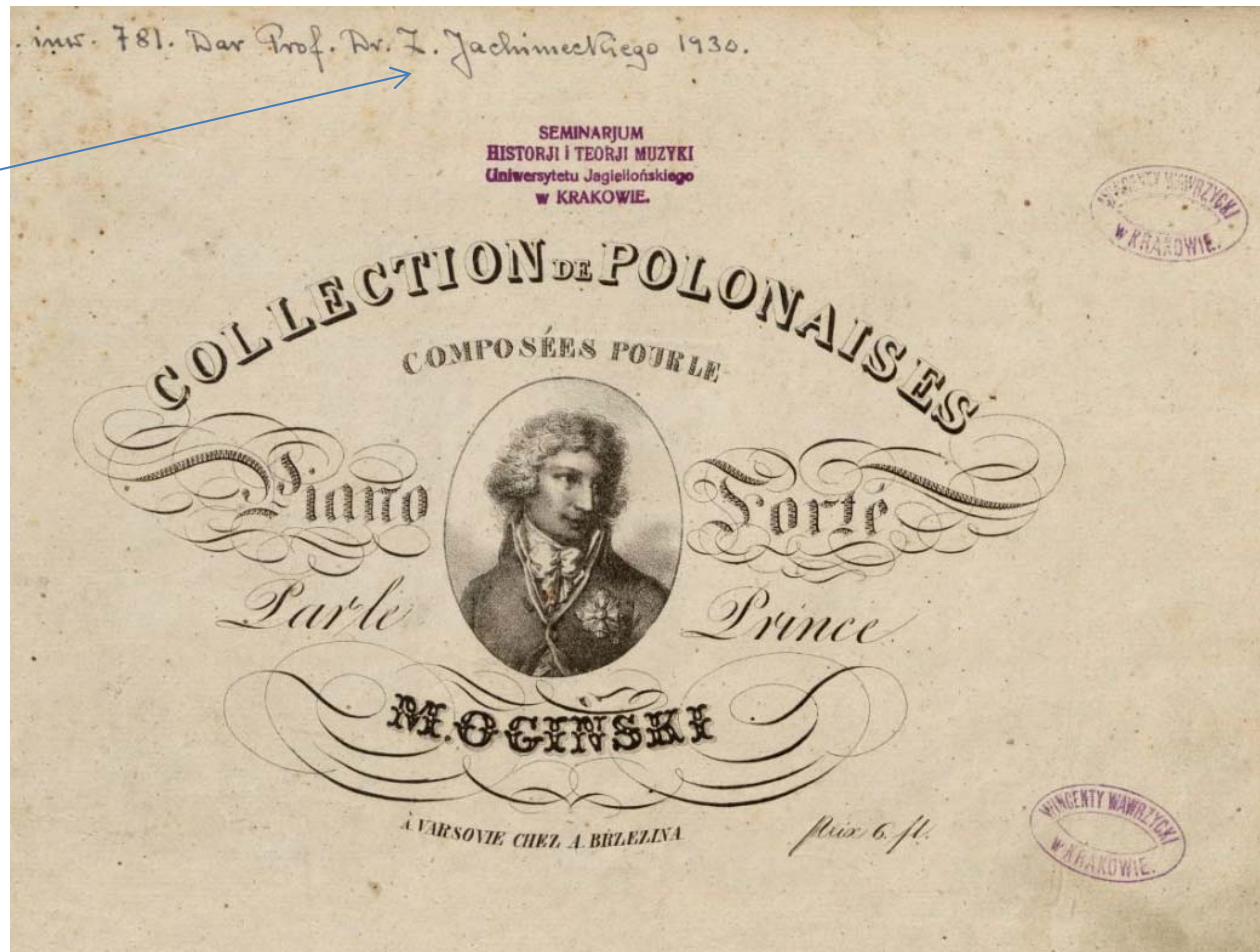
## Polonezy i tańce polskie

Sygn.: 5197

78 druków muzycznych.

## Polonezy i tańce polskie

Dar Prof. Dr. Z.  
Jachimeckiego  
1930



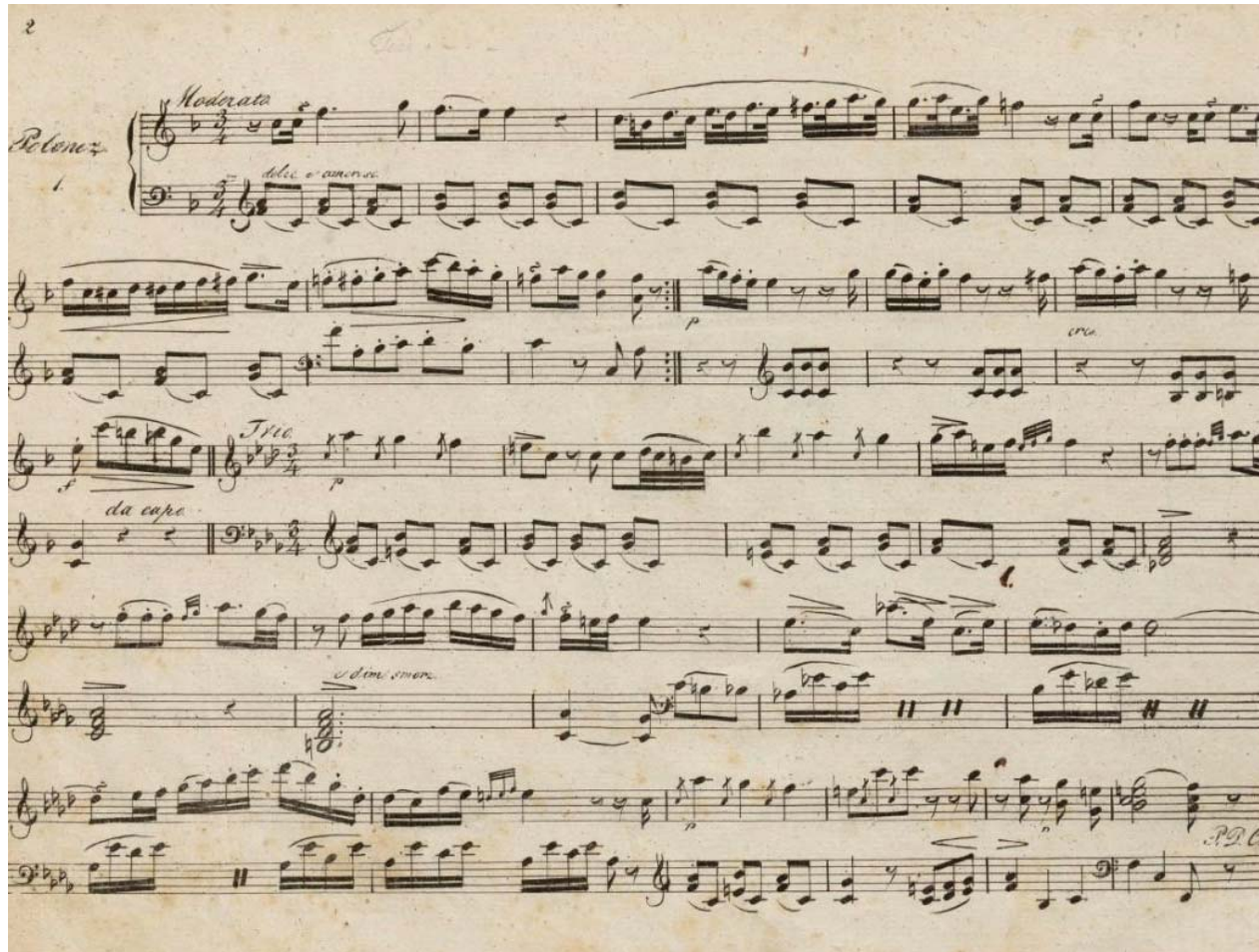
**Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).**

Collection de polonaises : composées pour le Piano-Forte / par le prince M. Ogiński.

Varsovie : A. Brzezina, [ca 1829].

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=175007&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=6&QI=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=175007&from=&dirids=1&ver_id=&lp=6&QI=)

# Polonezy i tańce polskie



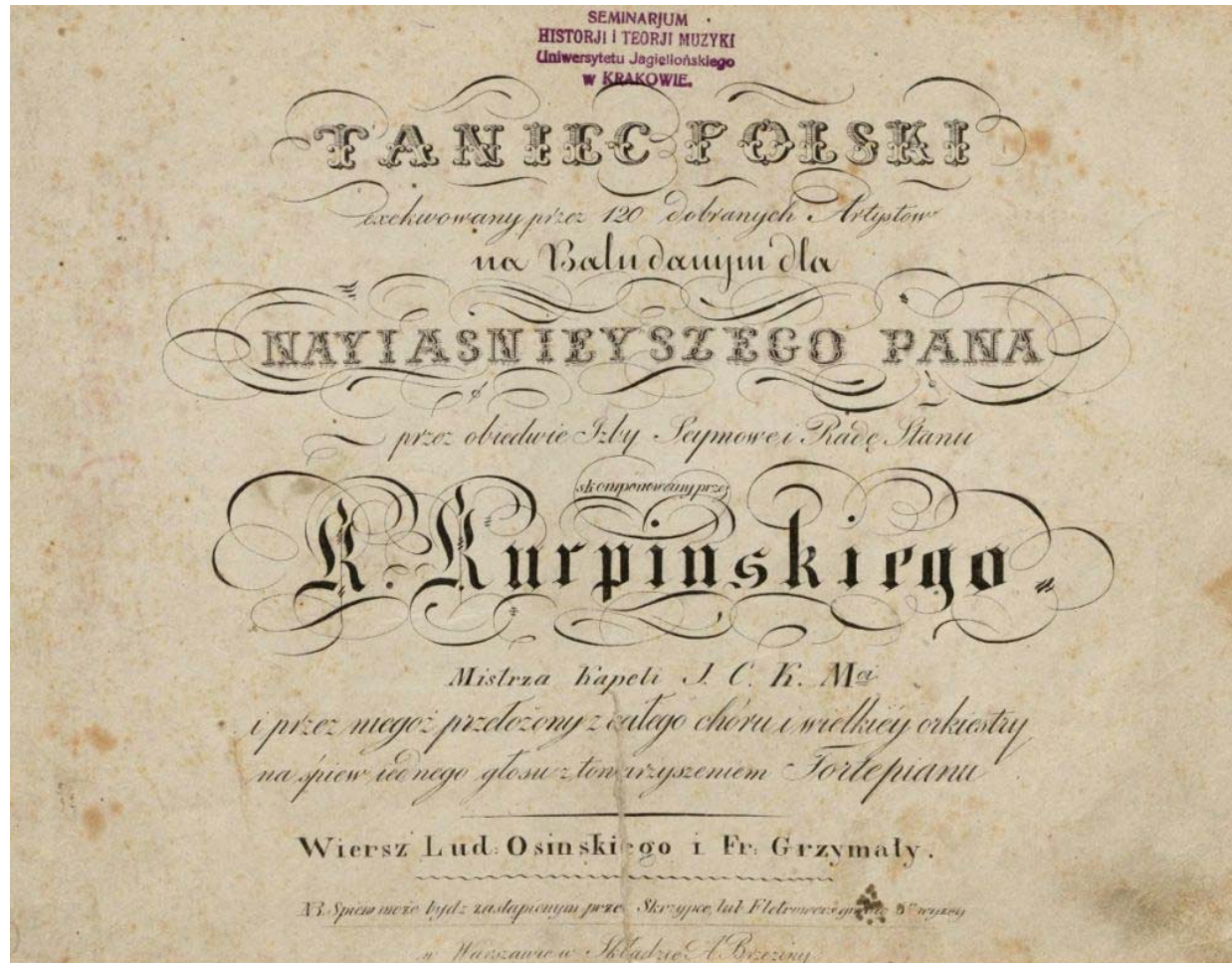
**Ogiński, Michał Kleofas (1765-1833).**

Collection de polonaises : composées pour le Piano-Forte / par le prince M. Ogiński.

Varsovie : A. Brzezina, [ca 1829].

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=175007&from=&dirids=1&ver\\_i d=&lp=6&Ql=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=175007&from=&dirids=1&ver_i d=&lp=6&Ql=)

# Polonezy i tańce polskie



**Kurpiński, Karol Kazimierz (1785-1857).**

Taniec polski : exekwowany przez 120 dobranych artystów na balu danym dla Nayasnieyszego Pana przez obiedwie Izby Seymowe i Radę Stanu / skomponowany przez K. Kurpińskiego i przez niegoż przełożony z całego chóru i wielkiej orkiestry na śpiew iednego głosu z towarzyszeniem fortepianu ; wiersz Lud. Osńskiego i Fr. Grzymały.

Warszawa : w składzie A. Brzeziny, [ca 1828].

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174938&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&Ql=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174938&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&Ql=)

# Polonezy i tańce polskie

The image shows a page of handwritten musical notation for a Polish Polka. It features a vocal line (Głos) and piano accompaniment (Fortle Piano). The score is written in a historical style with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings like 'pp' and 'p'. The lyrics are written in Polish: "Głos: Władcyrodła Pol skiego zio mi Cy - ota między dwo cmi Two". The paper is aged and yellowed.

**Kurpiński, Karol Kazimierz (1785-1857).**

Tanec polski : exekwowany przez 120 dobranych artystów na balu danym dla Najiasniejszego Pana przez obiedwie Izby Seymowe i Radę Stanu / skomponowany przez K. Kurpińskiego i przez niegoż przełożony z całego chóru i wielkiej orkiestry na śpiew iednego głosu z towarzyszeniem fortepianu ; wiersz Lud. Osińskiego i Fr. Grzymały.

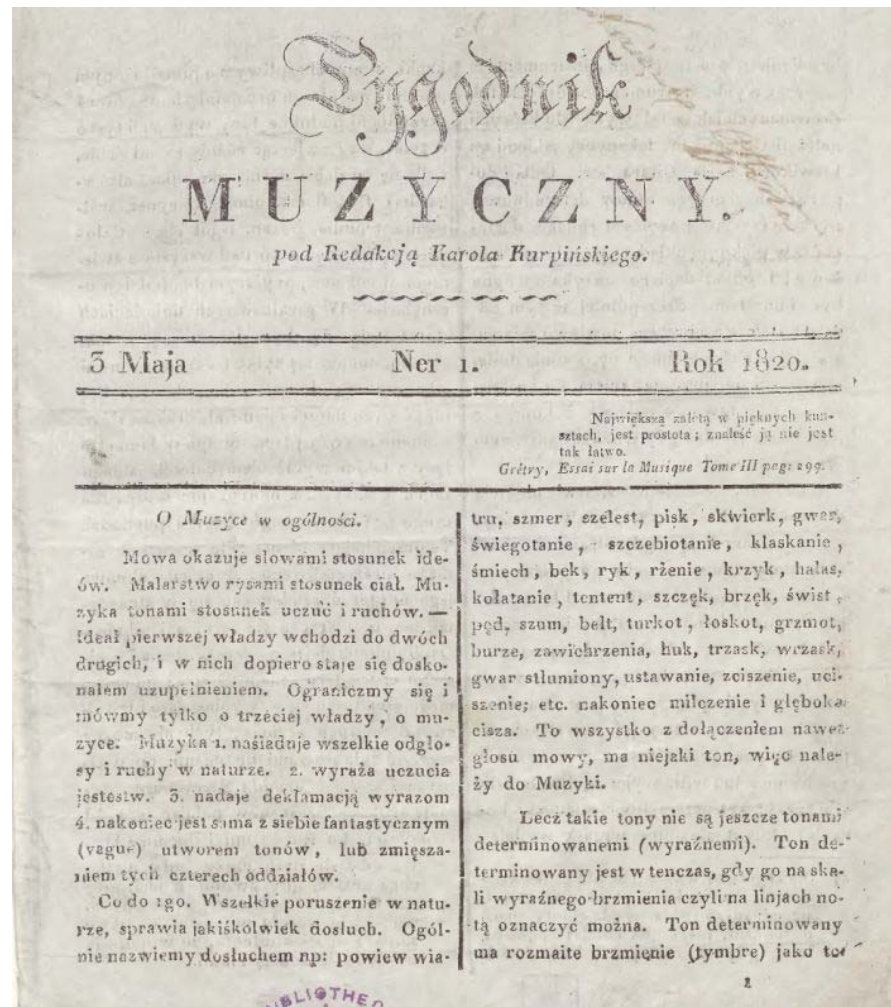
Warszawa : w składzie A. Brzeziny, [ca 1828].

[http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174938&from=&dirids=1&ver\\_id=&lp=1&Ql=](http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=174938&from=&dirids=1&ver_id=&lp=1&Ql=)



# Czasopisma muzyczne XIX i I poł. XX w.

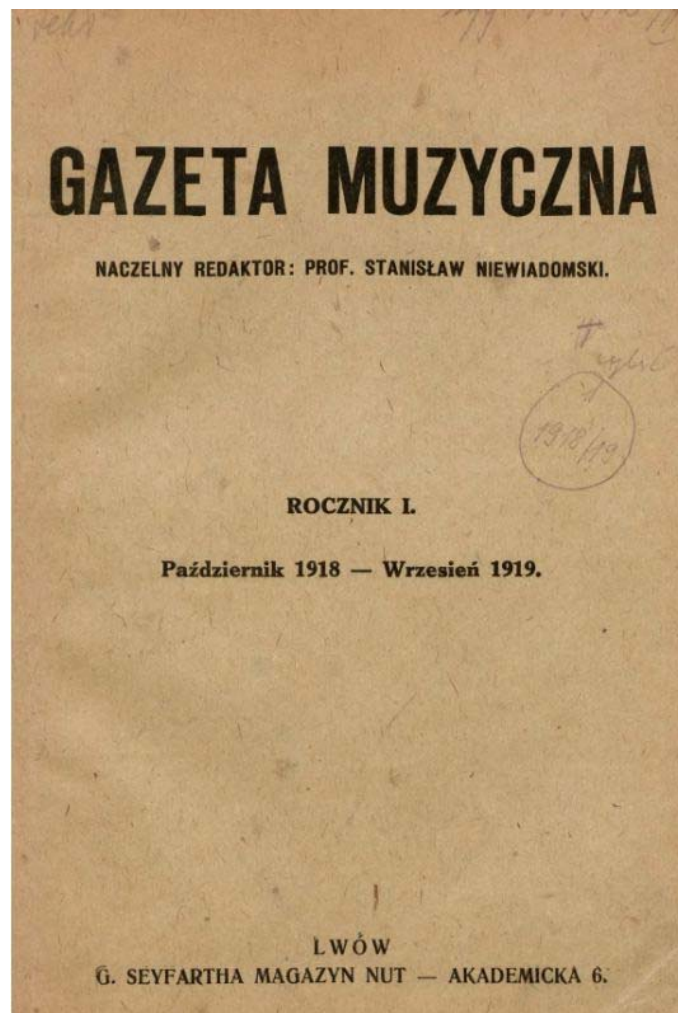
Tytuł czasopisma	Miejsce wydania	Okres wydania
Chopin. Organ Instytutu Fryderyka Chopina	Warszawa	R. 1 (1937)
Chór. Miesięcznik poświęcony muzyce chóralnej	Warszawa	R. 1 (1934) - R. 6 (1939) nr 7/8
Gazeta Muzyczna	Lwów	R. 1 (1918/19) nr 1 (X) - R. 3 (1921) nr 3/4 (VI)
Gazetka Muzyczna. Biuletyn Towarzystwa Wydawniczego Muzyki Polskiej	Warszawa	R. 1 (1936) - R. 1938/39 nr. 8/9
Hosanna. Miesięcznik poświęcony sprawom muzyki kościelnej i religijnej	Tarnów/Warszawa	R. 1 (1926) nr 1 (XI) - R. 14 (1939) nr 4
Kwartalnik Muzyczny	Warszawa	R. 1 (1928/29) - R. 5 (1933);
Muzyka Kościelna. Miesięcznik dla organistów	Poznań	R. 1 (1926) nr 1-9 - R. 14 (1939) nr 4
Muzyka Kościelna Parafialna. (tyt. późn. Muzyka Kościelna. Wyd. poświęcone przewielebnemu duchowieństwu, pp. organistom, nauczycielom i miłośnikom muzyki liturgicznej)	Lwów/Poznań	R. 1 (1881) nr 1/2 - R. 23 (1903) nr 1
Młoda Muzyka	Warszawa	R. 1 (1908) - R. 7 (1914)
Muzyka Polska. Kwartalnik poświęcony zagadnieniom życia muzycznego w Polsce	Warszawa	R. (1934) - R. 6 (1939) nr 6/7
Polski Rocznik Muzykologiczny	Warszawa	R. 1 (1935) - R. 2 (1936)
Przegląd Muzyczny (wcześ. tyt. "Młoda muzyka" R. 1-2)	Warszawa	R. 3 (1910) - R. 7 (1914) nr 13; R. 8 (1918) - R. 9 (1919) nr 17/18
Przegląd Muzyczny. Organ Zjednoczenia Polskich Zw. Śpiewaczych	Poznań	R. 1 (1925) - R. 7 (1931) nr 7
Śpiew Kościelny. Miesięcznik poświęcony muzyce kościelnej	Płock	R. 1 (1895/96) - R. 15 (1910) nr 12, nr X (ostatni)
Tygodnik Muzyczny (tyt. późn.: Tygodnik Muzyczny i Dramatyczny)	Warszawa	R. 1 (1820) nr 1-26 - R. 2 (1821) nr 1-12
Wiadomości Muzyczne. Miesięcznik ilustrowany	Warszawa	R. 1 (1925) nr 1-9 - R. 2 (1926) nr 10-12



**Tygodnik Muzyczny / pod. red. Karola Kurpińskiego.**

Warszawa : K. Kurpiński, 1820.

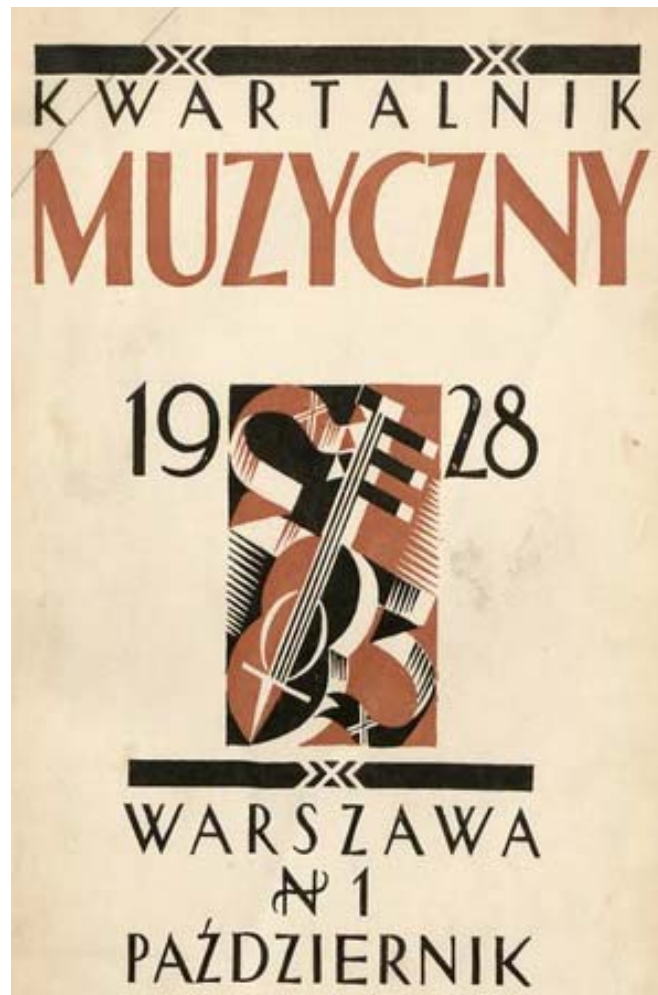
<http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication?id=173491&from=&dirids=1&tab=1&lp=2&ql=>



Gazeta Muzyczna / naczelny red. Stanisław Niewiadomski.

Lwów : Józef Georgeon, 1918-1921.

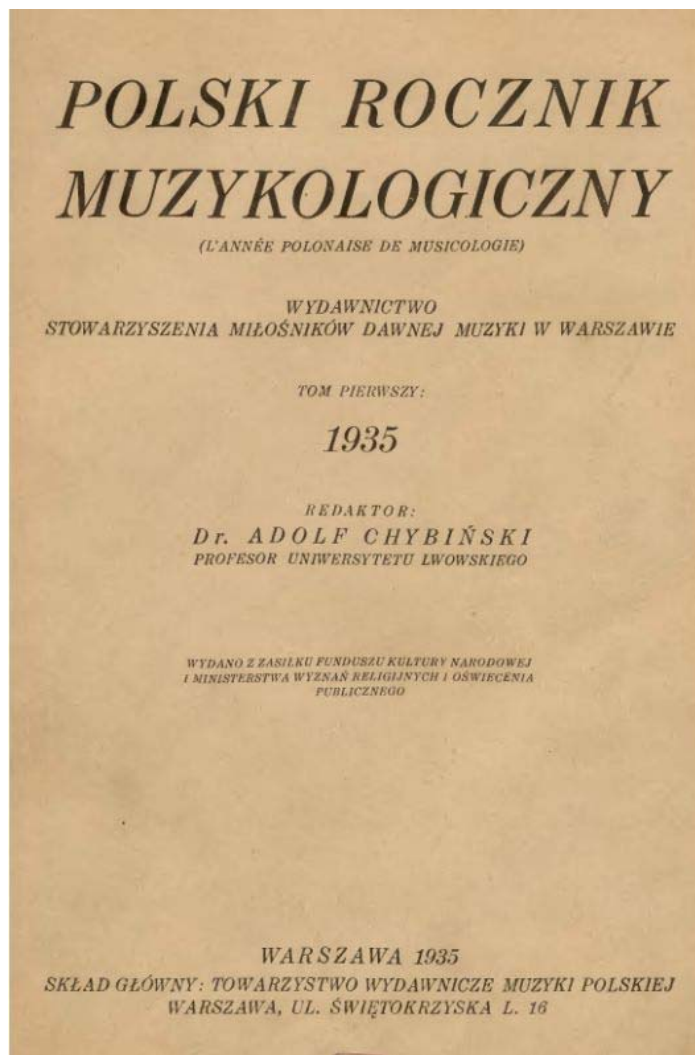
<http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/193908>



Kwartalnik Muzyczny : organ Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Muzyki poświęcony teorii, historii i etnografii muzyki.

Warszawa : Stowarzyszenie Miłośników Dawnej Muzyki, 1928/1929-1933, 1948-1950.

<http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication?id=193187>



**Polski Rocznik Muzykologiczny** = L'année Polonaise de Musicologie :  
wydawnictwo Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Muzyki w Warszawie /  
red. Adolf Chybiński.

Warszawa : Skład główny: Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej,  
1935-1936, 2004-.

<http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/docmetadata?id=193337&from=publication>



**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**Małopolska**

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



Dziękuję za uwagę!

**Fundusze Europejskie dla Małopolski**