







Kino Miejskie
SALA MIEJSKA
Ostrobramska 5

Od dnia 3 do 7 lutego 1930 roku będą wyświetlane filmy:
W rolach głównych: Marja Górczyńska, Irena Gawęcka, Adam Brodzisz, Wł. Walter, L. Żurowski, J. Kobusz, oraz 10.000 statystów.

Z DNIA NA DZIEŃ

Epokowy film polski ze złotej serii produkcji 1929 roku. Aktów 10.

PRZETARG

Dyrekcja Lasów Państwowych w Wilnie niniejszem ogłasza, że w dniu 12 lutego 1930 r. o godzinie 12-ej w lokalu Dyrekcji (ul. Wielka Nr. 66) odbędzie się przetarg na wydzierżawienie niżej wymienionych obiektów wodnych:

KINO-TRATR
„HELIOS“
Mickiewicza 30.

DZIŚ! 2 orkiestry: wojskowa i symfoniczna! DZIŚ!
Cudo przeobój świata! Arcydzieło, które porusza i publicznosc całego świata! 2 mil. dol. kosztu! 10000 artyst., 2 lata pracy Najlo-niejsze i najpotężniejsze arcydzieło lat ostatnich, porwujące wielkością treści, rozmachem wykonania i mistrzostwem techniki. Realizacja mistrza MICHAŁA KORTESZA.

KINO-TRATR
„HOLLYWOOD“
Mickiewicza 22.

„KULT CIAŁA“
p/g popularnej powieści M. Srokawskiego. Reżyserja Michał Waszyński. W rolach głównych: Agnes Petersen-Mozuchonowa, Michał Victor Varcónyi, Krytyna Ankiewicz, P. Owerło, E. Bode i inni. Zdjęcie dokonano w Warszawie, Wiedniu, Budapeszte i Nicei. Specjalna ilustracja ludzka. Roz. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 25.

KINO-TRATR
SŁOŃCE
Dąbrowskiego 5.

„ŚWIAT ZAGINIONY“
p-g sensacyjnej powieści Conan Doyle'a. Film ten w magiczny sposób przenosi widza do prabytu globu naszego i pokazuje na ową niesłychaną bujność i żywotność macierzy naszej. W rolach głównych: przepiękna Bessie Lowe, Lewi Stone, Lloyd Hughes i Wallace Berry. Dłgie niekwalifikowane tępno prabytu. Reżyser i twórca potęgą swej fantazji ścina widzowi krew lodem! Dla młodzieży dozwolone. Od godz. 4 do 6-ej ceny zniżone: 40 i 80 gr.

KINO
Piccadilly
Wielka 42. Tel. 17-85.

„Miłość Beduina“
Hgotyzyz dramat w 10 aktach. Historia romantycznej miłości Szejka i Niewolnicy. Barry Norton, naj-piękniej z mezczyznami Ameryki, po-kazuje jak umie kochać człowieka Wschodu. Dorothy Janis, jako najpiękniejsza niewolnica Zulu ka i Ben-Bard jako „postrach karawan”. Przepych barwami. Pojedynka w pustyni. Walki koczowniczych plemion Arabskich. U W A G A: Powiększona orkiestra. Repertuar najpopularniejszej muzyki orientalnej.

Polskie Kino
WANDA
ul. Wielka 30, tel. 14-81

HARRY PEEL „Nocna taksówka“
Jubilusowe arcydzieło „Tysiąc i pierwsza przygoda“ p. t. Potężny dramat w 12 akt. Akcja tego filmu toczy się w niesłychanym tempie i z brawurą.

KINO
LUX
Mickiewicza 11

„ŻYWY TRUP“
według dramatu LWA TOŁSTOJA. W roli głównej Marja Jacobini. U W A G A! Podczas wyświetlania filmu znana śpiewaczka wykona szereg najpiękniejszych romansów cygańskich.

Kino Kolejowe
OGNIKO
(obok dworca kolejow.)

OSTATNI ROZKAZ
Najgenialniejszy artysta filmowy Em I Janings oraz uroczą Ewelina Brent w potężnym... aktowym dramacie miłości i poświęcenia pod tytułem „Ostatni rozkaz“ cieszył się niezwykłym powodzeniem we wszystkich stolicach świata. Pomimo znacznych kosztów wynajęcia obrazu ceny nie są podwyższone.

Kursy Koedukacyjne im. ks. P. Skargi
Wilno, ulica Mickiewicza 22 (lokal gimnazjum E. Dalekiego)
PRZYJMĄ WPISY DO KLAS: 5, 6, 7 i 8.
Nauka od godz. 16 m. 0 do 21. Lekcje odbywają się pod kierownictwem nauczycieli gimnazjów państwowych i prywatnych. Kancelaria czynna od godz. 16-ej do 19-ej.

TANCE karnawałowe
Tango, Foxtrot, Slow-fox i Blues wyuczasz za 12 lekcji. P. BOROWSKI ul. Trocka 2. Kurs rozpoczynamy we środę 5-go lutego o godz. 8 w. Opłata za kurs 10 zł. 7-go lutego o godz. 7-ej rozpoczynamy kurs masura (za masur 5 zł.) Zapisy przyjmujemy (Towarzystwo Chęcielska i tel. 1. 888)

BATERJE TYLKO „ENERGOS“
ANODOWE I DO LATAREK KIESZONKOWYCH
gwarantują najwyższą jakość. 20 lat doświadczenia dają pełną gwarancję wysokiego gatunku
WYROBÓW „ENERGOS“
— ŻĄDAJCIE WSZĘDZIE —

Ogłoszenie.
Urząd Wojewódzki podaje do wiadomości, iż jest do objęcia posad. lekarza Kierownika Kolumny Bpł. demicznej dla walki z dżumą. Opłata około 850 zł. miesięcznie. O warunkach można się dowiedzieć w Wydziale Zdrowia (ul. Wielka 51) dokąd należy również skierować i podania z załącz. dyplomem.

Table with columns: Nazwa obiektu, Nr. grupy, Położenie (nadleśnictwo, powiecie, gminie), Obszar w ha, Cena wywoławcza złotych w zlocie, Wysokość wadym w złotych, Termin objęcia dzierżawy, Wydzierżawia się na okres do.

Oferty w zalakowanych kopertach z napisem „Przetarg na Rybołówstwo“ należy przelać do Dyrekcji najpóźniej do dnia 11 lutego 1930 roku włącznie. Dnia 12 lutego o godz. 12 odbędzie się otwarcie ofert w obecności ewentualnie przybyłych oferentów przez Komisję Przetargową. Dyrekcja Lasów Państwowych zastrzega sobie prawo zatwierdzenia ofert lub przeprowadzenia przetargu ustnego po otwarciu ofert pisemnych. Dyrekcja Lasów Państwowych w Wilnie.

Ogłoszenie o przetargu.
Państwowa Wytwórnia Wódek Nr. 6 w Wilnie. Ponańska Nr. 63 podaje do wiadomości, że w dniu 12 lutego r. b. o godz. 10 w lokalu Wytwórni odbędzie się przetarg ustny na sprzedaż: zbiornika do płynów o średnicy 5 metrów, starych rur, płyt, blachy i innych części żelaznych ogółem 6.000 kilogram. Wspomniane przedmioty można oglądać w godzinach urzędowych. 3328/VI 1 Kierownik Wytwórni (—) F. Stankiewicz.

Kilku zdolnych akwizytorów
z branży reklamowej do zbierania bezkonkurencyjnej reklamy. Zgłaszać się: Bakasza 12—13 od godz. 9—10 i 5—6.

PHILIP MACDONALD.
ZEMSTA DETEKTYWA.
(„THE WHITE CROW“).
Autoryzowany przekład Janiny Sujkowskiej.
ROZDZIAŁ III.
DROBNIEJSZE PTASZKI.
1.
Antoni przybył do Blacka z pewnym opóźnieniem, bo kwadrans po dziewiątej. Travers posłał się już, posępny jak noc. Na widok szwagra twarz mu się rozjaśniła, ale kiedy wstał, aby się z nim przywitać, usmiech ten zamienił się w zdumienie. Usiedli razem przy stole.
— Coś ty, u diabła z sobą zrobił? — zapytał, przyglądając mu się uważnie.
— Bo Antoni przestał być Antonim. Nieleżne srebrne nitki na jego skroniach zamieniły się w duże białe łaty. Oczy zapadły się i przybrały wyraz właściwy nalogowemu hulakom. Ciemna, chuda twarz straciła swą twardą wyrazistość i stała się kapryśna, występna i zła. Białe krawaty uderzał rozmiarami i obszyciem z czarnej taśmki, która się powtarzała na kłapkach kamizelki. Na białym gorsie jaśniały dwa ogromne brylanty. Archibald patrzył oniemiały, prze-

teatralnej intonacji). Zabawimy się dziś w jednym nocnym lokalu. Nie przeprostaniemy na picie i tańcach, o, nie! Zostaw to Miguelowi.—Urwał i popił kseresu, wystawiając mały palec w bok szklanki. W świetle lampy wiszącej nad stołem, politurowane paznokcie rzucały różowe blaski.— Trzeba koniecznie senor, żebyś sprządkł do towarzystwa senora Grigh-tona-Piersa. Musi nas przecież ktoś wprowadzić... Dalej trzeba, żebyś przestał się na mnie gapić takim zdumionym wzrokiem. Mój wuj Santandos da Santos zwykły był mawiać: „Jeżeli grasz jaką rolę, graj ją do końca“!
— Przepraszam — uśmiechnął się Archibald i rekt:—Obejdziemy się bez Crightona-Piersa.— Uderzył się w pierś.— I ja jestem członkiem „Białej Wrony“. „I ja nie przodowałam“— powiedziała młoda żona. Załatwiłam tę sprawę dzisiaj z rana. Piers mnie wprowadził. Mam przy sobie kartę członkowską.
Zabrali się do obiadu. Byli już przy kawie, kiedy podszedł chłopak w libery, niosąc na tacy bilet wizytowy. Okazało się, że jakiś pan chce się koniecznie widzieć z panem, który jest w towarzystwie pana Tra-versa.
Archibald przeczytał nazwisko: — Artur Palmer.

Na dole widniał adres Kensington itd. i dopisane ówkiem słowa „z polecenia p. Arnolda Pike'a“.
Sala była pusta. Jedynymi obecnymi gośćmi byli Antoni i Archibald. Senor da Santos dał znak chłopcu, aby przyprowadził interesanta, którego przedstawił szwagrowi (po odejściu chłopca) jako głównego detektywa, inspektora Pike'a.
Pike usiadł na wskazanym sobie krześle, z oczami wlepionymi w Antoniego. Detektyw wyjaśnił mu głosem da Santosa, co i jak, i rozproszył wątpliwości urzędowego umysłu w związku z obecnością osoby trzeciej. Wkońcu zapytał:
— Ale skąd się wziął Palmer, senor?
Pike wziął bilet wizytowy i schował go do portfela.
— Nazwisko z mojej kolekcji biuletowej. Posłużyłbym się nim dzisiaj, gdyż pan mówił, abymy—policja—trzymała się dzisiaj od pana zdaleka. A musiałem się z panem zobaczyć.
— Stuszne. O co idzie?
Pike pochylił się ku przodowi z rękami na stole. Był najwidoczniej uradowany choć spokojny. Rzekł:
— Wytropiliśmy pochodzenie guzika.—Urwał dramatycznie.—Zdaje się, że niema co do tego wątpliwości.
Senor da Santos poruszył się na krześle.
— Jeden z moich ludzi—ciągnął