

WIEŚCI I OBRAZKI z KRAJU

Tragiczna śmierć dziecka otrutego przez felczera.

Dnia 28 czerwca zmarła 16-miesięczna córka Antoniego Zamójdy, mieszkająca wioską Nowosiółki pod Iwjem. Złotki dziecka zawieszono na drzewie, a lekarza miejscowego w Iwju d-r Romeckiego, który stwierdził, że dziecko zostało otrute morfaliną.

Wszystkie dochołdzenie ujawniło, iż na krótko przed śmiercią podano dziecku do spo-

żyła lekarstwo sporządzone przez felczera Antoniego Pakuła, zamieszkałego we wsi Sataki, gminy Wilejskiej.

Przy przeprowadzaniu rewizji w mieszkaniu felczera znaleziono różne przyrządy i narzędzia chirurgiczne, które zakwestjonowano.

Nieszczęśliwe wypadki.

Dnia 28 czerwca mieszkaniec wsi Jamonaj, gminy wilejskiej, Stanisław Łapuć, podczas koszenia trawy na łące, został postrzelony w prawe udo przez niewiadomą sprawcę. Rannego przewieziono natychmiast do miasteczka Iwja, gdzie mu udzielono pierwszej pomocy lekarskiej. Zachodzi uzasadnione przypuszczenie, iż wystrzał został oddany przez kusownika, a zabłąkana kula trafiła Łapucia.

W dniu 29 czerwca mieszkaniec wsi Choruzowce, gminy lidzińskiej 18-letnia Olga Pitulówna, utonąła podobaż kąpiel w dołach napełnionych wodą, obok miejscowej cegielni. Na wściekły alarm przez towarzyszący nieszczęśliwej zbiegł się mieszkaniec pobliskiej wioski i wydobyci z wody ciało Pitulówny. Jednakże pomimo zastosowania wszelkich zabiegów Pitulówny nie zdołano przywrócić do życia.

LIDIA

+ 4-dniowy kurs spółdzielczy w Lidzie. W dniach od 25 do 28 czerwca odbył się w Lidzie 4-dniowy kurs spółdzielczy, zorganizowany przez Lidzki Komitet Spół. Powiatowy. Przewidywane było przyjęcie 30 kursantów średnich, zaś zgłosiło się 37, przybyło na kurs 32. Poza te m zgłosiło kilku nastu uczniów Szkoły Handlowej ks. ks. Pijarów w Lidzie.

Kierownictwo pedagogiczne powierzono kierownikowi Wydziału Społeczno-Wychowawczego przy Związku Spółdz. Sp. R. P. Franciszkowi Dąbrowskiemu. Z dziedziny spółdzielczej rolniczej prowadził wykłady p. dyr. Wiatkiewicz. Poza tem przyjęli udział jako wykładowcy pp. starosta Bożanków k Henryk, dyr. Małski i instr. O. P. Wiktor Kordowicz.

W trakcie kursu zostały zwiedzone miejscowe organizacje spółdzielcze, niektóre zakłady miejskie, wystawa uczniów Szkoły Powiatowej w Lidzie i Szkoła Rolnicza Sejmikowa w Białymostku.

Szczere uwagi należą się p. Rogowskiemu inspektorowi szkolnemu i kierownikowi szk. pow. p. Michniewskiemu, który przez chętną oddanie lokalu do dyspozycji kursu (sala gimnastyczna w gmachu szkoły powiatowej) w znacznym stopniu przyczynił się do powodzenia kursu.

+ Podniósł uroczystość w Lidzie. W niedzielę 29 czerwca odbyła się w Lidzie piękna i podniosła uroczystość poświęcenia kamienia węgielnego i wmurowania aktu erekcyjnego pod „Pomnik Niepodległości”, który staraniem młodzieży Gimnazjum Państwowego im. Hetmana Karola Chodkiewicza stanie na Placu Chwały w Lidzie.

Po uroczystym nabożeństwie w kościele parafialnym tłumy ludności udały się z procesją na Plac Chwały, gdzie ksiądz kanonik Bojaruniec wygłosił okolicznościowe kazanie i dokonał poświęcenia kamienia węgielnego w obecności p. starosty i przedstawicieli Armii w osobach ppk. Altera d-cy Garnizonu i ppk. Kubina d-cy 77 p. w. wraz z całym Korpusem Oficerskim oraz delegatów wszystkich szkół urzędów, organizacji i związków. Po dokonaniu poświęcenia przystąpiono do wmurowania w fundament aktu erekcyjnego treści następującej:

„Dnia 29 czerwca Roku Pańskiego tysiąc dziewięćset trzydziestego w Lidzie, starym grodzie Gedyminowym, za Prezydenta Profesora D-ra Ignacego Mościckiego, gdy Marszałkiem Polskiej Władzy Duchownej Narodu był Józef Piłsudski, a Prejmem Rządu Pułk. Walery Stawek, za Dyrektorem Gimnazjum Państwowego imienia Hetmana Karola Chodkiewicza w Lidzie Wacław Białokoz. W obecności Starosty Henryka Bogatkowskiego, przedstawicieli Armii, Municypalności Władz Organizacji P. W. i W. F. oraz wszelkich delegatów akt erekcyjny pod budowę Pomnika Niepodległości składamy.

Pomnik ten symplem młodzieży szkolnej Gimnazjum Państwowego imieniem Hetmana Karola Chodkiewicza w Lidzie z dobrowoli składek ufundowany, a pamięci tych wszystkich, którzy pracy ciężarem i krwi ofiarą do wolności nam danej się przyczynili, poświęcamy — My niżej podpisani na dowód gorącego ukołowania Ojczyzny, na wieczną rzeczą pamiętkę dla przykładu potomnym, a dla własnych serc podniesienia wznosimy.”

Następnie p. Bożek Tadeusz wygłosił okolicznościowe przemówienie, odczytał równocześnie listę wmurowane aktu erekcyjnego. Wznowił te uroczystości zakończono odpiewaniem kilku pieśni narodowych.

ŚWIECIANY

+ Wycieczka do Warszawy. W dniu 10 czerwca r. b. dziesiąta 7-go oddziału Szkoły Powiatowej w Świecianach odbyła wycieczkę do Warszawy, pod kierownictwem p. Stanisława Zdybki, kierownika powiatowej szkoły. Wraz z p. Andrzeja Stankiewicza, nauczyciela tejże szkoły. Wycieczka trwała tylko cztery dni, a to ze względu na szereg fundusz, zbierane swojnmi siłami przez szkołę, zapomnąc różnych imprez, urządzonych przez dziesiątą szkolną oraz kina wodnego, którego ks. Szejn prefekt tejże szkoły był łaskawo udzielił.

W czasie wycieczki dziesiąta zwiedziła park i pałac Łazienkowski, zaznajamiając się tam z zabytkami sztuki, pochodzącą z epoki Stanisławowskiej. Zwiedziła również zamek królewski, gdzie miała sposobność obejrzeć słynnych sal, zdobionych pięknymi obrazami, pochodzącymi z pod pedziła artystycznych artystów zarówno polskich jak i artystów obcych krajów. Tam też miała sposobność zobaczyć brutalne i niszczycielskie czyny naszych zaboborów, o których tak dużo czytala w historii. Datęj udało się dziesiąta do ogrodu zoologicznego, oglądając w naturze to, czego się uczyła z podręczników. Ślad — do „Luna-Parku”, na Stare Miasto, do ogrodu Saskiego, na Grób Nieznanego Żołnierza i Plac Marszałka Piłsudskiego.

W ostatnich chwilach swego pobytu wziędzia dziesiąta muzeum wojskowe, narodowe, plac i krzyż Trąmcy i oraz cytadela, oglądając tam szał, w których wziędzia byli obywatela, walczący o niepodległość Ojczyzny, oraz cele, w której wziędzia byli nasz Władcy Wódz, Marszałek Józef Piłsudski.

W dniu 14 czerwca dziesiąta pełna radości i wrażeń powróciła do Świecian, dziękując swoim wychowawcom i przewodnikom wycieczki, za staranie i trudy, położone przy organizowaniu wycieczki.

SMORGONIE

+ Średnia Szkoła Zawodowa w Smorgonach. Od roku już, dzięki staraniom Stowarzyszenia Przyjaciół Oświaty w Smorgonach, istnieje tu 3-klasowa Koedukacyjna Średnia Szkoła Handlowa, która z dniem 25 czerwca b. r. zakończyła pierwszy rok swej egzystencji z następującym wynikiem: na klasyfikowanych uczniów 48 otrzymało promocję do klasy drugiej 42.

Uczniowie tej szkoły rekrutowali się w przeważnej części z dzieci drobnych rolników, którzy nie mając nadziei pozostawić swemu potomstwu w spełnieniu warsztatów rolnych, dostatecznych do utrzymania, dają mu wykształcenie zawodowe, odciążając w ten sposób z karłowatych gospodarstw analfabetów i bezrobotną młodzież.

Zakończenie obrad Synodu Ewangelickiego.

W dniu wczorajszym zakończyły się w Wilnie 3-dniowe obrady Synodu Ewangelicko-Reformowanego. Na zakończenie Synodu wysłana została do p. wojewody Raczkiewicza delegacja w osobach ks. super-intendenta Jastrzębskiego, ks. Hipolita Lżyckiego i p. Falkowskiego celem wyrażenia władzom administracyjnym podziękowania za opiekę i ułatwienia w organizacji Synodu.

Udział Łotwy w Wystawie Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego w Wilnie.

Nawiązany przed kilku miesiącami za pośrednictwem Polskiego Poselstwa w Rydze kontakt w sprawie Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego w Wilnie (14.IX — 28.IX r. b.) osiągnął w tych dniach pomyślny rezultat, tak, że zaprojektowane przez Sekcję Wystaw II-ich Targów Północnych zamierzenia można uważać za sfinalizowane.

Dzięki interwencji i poparciu naszego Poselstwa, został dnia 26 i 27 czerwca przyjęty dyrektor II-ich Targów Północnych na audjencjach u ministra oświaty p. Edm. Siemelsa oraz b. prezesa Rady Ministrów p. Skujenka, u dyrektora Muzeum Etnograficznego w Rydze i dyrektora Departamentu w Ministerstwie Finansów p. Kalnozolsa.

Rezultat konferencji odbytych w sprawie udziału Łotwy w Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawie Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego w Wilnie uważać należy za zadawalniający.

Przez Dyrekcję Muzeum Etnograficznego została ustalona sala, którą w części t. j. około 75% objmie Łowiec, które, nawiasem mówiąc, jest bardzo zasobne i liczy około 30,000 pierwszorzędnych okazów łotewskiej sztuki ludowej, przemysłu ludowego i wogóle folkloru.

Sprawa finansowego poparcia w zakresie miejscowej organizacji została również przez sferę decydującą potraktowana przychylnie. Inicjatywa Wilna, jako najbliższego z miast Polski na północy, w zakresie zorganizowania tego rodzaju Wystawy spotkała się w Rydze z bardzo żywym uznaniem oraz gotowością i chęcią do współpracy.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniach najbliższych zostaną zwołane dwa posiedzenia w sprawie Targów i Wystawy w Wilnie, a mianowicie posiedzenie u p. ministra oświaty i druidie u b. prezesa ministrów i prezesa Polsko Łotewskiego Zbliżenia przy współudziale naszego Poselstwa i Konsulatu w Rydze. Dalsza poniekąd opieka nad poczynaniami Sekcji Wystaw Sztuki Ludowej i Przem. Ludowego w Wilnie po wyjeździe p. Łuczkińskiego z Rygi, jak również organizacja wycieczek do Wilna pozostaje w ręku Poselstwa Polskiego, zaś sprawy czysto targowe w ręku Konsulatu Polskiego w Rydze.

Na zasadzie takich dowodów Bereszczan-ki podjęto do odpowiedzialności prawnej, chociaż próbował się on wypierać zbrodni.

Po pewnym czasie Zofia urodziła dziecko zupełnie normalne, a wybitnie semkie jego rzywo potwierdziły niezbieżnie ze ojcem męskością jest B.

Proces ten ostatnio toczył się przed sądem okręgowym, w składzie: wiceprezesa Kaduszkiewicza, Zaniewskiego i Milaszewicza, do którego matka chorej Zofii dołączyła akcję powódczą, domagając się przyzyszczenia na rzecz dziecka 600 złotych.

Po rozpatrzeniu tej sprawy przy drzwiach zamkniętych, sąd zgodnie z wnioskiem prok. Baniewiczą uznał Bereszczan-ki za winnego inkryminowanego m. czynu i skazał na osądzenie przez 3 lata w domu poprawy.

Na rzecz dziecka Zofii od skazanego zasądzono aż 6 tys. złotych t. j. dziesięciokrotnie więcej niż żądano.

O gwałt nad upośledzoną fizycznie i umysłowo.

We wsi Osowo, gm. żyruński, pow. lidzkiego mieszka rodzina włościańska Drabów. Śród rodzeństwa kilkunastolatnia Zofia od urodzenia jest upośledzona. Budowa ciała nieprawidłowa, ma słaby, niewyraźny głos, a nadto cierpi na niedorozwój umysłowy, a jak stwierdził lekarz stan jej rozwoju odpowiada 3-letniemu dziecku.

Okolo Bożego Narodzenia 1928 r. matka kateki spostrzegła, iż ta jest w stanie poważnym wobec czego zabiegala, by ustalić kto jest krzywdicielem i tak upośledzonej istoty.

Podjęcie padło na mieszkanka tejże wsi niejakiego Calko-Bereszczan-ki, licząc okole 19 lat.

Sprawy zajął się brat skrzywdzonej Kazimierz Drab, który przy dwóch ukrytych świadkach przeprowadził rozmowę z domniamanym uwdzięclem Bereszczan-ki.

W czasie rozmowy Bereszczan-ki przyznał się do zbrodni gwałtu nad nieszczęśliwą dziewczyną, a nawet zgodził się dać 500 zł. byleby jego matka nie dowiedziła się o tym bestjałskim czynie.

Na audjencji w Rydze w obecności p. ministra oświaty i druidie u b. prezesa ministrów i prezesa Polsko Łotewskiego Zbliżenia przy współudziale naszego Poselstwa i Konsulatu w Rydze. Dalsza poniekąd opieka nad poczynaniami Sekcji Wystaw Sztuki Ludowej i Przem. Ludowego w Wilnie po wyjeździe p. Łuczkińskiego z Rygi, jak również organizacja wycieczek do Wilna pozostaje w ręku Poselstwa Polskiego, zaś sprawy czysto targowe w ręku Konsulatu Polskiego w Rydze.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

W dniu 26-go czerwca w Rydze rozklejono polskie plakaty w łotewskim języku, głoszące o otwarciu we wrześniu bież. roku w Wilnie II-ich Targów Północnych i Polsko-Baltycko-Skandynawskiej Wystawy Sztuki Ludowej i Przemysłu Ludowego.

gólnie 2) za przekroczenia skarbowe, 3) za wydzierżawienie koncesyj, 4) z powodu zajmowania posad rządowych względnie w instytucjach skarbowych lub samorządowych, stalego przebywania poza granicami państwa oraz skazania przez sądy za przestępstwa z chęci zysku lub za zbrodnie pospolite wreszcie 5) opróżnionej po zmarłym członku rodziny.

Co do pozostałych detalicznych sprzedawców napojów alkoholowych, którym termin likwidacji ich przedsiębiorstw upłynął z dn. 30 czerwca r. b. ministerstwo upoważniło Łbę Skarbową do udzielenia dalszej prółonojaj likwidacyjnej do 31 grudnia r. b. o ile urzadz wojewódzki nie podniesie w poszczególnych wypadkach sprzeciwu.

Co do pozostałych detalicznych sprzedawców napojów alkoholowych, którym termin likwidacji ich przedsiębiorstw upłynął z dn. 30 czerwca r. b. ministerstwo upoważniło Łbę Skarbową do udzielenia dalszej prółonojaj likwidacyjnej do 31 grudnia r. b. o ile urzadz wojewódzki nie podniesie w poszczególnych wypadkach sprzeciwu.

TEATR I MUZYKA

— Teatr Miejski w Lutni. Dziś z powodu próby generalnej przedstawienie zawieszono. Jutro wchodzi na repertuar Teatru Lutnia ostatnia nowość, wyborna komedia Lenza „Perfumy mojej żony”. Sztuka ta obfitująca w sceny pełne humoru i zabawnych sytuacji, niewątpliwie cieszyć się będzie wielkim powodzeniem. W rolach głównych wystąpią Eychlerówna, Ceranka, Kozłowska, Ciecierski, Ditych oraz Ryszard Wasilewski, który sztukę tę wyreżyserował.

— Teatr Letni w ogrodzie Po-Bernardynskim. Dzisiejsza premiera. Dziś Teatr Letni rozbrzmiewać będzie homerycznym smiechem na premierze arcywesołej krotkowiłli Thomasa Brandena „Głotka Karola”. Bezbrzeżny humor i werwa, żywa akcja sceniczna oraz doskonale wykonane, — tworzą całość wesołą i nadzwyczaj ujmującą. W sztuce zatrudnione są wybitniejsze siły zespołu pod reżyserją Karola Wyrwicz-Wichrowskiego.

— Widokowe operowe „Pajace” na wolnym powietrzu w ogrodzie Po-Bernardynskim. We środę dnia 2 lipca r. b. o godz. 9-iej wiecz. wystąpi gościnnie na specjalnie urządzonej otwartej scenie w ogrodzie Po-Bernardynskim znakomity tenor, ulubieniec naszej publiczności Stanisław Gruszczyński w partji Cania w operze Leoneavalla „Pajace”. Będzie to potrójna atrakcja dla naszego miasta: występ najpięszego w Polsce Cania, dalej widokowe ciekawe, jakie tylko oglądać można zagranicą i to w środowiskach wysokiej kultury artystycznej i po raz pierwszy u nas w udział w operze pełnej orkiestry symfonicznej pod kierunkiem kapelm. Zygmunta Doległ. Przedstawienie inscenizował prof. Adam Ludwig. Program uzupełni Lidja Winogradzka ze swoim zespołem tanecznym.

— Widokowe operowe „Pajace” na wolnym powietrzu w ogrodzie Po-Bernardynskim. We środę dnia 2 lipca r. b. o godz. 9-iej wiecz. wystąpi gościnnie na specjalnie urządzonej otwartej scenie w ogrodzie Po-Bernardynskim znakomity tenor, ulubieniec naszej publiczności Stanisław Gruszczyński w partji Cania w operze Leoneavalla „Pajace”. Będzie to potrójna atrakcja dla naszego miasta: występ najpięszego w Polsce Cania, dalej widokowe ciekawe, jakie tylko oglądać można zagranicą i to w środowiskach wysokiej kultury artystycznej i po raz pierwszy u nas w udział w operze pełnej orkiestry symfonicznej pod kierunkiem kapelm. Zygmunta Doległ. Przedstawienie inscenizował prof. Adam Ludwig. Program uzupełni Lidja Winogradzka ze swoim zespołem tanecznym.

— Widokowe operowe „Pajace” na wolnym powietrzu w ogrodzie Po-Bernardynskim. We środę dnia 2 lipca r. b. o godz. 9-iej wiecz. wystąpi gościnnie na specjalnie urządzonej otwartej scenie w ogrodzie Po-Bernardynskim znakomity tenor, ulubieniec naszej publiczności Stanisław Gruszczyński w partji Cania w operze Leoneavalla „Pajace”. Będzie to potrójna atrakcja dla naszego miasta: występ najpięszego w Polsce Cania, dalej widokowe ciekawe, jakie tylko oglądać można zagranicą i to w środowiskach wysokiej kultury artystycznej i po raz pierwszy u nas w udział w operze pełnej orkiestry symfonicznej pod kierunkiem kapelm. Zygmunta Doległ. Przedstawienie inscenizował prof. Adam Ludwig. Program uzupełni Lidja Winogradzka ze swoim zespołem tanecznym.

— Widokowe operowe „Pajace” na wolnym powietrzu w ogrodzie Po-Bernardynskim. We środę dnia 2 lipca r. b. o godz. 9-iej wiecz. wystąpi gościnnie na specjalnie urządzonej otwartej scenie w ogrodzie Po-Bernardynskim znakomity tenor, ulubieniec naszej publiczności Stanisław Gruszczyński w partji Cania w operze Leoneavalla „Pajace”. Będzie to potrójna atrakcja dla naszego miasta: występ najpięszego w Polsce Cania, dalej widokowe ciekawe, jakie tylko oglądać można zagranicą i to w środowiskach wysokiej kultury artystycznej i po raz pierwszy u nas w udział w operze pełnej orkiestry symfonicznej pod kierunkiem kapelm. Zygmunta Doległ. Przedstawienie inscenizował prof. Adam Ludwig. Program uzupełni Lidja Winogradzka ze swoim zespołem tanecznym.

— Widokowe operowe „Pajace” na wolnym powietrzu w ogrodzie Po-Bernardynskim. We środę dnia 2 lipca r. b. o godz. 9-iej wiecz. wystąpi gościnnie na specjalnie urządzonej otwartej scenie w ogrodzie Po-Bernardynskim znakomity tenor, ulubieniec naszej publiczności Stanisław Gruszczyński w partji Cania w operze Leoneavalla „Pajace”. Będzie to potrójna atrakcja dla naszego miasta: występ najpięszego w Polsce Cania, dalej widokowe ciekawe, jakie tylko oglądać można zagranicą i to w środowiskach wysokiej kultury artystycznej i po raz pierwszy u nas w udział w operze pełnej orkiestry symfonicznej pod kierunkiem kapelm. Zygmunta Doległ. Przedstawienie inscenizował prof. Adam Ludwig. Program uzupełni Lidja Winogradzka ze swoim zespołem tanecznym.

— Widokowe operowe „Pajace” na wolnym powietrzu w ogrodzie Po-Bernardynskim. We środę dnia 2 lipca r. b. o godz. 9-iej wiecz. wystąpi gościnnie na specjalnie urządzonej otwartej scenie w ogrodzie Po-Bernardynskim znakomity tenor, ulubieniec naszej publiczności Stanisław Gruszczyński w partji Cania w operze Leoneavalla „Pajace”. Będzie to potrójna atrakcja dla naszego miasta: występ najpięszego w Polsce Cania, dalej widokowe ciekawe, jakie tylko oglądać można zagranicą i to w środowiskach wysokiej kultury artystycznej i po raz pierwszy u nas w udział w operze pełnej orkiestry symfonicznej pod kierunkiem kapelm. Zygmunta Doległ. Przedstawienie inscenizował prof. Adam Ludwig. Program uzupełni Lidja Winogradzka ze swoim zespołem tanecznym.

— Widokowe operowe „Pajace” na wolnym powietrzu w ogrodzie Po-Bernardynskim. We środę dnia 2 lipca r. b. o godz. 9-iej wiecz. wystąpi gościnnie na specjalnie urządzonej otwartej scenie w ogrodzie Po-Bernardynskim znakomity tenor, ulubieniec naszej publiczności Stanisław Gruszczyński w partji Cania w operze Leoneavalla „Pajace”. Będzie to potrójna atrakcja dla naszego miasta: występ najpięszego w Polsce Cania, dalej widokowe ciekawe, jakie tylko oglądać można zagranicą i to w środowiskach wysokiej kultury artystycznej i po raz pierwszy u nas w udział w operze pełnej orkiestry symfonicznej pod kierunkiem kapelm. Zygmunta Doległ. Przedstawienie inscenizował prof. Adam Ludwig. Program uzupełni Lidja Winogradzka ze swoim zespołem tanecznym.

— Widokowe operowe „Pajace” na wolnym powietrzu w ogrodzie Po-Bernardynskim. We środę dnia 2 lipca r. b. o godz. 9-iej wiecz. wystąpi gościnnie na specjalnie urządzonej otwartej scenie w ogrodzie Po-Bernardynskim znakomity tenor, ulubieniec naszej publiczności Stanisław Gruszczyński w partji Cania w operze Leoneavalla „Pajace”. Będzie to potrójna atrakcja dla naszego miasta: występ najpięszego w Polsce Cania, dalej widokowe ciekawe, jakie tylko oglądać można zagranicą i to w środowiskach wysokiej kultury artystycznej i po raz pierwszy u nas w udział w operze pełnej orkiestry symfonicznej pod kierunkiem kapelm. Zygmunta Doległ. Przedstawienie inscenizował prof. Adam Ludwig. Program uzupełni Lidja Winogradzka ze swoim zespołem tanecznym.

— Widokowe operowe „Pajace” na wolnym powietrzu w ogrodzie Po-Bernardynskim. We środę dnia 2 lipca r. b. o godz. 9-iej wiecz. wystąpi gościnnie na specjalnie urządzonej otwartej scenie w ogrodzie Po-Bernardynskim znakomity tenor, ulubieniec naszej publiczności Stanisław Gruszczyński w partji Cania w operze Leoneavalla „Pajace”. Będzie to potrójna atrakcja dla naszego miasta: występ najpięszego w Polsce Cania, dalej widokowe ciekawe, jakie tylko oglądać można zagranicą i to w środowiskach wysokiej kultury artystycznej i po raz pierwszy u nas w udział w operze pełnej orkiestry symfonicznej pod kierunkiem kapelm. Zygmunta Doległ. Przedstawienie inscenizował prof. Adam Ludwig. Program uzupełni Lidja Winogradzka ze swoim zespołem tanecznym.

— Widokowe operowe „Pajace” na wolnym powietrzu w ogrodzie Po-Bernardynskim. We środę dnia 2 lipca r. b. o godz. 9-iej wiecz. wystąpi gościnnie na specjalnie urządzonej otwartej scenie w ogrodzie Po-Bernardynskim znakomity tenor, ulubieniec naszej publiczności Stanisław Gruszczyński w partji Cania w operze Leoneavalla „Pajace”. Będzie to potrójna atrakcja dla naszego miasta: występ najpięszego w Polsce Cania, dalej widokowe ciekawe, jakie tylko oglądać można zagranicą i to w środowiskach wysokiej kultury artystycznej i po raz pierwszy u nas w udział w operze pełnej orkiestry symfonicznej pod kierunkiem kapelm. Zygmunta Doległ. Przedstawienie inscenizował prof. Adam Ludwig. Program uzupełni Lidja Winogradzka ze swoim zespołem tanecznym.

— Widokowe operowe „Pajace” na wolnym powietrzu w ogrodzie Po-Bernardynskim. We środę dnia 2 lipca r. b. o godz. 9-iej wiecz. wystąpi gościnnie na specjalnie urządzonej otwartej scenie w ogrodzie Po-Bernardynskim znakomity tenor, ulubieniec naszej publiczności Stanisław Gruszczyński w partji Cania w operze Leoneavalla „Pajace”. Będzie to potrójna atrakcja dla naszego miasta: występ najpięszego w Polsce Cania, dalej widokowe ciekawe, jakie tylko oglądać można zagranicą i to w środowiskach wysokiej kultury artystycznej i po raz pierwszy u nas w udział w operze pełnej orkiestry symfonicznej pod kierunkiem kapelm. Zygmunta Doległ. Przedstawienie inscenizował prof. Adam Ludwig. Program uzupełni Lidja Winogradzka ze swoim zespołem tanecznym.

— Widokowe operowe „Pajace” na wolnym powietrzu w ogrodzie Po-Bernardynskim. We środę dnia 2 lipca r. b. o godz. 9-iej wiecz. wystąpi gościnnie na specjalnie urządzonej otwartej scenie w ogrodzie Po-Bernardynskim znakomity tenor, ulubieniec naszej publiczności Stanisław Gruszczyński w partji Cania w operze Leoneavalla „Pajace”. Będzie to potrójna atrakcja dla naszego miasta: występ najpięszego w Polsce Cania, dalej widokowe ciekawe, jakie tylko oglądać można zagranicą i to w środowiskach wysokiej kultury artystycznej i po raz pierwszy u nas w udział w operze pełnej orkiestry symfonicznej pod kierunkiem kapelm. Zygmunta Doległ. Przedstawienie inscenizował prof. Adam Ludwig. Program uzupełni Lidja Winogradzka ze swoim zespołem tanecznym.

— Widokowe operowe „Pajace” na wolnym powietrzu w ogrodzie Po-Bernardynskim. We środę dnia 2 lipca r. b. o godz. 9-iej wiecz. wystąpi gościnnie na specjalnie urządzonej otwartej scenie w ogrodzie Po-Bernardynskim znakomity tenor, ulubieniec naszej publiczności Stanisław Gruszczyński w partji Cania w operze Leoneavalla „Pajace”. Będzie to potrójna atrakcja dla naszego miasta: występ najpięszego w Polsce Cania, dalej widokowe ciekawe, jakie tylko oglądać można zagranicą i to w środowiskach wysokiej kultury artystycznej i po raz pierwszy u nas w udział w operze pełnej orkiestry symfonicznej pod kierunkiem kapelm. Zygmunta Doległ. Przedstawienie inscenizował prof. Adam Ludwig. Program uzupełni Lidja Winogradzka ze swoim zespołem tanecznym.

Z OSTATNIEJ CHWILI

Po ewakuacji Nadrenji.

Dalsze manifestacje z powodu ewakuacji Nadrenji.

BERLIN, 1.VII. (Pat). W dalszym ciągu oficjalnych uroczystości w Berlinie z powodu ewakuacji Nadrenji odbyła się na wielkim placu przed byłym zamkiem cesarskim pod Lipami parada wojskowa. O godzinie 11 m. 30 odbyła się przed szefem Reichswehry Heye defilada, w czasie której dano 21 strzałów armatnich. W chwili, gdy Reichswehra, wracając do koszar, przechodziła obok ambasady francuskiej, z grupy studentów rozległy się okrzyki: „Precz z Francją”. O godz. 12-jej w wszystkich kościołach berlińskich zaczęto bić w dzwony. Po południu kan-

clerz Bruening w imieniu prezydenta Rzeszy i rządu złożył wieniec na cmentarzu garnizonu berlińskiego. BERLIN, 1.VII. (Pat). W wszystkich miastach nadrenskich w ewakuowanej strzeli od były się o północy w dniu 30 czerwca wielkie manifestacje przy udziale niezliczonych tłumów ludności, wśród bicia dzwonów i dźwięku orkiestr. Ulicami miast, a zwłaszcza w Moguncji, Trewirze i Wiesbaden oraz Speyer, przeciągały masowe pochody. W Moguncji przemawiał mł. Wirth, w Trewirze — prusk. minister Schreiber oraz minister Rzeszy Guerdner. W Wiesbaden — prusk. minister Braun. Prezydent Hindenburg wysłał na ręce nadburmistrza Trewiru telegram powitalny. Cała prasa poświęca obszernie artykuły sprawie ewakuacji.

Przeciwko ewakuacji Nadrenji.

PARYŻ, 1.VII. (Pat). Aresztowano tu grupę młodych ludzi, którzy manifestowali na placu Zgody przeciwko ewakuacji Nadrenji.

Amnestja.

BERLIN, 1.VII. (Pat). Wczoraj po opuszczeniu przez oddziały francuskie terenów okupowanych weszła w życie amnestja dla wszystkich obywa-

teli niemieckich, skazanych za przestępstwa o charakterze politycznym przez sądy wojskowe na obszarach okupowanych.

Depesza gratulacyjna prezydenta Austrii.

WIEN, 1.VII. (Pat). Z okazji opróżnienia Nadrenji prezydent republiki austriackiej Miklasz wysłał depeszę gratulacyjną do prezydenta Rzeszy Hindenburga, w której za-

pewnia, że ten pamiętny w historii całego narodu niemieckiego wypadek wywołuje także w Niemczech austriackich braterskie uczucia szczerzej radości.

Jeszcze jedna historia z Sing-Sing.

Pewnego pięknego poranku kwietniowego przed portyk wspaniałego „Park Hotelu” w Palm Beach na Florydzie zjechała luksusowa limuzyna. Służba, która rzuciła się po bagaż nowego przybysza, nie miała wiele do

dzwignia. Średniej wielkości walizka, elegancki sakwojusz z żółtej skóry, kije i kraczki golfowe — oto wszystko. Przybyły wpisał się do księgi gości, jako Raymond Douglas Rockefeller i zajął apartament na pierwszym pię-

trze. Mr. Rockefeller zachowywał się od pierwszych chwil przybycia, jak prawdziwy Rockefeller: rachunki, płać zgro, dawał sile napinki, jednym słowem — gentleman. Wiadomość o przybyciu Mr. Rockefellera rozszalała się szybko wśród gości hotelowych. Wobec jego zachowania się nie ulegało wątpliwości, że był to syn amerykańskiego króla nafty. Wiadomość ta interesowała szczególnie pana, który postanowił zastawić na złoto młodzieńca siada. W hallu hotelowym stała od rana do wieczora nieustająca straż damska, rendez-vous na tarasie, defilady przed hotelem, długie promenady na plac golfu. By go bodaj zobaczyć, a może uda się zawrzeć z nim znajomość i kto wie, może i do małżeństwa z kreuzem przyjdzie. Trzeba przypomnieć, że Mr. Rockefeller ułatwiał panom grę i już w dniu przybycia wieczorem zawarł znajomość z córką p. Chs., właściciela wielkich magazynów „de nouveautes” w New-Yorku. Młodzi zaczęli się ukazywać razem coraz częściej, wreszcie trudno ich było wyobrazić sobie oddzielnymi. Razem odbywali dalekie przejażdżki autem, razem grali w golfa, kąpieli się w morzu, a po tygodniu zaręczyni — zaręczyli się.

Przy tej okazji młody Mr. Rockefeller przyznał się, że w rzeczy samej jest synem króla nafty, ale równocześnie poprosił narzeczoną i jej rodzinę o zatrzymanie tego w tajemnicy, ponieważ przyszył ojcu, że nie zaręczył się i nie ożenił bez jego wiadomości i zaręczyni odbyły się w ścisłym kółku rodzinnym.

I wszystko byłoby w porządku, gdyby najzwyklej po zaręczynach służba hotelowa nie znalazła była całej rodziny Chs. w pogrzebie w głębokim śnie. Po otrzymaniu wiadomości, że zginęli nie tylko kłopotliwy narzeczoną, ale i jej matkę, oraz portfel niedosłego teścia z 9.000 dolarów. Równocześnie zniknął i Mr. Rockefeller. Nie ulegało wątpliwości, że rodzina pp. Chs. padła ofiarą wyrafinowanego oszusta. Zawiadomiona policja wszczęła poszukiwania, które jednak pozostały bez rezultatu.

Leż przypadek, który często płata ludziom tak nieopatrnie figle, splatał figla i rzekłemu Mr. Rockefellerowi. Pewnego dnia, gdy niedoszły i okradziony teść przeciskał swą limuzynę w ciżbie aut na jezdni z ulic nowojorskich, dostrzegł auto, które mu przypominało niedosłego zięcia. Bez namysłu skinał na policjanta i rozpoczął się pościg, który doprowadził do ujęcia kierowcy. Okazał się nim rzeczywiście rzekomy Mr. Rockefeller, który początkowo wypierał się wszystkiego, ale gdy policja poznała w nim

jednego starego znajomego, wlamywanca, Johna Lammersmitha, przyznał się do oszustwa. I cóż się okazało? John Lammersmith osiadywał długoletnią karę za liczne włamania w więzieniu Sing-Sing, skąd jednak po pewnym czasie w nieprawdopodobny sposób udało mu się zbiec. Oto w niewytłumaczony sposób więzień dostał się do mieszkanka dyrektora więzienia, a dobrawszy się do garderoby pani dyrektorkowej, przebrał się w jej suknie, na nogi włożył trzewiki na wysokich kopcach, na głowę kapelusza z woalem i tak przebrany przeszedł przed nosem ziętego w ukryciu dozorcę w bramie i zniknął w otchłani nowojorskiej.

Tego samego dnia jeszcze Lammersmith przebrał się za żebraka i rozpoczął nową zawod, jeden z najintrygantszych zresztą w New-Yorku, przynosił mu bowiem dziennie przeciętnie 300 dolarów.

Oczywiście, do zarobku takiego doszedł z wolna, zmieniając charakterystyczne miejsce operacji, modulując głos, aż doszedł z wolna do zupełnego opanowania kunsztu żebraczego, który przeciętnie przynosił swym adeptom 250 dolarów dziennie.

Alle natura ludzka już jest taka, że czełek rzadko zadawania się tem, co ma, a pragnie więcej. Więc i Lammersmith nie miał po prostu na dziesięcioletniemu zarobku miesiecznie, lecz zapragnął kilku zwłokami sieci zdobyć miliony. I to go zgubiło. Z wyżebranych pieniędzy kupił luksusowe auto i parę drobiazgów, które przyniosły mu wprawdzie większy hup, ale równocześnie zaprowadziły go zpowrotem do więzienia, z którego tym razem nie ucieknie tak łatwo.

Historja powyższa jest tylko jedną z wielu, które mniej romantycznych i oryginalnych, które w Stanach zdarzają się na porządku dziennym, dzięki niezwyklej naiwności Yankeeów, tak dziwnej przy ich wielkim wyrobieniu życiowym. Może byłoby inaczej, gdyby nie Amerykanki. Zaiste i stale powtarza się stare: „Cherchez la femme”.

NOWOŚCI WYDAWNICZE

— Na straży praw kobiety. Ukazała się książka, która jest dokumentem i żywym nurem nurem współczesności. Zawiera bowiem charakterystykę 10-letniej działalności organizacji kobiecej, która w ciągu tego pierwszego okresu polskiej niepodległości państwowej ognisowała wysiłki i organi-

zowała twórcze dążenia kobiet, idących pod hasłami postępu społecznego i politycznego. „Na straży praw kobiety” — pamiętnik 10-lecia Klubu Kobiet Postępowych, zawiera niezwykle żywe momenty działań tej organizacji, która nie ilością, lecz jakością członkiń, wybitnych działaczek, wywierała i wywiera doniosły wpływ.

Książka przygotowana przez Komitet redakcyjny Klubu, w opracowaniu p. Sylwii Bujak-Boguskiej, składa się z następujących rozdziałów: Rys historyczny ruchu kobiecego w Polsce, Dzieje i cele działalności Klubu Politycznego Kobiet Postępowych z syntezą graficzną, oraz cenne, rzeczowe opracowania poszczególnych zagadnień, jak: Prawa polityczne kobiet, prawa cywilne kobiet, reforma prawa małżeńskiego, sytuacja prawno-społeczna dzieci nieślubnych w Polsce, kobieta a wymiar sprawiedliwości, projekt karalności przerywania ciąży, obywatelstwo kobiety zamężnej.

Osobny dział poświęcono sylwetkom zmarłych członkiń, prof. dr. M. Czaplirskiej, Ant. Opalińskiej, Zofii Cytowskiej, Ludwiki Jabłokowskiej-Kozłuskiej, Zofii Dąbskiej. Bibliografia prac z zakresu ruchu kobiecego uzupełniona cenną stroną informacyjną.

Książka jest ilustrowana i ma nader staranną szatę graficzną.

Skład główny: Warszawa, ul. Nowowiejska 9 m. 7, tel. 156-61.

Cena egzemplarza broszurowanego 8 zł.

— Wypelnienie dotkliwej luk czyli bardzo pozytywne książki. Stosunek obywatela naszego państwa do jego praw i obowiązków w dziedzinie obrony kraju, jest dla bardzo wielu z tą dziedziną w jakikolwiek sposób związanych, czemś zgola nieznanym i niezmiernie uciążliwym. Korzystali z tego liczni pokątni doradcy i niesumienne pośrednicy którzy, zapoznawszy się dokładnie z zawłocianiami prawnymi, istniejącymi jak wszędzie tak i tutaj, wyszukiwali nieświadomości zainteresowanych w tych sprawach.

Trudności te powiększał brak jakiegokolwiek, jasnego dobrze opracowanego zbioru odpowiednich ustaw i przepisów, łatwo każdemu przeciętnemu czytelnikowi dostępnego.

I oto właśnie sygnalizujemy ukazanie się takiego podręcznika, który tym wszystkim warunkom odpowiada. Jest to niedawno wydane, niewielka książka p. t. „Powszechny obowiązek służby wojskowej”, zawierająca chyba wszystkie ściśle, lub bliżej z tym obowiązkiem związane przepisy. Opracowali ją bardzo i wyczerpująco: ppłk. Tadeusz Deschu, kpt. Julian Skapski i por. Henryk Mo-

czyński; wydała Główna Księgarnia Wojskowa w Warszawie. Są to istotnie „miedziane dla każdego wskazówki w sprawach poboru służby wojskowej, odroczeń służby wojskowej, ulg wojskowych i wiele innych ważnych informacji, związanych z powinnościami wojskową — (z wzorami podań)” — jak mówi podtytuł książki.

Rzeczywiście, każdy zainteresowany w tej dziedzinie obchodzący go jej części niepowinno znaleźć. Od „zasad ogólnych”, przepisów o władzach wykonawczych powow. obow. sl. wojsk., rejestracji, spisów poborowych, poboru, odroczeń i ulg, czynów, skróconej czynnej sl. wojsk., nadliczbowych, służby w rezerwie, posp. ruszeniu, koszów przejazdu osób powołanych do służby wojskowej, zebrań kontroln., przez mnóstwo innych przepisów, aż do obowiązków służby wojskowej, zawartych w cz. IV-jej książki, wszystko tam jest. To część ostatnia mówi o podoficerach zawodowych, o szkole pchor. dla podof. w Bydgoszczy, o szkole podof. pichoty dla małoletnich w Koninie, o tem jak można zostać oficerem zawodowym, o korpach kadetów a wreszcie na zakończenie — nawet o służbie w policji państwowej. Bardzo niechciany tylko obywateli możnaby sobie wyobrazić nie potrzebujących tej książki, olbrzymią większość znajduje w niej źródło nader cennych dla siebie wiadomości.

Gdybyż tak jeszcze inne dziedziny naszego życia państwowego znalazły podobne opracowanie swoich przepisów! Wartość tego naj lepiej oceniam, komu zdarzyło się już odbywać zmusne poszukiwania wszystkich „Dz. Ustaw R. P.” za jakimi potrzebnym przepisem. O ile wiemy, takich zbiorów rozporządzeń w jednym przedmiocie jest niestety niewiele.

Książka o powszechnym obowiązku służby wojskowej, jest już w każdej księgarni a także — co należy powitać z uznaniem — w każdym P. K. U.

Popierajcie Ligę Morską i Rzeczną!!

—

Kino Miejskie SALA MIEJSKA - Patrobramska 5.

Pierwszy dźwiękowy KINO-TEATR „HELIOS” - Wilno, Wileńska 38.

Dźwiękowe kino „HOLLYWOOD” - Mickiewiczka 22.

Polskie Kino WANDA - Wielka 30. Tel. 14-81.

KINO-TEATR Światowid - Mickiewiczka 9.

Kino Kolejowe OGNISKO (obok dworca kolejow.)

KINO-TEATR SPORT - Wielka 36.

S. S. VAN DINE.

Sprawa „biskupa”. Przekład autoryzowany Janiny Sujkowskiej. — Zdaje mi się — rzekł po chwili milczenia sędzia — że mamy Drukkera w ręku. Był przed domem Dillardów na kilka sekund przed śmiercią Robina, mógł łatwo zauważyć, kiedy odszedł Sperling i wiedział, którzy z domowników Dillardów byli nieobecni. Drukkerowa zeznała, że tego rana nie widziała nikogo z okna, chociaż w chwili śmierci ofiary wydała okrzyk przerażenia, a później, kiedy przyszliśmy przesłuchać jej syna, dostała ataku strachu. Ostrzegła nas nawet przed nami i zeznała nas „wrogami”. Ja sądzę, że musiała zobaczyć Drukkera, wracającego w chwili potemu, gdy ciało zabitego zostało złożone na torze. W godzinie śmierci Sprigga Drukker był poza domem, który to fakt starał się zatuszować razem z matką. Za każdym razem, gdy poruszaliśmy kwestję tych dwóch morderstw, wpadał w podniecenie i wymiślał domysł, jakoby miały one ze sobą coś wspólnego. Faktycznie zachowanie się jego było wysoce podejrzane. Z drugiej strony wiemy, że jest anormalny, niezrównoważony i że ma upodobanie do zabaw

„UPIORY” HARRY PEEL Sensacyjny dramat w 2-eh serjach, 12 aktach. W roli głównej: HARRY PEEL. Nad program: „BOBUŚ STRAŻAKIEM” komedia w 3-eh aktach. Kasa czynna od g. 5 m. 30. — Początek seansów od g. 6-jej. — Następn program „O matko”.

Dziś! PRZEBÓJ NIEMY od godz. 4 1/2 do 7-jej ceny miejsce niższe: Balkon 60 gr. Parter 1 zł. Cały świat oczarowany i olśniony wielkim filmem, granym wyłącznie przez Indusów, p. t. ULUBIENICA MAHARADŻY Wzruszający do głębi dramat miłosny. W roli głównej czarująca „Miss India” SEETA DEWI. Polowanie na tygrysy. Malownicze krajobrazy, 20.000 Indusów, 2.000 koni, 40 sioni i stado tygrysów. DLA MŁODZIEŻY DOZWOLONE. Poc. o g. 4 1/2, ost. o g. 10.15.

Dziś! WIELKA KRAKCA śpiewno dźwiękowa p. t. ZAKŁĘTA RZĘKA Rola główne, odtwarzają znakomita Betty Compson i ulubieniec publiczności Ryszard Bartheimes. Nad program: dodatek śpiewno-muzyczny. Poc. seansów o g. 5, ost. 10.30. Do godz. 7 ceny miejsc: parter 1 zł., balkon 80 gr.

Dziś! Najpiękniejszy film świata, osnuty na te słynnego filmu p. t. ŚPIEWAJĄCY BŁAZEN Al. Jolsona. Jedyny prawdziwy śpiewny film z udziałem znanego solisty, który wykona szereg odpowiednich piosenek i roman- sów do filmu Ogród upojeń czyli (za kulisami małżeństwa) Porywająca pieśń o miłości w 10 aktach. — W rolach głównych EDDI LEONARD i JOZEFINA DANN.

Szampański film z pogodnych dni dawnego Wiednia Wiedeń, miasto moich marzeń Przemiłe przygody młodego rotmistrza, uwodzącego mro. banien, a w końcu gwałtem ożenionego. Nadzwyczajnie lekawa treść! W rolach głównych trzy „Słoneczka” ekranu: jedna z najpiękniejszych LIJANA HARVEY, niezrównany HARRY LIEDTKE i uroczą MARY KID. — Nad program: WBSOŁA KOMEDJA.

Dziś i dni następnych! Wielki szlagier bieżącego sezonu. Akcja dramatu rozgrywa się częściowo na wesele. Nadzwyczajna treść filmu trzyma widza w niebywałym napięciu. W rolach głównych: prześliczna Liana Haid, Andre Nox i Gina Manes. Początek seansów o g. 6, w niedziele i święta o g. 4. Następn program: „Dom pod czerwoną latarnią”.

Po raz pierwszy w Wilnie! — Wspaniały film, osnuty na te sławnej sztuki Raedera w 10-ciu aktach ROBERT I BERTRAUD W rolach głównych: Harry Liedtke, Eliza la Porta, Dolly Grey. Huragany śmiechu.

nywający. Gdy umilkł nastąpiła głucho cisza. Wkońcu Vance wstał, jakby chcąc ulżyć napięciu myśli i podszedł do okna. — Może masz słusność — rzekł do przyjaciela — ale muszę ci postawić zarzut, że twoje wywody są za łatwe i za racjonalne. Ja podejrzewałem Drukkera od samego początku, ale im jego zachowanie stawało się bardziej podejrzane, im więcej posłak wskazywało na niego, tem mniej mi się wydawał podejrzany. Mógł, w którym się poczęły te wstrętne morderstwa, jest zbyt kompetentny, zbyt szatański, przebiegły, aby wpłacał się w sieć dowodów okolicznościowych, takich, jakie ścigał na siebie Drukker. Drukker jest zdumiewająco umysłowością — jego inteligencja i intelekt zasługują na miano nadnormalnych i trudno sobie wyobrazić, aby tego rodzaju człowiek, popełniwszy zbrodnię, pozostał za sobą tyle tropów. Z drugiej strony — ciągnął Vance — rzucasz w oczy, że Drukker, jeżeli nawet nie jest winien, to coś wie. Coś, mającego bezpośredni związek z problemem i dlatego radziłbym uprzejmie starać się z niego wydostać tę wiadomość. Zeznania Sperlinga daje nam punkt zaczepienia... Co pan o tem sądzi, panie Arnesson? — Nic nie sądzę, odpowiedział zagadnięty — jestem postronnym widzem. Ale przyznam się, że nie

MAMY DO SPRZEDANIA na bardzo dogodnych warunkach i przystępnych cenach większą ilość majątków ziemskich i folwarków o dobrej glebie z dobrmi zabudowaniami i kompletnym inwentarzem. Agencja „Polkres”, Wilno, Królewska 3, tel. 47-80.

Ogłoszenie. Komornik Sądu Powiatowego w Wilnie, Jan Lepieszko, zamieszkały w Wilnie przy ul. Zamkowej 15 m. 2, na zasadzie art. 1030 U.P.C. ogłasza, iż w dniu 7-go lipca 1930 roku, o godzinie 10 rano w Wilnie przy ul. Wilkomierskiej 56, odbędzie się sprzedaż z licytacji publicznej nieruchomości, należącej do dłużnika Fajwusza Plekiera, składającej się z nieruchomości mieszkanowej, oraz dachówek i cegiel, oszacowanej dla licytacji na sumę zł. 750 na zaspokojenie pretensji Dawida Margolisza. Komornik Sądu Powiatowego J. Lepieszko. 778/VI-2943

Ogłoszenie. Komornik Sądu Powiatowego w Wilnie, Jan Lepieszko, zamieszkały w Wilnie przy ul. Zamkowej 15 m. 2, na zasadzie art. 1030 U.P.C. ogłasza, iż w dniu 7-go lipca 1930 roku, o godzinie 10 rano w Wilnie przy ul. Tatarskiej 3, odbędzie się sprzedaż z licytacji publicznej nieruchomości, należącej do dłużnika Władysława Jundzilita, składającej się z auta firmy CHEVROLET, oszacowanej dla licytacji na sumę zł. 5.000, na zaspokojenie pretensji firmy AUTOGARAŻE. Komornik Sądu Powiatowego J. Lepieszko. 779/VI

Ogłoszenie. Komornik Sądu Powiatowego w Wilnie, Jan Lepieszko, zamieszkały w Wilnie przy ul. Zamkowej 15 m. 2, na zasadzie art. 1030 U.P.C. ogłasza, iż w dniu 7-go lipca 1930 r., o godzinie 10 rano w Wilnie przy ul. Wileńskiej 18 m 15, odbędzie się sprzedaż z licytacji publicznej nieruchomości, należącej do Chaima Bielkina, składającej się z autobusu firmy CHEVROLET, żyrandola i franka, oszacowanej dla licytacji na sumę złotych 820, na zaspokojenie pretensji firmy AUTOGARAŻE i innych. Komornik Sądu Powiatowego J. Lepieszko. 780/VI

Ogłoszenie. Komornik Sądu Powiatowego w Wilnie, Jan Lepieszko, zamieszkały w Wilnie przy ul. Zamkowej 15 m. 2, na zasadzie art. 1030 U.P.C. ogłasza, iż w dniu 7-go lipca 1930 r., o godzinie 10 rano w Wilnie przy ul. Wileńskiej 18 m 15, odbędzie się sprzedaż z licytacji publicznej nieruchomości, należącej do Chaima Bielkina, składającej się z autobusu firmy CHEVROLET, żyrandola i franka, oszacowanej dla licytacji na sumę złotych 820, na zaspokojenie pretensji firmy AUTOGARAŻE i innych. Komornik Sądu Powiatowego J. Lepieszko. 780/VI

Ogłoszenie. Komornik Sądu Powiatowego w Wilnie, Jan Lepieszko, zamieszkały w Wilnie przy ul. Zamkowej 15 m. 2, na zasadzie art. 1030 U.P.C. ogłasza, iż w dniu 7-go lipca 1930 r., o godzinie 10 rano w Wilnie przy ul. Wileńskiej 18 m 15, odbędzie się sprzedaż z licytacji publicznej nieruchomości, należącej do Chaima Bielkina, składającej się z autobusu firmy CHEVROLET, żyrandola i franka, oszacowanej dla licytacji na sumę złotych 820, na zaspokojenie pretensji firmy AUTOGARAŻE i innych. Komornik Sądu Powiatowego J. Lepieszko. 780/VI

Ogłoszenie. Komornik Sądu Powiatowego w Wilnie, Jan Lepieszko, zamieszkały w Wilnie przy ul. Zamkowej 15 m. 2, na zasadzie art. 1030 U.P.C. ogłasza, iż w dniu 7-go lipca 1930 r., o godzinie 10 rano w Wilnie przy ul. Wileńskiej 18 m 15, odbędzie się sprzedaż z licytacji publicznej nieruchomości, należącej do Chaima Bielkina, składającej się z autobusu firmy CHEVROLET, żyrandola i franka, oszacowanej dla licytacji na sumę złotych 820, na zaspokojenie pretensji firmy AUTOGARAŻE i innych. Komornik Sądu Powiatowego J. Lepieszko. 780/VI

chciałbym, aby biedny Drukker padł ofiarą śledztwa. Arnesson najwidoczniej był tego samego zdania co Vance, tylko nie chciał się wypowiadzieć. Heath porządził swoim zwyczajem natychmiastową akcję. — Jeżeli ma co do powiedzenia, to najprędzej powie, gdy go weźmiemy pod klucz. — Sytuacja jest trudna — wturcił pojednawczo inspektor Moran — nie możemy sobie pozwolić na najblahszą omyłkę. Zeznania Drukkera może wskazać na rzeczywistego winowajcę, a wtedy jakbyśmy wyglądali, gdybyśmy go aresztowali? Vance spojrział na Markhama i skinął twierdząco głową. — Wpierw go wziąć na spowiedź i przekonać się, co ma do powiedzenia. Można mu ewentualnie zagrozić aresztowaniem dla przyspieszenia zeznań. Dopiero wtedy, jeżeli nie otworzy ust, będziecie mogli zakuć go w kajdanki i pozbawić wolności. Markham siedział, bębniąc palcami po biurku. Głowę jego owiewała chmura dymu. Po pewnej chwili wstrząsnął się energicznie i spojrział na sierżanta. — Jutro o dziewiątej rano sprowadzi pan tutaj Drukkera. W razie, gdyby się opierał, aresztować. — Mówił tonem groźnego postanowienia. — Dowiem się, co on wie, i postąpię, jak będę uważał za wskazane.

Konferencja skończyła się i rozjechaliśmy się każdy w swoją stronę. Arnesson rozstał się z nami prawie bez słowa. Cyniczna gadatliwość opuściła go jak ręką odjął. Był to objaw wysoce charakterystyczny i dający do myślenia. Na drugi dzień ranek zaświtał szary i mglisty. Wstaliśmy wcześniej, aby być obecni na przesłuchaniu Drukkera. O ósmej zjedliśmy śniadanie w bibliotece przy blasku kaminowego ognia. Do urzędu śledczego przybyliśmy kwadrans po dziewiątej, a więc z opóźnieniem, spowodowanym ruchem na ulicach. Heatha i Drukkera jeszcze nie było. Vance usadowił się wygodnie w wielkim, skórzanym fotelu i zapalił papierosa.

— Czuję się dziś nieswojo — zauważył. — Jeżeli Drukker nie odmówi zeznań i jeżeli te zeznania pokryją się z tem, co myślę, znajdziemy „kombinację zamku”. Zaledwie wypowiedział te słowa, kiedy do gabinetu wpadł Heath i zatrzymawszy się przed sędzią bez słowa powitania, podniósł ręce i opuścił je gestem beznaziejnej rezygnacji. — Panie sędzio, nie będziemy już badać Drukkera ani dziś, ani nigdy — wyrzucił. — Spadł w nocy z tego wysokiego muru w parku Riverside, niedaleko swego domu i skrzył kark. Znaleźli go dopiero dzisiaj o siódmej. Ciało jest w pro-sektorjum. Ładna niespodzianka!

— Ona! — rzekł po chwili milczenia sędzia — że mamy Drukkera w ręku. Był przed domem Dillardów na kilka sekund przed śmiercią Robina, mógł łatwo zauważyć, kiedy odszedł Sperling i wiedział, którzy z domowników Dillardów byli nieobecni. Drukkerowa zeznała, że tego rana nie widziała nikogo z okna, chociaż w chwili śmierci ofiary wydała okrzyk przerażenia, a później, kiedy przyszliśmy przesłuchać jej syna, dostała ataku strachu. Ostrzegła nas nawet przed nami i zeznała nas „wrogami”. Ja sądzę, że musiała zobaczyć Drukkera, wracającego w chwili potemu, gdy ciało zabitego zostało złożone na torze. W godzinie śmierci Sprigga Drukker był poza domem, który to fakt starał się zatuszować razem z matką. Za każdym razem, gdy poruszaliśmy kwestję tych dwóch morderstw, wpadał w podniecenie i wymiślał domysł, jakoby miały one ze sobą coś wspólnego. Faktycznie zachowanie się jego było wysoce podejrzane. Z drugiej strony wiemy, że jest anormalny, niezrównoważony i że ma upodobanie do zabaw

Ona! — rzekł po chwili milczenia sędzia — że mamy Drukkera w ręku. Był przed domem Dillardów na kilka sekund przed śmiercią Robina, mógł łatwo zauważyć, kiedy odszedł Sperling i wiedział, którzy z domowników Dillardów byli nieobecni. Drukkerowa zeznała, że tego rana nie widziała nikogo z okna, chociaż w chwili śmierci ofiary wydała okrzyk przerażenia, a później, kiedy przyszliśmy przesłuchać jej syna, dostała ataku strachu. Ostrzegła nas nawet przed nami i zeznała nas „wrogami”. Ja sądzę, że musiała zobaczyć Drukkera, wracającego w chwili potemu, gdy ciało zabitego zostało złożone na torze. W godzinie śmierci Sprigga Drukker był poza domem, który to fakt starał się zatuszować razem z matką. Za każdym razem, gdy poruszaliśmy kwestję tych dwóch morderstw, wpadał w podniecenie i wymiślał domysł, jakoby miały one ze sobą coś wspólnego. Faktycznie zachowanie się jego było wysoce podejrzane. Z drugiej strony wiemy, że jest anormalny, niezrównoważony i że ma upodobanie do zabaw

Ona! — rzekł po chwili milczenia sędzia — że mamy Drukkera w ręku. Był przed domem Dillardów na kilka sekund przed śmiercią Robina, mógł łatwo zauważyć, kiedy odszedł Sperling i wiedział, którzy z domowników Dillardów byli nieobecni. Drukkerowa zeznała, że tego rana nie widziała nikogo z okna, chociaż w chwili śmierci ofiary wydała okrzyk przerażenia, a później, kiedy przyszliśmy przesłuchać jej syna, dostała ataku strachu. Ostrzegła nas nawet przed nami i zeznała nas „wrogami”. Ja sądzę, że musiała zobaczyć Drukkera, wracającego w chwili potemu, gdy ciało zabitego zostało złożone na torze. W godzinie śmierci Sprigga Drukker był poza domem, który to fakt starał się zatuszować razem z matką. Za każdym razem, gdy poruszaliśmy kwestję tych dwóch morderstw, wpadał w podniecenie i wymiślał domysł, jakoby miały one ze sobą coś wspólnego. Faktycznie zachowanie się jego było wysoce podejrzane. Z drugiej strony wiemy, że jest anormalny, niezrównoważony i że ma upodobanie do zabaw

Ona! — rzekł po chwili milczenia sędzia — że mamy Drukkera w ręku. Był przed domem Dillardów na kilka sekund przed śmiercią Robina, mógł łatwo zauważyć, kiedy odszedł Sperling i wiedział, którzy z domowników Dillardów byli nieobecni. Drukkerowa zeznała, że tego rana nie widziała nikogo z okna, chociaż w chwili śmierci ofiary wydała okrzyk przerażenia, a później, kiedy przyszliśmy przesłuchać jej syna, dostała ataku strachu. Ostrzegła nas nawet przed nami i zeznała nas „wrogami”. Ja sądzę, że musiała zobaczyć Drukkera, wracającego w chwili potemu, gdy ciało zabitego zostało złożone na torze. W godzinie śmierci Sprigga Drukker był poza domem, który to fakt starał się zatuszować razem z matką. Za każdym razem, gdy poruszaliśmy kwestję tych dwóch morderstw, wpadał w podniecenie i wymiślał domysł, jakoby miały one ze sobą coś wspólnego. Faktycznie zachowanie się jego było wysoce podejrzane. Z drugiej strony wiemy, że jest anormalny, niezrównoważony i że ma upodobanie do zabaw

Ogłoszenie. Komornik Sądu Powiatowego w Wilnie, Jan Lepieszko, zamieszkały w Wilnie przy ulicy Zamkowej 15 m. 2, na zasadzie art. 1030 U.P.C. ogłasza, iż w dniu 3-go lipca 1930 r., o godzinie 10 rano w Wilnie przy ul. Pobulanka Nr 17 m. 35, odbędzie się sprzedaż z licytacji publicznej nieruchomości, należącej do dłużnika Hesseja Lewina, składającej się z nieruchomości mieszkanowej i 2 maszyn do pisania, oszacowanej dla licytacji na sumę 702 złotych. Komornik Sądu Powiatowego (-) J. LEPIESZO. 774/VI

Ogłoszenie. Komornik Sądu Powiatowego w Wilnie, Jan Lepieszko, zamieszkały w Wilnie przy ul. Zamkowej 15 m. 2, na zasadzie art. 1030 U.P.C. ogłasza, iż w dniu 4-go lipca 1930 roku, o godzinie 10 rano w Wilnie przy ul. Mickiewiczka Nr. 18, odbędzie się sprzedaż z licytacji publicznej nieruchomości, należącej do firmy „Księgarnia Stowarzyszenia Nauczycielstwa Polskiego w Wilnie sp. akc.”, składającej się z materiałów piśmiennych, map, odtbek i książek, oszacowanej dla licytacji na sumę 19470 zł. 59 gr. na zaspokojenie pretensji Banku Związku Spółek Zarobkowych, Oddział w Wilnie. Komornik Sądu Powiatowego (-) J. Lepieszko. 775/VI

Ogłoszenie. Komornik Sądu Powiatowego w Wilnie, Jan Lepieszko, zamieszkały w Wilnie przy ul. Zamkowej 15 m. 2, na zasadzie art. 1030 U.P.C. ogłasza, iż w dniu 4-go lipca 1930 roku, o godzinie 10 rano w Wilnie przy ul. Mickiewiczka Nr. 18, odbędzie się sprzedaż z licytacji publicznej nieruchomości, należącej do firmy „Księgarnia Stowarzyszenia Nauczycielstwa Polskiego w Wilnie sp. akc.”, składającej się z materiałów piśmiennych, map, odtbek i książek, oszacowanej dla licytacji na sumę 19470 zł. 59 gr. na zaspokojenie pretensji Banku Związku Spółek Zarobkowych, Oddział w Wilnie. Komornik Sądu Powiatowego (-) J. Lepieszko. 775/VI

Ogłoszenie. Komornik Sądu Powiatowego w Wilnie, Jan Lepieszko, zamieszkały w Wilnie przy ul. Zamkowej 15 m. 2, na zasadzie art. 1030 U.P.C. ogłasza, iż w dniu 4-go lipca 1930 roku, o godzinie 10 rano w Wilnie przy ul. Mickiewiczka Nr. 18, odbędzie się sprzedaż z licytacji publicznej nieruchomości, należącej do firmy „Księgarnia Stowarzyszenia Nauczycielstwa Polskiego w Wilnie sp. akc.”, składającej się z materiałów piśmiennych, map, odtbek i książek, oszacowanej dla licytacji na sumę 19470 zł. 59 gr. na zaspokojenie pretensji Banku Związku Spółek Zarobkowych, Oddział w Wilnie. Komornik Sądu Powiatowego (-) J. Lepieszko. 775/VI

Ogłoszenie. Komornik Sądu Powiatowego w Wilnie, Jan Lepieszko, zamieszkały w Wilnie przy ul. Zamkowej 15 m. 2, na zasadzie art. 1030 U.P.C. ogłasza, iż w dniu 4-go lipca 1930 roku, o godzinie 10 rano w Wilnie przy ul. Mickiewiczka Nr. 18, odbędzie się sprzedaż z licytacji publicznej nieruchomości, należącej do firmy „Księgarnia Stowarzyszenia Nauczycielstwa Polskiego w Wilnie sp. akc.”, składającej się z materiałów piśmiennych, map, odtbek i książek, oszacowanej dla licytacji na sumę 19470 zł. 59 gr. na zaspokojenie pretensji Banku Związku Spółek Zarobkowych, Oddział w Wilnie. Komornik Sądu Powiatowego (-) J. Lepieszko. 775/VI

Ogłoszenie. Komornik Sądu Powiatowego w Wilnie, Jan Lepieszko, zamieszkały w Wilnie przy ul. Zamkowej 15 m. 2, na zasadzie art. 1030 U.P.C. ogłasza, iż w dniu 4-go lipca 1930 roku, o godzinie 10 rano w Wilnie przy ul. Mickiewiczka Nr. 18, odbędzie się sprzedaż z licytacji publicznej nieruchomości, należącej do firmy „Księgarnia Stowarzyszenia Nauczycielstwa Polskiego w Wilnie sp. akc.”, składającej się z materiałów piśmiennych, map, odtbek i książek, oszacowanej dla licytacji na sumę 19470 zł. 59 gr.