

139 - T - k - fd

Niemcy przyznają się do sabotażu
polskich robotników

J e r o z o l i m a (PAT) Sabotaz robotników polskich, za-
trudnionych w Rzeszy, wyrażający się w zwolnionym tempie pracy -
znalazł echo w oficjalnych zarządzeniach niemieckich. Według tych
zarządzeń, władze niemieckie dzieli robotników polskich na 3
grupy : do pierwszej zaliczani są Polacy, którzy osiągnęli 80%
wydajności pracy robotników niemieckich, do drugiej Polacy, któ-
rych wydajność waha się pomiędzy 60 - 80% i do trzeciej zali-
czono tych, których wydajność pracy spada poniżej 60%. W stosunku
do grupy trzeciej, Niemcy stosują represje w postaci zmniejszenia
i tak głodowych norm zaopatrzenia w żywność. Pomimo to, jak pod-
kreślają zarządzenia niemieckie, większość Polaków w swej pra-
cy rzadko wychodzi po za normy 3-ej grupy.

200 - T - k - fd

Dzieci niemieckie uciekają do Polski.

J e r o z o l i m a , (PAT) Napływ dzieci niemieckich , wy-
wozonych z bombardowanych miast niemieckich coraz bardziej zwiek-
sza się. Do uzdrowisk , położonych w górach w południowej Pol-
sce przybyło już kilka tysięcy dzieci , chłopców i dziewcząt
w wieku od 10 do 14 lat. Dzieci te pochodzą przeważnie z miast
wschodniego Hannoweru . Znajdują się wśród nich również i dzie-
ci z Brandenburgii.

201 - T - 21 - fd.

Niemiecki obrot walutowy w państwach
bałtyckich

J e r o z o l i m a , (PAT) Utrzymanie wartości waluty
oraz uregulowanie obrotu pieniężnego i płatniczego w państwach
bałtyckich zostało powierzone Bankowi Biletowemu w Reichskomisa-
rjacie Ostlandu z siedzibą w Rydze. Waluta zostaje niezmiennie-
na i bank pracuje na podstawie dotychczasowych bonów Kas Kre-
dytowych Rzeszy. (Reichskredit Kassenscheine). Bank podlega
bezpośrednio ministrowi Rzeszy dla zajętych obszarów wschodnich,
który wykonuje swe funkcje nadzoru w porozumieniu z prezesem
Niemieckiego Banku Rzeszy .

Wskazywanie na to, że...

Wskazywanie na to, że...

Wskazywanie na to, że...

Wskazywanie na to, że...

150 - 150 - 150

Wskazywanie na to, że...

Wskazywanie na to, że...