







Fotografja fal dźwiękowych.

Nowy wynalazek amerykański pod nazwą osio, pozwala śpiewakom, mówcom, aktorom, muzykom i t. d. ująć fotografję dźwięków, które wytworzą, na ekranie.

prawdźwa rozkoszą nie tylko dla pianistów, ale i dla przeciętnego muzyka prywatnego.

Zwierciadło, pod wpływem napływających fal dźwiękowych zaczyna drgać. Promień światła, skierowany w stronę zwierciadła, odbija się od niego za pomocą całego systemu ruchomych zwierciadełek, które ze swej strony rzucają wiązkę promieni na ekran, gdzie są widoczne.

Gdyby wynalazek ten zrobiono za czasów, gdy żył Chopin myślimy dziś sfotografowane „toucho” tego arcy mistrza tonów i moglibyśmy próbować naśladować go.

Jeżeli na mikrofon nie działają fale dźwiękowe rzuca on na ekran długą, białą linię. Niechaj jednak tylko rozlegnie się jakikolwiek dźwięk i dojdzie do ucha elektrycznego, natychmiast biała linja zaczyna się poruszać falowato, jak sznur, gdy go wprawiamy w ruch, poruszeniem ręki.

Rzecz naturalna, że wynalazek ten nie pretenduje do zalania świata genjuszami w wirtuozyzmie wykonania melodji muzycznych, nie pretenduje już chociażby z tego powodu, że każdy genjusz ma uderzenie indywidualne i wywołuje inne fale na ekranie, bądź co bądź jednak wynalazek może doprowadzić ucznia, pilnie badającego swoje uderzenie do znacznego skorygowania swojej techniki.

Jeżeli ten wynalazek nie działałby, to nie na ekranie to delikatne linie faliste, wywołowane przez tony głębokie, czyste, to znów linie niekształtne, o różnych kształtach, które zostają wywołane przez akordy i szmery.

Najgenialniejszy falszner nie zdoła podrobić czyjegoś podpisu tak dokładnie, by podpis ten był identyczny z oryginałem. Niemniej takie podrobienie stylu wykonania muzycznego jest dziś zupełnie możliwe, dzięki nowemu wynalazkowi osio.

Stoimy więc w przededniu budowy fortepianów o idealnie czystym tonie, które będą

zakończymy budowę fortepianu. Następnie: jeżeli naciskamy klawisz i jednocześnie pedał fortepianu, to z latwością możemy skonstruować, że wibracje w różnych klawiszach bywają różne. Jedne trwają dłużej, inne krócej.

Wesoła anegdota z Hagi.

Animożje węgiersko-rumuńskie znalazły zabawną wyraz na konferencji w Hadze.

Główny delegat Rumunii na konferencji haskiej, min. Titulescu nie mógł zasnąć przez dwie noce w hotelu, w którym stanął, a to z powodu, że w numerze hotelowym przy ścianie zamieszkało jakieś małżeństwo z małżonkiem dzieckiem, które nieustannie płakało pomimo wysiłków matki, która starała się uspokoić je zapomocą śpiewu, kołysania itd.

W kilka minut później całe zajście znane już było wszystkim zamieszkałym w hotelu, a w kwadrans później doszła o niem wiadomość do wszystkich dyplomatów, obecnych na konferencji.

Przybywszy na miejsce, hr. Bethlen wezwał do siebie zarządzającego hotelem i mocno podniecony rzekł doń: Na miłość Boską, niech mi pan tu zaraz sprowadzi te kobiety z dzieckiem. Jeżeli jej niema w tej chwili w hotelu, to niech pan jej zakomunikuje, że otrzyma 300 guldenów i premję dla dziecka w wysokości 100 guldenów, jeżeli zostanie w swym numerze i nie ustąpi zeń.

Poszłaczana nędza.

Karnawał... Lokale publiczne, dancinigi, restauracje—zapelnione... Wesołość, muzyka, tańce... Drogie potrawy, napoje, wino, likier...

Wielkość z tej karnawałowej bezrozkiem publiczności—nie posiada przyzwyczajenia, gdzieby można było mieć spiesznie wieszak w kole rodzinnym lub od czasu do czasu—w kregu zaproszonych znajomych, jak to bywało dawniej, kiedy Warszawa nie znała dancinigi.

Wczoraj na wokandzie III wydziału karnego sądu okręgowego znalazła się sprawa z oskarżenia prokuratorskiego przeciwko b. posłowi na Sejm Bronisławowi Taraszkiewiczowi, oskarżonemu o wystąpienie antypaństwowe na wiecu w kinie „Helios”.

W charakterze obrońcy wystąpił adwokat Duracz z Warszawy.

kania, lepszych mebli, miłszego życia. Nie będziemy wtedy czuli potrzeby uciekania od siebie samych—do ludzi. Własne ognisko rozgorzeje wtedy światłem i ciepłem.

Z SĄDÓW

Echa sprawy bandy koniokradow Rysia. Sąd Najwyższy wyrok śmierci na Szałkowskiego uchylił. Stanie on ponownie przed sądem.

Jak wiadomo w sprawie bandy koniokradow przywódcami, którzy byli Antoni Rys i Piotr Szałkowski zapadły wyrok zarówno sądu okręgowego jak też sądu apelacyjnego.

Sprawa b. posła B. Taraszkiewicza. Oskarżenie sąd umorzył.

Wczoraj na wokandzie III wydziału karnego sądu okręgowego znalazła się sprawa z oskarżenia prokuratorskiego przeciwko b. posłowi na Sejm Bronisławowi Taraszkiewiczowi, oskarżonemu o wystąpienie antypaństwowe na wiecu w kinie „Helios”.

Kino Miejskie. SALA MIEJSKA. Ostrobramska 5.

„LUNATYK” Komedia w 9 aktach. W roli gł.: Reginald Denny.

KINO-TEATR „SPORT”. ul. Ludwisarska 4, 11 p. (sala Krengla)

„HOLLYWOOD” (Szał filmowy) w 10 akt. W rolach gł. Mary Pickford, Charlie Chaplin, Douglas Fairbanks, Cecil B. de Mille.

KINO-TEATR „BELIOS”. Mickiewicza 33.

„NIEUDANY SEANS” Komedia w 2 aktach. Kasa czynna od godz. 3 m. 30. Początek seansów od godz. 4. Następnym program: „Górą kawalerski stan”.

KINO-TEATR „Światowid”. Mickiewicza 9.

„Płomień miłości”. Dzień Wymarszona para Kochanków, ulubieńcy publiczności.

KINO-TEATR „HOLLYWOOD”. ul. A. Mickiewicza 22.

„PIEŚŃ O ATAMANIE”. Niebywale powodzenie! Rekordowy sukces! Tymczasem przebieg kinematogr. światowej!

KINO-TEATR „Światowid”. Mickiewicza 9.

„Płomień miłości”. Dzień Wymarszona para Kochanków, ulubieńcy publiczności.

KINO-TEATR „SŁOŃCE”. Dąbrowskiego 5.

„Wampiry Warszawy (Tajemnica taksówki Nr. 1051)”. Wspaniały dramat erotyczno-salonowo-sensacyjny w 14 aktach reż. Wiktora Biegańskiego.

„Płomień miłości”. Dzień Wymarszona para Kochanków, ulubieńcy publiczności.

„Płomień miłości”. Dzień Wymarszona para Kochanków, ulubieńcy publiczności.

KINO „Piccadilly”. Wielka 42. Tel. 17-85.

„COHN I KELLI W HAREMIE”. W rolach głównych: H. Schlettow, Liljan Hall-Davis i Rud Klejn Rogge.

„Płomień miłości”. Dzień Wymarszona para Kochanków, ulubieńcy publiczności.

„Płomień miłości”. Dzień Wymarszona para Kochanków, ulubieńcy publiczności.

Kino Kolejowe „OGNIKO”. Remans młodej dziewczyny i pięknego Gigola, do którego wpleciono maksimum efektów dramatycznych i sensoryjnych.

„Dzwonnik z Notre Dame (Notre Dame de Paris)”. epokowy dramat erotyczny w 12 akt. W rol. gł. LON CHANEY jako QUASIMODA garbusek z Notre Dame, RUTH MILLER i NORMAN KERRY.

„Płomień miłości”. Dzień Wymarszona para Kochanków, ulubieńcy publiczności.

„Płomień miłości”. Dzień Wymarszona para Kochanków, ulubieńcy publiczności.

Kino Kolejowe „OGNIKO”. Remans młodej dziewczyny i pięknego Gigola, do którego wpleciono maksimum efektów dramatycznych i sensoryjnych.

„Powojenny mężczyzna” (Czarowne noce). Wspaniały dramat filmowy w 10 akt. W rol. gł. BETTY BALFOUR, JÓZEF STIKKER i ALEKSANDER D'ARCY.

„Płomień miłości”. Dzień Wymarszona para Kochanków, ulubieńcy publiczności.

„Płomień miłości”. Dzień Wymarszona para Kochanków, ulubieńcy publiczności.

Kino Kolejowe „OGNIKO”. Remans młodej dziewczyny i pięknego Gigola, do którego wpleciono maksimum efektów dramatycznych i sensoryjnych.

„Powojenny mężczyzna” (Czarowne noce). Wspaniały dramat filmowy w 10 akt. W rol. gł. BETTY BALFOUR, JÓZEF STIKKER i ALEKSANDER D'ARCY.

„Płomień miłości”. Dzień Wymarszona para Kochanków, ulubieńcy publiczności.

„Płomień miłości”. Dzień Wymarszona para Kochanków, ulubieńcy publiczności.

Kino Kolejowe „OGNIKO”. Remans młodej dziewczyny i pięknego Gigola, do którego wpleciono maksimum efektów dramatycznych i sensoryjnych.

„Powojenny mężczyzna” (Czarowne noce). Wspaniały dramat filmowy w 10 akt. W rol. gł. BETTY BALFOUR, JÓZEF STIKKER i ALEKSANDER D'ARCY.

„Płomień miłości”. Dzień Wymarszona para Kochanków, ulubieńcy publiczności.

„Płomień miłości”. Dzień Wymarszona para Kochanków, ulubieńcy publiczności.

PHILIP MACDONALD. ZEMSTA DETEKTYWA. („THE WHITE CROW”). Autoryzowany przekład Janiny Sujkowskiej.

— Tak go nazwał. Może się i naczaj nazywa, ale nie powinien. Simpkinson jest obecnie moim cieniem.

— Antoni wyjaśnił kim jest i dlaczego dzwoni.

Holroyd lub z panem Dufresnem poza biurom? Spojrzała zdziwiona.