

**Nr. 54 (1696)**



# Wileński Głos Akademika.

## O idei, agitacji, uświadomieniu i innych mądrych rzeczach.

Był już głód mleka i chleba i głód mocnych wrażeń. Był i przeminał. Śmiał się z całą pewnością, że zaczyna się okres inny, okres głodu i idei. Młodzież zaczyna tęsknić do wartości wyższych i nieprzeciętnych, zaczyna szukać ich, ale szuka poomacku. Mówię o masie, nie o garście ideowych z krwi i kości zapalczyków. Idea staje się potrzebą ogólną, palącą i elementarną.

Pytałem przeciętnego akademika, dlaczego oddaje głos za „Młodzieżą Wszepolską”. Czy ma specjalne zaufanie do tych ludzi, pragnie im powierzyć los obudzających go spraw? Brzo! Boże! Zdać sobie dobrze sprawę z ich wartości? Wiele dlaczego? Dla idei!

Oto odpowiedź zupełnie przeciętna, wyrwana z tłumy akademickiego. Świadczy o tym, że tłum spragniony jest pojęć abstrakcyjnych, programu ideowego. Jest to objaw zdrowy i naprawdę pocieszający. Cóż się jednak dzieje w praktyce? Głód nie przebiega, głódny człowiek nie zjeść wszystko co mu się poda! Człowiek głodny idei w pierwszym stadium ewolucji jest najlepszym materiałem agitacyjnym. Dziwna rzecz, a jednak tak jest, aby urządzić swoje życie, aby zrozumieć otaczające konkrety i stać się podatnym na działania idei realnych, trzeba zacząć od rzeczy bardziej abstrakcyjnych i niekoniecznie jasnych. „Agitacja — mówi Słonimski do młotnych tłów — tam umie trafić do przekonania, gdzie gra idzie o sprawy mięne, dalekie i niezrozumiałe”. Prawda to i w odniesieniu do naszego terenu. Nikogo jeszcze nie zdolał zaagitować konkretny projekt reformy ustroju, nikogo nie przekonał rzeczowy głos o

naprawie, ale zato całe tłumy łapią się jak muchy na lep, na niebezpieczeństwo żydowskie, na masonerię i t. p.

Jest to linia najmniejszego oporu: nie trzeba się zastanawiać, wnikać głębiej, docierać do sedna sprawy, przemawiać się cyframi statystycznymi, no i w ogóle myśleć. Wystarczy otworzyć dłoń i serce i przygotować się siodko na przyjęcie idei, jak manna z nieba zesłanej przez „uświadomionych”. Ten moment procesu ewolucji, ten stan rzeczy wykorzystuje młodzież quasi-narodowa metody jej nie mogą obecnie zawieść. Dawać gotowe, przeżute hasła, nie zostawiać wyznawcom swobody rozumowania, to w obecnych warunkach popłaca.

Nie zapominajmy jednak, że jest to stan przejściowy. Pierwszy głód zapakują się byle czym, ale potem przychodzi niestrawność i refleksja i chęć świadomego stosunku do pokarmu ideowego. Kiedy młodzież przebędzie stadium ewolucji, nikogo nie będzie emocjonować straszne widmo semickiego najazdu, ani błogi stan „numerus clausus”, ani rozkrzyczane szowinistyczne wybrki. Prowadzeni obecnie na pasku wyznawcy tych „idei” otrząsną się, wyemancypują, zażądają rewizji przekonań, zapragną świadomego, przemysłanego stosunku do zjawisk życiowych. Zechcą sami brać czynny udział w tworzeniu naszej Państwowej rzeczywistości. Miraże nie wystarczą im. Trudno będzie wtedy zżadać sprawę z kierownictwa, z o-bałamucenia i ołgupiania, z karmienia byle czym, trudno będzie uzyskać obecnym wódrze moralne absolutum. Lepiej więc może byłoby zastanowić się zawczasu?

St. J.

—oo—

## Idziemy naprzód.

Wśród studentek U. S. B. zaczyna się ujawniać zdrowy prąd, świadczący o tem, że akademicka zdaje sobie sprawę z doniosłej roli, jaką może w młodym społeczeństwie odegrać. Lenistwo umysłowe, zasklepienie się w kole najbliższych zainteresowań zaczyna ustępować miejsca dążeniu do szerszych celów, do zaznaczenia swej użyteczności w społeczeństwie. Fakt założenia stowarzyszenia pod nazwą Związku Studentek U. S. B. w Wilnie, świadczący wymownie, że kobieta ocknęła się ze swej beczynności, że zabolało ją bezzużyteczne stanowisko w świecie akademickim i że postanowiła dać społeczeństwu także coś z siebie.

Każdy człowiek w innej dziedzinie lokuje swoje zamiowania, zdolności, każdy w innej dziedzinie chce pracować i tu — koleżanki-organizatorki okazały bardzo wiele zrozumienia, dając w programie statutu szerokie pole do działania.

Cele związku formułują się następująco:

1. Stworzenie z akademickiej człowieka, świadomego praw i obowiązków wobec siebie, społeczeństwa i ludzkości.

2. Rozbudzenie w akademice zainteresowania zagadnieniami życia współczesnego, ze szczególnym uwzględnieniem pracy, twórczości, organizacji i stanowiska kobiet we wszystkich dziedzinach i krajach, a zwłaszcza w Polsce.

A więc, jak widzimy, każda akademicka może wybrać dziedzinę swego działania i zasłużyć się bądź to na polu twórczości, bądź na polu pracy organizacyjnej, czy społecznej. Środki, za pomocą których Związek Studentek U. S. B. będzie dążył do osiągnięcia celów, są liczne: będą one polegały na urządzaniu zebrań referatowo-dyskusyjnych z zakresu zagadnień społecznych; na podejmowaniu pracy z tejże dziedziny, na kompletowaniu w miarę możliwości, biblioteki oraz czasopism polskich i obcych, zwłaszcza

czy zaś tych, które traktują zagadnienia kobiece; następnie na udzielaniu pomocy nowostępującym koleżankom, bądź to w postaci pożyczek, bądź w postaci pośrednictwa pracy i mieszkań.

Oto w syntetycznych zarysach ideologia Związku Studentek U. S. B. w Wilnie. Czyż nie jest to zdrowy prąd, rwący się do czynnego życia społecznego młodzieży akademickiej kobiecej? — Tu nie chodzi o przeciwstawienie się organizacjom męskim, lub o zaznaczenie swojej odrębności kobiecej i emancypacji; tu nie chodzi o walkę w imię praw kobiecych, wywalczonych już oddawna; — tu chodzi o samopoczucie kobiety, że i ona jest jednostką, dającą coś społeczeństwu ze swojego „ja”, że nie jest samolubem, zamkniętym w swojej skorupie, że nie jest jemiółą-pasożytem, lecz może się przysłużyć ludzkości, nie tylko w dziedzinie życia naturalnego, ale także i w dziedzinie życia duchowego.

Przykrym zgrzytem w zawiązywaniu organizacji było wykluczenie z grona członków Związku Studentek U. S. B., akademicek wyznania mojżeszowego. To jedno świadczy jeszcze o zbytnim, że tak powiem, zacofaniu. Kobieta chce iść z prądem, chce się wyrwać w jaśniejszy krąg widzenia, a równocześnie nie może się jeszcze pozbyć swego uprzedzenia, nie umie sobie zdać sprawy o ile cufa postępowanie, nie przytępiła się do utartych formuł, które daleko łatwiej przyjąć gotowe, niż zadać sobie trud i stworzyć sobie swój własny pogląd na pewne kwestie. Tak się właśnie przedstawia sprawa z kwestią żydowską, do której, podobno, kobieta-katolicka, kobieta-Polka, powinna ustosunkować się wrogo. Spójrzmy na to, nie jako kobiety-Polki, lub katolickie, spójrzmy na to, jako kobiety-obywatelki, a spostrzeżemy odrazu, ile złego przysparzamy swoją polityką (zaznaczam, że Związek Studentek U. S. B. jest w swoim założeniu a-polityczny), tworząc państwo w państwie, u-

suwając Żydów od swoich organizacji i zmuszając ich tem do zrzeszania się poza naszymi plecami, do solidaryzowania się między sobą i do wyodrębnienia.

Niestety, na jaśniejsze spojrzenie nie zdobyły się jeszcze tym razem kobiety-akademickie U. S. B., miewy jednak nadzieję, że, gdy raz się wyrwały z lenistwa umysłowego i postanowiły samodzielnie myśleć, wobec tego napewno z czasem i horyzont myślenia i patrzenia na świat znacznie się rozszerzy.

W każdym bądź razie nie pozostajemy w tyle, staramy się dzielnie dotrzymać kroku zdążającym wyżej, śpieszymy się, kto wie, a może wybiegniemy z czasem naprzód?...

Zofia Gołówna.

Przebieg drugiego zebrania organizacji kobiecej studentek U. S. B. był nadszpedzany nie spokojny.

Zebrań rozpoczęło się odczytaniem statutu oraz dyskusją nad poszczególnymi punktami.

Wywstał dyskusję wzbudziła kwestia, czy pożądanym jest porozumienie Związku Studentek U. S. B. z organizacją kobiet z wyższym wykształceniem, przyczem wypowiedziały się na ten temat koleżanki: Rzewuska, Piłsudska i Wojtkiewiczówna Wanda, wykazując potrzebę takiego porozumienia.

Przy odczytywaniu punktu 8-go statutu, mówiącego o tem kto może być członkiem związku, kol. Gołówna postawiła wniosek formalny, by raz jeszcze zarządzić głosowanie w tej sprawie ze względu na jej doniosłość, wniosek ten jednak nie został przyjęty.

Przewodnicząca zamknęła zebranie pod znakiem ogólnego zadowolenia.

## Wycieczki.

Nie będą to wycieczki, ani przechadzki urbanistyczne (chyba U.S.Baistyczne). Ot, poprostu wyprawa w tygodniu miniony i w tygodnie przyszły. Dają się nierzaz słyszeć głosy, że tydzień to okres w życiu studentki zbyt mały, że po tygodniu nikt o czym pisać i mówić. Jednak tak nie jest. Posłuchajmy tylko:

Akademicy białorusini organizują w dn. najbliższych wiec protestacyjny przeciw prześladowaniu mniejszości białoruskiej na Białorusi Sowieckiej. Prześledzanie połączone są z represjami antyreligijnymi i procesem kolektywizacji gospodarstw rolnych. Kwestia ta powinna polskie społeczeństwo akademickie i nieakademickie szczerze zainteresować, jest to bowiem jedna z nielicznych dotychczas platform zblżenia polsko-białoruskiego.

Nowy zarząd Bratniej Pomocy dokonał już swego pierwszego wyznaczenia, organizując bal ogólno-akademicki. Udał się podobno znakomicie. Dziękujemy za bal, ale czekamy wyznaczenia również w innych dziedzinach. Domagamy się reformy na wszystkich polach życia akademickiego.

Podobno kol. Halauburda, przy pomocy szeregu osób z różnych grupowań, rozmyśla poważnie nad reformą czwartków akademickich i kwadransu radiowego. Szczerze byłbyśmy zadowoleni, gdyby mu się to udało. Co jak co, ale dziedziną kulturalną powinna być placzyną wspólna wszystkim grupom ideowym, całemu społeczeństwu akademickiemu.

Żywa gazetka akademicka w sezonie karnawałowym rozchwytywana była na wszystkich stronach. Wystarczyłoby załatwić wyjazd jej wspólny z nowopowstałą orkiestrą akademicką do Nowej-Wilejki i ostatni przedchorząży występ na łanicyjnym śledziu wtorkowym. Każda herbata łanicyjnego-naukowego, która się podobnie żywa gazetka. Ma to swoje strony dobre, ale z pewnością obawa, aby gazetka nie zbanalizowała się i nie straciła, nie stała się czymś w rodzaju ostatecznych „dowolnych prezentów”, które rozdaje się teraz zawsze i wszędzie. Stanowczo żywa gazetka powinna się więcej znanować i przynajmniej pod oficjalną firmą występować, aby solidniejszą. Jak słysząc we czwartek, za tydzień, ma się odbyć taki oficjalny, kompletny występ żywej gazetki. Czekamy.

Żółka akademicka przerwała swoje występy na ostatnie dni karnawału i pierwsze wielkiego postu. Jutro, w piątek, ma nastąpić wznowienie. Przewidywano około 15-go skończyć się przedstawianiem żółki zupełnej, niech się zatem śpieszy kto jej jeszcze nie widział.

czucia w działaniu, gdy reagują na bodźce zewnętrzne, gdy przechodzą przez rozmaite sytuacje życiowe. Odczuwają oni życie jako szereg epizodów, mniej lub więcej dla siebie pomyślnych, w których niema jednolitej akcji, dłuższego wątku, jako szereg luźnych scen, w których są aktorami, których sami powiazać nie potrafia, a które w ich oczach wiążą się zwykłą kolejnością w czasie, albo za pomocą drobniactw.

A jednak ponad ich życiem jest jakiś szczyt, z którego obserwuje je autor i nam, czytelnikom, pokazuje. Z tej wysokości widzimy ze zdumieniem, że oto, co na dole wydaje się bezładną krzątaniną, mrowczem dreptaniem w różnych kierunkach, ujrane z gór Eposu ujawnia pewien ład i konieczność harmonijnego obrotu! Podziwiamy więc mądrość tego, który nas umiał zaprowadzić na tę górę, skąd wszystko widać, żaden szczegół nie ginie z oczu, a wszystko napozór chaotyczne nabiera nagle sensu.

## VI

Tak oto wyluskałmy z różnolitej calizny hamsunowskiego dzieła trzy okazalsze kamienie: Augusta,

W Sekcji Twórczości Oryginalnej panuje dezorientacja. Szereg czynnych członków wystąpił z sekcji, pozostał tylko kol. Bujniński, jako kierownik i kilka koleżanek. Podobno tak zdeformowana sekcja vegetuje dalej i odbywa swoje posiedzenia. Jest to oczywiście parodia posiedzeń. Czy zarząd Kola Polonistów nie będzie miał tu nie do powiedzenia?

Mamy jeszcze do zanotowania smutny objaw przedwzrostu niewrażliwości polonistów na zjawiska dotyczące języka polskiego. Od X czasu wszyscy członkowie kola biorą klucze od lokalu z tablicy, na której prymitywnym piśmie wykalkulowany jest napis „Kolo Poloni” — „fakt dotychczas nie zainteresował się tem bliżej Rozumiałym, gdyby to było Kolo Matematyków, ale Kolo Polonistów?”

Z Kola Prawników komunikują nam, że numer lutowy miesięcznika „Prawo” jest do nabycia w różnych uniwersyteckich, w księgarni Zawadzkiego i u kol. Kazimierza Antoniewicza. Numer marcowy ukaze się w połowie miesiąca.

Do widzenia zatem w połowie miesiąca.

## Komunikat Zarządu Okręgu Wileńskiego Związku Polskiej Młodzieży Demokratycznej.

Referent prasowy podaje do wiadomości że przyjmując interesantów w poniedziałku w lokalu związku przy ulicy Jagiellońskiej 3 m. 23, tel. 10-23, od godziny 19—20.

Skarbnik okręgu zawiadamia członków że składki za miesiąc styczeń, luty i marzec winny być umieszczone w nieprzekraczalnym terminie dnia 15 marca wraz z pierwszą ratą załogłości.

Skarbnik przyjmując w poniedziałku w lokalu związku o g. 19—20.

Redakcja miejscowa „Życia Akademickiego” 10 miejsc się przy ulicy Gimnazjalnej 10 m. 3. czynna jest we wtorek od godz. 17 do 18-g.

Wyszł z druku nr. 1 kwartałnika „Brask” organ Z. P. M. D. w cenie 2 zł. za numer i jest do nabycia u kol. Bukowskiego Stanisława.

Prenumeratę roczną złotych 3, przyjmując referent prasowy.

Sekretarz Okręgu prosi członków o podanie adresów dokładnych, a przy zmianie to-kowych prosi o zawiadomienie.

Znaczkę organizacyjną w cenie 3 zł. jest do nabycia u skarbnika organizacji.

Dnia 9 marca odbędzie się w lokalu przy ulicy Zamkowej 3 m. 3 herbata towarzysząca Związku Polskiej Młodzieży Demokratycznej. Wstęp 3 zł. dla członków organizacji. Wprowadzeni goście mile widziani.

## Związek zawodowy dziennikarzy zatrudnionych w prasie periodycznej.

W dniu 2-go b. m. odbyło się w Warszawie pierwsze walne zgromadzenie Związku zawodowego Dziennikarzy, zatrudnionych w prasie periodycznej. Zebranie zajął przewodniczący komitetu organizacyjnego red. Jerzy Szyzko-Bohusz, przewodniczył zaś red. Szurig. Zadaniem i celem Związku jest zorganizowanie tych wszystkich dziennikarzy zawod., pracujących w pismach wychodzących rzadziej niż codziennie i w agencjach, którym względu statutowe nie pozwalają należeć do syndykatów dziennikarskich. Poza tem Związek ma na celu akcję o uchwalenie przez Sejm takie ustawy regulujące stosunki prawne zawodu dziennikarskiego, któryby nie ograniczała się do otoczenia opieką prawną jedynie współpracowników pism codziennych.

## Kiedy będzie podpisana umowa polsko-niemiecka?

BERLIN, 5.III. (Pat). Półrządowy komunikat zaprzecza wiadomości, podanej przez jeden z organów prasowych, jakoby podpisanie polsko-niemieckiej umowy handlowej nastąpić miało w ciągu bieżącego tygodnia. Informację tę komunikat różnowa nieprawdziwa, podkreślając równocześnie, że rokowania handlowe z Polską znajdują się w końcowej fazie, że jednak nie jest wiadomo, kiedy będzie można dojść do podpisania umowy.

Edewarta i Lowise. Teraz przyjrzymy się bliżej tym samorodkom.

August więc, jak tu już zaznaczono, jest włóczęgą z powołania, a z zawodu marynarzem. Świetnie się czuje na każdym pokładzie, natomiast w zwykłej łódce przeżywa zwykłe rzetelne pieta: „zupełnie to coś innego stać na pokładzie niż nossem szturkać po dnie ośmiorowolowa. To wcale nie do porównania”. Bardzo to znamienity rys tego człowieka, który raz wydaje się ostatnim tchórzem, to znowu zachowuje się jak bohater. Hamsun wyposażał go we wszystkie ważniejsze cechy, które składają się na typ nalożowego włóczęgi. Więc przedewszystkiem — nieokreślana fantazja i jej wykult: optymizm. August musi fantazjować, musi nadrabiać miną i zmyślać niestworzone historie ze swego życia nawet w obliczu śmierci. Na tem polega jego prestige wobec nieznającego świata otoczenia. August fantazjuje jak poeta i że jak pies.

Relacje o jego kłamstwach należą do najdowcipniejszych stroniec tej książki. Pewnego razu opowiada np. swoim krajanom o tem, że okręt, na którym był marynarzem, zatrzymał się tam, gdzie spotykają

## Ogłoszenie wyroku w sprawie skonfiskowanego mienia.

Jak doniosły już telegramy, w sali Sądu Najwyższego, wypełnionej po brzegi licznymi zebraną publicznością, ogłoszono onegdaj wyrok w sprawie córki powstańca M. Uszyckiej — o zwrot jej majątku skonfiskowanego przez władze rosyjskie za udział w powstaniu 1863 roku i znajdującego się obecnie w posiadaniu państwa polskiego.

Właściwie w sprawie legalności czy nielegalności konfiskat majątków zapadł już wyrok całego kompletu Izby Pierwszej Sądu Najwyższego w sprawie Szumkowskiego przeciwko spadkobiercom Rubcowa.

W orzeczeniu tem Sąd Najwyższy wyjaśnił, że kary, które dotknęły powstańców, nie mogą być uważane za legalny tytuł nabycia mienia powstańca przez rząd rosyjski.

W myśl tej tezy, zarówno Sąd Okręgowy w Pińsku jak i Sąd Apelacyjny w Wilnie uwzględnił powództwo p. M. Uszyckiej.

Prokuratorja Generalna założyła jednak skargę kasacyjną od wyroku Sądu Apelacyjnego, dowodząc przedewszystkiem, że zasada prawna, ustalona przez cały komplet Izby Pierwszej Sądu Najwyższego, nie obowiązuje Prokuratorji Generalnej, ponieważ Prokuratorja w sprawie tamtej nie brała udziału.

Uznanie konfiskat mienia powstańców za nieprawne i nieważne, zdaniem Prokuratorji, obraża ustawę. Prawa majątkowe powstańców do majątków skonfiskowanych im przez władze rosyjskie, należy uznać za przedawnione, choćby nawet konfiskaty były aktem gwałtu i bezprawia.

Niezależnie od tego państwo polskie po swem powstaniu nabyło w sposób pierwotny swem własnym prawem majątki, skonfiskowane powstańcom, bez względu na to, czy w sposób gwałtowny, czy też niegwałtowny, czy też dostały się w ręce władzy rosyjskiej.

Oprócz tego pierwotny tytuł nabycia majątków powstańców przez państwo polskie został umocniony w art. 12 Traktatu, zawartego przez państwo polskie z Sowiecami w Rydze w roku 1921.

Wreszcie majątki skonfiskowane powstańcom nie powinny być zwrócone zarówno powstańcom, jak i ich spadkobiercom, z tej racji, że konieczne jest stworzenie własnie z majątków, skonfiskowanych powstańcom substratu materialnego, na którym opierałby się system wyrównania w drodze dystrybucji wyrównawczej krzywd wszystkich tych, którzy ucierpieli

Z tych zasadniczych motywów Prokuratorja Generalna żąda uchwalenia wyroku Sądu Apelacyjnego w Wilnie.

Obrona p. Uszyckiej w osobach adw. Wł. Szyszkowskiego i Zyg. Jundzilli zajęła w tej sprawie inne stanowisko, twierdząc, że zasada prawna, która zmieniłaby się w zależności od tego przeciwko komu personalnie ma być stosowana, przestałaby być zasadą prawną a stałaby się bezprawiem.

O przedawnieniu nie może być mowy wobec gwałtu, na którym wyłącznie opierał się najazd Rosji na Polskę i wobec niemożności dla powstańców zwracania się z żądaniem restytucji ich praw, do sądów rosyjskich, które działały na mocy ustaw cesarstwa rosyjskiego, negujących prawa narodu polskiego do samostanowienia, o który walczyli powstańcy i za co majątki ich uległy konfiskacji.

Nie mogło państwo polskie nabyć w sposób pierwotny majątków skonfiskowanych powstańcom, gdyż na mocy obowiązujących praw cywilnych (art. 409 i 410 K. C. R.) państwo nabywa w sposób pierwotny jedynie nowoodkryte wyspy i lądy, oraz z nieba spadające meteority.

Wreszcie nie może państwo polskie majątków powstańców uważać za zdobycz wojenną, ponieważ restytuowane państwo polskie nie znajdowało się w stanie wojny z powstańcami, którzy właśnie o tę restytucję walczyli z najeźdźcą.

Uznawane przez Prokuratorję Generalną za konieczne stworzenie substratu materialnego z majątków skonfiskowanych powstańcom celem dystrybucji wyrównawczej krzywd wszystkich tych, którzy ucierpieli, stanowił pomyśl zupełnie nowy i dotąd nigdy niespotykany.

Dlaczego mają być uprzywilejowani ci, których spadkobiercy w powstaniach nie uczestniczyli, na szkody sukcesorów tych, którzy w powstaniach brali udział i którym majątki skonfiskowano?

Takie uprzywilejowanie nosiłoby w sobie zarodek turpis causae.

O ile krzywdy wszystkich, którzy ucierpieli, mają być wyrównane, to na wyrównanie powinni się złożyć wszyscy obywatele, których reprezentantem jest współczesne państwo.

Sąd Najwyższy skargę kasacyjną Prokuratorji Generaln. oddalił, w skutek czego wyrok Sądu Apelacyjnego w Wilnie został uprawomocniony.

## Henderson odmawia.

LONDYN, 5.III. (Pat). Na dzisiejszym posiedzeniu Izby Gmin w odpowiedzi na zapytanie Henderson odmówił ogłoszenia raportu, otrzymanego od ambasadora angielskiego w Moskwie w sprawie przesła-

## Tragiczne nieporozumienie.

TALLIN, 5.III. (Pat). W związku z zarządzeniem dziś w nocy pólnym pogotowiu oddziału samobrony t. zw. Kaitselid, zaszedł następujący tragiczny wypadek: w klerunku Koszar oddziału tanków jechał samochód szła za szlabu estońskiego gen. Törwanda w towarzystwie mjr. Ibrusa. Na znak dany przez wartownika, stojącego przed bramą koszar,

## Wczesna wiosna.

LONDYN, 4. III. (ATE). Donoszą z Rejkjaviku, że w całej Islandji panuje niezwykle ciepła pogoda, która spowodowała powódź. W północno-zachodniej Islandji zginęło

## Ciekawe zjawisko.

NEAPOL, 5.III. (Pat). Dzienniki miejscowe podają opis ciekawego faktu w okolicy Salerno. Pewien rolnik od tygodnia widywał we śnie szkielet, który zbliżał się doń, wydając ramię i mówiąc: „Jestem pochowany przed twoim domem. Wydobądź mnie z mego grobu”. Pod wrażeniem snu rolnik ten udał się do profesora Marzulli, prowadzącego

szofer zahamował, lecz samochód pojechał się dalej po śliskiej jezdni. Wówczas żołnierze sądzą, że samochód nie zatrzymał się i nie widząc w elemencie, kto w nim jedzie, wystrzelili. Kula trafiła mjr. Ibrusa, zabijając go na miejscu, zaś odłamki szkieletu ranili gen. Törwanda.

wiele koni i bydła. Dla mieszkańców niżej położonych okolic musiano zorganizować akcję ratunkową.

go wykopaliska na pobliskim cmentarzysku z czasów przedchrześcijańskich i opowiedział mu o swym śnie. Prof. Marzulli udał się na wskazane miejsce wraz z robotnikami i na głębokości metra istotnie odnalazł grobowiec ze szkieletem doskonale zachowanym. Zdaniem prof. Marzulli, szkielet pochowano za pierwszych wieków po Chrystusie.

TADEUSZ ŁOPALEWSKI.

## O niezmienności serca ludzkiego.

(Na marginesie nowej powieści Hamsuna).

(Dokończenie).

Choć głównym „bohaterem” omawianej powieści jest zbiorowość, a główna treść — procesy socjologiczne, zachodzące w gromadzie i struktura społeczeństwa pracującego, wszelako w tłumie istot, zdumiewająco licznych, zarysowują się pewne postacie pierwszoplanowe. Psychologię ich traktuje Hamsun zawsze w ścisłym związku ze środowiskiem, w którym się te dusze kształtowały. Na eż tu więc dwaj przyjaciele: August i Edewart, oraz Lowisa Magreta, kochanka Edewarta. Ci troje wyróżniają się z pomiędzy współziomków tem, że nie mogą zagrażać miejsca ani w ro, dzinnej wsi, ani gdzieindziej. Są to właśnie owi włóczęgi, którzy dali tytuł powieści. Los ich nie jest gony zadróżki, sami to czują chwilami, ale już losu zmienić nie mogą.

Z powodu wędrówek Edewarta Hamsun czyni taką kapitalną uwagę o tym typie człowieka: „opu-

szczone i bezdomny stopniowo stawał się obcy wszędzie: wszędzie gdziekolwiek się zawlókł — włókł za sobą własne korzenie”. Ci troje właśnie włóka za sobą własne korzenie. Wyżywają się, roztrwająają własne wartości, nie wzamian nie otrzymując. Czasem, mimowoli, przysługują się innym, ale do wspólnoty gromadzkiej należąć ani nie mogą, ani nie potrafia.

Edewart nie jest włóczęgą z powołania, jak jego towarzysze, August. Wyciąga go z domu rodzinnego ten przyjaciel, wypychają go w świat warunki życia i wreszcie nienasycony, zawiadziony głód serca, które raz zasmakowało szczęścia.

Psychologia tej trójki jest arcydziełem roboty pisarskiej. Charakter i stany emocjonalne kształtuje Hamsun nie przez opis, co jest łatwe, ale przez wprowadzenie ich w tok życia powszedniego. Ci ludzie ujawniają nam swoje pojęcia, sądy i u-

czucia w działaniu, gdy reagują na bodźce zewnętrzne, gdy przechodzą przez rozmaite sytuacje życiowe. Odczuwają oni życie jako szereg epizodów, mniej lub więcej dla siebie pomyślnych, w których niema jednolitej akcji, dłuższego wątku, jako szereg luźnych scen, w których są aktorami, których sami powiazać nie potrafia, a które w ich oczach wiążą się zwykłą kolejnością w czasie, albo za pomocą drobniactw.

A jednak ponad ich życiem jest jakiś szczyt, z którego obserwuje je autor i nam, czytelnikom, pokazuje. Z tej wysokości widzimy ze zdumieniem, że oto, co na dole wydaje się bezładną krzątaniną, mrowczem dreptaniem w różnych kierunkach, ujrane z gór Eposu ujawnia pewien ład i konieczność harmonijnego obrotu! Podziwiamy więc mądrość tego, który nas umiał zaprowadzić na tę górę, skąd wszystko widać, żaden szczegół nie ginie z oczu, a wszystko napozór chaotyczne nabiera nagle sensu.

## VI

Tak oto wyluskałmy z różnolitej calizny hamsunowskiego dzieła trzy okazalsze kamienie: Augusta,

złoto i nie miałem potrzeby rozrzucać go między innych.”

— Czemu w takim razie raportowałeś kapitanowi — pytają słuchacze.

August odparł poważnie: — To był mój obowiązek...”

Ten bajeczny igrz kłamię i dla własnej przyjemności, czyli pro arte, i potrosze dlatego, aby zaimponować swym zasiadziałym ziomkom; kłamię, improwizując na poczekaniu, a nie dając się przyłapać po dejzliwym wieśniakom. Kłamstwo jest nio siłą życiową, bo jako jednostka społeczna nie ma silnych pięści, nie ma żadnego majątku i często jest przez swoich poniewierany i lekceważony.

A jego fantazja prowadzi niekiedy gromadę do pozytywnych zdobyczy. Oto w pobliżu wsi, ubogiej w orne grunta, znajduje się duże trzęsawisko. Nikt z wieśniaków nie kwapi się, aby to bagno osuszyć. Zresztą siły jednostki tu nie porażają, a gminę niesposób ruszyć, bo w przedsięwzięciu melioracji nie widzi doraźnej dla siebie korzyści. Odkąd najstarsi ludzie pamiętają było to trzęsawisko. Raz



# WIEŚCI I OBRAZKI z KRAJU

## Za fałszywy banknot jednodolarowy otrzymał 4 kilo cukru i około 80 zł.

W czasie targu w Świecicach, nieznanego nazwiska kupujący u Dawida Ginzburga 4 kilo cukru wzięli banknot 10 dolarowy, otrzymując resztę w kwocie 79 zł. 90 gr.

Niebawem Ginzburg skonstatował, że padł ofiarą oszustwa, gdyż okazało się iż banknot był przerobiony z jednego dolara. Sprawą tą zajęła się policja.

## Popalił wspólną własność.

We wsi Kroszany, gm. żośnianiejskiej, wybuchł pożar, który strawił dom mieszkalny, stanowiący wspólną własność Jana Chodowskiego i Stefana Litwinowicza oraz chlew tego ostatniego.

Jak się okazało, pożar wznicił Jan Chodowski. Straty wynoszą 2.400 złotych.

## NIEMEN

Rozwój straży pożarnej w Niemnie. Dzięki energii p. Bauera, naczelnika Ochotniczej Straży Pożarnej, który zebrał funduszy na zakupienie sprzętu, straż ta jest w stanie wykonywać swoje zadanie. Nie jest to jednak jedyna przyczyna, dla której Niemien jest niebezpieczny.

W bieżącym karnawale straż urządziła 3 zabawy taneczne, z których całkowity dochód przeznaczono na tenże cel. Nie jest to jednak jedyna przyczyna, dla której Niemien jest niebezpieczny.

Harcerstwo w Niemnie. W bieżącym karnawale druga Niemieńska Drużyna Harcerska-fabryczna, urządziła już dwie zabawy taneczne, z których całkowity dochód przeznaczono na budowę kościoła w Niemnie. Obecnie ma się w krótkim czasie odbyć przedstawienie, z którego dochód będzie przeznaczony na tenże cel. Dochód z ostatniego urządzonych zabaw tanecznych był rekordowy w Niemnie, albowiem wyniósł powyżej 400 zł. (zyski dochód ponad 300 zł.). Zabawa uroczysta loteria fantowa, poczęta francuski i różnymi nowymi atrakcjami, przyciągnęła się w bardzo miłym nastroju do białego rana.

Góra II-ga Drużyna Niemieńska, z drużynowym Fr. Glejzerem na czele.

Kreacja roboty wśród członków niemieckiego kościoła teatralnego. Z inicjatywy p. E. Kisielskiego, kierownika miejscowej szkoły powszechnej w Niemnie „A“ (Huta Szkłana „Niemien“) w roku 1928 na kursach wieczorowych zostało zorganizowane niemieckie „Kolo Teatralne“. Praca w tym kółku posuwała się naprzód z dość szybkim tempem. W krótkim stosunkowo czasie wytworzył się zespół, który w najbliższym czasie wystąpi na kilku teatrach. W tym celu wyjechał z Niemnia w kierunku południowym, gdzie wzięli udział w konkursach i konkursach. W tym celu wyjechał z Niemnia w kierunku południowym, gdzie wzięli udział w konkursach i konkursach.

W bieżącym roku szkolnym kolo zostało oficjalnie przekształcone na „Kolo Teatralne“ przy szkole powszechnej w Niemnie „A“ i przystąpiło do opracowywania dwóch sztuk, które miały być wystawione na scenie w Niemnie w najbliższym czasie.

Alfons parawan osobom w Niemnie nie podobało się istnienie takiego kolo przy szkole i zaczęło wszelkimi sposobami i siłami odciągać członków od pracy. Obecnie, kiedy ta praca znalazła się w najwyższym napięciu, na zebraniu członków kolo, w dniu 21 lutego, zarząd postanowił czasowo pracę zawiesić, albowiem zachodzi obawa o los członków, którzy są robotnikami w fabryce by za należenie do kolo nie zostali pozbawieni pracy.

Powszechnie znana jest w Niemnie „tradycja“ i stanowisko księdza proboszcza. To też pracę tę rozbiła się najprawdopodobniej ze względu na hasło, pod jakim żyje obecnie Niemien „wszystko na kościół“, a właściwie na budowę tego kościoła. Za niemieckie kolo teatralne, dzięki do zebrania większej sumy, by znów wzorem roku ubiegłego mogło zadysponować pieniężnymi wspólnie zebraniem według uznania członków, na ten cel dotychczas nie było.

Oto obywateli współpracownicy kierunku „religijno-moralnego“ ze „społeczno-państwowym“.

Godna ścisłej uwagi i zastanowienia współpraca...

## WOJSTOM

Nasze życie. W najdalszym zakątku Wileńskiego, oddalony od życia wielkiego naszego miasteczka Wojstoma, przebiega na der wielką ruchliwość życia kulturalnego.

Młodzi uczniowie sztuki i krzewienia słowa polskiego potrafili dać dwa przedstawienia kolejno w niedzielę 28 lutego i w niedzielę 2 marca r. b. wystawiając aż cztery sztuki jednokrotnie, występy chórów zbiorowych i deklamację przeważnie utworów Syromkii. Całkowity dochód z przedstawienia w dniu 28 lutego przeznaczony został na budowę kościoła katolickiego w Wojstomie, zniszczonego doszczętnie podczas wojny światowej.

Sprawa budowy tulającego kościoła szczególnie dolega naszym parafianom, ponieważ z braku środków oraz pomocy od zewnątrz woli na martwym punkcie, załatwić potrzebne założenie fundamencie pod budowę, lecz mimo wszystko parafianie nie tracą nadziei, iż...

Taki on już jest. Lubi płatać ludziom figle, chociaż oprócz dobrego serca ma pewne skłonności szubrawcze. Jest tylko biednym włóczką, który nie ma własnego dachu nad głową, ani wiernej duszy, jak inni...

VII. Jak inni, choćby taki Edewart, który w pewnym okresie życia zdobywa pracę zagrodę, a we wsi zakłada sklep. Jest to młody, szorstki napózór wieśniak i rybak. Gdyby...

August nie zaciągnął go, jako chłopaka jeszcze, w pierwszą podróż, gdyby nie dał mu zakosztować smaku innego życia, zapewne do końca lat swoich nie ruszyłby się Edewart z ojcowizny, ożeniłby się ze swoiactką, Ragnulą...

Skutek co goś — i w podróży spotkał kobietę, w której zakochał się na swoje utracenie. Ta kobieta — to właśnie Lowisa Magreta. Ma ona męża w Ameryce, a sama z małymi dziećmi pracuje w Dopen, na zagrodzie, położonej nad zatoką o paręset kilometrów odległej od wsi Edewarta. Jest zachwycająca w swej świeżości uczuć, w czystości swej natury; wyrosła tu, w głuchym, przedczym zakątku przyrody, gdzie żaden żeglarski szkielet nie zajeżdżał. Przypadek skierował tu Edewarta. Pokochali się. Małż oddawa daleki i obcy jest tylko cieniem. Młode serce o nim nie pamięta.

Odtąd na dnie wszystkiego, co Edewart w życiu swoim pocinie, będzie się kryła myśl o tej kobiecie. Przeżył oboje niezapomnianą sielankę. On młody, nieświadomy jeszcze uroków miłości, i ona, jakby trochę bardziej doświadczona...

Od tam na dnie wszystkiego, co Edewart w życiu swoim pocinie, będzie się kryła myśl o tej kobiecie. Przeżył oboje niezapomnianą sielankę. On młody, nieświadomy jeszcze uroków miłości, i ona, jakby trochę bardziej doświadczona...

Od tam na dnie wszystkiego, co Edewart w życiu swoim pocinie, będzie się kryła myśl o tej kobiecie. Przeżył oboje niezapomnianą sielankę. On młody, nieświadomy jeszcze uroków miłości, i ona, jakby trochę bardziej doświadczona...

Od tam na dnie wszystkiego, co Edewart w życiu swoim pocinie, będzie się kryła myśl o tej kobiecie. Przeżył oboje niezapomnianą sielankę. On młody, nieświadomy jeszcze uroków miłości, i ona, jakby trochę bardziej doświadczona...

Od tam na dnie wszystkiego, co Edewart w życiu swoim pocinie, będzie się kryła myśl o tej kobiecie. Przeżył oboje niezapomnianą sielankę. On młody, nieświadomy jeszcze uroków miłości, i ona, jakby trochę bardziej doświadczona...

Od tam na dnie wszystkiego, co Edewart w życiu swoim pocinie, będzie się kryła myśl o tej kobiecie. Przeżył oboje niezapomnianą sielankę. On młody, nieświadomy jeszcze uroków miłości, i ona, jakby trochę bardziej doświadczona...

Od tam na dnie wszystkiego, co Edewart w życiu swoim pocinie, będzie się kryła myśl o tej kobiecie. Przeżył oboje niezapomnianą sielankę. On młody, nieświadomy jeszcze uroków miłości, i ona, jakby trochę bardziej doświadczona...

Od tam na dnie wszystkiego, co Edewart w życiu swoim pocinie, będzie się kryła myśl o tej kobiecie. Przeżył oboje niezapomnianą sielankę. On młody, nieświadomy jeszcze uroków miłości, i ona, jakby trochę bardziej doświadczona...

## Popielec.

Wesoło tańcował śledz i tam w miescie, gromadząc już od 8-jej żądnych użyć ostatnich turów „tango Milonga“ czy „Dziwuski jak jabłuszko“. Dlaczego to wogóle bałe nie zaczynają się wcześniej? Gdyby tak zorganizować ligę, komiteck, na rok przyszły, propagandę terminu zabaw od 8-jej — 9-jej wieczór. Dlaczego się u nas schodzą na bałe od 11-jej—12-jej i na rana hasają śpiące potem pół dnia? Czy to nie jedna z nielogicznych rzeczy?

Wzorem największą ilość osób skupił Zorz, na dole zajął frykasy p. Kowalskiego od 8-jej do świtu, na górę szła Antoni, zszedłszy się tego roku ze św. Kazimierzem, ściągłymi tańczącymi, którzy nie ustawiali w gorliwym dreptaniu w ścisłu, aż punktualnie o północy zleciał im na rozgrzane głowy, tradycyjny, wielki, jak wieloryb, śledz i zatańczył w powietrzu ostatniego foxtrotta. Starano się go złapać na ogon i oberwać (zapewne chcieli to uczynić ci, którym karnawał nie dopisał), ale odfrunął znów wysoko, kiwając głową do widzenia, do przyszłego roku.

Na tem elegancka zabawa taneczna się zakończyła, a w dzień Popielca niemilosierna „pluchota“ rozkaszła do reszły teren kiermaszu Kaziukowego, polewając zimnym deszczem skostniałych handlarzy i ich towary.

X.

## Woziwoda w Wilnie.

W Wilnie, nie wszyscy o tem wiedzą, nie ma wodociągów. Wódę do domów z miejsc studni rozwóz w wielkich beczkach, jak przed wiekami, woziwoda. Nie wiem ile kosztuje wiadro wody w Wilnie, ale pewno niewiele, jakieś kilka groszy.

Pomyśleć ile dziesiątków wiańców, ile beczek musi przewieźć dziennie taki woziwoda, aby zarobić na bardzo skromną egzystencję, która ostatecznie nie jest „zyciem“! Ie razy musi obrócić wileński jeździec wodociąg, aby wyżyć sobie, rodzinie i swego konika.

Ołóż się w Wilnie stary woziwoda, od rana do nocy poganiający swoją szkapinę, ciągnącą beczkę z wodą. Niepospolitost tego pracownika człowieka polega na tem i może niejednemu z nas zaimponować, że co rano, z targu dnia poprzedniego, oddaje on na książeczkę oszczędnościową do P. K. O. — jedną złotówkę, a nie mniej, ani więcej, a le dzień w dzień — jedną złotówkę. W ten sposób jedynoludzkimi poczynieniami zapelnia on już siedem książeczek oszczędnościowych! Nie wybiera nic — ale stale po złotówkę dokłada ze swego mizernego zarobku. Oto mi prawdziwa, imponująca oszczędność!

Nasz woziwoda, składając 1 zł. dziennie, po latach 15-tych stanie się małym kapitalistą, będzie bowiem posiadał zgóra 10 tysięcy zł. to znaczy w jego skromnych warunkach zabezpieczenie starości.

Pomyśleć tylko! Czyż nie moglibyśmy pójść za przykładem rożnym i przetrzeć go woziwoda i oddawać do P. K. O. — złotówkę dziennie, t. j. 30 zł. na miesiąc? Napewno zarabiałeby kilkakrotnie więcej niż wileński woziwoda.

M. Cz

## Nowe czasopismo białoruskie w Łotwie.

W Rydze zaczęło wychodzić nowe czasopismo białoruskie o charakterze literacko-społecznym „Pohonia“, organ Związku Młodzieży Białoruskiej w Republice Łotewskiej.

## Kolej watykańska.

W myśl układu laterańskiego — w przeciagu niedługo roku od dnia jego ratyfikacji, rząd włoski zobowiązał się wybudować wewnątrz państwa Watykańskiego dworzec kolejowy i połączyć go z siecią kolei żelaznej państwa Włoskiego. Dworzec ten i należąca do niego stacja przelotowa będą przedstawiać najzupełniej formalnie i oficjalnie „Koleję Państwa Watykańskiego“. Nowa linja odgałęzi się od toru głównego w pobliżu dworca San Pietro na linii Rzym—Viterbo. Długość jej wynosić będzie ogółem 850 metrów, z czego duża część będzie przebiegać przez teren Watykanu, dokąd przedzierać będzie przez specjalnie w tym celu zrobiony wyłom w starych murach watykańskich. Sam dworzec będzie około 280 metrów długości, dwutorowy, posiadający 10-metrowy korytarz peron. Obliczony on jest na duże ilości pasażerów z uwagi na wiozący przybywający do Watykanu liczne wycieczki z całego świata katolickiego, które dotychczas wylądowały na różnych innych dworcach Rzymu. Mimo swojej krótkości, nowa linja obejmować będzie znaczącą ilość większych budowli o specjalnej wartości architektonicznej. Stąd też ogólny koszt jej budowy wynosić będzie 18 milionów lirów.



# KRONIKA

Czwartek  
6  
Marca

Dziś: Wiktora i Wiktoryna.  
Jutro: Tomasz z Akwinu.

Wschód słońca — g. 6 m. 13  
Zachód — g. 17 m. 24

Spostrzeżenia Zakładu Meteorologii U. S. B. w Wilnie z dnia 5 III—1930 roku.

Ciśnienie średnie w milimetrach: 753

Temperatura średnia: 0° C

• najwyższa: + 2° C

• najniższa: — 1° C

Opad w milimetrach: —

Wiatr przeważający: zachodni.

Tendencja barom.: wzrost.

Uwagi: pochmurno, śnieg.

## URZĘDOWA

Delegat Ministwa Skarbu przybywa do Wilna. Jak już podaliśmy, wileńskie sfery kupieckie i przemysłowe na specjalnie zwołanym wieceu powzięły cały szereg rezolucji, domagających się zastosowania, ze względu na ciężki kryzys gospodarczy Wileńszczyzny, daleko idących ulg podatkowych. Rezolucje te zostały wniesione do memorjału, który przedłożono władzom centralnym. W związku z powyższym dowiadujemy się, iż z ramienia Ministerstwa Skarbu ma przybyć do Wilna specjalny delegat, który na miejscu zbada sytuację materialną kupiectwa wileńskiego.

## ADMINISTRACYJNA

Pasporty zagraniczne dla nauczycieli. Ostatnie wydane nowe przepisy w sprawie ulgow pasportów dla nauczycieli, udających się w czasie feryj letnich zagranicę w celach naukowych, turystycznych i t. p. przewidują wydawanie pasportów bez zaświadczeń kuratorów.

Ministerstwo Oświaty zapraszało wydawania zaświadczeń pasportowych. Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego zgodnie z nowym rozporządzeniem ministerstwa skarbu i spraw wewnętrznych o opłatach za pasporty zagraniczne, przestało z dniem 26 lutego r. b. wydawać zaświadczenia wymagane dotąd dla uzyskania paszportu na wyjazd zagranicę.

## MIĘSKA

Uchylene uchwały Rady Miejskiej. Powzięta na jednym z ostatnich posiedzeń Rady Miejskiej uchwała, w sprawie ustalenia specjalnego podatku od oświetlenia elektrycznego i gazowego w lokalach z wyszynkiem alkoholu oraz w lokalach zabaw, rozrywek i widowisk — Urząd Wojewódzki nie zatwierdził, tem samem została ona anulowana.

Z targu miejskiego. W ciągu ubiegłego tygodnia na targ miejski sprzedano ogółem 275 sztuk bydła. Na konsumpcję miejscową zakupiono 2015, pozostałe było w ilości 60 sztuk zakupiły polskie gminy.

Spęd byłaby ożywiony, popyt znaczny. Ceny utrzymały się na poziomie poprzednim.

Deficyt apteki miejskiej nie będzie nadal tolerowany. Urząd Wojewódzki powiadomił magistrat m. Wilna, iż rok bieżący jest ostatnim okresem w którym władze nadzorze będą tolerować stały deficyt apteki miejskiej, a w związku z tem przenoszenie kredytów z jednego działu budżetu do drugiego dla pokrycia niedoborów tej apteki.

## SPRAWY PRASOWE

Konfiskata „Krynicy“. Z rozporządzenia Starosty Grodzkiego organa policyjne skonfiskowały nakład czasopisma białoruskiego „Krynica“ za umieszczenie artykułu, koludującego z przepisami prawa prasowego. Redaktora odpowiedzialnego pociągnięto do odpowiedzialności sądowej.

## LITERACKA

Przyjazd laureatów wileńskiej K. Ilakowiczówny. Odznaczona pierwszą nagrodą literacką im. A. Mickiewicza, znakomita poetka K. Ilakowiczówna, przybywa do Wilna w piątek o godzinie 17.40. Na dworcu powitana zostanie przez prezydenta miasta p. J. Folęjewskiego i przedstawicieli Z. Literatów. Uprząsza się członków Związku Literatów o liczne przybycie na dworzec.

W sobotę o godzinie 8-jej wieczorem odbędzie się w siedzibie Związku Literatów herbata na cześć Laureatów, z następującym programem: zagajenie przez prezesa prof. M. Zdzichowskiego; pogadanka o twórczości Ilakowiczówny (prof. M. Srebrny); wreczenie upominku od stowarzyszeń kobiecych w Wilnie; wiersze własne, czytane będzie autorka; wreszcie p. Zofja Wyłczyńska, przy akompaniamencie p. Z. Jesniana, śpiewać będzie nieznane pieśni Moniuszki. Srogo wzywania. Będzie to 95 Sroda Literacka.

W niedzielę o godzinie 12.00 odbędzie się w sali posiedzeń Rady Miejskiej, wobec zaproszonych gości uroczyste wreczenie dyplomu nagrody. Przemawiać będą: prezydent miasta p. J. Folęjewski, przewodniczący sądu konkursowego prof. M. Zdzichowski i członek sądu konkursowego dyr. W. Hulewicz. Akt powyższy, jak również fragment sobotniej herbatki, transmitowane będą przez wileńską radio.

Paulina: — A napisać, że za nią tęsknisz?

— Nie, czyż zwarzowała? Co najwyżej mogłabyś to napisać na żart. Owszem, napisz to. Domyśli się chyba, że to żart... Ale teraz jestem pewien, że ten list obnosić się będzie po całym mieście i pokazywać każdemu. Bo jest niesłychanie głupia.

Dał siostrze za pisanie okragły srebrny pieniąż, a na sercu jej położył, byżo całym liście milczała jak grób!

Ten króciutki epizod odsłania nam całego Edewarta. Doprawdy, jest to prosty człowiek, pisać dobrze nie umie, a taką posiada wtydlność uczuć.

Czyżby to znaczyło, że ludzie jego pokroju mogą być tak subtelni? Aby rozproszyć wątpliwości, zobaczmy jak zachowuje się ten prostak bez świadków, gdy żegna się z ową zagrodą w Dopen, opuszczała po wyjeździe Lowisy. Znam

tylko jeden podobny opis w literaturze: to opowieść Gustawa w II cz. Dziadów, zaczynająca się od słów: „niedawno odwiedzałem dom nieboszczki matki“. Nad lekturą tego fragmentu „Włóczgów“ jeszcze raz ogarnia nas zaduma pełna zdumienia, nad młodością serca 68-letniego Hamsuna.

A cóż się stało z Lowisą? Ameryka, wielki świat cywilizacji współczesnej i na nią oddziaływała. Utraćła tam swoją bezpośredność i czar niewinności. Z wiejskiej rusalki przekształciła się w pretensjonalną damulkę, w przemądrzałą mieszczańkę. Tam to rozwiódła się z mężem, i nauczyła się różnych sposobów miłości, które oburzają i boją Edewarta. Lowisa wypaczyła się i skrzywiła duchowo, bo wykorzystała się z ziemi rodzinnej. Kose spożnienie Hamsuna na cywilizację znawu błyska

złowiesszo z poza tej postaci. Ona do reszty też wykorzeni Edewarta, który podąży za nią w cudzy świat, ale wiemy, że już tam szczęścia z tą kobietą nie zagna. I to jest tragedia jego miłości, tragedia wszystkich włóczgów: Augusta, Edewarta i Lowisy. Za te nikłe dobrodziejstwa, jakie gromada otrzymała od bożka Merkurego, życie tych trojga istot,

## SPRAWY AKADEMICKIE

Zarząd A. Z. S. niniejszym zawiadamia członków związku, iż doroczne walne zebranie A. Z. S. odbędzie się w lokalu związku (św. Janka 10) dnia 12 b. m. o godzinie 19 min. 30, a w razie braku quorum o godzinie 20-jej w drugim terminie, bez względu na ilość obecnych.

## Z KOLEI

Ekspert i import na terenie dyrekcji kolejowej. W obrębie Wileńskiej Dyrekcji Kolejowej w ciągu miesiąca lutego przewieziono przez stację graniczną Turmoleny 165 wagonów węgla, żelaza, cyny i blachy, 32 manufaktury, 12 superfosfatu, 15 drzewa oraz 20 wagonów towarów różnych. W tymże czasie do Polski wwieziono 215 wagonów różnych towarów.

Do Rosji w tymże miesiącu przez stację Stojpce przeszło 136 wagonów towarów. Olechnowice 48 wagonów i Zahacie 56 wagonów towarów.

Z Rosji do Polski przewieziono 60 wagonów skór, 120 drzewa, 15 zabawek, 5 nafły i 35 wagonów towarów innych.

## ZE ZWIĄZKÓW I STOWARZYSZEŃ

O uwłaszenie gruntów niewłasnych. Zarząd związku właścicieli nieruchomości średniej i drobnej m. Wilna i województwa wileńskiego, podjął akcję przyprowadzenia niewłasnych i w tym celu sporządził kwestionariusz informacyjny, który winien być w pełni poryt przez każdego właściciela „niewłasnego gruntu“.

Zarząd prosi wszystkich zainteresowanych o pospieszenie z wypełnieniem kwestionariuszy w tej sprawie, gdyż tylko ten materiał da możliwość opracowania memorjału do Ministerstwa Sprawiedliwości i wyjednania ustawy sejmowej, umożliwiającej nabycie niewłasnych gruntów na dogodnych warunkach.

Kwestionariusze są do nabycia w sekretariacie związku, który mieści się w Wilnie przy ulicy Magdaleny 4—1 i czynny jest w dni powszednie od godziny 17—19-jej.

Inwalidi wojenni interwencji o sprzedaż znaczków pocztowych, druków i t. p. w gmachach sądów. Związek Inwalidów Wojennych R. P. przedłożył p. ministrowi sprawiedliwości memorjał, w którym prosi o powierzenie inwalidom wojennym sprzedaży znaczków pocztowych i druków w gmachach sądów. W sprawie tej zostanie powzięta decyzja w dniach najbliższych.

Zaznaczyć należy, iż inwalidi wojenni posiadają już monopol na sprzedaż druków, formularzy, znaczków stemplowych i t. d. w szeregu urzędów i instytucji państwowych.

## ZEBRANIA I ODCZYT

Posiedzenie komitetu Towarzystwa Zbliżenia Polsko-Lotewskiego. W dniu 7 b. m. w sali posiedzeń Rady miejskiej odbędzie się posiedzenie komitetu Twa Polsko-Lotewskiego. Porządek dzienny obejmuje: 1) sprawozdanie komisji organizacyjnej, 2) wybory władz towarzystwa, 3) wolne wnioski.

Studjum Katolicko-Społeczne. W niedzielę, dnia 9 marca o godzinie 1-jej po południu w sali wykładowej Archidiecejalnej Ligi Katolickiej przy ulicy Metropolitanej 1, odbędzie się pierwszy wykład z szeregu odczytów dla inteligencji, na temat: „Kościół a Państwo“, który wygłosi p. prof. dr. Alfons Parczewski.

Następnej niedzieli, 16 marca odczyt p. prof. S. Glasera, na temat: „D. św. Paweł“ z powodów akademii odbędzie się wczesniej t. j. o godz. 12-jej w pol.

Neurastenja i neurastenja jednostki i społeczeństwa. Odczyt pod powyższym tytułem wygłosi na rzecz kół medycznych U. S. B. w dniu 9 marca b. r. w sali Śniadekowskiej U. S. B. o godzinie 19 (7) wiecz. p. prof. dr. Stanisław Władyczko, kurator Kola Medyków.

Czwartek Filmowy. Dziś w lokalu Zw. Art. Sztuki Kine. (Dąbrowskiego 5) odbędzie się po karnawale przerwie pierwszy Czwartek Filmowy. Tematem wieczoru będzie „Naturalizm a sztuka w filmie“ z referatem S. Z. Kłaczyskiego. Początek o godz. 20.30. Wstęp dla zaproszonych i wprowadzonych przez nich wolny. Zaproszenia wydaje sekretarjat Z. A. Szt. K. w godz. 18—20.

## RÓŻNE

Z Izby Przemysłowo-Handlowej w Wilnie. Izba Przemysłowo-Handlowa w Wilnie podaje do wiadomości zainteresowanych firm okręgu Izby (woj. wileński, białostocki, nowogródzki poleskie), że podania o przydział kontyngentów towarów (zezwolenia na przewóz towarów) na II kwartał r. b. należy składać za pośrednictwem lokalnych stowarzyszeń kupców chrześcijańskich, związków kupców żydowskich — do Izby Przemysłowo-Handlowej w Wilnie, najpóźniej do dnia 17 marca roku bież.

Blankiety podań zainteresowani mogą uzyskać w lokalach stowarzyszeń i związków kupców, ewentualnie w Izbie Przemysłowo-Handlowej w Wilnie. Należyście wypełnione podania składać się do stowarzyszenia lub związku, które następnie skierują te podania do Izby P.-H. w Wilnie. Szczegółowe postępowanie, obowiązujące przy składaniu podań są podane na blankietach podań. Informacji dodatkowych udziela stowarzyszenia i

związki kupców oraz Izba Przemysłowo-Handlowa w Wilnie.

Wystawa kilimów artystycznych. Staniem Związku Pracy Obywatelskiej Kobiet będzie w dniach najbliższych otwarta wystawa kilimów artystycznych w Pałacu Reprezentacyjnym.

Wystawa ta zapowiada się niezwykle interesująca dzięki temu że wiele kilimów jest tkanych według projektów znanych artystów polskich.

## NAD ESŁANE

Wypłacono asekuracji 100.000 dolarów w gazecie „Ilustr. Kurjer Codz.“ w Krakowie z dnia 16-go lutego r. b. Nr. 42 umieszczono jest podziękowanie wyrażone T-wu Uherp „Post“ przez fabrykę „S. Tugendhal“ w Białej za nader sprawne i punktualne wypłacenie odszkodowania za stratę pogorzelową w sumie stu tysięcy dolarów.

—0—

## TEATR I MUZYKA

Teatr miejski na Pohulance. Dziś grana będzie w dalszym ciągu sensacyjna sztuka amerykańska „Broadway“, trzymająca widza w ustawicznym napięciu i wywierająca potężne niezalarte wrażenie. W próbach sztuki

Teatr miejski Lutnia. Dziś ciesząca się wielkimi powodzeniem lekka komedia francuska „Gdybym chciała“, obfitująca w sceny pełne finezyjnego humoru i wdzięku.

Pod kierunkiem reżyserskim dyr. A. Zelowicza odbywają się codziennie próby interesującej sztuki z życia kresów wschodnich „Miłość, czy pieść“.

Przedstawienia popołudniowe. W niedzielę najbliższą po cenach znizowanych, w teatrze na Pohulance „Krakowiaczy i Górale, w teatrze Lutnia, po raz ostatni Rewja Wileńska, p. t. „Idź na bal“ z udziałem girls i zespołu baletowego L. Winogradzkiej.

—0—

## RADJO

CZWARTEK, dnia 6 marca 1930.

11.55: Sygnal czasu, komunikat meteorologiczny, odczyt dla gospodyń i koncert dla młodzieży. 16.10: Program dzienny. 16.15: Gramofon. 17.00: 34-da lekcja języka niemieckiego. 17.15: „Wśród książek“ i koncert kameralny z Warszawy. 18.45: Pogadanka radiotelegraficzna. 19.10: „Wesołe wesela“ pogańka. 19.35: Kurs fotografii dla amatorów. 19.55: Program na piątek, sygnal czasu i rozmaitości. 20.15: Feljton, koncert solistów, showbuski i komunikaty z Warszawy. 23.00: Dawniejsza muzyka lekka.

PIĄTEK, dnia 7 marca 1930.&lt;/



## Z OSTATNIEJ CHWILI

## Powódzie we Francji.

PARYŻ, 5. III. (ATE). Donoszą z Tuluz, że departament Tarn został nawiedzony katastrofą powodzi, która pociągnęła za sobą wielkie straty materialne, a nawet ofiary w ludziach. W poniedziałek wieczorem miasto Castres zostało zalane przez wody rzeki A-gout. Od 1875 roku nie notowano tak silnych opadów atmosferycznych. Również z innych miejscowości nadchodzą niepokojące wiadomości. Włes Lache znajduje się całkowicie pod wodą. Miejscowości Mazamet i St. A-mens uległy częściowemu zalaniu. W St. Sulpice został zerwany most, wylew rzeki zagraża kościołowi. We wschodniej Pirenej straty spowodowane przez ulewę są również bardzo znaczne. Linia kolejowa między Narbonne a Perpignan została przerwana.

PARYŻ, 5. III. (ATE). Katastrofa powodzi w zachodnich południowych departamentach: Pirenei Wschodnie, Aude, Herault i Tarn przybrała olbrzymie rozmiary. Do wtorku pod wodą zanurzono 37 zabitych. Szkody materialne są bardzo duże. Linie kolejowe: Tuliza—Caracassonne, Tuliza—Narbonne, Tuliza—Bordeaux, Tuliza—Celle, są unieruchomione wskutek zalania torów przez wodę i przewrót pociągów. W miejscowości Beziers zalano 15 domów. Rzeki A-gout i Tarn weszły bardzo silnie. Tunnel Matpès jest zniszczony przez wodę. W miejscowości Castres jest 20 ludzi zatopionych. Wody rzeki Tarn weszły tak szybko, że

zalały fabrykę, w której pracuje 600 robotników. Wszyscy pociągali na dachy. TULUZA, 5. III. (Pat). Setki domów zawalily się w miejscowości Reynes. Według otrzymanych statystyk doniesień utonęły trzy osoby. Młodo obniżenia się poziomu wody na rzece Tarn jednak doprowadziło do miejscowości Willemur jest w dalszym ciągu niebezpieczna. W Mont-au-Ban poziom wody w rzece Tarn opadł o jeden metr, jednakże wzniesione fale zalewały w dalszym ciągu okolice. Domy walały się dziesiątkami, grzebiąc pod gruzami mieszkańców. Wczoraj wieczorem zatonęło dwóch polewaczy. Z niżej położonych dzielnic wiele osób ułokowało się na dachach domów wzywając pomocy. Gwałtowny prąd wody uniemożliwiał jednak akcje ratownicze. W mieście secesyjnie Moissac wzniesione fale przerwały tamę, zalewając dwie dzielnice oraz pociągające ofiary w ludziach. Według niepotwierdzonych dotychczas pogłoszek, ilość osób, które zginęły z powodu katastrofy wylewu dochodzi do 100.

TULUZA, 5. III. (Pat). W Moissac runęło w gruz 100 domów, w Willemur runęło 130 domów mieszkalnych. Cała Willemur przedstawia obecnie zupełną ruinę. Z osób, prowadzących akcje ratunkowe, utonęły jeszcze dwie. Departament Tarn et Garonne jest zupełnie oddzielony od świata. W okolicy Bordeaux dolina La Reole została zalana. Ludność jednak poprzednio ewakuowano.

## Budżet w komisji senackiej.

W dniu wczorajszym senacka komisja skarbowo-budżetowa prowadziła dalszą dyskusję nad preliminarnym budżetowym Ministerstwa Skarbu. Na szereg podniesionych w dyskusji kwestii i zarzutów odpowiadał kierownik Ministerstwa Skarbu p. Matuszewski. Poruszając sprawę art. 6 ustawy skarbowej, minister stwierdził, że w tym roku budżetowym stosował się najzupeł-

niej lojalnie do wymogów, uchwalonych przez Sejm, a dotyczących obowiązku zawiadomienia marszałka Sejmu o czynionych wydatkach, nieobjętych budżetem i wnioś przedłożenia o kredyty, które nie były najbardziej nagłe. Z tego powodu niezrozumiałe jest zastrzeżenie przepisu w obecnej ustawie skarbowej, która pozwala na robienie wydatków jedynie w razie niepowetowanej szkody.

Z pośród ażeniejszych popra-

wek przyjęto następujące: w Prezydium Rady Ministrów wstawiono 2 miliony zł. na fundusz kultury narodowej oraz podniesiono o 50 tys. kredyty na komisję studiów nad uprawnieniem administracji publicznej. W Ministerstwie Spraw Zagranicznych powiększono pozycję na podróże służbowe i przesiedlenia o 100 tys. zł. Przywrócono też nową skreśloną przez Sejm pozycję na budowę w kwocie 200 tys. zł. Wreszcie zwiększono fundusz propagandowy o 2 miliony zł. W ministerstwie Spraw Wewnętrznych wstawiono na prace przygotowawcze do spisu ludności kwotę 250 tys. zł. W Ministerstwie Pracy i Opieki Społecznej obniżono o 9 milionów dopłaty skarbu do funduszu bezrobocia oraz zwiększono kredyt na uposażenie o 60 tys. zł. zaś na budowę — o 100 tys. zł. Odrzucono natomiast poprawkę co do podwyższenia o 2 miliony funduszu dyspozycyjnego ministra spraw woj-skowych. Również odrzucono poprawkę o zwiększenie rezerwy zapotrzerzenia w tym resorcie o 7 milionów zł. W ustawie skarbowej skreślono kwotę 10 milionów zł., jako dodatkowy kredyt na budowę dróg z ewentualnej nadwyżki budżetowej. Wysokość dodatków budżetowych i renumerycy podniesiono co do granicy maksymalnej ze 100% do 200% uposażenia, natomiast art. 6 ustawy skarbowej o wydatkach nagłych, nieobjętych budżetem, przyjęto w brzmieniu sejmowym.

Naogół komisja obniżyła dochody o sumę około 200 milionów, zaś wydatki — o sumę około 3 milionów. W ten sposób budżet zamyka się po stronie dochodów sumą 3.037.438.569, zaś po stronie wydatków — 2.944.787.724 zł. Nadwyżka wynosi 93.650.845 zł.

## Komitet 11-tu.

GENEWA, 5. III. (Pat). Komitet 11-tu na posiedzeniu przygotowywał raport z dokonanej pracy. Z wielu stron w łonie komitetu podkreślano konieczność sprzeciwiania obowiązków Rady przy zaistnieniu konfliktu międzynarodowego, jak również wzmocnienia jej uprawnień, co jednak spotyka się z silnym sprzeciwem, zwłaszcza ze strony angielskiej, gdzie podkreślano jest stanowczo konieczność pozostawienia decyzji Rady charakteru zaleceń, których wartość polega przede wszystkim na sile moralnej, co oczywiście nie wyklucza możliwości stosowania sankcji, przewidzianych w art. 16.

## Uzgodnienie poglądów.

BERLIN, 5. III. (Pat). Trwające od kilku dni obrady gabinetu Rzeszy nad sprawą pokrycia deficytu budżetowego zakończyły się dziś uzgodnieniem poglądów we wszystkich spornych kwestiach finansowych. Porozumienie doszło do skutku na podstawie planu, opracowanego przez ministra finansów Mol-denbauera.

## Termin ultimatum hinduskiego upływa 11-go marca.

BOMBAJ, 5. III. (Pat). Biuro Reutersa dowiaduje się, że Ghandi w swym ultimatum ponawia oskarżenia przeciwko panowaniu brytyjskiemu w Indiach i wyraża pragnienie dojsia, o ile się to tylko okaże możliwe, do kompromisu z wielokrotności Indji. Ultimatum wysuwa jako termin odpowiedzi 11-go marca.

## Zgon słynnego muzyka.

WARSZAWA, 5. III. (Pat). Wczoraj o godzinie 23 min. 30 zmarł znakomity pianista i muzyk polski Józef Sliwiński.

## Bilans Banku Polskiego.

WARSZAWA, 5. III. (Pat). Bilans Banku Polskiego za trzecią dekadę lutego r. b. wykazuje zapas złota 701.055 tys., t. j. o 51 tys. zł. więcej, niż w poprzedniej dekadzie. Pie-niądze i należności zagraniczne zaliczone do pokrycia zwiększyły się o 4.573 tys. zł. do sumy 360.481 tys., niezaliczone do pokrycia — o 1.168 tys. zł. do sumy 100.400. Portfel wekslowy spadł o 1.874 tys. zł. i wynosi 668.446 tys. zł. Natomiast pożyczki zastawowe wzrosły o 813 tys. zł. do kwoty 70.269 tys. zł. Inne aktywa wynoszą 118.343 tys. zł., zatem o 18.391 tys. zł. więcej, niż w poprzedniej dekadzie. W passywach pozycja natychmiast płatnych zobowiązań zmniejszyła się o 96.603 tys. zł. Obieg biletów bankowych wzrósł o 116.511 tys. zł. Stosunek procentowy pokrycia obiegu biletów i natychmiast płatnych zobowiązań Banku wyłącznie złotem wynosi 40,33 proc. (10,33 proc. ponad pokrycie statutowe), pokrycie kruszcem walutowe — 61,7 proc. (21,7 proc. ponad pokrycie statutowe). Wreszcie pokrycie złotem samego tylko obiegu biletów bankowych wynosi 54,69 proc.

## Rozmałości

## NAJSTARSZA PARA MAŁŻEŃSKA.

W naszych czasach, gdy już 5-ła rocznica ślubu jest zdarzeniem wyjątkowym i obchodzona jest z namaszczeniem, mającym świadczyć o doświadczeniu pięcioletniej trwałości małżeństwa — wiadomości o srebrnych lub

ślubnych weselach, czyta się nieczemu „bajki o żelaznym wilku”. Są jednak i dziś jeszcze, zastrzeżone w dawnych obyczajach pary małżeńskie, które wzorem Filomeny i Buncis li-czą pożyć nie na lata, lecz na dziesięcio-lecia.

Ostatnio właśnie taką, bezkonkurencyjną w dzisiejszych warunkach, parę małżeńską odkryto na Węgrzech, w małej wiosce Werbice, która się dzięki temu odrazu stała sław-ną. Małżonkowie, owa noszą słowiańskie nazwisko Filipowicz, oni są poeciście brzmia-nie imię Zywili, on zaś jest poprostu Dymitr. Pobrali się — bagatelka — w roku 1835-ym, a więc przed dziesięćdziesięciu laty. Obu-bie nie stając na słubnym kobiercu miał lat 19, obulubienica była o trzy lata młodsza, dziś on liczy 109 lat, ona zaś 106. Czują się do dziś znakomicie, twierdząc jednak, że teraz są „niedo gorze czasy”.

## Giełda warszawska z dn. 5. III. b. r.

## WALUTY I DEWIZY:

Dolary	8,875—8,880—8,885
Belgia	124,21—124,57—125,85
Gdańsk	173,32—173,77—172,89
Londyn	48,34/4—48,45—48,54
Nowy York	8,30/4—8,304—8,304
Paryż	34,90—34,90—34,81
Praga	26,41—26,47—26,35
Szwajcaria	172,27—172,70—171,84
Stokholm	23,42—24,02—23,82
Wiedeń	125,68—125,80—125,27
Włochy	49,72—49,84—49,60
Berlin w obr. pryw.	212,84

## PAPIERY PROCENTOWE:

Pożyczka inwest.	127,00—126,60
5% premjowa dolar.	74,25—73,50—74,25
5% konwersyjna	53,25—53,25
5% kolejowa	49,50—49,50
8% L. Z. H. G. K. i B. R., obl. B. G. K.	94,00—94,00
T. same 7%	83,25—83,25
8% T. K. Przem. Pol.	80,10—80,10
7% ziemskie dolarowe	75,00—75,00
4 1/2% ziemskie	52,00—52,75
4 1/2% warszawskie	53,50—53,50
5% warszawskie	57,00—57,00
8% warszawskie	74,00—74,50—74,75
5% czeskosłow.	63,00—63,25
8% Fl. trkowa	63,00—63,25
10% Siedlce	75,50—75,50

## A K C J E:

Bank Dyskontowy	127,00
Bank Polski	165,25—165,00
Bank Spółek Zarobk.	78,50
Cegielni	40,00—41,00
Haberbusch	106,00—105,00

## JEDYNA NOWOCZESNA PRALNIA PAROWO-MECHANICZNA

## p. f. „PIERWSZA PAROWO-MECHANICZNA PRALNIA BIELIZNY”

wykonuje: pranie bielizny, pranie i czyszczenie chemiczne oraz farbowanie. Dla p.p. Urzędników-czek, Oficerów, Studentów, Młodzieży szkolnej, Podoficerów, Szeregowych, Policji, Państwowej, Strazaków, Kolejowych za okazaniem legitymacji 14% zniżki. Odpowiedzialnym Stewarzysianom pierzemy na order. Centrala: Wilno, ul. Cicha 3, obok placu Orzeszkowej (zaul. Gazy) telef. 14-72. Kantory przyjęcia: Trocka 20, Mickiewicza 37, Antokolska 36, Kalwaryjska 16, Cicha 3. Zamówienia telefoniczne prosimy kierować pod Nr. 1472 od godz. 9—3, które zabieramy od Sx. Klientów i po uprzedni dostarczeniu do domu.

## Kino Miejskie

## SALA MIEJSKA

## 102strobamska 5.

## Pierwsza miłość Kościuski

Od dnia 3 do 7 marca 1930 roku walczyć będą wyśmienite filmy W rolach głównych: Z. Prawdź, S. Lewicki, M. Wronska, W. Rajski, M. Will, I. Lubowiecki, A. Krawiec. Epopeja miłosna Naczelnika Narodul Tragedja wielkiego serca! Nad program: „PRZECADZKA NA DNE MORZA” — w 1 akcie. Kasa czynna od godz. 3 m. 30. Początek seansów od godz. 4-ej. Cena biletów: Parter 80 gr., balkon 40 gr. Następnym program: „Raz w życiu”.

## KINO-TEATR

## „HOLLYWOOD”

## ul. A. Mickiewicza 22.

## DZIŚ!

## KRÓLOWA BEZ KORONY

W rolach głównych: Corinne Griffith oraz Wiktor Varconi

Specjalna ilustracja muzyczna. — — — — — Początek seansów o godz. 4, 6, 8 i 10,25.

## KINO-TEATR

## „HELIOS”

## Wilno, Wileńska 38.

## REWELACYJNA PREMIERA!

Wielka gwiazda, znana „Elenora Duze ekranów” NORMA TALMADGE

W rolach głównych: „KOBIECJA” w potężnym dramacie o sfarnej miłości

W rolach głównych urodziwi amant: GILBERT ROLAND i ARNOLD KENT oraz MICHAŁ WAWCZ. Wyborowa obsada, niebanalny, śmiały śmiały scenariusz, wysoka klasa gry. — Scenariusz o godz. 4, 6, 8 i 10,15.

## Kino Kolejowe

## OGNIKO

## (obok dworca kolejow.)

## REWELACYJNA PREMIERA!

Dziś i do następnego! Standardowe arcydzieło produkcji francuskiej

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier. Początek o godz. 5 w niedzielę o godz. 4.

aktów 12. Dramat wielkich uczuć wielkiego polskiego kompozytora. W roli Szopena Piotr Bianszard, w roli M. Wodziański M. Bell, w roli Z. Zand G. Lansier.