

# KURJER WILEŃSKI

NIEZALEŻNY DZIENNIK DEMOKRATYCZNY

## Ograniczenie tranzytowego ruchu kolejowego między Rzeszą a Prusami Wschodnimi

WARSZAWA, (Pat). Z dniem 7 lutego rb. zostaną odwołane w ruchu osobowym wszystkie nadzwyczajne i dodatkowe pociągi, uruchamiane dotychczas w razie potrzeby między Prusami Wschodnimi a resztą Niemiec.

## Dyskusja w Izbie Deputowanych nad deklaracją nowego rządu trwa

PARYŻ, (Pat). Obrady izby deputowanych otwarto przy wielkim napływie deputowanych dla publiczności również przepelnione. Na ławach rządowych zasiadli wszyscy ministrowie z Sarraut na czele.

Premjer Sarraut odczytał w izbie, zaś min. sprawiedliwości Yvon Delbos w senacie treść deklaracji rządowej.

Po odczytaniu deklaracji rządowej premjer Sarraut oświadczył, że zgadza się na natychmiastową dyskusję nad interpelacjami w sprawie ogólnej polityki rządu. Zgłosiło się 63 mówców.

Zaproponowano ograniczenie czasu przemówień. Przywódcy grup którzy zebrał się podczas przerwy, zdecydowali ograniczyć liczbę mówców, ustalając porządek i czas trwania przemówień, co zostało przyjęte przez izbę.

Dziś przemawiali m. in. Fernand Laurent (niezależny), Cherriot, Franchin, Bouillon, Xavier Vallat (federacja republikańska).

Premjer Sarraut ma replikować jutro rano, zaś jutro wieczorem nastąpić ma głosowanie w sprawie porządku dziennego.

## Uspakalający nastrój po rozmowach min. Edena z Flandinem i Neurathem

LONDYN, (Pat). Jak oświadczają w kołach urzędowych, ogólny charakter rozmów odbytych przez min. Edena z ministrami Flandinem i von Neurathem należy uważać za uspokajający. Flandin nie podzielił poglądów części prasy paryskiej, że kanclerz Hitler przygotowuje wkroczenie do nadreńskiej strefy zmilitaryzowanej, lecz w sposób ogólny wyraził zaniepokojenie spowodowane obiegającymi w tej sprawie pogłoskami.

W rozmowach z min. von Neurathem zagadnienie strefy zdemilitaryzowanej nie było poruszane.

## Jak najszersze możliwości dla prywatnego ruchu inwestycyjnego

Uchwały Komitetu Ekonomicznego Ministrów

WARSZAWA, (Pat). Dnia 30 b.m. odbyło się pod przewodnictwem premjera M. Zyndram Kościłkowskiego posiedzenie komitetu ekonomicznego ministrów.

Komitet ekonomiczny odbył wstępna naradę nad zasadami planu inwestycyjnego na rok budżetowy 1936/37 który to plan wejdzie na porządek obrad najbliższej Rady Ministrów.

Program inwestycji państwowych o

pracowany został przy zachowaniu zasady naczelnej: pozostawienia dla prywatnego ruchu inwestycyjnego jak najszerszych możliwości korzystania ze źródeł kredytowych.

W dalszym ciągu obrad komitet ekonomiczny wysłuchał sprawozdania z prac komisji międzyministerjalnej do spraw przemysłu węglowego, żelaznego, cynkowego i naftowego.

## Praga – bazą sowieckiej propagandy politycznej i wojskowej

Sensacyjny memoriał organizacji słowackich

PARYŻ, (Pat). Z Genewy donoszą, że organizacje słowackie złożyły Lidze Narodów memoriał, zwracający uwagę, że w sowiecko-czeskim sojuszu wojskowym Czechosłowacja została obrabana za bazę dla sowieckiego lotnictwa wojskowego.

Pozatem memoriał zaznacza, że przywódcy niektórych partii słowackich

zwracali swego czasu uwagę właściwych czynników czeskich na to, że komintern obrał sobie Czechosłowację za centrum wojskowej i politycznej propagandy. Ogniskiem propagandy bolszewickiej jest Praga, przez którą przejeżdżają setki agentów kominternu, otrzynujących w Pradze instrukcje.

## Uroczysty obchód 3-ej rocznicy zwycięstwa Hitlera

BERLIN, (Pat). Od rana poczęły przybywać pociągi wiozące dawnych szturmowców, którzy przyjechali na uroczystości w liczbie 20 tys. Miasto całe przybrano flagami.

W południe wobec kanclerza Hitlera odbył się w Lustgartenie apel szturmowców, zainaugurowany krótką mową szefa sztabu szturmówek, Lutze. Złożył on hołd poległym, którzy nie dożyli dnia zwycięstwa.

Skolei minister Goebbels powitał starą gwardię szturmowców w imieniu oddziału berlińskiego, podkreślając, że stoczono wiele walk „dla uwolnienia Berlina od Żydów i marksistów”.

Następnie głos zabrał kanclerz Hitler składając przedewszystkiem podziękowanie dawnym bojownikom, którzy przyczynili się do zwycięstwa przed 3 laty. Wszystko czem jesteście — zakończył kanclerz ten ustęp — jesteście dzięki

mi mnie, a wszystko czem ja jestem — zawdzięczam wam.

Mowę kanclerza słuchacze przyjęli długo niemilknącą owacją.

Obchód trzeciej rocznicy objęcia władzy przez narodowy socjalizm zakończył się dziś marszem z pochodami, przez ulice Berlina. Kanclerz Hitler stojąc na balkonie gmachu kanclerskiego w otoczeniu najbliższych współpracowników witał uczestników pochodu, który trwał przez kilka godzin.

## Nie było większych walk na frontach w Etiopji

WARSZAWA, (PAT). — Na podstawie wiadomości z różnych źródeł, PAT. podaje następujący komunikat o położeniu na frontach w Abisynji w dniu 30 stycznia r. b.:

Na froncie północnym według urzędowego komunikatu marszałka Badoglio wojska włoskie rozszerzają i wzmacniają swoje pozycje w Tembienie.

Na froncie południowym według urzędowego komunikatu włoskiego nie zaszło nic godnego uwagi. Źródła włoskie donoszą, że jakoby rasa Desta nie chce stanąć przed obliczem cesarza zamierza udać się do klasztoru.

W zachodniej części frontu południowego do rasa Desta nie przybyły jeszcze zapowiadane posiłki.

Wojska włoskie posuwają się z Negelli do regionu Wardere przez prowincję Bali.

## Nowy poseł Rumunii złożył listy uwierzytelniające P. Prezydentowi Rzeczypospolitej Polskiej



WARSZAWA, (Pat). Dnia 30 stycznia p. Konstanty Viscianu, poseł nadzwyczajny i minister pełnomocny Rumunii złożył Panu Prezydentowi R. P. listy uwierzytelniające na uroczystej audjencji na zamku królewskim.

—[!:]—

## Delegacja polska opuściła Londyn

LONDYN, (Pat). Dziś po południu opuściła Londyn delegacja polska z gen. Sosnkowskim na czele. Gen. Sosnkowski wraz z oficerem swego sztabu kpt. Mulesiewiczem odbywa podróż powrotną przez Paryż, zaś admirał Unrug i płk. Trzaska Durski udają się wprost do Warszawy. B. ambasador Skirmunt zostanie jeszcze przez kilka dni w Londynie.

W czasie swego pobytu gen. Sosnkowski nawiązał kontakt z ministrem wojny Duff Cooperem i z szefem sztabu armii brytyjskiej gen. Montgomeryem Massingberd którego odwiedził Odjazd delegacji polskiej z przed dworca Victoria nastąpił dziś o godz. 2 po poł.

—[!:]—

## Ma się odbyć konferencja Starhemberga z Ottonem

WIEDEN, (Pat). W kołach legitymistów austriackich zapanowało duże oczekiwanie wskutek wiadomości o konferencji Starhemberga z Ottonem Habsburgiem. Narada odbyć się ma w drodze powrotnej Starhemberga z Londynu.

Przywódca legitymistów b. min. Wiesner wyjechał dziś do Paryża i Londynu. B. cesarzowa Zvia opuściła Livorno, udając się do Brukseli.

Złóż datkę na pomnik Marszałka w Wilnie  
Konto P. K. O. 146111

## Przed atakiem lotniczym na pozycje abisyńskie



Zawieszanie bomb na samolot włoski przed startem do ataku lotniczego na pozycje abisyńskie.

## Gdzie jest w Polsce największa nędza?

Szara sól sprzedawana w całym kraju na spożycie dla bydła, w województwach wschodnich będzie sprzedawana do spożycia dla ludzi, o 10 proc. taniej

WARSZAWA, (Pat). W Dzienniku Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej Nr. 6 ukazało się rozporządzenie Ministra Skarbu w sprawie zmiany rozp. z dn. 17 grudnia 1933 r. o obrocie solą.

Rozporządzenie to dodaje do dotychczasowego następujący ustęp: „w województwach wileńskim, nowogródzkim, poleskim i wołyńskim hurtownicy obowiązywać są sprzedawac w hurtowej sprzedaży soli szarą sól, przeznaczoną do spożycia przez ludzi, po cenie o 10% niższej od ceny taryfowej”.











# Kurjer filmowy

## GAG-MAN



### KRONIKA FILMOWA

Jednym z najlepiej opłacanych zajęć w Hollywood jest zawód gagmana. O ile w stolicy filmu istnieje nadprodukcja artystów, reżyserów, operatorów, statystów oraz sztabu technicznego, o tyle każda osoba, posiadająca zdolności wymyślania gagów, ma zapewnioną pracę ba, zarabia nieraz więcej od wielkich gwiazd ekranu.

Co to jest gag-man? Wyraz „gag” oznacza w języku angielskim — knebel. Niewiadomo w jaki sposób krótkie to słówko nabrało innego znaczenia, specjalnie „filmowego”. Oznacza ono dowcipny trick, pomysły, wywierający efekt komiczny, coś w rodzaju „bomby śmiechu” na widowni. Większość komedij filmowych składa się wyłącznie z większej, lub mniejszej ilości gagów. Od nich zależy nieraz całkowicie powodzenie komedii filmowej. Gag-man jest to więc specjalista od wynajdywania gagów. Wielej komicy amerykańscy, jak naprz. Harold Lloyd, Buster Klaton, Eddie Cantor, Flip i Flap otoczeni są w czasie nakręcania filmu przez kilku specjalistów od gagów. Scenarzysta komedii służy tylko kanwą, na której wynalazczość i dowcip gag-manów haftują prawdziwe perełki humoru filmowego.

Kwalifikacje gag-man'a nie można zdobyć przez doświadczenie lub specjalne studia. Gag-manem trzeba się urodzić. Może nim zostać tylko człowiek, posiadający zmysł humoru filmowego, bogatą wyobraźnię i zrozumienie stylu komizmu tego artysty, z którym pracuje. Ludzie, uprawiający z powodzeniem tego rodzaju zawód, są bardzo dobrze opłacani przez wytwórnie hollywoodzkie. Gaża ich sięga nieraz kilkunastu tysięcy dolarów tygodniowo.

Jeden z największych gag-manów w Hollywood — Walter H. Schmidt wydał niedawno swe wspomnienia o współpracy z największymi komikami amerykańskimi. Opowiada on, w jaki sposób powstał słynny już teraz na całym świecie „kostjum” Charlie Chaplina. Gdy Charlie otrzymał swoją pierwszą rolę komiczną w jakiejś krótkiej grotesce, nie miał jeszcze odpowiedniego kostjumu. Pożyczył więc od kolegów poszczególne części starego ubrania. Komiczna sylwetka młodego artysty spodobała się odrazu publiczności. Charlie Chaplin zachował więc do

dnia dzisiejszego swój strój, który sam przez się stanowił jeden z jego najlepszych „gagów”. Zresztą Chaplin jest jedynym artystą komicznym, który sam wyłącznie wymyśla swe gagi, nie korzystając z usług żadnego fachowego gagmana.

Następnie Walter Schmidt opowiada również szczegółowo o pracy Flipa i Flapa. „Mylimy się, sądząc, że komicy są również w życiu prywatnym błaznami. Przeciwnie, są to zwykle ludzie interesu, energiczni i zdolni, którzy latami nieraz obserwują i uczą się sposobów i fricków, mogących wywołać śmiech na ustach bliźnich”.

Należy zaznaczyć, że Stan Laurel — Flip — jest nie tylko doskonałym artystą, ale również jednym z najzdolniejszych gag-manów w Hollywood. Swe gagi nieraz sam układa. Studjuje przytem położenie każdego przedmiotu, mają-

cego „brać udział” w gagu, z matematyczną niemal dokładnością. To, co napozor nosi charakter przypadkowości, jakiejś dowolnej improwizacji, jest zgóry uplanowane i dziesiątki razy powtarzane.

Niemniejszą rolę odgrywa zawód gag-manów w groteskach rysunkowych. Tu gag-man nie jest zupełnie skrepowany „jakimkolwiek prawami fizyki lub anatomii. Jego fantazja nie ma żadnego kagańca. Takie właśnie łamanie w groteskach rysunkowych, kardynalnych praw natury daje efekty najzabawniejsze.

Gag-man — należy do bezimiennych pracowników filmu. Zawód jego jest wyczerpujący i odpowiedzialny. Gdybyście Wy, Kochani Czytelnicy, uważali, że tak nie jest — spróbujcie sami wymyślić parę oryginalnych i dowcipnych gagów!

A. Sid.

## W HOLLYWOOD...

W ciągu ostatnich paru tygodni zanotowano w stolicy filmu szereg „pierwszorzędnych” sensacji, o których mówi obecnie całe Hollywood.

Todd, o której w swym czasie donosiłmy, pozostaje i nadal zagadką dla policji kalifornijskiej.

Przebieg bardziej pogodny miał „wypadek” z młodym gwiazdorem Caleb Milne. Parę tygodni temu Caleb Milne znikł nagle w sposób najbardziej tajemniczy. Dopiero przed kilku dniami znaleziono go mocno związanego, rannego i umierającego z głodu, porzuconego w bezludnej okolicy Nowego Jorku. Szef policji nowojorskiej, M. Hoover — po przeprowadzeniu ener-

gicznych badań — przyszedł do wniosku, że Caleb Milne symulował porwanie. Przeciwnie! do muru Milne przyznał się, że „porwanie” upełnował w celach reklamowych. Obecnie niefortuna „ofiara” musi pokryć kosztą poszukiwań i śledztwa, poniesione przez policję.

Również odjazd Marleny Dietrich nie prze staje być tematem ożywionych rozmów. Pozosta je nadal rzeczą nierozstrzygniętą, czy Marlena uciekła z Ameryki w obawie o los swej 14-letniej córki Marty Sieber, ostatnio stała strzeżoną przez sześciu najzdolniejszych detektywów, czy też raczej dlatego, że wytwórnia Paramountu nie odnowiła kontraktu z piękną gwiazdą.

## Miriam Hopkins o malowaniu twarzy

Kosmetyki służą jedynie do dodania twarzy tego, czem Przyroda — ta rozlagnoua Pani — zapomniała ją obdarzyć. O ile rzęsy i brwi są niedostatecznie ciemne — należy je pociągnąć tuszem. Ale trzeba dbać o to, by odcień tuszu nie wprowadzał dysharmonii z zasadniczym, przyrodzonym kolorytem twarzy. Tak samo starrannie należy dobierać odcienie pudru i rouge'u. W tym celu należy mocno natrzeć palec ki kawalkiem lodu i do zacierwionej skóry dobrze odpowiedni odcień rouge'u. Pomadka do ust powinna być o odcień jaskrawsza od rouge'u, używanego do policzków. Zbyt ostre kontrasty — jak np. jasno-błond włosy i czarna

oprawa oczu — rażą. Żaden szczegół makijażu — brwi i rzęsy, usta, policzki, nie powinien rzucać się w oczy, lecz tworzyć całość harmonijną i łagodną.

Film „Becky Sharp” jest pierwszym filmem, który przekona wszystkich o słuszności moich teorii; jest to bowiem pierwszy film w kolorach naturalnych. Jestem tam jasną blondynką, a Frances Dee — brunetką, przyczem nie zabra ciliśmy swego typu mimo makijażu, a raczej: uroda każdej z nas, dzięki umiejętności pierwszorzędnych charakterystatorów została podniesiona i uwypuklona.

## Śmierć młodej artystki filmowej



Jak donoszą francuskie pisma, zmarła nagle w Paryżu młoda, doskonale się zapowiadająca artystka filmowa Mona Lys. Mona Lys wróciła nie dawno z Berlina, gdzie grała w wersji francuskiej filmu p. t. „Donogoo Tonka”. Wkrótce po jej przyjeździe do Paryża przyjaciele artystki wydali na jej cześć bankiet. Podczas kolacji Mona Lys nagle zasłabła, i zmarła w godzinę później. Przyczyna jej śmierci pozostała nieustalona.

## Niemila przygoda Lupe Velez

Artystka amerykańska — Lupe Velez przed paru miesiącami zaangażowana została do Francji, gdzie miała nakręcić pod kierownictwem niejakiego Sama Temkina „wielki film”. Artystka kontrakt podpisała i przed paru tygodniami przyjechała do Paryża, by się dowiedzieć... że padła ofiarą wyrafinowanego oszusta. Obecnie biedna gwiazda, nie mając nic lepszego do roboty, występuje z wielkiem powodzeniem w jednej z wielkich rewij paryskich.

## Film — na usługach sportu

Podczas ostatniej Olimpiady w Los Angeles w 1932 r. zastosowany został poraz pierwszy film, jako najlepszy kontroler czasu w rekordach sportowych. Zwykle używany „stopper”, który może wskazać czas z dokładnością najwyżej 1/10 sekundy, obecnie już nie wystarcza. Tembardziej, niedoskonałe oko sędziów, chociaż by najbardziej doświadczonych, nie może uchwycić małe, sięgające nieraz drobnego ułamku sekundy różnice między czasem współzawodników.

Zastosowaniem filmu w zawodach sportowych zainteresowali się obecnie Niemcy. Został przez nich, skonstruowany aparat, który może

dać do 100 zdjęć na sekundę. Wmontowany do niego, specjalnie skonstruowany stopper, określa czas z dokładnością do 1/1000 sekundy. Rzeczą najważniejszą jest, że na każdej poszczególnej klateczce filmowej, a mianowicie na górnym jej rogu automatycznie zaznacza się czas.

Podczas zawodów sportowych, na boisku ustawione będą 2 aparaty filmowe powyższej konstrukcji, które będą rejestrować z dokładnością, wykluczającą zgóry jakiegokolwiek pomyłki, przebieg zawodów.

Zaznaczyć należy, że specjalna kopjarka filmowa umożliwi w ciągu 15 minut otrzymanie gotowych kopij filmu.

## Kinematografja niemiecka traci rynki zbytu

Ogłoszone niedawno w Czechosłowacji dane statystyczne za grudzień 1935 roku, dotyczące praskiego ruchu filmowego, wykazują, że na terenie Pragi Czeskiej niemiecka produkcja filmowa

trać coraz bardziej na wzięciu. Oto na 22 premjery filmowe, jakie odbyły się w tym miesiącu, wyświetlono zaledwie 4 filmy produkcji niemieckiej.

## Firma J. BASTACKI ul. Trocka 16

POLECA wszelkiego rodzaju **MEBLE** W wielk. wyborze. CENY NISKIE. Warunki dogodne.

Dla P. T. Klientów z prowincji opakowanie i ekspedycja na koszt firmy. PRZY ZAKUPACH PROSIMY ODWIEDZIĆ NASZE SKŁADY

## PAPIER SPÓŁKA AKCYJNA HURTOWY SKŁAD PAPIERU, MATERJAŁÓW PISMIENNYCH WILNO, UL. ZAWALNA 13

## Nowy film „Dawid Copperfield”



W Ameryce został nakręcony nowy film podług znanej opowieści Dickensa „Dawid Copperfield”. Na zdjęciu — bohaterowie filmu: młody Copperfield, Freddy Bartholomew i optymistyczny Micawber — W. C. Fields.

## Jak wyglądała polska produkcja filmowa w 1935 r.

W pierwszych 9-ciu miesiącach 1935 r. (od 1 stycznia do 30 września włącznie) wyprodukowano w Polsce i zgłoszono do cenzury w Centralnym Biurze Filmowym 66 filmów ogólnej długości 37,236 metr. Wszystkie te filmy dopuszczone zostały do publicznego wyświetlania, przyczem tylko z jednego cenzura zażądała usunięcia 5 metrów. W tej liczbie wyprodukowanych i ocenianych filmów było: 9 obrazów pełnoprogramowych, reszta zaś — filmy krótkometrażowe.







CASINO

Dziś!

Film nad filmy! Potężny arcyfilm wschodni!

Dziś!

# WU-CZU-CZU



Film o nieznanym tacy namietnościach wschodu. W rolach gł.: **Anna May Wong i Fritz Kortner.** Przepych i czar wschodu! Imponujące sceny zbiorowe! Orientalna muzyka! Efektowne tańce! Cudowny śpiew! Nad program: DODATKI i AKTUALJA. Początek punkt.: 4-6-8-10,15. Bil. honor. nieważne

**HELIOS** największa tragiczka świata **Sylwia Sydney**  
w potężnym filmie obyczajowym **OSACZONA**  
Nad program: NAJNOWSZE ATRAKCJE. Początek s. o g. 4-6-8-10,15

**REWJA** Balkon 25 gr. Program nr. 58 **Książę Karnawał**  
z udziałem nowozaangażowanych piosenkarza A. IZYKOWSKIEGO, duetu tanecznego i zespołu 6 tancerek „Tanagra” oraz Puchalskiej i poezji. występy Jankowskiego, Rostańskiej, Opolskiego Codziennie 2 seanse: o 6,45 i 9-ej wiecz., w niedzielę i święta 3 seanse: o godz. 4,15, 6,45 i 9,15

**TEATR REWJI „MURZYŃ”** Dziś. Nowa przebojowa rewja w 2 cz. i 17 obrazach **KRYZYSOWI PRZTYKA W NOS**  
Udział bierze cały zespół artystyczny. Nowa wystawa. Wspaniałe dekoracje art. mal. Zalewskiego Początek o g. 6,30 i 9 w. w niedzielę o g. 4, 6,30 i 9 w. Ceny miejsc od 25 gr.  
**ANONSI** W następnym programie gościnnie wystąpią nowozaangażowani: ulubienica całej Polski - primadonna **Ina Wolska** i wytwórny piosenkarz, humorysta i parodysta ostatnio nowość **Janusz Wojtan** oraz słynny baletmistrz, aktor i tancerz **ALEKSANDER PIOTROWSKI**

**Polskie Kino** D Z I Ś Najwesejsza komedia muzyczna produkcji 1936 roku  
**SWIATOWID** **WIKTOR CZY WIKTORJA?...**  
„Csi-bi”, „Piotruś”, „Papryka”, „Katarzynka” były tylko wstępem do stworzenia tego arcydzieła **Szampański coctail humoru i śmiechu.** UWAGA: Ze względu na wysoką wartość artystyczną filmu wejście na widownię tylko podczas przerw. Początek o g. 4-6-8-10,15, w święta od 2-ej

**OGNIKO** Dziś. Najcudniejsze dziecko świata, ulubienica młodych i starych  
**SHIRLEY TEMPLE**  
w najpiękniejszym swym filmie p. t. **TERAZ I ZAWSZE** Film, który zachwyci, wzruszy i rozśmieje wszystkich naszych bywalców  
W rolach głównych: **Gary Cooper i Carola Lombard.**  
Nad program: DODATKI DŹWIEKOWE — Początek seansów codziennie o godz. 4-iej pp.



**Poszukuję spółnika z kapitałem do 500 zł.**  
celem prowadzenia intrantnego interesu. Zgłoszenia osobiste: Dąbrowskiego 12 m. 1 dodz. 12-1 i 5-7 pp.

Istnieje od 1843 roku  
**WILENKIN—Wielka 21**  
**MEBLE** jadalnie, sypialnie i gabinetowe, kredensy, stoły, łóżka i t. d. Wykwintne. Mocne. Niedrogo — Na dogodnych warunkach i NA RATY. — Nadeszły nowości.

**GRUŻLICA PŁUC**  
jest nienabłagana i corocznie, nie robiąc różnicy dla płci, wieku i stanu pociąga bardzo wiele ofiar. Przy zwalczaniu chorób płucnych, bronchitu, grypy, uporczywego męczącego kaszlu i t.p. stosują pp. Lek. „BALSAM THIOCOLAN-AGE” który ułatwiając wydzielenie się płwociny, usuwa kaszel.

**Dom** sprzedam z ogrodem w śródmieściu Władomość od 14 do 16 — Zygmuntowska 8 m. 4.

**DO WYNAJĘCIA** mieszkanie 5-pokojowe z wszelkimi wygodami ul. Jak. Jasińskiego 18 (w pobl. Sądu Okręg.) Dow. się: Trocka 4 m 1

**Zginął pies** seter lawerek, biały bronzowo - nakrapiany Uprasza się znalazcę o odstąpienie za wynagrodzeniem pod adresem: ul. 3-go Maja 1-5 Przywiaszczenie będzie scigane sądownie

**B. Nauczycielka** gimnazjum konwersacja francuska zaopiekuje się dziećmi, zarząd domem, lub jako towarzysząca starszej osobie (pani). Oferty do adm. Kurjera Wil. dla A. I

**SIOSTRA** pielęgniarka, b. studentka medycyny, z długoletnią praktyką szpitala wojsk. i poleceniami. Zastrzyki, banki, masaże, kateteryzacja. Miejscowość obojętna. Kalwaryjska 12-2, Kreniowa

**DOKTOR Zaurman** choroby weneryczne, skórne i moczopięciowe Szopena 2, tel. 20-74 Przyjm. od 12-2 i 4-8

**AKUSZERKA M. Brzezina** masaż leczniczy i elektryzacja Zwierzyniec, T. Zana. na lewo Gedyminowska. ul. Grodzka 27


**AKUSZERKA Smałowska** przeprowadziła się na ul. Wielką 10-7 także gabinet kosmetyk usługa zmasażki, brodawki, kurzajki i węgry

**AKUSZERKA Marja Laknerowa** Przyjmuje od 9 r. do 7 w. ul. J. Jasińskiego 5-18 róg Ofiarne, (ob. Sądu)

**B. NAUCZYCIEL GIMNAZJUM** ul. Królewska 7-12 udziela lekcje i korepetycje w zakresie 8 klas gimnazjum ze wszystkich przedmiotów Specjalność: matematyka, fizyka, język polski

**PAN** Dziś! **BODO** Dziś!  
Fertner Benita  
**SUKCES POLSKI**  
**JASŃNIE**  
wspaniała komedia muzyczna  
**PAN**  
SZO FER  
Świetny nadprogram: Piękny dodatek i inne.  
Początek punktualnie: 4-6-8-10,15  
Bilety honorowe nieważne.

Podaje się do ogólnej wiadomości, że upadły w handlu **Wileński Lombard „Kresowja”** w lokalu przy ulicy Hetmańskiej 1 przeprowadza w dn. 10, 11, 12 13 lutego 1936 r. w godz. 5-7 **LICYTACJĘ OSTATECZNĄ** wszystkich niewykupionych zasług. Zaznacza się, że z powodu likwidacji lombardu, licytacja powyższa jest ostateczna i wobec tego żadne prolongaty nie będą udzielane

 **Pain-Expeller Richtera**  
(znak fabryczny „Kotwica”)  
Środek zewnętrzny przy przeziębieniach, grypie i reumatyzmie Do nabycia we wszystkich aptekach. Używajcie **Pain-Expeller** z czerwoną kotwicą.

**Neo-Silvikrin**  
do Twoich włosów  
przeciw: wypadaniu włosów, łupieżowi i swędzeniu głowy  
**Neo-Silvikrin-Fluid**  
do codziennej pielęgnacji i do układania wodnej ondulacji  
**Neo-Silvikrin-Shampooon**  
do mycia głowy  
Wszędzie do nabycia  
Wystrzegać się naśladowictw!

