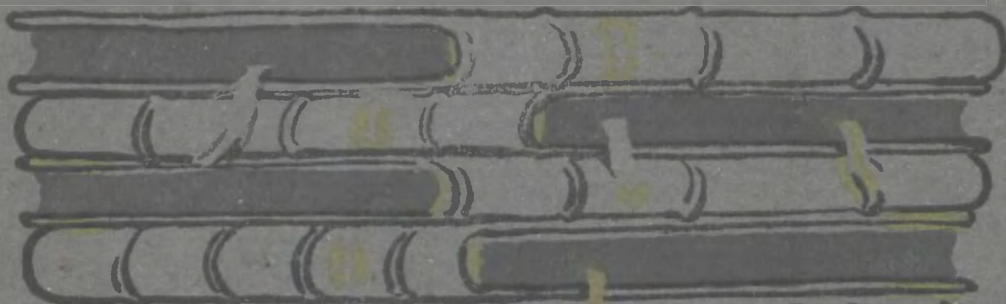


# PORADNIK DLA CZYTAJĄCYCH KSIĄŻKI



NAKŁADEM  
KSIĘGARNI  
HALTENBERGA  
WE LWOWIE  
NEW YORK  
THE POLISH  
BOOK IMPOR-  
TING CO.

J. B.

# ALMANACH BŁĘKITNY

ZAWIERA NA SPOSÓB OGÓLNO-EUROPEJSKI ZESTAWIENIE  
CZŁONKÓW ŻYJĄCYCH UTYTUŁOWANKCH RODZIN POLSKICH.

## Z PRZEDMOWY:

Chociaż w Polsce tytuły nie miały właściwie urzędowego znaczenia, a nawet używanie ich kilku konstytucjami wprost było zabronione, jednak gdy obecnie większa część wybitniejszych rodzin polskich otrzymała tytuły honorowe, przeto w zestawieniu są one wszystkie uwzględnione. Za polskich bowiem czasów znaczenie rodziny nie w tytule, ale w ilości senatorów i dygnitarzy po największej części spoczywało. Dlatego też oznaczam gwiazdkami, a mianowicie jedną, rody, które wybitną odgrywały rolę w swojej prowincyi lub województwie, tak zwanych karmazynów, dwiema rody ogólnego znaczenia w całej Rzeczypospolitej, czyli magnackie. Krzyżykami oznaczam rodziny obecnie w męskim pogłowiu wygasłe.

Przytem jednak uwzglębniam tylko rodziny, które przed rozbiorem polskie szlachectwo posiadały. Po rozbiorze osiedlone lub indygenowane nie podaję.

Co do książąt, podaję rodziny szesnaście przez rządy uznanych, w czem dwie zruszczałe Massalskich i Swiatopelk-Mirskich, a jedną Radolińów (pierw Radolińskich) ziemczała. Co do kniaziów, podaję tylko Puzyńów, jako niewątpliwie pochodzenia książęcego, chociaż tylko z tytułem kniaziów wylegitymowanych. Opuszczam zaś liczne inne rodziny przez naszych heraldyków podawane, jako pochodzące od wójtów książęcych, kniaziami zwanych, ani znaczeniem, ani godnością nic wspólnego z książętami nie mających.

Rodzin hrabiowskich umieściłem 123, w tem 19 wygastych po mieczu. Podaję rodziny uznane jako hrabiowskie w różnych państwach, z wyjątkiem hrabiów (conte) papieskich, gdyż ten ostatni tytuł jest właściwie tylko najniższym stopniem uszlachcenia, nadawanym osobom nawet nie szlacheckiego pochodzenia, a tem samem dopiero przez to nobilitowanym. To też przez rządy panujące nie bywa uznawanym i tylko wolno go używać jako godność czyli dynstynkę, po za właściwym nazwiskiem. Ze zaś cała szlachta polska należała do stanu rycerskiego, już temsamem wyższą posiada godność.

Baronów podaję rodzin 31, z których dwie wygasłe w linii męskiej, to jest Załuscy i Ziemięccy.

W wstępie przy każdej rodzinie podaję jej pochodzenie, datę otrzymania tytułu, również wybitniejszych jej członków, a więc senatorów, dygnitarzy, dostojników świeckich i duchownych, kawalerów polskich orderów, urzędników wyższych, również mężów stanu wojowników, dyplomatów, filantropów, uczonych, literatów, artystów, wogóle wszystkich mężów, którzy się odznaczyli i są dla historii odnośnej rodziny ważnymi. Potem umieszczam w prostej linii pochodzenia możliwie 7 do 8 generacji wstecz, czyli od końca XVI wieku do obecnej chwili, przyczem podaję rozgałęzienie żyjących członków.

*Jerzy Hr. Dunin Borkowski,*

„Almanach błękitny“ wyjdzie w zimie b. r. i zawierać będzie około 1200 stronik druku z portretami Jerzego hr. Dunin Borkowskiego, Romana ks. Sanguski, ks. kardynała Puźny i Andrzejowej hr Potockiej.

**Cena:** wydanie luksusowe w oprawie skórzanej kor. 30—, Mk. 25—, Rs. 12—, wydanie to na welinowym papierze wydrukowane tylko w 100 egzemplarzach numerowanych. Wydanie zwykłe w oprawie płóciennej kor. 16—, Mk. 14—, Rs. 6'50.

Przedpłatę przyjmują wszystkie Księgarnie.

Nakład Księgarni H. Altenberga we Lwowie. — W Królestwie Polskiem i w Rosyi skład główny w Księgarni E. Wendego i Sp. w Warszawie.



# LAMUS

**W** imię prawdy rzetelnej i własnej, dla bogacenia wzruszeń mocnych i szlachetnych, podejmujemy niniejsze zadanie.

Są prawdy odwieczne, nie starzejące się nigdy, przekazane pokoleniom przez pokolenia, — a ewolucji ciągłej podlega tylko stopień ich objawień, doskonałość i sposób ich wypowiedzenia. I oto, gdy nam się zdaje, żeśmy od rozumienia form dawnych odbiegli nieskończenie daleko — jawią się przed nami dawne czasy, całą prostotą swoją poważne, a całym wysiłkiem tęsknoty nam pokrewne. Jawią się przed nami tak blisko, bo z odalenia zaczynamy rozumieć lepiej to, czegośmy wówczas nie widzieli, — stają przed nami z tą rzewnością wspomnienia, jako nasza własna przeszłość, nowy rój myśli gromadząc i nowe budząc natchnienia. — Kultura czasów minionych, nieograniczanie się do chwili ostatniej, ogarnianie szerszego widnokręgu rodzi gest szerszy, oddech głębszy, — daje silniejsze oparcie, — aby z żywymi naprzód iść i świecić.

Dlatego zbiera „Lamus“ nietylko plon ostatniej chwili, ale i wszystkich skarb dawny z niepamięci dobywa. —

Dalecy jesteśmy od wszelkiego dyletanckiego kłamstwa i pozy okrywającej pustkę obojętną. Zgłębianie własnych źródeł, służba rycerska i cześć dla tego co nasze, co czyste i szlachetne, szukanie wrażeń bogacących duszę i serca — oto streszczenie dążeń naszych.

**W**spółpracownictwo dla pierwszej części Lamusa przyrzekło dotychczas wielu pierwszorzędnym autorów. — Obok utworów oryginalnych będzie Lamus zamieszczać przekłady celniejszych dzieł obcych i sprawozdania z literatury i sztuki zagranicznej.

Redakcja rozporządza obfitym materiałem niedrukowanych rękopisów poetów i muzyków polskich. Lamus ogłaszać będzie również korespondencję z lat dawnych, o ile przedstawi ona pewną wartość artystyczną, albo materiał historyczny. Poza drukowaniem utworów poszczególnych autorów, względnie materiałów, odnoszących się do jednostek, gromadzi Lamus i ogłasza rzeczy, rzucające światło na szczególne grupy ludzi, na środowiska i charakter epoki (częściowo zadanie to spełniać będzie dział „Rozmaitości“, gdzie znajdą pomieszczenie tytuły: „Wiersze okolicznościowe i polityczne“, „Mowy polskie“, „Antologia poetów zapomnianych“, „Wspomnienia z lat dawnych“, „Dokumenta“ etc).



2346 wias.

Na jedno- lub różnobarwne ilustracje Lamusa składać się będą nieznane dzieła artystów polskich dzisiejszej i wczorajszej doby, dawnych mistrzów zagranicznych znajdujące się w publicznych lub prywatnych galeryach polskich, reprodukcje nieznanymi portretów znakomitych ludzi, fotografie krajobrazu polskiego znaczniejszej artystycznej lub historycznej wartości.

Lamus wychodzi cztery razy do roku w zeszytach objętości łącznej 40 arkuszy druku. Każdy zeszyt zawiera kilka plansz jedno- lub wielobarwnych. — *Przenumerata* wynosi rocznie: w Galicyi K. 12.— z przesyłką, w W. Księstwie Poznańskim M. 10:50, w Król. Polskiem Rs. 5.—. Cena zeszytu pierwszego oddzielnie K. 3:50, M. 3.—, R. 1:40.

### TREŚĆ ZESZYTU PIERWSZEGO.

#### Część pierwsza — Dzisiaj:

*Smolarski Mieczysław: Gdzie huf ten wasz?*

*Wolska Maryla: Była raz królewna...*

*Kasprowicz Jan: Z cyklu „Chwile“.*

*Ryńska Zofia: Dalekie echa.*

*Tetmajer Włodzimierz: Bronowskie wczasy.*

*Stamir: Mgławice.*

*Staff Leopold: Śladem stopy antycznej.*

\* \* \*: *Rondo.*

*Wypiański Stanisław: Wernyhora.*

---

*Pawlikowski Jan Gw.: Słowacki w okresie mistycyzmu.*

*Retinger J. H.: Humorysta dni dzisiejszych — Jules Renard.*

*Marek: Na czasie.*

#### Część druga — Wczoraj:

*Kornel Ujejski: Moja autobiografia.*

*Kornel Ujejski: Erotyki.*

*Mieczysław Romanowski: Z pamiętnika.*

*Bohdan Zaleski: Wzrok anielski.*

*Adam Asnyk: Sonety.*

*Cyprian Norwid: Przyczynek do „Rzeczy o wolności słowa“.*

*Cyprian Norwid: List.*

*Ch. Gordon Hake: Polish Hymn. — Tłumaczenie J. Kasprowicza.*

---

*Ze starszej Eddy — wedle miary oryginału przełożyła Maryla Wolska.*

---

*Rozmaitości: Wiersze okolicznościowe i polityczne. — Antologia.*

#### Ilustracje:

*Leon Wyczółkowski: Lamus (okładka).*

*Artur Grottger: Świt — Zmrok — Noc.*

*Jan Matejko: Przyjęcie Chrześcijaństwa w Polsce.*

*Portret C. Norwida (według współczesnej fotografii).*

W najbliższych zeszytach ukażą się między innymi: artykuły Lucyana Rydla, Wł. St. Reymonta, Edwarda Porębowicza, Stanisława Wyrzykowskiego, listy Juliusza Słowackiego, Artura Grottgera i Daniela Chodowieckiego, rękopisy Tymona Zaborowskiego, poezye Adama Asnyka i Tomasza Olizarowskiego, A. K. Swinburne wiersze o Polsce (w przekładzie Leopolda Staffa) mazurek (nieznany) Fryderyka Chopina. — Reprodukcje z obrazów F. Gérarda, J. Lampiego, K. Szlegla, Courtois-Bourguignona, etc.

---

Redaktor: Michał Pawlikowski, Lwów, Trzeciego Maja 5; kierownik artyst.: Feliks Jasiński, Kraków, św. Jana 1. • Nakładem A. Altenberga i J. Mortkowicza.



# PORADNIK

dla

## czytających książki

**Katalog najlepszych książek polskich**  
systematycznie według działów ułożony przez  
Księgarnię H. Altenberga we Lwowie



Nakładem Księgarni H. Altenberga we Lwowie, Hotel Europejski  
New York, The Polish Book Importing Co., Dr. J. Vorzimer & Co.

Odbito czcionkami Drukarni Narodowej w Krakowie.

# SPIS RZECZY

	Str.		Str.
Rzut oka na historię i działalność księgarń	V	a) Rolnictwo i gospodarstwo ogólne. — Administracya gospodarcza	61
H. Altenberga we Lwowie	VII	b) Uprawa roślin i roli. — Nawozy i gleboznawstwo. — Chemia rolnicza	62
Książka (Chrząst autora).		c) Hodowla zwierząt, drobiu i ryb. — Weterynaryja	63
<b>A. Literatura Piękna.</b>		d) Sadownictwo, ogrodnictwo, pszczelnictwo, leśnictwo i myśliwstwo	64
1) Poezye i wydania zbiorowe celniejszych pisarzy	1	e) Przemysł rolniczy i gospodarski. — Budownictwo wiejskie i technologia	65
2) Utwory dramatyczne		f) Gospodarstwo domowe i książki kucharskie	65
a) Dramaty i komedye	5	<b>O. Pedagogika. Dydaktyka. Podręczniki</b>	66
b) Teatr amatorski	9	<b>R. Językoznawstwo. Podręczniki do nauki języków</b>	
c) Sztuki ludowe	11	a) Językoznawstwo ogólne	68
d) Teatrzyki dla dzieci i młodzieży	12	Gramatyki i podręczniki do nauki języków. — Słowniki	
e) Monologi i dyalogi	13	a) Język polski	68
f) Libretta do oper	13	b) „ francuski	69
3) Powieści. — Nowele. — Opowiadania	14	c) „ angielski	69
<b>B. Teologia</b>	23	d) „ niemiecki	69
Książki do nabożeństwa	25	e) „ łaciński i grecki	70
<b>C. Filozofia i Psychologia</b>	25	f) „ rosyjski, włoski i inne	70
<b>D. Sztuka i Estetyka</b>	28	g) Esperanto	70
<b>E. Wydawnictwa ozdobne i ilustrowane</b>	30	<b>S. Książki dla dzieci i młodzieży</b>	
<b>F. Literatura i historia literatury</b>	32	a) Książki obrazkowe dla małych dzieci	70
<b>G. Historia powszechna. — Dzieje ojczyste. Pamiętniki</b>	35	b) Książki dla dzieci do lat 10-ciu	71
<b>H. Nauki przyrodnicze. — Matematyka</b>		c) Książki dla starszych dzieci i dla dorastającej młodzieży	72
a) Biologia. Dzieła przyrodnicze treści ogólnej i antropologia	41	<b>T. Dzieła i podręczniki muzyczne</b>	76
b) Chemia, mineralogia i geologia	42	<b>U. Podręczniki handlowe. — Towaroznawstwo. — Sekretarze. — Stenografia</b>	77
c) Matematyka. — Fizyka i astronomia	43	<b>W. Rozmaitości</b>	
<b>I. Medycyna i Hygiena</b>		a) Gry i zabawy	78
a) Dzieła lekarskie	45	b) Podręczniki fotograficzne i sportowe	78
b) Medycyna popularna	47	c) Powinszowania, mowy i toasty	78
<b>K. Geografia. — Etnografia. — Opisy podróży. — Przewodniki. — Atlasy</b>		d) Zwyczaje towarzyskie. — Spiewniki. Rozmaitości	78
a) Geografia. — Etnografia. — Podróże	49	<b>Z. Encyklopedia</b>	79
b) Atlasy, mapy i przewodniki	51	<b>Ogłoszenia</b>	80
<b>L. Nauki społeczne. — Prawo</b>			
a) Ekonomia. — Polityka. — Kwestye społeczne. — Socyologia	52		
b) Dzieła prawnicze i ustawy	57		
<b>M. Technologia. — Mechanika. — Budownictwo</b>	59		
<b>N. Rolnictwo. — Weterynaryja. — Gospodarstwo wiejskie i domowe</b>			





## RZUT OKA NA HISTORYĘ I DZIAŁALNOŚĆ KSIĘGARNI H. ALTENBERGA WE LWOWIE.



Księgarstwo nasze do niedawna stało na dość niskim poziomie i dopiero w latach ostatnich dźwignęło się i dorównało zachodnio-europejskiemu. Do głównych pionierów na tem polu należał bezsprzecznie Herman Altenberg. Założył on najpierw w r. 1872 w Warszawie księgarnię i magazyn obrazów na spółkę z M. Robitschkiem i wydawał reprodukcje fotograficzne obrazów malarzy polskich. Simler, Lesser, Kossak, Siemiradzki, Kostrzewski, Brandt, oto nazwiska ważniejszych artystów, których fotografie wtedy wydane, dzisiaj należą do bibliograficznych rzadkości. W roku 1880 opuścił Warszawę i objął księgarnię F. H. Richtera we Lwowie. Altenberg postawił sobie jako cel życia i działalności stworzenie na wzór europejski ilustrowanych wydawnictw polskich i nie tylko, że dopiął celu, ale stał się wzorem do naśladowania. Między innymi wydał on we wspólniejszym „Pana Tadeusza”, dalej „Mohorta” dwie Antologie, jedną poetów polskich, drugą obcą, dzieła Schillera w polskim przekładzie, założył Bibliotekę teatrów amatorskich i Bibliotekę klasyków polskich, której jednak nie mógł doprowadzić do końca, gdyż śmierć zaskoczyła go po pięcioletniej zaledwie pracy wydawniczej. Po śmierci Hermana Altenberga objęła księgarnię żona jego Zuzanna, prowadząc ją dalej w wytkniętym przez założyciela kierunku. Ukazały się wkrótce dalsze wydania dzieł Mickiewicza: Grażyna, Konrad Wallenrod, Ballady i Romanse, Dziady itd., a wszystkie ilustrowane przez takich mistrzów jak Andriolli, Kossak, Stachiewicz, Cz. Jankowski i inni.

W roku 1900 kierownictwo księgarni przeszło w ręce Dra Jakóba Vorzimera i Alfreda Altenberga. Nowi właściciele nie szczędzili przedewszystkiem starań i zabiegów w kierunku pomnożenia i spopularyzowania literatury naukowej, stwarzając bibliotekę popularno-naukową p. t. Wiedza i Życie. Biblioteka ta obejmuje dzisiaj przeszło 40 dzieł pier-

wszorzędnej wartości naukowej i popularyzuje wiedzę w wielu tysiącach egzemplarzy w najdalszych zakątkach Polski. Poza tę Bibliotekę pojawił się nakładem księgarni cały szereg dzieł naukowych, o wielkiem znaczeniu; z tych niektóre nagrodziła nawet lub wyszczególniła uznaniem najwyższa instytucja naukowa polska: Akademia umiejętności. I tak z dziedziny historii wydano dzieła Wł. Łozińskiego: Patrycyat i mieszczaństwo lwowskie, Prawem i lewem, Życie Polskie w dawnych czasach; dzieła prof. Askenazego: Sto lat zarządu w Król. Polskiem, Rosya-Polska; K. Chętdowskiego: Dwór w Ferrarze; dzieła Rawity Gawrońskiego i w. i. Z dziedziny literatury wydano prace Piotra Chmielowskiego, A. Brücknera, W. Feldmana: Piśmiennictwo polskie a zwłaszcza epokowe wydawnictwo dużego podręcznika uniwersyteckiego historii literatury polskiej według puścizny po prof. Romanie Pilacie, opracowane przez jego byłych uczni. Z dziedziny nauk przyrodniczych i medycyny wydano dzieła prof. Nussbauma, prof. Ernsta oraz duże zbiorowe dzieło „Nauka o chorobach wewnętrznych” opracowane przez najwybitniejszych polskich lekarzy, pod redakcją prof. W. Jaworskiego w Krakowie.

Nie zaniedbano także literatury pięknej: Wyspiański, Kasprówic, Przybyszewski, Żuławski, Konopnicka, Zawistowska, i w. i. Oto nazwiska autorów, których wydaniem księgarnia poszczycić się może.

Nie pominęła też księgarnia zaniedbanej u nas dziedziny literatury dla dzieci i młodzieży, wydając prace o charakterze rodzimym jak: Wł. Bełzy: Katechizm polskiego dziecka i Matka z ilustracjami J. M. Krzesza; J. Kasprówicza: Bajki z ilustracjami St. Dębickiego; El. Orzeszkowej: Przygody Jasia z ilustracjami A. Kamińskiego, oraz rocznik dla starszej młodzieży pod redakcją Prof. Piniego „Wieczory Polskie”. O najbliższej działalności wydawniczej księgarni H. Altenberga niechaj mówi załączony na końcu niniejszego katalogu spis książek w przygotowaniu będących. Z powyższego pobieżnego zesta-

wienia widać, że około księgarni H. Altenberga skupił się, rzecz można, cały poważniejszy naukowy i literacki świat ostatniej doby. Najważniejszą jednak akcją księgarni jest działalność jej na polu dotychczas zupełnie u nas zaniedbanem, na polu sztuki rodzimej. Pierwszym krokiem na tem polu było wydawnictwo artystycznych kartek pocztowych: „Typów polskich“ według obrazów pierwszorzędnych malarzy. Rzecz prawie nie do uwierzenia, że typy polskie rozeszły się w olbrzymiej ilości 1 1/2 miliona sztuk, a z tego prawie połowa nakładu rozeszła się zagranicą. Na całym świecie rozchwytywano „Karty Polskie“, nagrodzono je też złotymi medalami na wystawach światowych w St. Louis i Paryżu. W dalszym ciągu wydała księgarnia dzieła z zakresu sztuki K. Mokłowskiego: Sztuka ludowa w Polsce, St. Witkiewicza: Styl zakopiański, Łoziński: Sztuka lwowska XVI w. i w. i. „Wypadkiem doniosłym“ jak pisze prof. Kopera, było jednak pojawienie się Sztuki polskiej. Było to u nas pierwsze wydawnictwo, stojące nietylko na poziomie europejskim, lecz przewyższające doborem dzieł pokrewne wydawnictwa zagraniczne, a mające za zadanie zaznajomić nasze społeczeństwo i obcych z twórczością naszego narodowego geniuszu z zakresu sztuk plastycznych. Niemałą też zasługę miała księgarnia Altenberga urządziwszy w roku 1905 wystawę zbiorową dzieł Grottgera we Lwowie. Owocem tej wystawy to wspaniała monografia A. Potockiego o Grottgerze i Album 400 fotografii wszystkich dzieł Grottgera, które wkrótce opuści prasę. Należy też nie zapomnieć o tem, że księgarnia Altenberga, pierwsza w Polsce, nadała wszystkim swoim wydawnictwom formę artystyczną, będącą pod względem technicznym ostatnim wyrazem zdobyczy na tem polu. Księgarnia Altenberga pierwsza n. p. zastosowała druk trójbarwny i reprodukcje mezzotintowe, a w świeżo wydanych „Wieczorach Polskich“ kolorowe zdjęcie fotograficzne z natury.

Z inicjatywy księgarni dokonał się w dziejach księgarstwa fakt, któremu można nadać miano: epokowego. Ona pierwsza poczyniła kroki w celu wytworzenia ścisłej łączności pomiędzy Galicyą a Królestwem, otwierając w Warszawie skład główny swoich wydawnictw. Za jej przykładem poszły też wkrótce wszystkie inne większe firmy galicyjskie

zakładając swoje składy główne w Królestwie. Na odwrót zaś księgarnia Altenberga przyjęła na skład główny wydawnictwa prawie wszystkich firm Królestwa, co ogromnie wpłynęło na rozwój księgarstwa polskiego, a przez to rozumie się i literaturę.

W kraju posiada księgarnia ogółem 18 filii na dworcach kolejowych i w letniskach, szerząc w ten sposób kulturę w najdalsze zakątki. Pierwsza też księgarnia zwróciła swą działalność za Ocean, gdzie mieszka blisko trzy miliony Polaków skazanych na wynarodowienie. Niemcy i Czesi zasypywali Polonię amerykańską najgorszą literaturą. Księgarnia Altenberga założyła w Nowym Jorku własną filię Polish Book Importing Co. pod osobistym kierownictwem Dra J. Vorzimera. — Działalność tej nowej firmy przyniosła za oceanem w krótkim czasie obfite owoce. Wyrugowała piśmidła obce i rozpowszechniła dzieła swojskie tak, że dziś zapotrzebowanie dzieł polskich wśród Polonii amerykańskiej ze wszystkich dziedzin ogromnie wzrosło. Otworzył się więc poważny rynek zbytu dla polskich dzieł (jak wiadomo w stosunku do innych krajów bardzo dotychczas ograniczony) a przedewszystkiem rozbudzono w Ameryce wśród tysięcy rodaków ruch umysłowy na wszelkich polach literatury.

Niniejszy katalog wydaje firma również na potrzeby ogólny. W katalogu tym zebrano systematycznie i w alfabetycznym porządku dobre dzieła wszystkich gałęzi literatury, wydane przez najważniejsze firmy polskie, pragnąc przez to rozbudzić ruch umysłowy tam, gdzie dotychczas było to trudnem. Mamy na myśli prowincję. Są miasta, do których po latach dopiero dochodzi jakaś nowa książka. Katalog niniejszy będzie dla takich zaniedbanych miejscowości doskonałym przewodnikiem bibliograficznym. To samo można powiedzieć i o zagranicy, oraz o Polonii amerykańskiej, dokąd w tysiącach egzemplarzy katalog wysyłamy.

Każdego kwartału zaś wydawać będziemy uzupełnienia niniejszego katalogu, podając wszystkie ważniejsze dzieła polskie, jakie się tylko z pod prasy w tym czasie ukażą.

Mamy nadzieję, że katalog ten spełni swoje zadanie i stanie się rzeczywistym i nieodzownym „Poradnikiem dla czytających książki“.



# KSIAŻKA.

(CHRZEST AUTORA)

Drżącą ręką zapalił lampę i rzucił się na wylarty szeszloneg, ściskając dłońmi rozpalone skronie.

Nie czuł nawet dotkliwego chłodu, jaki w nieopalonym, kawalerskim pokoju panował. Dla niego dziś to spokojne zacisze jest rajem. Zda się, że wszystkie kwiaty z majowych łąk zniosły tu rusałki uroczę, że rosa srebrna perli się na girlandach kwiecica, i skrzy w jasnych promieniach słońca bogactwem tęczy kolorów, że w czystym wonnym powietrzu rzesze skowronków się rozśpiewały — że... że...

Młodzieniec przymyka silnie powieki i rozkoszuje się obrazami, rzuconymi na ekran jego duszy tysiącem barw.

A w tej powodzi kwiatów, woni, słonecznych blasków, jak symbol jakiś dziwny, na podwyższeniu niby sanktuarium u wielkiego ołtarza widnieje — książka.

Nowa, pierwsza książka! Jeszcze w niej kartki nie rozcięte. Nie splamił bieli tych kart nieufny wzrok profanów i napuszonych krytyków. Książka to, jak dziewica w ślubnej szacie. Błędym rumieńcem płoną jej lice. Drży subtelnie, odczuwa dreszcze, jak kwiał róży za powiewem wieczornego mroku, snąc lęka się bliższej przyszłości, snąc za wiele przejęła się ważnością chwili, która do drzwi już puka...

Ziszcza się sen całej młodości autora. Ile to myśli, o tej książce przebiegło przez jego głowę, podczas wielu, wielu bezsennych nocy, ile to marzeń o niej, niby przedza pajęcza

wysnuło się z jego młodzieńczej duszy! I oto marzenia te wreszcie, jak opary wiosenne nieuchwytnie, jak fata morgana łudzące, rzeczywistością dziś się stają.

Pierwsza książka, niby najświętsza arka przymierza. Złożył w niej autor najdroższe skarby młodzieńczego serca, zamknął tu najwznioślejsze idee, najszlachetniejsze uczucia.

I będą przychodzić do tej arki ludzie jak do krynicy i będą czerpać te skarby pełnemi dłońmi i będą rozlewać, marnować, rzucać pod nogi i deptać te łez brylanty, te rubiny skryształizowane ze krwi serdecznej.

A pomiędzy tym tłumem może będzie i ona...

Ona — nieznaną jeszcze, piękna, szlachetna, dobra, ukochana. Ona, co dalszą drogę żywota z nim podzieli jak druga połowa jego jestestwa, jak dusza siostrzana.

Czy pozna go ona z tych słów tryskających kaskadami blasków, z tych wierzeń, pragnień, tęsknot i nadziei? Czy wyczyta z tych zwrotek dzwiecznych anielski hymn skomponowany na nutę Miłości?...

A może... może weźmie tę książkę z lekceważeniem i grymasem, może tylko wzrokiem przebiegnie po zapisanych krwią stronnicach i, zamknąwszy książkę, śmiechem pustym wybuchnie?

Młody autor zrywa się gwałtownie, chwyla i ścisną w rękach nerwowo pierwsze swoje dzieło i zapatrzywszy się w mroczny kął pokoju, mileży. Dech mu na białych ustach

zastyga w niemą skargę, czy w tajemniczy jęk. Zsuwa się na krzesło bezwładnie. Ogar-  
nia go nieznaną dotąd niemoc. Jakby ciężar olbrzymiej turni zwałił mu się na barki...

Widzi wielki stół operacyjny, a na nim... swoją książkę. Naokoło zgromadzili się kry-  
tycy w płaszczach chirurgów. Zabrali się już z zimną krwią i ironicznym uśmiechem do  
pracy. Badają, wertują, analizują, nie szczeni-  
dzą ni tępych, ni ostrych narzędzi...

Autorowi się zdaje, że te ostrza w jego  
własne wżynają się serce. Co za okropna  
wizya, co za ból!...

Otwiera oczy zażławione, patrzy w pół-  
mrok pokoju. Cisza. Na dworze wicher gru-  
dniowy po szybach jak wąż się ślizga. Uciec  
stąd, daleko, daleko, uciec choćby przed sam-  
mem życiem... Lecz życie może nie takie  
okropne, może rzeczywistość nie tak kościo-  
trupia i nieubłagana, może...

I znowu chwilowe odrętwienie.

W wyobraźni autora nowa serya obra-

zów. Olbrzymia sala trybunału. Sędziowie  
w togach, surowi, nieubłagani. Na ławie  
oskarżonych biedna, cicha, złamana, nie-  
szczęsna, pozbawiona wszelkiej obrony —  
książka.

Trybunał w imieniu nieomyślności ludz-  
kiej wydaje wyrok... Wyrok straszny — na  
śmierć. Wszystkie pisma chwytają w lot  
sensację. Za pół dnia dowie się cały kraj...

Silniejsze uderzenie wichru o szyby bu-  
dzi nieszczęsnego młodziana z zaczarowa-  
nego koła tortur. Przeciera biedak oczy,  
patrzy wokoło siebie trwożnie, lękliwie...  
Przed nim na stole leży spokojnie nowy,  
nierozcięty jeszcze, pierwszy egzemplarz  
książki. Bierze ją młodzian w drżące i zi-  
mne dłonie, przyciska do serca mocno,  
mocno...

Pierzchły złowróźbne mary i widzenia.  
Został sam skarb najdroższy i najświętszy,  
a na nim kilka grubych, młodzieńczych  
łez...

**Dr. ROMAN PILAT, profesor uniwersytetu lwowskiego.**

# Gramatyka języka polskiego

WYKŁADY UNIWERSYTECKIE

Opracował do druku Dr FRANCISZEK KRČEK.

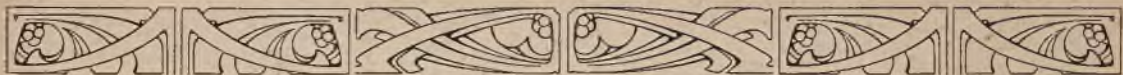
Jak „Historya Literatury Polskiej“ tego wytrawnego badacza, taksamo i jego „Gra-  
matyka“ jest dziełem epokowym, zjawiskiem dotąd u nas wcale nieznanem. Niema kwestyi  
językowej, którejby autor nie wyswietlił, niema wątpliwości, którąby pomiął. Jest to  
życiorys języka od najdawniejszych czasów jego istnienia, przedstawiający w najdro-  
bniejszych szczegółach jego rozwój historyczny jak i jego stosunek do innych języków,  
wytryskających z tego samego źródła — słowem w książce prof. Pilata znajduje się  
wszystko, co dotychczas w dziedzinie tej gałęzi wiedzy zdobyto. A wykład tak nie-  
zmiernie prosty, tak jasny i interesujący, że zajmie nietylko specjalistę, ale budzi też  
wielką ciekawość u każdego człowieka o wykształceniu przeciętnem.

Nie ulega wątpliwości, że pomnikowe to dzieło znajdzie się nietylko w rękach  
badaczy języka, profesorów, nauczycieli i słuchaczy uniwersytetu, ale znajdzie przystęp  
do każdego domu polskiego, w którym mowa ojczysta uważana jest jako skarb drogi  
i nieoceniony.

Dotychczas wyszła z pod prasy część I, obejmująca „Głosownię“, niebawem wyjdzie  
dalszy ciąg: Deklinacya, konjugacya i składnia ogółem w ilości 40 arkuszy wielkiej ósemki.

Cena koron 20, w ozdobnej oprawie koron 24.





## A. Literatura Piękna.

### 1) Poezye i wydania zbiorowe celniejszych pisarzy.

<b>Anakreon.</b> Pieśni, przekład Kaszewskiego	1'60
<b>Antologia poetów francuskich</b>	1'60
<b>Baudelaire Karol.</b> Drobne poezye	2'60
<b>Belmont Leo.</b> Rymy i Rytmy. Tom I. Utwory oryginalne. Część I.	3'20
— Rymy i Rytmy. Tom II. Utwory oryginalne. Część II.	2'60
— Rymy i Rytmy. Tom III. Przekłady.	2'60
<b>Bełza Władysław.</b> Antologia polska. Wybór najcelniejszych utworów ze stu poetów polskich. Czwarte wydanie pomnożone kor. 6—, w pięknej opr.	8—
— Antologia obca. Wybór najcelniejszych utworów poetów cudzoziemskich. Z 20 portretami, w pięknej opr.	8—
— Poezye. Kor. 2'40, w opr.	3'60
— Poezye	1—
— Sobieski w poezji polskiej, Głosy poetów polskich o bohaterskim obrońcy Wiednia	2—
— Ojczyzna w pieśniach poetów polskich. Głosy poetów o Polsce. Wydanie drugie w pięknej oprawie	4'80
— Żłote ziarna, opraw.	3—
— Żydzi w poezji polskiej. Głosy poetów o żydach. Wydanie drugie.	1'60
<b>Brodziński Kazim.</b> Pisma. Wydanie zupełne. 8 tomów kor. 20—, w oprawie	32—
— Wiesław, sielanka krakowska w 5 pieśniach. Oprac. prof. Wł. Jankowski	—'60
— Wiesław (Dodatek: Oldyna i Czerniaków)	—'24
<b>Brzozowski Stanisław.</b> Teodor Dostojewski Z mroków duszy rosyjskiej	2'40
<b>Byron.</b> Więzień Czylfonu (Morawski)	—'24
— Giaur (Mickiewicz)	—'24
— Poemata	6—
<b>Chassang A. i Marcou A. L.</b> Epos	2—
<b>Ciszewski Adam.</b> Nastroje	1'20
<b>Daniłowski Gustaw.</b> Na wyspie. poemat	2—
<b>Dante Alighieri.</b> Boska komedia w przekładzie Edwarda Porębowicza.	
I. Piektó, kor. 2'60, w oprawie	4'60
II. Czyścić, kor. 2'60 w oprawie	4'60
III. Raj, kor. 2'60, w oprawie	4'60
<b>Dębicki Z.</b> Ojciec nasz. Modlitwy wieczorne	1'70

<b>Dębicki Z.</b> Kiedy ranne wstają zorze	2'60
— Święto kwiatów, kor. 2'60, w ozd. opr.	3'60
— Noce bezsenne, kor. 2'60, w ozd. opr.	3'60
— Ekstaza, kor. 2'60, w ozd. oprawie	3'60
<b>D-mol (Wolska Maryla).</b> Święto słońca	1'50
— Symfonia jesienna	2—
— Thème Varié	2—
— Z ogni kupałnych	3—
<b>El...y (Adam Asnyk).</b> Pisma, 5 tomów	13—
— Wybór poezyi, kor. 2'60, w oprawie	4'60
<b>Garczyński.</b> Poezye, kor. 2'40, w oprawie	3'60
<b>Gaszyński.</b> Poezye, kor. 2'40, w oprawie	3'60
<b>Gliński Miecz.</b> Poezye, kor. 2'10, w oprawie	3'20
<b>Gliński Kazimierz.</b> Ballady i powieści	2'60
— Królewska pieśń	20—
— Spiżowe dźwięki, sonety	2'10
<b>Gomulicki W.</b> Nasze pieśni	4—
— Pieśń o Gdańsku	2'50
— Schadzka poemat	1'60
— Warszawianka	2—
— Wybór wierszy	3'25
<b>Gornicki Ł.</b> Dzieła	4—
<b>Gosławski.</b> Poezye, kor. 2'40, w oprawie	3'60
<b>Goszczyński.</b> Poezye, 2 tomy, kor. 4'80, w opr.	7'20
— Pisma, 2 tomy. wydanie kompletne po kor. 3—, w oprawie	4—
<b>Goethe W.</b> Wilhelm Meister	2'60
— Wybór pism	2—
<b>Grossek Marya.</b> Poezye	4'70
<b>Gwiżdż Feliiks.</b> Fale. poezye	1—
<b>Halina M.</b> Wiersze i deklamacye	2—
<b>Heine H.</b> Wybór pieśni	1—
— Atta Troll	1—
— Księga pieśni	—'72
— Romancero	—'96
<b>Hiż T.</b> Wybór wierszy	1'30
<b>Hofmanowa Kl. z Tańskich.</b> Dzieła, 6 tomów, oprawnych w 3 t.	4'80
<b>Homer.</b> Odyseja, przekład L. Siemieńskiego kor. 3'20, w oprawie	5'20
— Iliada (pomór-gniew). Wydał Stanisław Wyspiański. Tekst grecki opracował prof. Sternbach. Jako tekstu polskiego użyto parafrazy poetyckiej Jul. Stowackiego, ilustr. rysował St. Wyspiański, kor. 4—, w oprawie	5—
— Iliada, tłum. Popiel	2'40

	Koron		Koron
<b>Horoskop nowy ułożony z dzieł poetów polskich</b>	4—	<b>Krasicki Ignacy.</b> Satyry i listy	—48
<b>Jankowski.</b> Rytm i Rymy	3:20	— Wybór pism, kor. 2:60, w opr.	4:60
<b>Janowska Eugenia.</b> Z wydartych kart, poezye	1:40	<b>Kraśniński.</b> Marya; Beatrice; Incomparabile	—24
<b>Jantek z Bugaja.</b> Blade kwiaty z wiejskiej chaty	3—	— Donna	—24
— Wiersze, piosnki	1—	— Noc letnia	—24
<b>Jellenta C.</b> Kraswa	2—	— Przedświt	—24
— Orfan, poezye	3—	— Psalmi przyszłości	—24
<b>Karoli Władysław.</b> Przyszłość, poezye	1:80	— Poezye, 3 tomy, kor. 7:20, w oprawie	10:40
<b>Kasprowicz Jan.</b> Chrystus, poemat społeczno-religijny, w oprawie	3—	— Wybór pism, z portr. autora, kor. 2:60, w oprawie	4:60
— Miłość, kor. 6—, w ozd. oprawie	8—	— Dzieła, (wydanie tanie) 2 tomy, w opr.	4:80
— Moja pieśń wieczorna, kor. 4—, w opr.	5—	— Pisma, wydanie zbiorowe, 8 tom., opr.	36—
— Salve Regina, kor. 3:50, w oprawie	4:50	— Pisma. 4 tomy. kor. 14:40, w opr.	18:40
— Poeci Angielscy (Wybór poezyi), w przekładzie Jana Kasprowicza, koron 6—, w oprawie	8—	— Noc letnia, Pokusa, opr. prof. T. Pini	—60
— Poezye, wydanie nowe, kor. 3—, w ozd. oprawie	4—	— Poezye, kor. 3:60, w opr.	4:60
— Ballada o słończniku	3:60	<b>Kraszewski J. I.</b> Pisma 10 tomów	40—
— Krzak dzikiej róży. Poezye, wyd. drugie	3:60	— Dzieła powieści hist., 78 t., kor. 50—, w oprawie	90—
— Ginącemu światu, kor. 3:60, w półpł. 5—, w półtno	5:30	<b>Kroliński Kazimierz.</b> Antologia współczesnych poetów polskich	4—
<b>Kazęcka Marya.</b> Poezye, tom IV.	3—	<b>Kubisz J.</b> Z niwy śląskiej. 3—, w ozd. opr.	4—
<b>Klonowicz.</b> Ziemie Czerw. Rusi [Roxolania] (Syrokomla)	—24	<b>Lange Antoni.</b> Pierwszy dzień stworzenia	2:40
<b>Kochanowski.</b> Pieśni Ksiąg czworo	—48	— Poezye. Część I.	4—
— Treny (i dramt: Odprawa posłów)	—24	— Poezye. Część II.	4—
— Wybór pism, kor. 2:60, w oprawie	4:60	— Księga sonetów poetów polskich	3:20
— Treny, opr. prof. Zyg. Paulisz	—60	<b>Laskowski K. (El.)</b> »Z rapsodów wolności«	1:35
— Wybór frazsek. opr. Dr. St. Zathej	—60	— Melodje II.	2:60
<b>Komornicka M.</b> Baśnie. Psalmodye	1:10	— Z chłopskiej piersi. Śpiewki serya I. II. III. IV i V każda po	—52
<b>Konopnicka Marya.</b> Wybór poezyi, kor. 2:60 w oprawie	4:60	— Pozwól mi mówić!	1:60
— Wybór pism, wyd. jubileuszowe, 70 hal. w oprawie	1—	<b>Lenartowicz T.</b> Wybór poezyj. Wydanie miniaturowe, kor. 2—, w ozd. opr.	2:60
— Drobiazgi z podróżnej teki, kor. 3:20, w oprawie	4:20	— Lirenka	—40
— Głosy ciszy, kor. 2:60, w oprawie	3:60	— Poezye, 2 tomy, kor. 7:20, w opr.	9:20
— Italia, z portretem autorki, kor. 2:60, w oprawie	3:60	— Ze starych zbroic	2:40
— Linie i dźwięki, kor. 2:60, w oprawie	3:60	<b>Łaganowski Karol.</b> Znużonym	1:60
— Nowe pieśni, kor. 3:20, w oprawie	4:20	<b>Makuszyński Kornel.</b> Połów gwiazd	3:60
— Poezye. Serya I, II, IV (III wyczerpana) po	4—	<b>Malczewski A.</b> Marya	—24
— Poezye w nowym układzie:	3:60	— Marya, powieść ukraińska (wyd. z obj.)	—60
I. Fragmenty, kor. 2:60, w oprawie	3:60	— Marya wydanie ilustr.	10:40
II. Helenica, kor. 2:60, w oprawie	3:60	wydanie małe	5:20
III. Pieśni i piosenki, kor. 2:60, w opr.	3:60	<b>Mar St.</b> Don Juan, poemat cyniczny	2:60
IV. Obrazki, kor. 2:60, w oprawie	3:60	<b>Marcinkowska Jadwiga.</b> Ogniw. poezye	1:60
V. Z mojej księgi, kor. 2:60, w oprawie	3:60	<b>Miciński Tadeusz.</b> W mroku gwiazd	3—
VI. Przekłady, kor. 2:60, w oprawie	3:60	<b>Marcinowska Jadwiga.</b> Przeblyski	2—
— Przez głębinę	1:20	<b>Mickiewicz Adam.</b> Pisma, 6 tomów, kor. 14:40 w oprawie	21:60
<b>Krajewski Józef.</b> Odrodzenie, poemat	1:40	— Poezye kor. 2:60 w oprawie	4—
— Człowiek	1:40	Wydanie na papierze welinowym kor. 5:20, w oprawie	9:20
<b>Krasicki Ignacy.</b> Bajki i przypowieści, opracował prof. Dr M. Kurpiel	—60	— Poezye. Wydanie nowe 4 tomy kor. 8—, w oprawie	12—
— Bajki i przypowieści	—24	— Poezye. Wydanie jubileuszowe 2 tomy kor. 3—, w oprawie	3:60
— Monachomachia i Antimonachomachia	—24	— Pisma nie objęte wydaniem cenzuralnem. Wydanie to zawiera wszystkie utwory i pisma Mickiewicza zabronione pod zaborem rosyjskim	4—
— Myszeis	—24	— Dzieła. Wydanie Towarzystwa literackiego im. Adama Mickiewicza. Tom I. Wier-	



	Koron		Koron
sze najwcześniejsze. Ballady i romanse. Inne wiersze. Wiersze przypisywane Mickiewiczowi		<b>Niemcewicz J. U.</b> Śpiewy historyczne. wyd. miniaturowe kor. 2'60, w opr.	4'80
Tom II. Wiersze pisane w Petersburgu i Odessie 1824—1825. Sonety erotyczne i krymskie. Wiersze pisane w Moskwie i Petersburgu 1825—1829. Wiersze pisane po wyjeździe z Rosyi 1829—1855. Urywki 1824 1855. Wiersze przypisywane Mickiewiczowi 1824—1855	6—	<b>Niemojewski Andrzej.</b> Wybór poezyj kor. 2'60, w ozdobnej oprawie	3'60
Tom III. Grażyna. Konrad Wallenrod. Giaur		— Polonia Irredenta, poezye	2'—
Tom IV. Dziady		— Pokrzywy	1'20
<b>Mickiewicz Adam.</b> Dzieła, wydanie tanie, 2 tomy. w opr.	12—	<b>Niedziałkowska W.</b> Deklamacje, wybór wierszy	3'20
— Pan Tadeusz. Wydanie jubileuszowe z portretem poety i 24 ilustracjami E. M. Andriollego kor. 7'—, w opr. w pergamin	6—	<b>Norwid Cypryan.</b> Poezye, kor. 2'40, w opr.	3'60
— Ballady i romanse, sonety, sonety krymskie i pomniejsze poezye z ilustracjami E. M. Andriollego, C. Jankowskiego, S. Kaczor-Batowskiego, Juliusza Kossaka, J. Makarewicz, M. Młodnickiej, F. Popiela i Piotra Stachewicza kor. 7'—, opraw. w pergamin	8—	— Wybór poezyi	3'—
— Ballady i romanse. Sonety	3'60	<b>Nossig Alfred.</b> Poezye	2'40
— Grażyna		<b>Or-Ot (Artur Oppman).</b> Wybór poezyj kor. 2'60, w ozdobnej oprawie	3'60
— Konrad Wallenrod		— Stare miasto	2'—
— Ballady i romanse, opr. prof. H. Kopia		<b>Orzeszkowa E.</b> Obacz: 3) Powieści.	
— Grażyna, powieść litewska, opr. prof. Dr. K. Wojciechowski		<b>Ostrowska Bron. (Edma Mierz).</b> Opale	2'40
— Konrad Wallenrod, powieść historyczna z dzieł litewskich i pruskich, opr. prof. Jan Gawlikowski		— Jesienne liście, poezye prozą kor. 1'60, w oprawie	2'80
— Pan Tadeusz, komentarz do tekstu poematu w wydaniu »Macierzy polskiej«, oprac. Dr. P. Chmielowski		<b>Pereświt.</b> Bajka kor. 2, w ozd. opr.	3'—
— Sonety. Wiersze różne (wybór), oprac. prof. H. Kopia		— W długą noc	1'50
— Pan Tadeusz kor. —20, w opr.		<b>Pietrzycki Jan.</b> Refleksy światła	1'—
— Pisma poetyczne, kor. —30, w opr.		<b>Pilecka Ida.</b> Koń Widmo	2'60
<b>Milewski Edward.</b> Kwitnące ciernie		<b>Pol Wincenty.</b> Mohort, rapsod rycerski z podania. Z 24 ilustracjami Juliusza Kossaka w ozdobnej oprawie	30'—
<b>Miller A.</b> Trzy cmentarze		— Mohort, rapsod rycerski z podania. oprac. prof. Wł. Dropiowski	—60
<b>Mirandolla.</b> Liber Tristium		— Mohort	—48
<b>Mirski Józef.</b> Baśnie i bajki		— Pacholę hetmańskie	—96
<b>Morawski.</b> Dworzec mego dziadka		— Pamiętniki Winnickiego	—48
— Dworzec mego dziadka i wizyta w sąsiedztwo, oprac. prof. Dr. S. Zathay		— Pieśni Janusza	—96
<b>Moers Julian z Poradowa.</b> Pisma 6 tomów po		— Pieśń o domu naszym	—24
<b>Musset Alfred.</b> Poezye		— Pieśń o ziemi naszej	—24
<b>Nał i Damajanti.</b> Baśń staroindyjska z ksiąg Maha-Bharaty. Z sanskrytu przełożył A. Lange		— Pieśń o ziemi naszej, wyd. ozd. kor. 2'80, w oprawie	4'—
<b>Niedola Nibelungów</b>		— Wit Stwosz	—48
<b>Niemcewicz J. U.</b> Puławy. poemat w 4 pieśniach oprac. prof. Dr. Kallenbach		— Z wyprawy wiedeńskiej	—24
<b>Niemcewicz J. U.</b> Śpiewy historyczne, 1 kor., w opr.	1'30	— Dyaryusz Wal. Rożanki	3'—
		— Pacholę hetmańskie	3'—
		— Pamiętniki imc. Pana Benedykta Winnickiego	2'—
		— Wit Stwosz	1'20
		— Wybór poezyj, wyd. miniaturowe, koron 2'—, w oprawie	4'—
		— Z wyprawy wiedeńskiej	1'—
		<b>Potocki Wacław z Potoła.</b> Ogród fraszek, 2 tomy	24'—
		<b>Puzyna Józef.</b> Ongi, poezye	1'60
		<b>Pruszyński Stan.</b> Poezye	2'60
		<b>Prus B.</b> Obacz: 3) Powieści.	
		<b>Rej Mikołaj z Nagłowic.</b> Figliki, wydał Wittyg W	20'—
		<b>Romanowski.</b> Dziewczę z Sącza	—24
		— Poezye, 4 tomy. kor. 14'40 w opr.	18'40
		<b>Rosenfeld Morris.</b> Pieśni pracy	—40
		— Pieśni z Ghetta	1'30
		<b>Rosowski Stanisław.</b> Poezye. Serya II.	2'—
		— Tempi passati, poezye	3'—
		<b>Rostkowska I.</b> Iskry, poezye	1'60
		<b>Różycki Zygmunt.</b> Tęsknota, poezye	2'—

	Koron		Koron
<b>Różycy Zygm.</b> Pocałunki, poezye. Serya III.	1 90	<b>Tetmajer-Przerwa Kazimierz.</b> Poezye. Ser. I.	
— Najmłodsza Polska w pieśni, kor. 3'20,		kor. 2'60, w ozdob. opr.	3 60
— w ozdobnej oprawie	4 40	— Poezye. Ser. II. kor. 2'60, w ozdob. opr.	3'60
— Liliowe śnienia, poezye	2 10	— Poezye. Ser. III. kor. 2'60, w ozdob. opr.	3'60
<b>Rydel L.</b> Poezye, kor. 3'20, w opr.	4—	— Poezye. Ser. IV. kor. 2'60, w ozdob. opr.	3'60
<b>Rygiel L.</b> Poezye	2—	— Poezye. Ser. V. kor. 3—, w ozdob. opr.	4—
— Z motywów japońskich. poezye	1'10	— Wybór poezyj, nowy, kor. 4—, w ozdob.	
<b>Schröder Artur.</b> Chwile, poezye	2—	oprawie	5 20
<b>Siemieński.</b> Poezye, kor. 2 40, w oprawie	3'60	— Ku czci A. Mickiewicza (wiersz)	1—
<b>Sienkiewicz H.</b> obacz: 3) Powieści.		— Erotyki. Z portretem autora	4—
<b>Ślepowron Alojzy Ks.</b> Echa z nad Niemnu	1'50	— Poezye współczesne	1—
<b>Słowacki J.</b> Poezye, 4 tomy. kor. 9 60, w oprawie	14'40	<b>Topór Wład.</b> Poezye	1'60
— Pisma, 4 tomy, kor. 2'60. w ozd. opr.	4'20	<b>Theresita-Krzyszka Marya.</b> Stygmat	3—
— Dzieła, wyd. ilustrowane pod redakcją		<b>Tysski Zygmunt August.</b> Poezye I.	4—
Ferdynanda Hoesicka i Leopolda Méyeta,		<b>Ujejski Kornel.</b> Poezye, 2 tomy, po kor. 2 40,	
6 tomów	32—	w oprawie po	3'60
— Rozmowa z matką Mokryną Mieczysław-		— Maraton i Skargi Jeremiego, oprac. prof.	
ską, bazylianą, w Paryżu	—'50	Dr. Michał Janik	—'60
— Dzieła zbiorowe wyd. Hahn i Gubrynowicz,		<b>Urbański Aureli.</b> Poezye, wydanie drugie	
10 tomów	40—	pomnożone	2—
— Dzieła wyd. tanie, 2 tomy, w opr.	4 80	— Utwory poetyczne kor. 2'40, w oprawie	3'60
— Wybór pism, z portretem autora, kor. 1—,		<b>Verlaine Paweł.</b> Wybór poezyj	2 60
w oprawie	1'80	— Księga mądrości	2'40
— Anelli. (W tymże tomiku pisma polityczne. Do księcia A. C. Do Emigracji: O potrzebie idei. Głos brata do Polaków)	—'24	<b>Vrchlicki.</b> Duch i świat. poezye	1'50
— Jan Bielecki. Hugo. Mnich. Arab	—'24	<b>W-ski Tadeusz (Czapla).</b> Carski poemat	1—
— Król-Duch	—'24	<b>Waligórski Fr.</b> Z krwawych dni. Utwory	
— Trzy poemata: Ojciec zadumionych. W Szwajcaryi. Waclaw	—'24	poetyczne osnute na tle wypadków z r.	
— Zmija. Lambro	—'48	1863	1'50
— Anelli, oprac. Dr. W. Hahn	—'60	<b>Węgierski Kajetan.</b> Pisma wierszem i prozą	
— Beniowski. poema, 5 pierwszych pieśni oprac. prof. K. Zimmermann	—'60	z przedmową Karola Estreichera w opr.	3—
— Trzy poemata: Ojciec zadumionych. W Szwajcaryi. Waclaw, oprac. Dr. P. Chmielowski	—'60	<b>Wiediger W.</b> Usta mroku	3'50
<b>Srokowski Mieczysław.</b> Chore sny	1'20	<b>Wierzbicki Józef St.</b> Rapsody, kor. 1'20.	
<b>Sterling Kazimierz.</b> Abbadonah, poemat w czterech pieśniach	2—	w ozd. opr.	2'20
— Nastroje	2'40	— Ku słońcu, kor. 2'60, w ozd. opr.	3'60
<b>Stroner Adolf.</b> Ot tak sobie. Garstka rymów	1—	<b>Wiśniowski Józef.</b> Poezye II., koron 2'60,	
<b>Styka Jan.</b> Poezye. Ozdobił rysunkami i barwną okładką obrazu »Pegaz rodzimy« Jacek Malczewski	3'60	w ozd. opr.	3'60
<b>Świątkiewicz Antoni.</b> Pieśni nocy	2—	<b>Wojakiewicz Marian.</b> Wolne myśli wolne	
<b>Świętochowski Tomasz i Jan Pignan.</b> Poezye	2'60	żale	2'60
<b>Syrokomla Wład. (Ludw. Kondratowicz).</b> Wybór pism, kor. 2'60, w oprawie	4'60	<b>Wolski W.</b> Powieść tajemna. poezye. ser. II.	3—
— Wybór pism. Tom I. Liryki i drobne ga		— Ballady tatrzańskie, poezye, ser. III.	1'2
wędy. oprac. T. Pini	'60	<b>Wroczyński Kazimierz.</b> Circenses, poezye	2'40
— Córa Piastów. Stare wrota	—'24	<b>Wybór z dzieł pisarzy greckich i łacińskich,</b> część II.	5—
— Janko cmentarnik. Kęs chleba	—'24	<b>Żaba Borys.</b> Poezye, 2 tomy po	1'60
— Margier	—'24	<b>Zagórski Włodzimierz.</b> Z teki Chochlika.	
— Nocleg hetmański	—'24	O zmierzchu i świcie	2'40
— Szkolne czasy Dęboroga	—'24	— W XX. wieku. Fantazya humorystyczna	1'50
— Urodzony Jan Dęboróg	—'24	— Piosnki i żarty.	2'40
— Zgon Acerna	—'24	<b>Zaleski Józef Bohdan.</b> Przenajświętsza Rodzina	
<b>Szukiewicz M.</b> Poezye, kor. 3'60. w opr.	4'80	— Poezye, 4 tomy, kor. 14'40, w opr.	—'65
		— Dzieła pośmiertne	18'40
		<b>Zalewski Władysław.</b> Dla niej	2—
		<b>Zawistowska Kazimiera.</b> Poezye. Z przedmową Miriama i ozdobami St. Dębickiego. Wydanie wykwiłtne, koron 2 40, w oprawie	—'52
		<b>Zbierzchowski Henryk.</b> Baśnie. Poezye, serya II.	3'60
		<b>Zmorski.</b> Poezye, kor. 2 40, opraw.	3—
			3'60





	Koron		Koron
<b>Grabowski Bron.</b> Jadwiga Tarłówna, dramat dziejowy w 5 aktach	1:60	<b>Kasprowicz Jan.</b> Uczta Herodyady, poemat dramatyczny w 3 akt., kor. 5.—, w opr.	6:50
<b>Grabowski Ignacy.</b> Król Stanisław August, tragedia w 10 obrazach	2:40	— Próby angielskiej poezyi dramatycznej	3:60
<b>Grillparzer Fran.</b> Biada kłamcy, tłum. Jan Kasprowicz	1:50	<b>Kawecki Zygmunt.</b> Dramat Kaliny, 3 akty z prozy życia z ilustracyami	1:20
— Matka rodu Dobratyńskich	—:48	— Szkoła, sztuka w 4 aktach	2:—
<b>Grubiński W.</b> Na rubieży, dramat w 2 odsł.	2:—	<b>Kisielewski J. A.</b> Karykatury, komedia, kor. 3:60, w ozd. opr.	4:60
<b>Halbe M.</b> Młodość, sztuka w 3 aktach	1:30	— Ostatnie spotkanie, komedia, kor. 3:60, w ozd. opr.	4:60
<b>Hartleben O. K.</b> Postulat moralny, komedia w 1 akcie	—:60	— Sonata, dramat, kor. 3, w ozd. opr.	4:—
<b>Hauptmann G.</b> Dzwon zatopiony, baśń dram. przekł. Jan Kasprowicz	2:—	— W sieci, komedia, kor. 4.—, w ozd. opr.	5:—
— Tkacze, sztuka	—:48	<b>Kochanowski Jan.</b> Odprawa posłów greckich, dram. w 1 akcie. (W tymże tomiku i Treny)	—:24
— Święto pokoju, katastrofa rodzinna	—:65	— Odprawa posłów greckich, oprac. prof. K. Zimmermann	—:60
— Hanusia, przekład Maryi Konopnickiej	1:60	<b>Konczyński Tadeusz.</b> Kajetan Orug	2:40
— Kolega Crampton, kom. w 5 aktach	1:60	— Białe pawie, komedia w 3 aktach	2:10
— A Pippa tańczy, baśń huty szklanej	1:50	— Otchłań	2:40
— Biedny Henryk, baśń niemiecka, tłum. J. Kasprowicz	1:60	<b>Kordolens.</b> Przepaść, dramat współczesny w 5 aktach	2:—
— Róża Bernd, dramat w 5 aktach, przekł. J. Kasprowicza	2:40	<b>Kornel Piotr.</b> Cyd, tragedia w 5 aktach, opr. prof. J. Piątek	—:60
— Woźnica Henszel, sztuka w 5 aktach	1:60	— Cyd, tragedia w 5 akt., wydał St. Wy-spiański	3:—
<b>Hebbel Fr.</b> Judyta	1:—	— Cyna	—:20
— Marya Magdalena, dram. w 3 aktach	1:—	— Horacyusze	—:20
<b>Hertz J. A.</b> Zburzenie Tyru, dramat	2:10	<b>Körner T.</b> Zriny, tragedia w 5 aktach	—:48
— A teraz co? obr. dram. w 1 akcie	—:26	<b>Korolewicz W.</b> Pod Piramidami	1:50
— Związek dusz, obr. sceniczny	—:26	<b>Korzeniowski Józef.</b> Mnich, trag. w 3 akt. oprac. prof. Dr. W. Hahn	—:60
<b>Heyermans H.</b> Ogniwa	—:48	— Cyganie, trag. w 5 aktach	—:24
— Nadzieja, sztuka w 5 aktach, tłum. J. Kas-prowicz	1:50	— Karpaccy górale, trag. w 3 aktach	—:24
<b>Homolacs K.</b> Ona, szkic dram. w 2 częściach	4:—	— Mnich, trag. w 3 aktach	—:24
<b>Hoszowski J.</b> Zgon, dramat w 5 aktach	2:—	— Narzeczone, komedia w 2 aktach	—:24
<b>Ibsen H.</b> Dzika kaczka, dram. w 5 aktach	—:48	— Pierwej mama, komedia w 1 akcie	—:24
— Hedda Gabler, dram. w 4 aktach	—:48	— Stary kawaler, komedia w 4 aktach	—:24
— Mały Eryolf, trag. w 3 aktach	—:24	— Stary mąż, komedia w 4 aktach	—:24
— Nora, dram. w 3 aktach	—:48	— Wąsy i peruka, komedia w 3 aktach	—:48
— Pani zamku Östrot, trag. w 5 aktach	—:40	— Żydzi, komedia w 4 aktach	—:48
— Podpory społeczeństwa, dram. w 4 aktach	—:48	<b>Kozłowski Stanisław.</b> Turniej, dramat w 5 aktach	2:—
— Rosmersholm, dram. w 4 aktach	—:48	— Dyana, kom. obycz. w 5 aktach	2:60
— Mistrz Solnes	:60	<b>Krasiński Z.</b> Irydyon	—:72
— Upiory, dram. w 3 aktach	—:24	— Nieboska komedia	—:24
— W dniu zmartwychwstania, dram. w 3 ak.	—:24	— Irydyon, opr. prof. T. Pini	—:24
— Wróg ludu, dram. w 5 aktach	—:48	— Nieboska komedia, opr. prof. T. Pini	—:60
— Związek młodzieży, dram. w 5 aktach	—:48	<b>Krechowiecki A.</b> My, sztuka w 3 aktach	4:—
— Cyranka, dram. w 5 odsłonach	2:—	<b>Krzywoszewski Stef.</b> Edukacja Bronki, kom. w 3 aktach	2:60
— Rycerze północy	1:20	<b>Laskowski Kaz.</b> Pogrzeb, tryptyk sceniczny	2:60
— Wybór dramatów	8:—	<b>Lessing.</b> Minna von Barnhelm czyli Dola żoł-nierska, kom. w 5 aktach	—:48
<b>Ilin Gabryel.</b> Samuel Zborowski, tragedia w 5 aktach	—:50	— Natan mędrzec, dram. w 5 aktach	—:48
<b>Irzykowski K.</b> Wiersze i dramaty	3:—	<b>Lindowska Ewelina.</b> Irma, dramat w 1 akcie	1:10
<b>Irzykowski i Mohart H.</b> Dobrodziej złodziei, komedia w 5 aktach	3:—	<b>Lipska Marya.</b> Zbudzony rycerz, fantazyja sceniczna w 3 aktach	2:—
<b>Kalidasa.</b> Sakantula, sztuka	—:80	<b>Łuskińska E. i Stepowski L.</b> Szopen, sztuka w 5 aktach	4:—
<b>Kallas A.</b> Żona czy kochanka, komedia w 3 aktach	1:60	<b>Mann Tomasz.</b> Fiorenza	1:50
— Wesoła pani, kom. w 3 aktach	1:60		
<b>Kasprowicz Jan.</b> Bunt Napierskiego, kor. 3:20, w ozd. opr.	4:20		
— Baśń nocy świętojańskiej	1:—		



	Koron		Koron
<b>Marcinowska Jadwiga.</b> Kościuszko, utwór scen. w 4 aktach	4:50	<b>Orkan Wł.</b> Skapany świat, dramat w 4 aktach z epilogiem	1:20
— Piastowie, dramat w 4 aktach	3—	— Wina i kara, tragedia w 3 aktach	2—
— Wyśniiony, dramat w 3 aktach	3—	<b>Ostrowski K.</b> Macocha, dramat w 5 aktach	2—
<b>Marivaux.</b> Igraszki trafu i miłości	1:20	<b>Perzyński Włodz.</b> Lekkomysłna siostra, kom. w 4 aktach	1:50
<b>Marlowe K.</b> Tragiczne dzieje doktora Fausta, tragedia	3:60	— Aszantka, komedia w 3 aktach	1:50
<b>Mashoff J.</b> Tamten, dramat współczesny w 5 aktach	2—	— Majowe słońce, komedia w 1 akcie	1—
— Tamten, dramat (z ilustracjami)	2—	<b>Pilecka Ida.</b> Jutro, obraz dram. w 1 akcie	1:30
— Car jedzie, sztuka w 1 akcie	1:20	<b>Plażeń Feliks.</b> Eirene	1:50
— Sybir, sztuka w 4 aktach	2—	— Święta wiosna	2—
— Jesiennym wieczorem, obr. scen. w 1 ak.	—70	— Elektra, tragedia	1:50
<b>Maeterlinck M.</b> Księżniczka Malena	2—	<b>Przybyszewska Dagny.</b> Krucze gniazdo, dramat w 3 aktach	2—
— Monna Vanna	1:20	<b>Przybyszewski Stan.</b> Dla szczęścia	2—
— Intruz	—50	— Matka	1:50
— Joyzella	—52	— Taniec miłości i śmierci, dramat w 4 ak.	2—
— Śmierć Tintagileza	—26	— Po złote runo	1:40
— Siostra Beatryks w 3 aktach, z franc. przeł. J. Kasprówic	2—	— Goście	—80
— Ślepcy	—60	— Śnieg, dramat w 3 aktach	2:60
— Wnętrze	1—	— Śluby, dramat w 3 aktach	5:40
— Wybór pism dramat. przeł. Miriam	3:20	— Odwieczna baśń, poemat dram. w 5 ak.	5—
<b>Miciński T.</b> Książ Patiomkin. dramat	2:60	<b>Reich Aleks.</b> Świętokradztwo, chwila dramatyczna w 1 odsłonie	1—
<b>Mickiewicz A.</b> Dziady, część I, II, IV.	—24	<b>Renan Ernest.</b> Dzieła, dramaty	3:20
— Dziady, część III.	—48	<b>Renard W.</b> Psyche. Godzina życia artysty, sztuka w 1 akcie	—40
— Konfederaci barscy, dramat w 2 aktach	—24	<b>Rittner Tadeusz.</b> W małym domku, dramat w 3 aktach	2:10
— Dziady, fragmenty cz. I, II, IV, opr. prof. Dr. K. Wojciechowski	—60	<b>Rossowski Stan.</b> Zuzanna w kąpieli, rzecz w 1 akcie	—24
— Dziady, cz. III, opr. prof. Dr. K. Wojciechowski	1—	<b>Rostand Ed.</b> Daleka księżniczka, sztuka w 4 aktach	2:40
— Dziady, w opracowaniu na scenę przez Kazimierza Missonę	1:40	— Cyrano de Bergerac, sztuka w 5 aktach	1—
— Dziady, wyd. Stan. Wyspiański	3—	— Orlątko	2:60
<b>Moers Julian z Poradowa.</b> Pisma dramatyczne. Księżna Gorysława, dram. w 5 ak.	6—	<b>Rydel L.</b> Na zawsze, dramat w 4 aktach	4—
— Pisma. Tom VIII. Dramaty. Kleopatra. Faworyt cesarzowej	2:40	— Utwory dramatyczne. Tom I i II po	4—
<b>Molier.</b> Grzegorz Fafula, kom. w 3 aktach	—24	— Zaczarowane koło, baśń dramat w 5 aktach	3—
— Don Juan (Sarnecki), kom. w 5 aktach	—48	— Bodenheim, sztuka w 4 aktach	4—
— Świętoszek	—20	<b>Sarnecki Z.</b> Harde dusze	—60
— Mieszczanin-szlachcic, kom. w 4 aktach	—60	<b>Schiffman A.</b> Fifi, dramat	2—
— Sawantki, kom. w 5 aktach	2—	<b>Schiller.</b> Intryga i miłość (Korzeniowski), tragedia w 5 aktach	—48
<b>Najdjenow.</b> Dzieci Waniuszyna	1:60	— Don Karlos (Goniewski), tragedia w 5 akt.	—72
<b>Niemojewski Andrzej.</b> Bajka	1:60	— Wilhelm Tell (Kamiński), dram. w 5 akt.	—48
— Rokita	3—	— Zbójcy, tragedia w 5 aktach	—72
<b>Nowaczyński A.</b> Smocze gniazdo. (Dyabeł łańcucki), dramat	6:30	<b>Schnitzler Artur.</b> Lalki, studium w 1 akcie	—50
— Bóg wojny	3—	— W matni, dramat w 3 aktach	—24
— Jegomość Pan Rey w Babinie, świecka krotofila w 3 sprawach	4—	<b>Sewer-Miciński T.</b> Marcin Luba, dramat	—52
— Siedm. dramatów jednoaktowych	4—	<b>Shelley Percy B.</b> Opuchłotydziec król, tragedia w 2 aktach, przeł. J. Kasprówic	1:50
— Staroście ukarany	1—	— Rodzina Cencich, tragedia przeł. z ang. J. Kasprówic	3:60
— Dymitr Samozwaniec	6—	<b>Sienkiewicz.</b> Na jedną kartę, dramat w 5 akt.	1:60
<b>Nowiński J.</b> Biała gołąbka, poemat dram. w 5 aktach	—80	<b>Słowacki J.</b> Balladyna, tragedia w 5 akt.	—48
<b>Obzud.</b> Słoneczna pieśń, dramat	4—	— Horsztyński	2—
<b>Okoński W.</b> Dramata	2:60	— Kordyan, dramat w 5 aktach	—24
<b>Orkan Wł.</b> Franek Rakoczy, epilog	2—	— Książdz Marek, dramat w 3 aktach	—24
— Ofiara, fragment w 3 aktach	1:50	— Książkę niezłomny, zobacz Calderon	—24

	Koron		Koron
<b>Słowacki J.</b> Lilla Weneda, tragedia w 5 aktach	—24	<b>Szekspir.</b> Antoniusz i Kleopatra, dramat w 5 aktach	1—
— Marya Stuart, dramat w 5 aktach	—24	— Dzieła dramatyczne 9 tomów w opr.	20—
— Mazepa, tragedia w 5 aktach	—24	<b>Terałkoja</b> czyli wiejska szkoła, dram. hist. japoński w 1 akcie, przeł. J. Żuławski	—50
— Mindowe, król litewski, tragedia w 5 akt.	—24	<b>Tetmajer Kaz.</b> Mąż poeta, fragment dram. w 1 akcie	—60
— Sen srebrny Salomei, dramat w 5 akt.	—48	— Rewolucya, dramat	4—
— Beniowski, poema, 5 pierwszych pieśni opr. prof. K. Zimmermann	—60	— Zawisza czarny, dramat	4—
— Lilla Weneda, tragedia w 5 aktach, opr. prof. Dr. P. Chmielowski	—60	<b>Tołstoj.</b> Owoce oświaty, komedia w 4 akt.	—48
— Mazepa, tragedia w 5 aktach, opr. prof. K. Zimmermann	—60	— Potęga ciemnoty, tragedia w 5 akt.	—24
— Balladyna, tragedia w 5 akt. opr. prof. K. Zimmermann	1:60	<b>Urbański Eug.</b> Za podszeptem szaleń, fantazyja sceniczna w 5 aktach	2—
— Kordyan, dramat w 5 aktach, opr. prof. K. Zimmermann	1—	<b>Verhaeren E.</b> Jutrznie, dramat społeczny	2—
— Zawisza Czarny, dramat	3—	<b>Walewska Marya Colonna.</b> Sęp, dram. w 3 akt.	1:20
— Samuel Zborowski, dramat w 5 aktach	2:60	<b>Wedekind Frank.</b> Przebudzenie się wiosny, tragedia dziecięca	2—
<b>Sofokles.</b> Antygona, tragedia, przekł. K. Kaszewskiego	—60	<b>Wilde O.</b> Kobieta bez znaczenia, sztuka w 4 aktach	1:20
— Edyp w Kolonie, tragedia, przekł. K. Kaszewskiego	—60	— Mąż idealny, sztuka w 4 aktach	2—
— Edyp Król, tłum. Kaszewski	—60	— Wachlarz Lady Windermere, dramat dobrej kobiety	1:20
— Elektra, tragedia	1:20	— Salome, dramat w 1 akcie	1:60
— Tragedye, wydanie zbiorowe	4:80	<b>Wójcicka Zofia.</b> Dyletanci, studjum scen. w 4 aktach	2—
<b>Srokowski K.</b> Bohaterowie, dramat w 3 akt.	2:50	— Psyche, tragedia dziecięca dla dorosłych ludzi w 3 aktach	2—
<b>St. B.</b> Manfred, melodramat fantazyjny w 10 obrazach	2:80	— Ewa, sztuka w 4 aktach	1:60
<b>Stiff L.</b> Skarb, tragedia w 3 aktach	4—	<b>Wolska Maryla.</b> Swanta, baśń o prawdzie	3—
— Godiwa, dramat	2:60	<b>Wypiański St.</b> Achilleis, sceny dramatyczne	4—
<b>Steenbuch A.</b> Małe dramaty: Miłość. Kamelia. Po latach	—40	— Akropolis, dramat w 4 aktach	5—
— Mazurek. W mrokach	—26	— Bolesław Śmiały, dramat w 3 aktach	3—
<b>Stodor Adam.</b> Złocista góra, poemat dramat.	1—	— Daniel	2—
<b>Sudermann.</b> Honor, dramat w 4 aktach	—48	— Kłątwa, tragedia	2:50
— Jan Chrzyciel [Johannes] (Kasprowicz), tragedia w 5 aktach	—48	— Legenda	3—
<b>Świętochowski A.</b> Pisma IV i V. Utwory dramatyczne	5:20	— Legion. Scen 12	2:50
— Pisma VI. Utwory dramatyczne	3:20	— Leleweł, dramat w 5 aktach	3—
<b>Swineburne Charles Algernon.</b> Atalanda w Kalydowie, tragedia	3:60	— Meleager, tragedia	2—
<b>Syrokomla W.</b> Chata w lesie I.	—24	— Noc listopadowa, sceny dramatyczne	4—
— Chata w lesie II.	—20	— Powrót Odysa, dramat w 3 aktach	4—
— Hrabia na Wątorkach	—20	— Protesilas i Laodamia, tragedia	1:50
— Kasper Karliński	—20	— Sędziowie, tragedia	2—
— Wyrok Jana Kazimierza, dramat hist. w 4 aktach	—20	— Skałka	2:50
<b>Szekspir.</b> Antoniusz i Kleopatra (Ostrowski) tragedia w 5 aktach	—48	— The Tragical History of Hamlet, Prince of Denmarke by William Shakespeare. Według tekstu polskiego Józefa Paszkowskiego	4—
— Cymbelin	—40	— Warszawianka, pieśń z r. 1831	1:50
— Hamlet królówic duński (Paszkowski),	—72	— Wesele, dramat w 3 aktach	4—
— Juliusz Cezar (Paygert), tragedia w 5 akt.	—48	— Wyzwolenie, dramat w 3 aktach	4—
— Miarką za miarkę	—40	— ob. Epitaphium Sewera, Mickiewicz A. Dziady, Kornela Cyd	
— Otello (Paszkowski), tragedia w 5 akt.	—72	<b>Zabłocki Fr.</b> Fircyk w zalotach, kom. w 3 akt.	—24
— Romeo i Julia (Paszkowski), tragedia w 5 aktach	—48	— Sarmatyzm, kom. w 5 akt.	—24
— Troilus i Kesyda	—40	— Zabobonnik, kom. w 3 akt. opr. B. Kasinowski	1—
— Hamlet, królówic duński, tragedia w 5 aktach, przekł. J. Paszkowskiego	1—	— Fircyk w zalotach, komedia w 4 akt. opr. Bron. Kasinowski	—60
		<b>Zapolska Gabryela.</b> Moralność pani Dulskiej kom. w 3 aktach	2:60



	Koron		Koron
<b>Zapolska Gabryela.</b> Mężczyzna, sztuka w 3 aktach	2:—	<b>Bobrowski hr. Gogo</b> (nie mów hop, aż nie przeskoczysz), kom. w 1 akcie	—70
— Jojne Firulkes, sztuka w 5 aktach	1:60	<b>Bolesławicz.</b> Dobrodziej, obrazek dramat. w 1 akcie	—80
<b>Zieliński.</b> Lokaut, dramat w 5 aktach	1:50	— Och te sługi, obrazek scen. w 1 akcie	—80
— Mira, sztuka w 3 aktach	1:20	<b>Brisebarre i Mare-Michel.</b> Pafnucy i Narcyz, kom. w 1 akcie	—80
<b>Zola E.</b> Teatr. Spadkobierca Raboutin'a. kom. w 3 aktach. Pączek Róży, kom. w 3 aktach. Teresa Raquin, dramat w 4 aktach	3:—	— Broń niewieścia, kom. w 1 akcie	—60
<b>Zukowski Witold.</b> Złoto i błoto, dramat w 5 aktach	2:10	<b>Busnach W.</b> Chateau Yquem, krotochwiła w 1 akcie	—65
<b>Żuławski Jerzy.</b> Dyktator	4:—	<b>Cagna A. G.</b> Na balkonie, fraszka sceniczna	—65
— Eros i Psyche, sztuka w 7 rozdziałach. Wydanie III., kor. 4. w opr.	5:50	<b>Chęciński J.</b> Ciekawość pierwszy stopień do piekła, przysłowie dramatyczne	—80
— Gra, tryptyk sceniczny	3:—	— Przed obiadem i po obiedzie, przysłowie dramatyczne w 1 akcie	—80
— Ijola, dramat	4:—	<b>Chrzanowski Mieczysław.</b> Chrapanie z rozkazu, kom. w 1 akcie	—80
— La Bestia (Donna Aluica) dramat	4:—	<b>Claar Em.</b> Samson i Dalila, kom. w 1 akcie	—80
— Wianek mirtowy, 4 akty	1:60	<b>Cormon i Duterre.</b> Folwark Primerose, kom. w 1 akcie	—65
<b>Zwilkoński Fran.</b> Strajk, kom. w 1 akcie	1:50	<b>De Courcy K.</b> Wiecznie, kom. w 1 akcie	—65
<b>b) Teatr amatorski.</b>			
<b>About E.</b> Morderca, kom. w 1 akcie z franc.	—80	<b>Courtelin Jerzy i Levy Juliusz.</b> Pobłażliwy komisarz, kom. w 1 akcie	—80
<b>Abrahamowicz A.</b> Pupil pupila, kom. w 1 ak.	—80	<b>Courtelin J.</b> Spokój domowy	—80
— Adam i Ewa, komedycja w 2 aktach	—65	<b>Czechow.</b> Niedźwiedz kom. w 1 akcie	—80
<b>Abrahamowicz i Ruszkowski.</b> Nowa Francillon, kom. w 1 akcie	—80	<b>Dejski M. A.</b> Miodowe miesiące, kom. w 2 akt.	1:20
<b>Abrahamowicz i Zieliński.</b> Dobry numer	—48	<b>Delacour i Thibaut.</b> Wdówka, kom. w 1 ak.	—80
<b>Alf.</b> Nieboszczyk swatem, kom. w 1 akcie	—65	<b>Delacour i P. Roger.</b> Zarzutka balowa, kom. w 1 akcie	—80
— W pułapce, kom. w 1 akcie	—65	<b>Desvalières M.</b> Pożycz mi swej żony, kom. w 2 aktach	—65
<b>Augier Em.</b> Post scriptum, kom. w 1 akcie	—80	<b>Dobrzański St.</b> Kajcio, kom. w 1 akcie	—80
<b>Bałucki M.</b> Bilecik miłosny, kom. w 1 akcie	—80	— Onufry, kom. w 1 akcie	—80
— Dom otwarty, kom. w 3 aktach	—80	— Podejrzana osoba, kom. w 1 akcie	—80
— Radcy pana radcy, kom. w 3 aktach	—80	— Tajemnica, fraszka sceniczna w 1 odstępie	—80
— Kuzynek, kom. w 1 akcie.	—80	— Wujaszek Alfonsa, kom. w 1 akcie	—80
— O Józję, fraszka sceniczna w 1 akcie	—80	— Złoty cielec, kom. w 1 akcie	—80
— Teatr amatorski, kom. w 2 aktach	—80	— Żołnierz królowej Madagaskaru, komed. w 3 aktach	1:20
<b>Bayard P.</b> Nic bez przyczyny, kom. w 1 ak.	—65	<b>Doliński W.</b> W gabinecie doktora, szkic w 1 akcie	—80
<b>Bayard et Cornu.</b> Partya pikiety, komedya w 1 akcie	—65	<b>Dominik Fr.</b> Promyk słońca, kom. w 1 akcie	—80
<b>Belly G.</b> Filiżanka herbaty, kom. w 1 akcie	—80	— Dzieci Muzy, kom. w 1 akcie	—80
— Żywy nieboszczyk, kom. w 1 akcie	—80	<b>Dreyfus A.</b> Pan i Pani, kom. w 1 akcie	—70
<b>Bełza Władysław.</b> Słowiczek, komedya ze śpiewkami w 1 akcie	—80	<b>Dzikowski M.</b> Kartka wycięta kom. w 1 akcie	—80
<b>Berton Piotr.</b> Ciężka próba, kom. w 1 akcie	—80	<b>Dumas Aleks.</b> Zaproszenie do walca, kom. w 1 akcie	—65
— Biata kamelia, kom. w 1 akcie	—80	— Dwie teściowe, komed. w 1 akcie z franc.	—80
<b>Bilhaud P.</b> Pojedynek	—80	— Dwóch głuchych, kom. w 1 akcie	—80
<b>Björnson.</b> Nowożeńcy, kom. w 2 aktach	—80	<b>E. F.</b> Don Juan ukarany, kom. w 1 akcie	—80
<b>Bliziński J.</b> Chleb ludzi bodzie, kom. w 1 ak.	—80	<b>Eyraud Achilles.</b> Panna Pivert, kom. w 2 aktach	1:20
— Ciotka na wydaniu, kom. w 1 akcie	—80	<b>Feuillet O.</b> Między Scyllą i Charybdą, kom. w 1 akcie	—65
— Mąż od biedy, kom. w 1 akcie	—80	— Podróżnik, obrazek sceniczny w 1 akcie	—80
— Marcowy kawaler, krotochwiła w 1 akcie	—80	<b>Finklówna Marya.</b> Mażeński spiszek czyli wet za wet, kom. w 1 akcie	—80
— Na wędkę, kom. w 1 akcie	—80	<b>Fournier.</b> Partya pikiety, kom. w 1 akcie	—80
— Opiekun w zalotach, kom. w 2 aktach	1:60	<b>Fredro J. A. hr.</b> Consilium facultatis, kom. w 1 akcie	—80
— Pan Damazy, kom. w 4 aktach	2:—		
— Przeworna Mama, kom. w 3 aktach	1:40		
— Rozbitki, kom. w 4 aktach	1:60		
— Zięć dla parady, kom. w 1 akcie	—80		

	Koron		Koron
<b>Fredro J. A. hr.</b> Kalosze, komedia w 1 akcie	—80	<b>Koziebrodzki Wł. hr.</b> U doktora, fraszka sceniczna w 1 akcie	—80
— Posażna jedynaczka, kom. w 1 akcie	—80	— Czy z powołania? kom. w 1 akcie	—80
— Świeczka zgasła, kom. w 1 akcie	—80	— Komedye jednoaktowe. Serya I. Treść: Miłe złego początki. — Zawierucha. — W jesieni. — Po ślubie. Stryj przyjechał	3 20
— Gapiątko z St. Flour, kom. w 1 akcie z francuskiego	—65	— Reprezentant domu Müller i spółka	—80
<b>Gawalewicz Marian.</b> Babunia. kom. w 2 aktach	—65	— Stryj przyjechał, kom. w 1 akcie	—80
— Bibiński, kom. w 1 akcie	—80	<b>Krechowiecki A.</b> Jeden dzień. 3 odsłony	1 30
— Po drodze, humoreska scen. w 1 akcie	—80	<b>Krzywoszewski St.</b> Biały królik, obr. dram. w 1 akcie	—80
— Z rozpaczy, humoreska scen. w 1 akcie	—80	<b>Kuczalski H.</b> Pół tuzina komedyjek	3 40
— Dzisiejsi. kom. w 1 akcie	—80	<b>Labiche E.</b> Za pozwoleniem, łaskawa Pani, komed. w 1 akcie	—80
— Guzik, kom. w 1 akcie	—80	— List rekomendowany, kom. w 1 akcie	—80
— Lekcja deklamacyi, fraszka sceniczna w 1 akcie	—80	— Moja córeczka, kom. w 1 akcie, przeł. Walewski	—80
— Preludjum Szopena, obr. dram. w 1 ak.	—80	— Nie mam czasu, kom. w 1 akcie	—70
— Barkarola, obrazek dram. w 1 akcie	—80	— Zaślubiny z przeszkodami, kom. w 1 akcie	—80
— We czworo, kom. w 1 akcie	—80	<b>Labiche i Lefrane.</b> Uściskajmy się! kom. w 1 akcie	1 05
<b>Gondineta E.</b> Skowronek, kom. w 1 akcie	—80	<b>Labiche i Delacour.</b> Wróble, kom. w 3 akt.	1 60
— Tyran z miłości, kom. w 1 akcie	—80	<b>Labiche i Martin.</b> Bańki mydlane, komedia w 2 aktach	—80
<b>Gorczyński B.</b> Gwiazdka błyszcząca, obrazek sceniczny w 1 odsłonie	—80	— Podróż pana Perichon, kom. w 4 aktach	1 60
— Parodye miłości, 3 jednoaktowe lekkie komedye	1 50	<b>Launay Alfred de.</b> Pierwsza miłość, kom. w 1 akcie	—80
<b>Gozlan L.</b> Chwała Bogu — stół nakryty, kom. w 1 akcie	—80	<b>Libański E.</b> W małżeńskiej klatce, komedia w 3 aktach	1 60
— Deszcz i pogoda, drobnostka sceniczna w 1 akcie	—80	<b>Lubowski E.</b> Kiedyż obiad? krotoczwila w 1 odsłonie	—80
<b>Grabowski Ig.</b> Szarada, obr. scen. w 1 akcie	—80	— Kto to? drobnostka w 1 odsłonie	—80
— Gramatyka, czyli kandydat do rady powiatowej. Krotoczwila w 1 akcie, przerobił z franc. St. Koźmian	—80	— Mankiet, fraszka sceniczna	—80
<b>Grange i Bernard.</b> Klucz od zatrasku, kom. w 1 akcie	—65	— Przez wdzięczność, drobnostka sceniczna w 1 akcie	—80
<b>Grayner St.</b> Nie dojechali, kom. w 1 akcie	—80	<b>Łada J.</b> Jak liście z drzew strącone, fraszka sceniczna w 1 akcie	1 50
— Gruba partya, kom. w 1 akcie	—80	<b>Łączyński H. hr.</b> Renegat, dram w 5 akt.	—80
<b>Gregorowicz J. K.</b> Werbel domowy, obrazek ludowy ze śpiewkami w 1 akcie	—80	— Łapka na myszy, kom. w 1 akcie	—60
<b>Guillmet Jul.</b> Dzień św. Zofii, obrazek dram. w 1 akcie	—65	<b>Madeyski L.</b> Albo niebo, albo piekło, kom. w 1 akcie	—70
<b>Gutowski Wł. D.</b> Przed ożenkiem, obraz ludowy w 1 akcie	—65	— Ciocia Femcia, kom. w 1 akcie	—80
<b>Heyse P.</b> Siostra Lorcja, kom. w 1 akcie	—65	— Sto tysięcy (Jedenkroć) kom. w 1 akcie	—80
<b>Herbaczewski S.</b> Ostatni kosz, kom. w 1 odsłonie	—80	<b>Mallefille F.</b> Dwie wdowy, kom. w 1 akcie	—80
<b>Hoffmanowa Ant.</b> Dyament nieoszlifowany, kom. w 1 akcie	—80	<b>Maleszewski Wł.</b> Jam bogaty, drobiazg dram. w 1 akcie	—80
<b>Holpein H.</b> Model na bohaterkę, komedia w 1 akcie	—65	<b>Marek A.</b> Bzik mojej żony, krotoczwila w 1 akcie	—80
<b>Jaroszyński F.</b> Fatalista, krotoczw. w 1 ak.	—80	— Wieczna bajka, opr. dram. w 1 akcie	—80
— Jeden z nas musi się ożenić, komedia w 1 akcie	—70	<b>Maury M.</b> Protekcyja, kom. w 1 akcie	—80
<b>Jordan.</b> Przy kolej, kom. w 1 akcie	—80	<b>Meilhac i Halévy L.</b> Pałacyk, kom. w 1 akcie	—80
<b>Korzeniowski A.</b> Akt pierwszy, dram w 1 akcie	—80	— Pomyłka pana Lambineta, kom. w 1 akcie	—80
<b>Kościelski J.</b> Dzienniczek Justysi, komedia w 1 akcie	—65	— Przejście Wenery, lekcyja astronomii	—80
— Prelegent, fraszka w 1 akcie	—65	<b>Mellerowa Z.</b> Fałszywe blaski, kom. w 1 akcie	—80
<b>Koziebrodzki Wł. hr.</b> Balowe rękawiczki, obrazek dram. w 1 akcie	—80	— Postanowienia, kom. w 1 akcie	—70
		— Straduję, kom. w 1 akcie	—80
		<b>Michel Marc i Labiche E.</b> Dwaj nieśmiali, kom. w 1 akcie	—80
		— Raptus, kom. w 1 akcie	—80
		<b>Miodoborski Jan.</b> Dwa dwory	1—



	Koron		Koron
<b>Mirbeau Oktawiusz.</b> Złodziej, kom. w 1 akcie	—26	<b>Przysługa,</b> kom. w 1 akcie	—80
— Wywiad farsa, w 1 akcie	—80	<b>Rapacki W. syn.</b> Pan Bonifacy, farsa w 1 ak.	—80
<b>Mirgorodzki.</b> I wierz tu kobietom, kom. w 1 akcie	—70	— W starym piecu dyabeł pali, komedia w 1 akcie. Monolog zakochanej	—70
<b>Moreau P.</b> Z deszczu pod rynnę, kom. w 1 akcie	—65	<b>Rojan.</b> Poczciewicz, kom. w 1 akcie	—80
<b>Moser.</b> Kusicielka, kom. w 1 akcie	—80	<b>Rosen.</b> W mamusi oczach, kom. w 1 akcie	—80
— Tatuś pozwolił, kom. w 1 akcie	—80	<b>Huszkowski R.</b> W Szczawnicy, kom. w 1 akcie	—70
<b>Murger H.</b> Przysięga Horacego, kom. w 1 akcie	—80	<b>Sabowski Wl.</b> Przetroga cioci Zosi, drobn. dramat w 1 akcie	—80
<b>Musset de Alfred.</b> Kaprys, kom. w 1 akcie	—80	<b>Siemaszko A.</b> Monogram, krotchwila w 1 akcie	—80
— Przeż zazdrość, kom. w 1 akcie	—80	<b>Siraudin.</b> Trzy kapelusze, kom. w 1 akcie	—80
<b>N. 36 i 37,</b> kom. w 1 akcie z franc.	—70	<b>Starkman A.</b> Pacjent Nr. 1-szy, humoreska w 1 akcie	—65
<b>Nagoda Irena M.</b> Perełka, obrazek scen.	1:60	<b>Stochi A.</b> Pierwsza chmura, bluetka w 1 akcie	—65
— Uroki, kom. w 1 akcie	—80	<b>Strzecki F.</b> Najlepsza broń, kom. w 1 akcie	—65
<b>Niema męża w domu,</b> kom. w 2 aktach	—65	— Na raucie, kom. w 1 akcie	—65
<b>Normand J.</b> Podarunki, kom. w 1 akcie	—80	<b>Śuisław.</b> Po kweście, fraszka w 1 akcie	—80
<b>O. S. S.</b> czyli wyprawa ślubna, kom. w 1 ak.	—80	<b>Świdorski Leopold.</b> Jesienią, kom. w 1 akcie	—80
<b>Orzeszkowa Eliza i Przybylski Z.</b> Pieśń przerwana, obraz scen.	—80	<b>Szweitzer J. B.</b> Teodolinda, krotchwila w 1 akcie	—65
<b>Pailleron.</b> Iskierka, kom. w 1 akcie	—70	<b>Takie wszystkie,</b> kom. w 1 akcie	—60
— Ostatnia kwadra, kom. w 1 akcie	—80	<b>Theuriet A.</b> Marynarz, dramat w 1 akcie	—65
— Świat nudów, kom. w 3 aktach	—48	<b>U tancerki,</b> kom. w 1 akcie	—80
— Złością, kom. w 1 akcie	—80	<b>Urbański A.</b> Aktorka, kom. w 1 akcie	1:60
<b>Piątkowski H.</b> Nasze bzikki, farsa w 1 akcie	—80	— Podlotek kom. w 4 aktach	1:60
<b>Pieniążek Czesław.</b> Biały wachiarz, komedia w 1 akcie	—80	<b>Walewski A.</b> Ach to Zakopane, kom. w 3 akt.	1:60
— Na przystanku, kom. w 1 akcie	—80	— Farbiarze, kom. w 4 aktach	—80
<b>Pociąg Nr. 12,</b> kom. w 1 akcie z franc.	—70	— Koniki polne, kom. w 3 aktach	1:20
<b>Popławski i Golański.</b> Pokój do wynajęcia, kom. w 1 akcie	—70	— Między nami nic nie było, kom. w 1 akcie	—80
<b>Praga M.</b> Przyjaciół, dramat w 1 akcie	—80	— Na cel dobroczynny, kom. w 1 akcie	—80
<b>Przybylski Z.</b> Antkowe wesele, kom. w 1 akcie	—80	— Na stanowisku, dramat	1:20
— Bzy kwitną, kom. w 1 akcie	—80	<b>Wdowiszewski W. J.</b> Takich więcej, kom. w 2 aktach	—80
— Debiutantka, fraszka w 1 akcie	—80	<b>Wichert E.</b> Post-festum, kom. w 1 akcie	—80
— Dzień w redakcyi, obraz scen. w 1 akcie	—80	<b>Wiesiołowski A.</b> Postrzelony, kom. w 4 ak.	1:60
— Fotografia Jędrusia, obraz scen. w 1 akcie	—80	<b>Włast.</b> Podstępem, kom. w 1 akcie	—80
— Grajek, obraz scen. w 1 akcie	—80	<b>Zalewski Kazimierz.</b> Spudłowali, komedia w 1 akcie	—80
— Guwerner, kom. w 1 akcie	—65	— Wycieczka za granicę, kom. w 1 akcie	—80
— Kancelarya otwarta, kom. w 1 akcie	—80	<b>Zapolska Gabryela.</b> Dziewiczy wieczór, kom. w 1 akcie	—80
— Krew nie woda, krotchwila w 1 akcie	—65	<b>Zapraszam pułkownika,</b> kom. w 1 akcie	—70
— Księżyc i słońce, kom. w 1 akcie	—80	<b>Zyżkowski S.</b> Żmijka, fraszka scen.	—80
— Mgła, kom. w 1 akcie	—80		
— Na przekór, krotchwila w 1 akcie	—80		
— Nieudana próba, krotchwila w 1 akcie	—65		
— Odwet, komedia w 1 akcie	—65		
— Państwo Wackowie, kom. w 4 aktach	1:60		
— Pierwszy bal, kom. w 1 akcie	—80		
— Pokój zawarty, kom. w 1 akcie	—80		
— Pożeganie, kom. w 1 akcie	—65		
— Przeżrany zakład, krotchwila w 1 akcie	—80		
— Przyjaciół męża, obraz scen. w 1 akcie	—80		
— Schadzka, krotchwila w 1 akcie	—80		
— Wdowa z musu, kom. w 1 akcie	—80		
— Wicek i Wacek, komedia w 4 aktach	1:60		
— W korcu maku, kom. w 1 akcie	—65		
— Wiosna, kom. w 1 akcie	—80		
— W porę, kom. w 1 akcie	—80		
— Zjazd koleżeński, kom. w 1 akcie	—80		
— Znacwa kobiet, kom. w 1 akcie	—80		

### c) Sztuki ludowe.

<b>Adam i Ewa.</b> Krotchwila w 2 aktach	1:20
<b>Anczyc W. L.</b> Bitwa pod Raclawicami, obraz histor. lud. w 5 oddz., z muzyką	2—
— Błązek opętany, krotchwila w 1 akcie	—80
— Chłopi arystokracji, szkic dram. w 1 akcie	—80
— Emigracja chłopska, obraz dram. lud. w 5 aktach	1:60
— Flisacy, obraz lud. w 1 akcie	—80
— Łobzowanie, obr. dramat. w 1 akcie	—80
<b>Bayard.</b> Nic bez przyczyny, kom. w 1 akcie	1:20
<b>Bogusławski W.</b> Cud, czyli Krakowiaci i Górale, w 5 odst.	—20

	Koron		Koron
„ <b>Bojownik</b> “. Golgota ludów polskich, utwór sceniczny w 2 aktach	1—	<b>Rydel Łucyan.</b> Betleem Polskie, jasełka. wydanie ozdob.	20—
<b>Brodziński.</b> Wiesław, czyli Wesele Krakowskie, operetka narodowa z tańcami	2:40	<b>Sewer.</b> Dla świętej ziemi. sztuka lud. w 4 akt.	1:60
<b>Clairville i Thiboust.</b> Człucha struna, kom. w 1 akcie	2:40	<b>Solecki Ks. Leonard.</b> Jasełka (szopka), oratorium ludowe w 6 oddziałach	—60
— Córka prokuratora, krotochwila w 1 akcie	—20	<b>Smotrycki.</b> Jasiiek sierota, obr. dram. w 1 ak.	—20
<b>Dębicki.</b> Bartos z pod Krakowa, czyli dożywocie w letargu, obraz lud. w 1 akcie	1:20	— Staruszkowie w zalotach, fraszka scen. w 1 akcie	—1:20
<b>Deslandes.</b> Małe ladaco, czyli sierotka, kom.-opera w 1 akcie	1:20	<b>Staszczuk Adam.</b> Dwaj przyjaciele, obraz sceniczny w 1 akcie (napisana wierszem)	1—
<b>Dmuszewski.</b> Okopy na Pradze, kom.-opera w 1 akcie	1:20	<b>Staszczuk (Ast).</b> Dziesiąty pawilon, obraz dram. w 1 akcie	—80
— Szkoda wąsów, kom.-opera w 1 akcie	1:20	— Kościuszko w Petersburgu, sztuka w 1 ak.	—80
<b>Friedberg dr.</b> Prawica i lewica, sztuka lud. w 3 aktach z tańcami	2:40	— Noc w Belwederze, epizod na tle histor. w 1 akcie	—80
<b>Galasiewicz.</b> Aby handel szedł, obrazek lud. w 1 akcie	1:20	<b>Starzeński hr. L.</b> Gwiazda Syberyi, dramat w 3 aktach	—40
<b>Gawroński-Rawita Fr.</b> Za ojczyznę, obraz dramatyczny w 1 akcie	—50	<b>Szygethi.</b> Stary piechur i syn jego huzar. krotochwila w 3 akt. z tańcami	2:40
<b>Godebski.</b> Miłostki ułańskie, kom.-op. w 1 ak.	1:20	<b>Walewski.</b> Górą Radziwiłł	—24
<b>Grangé i Thiboust.</b> Było to pod Wagram, komedia w 1 akcie	1:20	— Hulaj dusza	—48
<b>Gregorowicz.</b> Janek z pod Ojcowa, obraz wiejski w 1 akcie	1:20	<b>Wieniarshi.</b> Nad Wisłą, krotochw. w 1 akcie	1:20
<b>Halina.</b> Bursztyny Kasi, obrazek lud. w 3 odsłonach z tańcami	1:20	— Wigilia św. Andrzeja, z muzyką	2—
<b>Janiko.</b> Pokonani zwycięzcami! dramat w 3 aktach, wydanie drugie	—20	<b>Wiśniowski St.</b> Stary mundur, obraz dram. na tle powstania	—70
<b>Jasiński.</b> Nowy Rok, krotochwila w 1 akcie z tańcami	1:20	<b>Żółkowski.</b> Żyd w becze, wodewil w 1 ak.	1:20
<b>Kamiński.</b> Zabobon czyli Krakowiacy i Górale	—48	— Bankructwo partacza, kom.-opera w 1 akcie z tańcem	1:20
— Kominiarz i młynarz kom.-opera w 1 akcie	1:20	<b>Żdżarski.</b> Akademik, czyli ofiara za Ojczyznę, 1 akt	1:20
— Skalmierzanki, czyli koniki zwierzynieckie, kom.-op. w 3 aktach	2:40		
<b>Konopnicza Marya.</b> Jasełka	5—	<b>d) Teatrzyki dla dzieci i młodzieży.</b>	
<b>Korzeniowski.</b> Okrężne, kom. w 2 aktach z tańcami	2:40	<b>Amator przygód</b>	—52
— Majster i czeladnik, komedia w 2 akt.	—65	<b>Barański Fr.</b> Sen o Wiśle, obrazek scen.	—80
<b>Kroński Kaz.</b> Janek Biały	1:50	— Monologi dla młodzieży, 2 tomiki po	—40
— W podziemiach Pawiaku	1:50	— Braciszek i siostrzyczka, zbiór obrazków sceniczn. dla dwojga dzieci	—40
<b>Kruczkowski Fr.</b> W Narodzenie Boże, widow. w 5 obrazach	2—	— Pan fotograł, obrazek sceniczny	—40
<b>Libański E.</b> Marsylianka, epizod walki o wolność	1—	— Wesele lalki, kom. w 1 akcie	—50
— Róża Liesbach, epizod z życia Napoleona w 1 akcie	1—	— Wśród gwiazdek, obrazek fantastyczny w 1 akcie	—30
— W katordze, dramat	—70	<b>Bassara.</b> Z pod trzech zaborów, obrazek sceniczny w 1 akcie	—40
<b>Ładnowski.</b> Lokaj za pana, monodram w 1 akcie	1:20	— Wojna domowa, obrazek scen. w 1 ak.	—40
— Matka żyje. — Za sztandarem. 2 obrazy sceniczne z powstania listopadowego	—24	<b>Bolesławicz.</b> Fraucymer Anny Jagiellonki, obrazek dram. ze śpiewami	—50
— O chlebie i wodzie, krotochwila w 1 akcie z tańcami	1:20	— Kolega z osłej ławki, komedyjka w 1 ak. w dodatku o sposobie urządzania teatrów dla dzieci	—80
— Papugi naszej bahuni, operetka w 1 akcie	1:20	— Ploteczki, kom. w 1 akcie	—50
<b>Maskoff.</b> W Dąbrowie górniczej, dramat w 1 akcie	—80	<b>Deryng Emil.</b> Duch Hamleta, kom. w 1 ak. (dla chłopczyków)	—50
<b>Parvi Zenon.</b> Hanusia Krożańska i marsz, marsz Dąbrowski, 2 obrazy historyczne w 1 akcie	1—	<b>Dożynki</b>	—52
		<b>Dwie Marysie</b>	—52
		<b>Fałszywy Książę</b>	—52
		<b>Jest to cnota nad cnotami trzymać język za zębami</b>	—52
		<b>Kajtuś plotkarz</b>	—52



	Koron		Koron
<b>Kto Kocha ten Karci</b>	—50	<b>Or-Ot.</b> Monologi i deklamacye (z raptularza Zagłoby) cz. II.	—80
<b>Króliński Kaz.</b> Ty ojczysta. piękna mowo, pastel sceniczny w 1 odsłonie	—50	— Monologi i deklamacye staroświeckie, część III.	—80
— Zmuda, obraz w 1 akcie	—40	<b>Reinstein F.</b> Monologi	—65
— Nad Wartą, obrazek dram. w 1 odsłonie (dla chłopców)	—40	— Monologi i dyalogi cz. I.	—80
<b>Łakomca</b>	—52	— Monologi i dyalogi cz. II.	—80
<b>Mickiewicz A.</b> Powrót taty, ballada sceniczna dla dzieci	—40	<b>Starkman.</b> Monologi humorystyczne I. tom	—24
<b>Naszyjnik babuni</b>	—52	— Monologi humorystyczne II. tom	—24
<b>Niczego się nie boję</b>	—52	<b>Zawadzki.</b> Monologi	2—
<b>Panna ciekawska</b>	—52		
<b>Pniowerówna R.</b> Zbiór komedyjek dla dzieci z muzyką	—80		
— Dla naszych dzieci, trzy komedyjki z muzyką	—50		
<b>Próba</b>	—52	<b>f) Libretta do oper.</b>	
<b>Przybylski Z.</b> Ziemia ojczysta	—50	<b>Andrzej Chenier.</b> Opera w 4 akt., Giordana	—80
— Za słońcem	—50	<b>*Afrykanka.</b> Opera w 5 akt., J. Meyerbeera	—60
<b>Skapiec</b>	—52	<b>*Aida.</b> Opera w 4 akt., Józefa Verdiego	—60
<b>Snieżka</b>	—52	<b>Alessandro Stradella.</b> Opera w 3 aktach, Flotowa	—50
<b>Starkel J.</b> Czerwony kapturek	—40	<b>*Bal maskowy.</b> Opera w 3 aktach, Józefa Verdiego	—60
<b>Strachy</b>	—52	<b>Biedny Jonatan.</b> Operetka w 3 aktach, R. Millöckera	—60
<b>Swiderska.</b> Tuzin komedyjek	3 20	<b>*Cavaleria rusticana</b> (Rycerskość wieśniacza). Operetka w 1 akcie	—24
<b>Szalay.</b> Przed siedmiu wiekami. obrazek dramatyczny w 1 akcie	—40	<b>*Carmen.</b> Opera w 5 aktach, Bizeta	—80
— Racławice; obrazek dram. w 1 akcie	—40	<b>Chopin.</b> Opera w 4 akt., Giacomina Orefice	—60
<b>Uczony</b>	—52	<b>Cyganerya</b> (Bohème). Opera w 4 akt., G. Pucciniego	—80
<b>W cudzych piórkach</b>	—52	<b>Cyrulik Sewilski.</b> Opera w 2 akt., Joachima Rossiniego	—80
<b>Weife.</b> Powrót taty, obrazek scen. w 2 odst.	—30	<b>Dalibor.</b> Opera w 3 akt., Fr. Smetany	—60
<b>Złoźnica</b>	—52	<b>Dinorah</b> czyli <b>Pielgrzymka do Ploermel.</b> Opera w 3 aktach, J. Meyerbeera	—50
<b>Z przeszłości ojczystej.</b> Napisał Niewiem Kto, 2 obrazki sceniczne	1—	<b>Don Carlos.</b> Opera w 5 akt., Józefa Verdiego	—60
<b>Zbiór komedyjek dla chłopców,</b> kor. 120, w oprawie	1 60	<b>Don Desiderio.</b> Opera w 3 akt., J. Poniatowskiego	—50
<b>Zbiór komedyjek dla dziewcząt,</b> kor. 120, w oprawie	1 60	<b>*Don Juan.</b> Opera w 4 akt., W. A. Mozarta	—60
		<b>Duch wojewody.</b> Opera w 4 akt., Muz. L. Grossmana	—60
<b>e) Monologi i dyalogi.</b>		<b>Ernani.</b> Opera w 4 akt., Verdiego	—60
<b>Bauer L.</b> Pokonani, rozmowy dram.	—52	<b>Ewangelimann. Żebrałk.</b> Opera w 3 aktach, muzyka W. Kienzla	—60
<b>Bożydar.</b> Monologi i wiersze do deklamacyi	—80	<b>Farinelli.</b> Operetka w 3 akt., H. Zumpego	—60
<b>Dyalogi estradowe</b> zt. I.	—70	<b>*Faust.</b> Opera w 5 aktach, K. Gounoda	—60
<b>Kuplety i monologi</b> przez Przyjaciela	—80	<b>*Favorita.</b> Opera w 5 akt., G. Donizettiego	—50
<b>Monologi,</b> zeszyt pierwszy. Wyd. drugie	—80	<b>Foscari.</b> Opera w 3 akt., Józefa Verdiego	—60
<b>Monologi,</b> zeszyt drugi. Wyd. drugie	—80	<b>Fra Diavolo.</b> Opera w 3 akt., F. E. Aubera	—60
<b>Monologi,</b> zeszyt trzeci. Wyd. drugie	—80	<b>Halka.</b> Opera w 4 aktach, Moniuszki, słowa Wolskiego	—52
<b>Monologi,</b> zeszyt czwarty	—70	<b>Hamlet.</b> Opera w 5 akt., Thomas'a	—60
<b>Monologi,</b> zeszyt piąty	—70	<b>Hrabina.</b> Opera w 3 akt., Moniuszki, słowa Wolskiego	—80
<b>Monologi,</b> zeszyt szósty	—80	<b>*Hugenci.</b> Opera w 5 akt., J. Meyerbeera	—60
<b>Monologi,</b> zeszyt siódmy	—80	<b>Konrad Wallenrod.</b> Opera w 4 akt., libretto Z. Sarneckiego i Noskowskiego, muzyka Wł. Zelenkiego	—80
<b>Monologi,</b> zeszyt ósmy	—80	<b>Latający Holender.</b> Opera w 4 aktach, R. Wagnera	—80
<b>Monologi</b> (dla pań) I.	—65	<b>Lełcyca tańców.</b> Operetka w 3 ak. S. Bersona	1 20
<b>Monologi</b> (dla pań) II.	—65		
<b>Niedźwiecki Zygmunt.</b> Humoreski sceniczne dla jednej i dwu osób grających	1 30		
— Humoreski sceniczne dla jednej i dwu osób grających	1 30		
<b>Or-Ot.</b> Monologi cz. I.	—80		

	Koron			Koron
* <b>Lohengrin</b> . Opera w 3 aktach, R. Wagnera	—60	<b>Zygfryd</b> . Opera w 3 aktach, R. Wagnera		1—
* <b>Lucya z Lamermooru</b> . Operka w 3 aktach, G. Donizettiego	—60	<b>Zyd polski</b> . Opera w 4 ak., Muz. Weissa K.		—60
* <b>Lukrecya Borgia</b> . Opera w 3 akt., G. Donizettiego	—50	* <b>Żydówka</b> . Opera w 3 aktach, J. F. Halévyego		—60
<b>Luiza</b> . Opera w 4 aktach, G. Charpentiera	—80	Do oper oznaczonych * wydane są przez A. Radziszewskiego	Objaśnienia dla zrozumienia treści oper, cena tomiku	—26
<b>Madame Butterfly</b> . Opera w 4 akt, Pucciniego	—80			
<b>Manon Lescaut</b> . Opera w 4 akt., G. Pucciniego	—60			
* <b>Marta</b> . Opera w 4 akt., Fryd. Flotowa	—60			
<b>Marya de Rohan</b> . Opera w 3 akt., G. Donizettiego	—50			
<b>Mignon</b> . Opera w 3 aktach, A. Thomasa	—60			
* <b>Niema z Portici</b> . Opera w 5 akt., Fr. Aubera	—50			
* <b>Norma</b> . Opera w 3 aktach, Vin. Belliniego	—50			
<b>Onegin Eugeniusz</b> . Opera w 3 akt., muzyka Czajkowskiego	—60			
* <b>Otello</b> . Opera w 4 aktach, Józefa Verdiego	—60			
<b>Pan Wołodyjowski</b> . Dramat muzyczny w 3 aktach, libretto według powieści H. Sienkiewicza, napisał H. Skirmuntt	—60			
<b>Pajace</b> . Treść libretta opery Leoncavalla	—26			
<b>Ptasznik z Tyrolu</b> . Operetka w 3 aktach, K. Zellera	—50			
* <b>Prorok</b> . Opera w 5 aktach, J. Meyerbeera	—60			
* <b>Przyjaciół Fryc</b> . Opera w 4 odsłonach. Muzyka Mascagniego	—60			
* <b>Rigoletto</b> . Opera w 3 aktach, Józefa Verdiego	—60			
<b>Rieni</b> . Ostatni trybun wielka opera R. Wagnera w 5 aktach	—60			
* <b>Robert Dyabeł</b> . Opera w 5 aktach, J. Meyerbeera	—50			
* <b>Romeo i Julia</b> . Opera w 5 ak., K. Gounoda	50			
<b>Ruy Blas</b> . Opera w 4 aktach, F. Marchettiego	—60			
<b>Śpiewacy norymberscy</b> . Opera w 3 aktach, R. Wagnera	1:20			
<b>Sprzedana naręczona</b> . Opera komiczna w 3 aktach, Fryderyka Smetany	—60			
<b>Stara baśń</b> . Opera w 4 aktach, A. Bandrowski	1—			
<b>Straszny dwór</b> . Opera w 4 aktach, Moniuszki. słowa Chęcińskiego	1:05			
* <b>Tannhäuser</b> . Opera w 3 aktach, R. Wagnera	—60			
<b>Tell Wilhelm</b> . Opera w 4 aktach, J. Rossiniego	—60			
<b>Toska</b> . Opera w 3 aktach, G. Pucciniego	—80			
<b>Trębacz w Sekingen</b> . Opera w 4 aktach, W. Nesslerera	—60			
* <b>Trubadur</b> . Opera w 4 aktach, J. Verdiego	—60			
<b>Verbum nobile</b> . Opera w 1 akcie, Stanisława Moniuszki	—50			
* <b>Viолletta</b> (La Traviata). Opera w 3 aktach, J. Verdiego	—60			
<b>Walkirya</b> . Opera w 3 aktach, R. Wagnera	—80			
<b>Wanda</b> . Opera w 4 aktach, Libretto W. Bełzy Muz. H. Jareckiego	1:20			
<b>Werther</b> . Opera w 3 aktach, J. Masseneta	—60			
* <b>Wolny strzelec</b> . Opera rom. w 3 aktach X. M. Webera	—60			
<b>Złoto Renu</b> . Opera w 3 aktach, R. Wagner	—90			

### 3) Powieści. — Nowele. — Opowiadania.

<b>Abgar-Sułtan</b> . Nea	4—
— Rywale	4—
<b>Aleksota ks.</b> Moje konkury	1:50
<b>Altenberg Piotr</b> . Jak ja to widzę	4—
<b>Amarilis</b> . Nowelki i obrazy z życia 2 części po	2:10
<b>Andrzejew L.</b> Czerwony śmiech	1:60
— Gubernator. Chrześcijaństwo	1:80
— Judasz Iskaryota i inni	1:60
— Milczenie i inne nowele	2—
— Mrok	1:30
— Smutna książka	2:60
— Życie O. Wasyla. Otchłań	1:60
— Żywot Bazylego Fiwejskiego	1:60
<b>Andruszewski J.</b> Z ziemi łez i piękna, nowela	2:40
<b>D'Annunzio Gabriele</b> . Dziewice skał, powieść	3—
— Dzwony, nowelle	1:50
— Niewinny, powieść	4—
— Ogień	4—
— Rozkosz, powieść	4—
— Tryumf śmierci, powieść	4—
<b>Arcybaszew W.</b> Nowele	4—
<b>Aspiro</b> . Pod pantoflem 2 tomy	4:80
<b>Astarot</b> . Fin de siècle	2:60
<b>Assenijeff E.</b> Emancypantka, powieść	2—
<b>Asz. Sz.</b> Nowele	2:60
<b>Augustynowicz Jan</b> . Pociągnięcie pędzlem	4—
— Książd Prot	3:20
— W pryzmacie, nowele	3:40
<b>Bajoras</b> . Żerowisko litewskie	2—
<b>Bałucki M.</b> Mój pierwszy występ literacki, nowele	2:40
— Pan burmistrz z Pipidówki, powieść	2:40
— Pamiętnik Munia	3:20
— Zamki na lodzie	3:20
<b>Bang H.</b> Białe dwór	1:20
<b>Barbey d'Aureville</b> . Kawaler des Touches	3:20
<b>Bardzka Natalia</b> . Książę Jerzy	2:60
<b>Barthkiewicz Z.</b> Słabe serca	4:70
<b>Bartoszewicz K.</b> Księgi humoru polskiego, 4 tomy	10:40
<b>Bęczkowska Wanda</b> . Bez woli	3—
— Kędy droga?	4:20
— Z szarej przędzy	2:60
<b>Behrend G.</b> Pamiętnik grzesznicy	1:25
<b>Bellmont L.</b> W wieku nerwowym	3:20



	Koron		Koron
<b>Bełza Wład.</b> Szkice, wspomnienia, obrazki	2:60	<b>Chrzanowski-Poray W.</b> Pani Żańcia, 2 t.	8:—
— Nowele i satyry	2:10	— Ułudy	4:—
<b>Berent Wacław.</b> Fachowiec	3:—	<b>Collins Wilkie.</b> Widmo zbrodni, powieść, 3 t.	1:60
— Próchno	5:20	<b>Coppée Fr.</b> Dobre cierpienia	1:50
<b>Bertsch Hugo.</b> Rodzeństwo	2:50	— Winowajca	2:10
<b>Biblioteka Kieszonkowa.</b> 1. Wrażenia z Wene- necyi, przez Wł. Bełzę	—:60	<b>Corelli M.</b> Doczesna potęga	4:—
2. Baron Gapiński, przez W. L.	—:50	— Księżna Ziska	2:—
3. Humoreski	—:50	— Romans dwóch światów	3:—
4. Dwunasty gość, przez Wł. Łozińskiego	—:60	<b>Czajkowski.</b> Pisma 12 tomów po kor. 2:40, opr. po	3:60
<b>Bieder.</b> Życie	2:60	Tom I. Wernyhora, II. Kirdżali, III. Po- wieści Kozackie i gawędy, IV. Owrucza- nin, V. Stefan Czarniecki, VI. Hetman Ukrainy, VII. Koszowata i Ukrainki, VIII. Anna, IX. Dzwonne życie Polaków i Po- lek. X. Bułgaria, XI. Nemolaka, XII. Le- gendy.	
<b>Brnacki Bolesław.</b> Nawrócony. powieść historyczna	4:—	<b>Cuperus Ludwik.</b> Władca pokoju	3:—
<b>Boccaccio Giovanni.</b> Dekameron. sto po- wiastek, tom I, III	5:20	<b>Czech Świętopełk.</b> Wycieczki pana Bronczka	2:—
<b>Body Nora.</b> Pół mężczyźni	1:30	<b>Czechow A.</b> Nowele	4:—
<b>Böhme Małgorzata.</b> Pamiętnik kobiety u- padłej. Wydanie drugie czwarty, piąty i szósty tysiąc	3:—	— Zbiór nowel, 3 tomy po	—:24
<b>Bohowityn.</b> Nasi dekadenci, 2 tomy	5:20	<b>Czerneda M.</b> Szkice	2:—
— Wyzyskiwani	5:—	<b>Dąbrowski Ignacy.</b> Chwila była przedwie- czorna	3:20
— Z gruzów, powieść	4:20	— Śmierć, studjum	3:20
<b>Bolesławita.</b> Czarna perełka, 2 tomy	1:20	— Felka, nowele	2:60
— Dziecię starego miasta	—:72	— Nowele	2:60
— Emisaryusz. Wspomnienie z r. 1838	1:20	<b>Daniłowski Gustaw.</b> Dwa głosy	3:—
— My i oni. Obrazek narysowany z natury	1:20	— Nego, nowele	2:60
— Nad modrym Dunajem, nowela	1:20	— Z miuionych dni, fragmenty powieściowe	4:20
— Nad Spreą, obrazki współczesne	1:20	— Jaskółka, powieść, 2 tomy	5:50
— Para czerwona. 2 tomy	2:40	— Wrażenia więzienne	2:60
— Przed burzą, sceny z roku 1830	1:20	— Fragment Pamiętnika	3:20
<b>Bourget Paweł.</b> Cień	2:—	— Nego	2:60
— Druga miłość. Przepaść	1:20	<b>Deotyma.</b> Branki w Jasyrze, 6 t., kor. 15:50, w ozd. opr.	20:80
— Po szczeblach, 3 tomy	1:80	— Panienska z okienka, starodawny romansik	4:—
<b>Bonsenard L.</b> Rozbójnik Masko	2:10	<b>Dickens K.</b> Powieść o dwóch miastach 3 t.	1:80
<b>Bringer R.</b> Droga do szczęścia	1:20	<b>Diderot.</b> Zakonnica	2:60
<b>Brodowski Feliks.</b> Chwile, fantazyje, nowele	2:50	<b>Dostojewski T. M.</b> Białe noce, cicha, przykra anegdota	3:—
— Liote, nowele	3:—	— Biesy, 8 tomów, kor. 4:80, opr.	8:—
— Drzewa	2:60	— Wspomnienia z martwego domu	3:20
<b>Bronikowski Aleks.</b> Olgierd i Olga, 2 tomy	4:—	<b>Doyle Conan.</b> Sherlock Holmes i jego przy- gody, tom I.	4:60
<b>Brzozowski Stanisław.</b> Płomienie, 2 tomy	7:50	— Z przygód Sherlocka Holmesa. Tańczące figurki	3:—
<b>Casanowa Z.</b> Więcej niż miłość	3:60	<b>Dumas A.</b> (ojciec). Córka regenta 2 t.	4:—
<b>Caine Hall.</b> Chrześcijanin, powieść na tle stosunków amerykańskich	4:—	— Hrabina Salisbury i Edward III. 4 tom.	5:—
— Izrael	2:60	<b>Dygasiński Adolf.</b> Garstka	2:60
<b>Cerwantes.</b> Don Kiszot z la Manszy, 6 t.	3:60	— Łabędzia woda	1:30
<b>Chamski M. Dr.</b> Bez szczęścia, nowela	—:50	— Maciek Fuła	—:26
<b>Chodźkiewicz Wł.</b> Pamiętnik włóczęgi. 2 t.	7:—	— Margiela i Margielka, kor. 3:50, w opr.	4:50
<b>Chodźko.</b> Obrazy litewskie, 2 tomy po	—:24	— Narzeczona z ojców	1:—
— Obrazy litewskie, tom III. (Pamiętniki kwestarza)	—:72	— Nowele	3:60
— Obrazy litewskie, tom IV. (Brzegi Willi)	—:72	— Pan Jędrzej Piszczalski	4:50
<b>Choński-Jeske T.</b> Błyskawice	4:—	— Pan referent	—:26
— O miłą gospodarską	3:70	— W parafii świętego Huberta	—:26
— Ostatni Rzymianin, 2 t.	6:40	— Wywczasy młynowskie	3:50
— Różycki, powieść na tle stosunków po- znańskich	3:20	— Wróble	—:52
— Nowele	4:70		
— Na straconym posterunku	1:—		
— Tyara i Korona, powieść, 2 tomy	6:—		
<b>Chojekki.</b> Alkahadar, 4 tomy, kor. 9:60, w opr.	14:40		

	Koron		Koron
<b>Dygański Adolf.</b> Zająć	2:60	<b>Gawalewicz.</b> Drugie pokolenie, 2 t. w jednym	4:20
— Z siół, pól i lasów	3:60	Jad	5:20
— Z ogniw życia	5:—	— Mechesy, 2 tomy	10:40
— Znajdka	—:26	— Mgła	3:20
— Złamane życie	2:20	— Motyl. Philemon i Baucis. Ostatnia schadzka. Filiżanka. Prolog, kor. 2:60, w ozd. opr.	3:60
— Zel	—:52	— Na skrawku ziemi	3:50
<b>Dzeteo.</b> Historje różne	4:60	— Plotka	3:20
— Ludzie smutni, powieść	2:—	— Szubrawcy, 3 tomy	7:80
— Miłość	1:60	— Warszawa, 3 tomy	5:20
<b>E. CH. A.</b> Król szpiegów	3:—	— Wicherek	1:30
<b>Esteja.</b> Kartki z życia kobiety	4:70	— Wir	3:20
— Nina	4:—	— Z mego albumu. Zbiór szkiców i obrazków. Treść: Zuzanna. Mimi. Świerk na pustkowiu. Zgaszone gwiazdy. Muja mamka. Literat	3:20
<b>Estewa.</b> Niedociągnięte struny	4:—	— Znak zapytania	4:—
— Romans uczciwej kobiety	2:—	— Zona	3:20
<b>Exterus.</b> Po zdrowie	3:20	<b>Geijerstam G.</b> Książka o małym braciszku	3:20
<b>Faleński F.</b> Utwory powieściowe	2:60	<b>German Juliusz.</b> Historje o pajacach	3:—
<b>Farrière K.</b> Człowiek, który zabił	2:60	<b>Gide Andrzej.</b> Prometeusz źle spętany, kor. 2:40, w opr.	3:60
<b>Feldman Wilhelm.</b> Ananke, kartka miłości	2:60	<b>Gjellerup Karol.</b> Minna	4:—
— Trzech muszkietierów Satyra nie-satyra	2:—	<b>Głada J.</b> Oporni	4:—
<b>Filon A.</b> Uczennica Garricka, powieść	1:—	— Sergiusz Wasilewicz Gardow, 2 tomy	5:—
<b>Flaubert G.</b> Salambo, 2 tomy	1:20	<b>Glass G.</b> Wizerunek człowieka w 1906 w Polsce pocziwego	2:—
<b>Fogazzaro A.</b> Mały światek nowożytny, 2 t.	1:20	— Błyski, nowele	2:—
— Malombra, 2 tomy	1:20	<b>Gliński Kazimierz.</b> W Babinie, 2 tomy	6:—
— Dawny światek	4:—	— Boruta	5:—
<b>France Anatol.</b> Clio	2:30	— Gady	4:—
— Historia komiczna	1:60	— Kłęska	2:60
— Na białych głazach	2:60	— Krzywda	4:—
— Wybór pism. Pisma krytyczne. Tom I.	2:60	— Pan Filip z Konopi	4:20
Tom II. Gospoda pod Królową Gęsią-nóżką	3:50	— Szlachcic na zagrodzie	3:60
Tom III. Nowele	2:60	— Wróci	3:20
Tom IV. Tais	3:50	— Wspomnienie Tatrów	2:50
<b>Frapie L.</b> Ochronka, powieść	3:—	— Z życia i fantazyi	2:50
<b>Gaboriau E.</b> Agent policyjny, 2 tomy	4:—	<b>Gomułcki Wiktor.</b> Biała. Chałat. Te przekłete czarne oczy. Alleluja. Kwiaty z lasu	2:60
— Gdzie winowajca, 2 tomy	—	— Miecz i łokieć, powieść z w. XVII., 2 t.	5:—
— Złota szajka, 2 tomy	—	— Do niej i do niego	1:—
<b>Gamaston.</b> Fotografie bez retuszu	3:20	— Obrazki Weneckie	2:—
— Pierścionek Maryli	2:60	— Wyzwolona, 2 tomy	5:50
<b>Garborg A.</b> Znużone dusze	4:—	<b>Gorkij M.</b> Byli ludzie	1:60
— Utracony Ojciec	2:10	— Chan i jego syn	2:—
<b>Garlikowska H. O.</b> Misteryum. Opowieść erotyczna	3:60	— Gordiejew Ignacy, bajka	1:—
<b>Garszyn W.</b> Czerwony kwiatek	2:60	— Troje, powieść, 2 tomy	4:—
<b>Gąsiorowski W.</b> Gawędy żołnierskie, opr.	12:—	— W stepie	1:60
— Huragan, 3 tomy	6:—	— W więzieniu	1:20
— Rok 1809, 2 tomy	4:—	— Zniechęcenie do świata	1:60
— Kajetan Stuart	4:—	— Wybór pism, 3 tomy. Tom I. Konowalów. Eks-ludzie. Malwa. Mój towarzysz	2:60
— Pigularz	4:—	Tom II. Z nudów. Orłów i jego żona. Taskinca. Warchoł Boles. Jesienią	2:40
— Rapsody Napoleońskie	3:—	Tom III. Tomasz Gardiejew	3:20
— Orleń, wybór powieści wojskowych Napoleońskich, kor. 2:60 w opr. płóc.	3:60	— Wareńka Ołessówna	1:20
— Pani Walewska, 2 t., kor. 3:—, w opr.	9:—	<b>Goszczyński Seweryn.</b> Pisma, tom I., koron 3:—, w ozd. opr.	4:—
— Zięć firmy L. Feinband et Comp.	3:20		
<b>Gaszynski.</b> Pisma prozaiczne, kor. 2:40, opr.	3:60		
<b>Gawalewicz.</b> Bez celu, 2 t.	4:60		
— Bluszcz, historia małżeńska	3:20		
— Cma, materyały do powieści, z ilustracyami Ilinicza	3:20		
— Cudak	3:20		
— Dla ziemi, 2 tomy	6:20		



KARTA KORESPONDENCYJNA.  
KORRESPONDENZ-KARTE.

DO

**KSIĘGARNI H. ALTENBERGA**

**WE LWOWIE**  
HOTEL EUROPEJSKI.

KARTA KORESPONDENCYJNA.  
KORRESPONDENZ-KARTE.

DO

**KSIĘGARNI H. ALTENBERGA**

**WE LWOWIE**  
HOTEL EUROPEJSKI.

ZAMÓWIENIE KSIĘGARSKIE.  
BÜCHERZETTEL.

DO

**KSIĘGARNI H. ALTENBERGA**

**WE LWOWIE**  
HOTEL EUROPEJSKI.

Upraszam o nadesłanie następujących  
książek w ozdobnej oprawie:

Zuławski: EROS I PSYCHE K 5-50.  
„ LA BESTIA Cena K 5-50.  
„ IJOLA Cena K 5-50.  
„ DYKTATOR Cena K 5-50.  
„ POEZYJE 4 tomy. Cena K 22.

Należytość w kwocie Kor. \_\_\_\_\_ wraz  
z przesyłką \_\_\_\_\_ posiłam równocze-  
śnie — proszę pobrać za zaliczką — sptacę  
w ratach miesięcznych po Kor. \_\_\_\_\_

Miejsce i data. Wyraźny podpis zamawiającego.

Nowości gwiazdkowe dla dzieci i młodzieży.

Upraszam o nadesłanie następujących  
książek:

WIECZORY POLSKIE Cena K 8-  
Z WSZECHŚWIATA Cena K 11-  
Przyborowski: Grom Maciejowicki K 3-60.  
Sieroszewski: Zamorski Djabeł K 4-50.  
Campe: Robinzon Kruzoe K 2-40.  
Laudon: Przygody psa w Klondyke K 2-80.  
Morawska: Prawdziwe powiastki K 1-30.  
NAUKA POGLADU Cena K 8-  
Króliński: STO POCIECH K 4-80.  
Króliński: A B C Cena K 2-60.

Należytość w kwocie Kor. \_\_\_\_\_ wraz  
z przesyłką \_\_\_\_\_ posiłam równocze-  
śnie — proszę pobrać za zaliczką — sptacę  
w ratach miesięcznych po Kor. \_\_\_\_\_

Miejsce i data. Wyraźny podpis zamawiającego.

Upraszam o nadesłanie następujących  
książek w ozdobnej oprawie:

ANTOLOGIA POLSKA Cena K 8-  
PRAWDA KSIĘGA PAMIĄTKOWA DLA  
ŚWIĘTOCHOWSKIEGO. Cena egz. opt. K 7-50.  
Kasprowicz: Uczta Herodyady K 6-50.  
Kasprowicz: O bohaterskim koniu K 5-50.  
Przybyszewski: Odwieczna baśń K 6-50.  
Miciński: Do źródeł duszy polskiej K 5-  
Gide-Miriam: Prometeusz źle spętany K 3-60.  
Makuszyński: Połów gwiazd K 5-  
Kasprowicz: Poeci angielscy K 8-  
Wypiański: Śpiewałem wielkość ojczystego kraju  
Cena K 3-50.

Należytość w kwocie Kor. \_\_\_\_\_ wraz  
z przesyłką \_\_\_\_\_ posiłam równocze-  
śnie — proszę pobrać za zaliczką — sptacę  
w ratach miesięcznych po Kor. \_\_\_\_\_

Miejsce i data. Wyraźny podpis zamawiającego.



	Koron		Koron
<b>Goszczyński Seweryn.</b> Król zamczyska	—24	<b>Jaczewski C.</b> Hispaniola, powieść historyczna 2 tomy.	6—
<b>Goethe Wolfg.</b> Cierpienia młodego Wertera	—48	— Oko Ahura Mazdy	4—
<b>Górecki.</b> Pisma. 2 tomy, kor. 2'40, w opr.	3'60	— Bój! Raj!	4—
<b>Graybner Stanisław.</b> Marszałek	2'60	<b>Jaroszyński T.</b> Chimera 2 tomy	1'20
<b>Gregorowicz.</b> Wieś Świątniki. powieść, 2 t.	2'50	— Dla nich	3'20
<b>Grillparzer.</b> Klasztor pod Sandomierzem	—24	— Doktor Tomasz	3'20
<b>Grubiński W.</b> Pocałunek, nowele	3'20	— Miasto, powieść	3'50
<b>Gruszecki Artur.</b> Bojownicy	4'20	— Różni ludzie	2'60
— Cygarniczka	3—	<b>Jasińczyk.</b> Dziesięć lat w niewoli moskiewskiej	2'40
— Dla miliona	2—	<b>Jawornicki Aleks.</b> Synowie Kaina	3—
— Hutnik	4—	<b>Jeleńska E.</b> Bociany	2'40
— Kolejarze	4—	— Dwór w Haliniszkach 2 t.	5'20
— Krety	4—	— Obrączka	3'20
— Na swobodzie	4—	— Panienka 2 tomy	5'20
— Na wulkanie	4—	— Z miłości	3'20
— Na wyścigach, 2 tomy	1'20	<b>Jellenta Cezary.</b> Linie Hofera, powieść	3—
— Nad Wartą	3—	<b>Jerome C. Jerome.</b> Z notatek powieściopisarza	2—
— Nowy obywatel, kor. 2'60, w opr.	3'40	<b>Jeź T. T.</b> O Byt 3 tomy	3—
— Pruski huzar	3'50	— Edward Kloc	2—
— Słomiany ogień	3'50	— Którędy do szczęścia	2'60
— Światłodawcy	2'60	— Pamiętniki starającego się. Komyszynik	5—
— Szachraje, 2 tomy	6'20	— Pierwsze przykazanie	2'10
— Tam gdzie się Wisła kończy, 2 tomy	4'70	— Sama	3—
— Tuzy	3'20	— Za gwiazdą przewodnią, 2 tomy	4—
— W tysiąc lat	3'20	<b>Jirasek A.</b> Raj świata	2'80
— Większością	2—	<b>Jołaj Maur.</b> Biała dama	4—
— Zwycięzcy	3—	— Czarne dyamenty, powieść 3 tomy	3'60
— Zwycięzeni	4—	— Poruszmy z posad ziemię, powieść 4 t.	2—
<b>Hajota.</b> Co zwycięża	—50	— Złoty człowiek 2 tomy	1'20
— Ich syn, 2 tomy	5—	<b>Jordan.</b> Pisma tom III, IV, V, VI, (I i II wyczerpane)	2'40
— On i my, nowele	2'60	<b>Junosza Klemens.</b> Pan sędzia	5—
— Sni mi się	3'60	— Suma na Kocimbrodzie	2'10
— W pogoni	5—	— Szare obrazki	1'30
<b>Haliczka B.</b> Krwawe lata (1812—1814), powieść	2'50	— Za mgłą	3'20
— Kto zwycięży, powieść	3'60	— Z zapadłych kątów	4—
— Nemesis, powieść	3'20	<b>Juszkiewicz.</b> Żydzi	2'60
— Nowele włoskie, 2 tomy	2—	<b>Kaczkowski Z.</b> Rozbitki. 4 tomy	4'80
— Obok szczęścia	4—	— Wybór pism, w 10 tom. Treść: Tom I. Mąż szalony. — Bitwa o chorążankę. Tom II. Junakowie. — Swaty na Rusi. — Kasztelanice Lubaczewscy. Tom III-IV. Mordelio. — Tradycje Sanockie. T. V.-VI. Gniazdo Nieczujów. — Starosta Hołubicki. Tom VII.-VIII. Grób Nieczujów, Tom IX.-X. Anuncyata, kor. 13.— w oprawie	18—
— Ostatni Stuart	2'40	<b>Kalenberg H.</b> Ruszałeczka	1—
<b>Hamsun K.</b> Głód	1'20	<b>Kallas A.</b> Pośród bezdroży	2'60
— Pan	2—	<b>Kamiński Ant.</b> Wiosenny poranek	4—
— Niewolnicy miłości	1'20	<b>Kasprowicz Jan.</b> O bohaterskim koniu i walącym się domu, kor. 4., w oprawie	5'50
— Redaktor Lyngge	2'40	<b>Keller Helena.</b> Historia mego życia	5—
— Wiktoryja, historia miłości	—60	<b>Kierkegaard Sören.</b> Dziennik uwodziciela	2'60
<b>Hardy.</b> W pogoni za ukochaną	1'50	<b>Kipling Rudyard.</b> Druga księga puszczy	2'80
<b>Harte Bret.</b> Nowele	—80	— Druga księga dżungli z ilustr.	4—
<b>Hauptmann Gerhart.</b> Budnik Thiel, nowela	—80	— Kim, 2 tomy	1'20
<b>Hearn Lafcadio.</b> Ko-Ko-Ro	2—	— Księga puszczy	2'40
<b>Hoffmannowa.</b> Jan Kochanowski w Czarnolesie	2'40	— Od morza do morza, 2 tomy	1'20
<b>Homolacs Karol.</b> Którędy, nowele	1'50		
<b>Hoesik Ferd.</b> Preludya	3'20		
<b>Hugo Wiktor.</b> Nędzarze, 10 tom. w sześciu	5—		
<b>Hunt Violet.</b> Kobieta bez serca	2'40		
<b>Hutzler S.</b> Pod urokiem miłości, powieść	2—		
<b>Irena,</b> powieść z czasów Domicjana	5—		
<b>Irzykowski K.</b> Nowele	2—		
— Pałuba	5'50		
<b>Jabłczyński Feliks.</b> Półromans	3'20		
— Romans	3'50		

	Koron	Koron
<b>Kipling Rudyard.</b> Pod niebem indyjskiem wybór noweli, kor. 3:20, w opr.	4:20	
— Takie sobie historyjki kor. 2— w opr.	3—	
— Zwodne światło	2—	
<b>Klewe.</b> Z pamiętnika pchły i inne ucieszne historye	3—	
<b>Kobieta, dzieło mężczyzny</b>	2—	
<b>Konar Alfred.</b> Oazy, powieść	4—	
— Panny	3:20	
— Siostry Malinowskie	2:60	
— Przed ślubem	1:30	
— W Syrenim grodzie	4—	
<b>Konczyński Tadeusz.</b> Nad głębiami	3—	
— Śladem tęsknoty	2:60	
<b>Kondratowicz S.</b> Taniec lichwy	6:50	
<b>Konopnicka M.</b> Cztery nowele	3—	
— Dym kor. 2:60, w oprawie	3:40	
— Ludzie i rzeczy, szkice i obrazki	5:20	
— Moi znajomi, nowele	3:50	
— Na normandzkim brzegu, nowele kor. 3. w oprawie	4—	
— Pod prawem	1:20	
— Prometeusz i Syzyf	1:20	
— Wybór pism 70 hal., w oprawie	1—	
<b>Forczak Janusz.</b> Koszałki opałki	3:20	
— Dziecko salonu	4:70	
<b>Korolenko Wł.</b> Niewidomy muzyk	2—	
— Szkice i opowiadania	4—	
— Z Sybiru	4—	
<b>Korzeniowski.</b> Emeryt	1:44	
— Kollokacya	—96	
— Spekulant	—96	
<b>Kosiakiewicz.</b> Bawełna	2:60	
— Druty telegraficzne	3:20	
— Hallali	3:20	
— Niebezpieczny człowiek		
— Plama	2:60	
— Z powrotem	3:20	
— W miasteczku	2—	
<b>Kowerska Zofia.</b> Bracia z wyboru 2 tomy	5:20	
— Iluzya, opowiadanie kor. 2:60, w opr.	3:60	
— Na służbie, 2 tomy	5:20	
— Podlotek		
<b>Kozubowski.</b> Rozgrzeszeni kor. 2:40 w opr.	3—	
<b>Krasiczki I.</b> Pan Podstoli	1:44	
— Przypadki Mikołaja Doświadczynskiego	—72	
<b>Kraszewski J. I.</b> Dzieła. 10 t.	40—	
Zawiera: Studya i szkice literackie, Po- wieści z dziejów Rzymskich, Powieści społeczne. Powieści sielskie, Utwory dramatyczne. Powieści szlacheckie, Za- ręsy społeczne, Kartki z podróży, No- wele, obrazki i fantazye.		
— Kordecki	1:20	
— Nad przepaścią	1:20	
— Powieści historyczne: 1. Stara baśń 3 t. 2. Lubonie, powieść z X. wieku 2 t. 3. Bracia Zmartwychwstańcy, czasy Chro- brego 3 t. 4. Masław, pow. z XI w. 2 t. 5. Boleszczyce, czasy Bol. Szczodrego 2 t.		
6. Królewscy synowie, czasy Władysława Hermana i Krzywoustego 4 t. 7. Historia prawdziwa o Petruku Władzie palatynie, którego zwano Duninem, 2 t. 8. Stach z Konar, czasy Kazimierza Sprawiedli- wego 4 t. 9. Waligóra, czasy Leszka Białego 3 t. 10. Syn Jazdona, czasy Bo- lesława Wstydlwego i Leszka Czarnego, 3 t. 11. Pogrodek, czasy Przemysławow- skie, 2 t. 12. Kraków za Łokietka, po- wieść, 2 t. 13. Jelita, legiendy herbowa z r. 1331, 2 t. 14. Król chłopów, czasy Kazimierza Wielkiego, 4 t. 15. Biały ksią- że, czasy Ludwika Węgierskiego, 3 t. 16. Semko, czasy bezkrólewia po Lu- dwiku, 3 t. 17. Matka królów, czasy Ja- giełłowe, 2 t. 18. Strzemińczyk, czasy Wł. Warneńczyka, 3 t. 19. Jaszka Orfa- nem zwanego żywota i spraw pamiętnik. Jagiellonowie do Zygmunta 4 t. 20. Dwie królowe, (Bona i Elżbieta), 3 t. 21. In- fantka, (Anna Jagiellonka) 3 t. 22. Ba- nita, czasy Batorego 3 t. 23. Bajbuza. czasy Zygmunta III, 3 t. 24. Na królew- skim dworze, czasy Władysława IV, 3 t. 25. Boży gniew, czasy Jana Kazimierz, 26. Król Piast. (Michał Książę Wiśni- owiecki), 3 t. 27. Notatki Adama Pola- nowskiego, Dworzanina króla J. M-ci Jana III, 2 t. 28. Za Sasów czasy Au- gusta II. i Augusta III, 2 t. 29. Saskie ostatki, (August III), 2 t. — Cena z a komplet 29 powieści w 78 tomach	90— —80 1:44 1:60 4— 3:50 5:20 4— 6:40 12— 5:20 2:60 2:60 4:80 3:20 4— 3— 3— 1:80 5— 1:50 1:60	
— Powrót do gniazda	—80	
— Zyguntowskie czasy, 2 tomy	1:44	
<b>Krechowiecki Adam.</b> Fiat lux	1:60	
— Mrok	4—	
— Najmłodszy, powieść, 2 tomy	3:50	
— O tron, 3 tomy. Część I. Ostatni dyna- sta. Część II. Piast. Część III. Sława	5:20	
— Rdza	4—	
— Veto, 4 tomy	6:40	
<b>Krzemieniecka Hanna.</b> Fatum	12—	
<b>Krzywoszewski S.</b> Pani Julia	5:20	
— Zmierzc	2:60	
<b>Krzyżanowski An.</b> Odrodzenie	2:60	
— Wobec sumienia	4:80	
— U progę nowego życia	3:20	
<b>Kulińska W.</b> W promieniach	4—	
<b>Kuprin A.</b> Pojedynek	3—	
<b>Lagerlöf Selma.</b> Gösta Berling, 3 tomy	3—	
— Jerozolima, 2 tomy	1:80	
— Legendy Chrystusowe	5—	
<b>Laskowski Kazimierz.</b> Wieś. W ojców ślady	1:50	
<b>Leblanc M.</b> Arsen Lupin. Gentleman włamy- wacz	1:60	
— Arsen Lupin w walce z Sheriokiem Hol- mesem	2:50	
		2:50



	Koron		Koron
<b>Lejkin N. A.</b> W gościnie u Turków	4:50	<b>Miecznik Antoni.</b> Koniec królestwa niewiast	3:20
— Pod hiszpańskiem niebem	4:—	— Księżna Safta	3:20
<b>Lemański Jan.</b> Bajki	4:—	— Mistrz Twardowski	2:—
— Colloquia albo rozmowy	1:80	— Na odajach stepowych	2:60
— Nowenna czyli 99 dytyrambów o szczęściu	1:—	— Przy wtórze fal	1:60
— Ofiara królowny	2:60	<b>Mijałowic Wuk.</b> Do krwawej nocy	5:40
— Proza ironiczna. Bajki. Bajeczki.	5:—	<b>Milkuszyc Marya.</b> Kwiaty i ciernie, nowele	2:60
<b>Leroux Gaston.</b> Tajemnica złotego pokoju	3:—	<b>Mimar.</b> W nowórej walce	3:—
<b>Lichtenberger André.</b> Siostrzyczka Trota	1:60	<b>Mirbeau O.</b> Książdz Juliusz	3:60
<b>Liciński Stan. L.</b> Z pamiętnika włóczęgi	4:—	<b>Montepin K.</b> Panna do towarzystwa, 2 tomy	1:60
<b>Listy,</b> które go nie doszły	3:20	<b>Morawski Adam.</b> Biała pantera	2:40
<b>Lorimer J. H.</b> Listy Johna Grahama do syna	2:60	<b>Moron Jul.</b> Na scenie i za kulisami	1:—
<b>Lubicz Wład.</b> Oko proroka czyli Hanusz Bystry i jego przygody	1:80	<b>Morris William.</b> Wieści z nikąd czyli epoka spoczynku. kor. 3:—, w opr.	4:—
<b>Lubowski.</b> Na pochyłości 2 tomy	2:—	<b>Mueller S. A.</b> Henryk Flis, 2 tomy	6:—
<b>Łapińska A.</b> Z ludzkich dróg	3:20	<b>Multatuli.</b> Wybór pism	4:—
<b>Łętowski J.</b> Nowocześni bohaterowie	2:—	<b>Murri Linda.</b> Pamiętniki	4:—
<b>Łopuszańska M.</b> Zmierzch czy świt 2 t.	3:—	<b>Muttermilch M.</b> Żydzi, powieść	4:—
<b>Łoś W. hr.</b> Historyczne to i owo	5:20	— Ironia. nowele	2:60
— Niedyskrecyje, nowele, 2 tomy	5:20	— Kędy wiatr zaniesie, nowele	2:60
— Zięciowie domu »Kohn & Cie« 2 t.	7:80	<b>Nałkowska-Rygier Zofia.</b> Kobiety	4:—
<b>Łozińska K.</b> W rozterce	2:60	— Książę	4:—
— Życie	2:60	<b>Nansen Piotr.</b> Dziennik Julii	1:—
<b>Łoziński Wł.</b> Dwunasty gość	—:60	<b>Niedźwiecki Z.</b> Czarna pantera	3:20
— Czarny Matwij	1:20	— Erotyki	2:50
— Szaraczek i Karmazyn	1:20	— Grzech, nowele	2:60
— Zakłęty dwór, 2 tomy	1:92	— Jego królewska Mość. Boa dusiciel, frazszki	3:20
<b>Łubieński Macieñ hr.</b> Ironia pozorów	4:70	— Liść figowy, fraszki	2:—
<b>Łuskińska Ewa.</b> Chińskim tuszem	2:—	— Nowe Erotyki	3:—
— Viraginitas	2:60	— Sam na sam, nowele	2:60
<b>Maciejowski Józef.</b> Romanse	2:60	<b>Niemojewski A.</b> Boruch	—:80
— Z mętów. Romanse, serya II.	2:60	— Listopad	3:—
<b>Majewska-Matysek L.</b> Kłamstwo	4:70	— Listy człowieka szalonego	3:80
<b>Mańkowski A.</b> Moja Helenka, powieść	3:20	— Ludzie rewolucyi	2:—
<b>Mańkowski Mieczysław.</b> U stóp szubienicy	—:60	— Tytuł skonfiskowany, legendy	3:—
<b>Manolescu I.</b> Pamiętniki króla złodziejów	2:—	— Z pod pyłu wieków, 2 tomy. I. Sokrates.	7:—
<b>Mar Jan Stanisław.</b> Samotni	2:60	— II. Aszur i Mucur	3:—
<b>Marion.</b> Obrazki rewolucyjne	2:—	<b>Nowaczyński A.</b> Figliki sowizdrzalskie	3:—
— Miraże	4:—	<b>Nowakowski Julian.</b> Na ofiarnym stosie	2:40
— Życie	4:—	<b>Nowiński J.</b> Ku bytowi	1:60
<b>Marvel.</b> Fantazyje kawalera czyli książka serca	2:—	<b>Olmetz J.</b> Tajemnicza dama	2:—
<b>Maryan K.</b> Nasze dole	4:—	<b>Okołowiczówna St.</b> Dźwięki życia	2:—
— Widziane z daleka. Powieść 2 t.	5:20	<b>Orkan Wład.</b> Herkules nowożytny i inne wesole rzeczy	2:—
<b>Mashoff J.</b> Pan Policmajster Tagiejew, 2 t.	6:—	— Komornicy, w ozd. opr.	3:60
Zaszumi las, 2 tomy	5:50	— Młoda Ukraina, wybór nowel	2:60
<b>Matuszewiczowa A.</b> Kobieta	3:—	— Nad urwiskiem, kor. 3:—, w ozd. opr.	4:—
<b>Maupassant Guy de.</b> Nowele	—:80	— Nowele	2:60
— Życie	3:—	— Miłość pasterska	2:60
— Miłość, nowele	1:50	— W roztokach, 2 tomy, kor. 5 w ozd. opr.	6:—
— Przy świetle księżycy	1:50	<b>Orwicz Jerzy.</b> Wśród rodzinnych gwiazd	3:20
— Przez pustynie, powieść podróznicza wyd. illustr.	5:20	— Okruchy życia	2:60
<b>Mereżkowski Dymitr.</b> Piotr i Aleksy: Antychryst	4:—	— Ela	3:20
— Piotr i Aleksy: Piotr Wielki	3:—	<b>Orzeszkowa Eliza.</b> Anastazyja	3:50
— Julian Apostata	2:60	— Argonauci, 2 tomy	5:20
<b>Miecznik Antoni.</b> Historia o królewiczu Milanie	3:20	— Australczyk powieść	3:70
		— Chwile, wybór nowel	4:—
		— Czciiciel potęgi	3:—
		— Dwa bieguny, powieść	2:60

	Koron		Koron
<b>Orzeszkowa Eliza.</b> ...I pieśń niech zapłacze, kor. 3—, w ozd. opr.	4—	<b>Prus Bolesław.</b> Ze wspomnień cyklisty	3—
— Marta	1:20	<b>Przeradzka W.</b> Fragment	2:60
*— Pisma. Wydanie jubileuszowe, 4 tomy, kor. 4:20, w opr.	6—	<b>Przyborski Walery.</b> Chamska dusza, 2 t.	5:20
Treść: I. Nad Niemnem. II. Pieśń przerwa- wana. Dwa bieguny. Bracia. Światło w zniczach. III. Meir Ezofowicz. Silny Samson. Gedali. Ogniwa. IV. Niziny. Dziurdziowie. Cham.		— Męty	4:20
— Przędze. Nowele	3:50	— Rycerz Mora	3:20
— Z różnych sfer, nowele i obrazki, Serya I. 2 tomy	4:80	— Sokół królewski	2:10
<b>Orzeszkowa E. i Romski Jul.</b> Ad astra. dwugłos	6—	— Upiory, 2 tomy	6—
<b>Ostoja.</b> Wychowanka	1:60	<b>Przybyszewska Dagny.</b> Kiedy słońce za- chodzi	4—
<b>Ostrowski St.</b> Zarzewie, powieść	4—	<b>Przybyszewski Stanisław.</b> Androgyne, kor.	5:70
— Pas rycerski	5:20	4—, w ozd. opr.	5:70
— Przed burzą	3:50	— Na rozstaju	3:60
<b>Ostrowska Br.</b> Jesienne liście, poezye prozą, kor. 1:60, w opr.	2:80	— De profundis	2—
<b>Pamiętnik Kobiety upadłej,</b> zob. Böhmę M.	3—	— Po drodze	3:60
<b>Paszkowski Edward.</b> Jasne wody, kor. 3—, w ozd. opr.	4—	— W Malstromie	3:60
<b>Patacaka Wielki Król</b>	3—	— Dzieci szatana	3—
<b>Pawlikowski Mieczysław.</b> Baczmaha	2—	— Synowie ziemi	4—
— Pseudo, plotki i prawdy	3—	— Requiem aeternam	2—
<b>Pawlikowski Jan.</b> Wiosenny gość	1:60	— Na tym padole płaczu	2—
<b>Pełka Janusz.</b> Handlarze	2:60	<b>Rytliński St. H.</b> Koledzy	3:20
<b>Perzyński Wład.</b> Pamiętniki wisielca, nowele	3:20	<b>Ramestan.</b> Palec Boży	2—
— Sławny człowiek	4—	<b>Rapacki W.</b> Około teatru	4—
— To co nie przemija	2:60	— Kostka Napierski, 2 tomy	5—
<b>Piniński M. hr.</b> Do widzenia, powieść	1:80	<b>Rawita Fr.</b> Złudzenia	2:40
— Nowiny. Ankieta. Stary, szkice z życia wiejskiego	4—	<b>Reymont Wł.</b> Burza	4—
— Onuferko dziewczka znakomitości	3:20	— Chłopi, 2 tomy. Jesień Zima	7—
— O ziemię, szkice z życia wiejskiego	4:80	— Chłopi, tom 3. Wiosna	3:50
<b>Płazkówna M.</b> Obudzeni	3:60	— Fermenty, 2 tomy	5:20
<b>Pług A.</b> Oficjalista, powieść	4—	— Komediantka	4—
— Duch i krew, powieść	1:60	— Lili, żałosna idylla, kor. 2:60, w ozd. opr.	3:40
<b>Poe Edgar A.</b> Morderstwo na Rue Morgue i inne nowele	—40	— Na krawędzi, opowiadania	3:50
— Nowele	—80	— Przed świtem. Pewnego dnia. Sprawie- dliwie	3:20
<b>Potapenko.</b> Nierozważny krok	—80	— Spotkanie. Szkice i obrazki. Treść. Cień. Oko w oko. Franek. Suką. Szczęśliwi. Śmierć. Zawierucha. Tomek Baran. Z wra- żeń włoskich	4—
<b>Prażmowska J.</b> Romans gąski	3:20	— Ziemia obiecana. 2 tomy	6:40
<b>Prévost M.</b> Listy do Frani	3—	— Z pamiętnika	3—
— Półdziewice	3—	<b>Rittner Tad.</b> Przebudzenie, nowele	3:70
— Profesor Moloch	3—	<b>Rodoć M.</b> Satyry, serya nowa	1—
<b>Prus Bolesław.</b> Emancypantki, 4 tomy	9:60	— Listy i pogadanki, kor. 2:60, w ozd. opr.	3:60
— Faraon, 3 tomy	8—	— Satyry i fraszki, wybór	2:60
— Grzechy dzieciństwa, kor. 2:60, w opr.	3:40	<b>Rodziewiczówna M.</b> Błękitni, 2 tomy	1:20
— Kroniki 1875—1878	5:20	— Byli i będą	4—
— Lalka. 2 tomy	5:20	— Czachary	4:70
— Omyłka	—80	— Dewajtis	2:50
— Pisma. wydanie jubileuszowe, 4 tomy, kor. 4:40, w opr.	6—	— Jerychonka	1:20
— Placówka	2—	— Joan VIII. 1—12	3:60
— Pierwsze opowiadania. Treść: Przygody Stasia. Antek. Powracająca fala. Mi- chałko. Sieroca dola	2:60	— Klejnot 3 tomy	1:80
		— Macierz	4—
		— Na fali, 2 tomy	1:20
		— Na wyżynach, 2 tomy	1:20
		— Obrazki	3—
		— Ona	2—
		— Pożary i zgliszcza, 2 tomy	4:80
		— Ragnarök	6:30
		— Rupiecie, nowele	2:60
		— Światła, nowele	3:20
		— Szary proch	1:60



	Koron		Koron
<b>Rodziewiczówna M.</b> Wrzos	5:20	<b>Sienkiewicz Henryk.</b> Tom II. Listy z podróży (po Ameryce) kor. 2:60 w oprawie	3:40
<b>Rogosz J.</b> Dzisiejsi bohaterowie, 2 tomy	2:—	— Tom III. Listy z podróży. II. Komedya z pomyłek kor. 2:60 w oprawie	3:40
<b>Roguski S. M.</b> Dobra partya	2:10	— Tom IV. Przez stepy. Orso. Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela. Czyja wina? Za chlebem, kor. 2:60 w oprawie	3:40
— Mąż i Pan	1:60	— Tom V. Latarnik. Niewola tatarska. Jamioł. Na jedną kartę. Bartek zwycięzca, kor. 2:60 opr.	3:40
<b>Rojan Kazimierz.</b> Doborowe otoczenie	2:60	— Tom VI.—IX. Ogniem i mieczem 4 t. kor. 5:20 w oprawie	8:40
— Lepsze czasy	3:20	— Tom X.—XV. Potop 6 tomów kor. 7:80 w oprawie	12:60
— Mara, powieść	1:30	— Tom XVI.—XVIII. Pan Wołodyjowski 3 t. kor. 4:— w oprawie	6:40
— Muszka	3:—	— Tom XIX. Ta trzecia. Sachem. Sielanka. Walka byków w Hiszpanii. Z puszczy Białowieskiej. Wycieczka do Aten kor. 2:60 w oprawie	3:40
<b>Rosenzweig Józef.</b> Crescendo	5:20	— Tom XX. Wyrok Zeusa. Z wrażeń włoskich. Organista z Ponikły. U źródła. Lux in tenebris lucet! Bądź błogostawiona! Pójdźmy za nim! Listy o Zoli. kor. 2:60 w oprawie	3:40
<b>Rosowski Stanisław.</b> Moja córka	3:—	— Tom XXI.—XXIII. Bez dogmatu, 3 tomy kor. 7:80 w oprawie	10:20
<b>Rumowska Helena.</b> Na strunach serca	2:60	— Tom XXIV.—XXVI. Rodzina Połanieckich 3 tomy kor. 7:80 w oprawie	10:20
<b>Ronikier B. J.</b> Sześć kobiet	3:70	— XXVII.—XXIX. Quo Vadis, 3 tomy kor. 7:80 w oprawie	10:20
<b>Rycerski Stefan.</b> Puścizna Brzeszcza	3:—	— Tom XXX. Listy z Afryki kor. 2:60 w oprawie	3:40
<b>Rygiel L.</b> Hańba dusz	3:—	— XXXI—IV. Krzyżacy, 4 tomy kor. 10:40 w oprawie	13:60
<b>Rzewuski H.</b> Listopad, 2 tomy	2:40	— Quo Vadis, wyd. nowe popularne kor. kor. 1:60 w oprawie	2:—
— Pamiętniki Soplicy	1:92	— Quo Vadis, z 20 heliograviurami według obrazów P. Stachewicza, wyd. wytworne	35:—
<b>Sadowska Ant.</b> Basia, 3 tomy	6:50	— Za chlebem	—50
<b>Salz H.</b> Kwiat bagna	3:—	— Na polu chwały, wyd. ozdobne z ilustr. kor. 13 w oprawie	15:—
<b>Sarnecki Zygmunt.</b> Nie twoja	1:60	— Na polu chwały, tanie wydanie kor. 4:60 w oprawie	6:—
<b>Saryusz.</b> Między świtem a dniem	3:20	— Pisma młodociane nie objęte wydaniem zbiorowem	2:60
<b>Savage R. H.</b> Moja urzędowa żona	2:—	<b>Sieroszewski W.</b> Dno nędzy. Brzask. Puszczka Białowieska. Grecka szczelina	3:20
<b>Savonarola.</b> Słowo autora »Bogiem a prawdą, 3 tomy	12:—	— Sirko	5:70
<b>Schifman A.</b> Pankracy August I.	2:—	— Latorośle. Pustelnia w górach. Czukcze kor. 3:20, w ozd. opr.	4:20
<b>Schlaff Johannes.</b> Wiosna, przełożył Stanisław Przybyszewski	2:60	— Małżeństwo. Być albo niebyć. Tułacz	4:60
<b>Schnitzler Artur.</b> Taniec miłości i życia	3:—	— Na daleki wschód. Kartki z podróży	4:—
<b>Schwob Marcell.</b> Księga Monelli	1:20	— Na kresach lasów	2:60
<b>Sclavus W.</b> Ugodowcy	3:—	— Ol-Soni Kisań	3:50
— Królobójcy	4:—	— Powieści chińskie	3:50
— Księżna Łowicka, 2 tomy	6:—	— Powrót	2:60
— Nihilści	4:—	— Rysztau	3:20
— Anarchiści	4:—	— Ucieczka	5:—
— Thalita Kumi	4:20	— W matni	2:60
<b>Serao Matylda.</b> Kara	4:—		
<b>Sewer (Maciejowski Ignacy).</b> Bajecznie kolorowa	2:60		
— Matka	—80		
— Michał Kopeć	3:50		
— Na pobojuwisku, kor. 4:40 w ozd. opr.	5:40		
— Ponad siły, 2 tomy	5:20		
— U progu sztuki	4:20		
— W cieniu i słońcu	3:80		
— Wśród pokus	—60		
— Zyzma, powieść	4:—		
<b>Sheldon Karol.</b> W jego ślady	3:60		
<b>Sienkiewicz Henryk.</b> Dwie łąki	4:—		
— Na polu chwały, tanie wydanie kor. 4:60 w oprawie	6:—		
— Na jasnym brzegu kor. 2:60 w opr.	3:40		
— Nowele, wydanie z ilustracjami kor. 2:60 w oprawie	3:40		
— Nowele, wydanie popularne 2 t. kor. 2:30 w oprawie	3:20		
— Ogniem i mieczem. Potop. Pan Wołodyjowski, Wydanie nowe jubileuszowe 6 tomów kor. 6:— w oprawie	9:—		
— Pisma. Tom I. Stary sługa. Hania. Szki-ce węglem. Janko muzykant, wydanie 6-te. kor. 2:60. w opr.	3:40		

<b>Sierzputowski S.</b> Szaleńcy	Koron 1:30	<b>Tołstoj L.</b> Wiatronogi	Koron 1:60
— Życie	1:30	— Sonata Kreuzerowska	1:50
<b>Sinclair Upton.</b> Baron przemysłu	2:—	— Anna Karenina, 3 tomy	10 —
— Grzęzawisko	4:20	<b>Turczyński J.</b> Katorznicy	
<b>Słończewska K.</b> Studentki, powieść 2 t.	3:—	<b>Twain Marek.</b> Przygody Huck'a, 2 tomy	1:20
<b>Słoński Edward.</b> Bezimiennie	4:20	— Szkice i Humoreski	—:60
<b>Słowiańskie</b> Powieści i podania ludowe	1:20	— Humoreski i opowiadania, 2 zeszyt.	—:50
<b>Spektor.</b> Groźne dziedzictwo, 2 tomy	5:20	<b>Tysiąc nocy</b> i jedna, 12 tomów	5:76
— Kułaki	4:—	<b>Tyski Zygmunt.</b> Gradus ad Parnassum	3:20
— Kapitan Fregaty	3:—	— Oktawiano	1:30
— Ruskie miesiące	3:—	<b>Tyszkiewiczówna Marya hr.</b> Spójnik	4:—
— 128-my Samarkandzki pułk dragonów	3:—	<b>Umiński W.</b> Na szczytach	2:60
<b>Srokowski Mieczysław.</b> Epigoni, powieść	2:60	— Wygnańcy, powieść	4:70
— Krew	3:—	<b>Urbański A.</b> Z zakulis i ze świata, 7 t.	1:68
<b>Stańko.</b> W złocie	2:60	<b>Valmiły.</b> Ramayana	6:—
<b>Stasiak Ludwik.</b> Krwawe ręce	5:—	<b>Vera.</b> Jedna dla wielu	1:50
— Pieniądz	3:—	<b>Walewska C.</b> Autor	4:—
— Rycerze śpiący w Tatrach	7:—	— Bez duszy	2:60
— W zapadłym szybie	2:—	— Moje służby	2:60
<b>Stefanyk Wasyl.</b> Klonowe liście	1:20	— Parę obrazków i wrażeń	1:60
<b>Stepniak S.</b> Losy nihilisty	6:—	<b>Wallace Lew.</b> Ben-Hur, kor. 3:—, w opr.	4:—
— Podziemna Rosya, 2 tomy	6:—	<b>Wayda Wł.</b> Ciernisko	3:60
<b>Strindberg J.</b> Ojciec	—:40	<b>Wells H. G.</b> Podróż w czasie	1:30
<b>Strug Andrzej.</b> Jutro	2:—	<b>Weressajew W.</b> Na bezdrożu. Ze wspomnień lekarza	2:—
— Ludzie podziemni, serya I.	3:50	— Zwierzenia lekarza	3:—
<b>Strzelbicki-Daniłowicz.</b> Blichtr	3:—	<b>Weysenhoff Józef.</b> Dni polityczne. Serya	
— Półtony	1:50	— I-sza. Narodziny działacza	2:60
<b>Strzelecki Adolf.</b> Ego	4:—	— II-ga. W ogniu	2:60
— Jak we śnie	3:20	— Sprawa Dołęgi	4:80
<b>Sudermann H.</b> Kuma troska	1:20	— Syn marnotrawny	5:—
<b>Suszczyńska A.</b> Przekonana	2:60	— Za błękitami, kor. 2:60, w ozd. opr.	3:40
<b>Świerk Jan.</b> Salon mód. Kartki z dziennika seminarzystki	2:—	— Zaręczyny Jana Bełzkiego kor. 2:60 w ozd.	3:40
— Na stacyi	1:—	— Żywoć i myśli Zygmunta Podfilipskiego	4:—
— Z szarej przędzy	3:50	<b>Wila.</b> Jedna z wielu	2:60
<b>Swieżawski Lon.</b> Otchłań polska	4:—	— Dwóm bogom	2:60
<b>Swift.</b> Podróż Gulliweru, 4 tomy	1:92	— Z moich stron	3:50
<b>Świderska Alina.</b> Obok szczęścia	3:—	<b>Wilczyński A.</b> Ze świata	3:60
<b>Szeptycha Jadwiga.</b> Kasztelanka	4:—	<b>Wilde O.</b> De profundis	2:10
<b>Szymański Adam.</b> Dwie modlitwy. Sruł z Lubartowa. Maciej Mazur, kor. 2:60 w opr.	3:40	— Olbrzym samolub i inne opowiadania	—:24
— Szkice, tom I.	1:60	— Opowiadania	4:—
<b>Terpitowska J.</b> Przyszań	3:—	— Obraz Doryana Gray'a	3:—
<b>Tetmajer-Przerwa K.</b> Anioł śmierci, 2 tomy	4:—	— Zbrodnia Lorda Artura, nowele	2:—
— Bajeczny Świat Tatr	4:—	<b>Wilkoński.</b> Ramoty i Ramotki. 6 t.	1:44
— Melancholia, kor. 2:60, w ozd. opr.	4:—	<b>Willy.</b> Klaudyna w szkole	3:—
— Na skalnym podhalu I. kor. 2:60 w ozd. oprawie	3:60	— Klaudyna w Paryżu	3:—
— Na skalnym podhalu II. kor. 3:—, w ozd. oprawie	3:60	<b>Wirski Andrzej.</b> Noc	2:—
— Na skalnym podhalu III.	4:—	<b>Wiseman Kardynał.</b> Fabiola	2:—
— » » » IV.	1:—	<b>Wójcicka Zofia.</b> Młodzieniec z Sais	3:20
— Otchłań, kor. 2:60, w ozd. opr.	3:60	<b>Wroczyński K.</b> Gawoty gwiazdne z ilustr. J. Bukowskiego	3:60
— Panna Mery	4:—	<b>Wybór</b> sensacyjnych powieści kryminalnych	
— Wrażenie, nowele, obrazki kor. 2:60 w opr.	3:60	Tom I. Leroux Gaspar, Tajemnica żółtego pokoju	3:—
— Wybór nowel	2:60	Tom II. Leblanc. Arsen-Lupin, Gentleman — włamywacz	2:50
— Zatrącenie	4:—	Tom III. Leblanc, Arsen-Lupin w walce z Sherlockiem Holmesem	2:50
— Z wielkiego domu	1:70	Tom IV. Hume Zielona mumia	2:—
<b>Tetmajer-Przerwa Włodz.</b> Noce letnie	8:60	<b>Zacharjasiewicz A.</b> Moje szczęście	1:30
<b>Tichonow.</b> Początek końca	1:—		



	Koron		Koron
<b>Zacharjasiewicz A.</b> Na kresach, kor. 2:40, w oprawie	3:60	<b>Zgrzyt.</b> Szary śmiech, pamiętnik dzienni- karza	1:60
— Święty Jur i Jarema, 2 tomy kor. 4:80 w oprawie	7:20	<b>Zieliński Jan K.</b> Wspomnienia Starego ka- walera	3:60
<b>Zacharjasiewicz I.</b> Chleb	2:60	<b>Zieński Wł. K.</b> Ostatni z Rodu	1:50
— Z pod trzech zaborów	3:60	<b>Z jednego strumienia.</b> Szesnaście nowel przez dziesięciu autorów. Z przedmową Elizy Orzeszkowej, kor. 2:60, na lepszym papierze	5:20
— Po ślubie	3—	<b>Zmogas.</b> Barcikowscy	4:20
— Tajemnica Stefani, 2 tomy	5—	<b>Zola Emil.</b> Germinal	4—
<b>Zagórski Wł.</b> Piosnki i żarty	2:40	<b>Zeromski Stefan (Zych Maurycy).</b> Aryman mści się	5—
— W XX. wieku	1:50	— Prawda, 2 tomy	5:20
— Z teki Chochlika: O zmięczeniu i świecie	2:40	— Dzieje grzechu, 2 tomy	7:80
<b>Zangwill I.</b> Marzyciele Ghetha	3—	— Ludzie bezdomni, 2 tomy	5:20
<b>Zapolska G.</b> »A gdy w głąb duszy wnikiem- my«, 3 tomy	1:80	— Opowiadania	3:20
— Córka Tułki	4:70	— Popioły, 3 tomy kor. 7:80 w ozd. opr.	11—
— Fantazje i drobnostki	3:80	— Echa leśne, nowela	2—
— Fin-de-siecle'-istka	4—	— Słowo o Bandosie	1:25
— Jak tęcza	4—	— Duma o Hetmanie	4:20
— Menażerya ludzka	3—	— Powieść o Udałym Walgierzu	2—
— Modlitwa Pańska	2:40	— Rozdziobią nas kruki, wrony, nowełe	4—
— Przedpiekle	3:50	— Syzyfowe prace	4:50
— Pani Dulska przed sądem	1:60	— Promień	2:60
— Rajski Ptak	4:70	— Utwory powieściowe	2:60
— Sezonowa miłość, 3 tomy	3:60	<b>Zmijewska E.</b> Płomyk. Z pamiętnika instytutki	3—
— We krwi, 2 tomy	4—	<b>Zmudzki W. Bór</b>	4—
— Wodzirej	4—	— Księga bytu	3—
<b>Zbierzchowski H.</b> Grający las	1:50	— Posiew krwi	4:50
— Malarze	3:20	— Trędowny	2—
— Na złotej przełęczy	2—	<b>Zuławski Jerzy.</b> Na srebrnym globie	7:50
— Przed wschodem słońca	3—	— Opowiadania prozą	3—
<b>Zązarska Józefa.</b> Według stawu grobla	1:60		
<b>Zdziechowski Kazimierz.</b> Przemiany, 2 t.	5:20		
<b>Zechenter Edmund.</b> Szkice i nastroje	2:40		

## B) Teologia.

<b>Antoniewicz K. Ks.</b> Czytania świąteczne dla wszystkich stanów	1:30	<b>Dąbrowski Ks. T.</b> Historia biblijna, Stary Zakon, opr.	1:70
<b>B. St. Ks.</b> Jubileusz Niepokalanego Pocze- cia Najświętszej Maryi Panny	—:40	— Kazania o męce Pańskiej na trzy posty	2:40
<b>Barnabita Semwia.</b> Apologia Chryścianizmu	1:10	— Kazania przygodne	3:20
<b>Biblia.</b> Przekład X. Wujka opr.	6—	— Kazania świątalne	3:50
<b>Blot Ks.</b> W niebie się spotkamy	1:05	<b>Delert K. I. B.</b> Krótka Historia kościoła św. kat.	1:80
<b>Bolewia Ks. H.</b> W kwestyi bywania księży na koncertach publicznych	—:65	<b>Desorti Ks. i O. Eymor.</b> Uwielbienie Zbawi- ciela w Przenajśw. Sakramencie	—:26
<b>Boczkar Ks. Józef.</b> Dzieje biblijne opowie- dziane w krótkości	—:40	<b>Duilhe de Saint Projet Ks.</b> Apologia nauko- wa wiary chrześcijańskiej	4:80
<b>Brewiarzyk tercyarski</b> kor. 2:50, opr.	4—	<b>Dzieciatko Jezus.</b> Boże narodzenie według kołęd i pastorałek. Z rysunkami koloro- wymi P. Stachiewicza i muzyką układu P. Maszyńskiego	4—
<b>Butler Józefina.</b> Mój pochod krzyżowy	1:60	<b>Emmerich A. K.</b> Męka bolesna Pana na- szego Jezusa Chrystusa	2—
<b>Chaignon Ks.</b> Rozmyślenia dla wiernych 4 tomy	10:40	<b>Encyklopedia</b> kościelna podręczna, 4 tomy od A—D, kor. 5:20, opr.	6—
<b>Cylków I. Dr.</b> Księga Ijob	4—	Dalsze w druku	
— Księga Jozuego	2:60		
— Księgi pięciu Niegilot	5:20		
— Przypowieści Salomona	2:60		

	Koron		Koron
<b>Gadoński Ks. W.</b> Zarys historii kościoła katolickiego	3—	<b>Pismo święte Starego i Nowego Testamentu</b> , z ilustracjami G. Dorego. 2 duże tomy, w oprawie kor. 32—, w ozd. opr.	42—
<b>Gaumè.</b> Katechizm	1-30	<b>Plat Ks.</b> Kazania o sakramentach, pierwszy rok nauczania	4-80
<b>Gay L. K. Ks.</b> Wykład tajemnic Różańca św. 2 tomy	8—	<b>Plącz i narzekanie</b> Ojców Świętych przed Narodzeniem Chrystusa	1-05
<b>Hamon Ks.</b> Rozmyślenia na wszystkie dni roku do użytku kapłanów i osób świeckich, 2 tomy	7-80	<b>Porębowicz E. Św.</b> Franciszek z Assyżu	1-60
<b>Hergenröther Józef.</b> Historia powszechna kościoła katolickiego. 19 zeszytów kor. opr. w 9 tomach	38-20	<b>Prokop O. Kapucyn.</b> Żywy Świętych Pańskich na wszystkie dni roku, kor. 5-20	6-50
<b>Jeż Ks. Mateusz.</b> Nauka wiary katolickiej I. opr.	2—	<b>Radliński Ignacy.</b> Dzieje jednego Boga — Dzieje jednego z synów bożych, kor. 6-50	5-—
<b>Jougan X. Dr.</b> Dogmatyka szczegółowa poprawna	2—	— Na przełomie dziejowym. Początki piśmiennictwa Judaistyczno-Chrześcijańskiego	2-40
— Dogmatyka ogólna, opr.	2-	— Dwa dokumenty Ludzkości (Dziesięcioro Przykazań Bożych i deklaracja praw człowieka)	3-20
— Historia kościoła katolickiego, opr.	2—	<b>Salezysz Fr. Św.</b> Filotea, czyli droga do życia pobożnego kor. 1-20, opr. w płótno kor. 2—, w szagryn	2-—
— Liturgika katolicka, opr.	1-40	<b>Schuster Dr. I.</b> Dzieje biblijne starego i nowego przymierza	1-—
<b>Kajsiewicz Hieronim P.</b> Rozmyślenia o Męce Chrystusa Pana	1-60	<b>Sieniatycki Ks. Dr. M.</b> Ogólna katolicka dogmatyka opr.	2-—
<b>Katechizm religii katolickiej</b> mały	—12	— Szczegółowa dogmatyka opr.	2-20
» » » średni	—50	<b>Skarga P. Ks.</b> Kazanie o miłości ku ojczyźnie	—80
» » » wielki	—60	— Kazanie sejmowe w pierwodruku r. 1597	2-60
<b>Komperd Jan Ks.</b> Kazania parafialne na niedziele całego roku, popularnie i obrazowo ludowi opowiadanie T. I. II.	7-25	— Kazania o siedmiu Sakramentach kościoła świętego katolickiego	2-—
— Kazania popularne na wszystkie święta uroczyste w roku, popularnie i obrazowo opowiedane ludowi	3-40	<b>Skarżyński Z. Ks.</b> Apostolskie znaczenie, modlitwy w przykładach 1900 r.	1-80
— Kazania przygodne, odpustowe, pogrzebowe, exhorty i przy różnych zdarzeniach w parafii nauki	5-20	— Hist. modlitwy do M. Boskiej	—26
<b>Kramsztyh Izaak.</b> Prawda wieczna czyli zasady religii Mojżeszowej	1-70	— Historyczne cuda Najświętszego Sakramentu	—70
<b>Krukowski I. K.</b> Nauki katechizmowe na całość prawd wiary św. katolickiej	5-60	— Za grobem istnieje czyściec	—55
<b>Loga Ks. Dr. Kazimierz.</b> Podręcznik dla urzędów parafialnych	12-—	— Anielska cnota czystości	—70
<b>Liguori Al. św.</b> Droga uświętobliwienia 3 t. — Uwielbienia Maryi	4-—	<b>Święci Pańscy</b> czyli dzieje Kościoła katolickiego w żywotach świętych	2-—
<b>Lojola Ks.</b> Dzień gorliwego czciciela Najśrodszego Serca Pana Jezusa. Nabożeństwo na miesiąc czerwiec	2-40	— Tom I. Joly H. Psychologia świętych	2-—
<b>Ludwik z Grenady O. Dominikanin.</b> Żywot Pana i Zbawiciela naszego Jezusa Chrystusa	—80	— Tom II. Bron T. I. Św. Augustyn z Canterbury i jego towarzyszy	2-—
<b>Martin K. Ks. Dr.</b> Katolicka nauka wiary	2-—	— Tom III. Hatzfeld Ad. Św. Augustyn Ojciec i Doktor Kościoła	2-—
<b>Masłowicz Franciszek Ks.</b> Matka chrześcijańska, w opr. w płótno	4-80	— Tom IV. Joly H. Św. Ignacy Lojola	2-60
— Różaniec z obrazkami	1-60	<b>Szczekliki Ks. Dr. Karol.</b> Etyka katolicka	2-—
<b>Maugasarian M. M.</b> Nowy katechizm	—65	<b>Szcześniak Wł. M. Ks.</b> Słownik apologetyczny wiary katolickiej, 3 tomy	32-—
<b>Miejsca słynące cudami obrazów Maryi P. A.</b> Duchowieństwo rzymsko-katolickie	—80	<b>Szlagowski Antoni Ks.</b> Nowy testament Jezusa Chrystusa	3-20
<b>Papée Fr. Dr.</b> 16. Święty Kazimierz, Król wicz Polski	—52	<b>Szpaderski I. Ks.</b> Kazania, 3 tomy	9-—
<b>Pismo święte</b> starego i nowego testamentu, przekład X. J. Wujka z 1000 ilustr. 3 tomy. w opr.	1-60	<b>Szydelski Ks. Dr.</b> Dzieje biblijne starego zakonu. opr.	1-—
<b>Pismo święte</b> w obrazach 230 wielkich ilustracji Gustawa Doré	—30	<b>Szymkiewicz Kajetan Ks.</b> Miejsce wiecznego spoczynku Błogosławionego Wincen-tego Kadłubka	2-60
	30-—	— Kazania adwentowe, wielkopostne i nauki majowe	4-—
	16-—		



	Koron		Koron
<b>Szymkiewicz Kajetan Ks.</b> Św. Marya Magdalena i Św. Jacek	—40	<b>Droga do nieba</b> książeczka do nabożeństwa dla młodz. w opr. po 60 hal. do	4.—
<b>Taubes Z. S.</b> Legendy żydowskie, serya 1. Z Talmudu i Midraszu	1:60	<b>Jezus przyjaciel dzieci</b> książeczka do nabożeństwa dla dzieci i młodzieży w opr. od 50 hal. do	4.—
<b>Testament Nowy</b> , w obrazach 75 wielkich ilustr. Gustawa Dorego, w opr.	9:50	<b>Książeczka Hieszonkowa</b> do nabożeństwa ułożył Morawski Adam, w opr. w płótno kor. 2:40, w skórkę kor. 3:20 do	11.—
<b>Tomasz z Kempis.</b> O naśladowaniu Jezusa Chrystusa. Książ. czworo kor. —80. opr. w płótno kor. 1:20, opr. w skórę	2.—	<b>Książka</b> do nabożeństwa dla Polek przez autorkę »Pamiętka po dobrej maice«, w oprawie kor. 4:60 do	11.—
<b>Uwagi o Chrystyanizmie</b>	4.—	<b>Módimy się</b> czyli zbiór krótkiego nabożeństwa na wszystkie większe uroczystości opr. w płótno kor. 3:60, w skórkę kor. 3:60, w szagryn	4:40
<b>Wappler A. K.</b> Historia kościoła katolickiego	1:60	<b>Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus.</b> ułożył Kamocka I. opr. w płótno kor. 3:60, w skórkę kor. 4:40 do	12.—
<b>Wedewer.</b> Zarys apologetyki	2:60	<b>Ółtarzyk codzienny.</b> Krótki zbiór modlitw do codziennego użycia, opr. w płótno kor. 2:40, w skórkę kor. 3:20 do	6.—
<b>Wilczek Józef Ks.</b> Kazania pasjonalne o warunkach pokuty i Homilie o Męce Pańskiej	—65	<b>Panie wysłuchaj modlitwę moją</b> ułożyła Belejowska J. opr. w szagryn	7:60
<b>Winczakiewicz A. Ks.</b> Pobożna dwudniówka w Częstochowie	1:05	<b>Pod Twoją ochronę</b> opr. w płótno kor. 1:50, w skórkę kor. 2.— do	4:50
— Litania Loretańska na miesiąc Maj	—50	<b>Vade Mecum.</b> Zbiorek najpotrzebniejszych modlitw (wydanie miniaturowe) w opr. kor. 2.— do	5.—
<b>Wołcz Walenty Ks.</b> Mała historia biblijna	30.—	<b>Westchnienie do Boga.</b> Książka do nabożeństwa (wyd. miniaturowe) w opr. od 2.— do	5.—
<b>Wujek I. Ks.</b> Postilla catholica, 2 t.	5:20	<b>Wybór nabożeństw.</b> Książka do nabożeństwa dla młodzieży, w opr. od —:60 do	4.—
<b>Wysłouch Antoni.</b> Mistrz z Nazaretu		<b>Zdrowaś Marya.</b> Książka do nabożeństwa dla młodego wieku, ułożyła Kamocka Józefa, opr. w płótno kor. 2:50, w skórkę od 3:20 do	11.—

### a) Książki do nabożeństwa.

<b>Anioł Stróż.</b> Podarek w dzień pierwszej Komunii i bierzmowania, opr. w płótno kor. 1:20, w skórę	2:40
<b>Bądź wola twoja</b> ułożyła Kamocka Józefa opr. w płótno, kor. 4.—, w skórę 4:80	4:80
W ozdobniejszych opr. od kor. 8.— i wyżej.	
<b>Bóg moją miłością,</b> opr. w płótno kor. 3:60 opr. w skórę, kor. 4:40, w szagryn	5:60
<b>Chwała Boża,</b> książka do nabożeństwa dla młodzieży w opr. od 90 hal. do	4.—

## C. Filozofia i Psychologia.

<b>Abramowski E.</b> Dusza i ciało	4.—	<b>Błazek Bolesław.</b> Studya psychometryczne	2.—
<b>Adamski.</b> O zasłudze wiary. Studium filozoficzne	1:20	— Znużenie w szkole	2.—
<b>Avenarius R.</b> O przedmiocie psychologii	1:30	<b>Bogdanow A.</b> Co to jest idealizm	—50
— W sprawie filozofii	1:60	<b>Boutroux E.</b> Pojęcie prawa przyrody w nauce i filozofii społecznej	3:20
<b>Balicki Zygmunt Dr.</b> Hedonizm jako punkt wyjścia etyki	1:60	<b>Brofferio Angelo Dr.</b> Czy będziemy żyli po śmierci	—80
<b>Barbanell A.</b> Rewizya etyki	3:20	<b>Brzozowski Stan.</b> Fryderyk Nietzsche	1.—
<b>Berejszo-Wysocki.</b> O zjawiskach życia duchowego	2.—	— Wstęp do filozofii	1:10
<b>Berent W.</b> Źródła i ujścia Nietzscheizmu	2:10	— Kultura i Życie	4.—
<b>Berkeley.</b> Rzecz o zasadach poznania	1:60	<b>Buisson Ferd.</b> Religia, etyka i wiedza	1:80
<b>Bieder B.</b> Psychologia dziecka	2:50	<b>Cabot Ryszard.</b> Dyskusya wojownicza i poszukiwanie prawdy	—90
<b>Biegański Wiad.</b> Podręcznik logiki i metodologii ogólnej dla samouków	4.—	<b>Campbell Oman Jan.</b> Mistycy, asceci i święci indyjscy	10.—
— Zasady logiki ogólnej		<b>Cathrein W.</b> Filozofia moralna. 4 tomy	10:40

	Koron		Koron
<b>Chnuhorski Piotr.</b> Filozoficzne poglądy Mi- ckiewicza	3:20	<b>Heinrich W.</b> Teorie i wyniki badań psycho- logicznych. Część pierwsza: Badania wrażeń zmysłowych	4:70
<b>Cienkowski August.</b> Prolegomena historyo- zofii	2:88	<b>Hello E.</b> Człowiek, życie, wiedza, sztuka	5:—
<b>Cieszkowski August.</b> Ojciec nasz I/III. po. — Ojciec nasz, tom IV.	6:— 5:60	<b>Helmholtz Herman von.</b> Liczenie i mierze- nie z punktu widzenia teorii poznania	2:—
<b>Clifford W. K.</b> Szkice filozoficzne	1:05	<b>Hettner.</b> I. l. Rousseau, w opr.	1:60
<b>Co to jest filozofia?</b> przez prof. Dra Henryka Struwego, ks. prof. J. Radziszewskiego, Dra W. M. Koziołskiego, Dra J. Kosi- sowa i Dra W. Heinricha	4:—	<b>Höfding H.</b> Jan Jakób Rousseau, życie i dzieła	1:30
<b>Cullerre Dr.</b> U wrót obłędu	2:50	— Dzieje filozofii nowożytnej od końca Odrodzenia do naszych czasów, tom I.	5:40
<b>Dallemagne J. Dr.</b> Zbrodnia w świetle teorii współczesnej, kor. 2:—, w opr.	3:—	— Etyka, 2 tomy	6:50
<b>Daszyńska Zofia Dr.</b> Nietzsche Zarathustra	2:40	— Zasady etyki	—80
<b>Dawid Wł.</b> Szkice psychologiczne — Zasad umysłowy dziecka	3:50 1:10	<b>Hovey William.</b> Odgadywanie myśli	2:—
<b>Doroziński J.</b> Zarys psychologii elemen- tarnej	1:80	<b>Hume Dawid.</b> Badania dotyczące rozumu ludzkiego	3:—
<b>Dršina Fr. Dr. prof.</b> Rozwój umysłowy lu- dów Europy	5:—	<b>Husley T. H.</b> Ewolucja i etyka	1:60
<b>Dugas L.</b> Nieśmiałość	1:40	<b>James William prof.</b> Czy warto żyć? — Nałóg	—90 —90
<b>Durkheim Emil.</b> Próba określenia zjawisk religijnych	—70	— W obronie wiary	—90
<b>Dybowski B. Dr.</b> Sen i marzenia senne	1:30	<b>Jellenta C.</b> Studya i szkice filozoficzne	4:80
<b>Dzieduszycki W.</b> Mesyanizm polski „Eleusis“. Czasopismo Elsów, tom I.	2:— 1:50	<b>Jerusalem Wilhelm Dr. prof.</b> Wstęp do fi- lozofii	4:—
Tom II.	3:—	<b>Jevons Stanley.</b> Logika	2:60
Tom III IV. po	5:—	<b>Kalthoff Albert.</b> Światopogląd religijny	3:20
<b>Emerson R. W.</b> Przedstawiciele ludzkości	3:—	<b>Kant Emanuel.</b> Marzenia jasnowidzącego	1:60
<b>Falckenberg K. Dr.</b> Historia filozofii nowo- żytnej	4:—	— Prolegomena	1:40
<b>Fechner G. T.</b> Książeczka o życiu pośmier- tnym, kor. 1:20, w opr.	2:40	— Uzasadnienie metafizyki moralności	1:50
<b>Filozofia nowokrytyczna.</b> Treść: Ryszard Avenarius. »Stowo wstępne«. »W spr- awie filozofii naukowej«. K. Goering. »Pojęcia doświadczenia«. W. Siebeck. »Systemy metafizyczne w ich wzajemnym stosunku do doświadczenia«. A. Doe- ring. »Co to jest myślenie?«. H. Vai- hinger. »Prawo rozwoju wyobrażeń o rzeczywistości«. K. Goering. »Przy- czynek do metody filozoficznej«. W. Wundt. »O zagadnieniu kosmologicz- nym«.	6:30	<b>Key Ellen.</b> Indywidualność z cyklu »Szkice« — Kobieta	—80 —80
<b>Garski Stan. Dr.</b> Etyka Ludwika Feuerbacha — Materyalizm, historia a etyka — System filozofii, tom I.	3:— 1:30 4:—	— Miłość a etyka	1:04
<b>Gaupp O.</b> Herbert Spencer	1:30	— Miłość i małżeństwo	1:30
<b>Gomperz H.</b> Krytyka hedonizmu — Uzasadnienie filozofii neo-sokratycznej	2:— 2:—	— Nowe Szkice	1:—
<b>Graves K.</b> Biografia szatana	1:30	— Potrzeby życia	—52
<b>Haecckel E. prof.</b> Walka o teorię rozwoju — Zarys filozofii monistycznej	1:60 5:—	— Stulecie dziecka	3:20
<b>Hartman F.</b> Czy człowiek żyje po śmierci	1:—	<b>König Edmund.</b> Wilhelm Wundt, jako psy- cholog i jako filozof	3:20
<b>Heinrich W.</b> O metodologii nauk — O stosunku pojęć i zasad fizycznych do filozofii	—80 2:60	<b>Kozłowski Leon.</b> Po co człowiek żyje na świecie	—60
— Psychologia uczuć	6:—	<b>Kozłowski W. M.</b> Dekadentyzm współczesny jego geneza i filozofia (Fryd. Nietzsche)	2:40
		— Filozofia XIX wieku, kor. 1:60, oprawne w płótno	2:30
		— Historia filozofii. Część I. do Kanta, kor. 1:60, opr. w płótno	2:30
		— Hoene Wronski jako filozof	—52
		— Klasyfikacja umiejętności na podstawach filozoficznych	1:—
		— Klasyfikacja wiedzy, kor. 1:60, oprawne w płótno	2:30
		— Królestwo ideałów, odkupienie estetyczne	—50
		— Psychologiczne źródła niektórych zasad- niczych praw przyrody	2:—
		— Szkice filozoficzne	4:—
		— Wykłady o filozofii współczesnej	4:—
		— Zasady przyrodoznawstwa w świetle te- orii poznania	2:60
		<b>Krzywicki L.</b> Cerebracja żywiołowa, przy- czynek do psychologii spirytyzmu	—90
		— Nasze potrzeby naukowe	—52



	Koron		Koron
<b>Ksenofont.</b> Wspomnienia o Sokratesie	1:30	<b>Nussbaum D. H.</b> Ideał prawdy	1:20
<b>Külpe Oswald.</b> O zadaniach i kierunkach filozofii, 2 tomy, kor. 4—, w opr.	5—	— Piękno w naturze	1:30
<b>Kurnatowski Jerzy.</b> Dobro i zło	3:60	— Nienawiść	—80
<b>Lange C. Dr.</b> O wzruszeniach umysłu	—50	— Serce	—80
<b>Lason Gustaw.</b> Wolter (studjum biograficzne i literacko-filozoficzne)	3:50	<b>Olśzewski Maryan.</b> Droga sugerowanego optymizmu	2—
<b>Lasswitz K.</b> Gustaw Teodor Fechner	3:20	<b>Olśzewski D. W.</b> Psychologia oraz filozofia mowy	2:20
<b>Le Bon Gustaw.</b> Psychologia tłumy, kor. 3:20, w oprawie	4:20	<b>Paulsen Fr.</b> Kant i jego nauka	5:20
<b>Lewes Jerzy H.</b> Historia filozofii starożytnej	2:60	— Schopenhauer. Hamlet. Mefistofeles, koron 240, w opr.	3:40
<b>Lewkiewicz Jakób.</b> Salomon Majmon i jego filozofia	—80	<b>Pajot J.</b> Kształcenie woli	2:60
<b>Libelt K.</b> O miłości Ojczyzny	—60	— Wykład moralności	3:20
<b>Loeb J.</b> Wstęp do fizjologii i psychologii porównawczej	4—	<b>Pechnik X. A.</b> Zarys psychologii, w opr.	2—
<b>Lubbock John.</b> Życie	1:30	<b>Polak J. Dr.</b> Nauka o szczęśliwości, 2 części	6:50
<b>Lutosławski W.</b> Logika ogólna	4:50	<b>Posner S.</b> Ruch etyczny I.	—40
— Wstęp do filozofii	2—	<b>Potocki J. K.</b> O energii społecznej	1:30
<b>Machiavelli Mikołaj.</b> Książę	—60	<b>Pod K. Dr.</b> Zagadka człowieka	1:50
<b>Maeterlinck M.</b> Skarb pokornych	1:60	<b>Prus Bol.</b> Najogólniejsze ideały życiowe	4—
<b>Matuszewski Ignacy.</b> Czarnoksiężstwo. Medyumizm. Studium hist.-porów.	2:60	<b>Przybyszewski St.</b> Synagoga szatana	2—
<b>Mercier D.</b> Historia psychologii nowożytnej	6—	<b>Przyczynowość.</b> Prace nagrodzone na konkursie »Przegl. Filozoficznego«	6:30
— Krytologia czyli traktat o pewności	6:50	<b>Queyrat.</b> Miłość	—80
— Logika	4—	<b>Radziszewski J. Ks. prof.</b> Odrodzenie filozofii scholastycznej	2—
— Metafizyka ogólna	9—	— Polska bibliografia filozoficzna w układzie dziesiętnym-ideologicznym	—80
— Psychologia	9—	— Układ dziesiętny w bibliografii filozoficznej	—80
<b>Michelet J.</b> Miłość	4—	<b>Rauber A.</b> O miłości	—80
<b>Miecznikow E.</b> O naturze ludzkiej	5—	<b>Rehfsiz Eugeniusz Dr.</b> Samobójstwo	1:20
— Zarys optymistyczne	5—	<b>Renan Ernest.</b> Żywot Jezusa, przetłumaczył Andrzej Niemojewski	3:20
<b>Minkiewicz R.</b> O pełni życia i o komunie duchowej	1:60	<b>Ribot Th.</b> Psychologia uczuć	6:50
— O dysharmoniach w naturze ludzkiej	1:05	— Choroby woli	1:60
<b>Morawski Maryan Ks. T. J.</b> Celowość w naturze	2—	— Współczesna psychologia niemiecka	2:60
— Wieczory nad Lemanem	2—	<b>Riehl A. Fr.</b> Nietzsche	1:60
<b>Mosso A.</b> Strach	4—	— Giordano Bruno	1—
<b>Murray Clark.</b> Psychologia.	4—	<b>Rościszewski M.</b> Hypnotyzm i sugestya	1:30
<b>Nietzsche Fryderyk.</b> Dzieła tom I. Tako rzecze Zaratustra, przełożył W. Berent, wydanie II. (tanie)	4:20	<b>Roux J. Dr.</b> Psychologia instynktu płciowego	1:30
— Dzieła tom II. Po za dobrem i złem, przełożył St. Wyrzykowski	5:20	<b>Saenger Samuel.</b> John Stuart Mill	3:20
— Dzieła tom III. Z genealogii moralności przełożył Leop. Staff	5:20	<b>Schopenhauer Artur.</b> O wolności ludzkiej woli	2:60
— Dzieła tom IV. Dytyramby dyonizyjskie, przełożył St. Wyrzykowski	1:60	— Rozprawa konkursowa o podstawie moralności	4—
— Dzieła V. Zmierzc Bożyszcz	3:20	— Sztuka prowadzenia sporów	1—
— Dzieła tom VI. Wiosna radosna, przełożył Leop. Staff	6:50	<b>Sheldon W. L.</b> Ruch etyczny	6:50
— Dzieła tom VII. Jutrzenka, przełożył St. Wyrzykowski	6:50	<b>Siebeck H.</b> Arystoteles	2:60
— Dzieła tom VIII. Antychryst, przełożył Leop. Staff	2:60	<b>Simmel Jerzy.</b> Zagadnienia filozofii dziejów	2:60
— Dzieła tom IX. Narodziny tragedyi, przeł. L. Staff. Oprawne tomy droższe o	4:20	<b>Stowacki Juliusz.</b> Genezis z ducha, oprac. W. Lutosławski	3—
<b>Nordau M.</b> Miłość	1:20	<b>Smiles Samuel.</b> O charakterze	1:30
<b>Nuckowski X. Jan.</b> Początki logiki ogólnej. w oprawie	—80	— Pomoc własna	2:60
	2—	<b>Spencer H.</b> Systemat filozofii syntetycznej	1:60
		<b>Spitzbowth A.</b> O eksperymencie w psychologii	—80
		<b>De Stendhal (Henryk Beyle).</b> O miłości, kor. 4:40, w opr.	5:40
		<b>Straszewski M. prof.</b> Dzieje filozofii w zarysie tom I.	6—

	Koron		Koron
<b>Straszewski M. prof.</b> Co to jest filozofia	1:50	<b>Tönnies F.</b> Tomasz Hobbes życie i jego nauka	3 20
— W dążeniu do syntezy	7—	<b>Twardowski Kaz. prof. Dr.</b> Psychologia wobec fizjologii i filozofii	—:60
<b>Strauss Fryderyk Dawid.</b> Stara i nowa wiara	2:60	— Wyobrażenia i pojęcia	2:40
<b>Struve Henryk.</b> Anarchizm ducha	1:60	— Zasadnicze pojęcia Dydaktyki i Logiki	2—
— Epikureizm i Altruizm	—:80	<b>Vaihinger Jan Dr.</b> Filozofia Nietzschego, kor. 1:60, w opr.	2:60
— Filozofia polska w ostatnim dziesięcioleciu (1894—1904)	2—	<b>Wartenberg D.</b> Obrona metafizyki	3—
— Zasadniczy charakter etyki jako nauki	1:50	<b>Windelband W.</b> Platon, przełożył z niemieckiego Stanisław Bouffał	3 20
— Historia filozofii w Polsce na tle ogólnego rozwoju życia umysłowego zeszyt I.	1:60	<b>Witwicki Wł.</b> Analiza psychologiczna objawów woli	3:60
— Ks. Franciszek Krupiński jako filozof	1:30	<b>Wójcicki M.</b> Religia przyszłości	2:40
— O najnowszej zasadzie postępowania etycznego	—:80	<b>Wothe A.</b> Kto szczęśliwy	—:40
— Wstęp krytyczny do filozofii	8—	<b>Wundt W.</b> Wstęp do filozofii	8—
— Znaczenie filozofii w życiu umysłowym narodu	1—	<b>Ziehen F. Dr.</b> Zasady psychologii fizjologicznej w 15 wykładach	4:70
<b>Sully.</b> Umysłowość ludzka, 2 tomy, po	8—	<b>Z filozofii nauk przyrodniczych,</b> 6 wykładów wygłoszonych w Uniwersytecie Jagiellońskim	3—
<b>Świecianowski J.</b> W drodze do prawdy	1—	<b>Ziegler Teobald Dr.</b> Wiera i wiedza	—:90
<b>Świeżawski L.</b> Jan Śniadecki. Życie i działalność	—:80	<b>Zuławski J.</b> Prolegomena, kor. 3—, w ozd. oprawie	4—
<b>Szuman I. W.</b> Fryderyk Nietzsche, człowiek poeta-myśliciel	2—	— Benedykt Spinoza	2 60
<b>T. S.</b> Szkice z dziejów filozofii	1:20		
<b>Tajemnice magii i spirytyzmu w świetle nauki</b>	3—		

## D. Sztuka i Estetyka.

<b>Antoniewicz Jan Bołoz.</b> Raz jeszcze: »Nasz Raffael«(?)	—:80	<b>Helmholtz prof.</b> Fizyczne podstawy malarstwa	2—
— Świątynia zagadkowa Leonarda da Vinci	1:60	<b>Jaworski Fr.</b> Lwowskie znaki biblioteczne I.	5—
— Kościół św. Elżbiety we Lwowie	—:30	— Lwowskie znaki biblioteczne II.	2—
<b>Bergson Henryk.</b> Śmiech, studium o komizmie, kor. 2—, w opr.	3—	<b>Kosiński Kajetan.</b> Zasadnicze pojęcia o architekturze, rzeźbie i malarstwie	1:20
<b>Blockx Jakób (syn).</b> Poradnik dla artystów malarzy i miłośników obrazów	2:60	<b>Klinger Max.</b> Rysunek i malarstwo	3—
<b>Borkowski Józef Skarbek.</b> Juliusz Kossak	3—	<b>Klaczko J.</b> Wieczory florenckie — Juliusz II.	
<b>Cercha Maksymilian i Stanisław.</b> Pomniki Krakowa z tekstem Dra Feliksa Kopeny	225—	<b>Kopera Feliks.</b> Wit Stwoszw w Krakowie	14—
<b>Chłędowski Kazimierz.</b> Siena, w opr.	23—	<b>Kovats E.</b> Zakopane	20—
— Dwór w Ferrarze, 20—, w opr.	23—	<b>Kozicki Wł. Dr.</b> Św. Sebastyan w sztuce — Michał Anioł	5—
<b>Dienstl M.</b> Znaczenie Wypiańskiego dla polskiego zdobnictwa	—:60	<b>Kraków, jego kultura i sztuka</b>	15—
<b>Doleżan W.</b> Historia sztuki, podręcznik do nauki szkolnej	5—	<b>Kraków Sztuka,</b> w opr.	4—
<b>Domaniewski i Wawrzeniecki.</b> Rozróżnianie stylów w architekturze	1—	<b>Lachner Fryd.</b> Ornament roślinny w sztuce współczesnej	—:80
<b>Frimmel, Lichtwark, Sizeranne.</b> Podstawy kultury estetycznej, kor. 1:60, w opr.	2:60	<b>Lemke Dr.</b> Estetyka, kor. 12—, w opr.	14 50
<b>Górski K.</b> Polska sztuka współczesna	1:20	<b>Lessing G. E.</b> Laokoon	—:80
<b>Grosse E.</b> Początki sztuki	3:20	<b>Libonis L.</b> Styl w sztuce czystej i stosowanej. I. Styl gotycki. II. Styl japoński. III. Styl cesarstwa po	2:40
<b>Guyau M.</b> Zagadnienia estetyki współczesnej	3:20	<b>Lityński Michał.</b> Rys dziejów sztuki starożytnej	3—
<b>Hello Ernest.</b> Z życia i ze sztuki	4—	<b>Łepkowski I.</b> Sztuka	7—
		<b>Łoś W.</b> Główne zasady deklamacji	1:30



	Koron		Koron
<b>Łoziński Wład.</b> Sztuka lwowska w XVI i XVII wieku. Architektura i rzeźba	9—	<b>Schultze Naumburg.</b> Estetyka mieszkania	2:60
<b>Mączyński Fr.</b> Ze starego Krakowa	15—	<b>Sichulski Kaz. XXX.</b> karykatur	1—
<b>Maszyński Jul.</b> Wykład element. zasad perspektywy	1:10	<b>Siekowski Emanuel Dr.</b> Pamiętnik Tow. przyjaciół sztuk pięknych w Krakowie 1854—1904. Wydanie mniejsze	6—
<b>Matiałkowski Wład. Dr.</b> Zdobienie i sprzęt ludu polskiego na Podhalu, kor. 16—, opr.	18—	— Wydanie kompletne	10—
<b>Mehoffer J. prof.</b> Uwagi o sztuce	—80	<b>Sizeranne Robert De la.</b> Ruskin i Kult piękna, 2 t. kor. 4— opr.	6—
<b>Mokłowski Kazimierz.</b> Sztuka ludowa w Polsce część I. Dzieje mieszkań ludowych część II. Zabytki sztuki ludowej kor. 17— opr.	20—	<b>Sokołowski M. Dr. prof.</b> Studya i szkice z dziejów sztuki i cywilizacji	9—
<b>Morawski Z.</b> Sacco di Roma	4—	<b>Springer A.</b> Powszechna ilustrowana historia sztuki, 4 tomy	48—
<b>Morris W.</b> Sztuka, jej troski i nadzieje	1:60	<b>Stratz C. H. Dr.</b> Piękność ciała kobiecego	13—
<b>Morris-Sizeranne-Rée.</b> Podstawy kultury estetycznej kor. 1:60 opr.	2:60	<b>Struve H.</b> Sztuka i Społeczeństwo. Wykład publiczny	—80
<b>Muther Ryszard prof.</b> Historia malarstwa tom I. Trecento i Quattrocento	1:30	— Estetyka barw	8—
— Tom II. Mistycy i marzyciele. Malarstwo germańskie w epoce reformacji	1:30	<b>Strzelbicki Daniłowicz.</b> Franc. Zmurko	6:50
— Tom III. Cinquecento	1:30	<b>Styl zakopiański.</b> Zob. Witkiewicz	9—
— Tom IV. Malarstwo w epoce baroku. Wiek złoty malarstwa	1:30	<b>Sygietyński A.</b> Maksymilian Gierymski opr.	4—
— Tom V. Malarstwo w epoce rokoka, tudzież Wielkiej Rewolucji	1:30	<b>Swiecianowski J.</b> Architektura męzka i żeńska starożytnej Grecji	2:60
— 5 tomów opr. w 1 t.	7:80	<b>Sztuka Polska.</b> Malarstwo w barwnych reprodukcyach, wydanie drugie 12 zeszytów. zawierających po 4 barwne reprodukcje najznakomitszych malarzy polskich, a objaśnionych tekstami najwybitniejszych krytyków, cena zeszytu kor. 1— całość kor. 12—, po wyjściu w oprawie	25—
<b>Muzeum polskie.</b> Malarstwo, rzeźba, przemysł artystyczny. Rocznik I. Zeszyt I—IX. Cena zeszytu	2—	<b>Taine H.</b> Podróż po Włoszech, 2 t. k. 10:40, oprawne	13—
<b>Mycielski Jerzy Dr.</b> Antoni van Dyck	8—	— oprawne	13—
— Sto lat dziejów malarstwa w Polsce	10—	<b>Tarnowski St.</b> Artur Grottger	—80
<b>Odrzywolski St.</b> Renesans w Polsce	30—	<b>Tella Konserwatorska.</b> Tom III. zeszyt I. Dr. Karol Hadaczek Grabarka Niestuchowska	1—
<b>Olszewski Marian.</b> Jan Stanisławski	1—	<b>Tenner Juliusz.</b> Estetyka żywego słowa, kor. 4—, opr.	5—
— Katalog wystawy A. Grottgera z dodatkami	1:20	— Technika żywego słowa, koron 4—, w oprawie	5—
— Rozwój malarstwa polskiego I. opr.	1:10	<b>Tołstoj L. N.</b> Co to jest sztuka?	2:60
<b>Piątkowski H.</b> Polskie malarstwo współczesne	2:60	<b>Trapszo A.</b> Podręcznik sztuki dramatycznej	3:60
— Maksymilian Gierymski	1:05	<b>Volkmar Lud.</b> Wykształcenie artystyczne. Kształcenie oka	—70
<b>Pilat Wł. Dr.</b> Socjologia sztuki	3—	<b>Warchałowski Jerzy.</b> O sztuce stosowanej	80—
<b>Pilo M.</b> Psychologia piękna i sztuki	2:10	<b>Wawrzeńczyk Marian.</b> Zasady rysunku i kompozycji (układu) postaci ludzkiej	2:40
<b>Piniński hr. Leon.</b> Przechadzki po Muzeach madryckich	5—	<b>Wilde O.</b> Dyalogi o sztuce	3—
<b>Pomniki Krakowa</b> wydali Maksymilian i Stanisław Cercha z tekstem Dr. F. Koperzy, 3 tomy kor. 200— w ozd. opr.	225—	<b>Witkiewicz Stanisł.</b> Aleksander Gierymski	2—
<b>Potocki A.</b> Grottger opr.	36—	— Dziwny człowiek	1—
— Portret i krajobraz angielski	5—	— Jan Matejko	1:20
<b>Radziowski Eliasz St. Dr.</b> Styl zakopiański, kor. 3— w ozd. opr.	4:20	— Jan Matejko z 300 ilustr., kor. 12—, wydanie ozdobne	20—
<b>Roth Franciszek.</b> Z mojej pracowni. Zbiór szczegółów zdobniczych rzeźbiarskich	15:60	— Juliusz Kossak	3:60
<b>Ruskin John.</b> O prawdziwej kobiecie	1:50	— Styl Zakopiański Zeszyt I. pokój jadalny. Tekst Stanisława Witkiewicza. Tablice Stanisława Barabasza, Wojciecha Brzezi, Wiktora Gosienieckiego. Stanisława Witkiewicza, kor. 9—, opr.	12—
— Droga do sztuki	2—	<b>Wittyg Wiktor.</b> Ex-librisy bibliotek polskich XVI—XX. wiek II.	13—
— Malarstwo i poezje	1:60		
— Etyka pyłków, dziesięć odczytów o zasadach krystalizacji	2:60		
— Królowa powietrza	2:60		
<b>Rutowski Dr. Tadeusz.</b> W sprawie galerii miejskiej, z planem Pałacu Sztuki	2—		

	Koron		Korom
<b>Wojciechowski.</b> Kościół katedralny w Krakowie, kor. 10—, opr.	14—	<b>Wydawnictwo Towarzystwa.</b> Zeszyt X. sztuka stosowana	5—
<b>Woerman Karol.</b> Czego nas uczą dzieje sztuki. kor. 320, opr.	4 20	<b>Zmigrodzki A.</b> Krótki zarys historii sztuki 3 tomy	
<b>Wróblewski Karol.</b> Zasady piękna w sztuce, kor. 5—, opr.	6—	<b>Zubrzycki Jan.</b> Architektura kościołów Maryackich	1 50
<b>Wydawnictwo Towarzystwa</b> »Polska sztuka stosowana«. Zeszyt I—V. po	3—	— Rozwój gotycyzmu w Polsce	2—
— Zeszyt VI. Materiały. Budownictwo drzewne	5—	— Skarb architektury w Polsce, przedpięta na 12 zes. kor. 16, na całe album	30—
— Materiały. Hatty ludowe krakowskie	1·20	— Zwięzła historia sztuki od najpierwszych ich zaczątków po czasy najnowsze, kor.	
— Zeszyt VIII. i IX. sztuka stosowana	7—	5—, opr.	6—

## E. Wydawnictwa ozdobne i ilustrowane.

<b>Ajdkiewicz Z.</b> Tadeusz Kościuszko, 12 obrazów w tece	30—	<b>Grottger Artur.</b> Polonia	4—
<b>Album biograficzne</b> zasłużonych Polaków i Polek wieku XIX	65—	— Lituania	3—
<b>Album Sienkiewicza.</b> Główniejsze sceny i postacie w powieści H. Sienkiewicza w 20 ilustr. heliogram. ozd. opr.	20·80	— Wojna	5—
<b>Antologia Polska.</b> Wybór najcenniejszych utworów poetów polskich zestawił Wł. Bełza, kor. 6—, w piękniejszej opr.	8—	— Wszystkie cztery cykle w tece płóc.	18—
— <b>Obca.</b> Wybór najcenniejszych utworów poetów cudzoziemskich zestawił Wł. Bełza, opr.	8—	<b>Guhl i Koner.</b> Hellada i Roma, życie Greków i Rzymian, ozd. opr.	19·20
<b>Biegas Bol.</b> Album	8—	<b>Historia XIX. stulecia.</b> Dzieje polityki, sztuki, nauki, przemysłu i t. p., 3 t. opr.	48—
<b>Chłędowski K.</b> Dwór w Ferrarze kor. 20— — oprawne	23—	<b>Homer Iliada.</b> (Pomór-gniew), wydał Stan. Wyspiański, tekst grecki opracował prof. Sternbach — jako tekstu polskiego użyto parafrazy poetyckiej J. Słowackiego ilustrowane rysował St. Wyspiański kor.	5—
— Siena opr.	23—	4—, opr.	5—
<b>Chodorowski.</b> Wycinanki	28—	<b>Kasprowicz Jan.</b> O bohaterskim koniu i walącym się domu, w pięknej opr.	5·50
<b>Chodźko. Ign.</b> Pamiętniki kwatermistrza z 12-tych ryc. E. M. Andriolli, opr.	10·40	— Uczta Herodyady, poemat dramatyczny w 3 aktach, w pięknej opr.	6·50
<b>Feldman W.</b> Piśmiennictwo Polskie (1880—1904) wydanie trzecie ilustrowane uzupełnione, 4 tomy, kor. 20—, w pięknej płóc. opr.	24·80	— Poeci angielscy. Wybór poezji poetów angielskich, w pięknej opr.	7·50
— Współczesna literatura polska (1863—1907) z liczn. ilustr. kor. 8—, w oprawie płóc. kor. 10—, w półskórek	11—	<b>Kondratowicz L.</b> Urodzony Jan Dębóróg illust. E. M. Andriolli, ozd. opr.	20·80
<b>Gawalewicz M.</b> Królowa Niebios, legendy o Matce Boskiej, z 20 ilustracyami P. Stachewicza, w ozdobnej opr.	12—	<b>Kraszewski J. I.</b> Stara baśń	10·40
— Wydanie wytworne z 12 heliogramami w większym formacie	31·20	— Polska w czasie trzech rozbiorów 1772 do 1799, z 106 ilustr. 3 tomy, ozd. opr.	23·80
<b>Gembarszewski Bronisław.</b> Wojsko polskie. Księstwo Warszawskie (1807—1814). Z przedmową Szymona Askenazego. W oryginalnej opr.	46·50	— Wizerunki książąt i królów polskich z 39 ryc. ks. Pillatięgo, ozd. opr.	17—
— Wojsko polskie. Królestwo Polskie 1815—1830 w oryg. opr.	42—	<b>Leixner O.</b> Wiek XIX. Obraz ważniejszych wypadków na tle cywilizacji w dziedzinie historii, sztuki, nauki, przemysłu i polityki z licznymi ilustracyami. 2 t., kor. 13— W ozd. oryg. opr.	19·50
<b>Gloger Z.</b> Rok polski w życiu, tradycji i pieśni. z 40 rycinami, w opr.	15·60	<b>Lewandowski Stanisł.</b> Henryk Siemiradzki, z 93 ilustr. w tekście. 10 heliogram., 2 kolor. facs. szkic. olejnych i portretem w ozd. oryg. opr.	30—
<b>Grottger Artur.</b> Albumy. Warszawa	3—	<b>Łoziński Władysław.</b> Patrycja i mieszczaństwo lwowskie w XVI. i XVII. wieku ze 117 rycinami w tekście kor. 10— opr. w półskórek	12·50
		— Prawem i lewem. Obyczaje na Czerwo-	



Koron		Koron
	nej Rusi w pierwszej połowie XVII. w. wydanie II-gie powiększone z licznymi rycinami kor. 20—, opr. w półskórek	
24—	<b>Łoziński Wład.</b> Sztuka lwowska w XVI. i XVII. wieku. Architektura i rzeźba z 103 ryc. kor. 9—, opr. w półsk.	
	— Życie polskie w XVI. i XVII. wieku kor. 6—, w ozd. opr.	
	<b>Malczewski A.</b> Marya z ilustr. E. A. Andriollego kor. 10:40, wyd. małe	
	<b>Malczewski Jacek.</b> Zatruta studnia. Tekst Lucyana Rydla kor. 3—, opr.	
	— Dzieła z przedmową Stanisława Witkiewicza i tekstem Lucyana Rydla. Całość wyjdzie w 10 zeszytach, dotychczas wyszły 2 zeszyty po	
	<b>Matejko Jan.</b> Wizerunki królów i książąt polskich 44 portrety, z tekstem objaśniającym w ozd. opr.	
	<b>Matlakowski Wł. Dr.</b> Zdobienie i sprzęt ludu polskiego na Podhalu	
	<b>Mickiewicz A.</b> Ballady i romanse, sonety, sonety krymskie i pomniejszych poezye z ilustracyami E. M. Andriollego, C. Jankowskiego, S. Kaczor-Batowskiego, Jul. Kossaka, J. Makarewicza. M. Młodnickiej, T. Popiela i Piotra Stachiewicza	
	— Dziady. cz. I. II. i IV. z ilustr. Cz. B. Jankowskiego, z 11 fotografurami i 7 ilustr. w tekście, kor. 30—, wyd. zbyt. na brystolu, opr. ze skóry	
	— Pan Tadeusz. wyd. jubileuszow. z portretem poety i 24 ilustr. E. M. Andriollego	
	<b>Mokłowski K.</b> Sztuka ludowa w Polsce. Cz. I. Dzieje mieszkań. Cz. II. Zabytki sztuki ludowej, kor. 17—, w pięknej opr.	
	<b>Nauka i sztuka.</b> Illustrowane monografie popularno-naukowe, wydaw. nakładem Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych we Lwowie, pod redakcją Tadeusza Piniego. Tom I. Kubala L. Śt. Orzechowski z 46 ilustr.	
	Tom II. Porębowicz Ed. Dante, z 73 ilustr.	
	Tom III. Brückner A. Dzieje języka polskiego z 121 ilustr.	
	Tom IV. Sygietyński A. Maks. Gierymski z 92 ilustr.	
	Tom V. Łoziński W. Ziemia i jej budo-wa z 91 ilustr.	
	Tom VI. Potocki A. Portret i krajobraz ang. z 84 ilustr.	
	Tom VII. Poliński A. Dzieje muzyki polskiej z 147 ilustr.	
	Tom VIII. Kozicki Wł. Michał Anioł, z 89 ilustr.	
	Tom IX. Witkiewicz St. Jan Matejko z 300 ilustracyami, kor. 12—, wydanie wytworne	
	<b>Ojczyzna w pieśniach</b> poetów polskich, zebrał Wł. Bełza, w ozd. opr.	
24—	<b>Piątkowski H. Dobrzycki H. E. M. Andriolli</b> w sztuce i życiu społecznem. kor. 22—, w oprawie	42—
11:50	<b>Pieśń legionów</b> (Jeszcze Polska nie zginęła) z 7 ilustr. podług rys. Juliusza Kossaka w tece	20—
7:50	— (Jeszcze Polska nie zginęła) Wydanie małe	3—
5:20	<b>Pol Winc.</b> Mohort, rapsod rycerski z podania z 24 ilustr. Juliusza Kossaka, opr. w półskórek	30—
5—	— Pieśń o ziemi naszej, z ilustr. J. Kossaka	4—
	<b>Polska, obrazy i opisy.</b> Dzieło zbiorowe wyd. przez Macierz Polską, 2 tomy, kor. 17—, w oprawie	19—
6—	<b>Potocki A. Grottger.</b> Wspaniała monografia zawiera w tekście i osobno dwieście kilkadziesiąt reprodukcji obrazów A. Grottgera, w ozd. opr. w półskórek	36—
7:80	<b>Prawda.</b> Księga zbiorowa dla uczczenia 25 letniej działalności A. Świętochowskiego, kor. 5—, w opr.	7—
16—	<b>Przybyszewski St.</b> Odwieczna baśń, poemat dramatyczny w 5 aktach, w ozd. opr.	6:50
	<b>Rok Mickiewiczowski.</b> Księga pamiątkowa, kor. 3—, w opr.	5—
7—	<b>Siedlecki Fr.</b> Warszawa 10 autolitografii	
	<b>Sienkiewicz Henryk.</b> Na polu chwały, powieść historyczna z czasów króla Jana Sobieskiego z ilustr. S. Sawiczewskiego, kor. 13—, w ozd. opr.	15—
60—	— Toż samo wydanie tanie (bez ilustr.) opr.	6—
7—	— Quo vadis, z 20 heliogw. według obrazów P. Stachiewicza, wyd. wytworne na papierze czerpanym, w ozd. opr.	35—
20—	<b>Springer A.</b> Powszechna ilustrowana historia sztuki, 4 tomy, opr.	48—
	<b>Stella Polare.</b> Na oceanie lodowatym północnym. Podróż ks. Ludwika Amad. Sabaudzkiego księcia Abruzzów, odbyta w r. 1899—1900, kor. 11—, w opr.	13:70
3—	<b>Stolcman I.</b> Nad Nilem niebieskim. Wyprawa myśliwska do Sudanu J. hr. Potockiego z ilustr.	13—
4—		4—
5—	<b>Styka Jan i W. Kossak.</b> Raclawice, album	
4—	<b>Sygietyński A.</b> Album Maksą i Aleksandra Gierymskich z tekstem, w ozd. opr.	6:50
5—	<b>Sztuka polska.</b> Malarstwo pod kierownictwem Feliksa Jasieńskiego i Adama Łady Cybulskiego, 65 reprodukcji dzieł najwybitniejszych przedstawicieli malarstwa polskiego, w ozd. opr.	40—
5—		
6—	— Wydanie nowe 48 reprodukcji w ozd. oprawie	25—
6—	Sztuka Polska jest najpiękniejszym polskim wydaw. ilustrowanem.	
20—	<b>Tarnowski Stan.</b> Jan Matejko, w opr.	36—
	<b>Ujejski K. Styka J.</b> Chorał	20—
4:80	<b>Wawel</b> 16 pomników naszej przeszł. w obrazach w tece	28—

	Koron		Koron
<b>Witkiewicz Stanisław.</b> Juliusz Kossak. Wydanie wytworne ozdobione 260 rysunkami w tekście, 8 światłodruk, 7 faksim. kolorowemi z akwarel i portretami podług Z. Wyczółkowskiego i S. Witkiewicza, w ozd. opr.		sztyka, tom I—V, po koron 20—, w oprawie	24—
— Jan Matejko z przeszło 300 rysunkami, kor. 12—, wydanie wytworne	26—	<b>Wyspiański St.</b> Wesele, dramat w 3 aktach kor. 4—, w opr. płóc. kor. 6—, w ozd. oprawie z pawiem piórkciem	7—
<b>Włochy Południowe.</b> Zbiór 1000 artystycznych zdjęć włoskich widoków, typów ludowych, oraz włoskich skarbów sztuki. Tekst pod redakcją Michała Rollego	24—	<b>Żuławski J.</b> Dyktator, dramat, w ozd. opr. — Eros i Psyche, sztuka w 7 rozdz. wyd. III. w ozd. opr.	5:50
<b>Wszehświat i człowiek.</b> Dzieje rozwoju przyrody i człowieka, opracowane pod redakcją St. Kremera, przekład St. Kram-	25—	— Ijola, dramat, wydanie II. w ozd. opr. — La Bestia (Donna Aluica), dramat, w ozd. oprawie	5:50
		— Księgi niektóre z żydowskich pism starego zakonu wybrane. Rysunki W. Wachtla, w ozd. opr.	5:50
		— Poezye, w ozd. opr.	5:50

## F. Literatura i historia literatury.

<b>Bandurski X. Wł.</b> Czem Wyspiański dla Polski	—60	<b>Brückner Aleksander.</b> Mikołaj Rej	10—
<b>Bądzkiewicz A.</b> Kornel Ujejski	240	— O literaturze rosyjskiej i naszymi do niej. kor. 1:60, w opr.	2:60
<b>Bartoszewicz K.</b> Michał Bałucki	1:20	— Z dziejów języka polskiego, kor. 1:50, w ozd. opr.	2:50
<b>Baumfeld Gustaw.</b> Andrzej Towiański, 2 odczyty	—50	<b>Brzozowski Stan.</b> Powieść polska	2:40
— A. Towiański a słowianizm	1:80	— Studium o Żeromskim	1:30
— Maksym Gorkij	1—	— Współczesna krytyka literacka w Polsce	2:40
<b>Bełcikowski Adam.</b> Ze studyów nad literaturą polską	10—	<b>Bytkowski Z.</b> Przybyszewski St. (zob. Charakter. liter.	
<b>Belmont L.</b> Lew Tołstoj, życie i dzieła	1:60	<b>Charakterystyki literackie.</b> Żeromski. Przybyszewski, Wyspiański, kor. 3—, w opr.	4—
<b>Bełza W.</b> Maryla i jej stosunek do Adama Mickiewicza	—24	I. Słowacki przez M. Mazanowskiego	—72
— Ostatnie chwile i pogrzeb Adama Mickiewicza	1—	II Mickiewicz przez A. Mazanowskiego	—72
<b>Bem A. G.</b> Teoria poezji polskiej	4—	III. Krasiński przez M. Mazanowskiego	—48
— Szkice literackie	8:40	IV. Malczewski przez M. Mazanowskiego	—24
<b>Bernacki L. Dr.</b> Piotra Baryki »Z chłopca król«		V. Ujejski przez A. Mazanowskiego	—24
— Przyczynki do dziejów najdawniejszych powieści polskich	1:20	VI. Kochanowski przez A. Mazanowskiego	—48
— Źródła niektórych komedii Fr. Zabłockiego. Cz. I.	2—	VII. Fredro przez M. Mazanowskiego	—24
<b>Biegeleisen H. Dr.</b> Ilustrowane dzieje literatury polskiej, dot. wyszły 3 tomy po	10—	VIII. Krasicki przez A. Mazanowskiego	—48
— J. Słowacki. Genesis z ducha	4:50	IX. Sienkiewicz przez P. Chmielowskiego	—48
<b>Bornsztajn J.</b> Kazimierz Bartoszewicz	—50	X. Brodziński przez P. Chmielowskiego	—48
<b>Brandes Jerzy.</b> Henryk Ibsen	2—	XI. Najnowsza poezja polska przez Dra M. Janika	—48
<b>Bruchnalski Wilhelm.</b> Mickiewicz. Niemcewicz	3—	XII. Bohdan Zaleski przez Dra St. Zdzierskiego	—48
— Polskie listy miłosne	—80	XIII. Kasprowicz przez A. Stodora	—24
— Studya nad literaturą polską w epoce odrodzenia. I. Rozwój twórczości pisarskiej Mikołaja Reja	2—	XIV. Rej przez Dra M. Janika	—72
<b>Brückner P.</b> Dzieje języka polskiego	5—	XV. Kraszewski przez M. Mazanowskiego	—96
<b>Brückner Aleksander.</b> Dzieje literatury polskiej w zarysie, 2 tomy, kor. 13—, w oprawie w półskórek	18—	XVI. Wyspiański przez A. Mazanowskiego	—48
		XVII. Literatura polska syberyjska przez Dra Michała Janika	—48
		XVIII. Seweryn Goszczyński przez M. Mazanowskiego	—48
		<b>Chmielowski Piotr Dr.</b> A. Mickiewicz. Zarys biograf.-literac., 2 t., kor. 9:60, w ozd. opr.	13:60



KARTA KORESPONDENCYJNA.  
KORRESPONDENZ-KARTE.

DO

**KSIĘGARNI H. ALTENBERGA**

**WE LWOWIE**  
HOTEL EUROPEJSKI.

ZAMÓWIENIE KSIĘGARSKIE.  
BÜCHERZETTEL.

DO

**KSIĘGARNI H. ALTENBERGA**

**WE LWOWIE**  
HOTEL EUROPEJSKI.

*Upraszam o nadesłanie następujących  
książek:*

**SZTUKA POLSKA**

Wydanie kompletne. Cena K 40.

**SZTUKA POLSKA**

Wybór 50 obrazów. Cena K 25.

Potocki: **GROTTGER** Cena K 36.

Grottger: **CYKLE** w tece. Cena K 18.

**WŁOCHY POŁUDNIOWE**

RZYM, NEAPOL I OKOLICE. — Cena K 25.

UWAGA. Niepotrzebne wyrazy proszę skreślić.

*Należytość w kwocie Kor. \_\_\_\_\_ wraz  
z przesyłką \_\_\_\_\_ posiłam równocze-  
śnie — proszę pobrać za zaliczką — splecę  
w ratach miesięcznych po Kor. \_\_\_\_\_*

*Miejsce i data. \_\_\_\_\_ Wyraźny podpis zamawiającego.*

*Niżej podpisany zamawia*

## **„NOWE MODY“**

*od dnia \_\_\_\_\_ na przeciąg kwartału, półrocza, jednego roku.*

*(Cena kwartalnie bez przesyłki K 3—, z przesyłką pocztową K 3'60, półrocznie K 6—, z przesyłką pocztową K 7'20, rocznie K 12—, z przesyłką pocztową K 14'40).*

## **BIBLIOTEKA DZIEŁ WYBOROWYCH**

*od dnia \_\_\_\_\_ na przeciąg kwartału, półrocza, jednego roku.*

*Warunki prenumeraty: rocznie (52 tomy) K 28—, z przes. poczt. K 31—, półrocznie (26 tomów) K 14—, z przes. poczt. K 15'60, kwartalnie (13 tomów) K 7—, z przes. poczt. K 6'80.*

*Należytość w kwocie Kor. \_\_\_\_\_ wraz z przesyłką \_\_\_\_\_ posiłam  
równocześnie — proszę pobrać za zaliczką.*

*Miejsce i data. \_\_\_\_\_*

*Wyraźny podpis zamawiającego.*

UWAGA. Niepotrzebne wyrazy proszę skreślić.



	Koron		Koron
<b>Chmielowski Piotr Dr.</b> Dramat Polski doby najnowszej, kor. 3—, w oprawie	4—	<b>Feldman W.</b> Współczesna krytyka literacka w Polsce	7—
— Dzieje krytyki literackiej w Polsce	7:80	— Wypisy z literatury polskiej, czasów najnowszych (1864—1905)	4—
— Estetyka Mickiewicza, kor 4—, w opr.	5—	<b>Flach Dr. Józef.</b> Byron, życie i dzieła	2—
— Henryk Sienkiewicz w oświeceniu krytycznym, kor. 3—, w ozd. opr.	4—	— Stanisław Wyspiański	2—
— Jan Kasprowicz, kor. 1—, w opr.	2—	— Studya nad współczesnym dramatem niemieckim. Gerhardt Hauptmann	4—
— Klementyna z Tańskich Hoffmanowa	—80	<b>France A.</b> Wybór pism I. Pisma krytyczne	2:60
— Józef Korzeniowski, jego życie i działalność literacka	—80	<b>Galle H.</b> Adam Asnyk	—52
— Józef Ignacy Kraszewski. Zarys biogr-literacki	8—	— Twórczość poetyczna M. Konopnickiej w ciągu 25 lat	2—
— Kaczkowski. Jego życie i działalność literacka	—80	<b>Gałecki T.</b> Żeromski Stanisław. Zob. Charakterystyki liter.	
— Kobiety Mickiewicza Słowackiego i Krasińskiego. Zarys literacki, kor. 1050, w oprawie	13—	<b>Garde Axel.</b> Henrik Ibsen	1:50
— Krytyczno-porównawczy przegląd dzieł w piśmiennictwa polskiego I., kor. 1:60, w opr. płóciennej	2:30	<b>German Ludomir Dr.</b> Przegląd dzieł literatury powszechnej t. I IV.	6:40
— Najnowsze prądy w poezji polskiej, koron 2—, w opr.	3—	— Oddzielnie: Tom I. Starożytność	1:60
— Nasza literatura dramatyczna. Szkice, 2 tomy	7:80	— Tom II. Włeki średnie	1:20
— Nasi powieściopisarze, zarysy literackie. Serya II. Józef Korzeniowski, Ludwik Szyrmer, Ignacy Maciejowski (Sewer), Aleksander Głowacki (Bolesław Prus), Klemens Szaniawski (Junosza), Mieczysław Bierzyński (Czerneda), Debiuty powieściopisarskie	8—	— Tom III. Czasy nowsze	2—
— Obraz literatury polskiej, 3 tomy	20—	— Tom IV. Wiek XIX.	2—
— Stanisław Wyspiański	1—	<b>Górski Artur.</b> Monsalwat. Rzecz o Adamie Mickiewiczu	3—
— Stylistyka polska wraz z nauką kompozycji pisarskiej	4—	— Mickiewicz A. Nadeszły inne czasy	2—
<b>Chmielowski P. i Grabowski E.</b> Obraz literatury powszechnej w streszczeniach i przykładach, 3 tomy	22—	<b>Gostomski W.</b> Historia literatury powszechnej 2 tomy, kor 13—, opr.	17—
<b>Chrzanowski I.</b> Historia literatury polskiej. I. Literatura niepodl. Polski	3:20	— Arcydzieło poezji polskiej. A. Mickiewicza »Pan Tadeusz«	3:30
— Okruchy literackie	2:60	— Z przeszłości i terażniejszości. Studya i szkice krytyczno-literackie	4:50
— Marcin Bielski	2:50	<b>Grabowski Bronisław.</b> Jarosław Vrchlicky	1:30
<b>Czajewski W.</b> Historia literatury czeskiej	4—	<b>Grabowski T.</b> Anatol France	3—
<b>Dicksteinówna Julia.</b> Jeremi polski (Kornel Ujejski)	—80	— Literatura Aryańska w Polsce (1560—1660)	10—
<b>Doleżan W.</b> Dzieje literatury powszechnej	5—	— Poezja polska po roku 1863	6—
— Dzieje literatury polskiej	2:80	— Współczesna Chorwacya. Studya literackie 2 tomy po	3—
— Dzieje ilustr. piśmien. polskiego	5:40	— Z dzieł literatury kalwińskiej	5—
<b>Dobrzycki Stanisław.</b> Z dzieł literatury polskiej	5—	<b>Hahn W.</b> Literatura dramatyczna w Polsce XVI. wieku	3—
<b>Drogoszewski A.</b> Władysław Syrokomla	2:60	— Profesor Tretiak o Juliuszu Słowackim	—60
<b>Feldman W.</b> Ibsen H.	4:20	<b>Hanson Ola.</b> Młoda Skandynawia	1:50
— O twórczości Wyspiańskiego i Żeromskiego	2:60	<b>Hettner H.</b> Historia literatury angielskiej	4:80
— Piśmiennictwo Polskie. Wydanie trzecie ilustrowane, rozszerzone kor. 20—, opr.	24:80	<b>Hoesick F.</b> Julian Klaczko	2:40
— Pomniejszych ołbrzymów	1:60	— Sienkiewicz jako feljetonista	5:20
— Współczesna literatura Polska 1864—1907 wydanie tanie kor. 8—, w płótno opr. kor. 10—, w półsk.	11—	— Stanisław Tarnowski 2 tomy	10—
		— Życie J. Słowackiego, 3 tomy	20—
		<b>Irzykowski Karol.</b> Fryderyk Hebbel jako poeta konieczności	2:60
		<b>Jabłonowski Wład.</b> Rozprawy i wrażenia literackie	5:20
		— Wśród obcych	3—
		— Chwila obecna	3:20
		— Maksym Gorkij	—80
		<b>Jankowski Czesław.</b> Na marginesie literat.	4—
		<b>Jebb R. C.</b> Historia literatury greckiej kor. 1:60, opr. w płótno	2:30
		<b>Kallenbach Józef.</b> Czasy i ludzie	4:50
		— Zygmunt Krasiński, 2 tomy koron 8—, w oprawie	10—

	Koron		Koron
<b>Kisielewski J. A.</b> O teatrze Japońskim kor. 1-50, w ozd. opr.	2-70	<b>Nowiński Józefat.</b> Sienkiewicz	4—
— Panmusaion	3-60	<b>Pamięci Mikołaja Reja z Nagłowic</b> (zeszyt jub. Pamiętniki liter.)	4—
— Życie dramatu	4-60	<b>Pamiętnik Towarzystwa literackiego imie- nia Adama Mickiewicza.</b> Rocznik I. 1887	6-40
<b>Klaczko I.</b> Pisma polskie	4-80	Rocznik II. 1888	8—
— Wieczory florenckie	4-20	Rocznik III. 1889	8—
<b>Kolessa Aleksander.</b> Ukraińska rytmika lu- dowa w poezjach Bohdana Zaleskiego	3—	Rocznik IV. 1890	10—
<b>Konopnicka Marya.</b> Mickiewicz jego życie i duch	—60	Rocznik V. 1891	10—
— Szkice (Bohdan Zaleski, Henryk Sien- kiewicz, Adam Asnyk)	3-60	Rocznik VI. 1892.	14—
— Trzy studia: O Komedyi bohaterskiej Edmunda Rostanda — Juliusz II. Juliana Klaczki — Krzyżacy Henryka Sienkie- wicza	3-20	<b>Pamiętnik literacki,</b> czasopismo kwartalne prenumerata roczna	12—
— Z roku Mickiewiczowskiego	4—	<b>Parylak Piotr.</b> O największym naszym pi- sarzu Adamie Mickiewiczu	—30
<b>Koźmian L.</b> Rzeczy teatralne	5—	<b>Peplowski St.</b> Teatr Polski we Lwowie 1780 do 1890, 2 tomy	9—
<b>Kramsztyk Z.</b> Bohaterowie Pana Tadeusza I. Jankiel	1-60	<b>Pieniążek Cz.</b> O życiu i dziełach M. Reja	—50
<b>Krechowiecki Adam.</b> Bohdan Zaleski o so- bie i współczesnych	—50	<b>Pilat Dr. Roman,</b> prof. Uniwersytetu we Lwowie. Historia Literatury Polskiej, wykłady uniwersyteckie opracowali Dr. Ludwik Bernacki, Dr. Wilhelm Bruchnal- ski, prof. Władysław Dropiowski, Dr. Bronisław Gubrynowicz, Dr. Kazimierz Jarecki, Dr. Stanisław Kossowski, prof. Tad. Pini, Dr. Maryan Reiter, Dr. Kon- stanty Wojciechowski. Tom IV., cz. I. Czasy Stanisława Augusta	6—
<b>Koszutski Witold.</b> Krótki zarys dziejów li- teratury polskiej, 2 tomy	2-60	Tom IV. cz. II. Czasy księstwa warszaw- skiego	3-60
<b>Kucharski Eugeniusz.</b> Fredro jako romantyk	1—	Dzieło wyjdzie w 30 zeszytach po 5 ar- kuszy druku w cenie po	1-50
<b>Lamb K.</b> Powieści Szekspira osnute na jego dramatach i tragediach	2—	<b>Pini T.</b> Adam Asnyk	—60
<b>Lange Antoni.</b> Studya i wrażenia	4-70	— Kornel Ujejski	—60
<b>Lipiner.</b> Widzenie ks. Piotra w III. części Dziadów	1—	— Nasza współczesna poezya	2—
<b>Lukiana.</b> Wybrane Pisma tłóm. Bogucki	5—	— Piotr Chmielowski	1—
<b>Małcki A.</b> Juliusz Słowacki, jego życie i dzieła, 3 tomy kor. 13—, opr.	16—	— Studium nad genezą »Irydyona« Zyg- munta Krasińskiego	1-20
— Z dziejów i literatury	6—	<b>Piotrowski Gustaw Dr.</b> Zola i naturalizm kor. 2—, opr.	3—
<b>Mann M.</b> Wincenty Pol. Studium biografi- czno-krytyczne, 2 tomy	11—	<b>Plenkiewicz R.</b> Historia literatury powszech- nej w zarysie	3-20
<b>Matuszewski Ignacy.</b> Dyabeł w poezyi	3-20	<b>Porębowicz E.</b> Dante	4—
— Słowacki i nowa sztuka	3-50	<b>Potocki Antoni.</b> Marya Konopnicka kor. 1-50, w ozd. opr.	2-50
— Swoi i obcy	5-20	— Stanisław Wyspiański kor. 3—, w ozd. oprawie	4—
— Twórczość i twórcy	5—	— Szkice i wrażenia literackie kor. 4—, w ozd. opr.	5—
<b>Miciński T.</b> Do źródeł duszy polskiej	3-20	<b>Prawda</b> książka zbiorowa dla uczczenia 25- letniej działalności Aleksandra Święto- chowskiego	5—
<b>Mazanowski A.</b> Bohdan Zaleski	—80	<b>Prądmowska P.</b> Podręcznik do nauki litera- tury powszechnej	6—
<b>Mazanowscy Antoni i Mikołaj.</b> Podręcznik do dziejów literat. polskiej	5—	<b>Presser W.</b> Stanisław Przybyszewski	2—
<b>Mereżkowski D.</b> Leon Tolstoj i Dostojewski	2-50	<b>Przewóska Marya.</b> Eliza Orzeszkowa w li- teraturze i w ruchu kobiecym	1-60
<b>Mickiewiczowski Rok.</b> Księga pamiątkowa kor. 3—, w opr.	5—	<b>Przewóska Edward.</b> Krytyka literacka we Francyi, 2 tomy kor. 4-40 opr.	6-40
<b>Mickiewicz i Puszkini</b> oraz społeczeństwa	—40	<b>Przybylski Z.</b> Z rozwoju polskiego teatru: Antonina Hoffman	4—
<b>Mikulski.</b> Polska literatura psychopatyczna	2—		
<b>Nalepiński T.</b> On idzie! Rzecz o królu du- chu w Rosyi	3—		
<b>Nałkowski W.</b> Sienkiewicziana	2—		
<b>Nehring W.</b> Jan Kochanowski życie i dzieła	—80		
<b>Niemcewicz A.</b> Stanisław Wyspiański	2—		
<b>Nowaczyński A.</b> Oskar Wilde	3—		
— Studya i szkice kor. 4—, opr.	5—		
— W czasy literackie	6—		
— Wizerunek Mikołaja Reja z Nagłowic	3—		



	Koron		Koron
<b>Przybyszewski St.</b> O dramacie i scenie	1:05	<b>Wasilewski Zygmunt.</b> Od Romantyków do	
— Na drogach duszy	4—	Kasprowicza	5:50
— Z gleby kujawskiej	4—	— Śladami Mickiewicza kor. 3:60, w ozd.	
<b>Reussner P.</b> Petöfi Aleksander	1:80	oprawie	4:60
<b>Rocznik</b> naukowo-literacko-artystyczny na		— Spór o Słowackiego	—80
rok 1905	4:20	<b>Wasylewski Stanisław.</b> Bibliografia Historii	
<b>Sarnecki Z.</b> Historia literatury francuskiej	6—	literatury i krytyki literackiej polskiej za	
<b>Sierzputowski Tadeusz.</b> Romantyzm polski	5—	rok 1904	2—
<b>Słowacki Juliusz.</b> Listy wyd. L. Meyèr 2 t.		<b>Wiek XIX.</b> Sto lat myśli polskiej. Życiorysy,	
kor. 5—, opr.	7—	streszczenia, wyjątki, dotychczas wyszły	
<b>Sobeski Michał.</b> Żeromskiego Dzieje grzechu	1:30	4 tomy po	4:80
<b>Starzewski R.</b> Wesele Wyspiańskiego	1—	<b>Windakiewicz St.</b> Teatr ludowy w dawnej	
<b>Sten J.</b> Szkice krytyczne	3—	Polsce	5—
<b>Strzelecki Adolf.</b> Szekspir i Bakon. Studium	3—	<b>Wojciechowski K.</b> Zwięzły podręcznik histo-	
<b>Święcicki H. J.</b> Historia literatury powszech.		rii literatury polskiej	1 60
— I. Literatura Babilońsko - Assyryjska	3:80	<b>Worsfold B.</b> O sędzię w literaturze kor. 1.60,	
i Egipska	3:80	opr. w płót.	2:30
— II. — Chińska i Japońska	3:80	<b>Wróblewski Kazim.</b> Bronisław Trentowski	1:20
— III. — Arabska	3:80	— Kornel Ujejski kor. 5—, w ozd. opr.	6—
— IV. — Indyjska	3:80	— »Legenda« St. Wyspiańskiego	1:20
— V. — Perska cz. I/II	8—	— Skargi Jeremiego	—60
— VI. — Żydowska cz. I/II	8—	<b>Zakopianka</b> pod redakcją prof. Piotra Chmie-	
<b>Tarnowski St.</b> Adam Mickiewicz	—80	lowskiego. Jednodniówka wydana na	
— Historia literatury polskiej 6 tomów kor.	35:40	rzec stow. uczącej się młodz. polskiej	
27—, opr.	3 20	»Pomoc Bratnia w Zakopanem«	2—
— Józef Szujski jako poeta	5—	<b>Zaleski D.</b> Korespondencya G. J. Zaleskiego	
— Historia literatury polskiej. Wiek XIX.		4 tomy po	4—
1863—1900	5—	— Listy Stefana Witwickiego do J. G. Za-	
— Historia literatury polskiej. (Wiek XIX.	5:20	leskiego	3—
1850 o 1863) kor. 4—, opr.	4—	<b>Zdziarski Stanisław.</b> Bohdan Zaleski kor.	
— Komedye Aleks. Fredry	4—	5—, w ozd. opr.	6—
— Studya do dziejów literatury polskiej Se-		— Pierwiastek ludowy w poezji polskiej	
rya I/IV	4—	XIX w.	10:40
— Studya do dziejów literatury polskiej		— Pierwiastek ludowy w poezji Adama Mic-	
Serya V	5—	kiewicza	2:40
<b>Tretiak Józef.</b> Juliusz Słowacki 2 tomy	15—	<b>Zdziechowski M.</b> Szkice literackie I	4—
— Mickiewicz i Puszkın	5:20	<b>Zgliński Daniel.</b> Humor w »Panu Tadeuszu«	—52
— Młodość Mickiewicza 2 tomy	5:20	<b>Zienkiewicz.</b> Wizerunki polityczne literatury	
— Szkice literackie II	6—	polskiej 2 tomy	4:80
<b>Turowski Dr. St.</b> Wespazyan Kochowski	2—		
<b>Walewski Adolf.</b> Teatr u nas i u obcych	—60		

## G. Historia powszechna. — Dzieje ojczyste. Pamiętniki.

<b>Askenazy Szymon.</b> Dwa stulecia XVIII i XIX	6:80	<b>Askenazy Szymon.</b> Obacz Monografie w za-	
— Książę Józef Poniatowski 1763—1813 kor.	11—	kresie dziejów nowoż.	
9—, w opr.	—50	— Rosya-Polska 1815—1830	5—
— Toż wydanie skrócone przez W. St.	4—	— Sto lat zarządu w Król. Polskiem	1—
— Przymierze polsko-pruskie	1:60	<b>Bąkowski K.</b> Dawny Kraków	4 40
— Uniwersytet warszawski	5:20	<b>Bałaban Józef.</b> Historia Polski. Wydanie	
— Wczasy historyczne I	6—	drugie rozszerzone ozdob. 136 rycinami	1:60
— — — II	15:60	<b>Bałaban Majer.</b> Izak Nachmanowicz, Żyd	
— Łukasiński. 2 tomy		lwowski XIV w.	—50

	Koron		Koron
<b>Bałaban Majer.</b> Przegląd literat. historii żydów w Polsce	—60	<b>Czajkowski M.</b> Pamiętniki Sadyka Paszy	5:20
— Żydzi lwowscy na przełomie XVI i XVII w.	12—	<b>Czermak prof. W.</b> Historia Polski, tom I, oprac.	10—
— Toż wydanie tanie	4—	<b>Czołowski Aleks.</b> Pomniki dziejowe Lwowa, 2 tomy	12—
<b>Balzer A. Dr. prof.</b> Genealogia Piastów	20—	<b>Czyński.</b> Cesarzewicz Konstanty, kor. 240, oprac.	3:60
— Historia ustroju Polski	1—	<b>Dąbrowski I.</b> Dzieje Polski, kor. 480, opr.	5:80
— Konstytucja Trzeciego Maja	2:20	<b>Darowski Adam.</b> Szkice histor., serya I	3—
— Historia ustroju Austrii	12—	— Szkice histor., serya III	4:80
<b>Bax E. Belfort.</b> Historia Rewolucyi franc.	1:05	— Bona Sforza	4—
— Historia komuny Paryskiej	—65	<b>Debicki L.</b> Portrety i sylwetki, tom I., część 1 i 2 po	5—
<b>Belfort B.</b> Historia rewolucyi francusk. kor. 1'60, opr. w płótno	2:30	— Tom II.	7—
<b>Bersohn Mathias.</b> Słownik biograficzny uczonych żydów polskich XVI, XVII i XVIII w.	3:60	<b>Demiński Bronisław.</b> Postać Leona XIII w dziejach	1—
<b>Blos Wilhelm.</b> Rewolucya franc., 2 tomy	12—	— W sprawie krytyki korespondencji dyplomatycznej	—80
<b>Bobrowski Tadeusz</b> i jego pamiętniki	—80	— Źródła do dziejów drugiego i trzeciego rozbioru Polski. tom I	12—
<b>Bobrzyński M., Jaworski W. L. i Milewski.</b> Z dziejów odrodzenia politycznego Galicji 1859 1873	7:50	— Stanisław August i książę Józef Poniatowski w świetle własnej korespondencji	6—
<b>Boissier G.</b> Tacyt	5—	<b>Dubiecki Marian.</b> Romuald Traugutt	4—
<b>Bonarowicz S. J.</b> Historia 4-ech miesięcy (28 Stycznia do 28 Maja 1905)	3—	— Obrazy i Studya historyczne. 2 tomy	10:40
<b>Boniecki A.</b> Herbarz Polski, wychodzi zesz. mies. Cena zesz. kor. 2—. Dotychczas wyszło 120 zeszytów — całość obejmie około 250 zesz.		<b>Dubnow S. M.</b> Krótka historia Żydów. Cz. I. Historia biblijna	1:30
<b>Borkowski.</b> Wyprawa partyzancka 1833 r., kor. 2:40, w opr.	3:60	<b>Dzieje</b> 1863 roku przez autora historii dwóch lat, 4 tomy po	7:80
<b>Borkowski Jerzy S. hr. Dunin.</b> Almanach błękitny. Genealogia żyjących rodów polskich, z trzema portretami w heliograf., wyd. ozdob. kor. 30—, wydanie zwykłe w opr.	16—	<b>Dzieje powszechne</b> ilustrowane na podstawie najnowszych badań, opracowali prof. P. Pieniążek, Dr. H. Sawczyński i A. Szczepański pod kierunkiem prof. L. Kubali, 15 tomów po	8—
— Genealogia rodów polskich	10—	<b>Dzierżanowska M.</b> Dzieje ojczyste	1:30
— Spis nazwisk szlachty polskiej	12—	<b>Engels F.</b> Wojna chłopska w Niemczech	1:50
<b>Bourdau.</b> Historia rewolucyi	1:60	<b>Finkel L. Dr.</b> Bibliografia historii polskiej, 2 tomy	14:40
<b>Brückner A.</b> Starożytna Litwa	3:20	— Konfesya podana przez posłów na sejmie piotrkowskim w r. 1555.	1—
— Różnowiercy polscy	4:70	— O pieśni Legionów	—50
<b>Buckle H. T.</b> Historia cywilizacyi w Anglii	2—	<b>Fischer Henryk.</b> Prywatne życie cesarza Wilhelma II i jego żony, 2 tomy	6—
<b>Burckhardt I.</b> Kultura odrodzenia we Włoszech 2 tomy	12—	<b>Finkel-Głabiński.</b> Historia i statystyka Austriacko-Węg. monarchii	2—
<b>Buszczynski S.</b> Anarchia polska i cesarz Józef II	—20	<b>Flawjusz Józef.</b> Dzieje wojny żydowskiej przeciwko Rzymianom	11—
<b>Bytyń Karol.</b> 1815—1905. Przyczynek do kwestyi polskiej w związku z kryzysem w Rosyi	1—	<b>Freeman E. E.</b> Dzieje Europy, kor. 1:60, opr. w płótno	2:30
— Car Aleksander III	—20	— Instytucje polityczne Greków. Rzymian i Germanów kor. 1:60, opr. w płót.	2:30
<b>Carlyle Tomasz.</b> Bohaterowie	3:50	<b>Fyffe E. A.</b> Historia Grecyi, kor. 1:60, opr. w płótno	2:30
<b>Caro Dr. J.</b> Dzieje Polski. 6 tomów	6—	<b>Gajsler Feliiks Justyn.</b> Przeszość Chorwatów cz. I.	2—
<b>Chociszewski I.</b> Zarys dziejów Polski porobiorowej.	2:20	<b>Gadom L.</b> Emigracya polska, 3 tomy	15—
<b>Choiński-Jeske T.</b> Kobiety rewolucyi franc. — Neoficy Polscy	2:60	<b>Gąsiorowski W.</b> Pamiętniki wojskowe Józefa Grabowskiego, oficera sztabu cesarza Napoleona I.	4:50
<b>Chołoniewski Antoni.</b> Tadeusz Kościuszko, kor. 1:50, na lepszym papierze kor. 2—, w ozdob. opr.	2:50	— Rapsody Napoleońskie	15:60
<b>Coulanges de Eustel.</b> Państwo starożytne. kor. 1:60, opr.	2:30		
<b>Creighton M. A.</b> Historia Rzymu, kor. 1:60, opr. w płót.	2:30		



	Koron		Koron
<b>Gawroński Fr. Rawita.</b> Bohdan Chmielnicki do elekcyi Jana Kazimierza	7—	<b>Ilgowski J.</b> Z przełomu. Kartka z lat minionych	1-50
— Historya ruchów hajdamackich 2 t.	6—	— Jak chłop polscy walczyli o wolność	—52
— Krwawy gość we Lwowie	1—	<b>Janowski Benon.</b> Tablice synchronistyczne do dziejów powszechnych	2—
— Michał Czajkowski, jego życie, działalność wojskowa	—80	<b>Jaurès J. et Lafargue P.</b> Idealistyczne i materialistyczne pojmowanie dziejów	—50
— Poselstwo Bieniowskiego	1-60	<b>Jeż T. T.</b> Sylwety emigracyjne	6—
— Rok 1863 na Rusi, T. I. Ruś czerwona i wschód, kor. 7—, w opr.	9—	<b>Kaczkowski Stanisław.</b> Dzieła, 3 tomy	12—
— Rok 1863. Na Rusi, t. II. Ukraina, Wołyń, Podole, kor. 7—, w opr.	9—	— Z. Mój pamiętnik z lat 1833—1843	4 80
— Studya i szkice historyczne, serya I.	6—	— Kobieta w Polsce	8—
— Studya i szkice historyczne, serya II. kor. 5—, w wytwornej opr.	6-80	<b>Kalinka W.</b> Dzieła: Tom I i II. Ostatnie lata panowania Stanisława Augusta	7-20
<b>Gebert Bron.</b> Księstwo Warszawskie	—50	— tom III i IV. Pisma pomniejsze	7-20
<b>Gierszyński H. Dr.</b> Powst. Kościuszkowskie	—20	— tom V, VI VII, VIII i IX. Sejm czteroletni	15-40
— Maurycy Mochnacki	—20	— tom X. Galicya i Kraków pod panowaniem austryackim	5—
<b>Goliński Dr. Z.</b> Miasta i cechy w dawnej Polsce	—80	— tom XI. Pisma pomniejsze	4—
<b>Glatman L.</b> Szkice historyczne	4—	— Cena tomów wszystkich naraz nabytych	30—
<b>Gordon.</b> Obrazki caryzmu	2-40	<b>Kalksteinówna K.</b> Program historii Polski w szkole elementarnej	—26
— Kaukaz, czyli ostatnie dni Szamyla, kor. 2-40, opr.	3 60	— Polska za Bolesława Wielk. albo Chrobrego	—52
— Sołdat, czyli 6 lat w Orenburgu i Uralsku, kor. 2-40, opr.	3 60	<b>Karajew M. prof.</b> Podręcznik historii nowożytnej	4—
— Gdy się było młodym, kor. 2-40, opr.	3-60	— Podręcznik historii starożytnej	4—
<b>Gorzyci Kazimierz Dr.</b> Żarys historii chłopów w dawnej Polsce do zniesienia poddaństwa	2—	<b>Karatow F. W.</b> Paweł I., jego życie rodzinne	1-60
<b>Graetz H. Dr. prof.</b> Historia Żydów, 2 t. po	3-20	<b>Karnowicz E. P.</b> Wielki książę Konstanty kor. 3-20, w ozd. opr.	4-80
<b>Grabiński Wł.</b> Dzieje narodu polskiego	8—	<b>Karwicki-Dunin Józef.</b> Z moich wspomnień, 4 tomy, każdy po	4—
<b>Grzegorzewski Stanisław.</b> Wspomnienia osobiste z powstania 1863 r., kor. 3—, w ozdob. opr.	4—	— Z zamglonej i niedawno minionej przeszłości	3-20
<b>Gruzewski B.</b> Sądownictwo królewskie w pierwszej połowie rządów Zygmunta Starego	3-60	— Ze starego autoramentu, 2 serye po	3-20
<b>Guhl i Koner.</b> Hellada i Roma, życie, obyczaje, zwyczaje, sztuka i przemysł starożytnych Greków i Rzymian, 2 t., kor. 16—, w ozdob. opr.	19-20	— Z moich wspomnień	6-50
<b>Guiraud P.</b> Opowiadania historyczne, 3 t.	3-50	<b>Kierzkowski J. T.</b> Pamiętniki kapitana wojska franc.	4—
<b>Gumplowicz Ludwik prof. Dr.</b> Socyologiczne pojmowanie historii	—80	<b>Kisielewska.</b> Historia Polski	3-20
<b>Handelsman Br.</b> Kara w najdawniejszym prawie polskiem	5-20	<b>Kitowicz A. X.</b> Pamiętniki, 3 t., kor. 10-80, opr.	13-80
— Konstytucya trzeciego maja. Rok 1791	1-30	<b>Klaczko Julian.</b> Dwaj kanclerze	4—
— Trzy Konstytucye	1—	— Rzym i odrodzenie — szkice. Juliusz II.	8-40
— Żywot chłop polskiego na początku XIX stulecia	1 60	<b>Kochanowski J. K.</b> Kazimierz Wielki	2—
<b>Hauke Maurycy hr.</b> Spadek piśmienniczy po generale...	7—	— Szkice i drobiazgi histor., serya druga	4-70
<b>Herbarz polski,</b> patrz Boniecki A.		— Tłum i jego przewodcy	1-30
<b>Herby szlachty polskiej,</b> patrz Leszczye B.		— Witold, Wielki książę Litewski	3-20
<b>Hirschenberg.</b> Polska a Moskwa w pierwszej połowie XVII w.	10—	<b>Kon F.</b> Etapem na katorgę	1-80
— Maryna Mnischówna	12—	— W katordze na karze	1-20
<b>Historya</b> dwóch lat 1861—1862, przez Z. L. S. 5 t., kor. 36-40, t. II. III, IV, V po	7-80	<b>Koneczny D. F.</b> Dzieje Polski, kor. 3—, opr.	3-60
<b>Humnicki Ant.</b> Wspomnienia z lat 1888—92	—40	— Dzieje Polski za Piastów	3—
		— — — za Jagiellonów	3—
		— Jagiełło i Witold, część I.	3—
		<b>Konopczyński Wł.</b> Sejm Godziński 1752 r.	3—
		<b>Kopystiański Adryan.</b> Michał Zygmuntowicz książę litewski	2—
		<b>Kosiński A. AmilKar.</b> Opowiadania żołnierskie (1799—1812)	3-60
		<b>Korzon Tadeusz.</b> Historia starożytna	4—
		— Historia wieków średnich	5-20
		— — — nowożytna, T. I. do r. 1648	6-80
		— — — — — T. II. od r. 1649 do 1788	9—

	Koron		Koron
<b>Korzon Tad.</b> Historia nowoczesna 1788—1805, uzupełniona latopisem XIX. stulecia	7:80	<b>Limanowski B. dr.</b> Stuletnia walka narodu polskiego o niepodległość	4—
— Kościuszko	7—	— Historia demokracji polskiej w epoce porobiorowej	7—
— Czem i kim był T. Kościuszko	1—	<b>Łoziński Bron. Dr.</b> Agenor hr. Gołuchowski	5—
— Wewnętrzne Dzieje Polski za Stanisława Augusta, 6 tomów	32—	— Galicyjski Sejm stanowy	5—
— Zamknięcie dziejów wewnętrznych Polski za Stanisława Augusta	—80	— <b>Władysław.</b> Patrycyat i mieszczaństwo lwowskie	10—
<b>Kossowski Stanisław.</b> Studya do dziejów renesansu i reformacji w Polsce I.	2—	— Prawem i lewem, obyczaje na Czerwonej Rusi w pierwszej połowie XVII w. z licznymi rycinami wtekście, kor. 20—, w opr. półskór.	24—
<b>Kozłowski Wł. M.</b> Autonomia Król. polskiego (1815—1832)	4—	— Życie polskie w dawnych wiekach (Wiek XVI—XVIII) Wyd. drugie, kor. 6—, opr.	7:50
— Listy Kniaziewiczza do Dąbrowskiego i Kościuszki	1—	<b>Łuniński E. Dr.</b> Księżna Tarakanowa, studyum historyczne	—
— Misyja Kościuszki do Paryża w r. 1793	—70	— Listy księcia Karola Radziwiłła »Panie Kochanku«	4:50
— Zarys hist. włościan we Francyi	—52	<b>Małcki Antoni.</b> Lechici w świetle historycznej krytyki	4—
<b>Koźmian Stanisław.</b> Rok 1863, 3 tomy	9:40	<b>Marx Karol.</b> Wojna domowa we Francyi	1:05
<b>Krapotkin Książę Piotr A.</b> Wspomnienia rewolucjonisty, kor. 7—, w opr.	9—	<b>Maspero G.</b> Opowiadania historyczne. Egipt i Assyrya	4—
<b>Kraszewski J. I.</b> Polska w czasie trzech rozbiorów 1772—1799, 3 duże t., kor. 16—, w ozdobnej opr.	23:80	<b>Michelet J.</b> Kościuszko, legenda dramatyczna	1—
<b>Kraushar Aleksander.</b> Barss, palestrant warszawski, jego misya polit. we Francyi	4—	<b>Mickiewicz.</b> Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego	—24
— Dziennik podróży księdza St. Staszica (1777—1791), 2 tomy	6:40	— Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego wydał prof. Józef Kallenbach	1:20
— Obrazy i wizerunki historyczne	6:50	<b>Michiewicz Wł.</b> Emigracja polska (1860-1890)	3—
<b>Kruszka Waclaw Ks.</b> Historia polska w Ameryce, opr.	3—	<b>Monografie</b> w zakresie dziejów nowoż. wydaw. pod red. prof. S. Askenazego, t. III. obacz Leszczyński I., t. IV. Skałkowski A., t. V. Rudnicki K. t. VI. Rudkiewicz I. Al.	—
<b>Kraushar Aleksander.</b> Towarzystwo Warszawskie przyjaciół nauk. Monografia historyczna. 8 tomów.	64—	<b>Morawski Fr.</b> Z zachodnich kresów	7—
<b>Krótką historia</b> wielkiej rewolucyi francuskiej, napisał F. P.	—20	— <b>Szczęsny.</b> Aryanie polscy	10—
<b>Kroźe,</b> sprawozdanie naocznego świadka o przebiegu procesu	—80	<b>Muzeum</b> polskie w Rapperswyłu w Szwajcary	—40
<b>Krzemiński Stanisław.</b> Polemika z profesorem uniwers. Lwowskiego p. Szymonem Askenazym	—70	<b>Niederle Lubor dr.</b> Starożytności Słowian	6:50
<b>Księga jubileuszowa.</b> Zwieku Mikołaja Reja 1505—1905	14—	<b>Niemcewicz J. U.</b> Pamiętniki czasów moich, kor. 2:40, opr.	3:60
<b>Kubala L.</b> Stanisław Orzechowski	3—	<b>Niewiadomski E.</b> Atlas do dziejów Polski	3:20
— Szkice historyczne, Serya I. i II.	9:60	<b>Nitman Karol J.</b> Geneza kwestyi orientalnej i jej rozwój aż do bitwy pod Mohaczem w r. 1526	—40
<b>Kutrzeba St.</b> Historia ustroju Polski w zarysie, kor. 5—, w opr.	6—	<b>Nowodworski W.</b> Jan Zamoyski	—80
<b>Lang Andrew.</b> Mitologia	1:60	<b>Olizar.</b> Pamiętniki kor. 2:40, w opr.	3:60
<b>Leniek Dr. Jan.</b> Dzieje i ustrój polityczny monarchii austr.-węg.	2—	<b>Orsza H.</b> Z dziejów narodu. Wypisy i streszczenia	4:80
<b>Leszczy W.</b> Herby szlachty polskiej z przedmową W. Gąsiorowskiego, wychodzi w zeszytach po	3:60	<b>Oryszowski R.</b> Czasy szkolne w Kijowie, 1854/5, 1862/3	2—
Całość wyjdzie w 30 zeszytach.		<b>Osada Stanisław.</b> Historia związku narodowego polskiego i rozwój ruchu narodowego polskiego w Ameryce północnej	4—
<b>Leszczyński Jan.</b> Rządy rosyjskie w kraju tarnopolskim (1809—1815), (t. III. Monogr. dziej. nowoż.)	2:60	<b>Ostaszewski-Barański.</b> Krwawy rok 1846	1:20
<b>Lewicki A. Dr. prof.</b> Zarys historii Polski aż do najnowszych czasów, kor. 6—, w opr.	8—	— Rok złudzeń 1848	1:44
— Zarys dziejów Polski, wyd. szkolne	2—	<b>Osterloff W. i J. Szuster.</b> Dzieje powszechne, część I.	1:60
		część II. i III. po	2:10
		<b>Papée Fr. Dr.</b> Historia miasta Lwowa w zarysie kor. 2—, opr.	3—



	Koron		Koron
<b>Papée Fr. Dr.</b> O Hetmanie Żółkiewskim	—20	<b>Rogosz Józef.</b> Choroby Galicyi w latach od	
— Polska i Litwa na przełomie wieków		1866—1878. Serya nowa	1—
średnich. I. Ostatnie dwunastolecie Kazimierza Jagiellończyka.		<b>Rolle M.</b> Z minionych stuleci	7:50
— Studya i szkice z czasów Kazimierza Jagiellończyka	10:40	<b>Ruch narodowy</b> w r. 1877	1:50
<b>Pasek Jan Chryzostom.</b> Pamiętniki	6:20	<b>Rudnicki K.</b> Biskup Kajetan Sołtyk 1715—	
<b>Pazdro Dr. Zbigniew.</b> Organizacya i praktyka żydowskich sądów podwojewódzińskich w okresie 1710—1772	6:60	—1788 (tom V. Monogr. dziej. nowoż.)	2:60
<b>Pieniążek Cz.</b> Opowiadania z dziejów kraju rodzinnego opr.	4—	<b>Sadowski Henryk.</b> Ordery i oznaki zaszczytne w Polsce, część I. kor. 4—, część II.	5:20
<b>Peplowski-Schnür St.</b> Galiciana 1778—1812	1—	<b>Sassenbach I.</b> Święta inkwizycya	1:30
— Jeszcze Polska nie zginęła!	2—	<b>Sawicki Stella Dr.</b> Rok 1863	1—
— Obrazy z przeszłości Galicyi i Krakowa 2 tomy	4—	<b>Scherr Jan.</b> Rok 1848. Historia wielkich rewolucyj w Europie, 2 tomy	10—
— Opowieści historyczne, I.	9:20	<b>Schiesinger M. i Spitzer S.</b> Krótki rys historii izraelitów	—50
— Szkice historyczne	3:60	<b>Schor Mojżesz.</b> Państwo i społeczeństwo babilońskie	1:50
— Życie za wolność. Opowieść z przeszłości Galicyi	4:80	— Ważniejsze kwestye semickiego wschodu	1—
<b>Peyre Roger.</b> Napoleon i jego epoka I. Bonaparte. II. Cesarstwo	2—	— Żydzi w Przemysłu do końca XVIII. w.	4—
<b>Piekosiński Fr. Dr. prof.</b> Rycerstwo polskie wieków średnich, 3 tomy	13—	<b>Semkowicz A. Dr.</b> Opowiadania dziejów powszechnych dla niższ. klas szkół. gimn. 3 części po	2—
— Studya. rozprawy i materyały z dziejdziny historyi polskiej i prawa polskiego. Tom I.	45—	<b>Sempolowska S.</b> Żydzi w Polsce	—40
— Toż, tom VII. 1907	10—	<b>Siemiradzki.</b> Porozbiorowe dzieje Polski. czyli jak naród polski walczył za wolność, w oprawie	5:20
<b>Piotrowski R.</b> Ucieczka z Syberyi	4—	<b>Sierzputowski Tadeusz.</b> Pierwsza próba reformy politycznej w Polsce	2—
<b>Ploetz K.</b> Krótki rys dziejów powszechnych	2—	<b>Skałkowski A.</b> Jan Henryk Dąbrowski cz. I. Na schyłku dni Rzeczypospolitej (1755—1795) (tom IV. Monogr. dziej. nowoż.)	4—
<b>Poczet Królów i Książąt polskich</b>	3:20	<b>Smoleński Wł.</b> Dzieje narodu polskiego	7—
<b>Polska.</b> Obrazy i opisy, 2 t. kor. 15—, opr.	3—	— Ostatni rok Sejmu czteroletniego	8:80
<b>Polsto-rosyjski zjazd w Moskwie</b>	19—	— Pisma historyczne, 3 tomy po	8—
<b>Posner S.</b> Władysław Andrychiewicz 1848—1902	—50	— Konferencya targowicka	8—
<b>Prądziński I.</b> Pamiętnik historyczny i wojskowy o wojnie polsko-rosyjskiej w r. 1831	90—	— Szkice z dziejów szlachty mazowieckiej	3—
<b>Próchnicki Z. Dr.</b> Konstytucya austryacka	4—	— Stanowisko Waleryana Kalinki w historyografii polskiej	1—
<b>Przyborowski Walery.</b> Historia sześciu miesięcy	—60	<b>Smolka A.</b> Polityka Lubeckiego przed powstaniem listop., 2 tomy po	10—
— Z przeszłości Warszawy. Serya I. II. po	4—	<b>Sobieski W.</b> Szkice historyczne	4:20
<b>Pułaski K.</b> Szkice i poszukiwania histor.	3:20	— Nienawiść wyznaniowa tłumów za rządów Zygmunta III.	4—
<b>Purk.</b> Luźne karty pamiętnika zbiega z Sybiru, 2 tomy kor. 4 30, opr.	5—	— Trybun ludu szlacheckiego	4:20
<b>Putzger F. W., I. Lewicki, Wł. Bojarski</b> Atlas historyczny	7:20	— Henryk IV. wobec Polski i Szwecyi	4:20
<b>Rakowski Kaz. Dr.</b> Dzieje W. Księstwa Poznańskiego w zarysie (1815—1900)	4:50	— Nienawiść wyznaniowa tłumów za rządów Zygmunta III.	4—
— Powstanie poznańskie w 1848 roku	6—	<b>Sokołowski A.</b> Dzieje Polski ilustr. 4 t. opr.	38:40
— Wewnętrzne dzieje Polski	6—	— Atlas podręczny do nauki hist. polskiej	—80
<b>Rawer K.</b> Dzieje ojczyste	4:20	<b>Soplica T.</b> Wojna polsko-rosyjska 1792 r. Tom I. Kampania koronna	7—
<b>Rembowski Aleksander.</b> Pisma 3 tomy po	2—	— Soplicy pamiętki, kor. 240, opr.	3:60
— Źródła do historyi pułku polskiego lekkokonnego gwardyi Napoleona I.	10:40	<b>Sorel Albert.</b> Sprawa wschodnia w XVIII. w.	5—
— Z życia konstytucyjnego w Księstwie Warszawskim	52—	<b>Sozański A.</b> Wykład politycznej geografii Rządu i administracyi dawnej Polski zeszyt I.—III.	4:50
<b>Rodkiewicz Jan Al.</b> Pierwsza politechnika polska 1825—1831 (tom VI. Monogr. dziej. nowoż.)	4—	<b>Świerżawski E.</b> Rozmowy o dawnych dziejach	5:20
	2:60	<b>Sydakoff Bresnitz.</b> Car Mikołaj II. i jego dwór	2:40
		<b>Sypniewski A. Odrowąż.</b> Dzieje czasów najnowszych od r. 1815 do dni naszych	2:60

	Koron		Koron
<b>Szajnocha.</b> Szkice historyczne, 9 t. po	—24	<b>Weysenhoff Jan.</b> Pamiętniki generała..., wydał Józef Weysenhoff	4:50
— Jadwiga i Jagiełło, 6 t.	3:60	<b>Wierzbowski T.</b> Vademecum. Podręcznik do studyów archiwalnych	3:20
— Krzysztof Opaliński	1:10	<b>Witwicki.</b> Wieczory pielgrzyma, 2 t. kor.	7:20
<b>Szczerbatow ks.</b> Kampania polska księcia Paskiewicza w 1831 r.	3:20	— Zbiór pism pomniejszych, 2 tomy kor.	7:20
— Rządy księcia Paskiewicza w Król. Pol.	4:—	4:80, opr.	2:—
<b>Szelągowski A.</b> Walka o Bałtyk	3:—	<b>Wielka wojna w r. 1897</b>	3:50
— Śląsk i Polska wobec powstania czeskiego	3:—	<b>Wipper R. prof.</b> Hist. starożytna w zarysie	3:50
— Wzrost państwa polskiego w XV. i XVI. wieku w Polsce	6:—	— Historia wieków średnich w zarysie	1:05
— Pieniądz i przewrót cen w XVI. i XVII. wieku w Polsce	7:—	<b>Witkowska H.</b> Historia ustroju Polski w zarysie	1:—
— Rozkład Rzeszy i Polska za panowania Władysława IV.	5:—	— Historia zjednoczenia Włoch	1:05
<b>Szeliga W.</b> Szymon Askenazy i bezrobocie szkolne	—40	— Komisya edukacyi narodowej	25:—
<b>Szpotański St.</b> Konarszczyzna	1:80	<b>Wityk W.</b> Nieznana szlachta polska i jej herby	30:—
<b>Szujski J.</b> Dzieje Polski 4 t.	32:—	— Pieczęcie miast dawnej Polski. Zeszyt I. i II.	80:—
— Historia Polski	6:—	Całość obejmie 8 zeszytów w przedpłacie	16:80
<b>Szymanowski Józef.</b> Pamiętniki wydał Stanisław Schnür Pełowski	3:60	<b>Woźnicka T.</b> Historia polska, 4 tomy	7:50
<b>Tański J.</b> Piętnaście lat w legionach. Pamiętniki	2:60	<b>Wojciechowski Tadeusz.</b> Szkice historyczne XI. wieku	7:20
<b>Tarnowski St.</b> Nasze dzieje w XX. wieku kor. 3:—, opr. w płótno kor. 4:—, na papierze kred. kor. 4:—, opr.	6:—	<b>Wrotnowski A.</b> Historia powstania w 1831 r., 2 tomy kor. 4:80, opr.	1:60
<b>Tatomir Lucyan.</b> Król i marszałek	1:—	<b>Wybicki Józef.</b> Pamiętniki	—30
<b>Tuqueville A.</b> Dawne rządy i rewolucya kor. 1:60, opr. w płótno	2:30	<b>Wysłouchowa M.</b> Wspomnienie pozgonne	—90
<b>Tasso Torquato.</b> Gofrid albo Jeruzalem wyzwolona, 2 tomy	6:—	— Za wolność i lud opowiadania z lat 1861—1864. Z albumikiem zawierającym ilustracje wypadków i wizerunki z lat 1861—1863, kor. —70, opr.	7:60
<b>Troska.</b> Polska i Rosya w przemianie. Ser. I.	3:—	<b>Zahorski.</b> Tablice chronologiczne	4:80
<b>Truskowski Hieronim.</b> W rękach żandarmerii. Moje stosunki z kijowskim jenerałem żandarmerii W. Nowickim	1:20	<b>Zakrzewski Wł.</b> Hist. powszechna 3 tomy	6:—
<b>Tyska Wanda.</b> Polska porozbiorowa w krótkim zarysie	1:30	<b>Zakrzewski Ign. prof.</b> Zagadnienia histor. kor. 3:60, opr.	1:—
<b>Urbański Tadeusz.</b> Spotkanie Jana III. Sobieskiego z Leopoldem pod Szwechatem	—60	<b>Załęski St. ks.</b> Jezuci w Polsce w skróceniu. 5 tom. w jednym z dwiema mapami	1:—
<b>Vimpeller R. J.</b> Rys historyi Austr.-węg.	1:60	<b>Zaleski W.</b> Opowiadania z dziejów austriackich i powszechnych	6:50
<b>W. L.</b> Ziemia polskie pod berłem pruskim	—52	<b>Z dziejów gminy starożakonných w Warszawie w XIX. stuleciu, tom I. Szkolnictwo</b>	10:—
<b>Wawrzeniecki M.</b> Raclawice	—80	<b>Ziemiałkowski F.</b> Pamiętniki Cz. I.—IV.	3:60
— Ucieszne Teatrum	1:30	<b>Zienkowicz.</b> Wieczory Lacha z Lachów	4:—
<b>W czterdziestą rocznicę powstania styczniowego 1863—1903 r.</b> Cz. I. Dokumenty urzędowe. Cz. II. Wspomnienia, listy i różne osobiste dokumenty	3:—	<b>Zipper.</b> Mitologia Greków i Rzymian kor. 1:92, wyd. ozd.	2:40
<b>Walter-Sawczyński.</b> Historia powszechna 3 t.	6:80	— Opowiadanie z mitologii Greków i Rzymian	4:—
<b>Wernic Henryk.</b> Historia powszechna, opowiedziana i zaopatrzona pytaniami. T. I. Dzieje starożytne	2:60	<b>Zielonka L. J.</b> Wspomnienie z Syberyi	4:—
— Hist. powszechna. T. II. Wieki średnie	2:60	<b>Z pamiętnika:</b> Rok więzienia 1864/5. W X. Pawilonie	1:—
— Historia powszechna. Tom III. Czasy nowożytne	3:20		



## H. Nauki przyrodnicze. — Matematyka.

	Koron		Koron
<b>a) Biologia. Dzieła przyrodnicze treści ogólnej i antropologia.</b>		<b>Heilpern M.</b> Zasady botaniki, karton	2·60
<b>Arctówna Marya.</b> Grzyby jadalne i trujące	1·80	<b>Historia naturalna w obrazach.</b> Botanika i Mineralogia	10—
— Rośliny krajowe	4—	<b>Höfdding H.</b> Karol Darwin	—80
<b>Arctówna M. — W. Grzegorzewska.</b> Nowy Podręcznik Botaniki, kor. 2·40, opr.	2·60	<b>Huxley F. H.</b> Wstęp do nauk przyrodniczych	1·60
<b>Arendts K.</b> Atlas historii naturalnej	6—	<b>Jeske A.</b> O zwierzętach i roślinach	4·80
<b>Atlas historii naturalnej</b> (Zoologia, Botanika i Mineralogia)	1·60	<b>Judt T. I. M.</b> Żydzi jako rasa fizyczna	4—
<b>Aveling J.</b> Teorya Darwina	2·10	<b>Karłowicz Jan.</b> O człowieku pierwotnym	2—
<b>Berdau F. Dr.</b> Flora Tatr, Pienin i Beskidu Zachodniego	8—	<b>Kirchhoff Alfred prof.</b> Człowiek i ziemia	1·20
<b>Bert Paweł.</b> Kurs Elementarny nauk przyrodniczych, 2 tomy	3·10	<b>Kramsztyk St.</b> Szkice przyrodnicze. Zbiór I.	3·20
— Pierwszy rok kształcenia naukowego: Nauki przyrodnicze	2·60	<b>Kraemer.</b> Patrz: Wszechświat i człowiek	
— Początkowa nauka przyrody	5—	<b>Królestwo zwierząt.</b> Obrazy z życia i obyczajów świata zwierzęcego kor. 13—, w ozd. opr.	17—
<b>Bölsche W.</b> Dni stworzenia	1·30	<b>Krzywicki L.</b> Systematyczny kurs antropologii	3·20
— Miłość w przyrodzie, tom I.	6·50	<b>Limbach I. Dr.</b> Zoologia i somatologia	2—
— O pochodzeniu człowieka	1·60	<b>Mantegazza P.</b> Sztuka długiego życia	1—
<b>Brehm Mały.</b> Życiorysy i obyczaje zwierząt	5·20	<b>Marshall W. prof.</b> Broń zaczepna i odporna u zwierząt	—80
<b>Chełchowski St.</b> Grzyby podstawko-zarodnikowe Królestwa Polskiego. Cz. I.	5·50	<b>Motyle.</b> Wskazówki do zbierania motyli	3·20
<b>Chmielewski Z.</b> Wiadomości z przyrody	2·10	<b>Nusbaum J. Dr.</b> Podręcznik zoologii, opr.	3—
<b>Ciesielski Dł. &amp; Czaykowski T.</b> Wiadomości z zakresu nauk przyrodn. dla roln. kursów dop.	1·10	— Wiadomości początkowe z biologii	1·60
<b>Clodd.</b> Człowiek pierwotny	3·60	— Z teki biologa	2·40
<b>Colner William F.</b> Zasady zoologii kor. 1—, na kartonie	1·30	— Z zagadnień biologii i filozofii przyrody	2·40
<b>Czerwiński K.</b> Kolekcjonowanie zwierząt	1·04	— Z zagadek życia kor. 2·40, opr.	3·40
<b>Dubois-Reimond Emil.</b> Granice poznania natury	2·40	— Zootomia praktyczna	5·20
<b>Dyakowski B.</b> Atlas państwa zwierzęcego. Cz. I. Zwierzęta ssące. Cz. II. Ptaki po	7—	<b>Nusbaum i Wiśniewski.</b> Wiadomości z zoologii, opr.	3·40
— Motyle. Atlas i opis motyli	6·30	<b>Petelenz I. Dr.</b> Zoologia	3—
— Z naszej przyrody, opr.	13—	<b>Poincaré H.</b> Wartość nauki	4—
<b>Dybowski B. Dr.</b> Żęby zwierząt ssących	4·50	— Nauka i Hypoteza	4—
— O starożytności rodu ludzkiego w świetle najnowszych badań	1—	<b>Raciborski M. Dr.</b> O zadaniach współczesnych ogrodów botanicznych	—60
<b>Ebzem.</b> Co się działo na świecie od najdawniejszych do teraźniejszych czasów	3·20	<b>Radliński.</b> Historia nauki o człowieku, cz. I kor. 1·50, część II	1·40
<b>Frank A. B.</b> Wykład fizjologii roślin	3·20	<b>Rostafiński J.</b> Botanika kurs niższy	2·60
<b>Gérardin L.</b> Botanika ogólna kor. 1—, na kartonie	1·30	— Botanika kurs wyższy	3—
<b>Guenther Konrad Dr.</b> Zagadnienia życia w świetle Darwinizmu	5·20	— Słownik polskich imion, rodzajów, oraz skupień roślin	10—
<b>Haeckel E.</b> O pochodzeniu człowieka	2—	— Przew. do odznaczania roślin	2—
<b>Heilpern M.</b> Pogadanki o tajemnicy przyrody Część I., kor. 3·20, w opr. kart.	3·80	— Wiadomości z historii naturalnej	1·40
— Pogadanki o tajemnicach przyrody. Cz. II. Jak żyją rośliny kor. 3·60, opr.	4·20	<b>S. K.</b> W naturze, nic nie ginie	—52
		<b>Schmeil O. Dr.</b> Świat roślinny kor. 3·20, opr.	3·50
		<b>Schubert.</b> Historia naturalna, 3 tomy	32—
		<b>Szmydt T.</b> Fizjologia roślin	5—
		<b>Seignette A.</b> Zwierzęta epok ubiegłych	2·40
		<b>Simroth H.</b> Biologia zwierząt	4—
		<b>Słóarski A.</b> Atlas zoologiczny, Część I-sza Zwierzęta ssące	4·80
		— Atlas przyrodniczo geograficzny	5·70
		<b>Sprawozdanie</b> z X. zjazdu lekarzy i przyrodników we Lwowie w r. 1907	10—
		<b>Verworn A.</b> Przyrodoznawstwo i pogląd na świat	—80

	Koron		Koron
<b>Verworn Max.</b> Kwestye zasadnicze w naukach przyrodniczych	—52	luczyska, Trembowla, Skałat i Grzymalów, przez Dra W. Teisseyre	1250
<b>Vogel O. Dr. Müllenhoff K. Dr.</b> Podręcznik zoologii kurs I/II i III/IV. po	2:60	<b>Atlas geologiczny Galicyi.</b> Zeszyt IX: Pomorzany, Brzeżany. Buczac Czortków, Kopyczyńce, Borszczów, Mielnica-Okopy, przez Franc. Bieniasza	9—
<b>De Vries Hugo.</b> Nowa teoria powstawania gatunków	1:30	— X: część I. Lwów, opracował prof. A. M. Łomnicki	6—
<b>Warming E.</b> Zbiorowiska roślinne	4—	— Zeszyt X.: część II. Bełzec i Uhnów, Rawa Ruska, Jaworów i Gródek Waręż, Bełz i Sokal, Zółkiew, opracował A. M. Łomnicki	10—
<b>Wermiński T.</b> Botanika	2:10	— Zeszyt XI.: Wadowice, Wieliczka i Myślenice, Bochnia i Czchów, Nowy Sącz, oprac. Dr. Wł. Szajnocha	6:50
<b>Wilkomm Dr.. Wł. M. Kozłowski.</b> Atlas państwa roślinnego, opr.	18:20	— Zeszyt XII: Mościska, Lubaczów, Płazów, Jarosław, Leżajsk, przez A. M. Łomnickiego	6:50
<b>Wodzicki K. hr.</b> Zapiski ornitologiczne I. Bocian	1:50	— Zeszyt XIII.: Przemyśl, Brzozów i Sanok, Łupków i Wola Michowa, oprac. Dr. Wł. Szajnocha	4—
— II. Jaskółka	3—	— Zeszyt XIV.: Pilzno i Ciężkowice, Brzostek i Strzyżów, Tyczyn i Dynów, oprac. Dr. J. Grzybowski	6:50
— III. Jastrząb	2:40	— Zeszyt XV: Chwałowice. Tarnobrzeg, Nisko, Szczucin, Mielec, Ujście Solne, Tarnów, oprac. A. M. Łomnicki	9—
— IV. Kuropatwa	3:60	— Zeszyt XVI.: Rudnik, Ropczyce, Rzeszów, oprac. W. Friedberg.	7—
— V. Wróbel	1:50	— Zeszyt XVIII. Skole oprac. prof. R. Zuber	4—
— VI. Kukułka	3—	— Zeszyt XIX. Sambor, oprac. dr. W. Friedberg	—
<b>Wszczęwiat i Człowiek.</b> Dzieje rozwoju przyrody i człowieka, opracowane pod redakcją H. Ktemera, przekład St. Kramsztyka, 5 tom. po kor. 20—, opr.	24—	— Zeszyt XX. Drohobycz, oprac. prof. dr. Wł. Szajnocha	8—
<b>Zaborowski A.</b> Światy zaginione kor. 1:30, w kartonie	1:60	Cena każdej karty oddzielnie	2—
<b>Zagadnienia z medycyny i nauk przyrodniczych</b> Dr. W. D. Moraczewski	2—	Dalsze w druku.	
<b>Z filozofii nauk przyrodniczych</b>	4—	<b>Bandrowski L. Dr.</b> Wykład chemii ogólnej I. tom. Chemia nieorganiczna	4—
		<b>Bartoszewicz St. Dr.</b> Podręcznik chemii nieorgan. z analityczną i organiczną.	4:80
		<b>Bernthsen A. prof. Dr.</b> Podręcznik chemii organicznej	6—
		<b>Bolland A.</b> Zasady stereochemii	2—
		<b>Bolland-Duchowicz.</b> Chemia organiczna	2:50
		<b>Bruner Ludwik Dr.</b> Pojęcia i teorie chemii — Zasady chemii	4:50 3:20
		<b>Bruner L. i Tołłoczko S.</b> Chemia nieorganiczna, karton	3:20
		<b>Bruner-Scheid.</b> Zbiór doświadczeń chemicz.	1:30
		<b>Centnerszwer M.</b> Teoria jonów	1:60
		<b>Conn W.</b> Świat drobnoustrojów, bakterye	1:40
		<b>Duchowicz prof. Dr.</b> Jakościowa analiza chemiczna	1—
		— Zasady chemii organ.	1:50
		— Powietrze	—30
		<b>Duchowicz-Bolland.</b> Chemia organiczna	2:50
		<b>Francolin Gustaw.</b> Pierwsze początki chemii	1:05
		<b>Friedberg W.</b> Zarys geologii	1:90
		— Powietrze jako czynnik geologiczny	2—
		<b>Geike A.</b> Geologia, kor. 1:30, karton	1:60

## b) Chemia, mineralogia i geologia.

**Alberti St.** Wiadomości z chemii —60

**Angerman K.** Źródło naftowe w Karpatach, ze stanowiska geologiczno-tektonicznego — Geologia naftowa 1:80  
7—

**Atlas geologiczny Galicyi**, w wielkim formacie arkuszowym (do każdego zeszytu jest tekst)

— Zeszyt I. Monasterzyska, Tyśmienica-Tłumacz, Jagielnica-Czernelica, Zaleszczyki, oprac. Al. Alth i Fr. Bieniasz 5:50

— Zeszyt II: Nadwórna, Mikuliczyn, Zabie, Kutry, Krzyworównia, Popadnia-Hrynlawa, oprac. R. Zuber. 10—

— Zeszyt III.: Oświęcim, Chrzanów, Krzeszowice, Kraków, opracował Dr. S. Zaręczyński 10—

— Zeszyt IV.: Tuchla, Ökörmezö, Dolina, Porochy, Brustura, oprac. Dr. E. Dunikowski 6:60

— Zeszyt V.: Biała Bielsko, Żywiec, Ujszoły, Maków, Rabka-Tymbark, przez W. Szajnochę 5:50

— Zeszyt VI.: Grybów-Gorlice, Muszyna, Jasioł-Dukla, Ropianka, Lisko, przez W. Szajnochę 8—

— Zeszyt VII.: Husiatyn Radziechów, Szczurowice, Kamionka Strumiłowa, Brody, Busk-Krasne, Złoczów, przez A. M. Łomnickiego 9—

— Zeszyt VIII.: Żałoźce, Tarnopol, Podwo-



	Koron		Koron
<b>Korczyński Dr. A.</b> Podręcznik chemii nieorganicznej	3—	<b>Tschermak prof. Dr. G.</b> Podręcznik mineralogii	11—
<b>Kontkiewicz S.</b> Krótki podręcznik mineralogii	2:60	<b>Umiński Władysław.</b> Jak powstała nasza ziemia i jaki ją czeka koniec	—80
<b>Kondratowicz H.</b> Górnictwo. 2 t.	8—	<b>Weyberg Z. prof.</b> Wiadomości początkowe z mineralogii	2:60
<b>Lemberger I.</b> Podręcznik do jakościowego — rozbioru chem. do użytku prac. chem.	4—	— Wiadomości początkowe z krystalografii	4:20
<b>Łomnicki L. M.</b> Mineralogia, kurs niższy	1—	<b>Wiśniowski Dr. T.</b> Mineralogia, kurs niższy	1:60
— — — — — wyższy	1:60	— Mineralogia i geologia. kurs wyższy	3—
<b>Łoziński Walery.</b> Ziemia i jej budowa	5—	<b>Założciecki Roman.</b> Nafta i wosk ziemny	1:20
<b>Marchlewski Leon Dr. prof.</b> Teorie i metody badania współ. chemii organicznej	16—	<b>Znatowicz Bron.</b> Zasady chemii	3:20
<b>Martin A. E.</b> Historia kawałka węgla, czem on jest, skąd się wziął, co się zeń robi	1:10	<b>Zuber Rudolf Dr.</b> Geologia pokładów naftowych w Karpatach galic., cz. I.	4—
<b>Moycho St. i Zienkowski Fr.</b> Zarys chemii nieorgan., kor. 4:80, opr.	5:20		
— Krótki zarys chemii nieorganicznej, kor. 2:40, opr.	2:90	<b>a) Matematyka. — Fizyka i Astronomia.</b>	
<b>Naranson Wł.</b> Wiadomości fizyki	1—	<b>Abakanowicza prace</b> z zakresu matematyki i fizyki	9:80
<b>Neumayr Melchior prof. Dr.</b> Dzieje ziemi, t. I. Geologia ogólna (wyczerpany)	11—	<b>Avery Dr. M. Elroy.</b> Pierwsze zasady fizyki	4—
— Dzieje ziemi, t. II. Geologia opisowa	11—	<b>Baraniecki M. A.</b> Arytmetyka, wykład szczegółowy	3:60
<b>Niedźwiedzki J. Dr. prof.</b> Petrografia	3—	<b>Baraniecki D. M.</b> Podręcznik Algebry	4:80
<b>Ostwald W.</b> Szkoła chemii, cz. I. k.	2:40	<b>Berkman M.</b> Początki Arytmetyki	2—
— — — — — cz. II.	3:20	<b>Bert. P.</b> Pierwsze wiadomości z geometrii doświadczalnej	2—
<b>Pawlewski prof.</b> Podręcznik chemii technicz. Część I. kor. 6—, część II. 1/2	7—	<b>Bilger A.</b> Przewodnik do udzielania nauki o formach geometrycznych	1:40
<b>Peters K. F.</b> Mineralogia, kor. 1:30, karton	1:60	<b>Böttcher L. Dr.</b> Geometria	3:20
<b>Popławski Wł. inż.</b> Paliwo z punktu widzenia chemicznego	2:60	— Nowa metoda całkowania układu równań funkcyjnych, liniowych pierwszego rzędu postaci	1—
<b>Remsen S.</b> Chemia, kor. 4:80, opr.	5:80	<b>Chambers G. F.</b> Opowiadanie o gwiazdach	2:50
<b>Rozen Zyg. i St. Kamecki.</b> Klucz do oznaczania minerałów	2:50	<b>Cieslewski R.</b> Geometria praktyczna	1:20
<b>Rudnicka Joteyko Z.</b> Chemie mineralne	1:60	<b>Cremon L. Dr.</b> Zasady rachunku graficznego	9:40
— Chemia	1:30	<b>Czajewicz A.</b> Tablice służące do przeprowadzania rachunków amortyzacyjnych	2:60
— Co chemia dziś może? kor. 1:30, karton	1:60	<b>Czopowski H.</b> Zasady Energetyki	1:60
<b>Schorlemmer K.</b> Wykład chemii organicznej, czyli chemii związków węgla	7:80	<b>Danielewicz A. B.</b> Podstawy matematyczne ubezpieczeń życiowych	5:20
<b>Schramm Julian Dr.</b> Podręcznik analizy chemicznej jakościowej	5—	— Metoda najnowszych kwadratów	3:20
<b>Shaller S. N.</b> Dzieje ziemi, czyli początki geologii	3:80	<b>Dickstein S.</b> Początkowa nauka geometrii	2:40
<b>Siemiradzki D. J.</b> Geologia ziem polskich t. I.	9:60	<b>Dziwiński P. C.</b> Podręcznik arytmetyki	4—
<b>Słownictwo chemiczne</b>	—40	— Wykłady matematyki. Kurs i zasady geometrii analitycznej i analizy wyższej	30—
<b>Słowniczek chemiczny.</b> I. Związki nieorgan.	—52	<b>Ernst Marcin Dr.</b> Astronomia gwiazd stałych	9—
<b>Śniadecki J.</b> Teoria jestestw organicznych	6—	— Kosmografia	2:40
<b>Stark J. Dr.</b> Rozkład i zmienność atomów chemicznych	1:20	— O końcu świata i kometach	1:50
<b>Sucheni A.</b> Zarys chemii	2:20	— O przyrodzie planet	2—
— Chemia nieorganiczna	3:20	<b>Faifofer A.</b> Pierwsze początki geometrii	2:60
<b>Swieżawski S.</b> Jędrzej Śniadecki, życie i działalność naukowa	—80	<b>Feldblum M. Dr.</b> Algebra elementarna	4—
<b>Szajnocha Wład.</b> Płody kopalne Galicji, cz. I. Węgłe kamiennie	3:20	— Geometria wykreślna	5:20
— Część II. Sole potasowe	3:20	<b>Flammarion Kamil.</b> Niebo	2—
— Źródła mineralne Galicji	3—	— Światy nieznanne	1—
<b>Tomaszewski J.</b> Chemia	—70	— Planety i gwiazdy, krótki zarys astronomii opisowej	1:40
<b>Treadwell E. P.</b> Chemia analityczna ilościowa	11—	<b>Folkierski Wł.</b> Zasady rachunku różniczkowego i całkowego I.	6:40
<b>Treadwell E. P. i dr. V. Meyer.</b> Tablice do analizy jakościowej	4—	<b>Franke I. N.</b> Mechanika teoretyczna	3—
		<b>Ganot A.</b> Wykład fizyki	5:20

	Koron		Koron
<b>Gosiewski Wl.</b> Zarys teorii matematycznej monadologii	2—	<b>Merczyng Henryk.</b> Mikołaj Kopernik, życie i działalność naukowa	—80
— Zasady rachunku prawdopodobieństwa	5:20	<b>Meyer Dr. M. W. Ch.</b> O końcu świata	1:60
<b>Grogory R. A. i Simons A.</b> Cwiczenia z fizyki doświadczalnej, cz. I. i II.		— W państwie gwiazd. Astronomia w pogadankach popularnych	3—
<b>Heilpern M.</b> O ziemi, słońcu i gwiazdach czyli o budowie świata, jego początku i końcu	1:60	<b>Mocnik-MaryniaK.</b> Geometria pogładowa, cz. I. i II po	1:50
<b>Herschthal Inż. St.</b> Wstęp do tachymetrii i pomocnicze tabele do zdjęć tachymetr.	6—	— Geometria	4:20
<b>Jamrógiewicz.</b> Geometria pogładowa	2—	<b>Mohn H.</b> Zasady meteorologii	2:60
<b>Jędrzejewicz Jan.</b> Kosmografia. II. Wydanie drugie oprac. przez prof. Dra M. Ernsta	8—	<b>Munro J.</b> Opowiadanie o elektryczności	1:30
<b>Jewold Walter.</b> Dzieje elektryczności	1:40	<b>Mutermilch W.</b> O materii promieniotwórczej	1:30
<b>Kaweczki-Tomaszewski.</b> Fizyka, kurs niższy	2—	<b>Natansohn Dr. Wl.</b> Odczyty i szkice	1:60
— Fizyka, kurs wyższy	3:40	<b>Niemczyński St. Dr.</b> Analiza miareczkowa	4—
<b>Kepiński Stan. Dr.</b> Podręcznik równań różniczkowych. Cz. I. Równania różniczkowe zwyczajne	6—	<b>Ochorowicz I.</b> Odczyty o magnetyzmie i hipnotyzmie	2:60
<b>Klebanowski S.</b> Skrót matematyki niższej	—80	<b>O obrotach ziemi</b> czego nas Kopernik nauczył. Pierwsze początki astronomii	—20
<b>Kluczycki St.</b> Niebo i ziemia. Pogadanki	24—	<b>Piotrowski F.</b> Nauka o pogodzie, kor. 1—, karton	1:30
<b>Kostecki I.</b> Algebra	4:50	<b>Połkotycki Wl.</b> Fizyka, kurs samokształcenia	4:20
<b>Kowalczyk I.</b> O sposobach obliczania przesz-kód biegu ciał niebieskich	20—	— Krótki podręcznik fizyki	4—
<b>Kramsztył St.</b> Doświadczenia fizyczne bez przyrządów, opr.	2—	<b>Puzyna Józef książ Dr.</b> Teoria funkcji analitycznych, tom I. kor. 14—, t. II.	18—
— Komety i gwiazdy spadające, kor. 1—, karton.	1:30	<b>Rosenthal Ed.</b> Wykład praktyczny kreślenia	2:60
— Wiadomości początkowe z fizyki. cz. I. kor. 1:60. cz. II.	2:10	<b>Sattler A.</b> Fizyka, popularnie ułożona	1:60
— Ziemia i Niebo	2:60	<b>Schiaparell G.</b> Formy organiczne przyrody a formy geometr. czyste	2—
<b>Kranz.</b> Arytmetyka i Algebra, cz. I i II. po	1:80	<b>Schofield T. A.</b> Inny świat, czyli czwarty wymiar przestrzeni	—50
— Geometria pogl., cz. I. kor. 1:30, cz. II.	1:80	<b>Schlömilch O. Dr.</b> Tablice logarytmiczne i trygonometryczne pięciocyfrowe	1:60
— Logarytmy	1:20	<b>Schur F. dr.</b> Podręcznik geometrii analitycznej z licznymi figurami	2:60
— Zbiór zadań matematycznych	3:50	<b>Silberstein L.</b> Wstęp do dziedziny zjawisk elektro-magnet., cz. I.	2:60
<b>Kugler Feliks.</b> Koordynaty goniometryczne, i trygonometr. obliczenia zastosowane do geodezyi	2:80	— Wykłady zakopiańskie z dziedziny fizyki	3:20
<b>Laisant C. A.</b> Nauczanie począt. matematyki	1:30	— Elektryczność i magnetyzm	9—
<b>Laśka W.</b> Astronomia sferyczna, geodezya wyższa. 2 zeszy. po	2—	— Krótki zarys mechaniki w języku wektorów	3:20
<b>Lebon Ernest.</b> Krótki zarys dziejów astronomii	4:20	<b>Siły przyrody</b> popular. wykład fizyki, oprac. R. Nusbaumowa i H. Silberstein	6—
<b>Leduc A.</b> Telegraf bez drutu	—80	<b>Skrzyńska K.</b> Świat niewidzialny, czyli świat widziany przez mikroskop, K. 1:30, karton	1:60
<b>Lewenberg A.</b> Geometria rzutowa tworów pierwiastkowych	21—	<b>Słowniczek matematyczny</b> niem.-polski	—80
<b>Lockyer Norman.</b> Pierwsze początki astronomii, kor. 1:50, karton	1:60	<b>Sochocki I.</b> Rozwiązywanie równań liczebn.	1:60
<b>Lorentz H. A.</b> Poglądy i teoria fizyki współczesnej	4—	<b>Soleski J.</b> Fizyka kurs niższy	2:20
— Termodynamika i teorie kinetyczne	—80	— Fizyka kurs wyższy	4—
<b>Lutosławski Maryan.</b> Prąd elektryczny, jego wytwarzanie i zastosowanie w technice, część I.	4:70	<b>Sporzyński K.</b> Dziwy elektryczności	1:60
<b>Łazarski.</b> Geometria wykresna z atlasem	3:40	— Fizyka, kor. 4:80, opr.	5:80
<b>Mach E.</b> Odczyty popularno-naukowe	1:60	— — skrócone wyd., kor. 2:60, opr.	3:20
<b>Malanowicz J.</b> Kreślenia geometryczne i jego praktyczne zastosowania	1:70	<b>Stewart Balfour.</b> Fizyka	1:30
<b>Merczyng Henryk.</b> Teoria prądu elektrycznego	2—	<b>Stodółkiewicz A. I.</b> Wykład trygonometrii prostokątnej	2:60
		— Kosmografia	5:20
		<b>Straszewicz Z.</b> Środek ciężkości	—65
		<b>Strusowa B.</b> Zbiór zasad arytmetycznych	—80
		<b>Szczepański J.</b> Stopień wyższy matematyki elementarnej i początki rachunku nieskończonościowego	4—
		<b>Szulz K.</b> O pogodzie	—50



	Koron		Koron
<b>Thompson Silv. prof.</b> Elektryczność i magnetyzm	8—	<b>Urbański Wojciech Dr.</b> O postępach w astronomii i fizyce od najdawniejszych czasów aż do końca XIX stulecia	2:40
<b>Tisserand F.</b> Szkice astronomiczne	2:10	<b>Warburg E.</b> Zasady fizyki	8—
<b>Tołłoczko S. Dr.</b> Co to są elektrony	1—	<b>Wildt prof. i inż. J. Schleschka.</b> Geometrya i nauka o rzutach dla naucz. w szkołach przem.	2:50
<b>Trynkowski M.</b> O równaniach dzielonych funkcji elektrycznych	4—	<b>Witkowski prof. August.</b> Zasady Fizyki, t. I. — Tablice matematyczno-fizyczne	5:20
<b>Tyndall J.</b> O świetle	—80	<b>Wodecki F.</b> Astronomia wobec krytyki i prawo dwoistości	4—
<b>Umiński W.</b> Co należy wiedzieć o elektryczności	1:20	<b>Zydlar I.</b> Geometrya	2—
<b>Urbański Dr. Wojciech.</b> O wpływie jakości powietrza atmosferycznego na zdrowie i życie człowieka	2:80		

## I. Medycyna i higiena.

### a) Dzieła lekarskie.

<b>Archiwum Polskie</b> nauk biologicznych i lekarskich. Cena tomu (3 zeszyty)	20—	<b>Comby Jules.</b> Podręcznik chorób dzieci, t. I. i II. po kor. 5:20, t. III.	6:50
— Wydanie francusko-niemieckie. Cena tomu (3 zeszyty)	36—	<b>Cybulski Napoleon prof.</b> Fiziologia człowieka. Część I. II. III. i IV. po	7—
<b>Aschkenazy Dr. Zygmunt.</b> Leczenie ruchowe i mięsienie	6—	<b>Czaplicki Br.</b> Zarys patologii krwi	3:40
— Masaż i ruchy (Kinesiterapia)	7:20	<b>Dennig Dr. prof.</b> Przemiana materii	1:80
<b>Bagiński A.</b> Wykład chorób dzieci, 3 t.	7:80	<b>Dieulafoy Georges. (Jerzy).</b> Podręcznik chorób wewnętrznych t. I—III. po kor. 10:40, tom IV.	7:80
<b>Ballaaban T. Dr.</b> Doświadczenia na polu nowoczesnej okulistyki	4—	<b>Dmochowski Z. Dr.</b> Dyagnostyka anatomiczno patologiczna. Cz. I.	8—
<b>Barszczewski Czesław Dr.</b> Wpływ gorsetów na ustrój kobiecej	1:10	<b>Dobrowolski S. Dr.</b> Nauka o położnictwie dla uczni i lekarzy	18—
<b>Biegański Wł. Dr.</b> Dyagnostyka różniczkowa chorób wewnętrznych	10:40	<b>Doll Dr. K.</b> O chorobach zakaźnych	1:05
— Logika medycyny	2:60	<b>Domański.</b> Choroby mózgu zob. Nauka o chor. wewn. t. I.	
— Myśli i aforyzmy w epoce lekarskiej	1:70	<b>Eichhorst H. prof.</b> Serce i naczynia krwionośne	1:80
— Wykłady o chorobach zakaźnych ostrych tom I.	11—	<b>Erlicki Alfr. Dr.</b> Wykłady kliniczne o chorobach umysłowych	4—
— Wykłady o chorobach zakaźnych ostrych tom II.	12—	<b>Ewald Dr. prof.</b> Żołądek, jelita i nerki	1:80
— Zagadnienia ogólne z teorii nauk lekarskich	2:60	<b>Fidler H. i Pełczyński I.</b> O cholery	—80
— Choroby zakaźne zob. Nauka o chorobach wewn. t. I.		<b>Flatau E. Dr.</b> Ustrój nerwowy w świetle najn. badań	—80
<b>Biernacki Edmund Dr.</b> Zasady poznania lekarskiego	4:80	<b>Forel A. Dr. Józef.</b> Nerwy i umysł	3:60
— Zarys patologii krwi	4:80	— Etyka płciowa	—80
<b>Billoth Winiwarer.</b> Wykład chirurgii ogólnej	11—	<b>Fournier prof. A.</b> Syfilis i małżeństwo	1:60
<b>Borain A.</b> Mikroby i transformizm	—52	<b>Gaik i Dr.</b> Gruźlica płuc i jej leczenie	2:40
<b>Bujwid O. prof. Dr.</b> Pięć odczytów o bakterjach	1—	<b>Gluziński A. Dr.</b> Choroby serca i naczyń krwionośnych, zob. Nauka o chorobach wewn. tom. II.	
— Wścieklizna u ludzi i leczenie zapobiegawcze	2:60	<b>Grawitz E. Dr. prof.</b> Życie codzienne	1:20
<b>Bukowski A.</b> Podr. do rozbioru moczu	5:20	<b>Günther C.</b> Wstęp do nauki bakteriologii	5:20
<b>Charcot, Buchard, Brissaud.</b> Wykłady z dziedziny patologii ogólnej i szczegółowej (cena zniżona)	2—	<b>Hager H.</b> Mikroskop i jego użycie	2:70
<b>Combe A. Dr.</b> Nerwowość u dzieci kor. —70, oprawne	1:20	<b>Havelock Ellis.</b> Mężczyzna i kobieta	4—
		<b>Heiman F. Dr.</b> Choroby narządu słuchowego	8—
		<b>Heller Teodor Dr.</b> Pedagogika lecznicza	1:60
		<b>Herbst M. Dr.</b> Choroby weneryczne	1:05
		<b>Heryng F. Dr.</b> Metody badania i miejscowego leczenia chorób krtani	8—
		<b>Huetter-Lossen.</b> Wykład chirurgii szczegółowej	14—

	Koron		Koron
<b>Jaccoud S.</b> Wykład patologii szczegółowej	6—	<b>Malinowski F.</b> Tryper (Rzerzączka) ostry i chroniczny u mężczyzn i kobiet	5:20
<b>Jaeger E.</b> Wzory druku do użytku okulistów	2—	<b>Maresz Ign. Edw. Dr.</b> Kilka słów o pomocy w nagłych wypadkach po wsiach i miasteczkach	1:30
<b>Janowski W. M. Dr.</b> Dżuma	—52	<b>Marischler J. Dr.</b> Zatrucia, zob. Nauka o chorobach wewn. t. I.	
<b>Jaerschky P. Dr.</b> Powietrze, światło i gimnastyka	2:40	— Choroby przemiany materji, zob. Nauka o chorobach wewn.	
<b>Jaworski W. Dr.</b> Choroby przewodu pokarmowego i otrzewnej, zob. Nauka o chorobach wewn. t. III.		<b>Mars A. prof. Dr.</b> Klinika położniczo-gynaekol. lwowska	3:20
— Nauka o chorobach wewnętrznych, zob. Nauka o chorobach wewn. t. III.		<b>Mattei Cezar Hr.</b> Elektro-homeopatya 2 t.	13:40
— O leczeniu wodami mineralnemi, zob. Nauka o chorobach wewn. t. III.		<b>Medycyna w samorządzie</b>	4:80
— Podręcznik chorób żołądka		<b>Mendelsohn M. Dr.</b> Pielęgowanie chorych	4:80
<b>Jessner S. Dr.</b> Krótki podręcznik chorób skóry	11—	<b>Mikulski A. Dr.</b> Polska liter. psychopatyczna	2—
<b>Jordan H. Dr.</b> Nauka położnictwa dla użytku położnych	6:50	<b>Moraczewski W. D. Dr.</b> Zagadnienia z medycyny i nauk przyrodniczych	2—
<b>Karwacki Leon Dr.</b> O florze spraw płciowych	7—	— Podręcznik do badań chemiczno-klinicznych	3:20
— Serodyagnostyka spraw zakaźnych	5:20	<b>Moritz F. Dr. prof.</b> Zasady żywienia chorych	6:50
<b>Klecki Karol Dr.</b> O zapaleniu otrzewny	4—	<b>Nartowski Miecz. Dr.</b> Elektro-diagnostyka i elektro-terapia	18—
<b>Klecki W. prof.</b> Studya nad morfologią	3—	— Promienie Roentgena i ich zastosowanie do celów rozp. i lecz.	8—
— Walka z gruźlicą	3—	<b>Nauka o chorobach wewnętrznych</b> 2 wydan. pod redakcją prof. Waler. Jaworskiego w Krakowie opracowali Dr. Biegański Wł., prym. szp. w Częstochowie; Dr. Domański St., prof. Uniw. w Krakowie; Dr. Gluziński A., prof. Uniw. we Lwowie; Dr. Jaworski W., prof. Uniw. w Krakowie; Dr. Korczyński E. prof. Un. w Krakowie; Dr. Korczyński L. doc. Un. w Krakowie; Dr. Marischler J. doc. Uniw. we Lwowie; Dr. Pieniążek P., prof. Uniw. w Krakowie; Dr. Pisek W., prym. szp. we Lwowie; Dr. Prus J., prof. Uniw. we Lwowie; Dr. Rencki R., doc. Uniw. we Lwowie; Dr. Wiczkowski J., prym. szp. i prof. Uniw. we Lwowie; Dr. Wilczyński L. w Krakowie, 3 tomy kor. 43—, w ozd. opr.	50—
<b>Kocher T. Dr.</b> Wykład chirurgii operacyjnej	4—	<b>Neugebauer Fr. Dr.</b> Co lekarz-praktyk powinien wiedzieć o Hermafrodytyzmie	2—
<b>Korczyński L. Dr.</b> Choroby oskrzeli płuc i opłucnej, zob. Nauka o chorobach wewn. tom II.	12—	— Trzy spostrzeżenia zwężenia miednicy różnego pochodzenia	2—
— Zarys balneoterapii i balneografii krajowej	3—	— 41 spostrz. zatrzymania główki dziecka	1—
— Choroby krwi		<b>Nusbaum J. Dr.</b> Zasady anatomii porównawczej, 2 t.	11—
<b>Korczyński L. Dr. i Dr. Szurek.</b> Choroby krwi zob. Nauka o chorobach wewn. t. III.		<b>Ołturzewski Wł. Dr.</b> Zarys nauki o zbozczeniach mowy (logopatologia) zob. Nauka o chorobach wewn. t. III.	
<b>Kornman S. Inż.</b> Hygiena pomieszczeń	— 40	<b>Orłowski St. Dr.</b> Choroby nerwów obwodowych	6:80
<b>Korosteński Zyg.</b> Ciemne promienie światła i röntgenowskie	2:40	<b>Orłowski W. L. Dr.</b> Syfilis rdzenia	2:60
<b>Kowalski Z. J.</b> Stan zdrowia i warunki higieniczne	1:06	<b>Panek K. Dr.</b> Jarstwo a higiena żywienia	3—
<b>Krafft-Ebing.</b> Zbozczenia umysłowe na tle zaburzeń płciowych	2:60	<b>Piasecki Eugeniusz Dr.</b> Współczesna gimnastyka wobec fizjologii i higieny	—60
<b>Kramsztyk Z.</b> Objawy kliniczne chorób oczu 2 tomy	10 40		
— Szkice krytyczne z zakresu medycyny	5:20		
<b>Krukenberg H. Dr.</b> Pielęgniarstwo	4—		
<b>Krysiński K. Dr.</b> Słownictwo anatomiczne część I III.	5:20		
<b>Landerer A.</b> Dyagnostyka chirurgiczna 2 tomy po	3:20		
<b>Lemberger I. Dr. doc.</b> Komentarz do ósmego wydania farmakopei austriackiej 2 tomy opr.	50—		
<b>Liekiendorf Ignacy Dr.</b> O hypnotycznym leczeniu	—50		
<b>Łaski W. Dr.</b> Podręcznik anatomii człowieka i zwierząt	4—		
<b>Łatkowski J. Dr.</b> Choroby gruczołów, zob. Nauka o chorobach wewn. tom II.			
— Choroby mięśni, stawów i kości, zob. Nauka o chor. wewn. t. II.			
<b>Madeyski E. Dr.</b> Dyetyka dzieci	3:20		



Koron	Koron
<b>Pieniążek P. Dr.</b> Choroby narządów oddechowych, zob. nauka o chorobach wewn. tom II.	
<b>Pisek W. Dr.</b> Choroby wątroby, trzustki i śledziony, zob. Nauka o chorobach wewn. tom III.	
— Terapia chorób serca i naczyń krwionośnych	5.—
<b>Podręcznik</b> histologii ciała ludzkiego (dzieło zbiorowe)	6 46
<b>Polak J. Dr.</b> Wykład higieny miast	13.—
<b>Pozzi Dr. prof.</b> Ginekologia t. I.	17.—
<b>Progulski St. Dr.</b> O potrzebie naturalnego karmienia i pielęgnowania niemowląt	— 06
<b>Prus J.</b> Choroby rdzenia przedłużonego. Choroby rdzenia kręgowego. Choroby nerwów obwodowych. Nerwia ogólne, zob. Nauka o chorobach wewn.	1 60
<b>Pruszyński J. Dr.</b> Cholera	5:20
<b>Richter prof. D. P.</b> Przemiany materii i jej choroby	5:20
<b>Rosenthal J. dr.</b> Podręcznik fizjologii ogóln.	5.—
<b>Rostafiński J. dr.</b> Medycyna na Uniwersytecie Jagiellońskim z XV wieku	5.—
<b>Rubner M. dr. prof.</b> Środki spożywcze i nauka żywienia	1 80
<b>Runge Max.</b> Podręcznik położnictwa. cz. I. — cz. II.	6:50 6:30
<b>Rydygier L. dr.</b> Podręcznik chirurgii szczerzowej, t. I. zes. 1/2, t. II. zes. 1 po	6:50
<b>Rzadkowski M. dr.</b> Cholera, jej istota i pochodzenie	6.—
<b>Sabourin K. dr.</b> Racyjne leczenie gruźlicy	3.—
<b>Sauder Fr. dr.</b> Zarys nauki o publ. ochronie zdrowia	4.—
<b>Schotelius M. dr. prof.</b> Bakterie i choroby zakaźne	3 60
<b>Schramm H. dr.</b> Choroby chirurgiczne wieku dziecięcego	10.—
<b>Sędziak J. dr.</b> Choroby jamy ustnej, gardzieli i przełyku	9:20
<b>Serkowski St. dr.</b> Zarys semiotyki moczu — Mleko i mleczarstwo w oświetleniu higieny i bakterjologii	2 60 12.—
<b>Słownik lekarski polski</b> , opr.	20.—
<b>Słoniński St. dr.</b> Neurastenja płciowa	2.—
<b>Sokolowski Alf. dr.</b> Wykłady kliniczne chorób dróg oddechowych — t. II. Choroby płuc — t. III. Choroby opłucne, wśródpiersie — suchoty płucne	7:40 9:20 14:60
<b>Sosnowski J.</b> Z pracowni fizjologa	— 80
<b>Soxlet F. dr.</b> Mleko dla dzieci i odżywianie ssawców	— 30
<b>Spiria Rafał dr.</b> Krótki zarys nauki o chorobach usznych	10.—
<b>Sprawozdanie</b> z X zjazdu lekarzy i przyrodników we Lwowie r. 1907	10.—
<b>Steinhaus J. dr.</b> Histologia patologiczna. c. I. — — — c. II	2.— 6:50
<b>Steinhaus J. dr.</b> Prace laboratorium anatomii patologicznej Szpitala żydowskiego w Warszawie zeszyt I.	2 60
<b>Sterling S. dr.</b> O leczeniu suchot płucnych w szpitalu i w domu	1 60
<b>Szumowski Wł.</b> Galicya pod względem medycznym za Jędrzeja Krupińskiego pierwszego protomedyka 1772—1783	8.—
<b>Tański J.</b> Kilka słów w sprawie sanitarnej	— 65
<b>Toulouse Dr. Marchand L. Dr.</b> Mózg i jego czynności	2.—
<b>Uhma Cust. Dr.</b> Syfilidologia	3.—
— Popęd płciowy	5.—
<b>Unna P. G. Dr.</b> Terapia ogólna chorób skóry	4.—
<b>Vogel G. Dr.</b> Podręcznik położnictwa dla lekarzy i studentów	11.—
<b>Wachholz Dr. L.</b> Podr. medycyny sądowej	15.—
<b>Walz K. Dr.</b> Krew	1:20
<b>Weressajew W.</b> Zwierzenia lekarza — Na bezdrożu	3.— 2.—
<b>Wernic Dr. L.</b> Tablice poglądowe higieny szkolnej	— 40
<b>Wiczkowski I. Dr.</b> Choroby narządu moczowego, zob. Nauka o chorobach wewnętrz., t. III.	20:24
<b>Wróblewski H.</b> Podręcznik do ćwiczeń fizjologicznych, opr.	6.—
<b>Zawałkiewicz Zdzisław.</b> O lekospisie VIII.	4.—

## b) Medycyna popularna.

<b>Abrutin I. Dr.</b> Przymiot (syfilis)	2:20
<b>Albrecht I. F. Dr.</b> Poradnik prakt. dla mężczyzn i kobiet	1:60
<b>Antoszką.</b> Hygiena ludowa	1:20
<b>Berger Dr.</b> Nie zdrowo	— 50
<b>Bernhardt R. Dr.</b> Rzeżączka czyli tryper i jego leczenie	— 80
<b>Biegański I.</b> Podręcznik dla zbierających zioła lekarskie	1:30
<b>Bechler M. Dr.</b> Hygiena dziecka	2:10
<b>Biernacki Dr. E.</b> Co to jest choroba, koron 2:60 w opr.	3:60
<b>Blumenfeld Antoni Dr.</b> Choroby płciowe, prostytutcy i higieny płciowa	1.—
<b>Braun Dr. i Rosenblum Dr.</b> Samogwałt u mężczyzn i kobiet	1:05
<b>Breits Dr.</b> 100 rad dla nerwowych	— 65
<b>Calier A.</b> Hygiena piękności, opr.	4.—
<b>Czarnowski Dr.</b> Życie płciowe i jego znaczenie — Zboczenie płciowe	2:40 1:20
<b>Dłużniewski M.</b> Poradnik domowy homeopatyczny	
<b>Domański Stan. Dr.</b> Choroby zakaźne — Gruźlica	1.— — 60

	Koron		Koron
<b>Duchowicz Bron.</b> Co jeść i pić, aby być zdrowym	— 30	<b>Lamberg J. dr.</b> Toż samo na tablicy ściennej	1—
<b>Encyklopedia</b> kieszonkowa lekarsko higieniczna	4·80	<b>Lange A. Dr.</b> Popularna higiena wzroku	
<b>Espine D.</b> Wskazówki pielęgnowania dzieci	20—	<b>Lange I. Dr. prof. i Trumpp I. Dr.</b> Zniekształcenia ciała	2·40
<b>Fischer-Düchelman A. Dr.</b> Kobieta lekarką domową	25—	<b>Laurent O. Dr.</b> Higiena cyklisty	1·05
<b>Flamm M. Dr. med.</b> Anatomia głowy ludzkiej wraz z szyją. Wykład poglądowy, z tablicą ruchomą	2·50	<b>Leczenie domowe</b> 18 tomów po	— 80
— Anatomia i fizjologia organów płciowych kobiety	3—	— I. <b>Niemeyer Paweł dr.</b> Kaszel i choroby piersiowe	
— Ciało człowieka	2·50	I. — Hemoroidy	
— Kobieta. Anatomia ciała kobiecego	3—	III. <b>Holiner I. dr.</b> Choroby wątroby, żołądka i kiszek	
— Oko ludzkie i organy pomocnicze	2·50	V. <b>Baas V. dr.</b> Choroby nerek i pęcherza	
— O życiu i śmierci	— 60	VI. <b>Ruheman I. dr.</b> Histerya	
<b>Fongelzen K. Dr.</b> Miodowe miesiące	1·20	VII. <b>Neuman K. dr.</b> Jaką metodą się leczy	
<b>Fürst L. Dr.</b> Z życia kobiety	1·05	VIII. <b>Starkman Józef dr.</b> Choroby nerwowe	
<b>Garnier Jul. Dr.</b> Choroby sekretne	1·30	IX. <b>Schröder dr.</b> Choroba cukrowa	
<b>Gelsen Dr.</b> Higiena miodowych miesięcy	1·20	X. <b>Messner F. dr.</b> Jak się strzedz chorób zaraźliwych	
<b>Gońka A. Dr.</b> Choroby zębów i zapobieganie tychże	1·20	XI. <b>Guerard dr.</b> Choroby zębów	
<b>Groszlik A. Dr.</b> O czem kobieta wiedzieć powinna	1·40	XII. <b>Loewe Ludwik dr.</b> Ucho	
<b>Gruber M. Dr. prof.</b> Życie płciowe	1·20	XIII. <b>Baas H. dr.</b> Choroby kobiece	
<b>Hammond W. A. Dr.</b> Niemoc płciowa u mężczyzn i kobiet	2—	XIV. <b>Starkman I. dr.</b> Skóra i jej choroby	
<b>Harasowski A. Dr.</b> Lekarz domowy	2·50	XV. <b>Niemeyer P. dr.</b> Skrofuły	
<b>Haug R. Dr. prof.</b> Ucho	1·20	XVI. <b>Lange A. dr.</b> Choroby serca	
<b>Hojnacki Wł. Dr.</b> Higiena kobiety, kor. 3—, opraw.	4—	XVII. <b>Baas Herman dr.</b> Choroby oczu	
<b>Jaeger H. Dr. prof.</b> Ubranie	3·60	XVIII. <b>Grünfeld F. dr.</b> Gimnastyka	
<b>Jakubowicz Henryk Dr.</b> Kobieta nerwowa	1·60	XX. <b>Maas O. dr.</b> Poradnik dla cierpiących na otyłość	
<b>Januszewski T. Dr.</b> Co każdy człowiek o gruźlicy wiedzieć powinien	1—	XXI. <b>Berger P. dr.</b> Poradnik dla chudych	
<b>Kadler Ludwik Dr.</b> O środkach ochronnych od chorób wenerycznych	— 55	XXII — Doniosłość chorób w małżeństwie	
<b>Kneipp Ks. S.</b> Moje leczenie wodą, kor. 3·10, opraw.	3·84	XXIII. <b>Schmidt dr.</b> Jak zachować dziecko zdrowem	
— Mój testament, kor. 3·30, opr.	4—	XXV. <b>Dyrenfurth M. dr.</b> Epilepsya	
— Kodycyl do test., kor. 3·30, opr.	4—	XXVI. <b>Krücke Arno dr.</b> Poradnik dla cierpiących na podagrę i reumatyzm	
— Jak żyć potrzeba, kor. 3·12, opr.	3·84	XXVIII. <b>Fournier H. dr.</b> Samogwałt	
<b>Koch A. Dr.</b> Poradnik lekarski	4—	XXIX. <b>Werner K. dr.</b> Bezsenność	
<b>Korning G. H. Dr.</b> Komu nie wolno się żenić	1·10	XXX. <b>Kaizer, S. i N. dr.</b> Ból głowy	
<b>Kowalski Henryk Dr.</b> O budowie i pielęgnowaniu ciała ludzkiego podczas zdrowia i choroby	1·60	XXXI. <b>Bauer G. dr.</b> Astma	
<b>Krzyżanowski E. Dr.</b> Leki domowe	3·20	XXXII. <b>Weber R. dr.</b> Hypochondrya	
<b>Księga zdrowia</b> , dzieło ilustr. oprac. przez spec. lekarzy, 4 tomy, opr.	30—	XXXIII. <b>Reiss K. dr.</b> Choroby nosa	
<b>Kühner A. Dr. med.</b> O nerwowości	— 55	XXXIV. <b>Michaelis R. dr.</b> Choroby gardła i krtani	
<b>Kuniewicz Dr.</b> Jak zabezpieczyć rodzaje od chorób połogowych	— 35	XXXV. <b>Korning Th. dr.</b> Jak się obchodzić z nerwowymi?	
<b>Kultura ciała</b> , patrz Dr. Prosalus		<b>Lekarz domowy</b> i apteka domowa	2·60
<b>Kuracja</b> sokiem cytrynowym	— 80	— — z atlasem roślin	4—
<b>Labonne H. Dr.</b> Jak uchronić się od chorób serca	— 52	<b>Łagowski Stanisław dr.</b> Co to jest gruźlica i jak się od niej chronić należy	— 40
<b>Lamberg J. dr.</b> Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach	1—	<b>Mercyński Emil dr.</b> Zdrowie dzieci	— 50
		<b>Mill K.</b> Wykłady popularne zasad fizjologii i higieny	3·50
		<b>Misiewicz M. dr.</b> Samogwałt i jego skutki	1·30
		<b>Müller J. P.</b> Mój system	1·50
		<b>Natanson Ludw. dr.</b> Higiena praktyczna 2 tomy	6—
		<b>Neumayer H. dr.</b> Nos, gardło i krtani	1·80



	Koron		Koron
<b>Noll H. dr.</b> Historia naturalna człowieka, kor. 2 <sup>—</sup> , opr.	2:40	<b>Schreiber M. dr.</b> Gimnastyka lecznicza pokojowa	1:60
<b>Nusbaum N. dr. pr.</b> Apteczka domowa	— 80	<b>Schrötter L. dr. prof.</b> Płuca	2:40
<b>Nyström A.</b> Życie płciowe	3:20	<b>Sędziak dr. J.</b> Choroby nosa	8:—
<b>Orth dr. I. prof.</b> Cel i zadanie pielęgnowania zdrowia	1:—	<b>Seweryn K.</b> Leczenie cholery	— 50
<b>Petit G. dr.</b> Jak ochraniać dzieci od chorób	— 52	<b>Sicherer O. dr.</b> Oko	1:80
<b>Polak J. dr.</b> Podręcznik leczniczy, kor. 1'60, karton	1:80	<b>Sosnowski J.</b> Anatomia i fizjologia człowieka	2:60
<b>Popiel W. dr.</b> Poradnik dla mężatek i matek	2:10	<b>Sperry Lyman B. dr. med.</b> Rady poufne dla młodzieży. Cz. I. (Dla chłopców)	1:30
<b>Polak dr. J.</b> Wskazówki dla pielęgnowania dzieci	— 20	<b>Staffe bar.</b> Piękność i zdrowie	2:50
<b>Port G. dr. prof.</b> Zęby i jama ustna	1:20	<b>Sterling Wł. dr.</b> Fizjologia człowieka	— 65
<b>Prosalus dr.</b> Kultura ciała:		— Mężkość, przyczyna przedwczesnego jej upadku	— 80
I. Jak wyszlachetnić kształty ciała. II. Jak osiąść piękną powierzchność. III. Jak osiąść piękny biust i cerę. IV. Jak się pozbyć złych i śmiesznych przyzwyczajęń, po	1:60	— Pielęgnowanie zdrowia, kor. 1 <sup>—</sup> , karton	1:30
<b>Quensel H.</b> Jak można zapobiegać suchotom płucnym	— 52	<b>Stosunki płciowe</b>	— 80
<b>Retau O. dr.</b> Ochrona własna	1:80	<b>Syc St.</b> Jąkalstwo i jego leczenie	1:20
<b>Riebbing S. dr.</b> Hygiena płci	2:0	<b>Taussig Z. dr.</b> Dziecko do lat dwóch	1:60
<b>Riecke E. dr.</b> Skóra, włosy i paznokcie	2:40	<b>Teleśnicki dr.</b> Przewodnik dla służby zdrowia pracujących podczas epidemii cholery	1:20
<b>Rieder H. dr. prof.</b> Woda jako czynnik pielęgnujący zdrowie	2:40	<b>Trumpp J. dr. I.</b> Hygiena wieku dziecięcego	1:20
<b>Roose K. dr.</b> Jak pielęgnować zęby i usta	2:—	II. Wiek szkolny	1:20
<b>Rundo dr.</b> O cholery	— 40	<b>Uhma Czesł. dr.</b> Popęd płciowy i niektóre jego zboczenia,	5:—
<b>Sawicki-Stella Jan dr.</b> Czerstwa starość	2:—	— Sifilidologia	3:—
— Hygiena panien, kor. 1'60, opr.	2:60	<b>W. Z. dr.</b> Szkodliwość środków sztucznej niepłodności	1:40
— Hygiena życia powszechnego	2:40	<b>Weil St. dr.</b> Nowe środki lekarskie	7:50
— Nerwowość	— 50	<b>Weitzenblut L. dr.</b> Poradnik dla młodych mężatek	1:60
— Pielęgnowanie zdrowia	3:—	<b>Werner Karol dr. med.</b> Masaż	1:60
— Poznaj sam siebie, kor. 1 <sup>—</sup> , karton	1:30	<b>Wolberg L. dr.</b> Budowa ciała kobiecego	3:20
— Rady dla młodych mężatek, kor. 1'60, w opr.	2:60	— Budowa ciała ludzkiego	3:20
<b>Schaefer O. dr.</b> Choroby kobiece	1:80	<b>Wyśtouch O.</b> W jaki sposób można zapobiedz szerzeniu się prostytucji i chorób z nią związanych	— 40
— Okres macierzyństwa	1:20	<b>Zanietowski J. dr.</b> Jak się objawia życie ludzkie i przez co się utrzymuje	— 40

Bibliografię szczegółową dzieł medycznych rozsyła Księgarnia H. Altenberga bezpłatnie.

## K. Geografia. — Etnografia. — Opisy podróży. Przewodniki. — Atlasy.

a) Geografia. — Etnografia. — Podróże.			
<b>Anczyc Wł.</b> Księga odkryć	5:20	<b>Bełza Stan.</b> W stolicy Padyszacha	5:—
<b>Antoszka.</b> Obce ludy, obce kraje	2:60	— Na lagunach	5:20
<b>Bacon M. A.</b> Kobiety Samurajskie	— 80	— Nad bieżgami Bosny i Narenty	4:—
<b>Badura Wincenty.</b> Ludność polska w powiecie Łańcuckim	1:20	— Wśród ruin Grecyi	3:—
<b>Baranowski-Dziedzicki.</b> Geografia pow.	3:—	— Holandya	3:—
<b>Bełza Stan.</b> Pod niebem Dalmacyi	1:60	— Łądem i morzem	3:—
— W Pirenejach	1:60	— Listy z Sycylii	4:—
— W Północnej Afryce	4:—	— W ziemi Maurów Hiszpańskich	3:20
		— W dolinach krwi	2:—
		<b>Bełza Władysław.</b> Wrażenia z podróży	3:—
		— Wrażenia z Wenecyi	— 60

	Koron		Koron
<b>Benoni K.</b> Krótki rys geografii	1—	<b>Nałkowska A.</b> Zarys Geografii Królestwa	
<b>Benoni-Majerski.</b> Geografia austr.-węgier. monarchii	1:20	Polskiego z ogólnym rzutem oka na Geografię Europy	3—
<b>Boegli L.</b> Avanti. Listy z podróży na około świata, opr.	4:50	<b>Nałkowski W.</b> Zarys geografii powszechnej kor. 2:60, kartonowane	3:30
<b>Bovet A.</b> Irlandya	1:60	— Zarys Geografii Rozumowej kor. 8:60, oprawne	10 20
<b>Brandes Jerzy.</b> Polska, opr.	4—	— Geografia fizyczna kor. 4:80, opr.	5:20
— Rosya	5—	— Geografia malownicza. Cz. I. Australia	2:40
<b>Chmielewski K.</b> Obrazy ziem polskich, cz. I. w oprowie	3:20	Część II. Ameryka	2:40
<b>Chociszewski L.</b> Malowniczy opis Polski, czyli geografia ojczystego kraju	4:20	— Ziemia i człowiek	4:70
<b>Czerwiński ks. M.</b> W Norwegii i Laponii — Z Grecyi i Krety	3—	— Podręcznik do nauki Geografii powszechnej. Skrócenie Geografii Rozumowej	4:60
<b>Dunin W.</b> Rumunia. (Bosfor, Bałkan i Dunaj)	3:20	— Do około Alp	1:60
<b>E. B.</b> Japonia. Kraj i Ludzie	—40	<b>Niedziałkowski Karol ks. bisk.</b> Wrażenia z pielgrzymki do Ziemi Świętej	12—
<b>Estewa.</b> Wspomnienia z Riwiery	3:20	<b>Opis ziem zamieszkałych przez Polaków</b> pod względem geograficznym, etnograficznym. Tom I. Ziemie polskie w Prusach	12—
<b>Geicke A.</b> Geografia fizyczna kor. 1:30, opr.	1:60	Tom II. Królestwo Polskie	12—
<b>Giller.</b> Opisanie krainy zabajkałskiej 3 tomy po kor. 2:40, opr.	3:60	<b>Ostaszewski-Barański K.</b> Z krainy prawa, wolności i pracy. Zapiski z Belgii	3—
<b>Gleiner A. Dr.</b> Syberya. Ameryka przyszłości	1:40	— Z dorzecza Wełtawy	3—
<b>Gloger Z.</b> Geografia historyczna ziem dawnej Polski	5—	— Z nadreńskich stron	2—
— Królestwo Polskie, opr.	5:20	— Z nad Drawy, Sawy i Soczy	3—
— Album etnograficzne	1:20	— Z morawskiej ziemi	3—
<b>Gomme G. L.</b> Folklor	2:60	<b>Pawłowicz E.</b> Nowogródek w XIX. wieku	3—
— Folklor w etnologii	2:10	<b>Polska</b> obrazy i opisy, tom I. kor. 7—, opr. Tom II. kor. 9—, opr.	9—
<b>Gordon.</b> Podróż do Nowego Orleanu kor. 2:40, oprawne	3:60	<b>Posner S.</b> Japonia. Państwo i prawo	11—
<b>Grzegorzewski Jan.</b> Z pod nieba wschodniego kor. 5:20, w ozd. opr.	6:20	<b>Radwański Jan W.</b> Krótki zarys rzek polskich	2:10
<b>Janowski A.</b> Wycieczki po kraju, 4 części po	1:10	<b>Rehman E. Dr.</b> Tatry pod względem fizyczno-geograficznym	3—
<b>Jeske A.</b> Geografia metodyczna	3:40	— Ziemie dawnej Polski. Cz. I. Karpaty	4:80
<b>Kennan J.</b> Syberya kor. 4:80. 3 t. razem opr.	7—	<b>Romer E. Dr.</b> Geografia z atlasem	20—
<b>Kipling Rudyard.</b> Listy z Japonii	—80	— Mała geografia handlowa	3—
<b>Kłośnik L.</b> Japonia	3—	<b>Römer M.</b> Litwa	140
<b>Korzeński J.</b> Obce ludy obce kraje, opr.	2:60	<b>Sapieha książę Paweł.</b> Podróż na wschód Azyi, opr.	5—
<b>Koźmian St.</b> Podróże i polityka. Zob. L. a)		<b>Sarna ks. Wł.</b> Opis powiatu jasielskiego	10—
<b>Krakowski Wł.</b> Nowa Zelandya	—52	<b>Sergiusz Miecz.</b> Grenlandya	7—
— Norwegia	—65	<b>Sieroszewski W.</b> 12 lat w kraju Jakutów	—80
<b>Krzywicki L.</b> Żmudź Starożytna	3:20	— Korea. Klucz dalekiego wschodu	8—
<b>Lenz O.</b> Do wybrzeży Azyi wschodniej	1—	— Na daleki wschód	5:70
<b>Laganowski St.</b> Ziemia w opisach i obrazach, opr.	2:60	<b>Sokalski Br.</b> Powiat Sokalski	4—
<b>Ławska H.</b> Szwajcarya i Szwajcarowie	—52	<b>Słownik geograficzny</b> Królestwa Polskiego, 14 tomów	7—
<b>Majewski E.</b> Starożytni Słowianie na ziemiach dzisiejszej Germanii	—65	<b>Staszic St.</b> Dziennik podróży	110—
<b>Majerski St.</b> Opis ziemi, 3 tomy po	10—	„Stella Polare“ na oceanie lodowatym północnym. Podróż ks. Ludwika Amadeusza Sabaudzkiego, księcia Abruzzów kor. 11:70, opr.	6:40
<b>Mazurek J.</b> Krótki rys geografii	1—	<b>Strzeszewski L.</b> Wrażenia z wycieczki na Morawy	13:70
<b>Miłkowski Zygmunt.</b> Opowiadanie z wędrówki po koloniach w Ameryce północnej	3—	<b>Sujkowski A.</b> Rys geograficzny ziem Europy środkowej	—80
<b>Nałkowska A.</b> Początkowe wiadomości o ziemi Kurs I. Wiadomości ogólne	2—	<b>Świat podbiegunowy</b> kor. 1:30, karton	—52
— Geografia szkolna (elementarna). Cz. I. Wiadomości ogólne, opr.	1:80	<b>Sztolcman J.</b> Nad Nilem niebieskim	1:60
Część II. Australia, Ameryka, Afryka i Azya, opr.	2:10		13—
Część III. Europa. opr.			



<b>Szuchiewicz W.</b> Huculszczyzna, 4 tomy	Koron 39 40	<b>Księga adresowa</b> miasta Lwowa, opr.	Koron 5.—
<b>Taine Hipolit.</b> Podróż po Włoszech. tom I. Neapol i Rzym. Tom II. Florencia i Wenecya, kor. 10'40, w opr.	13.—	<b>Kwieciński A. Ks.</b> Atlas archeologiczny do historii świętej	—80
<b>Trepka Edgar.</b> Anglia i Anglicy	5.—	<b>Macierza Al. dr.</b> Atlas statystyczny Królestwa Polskiego	3'50
<b>Wasilewski L.</b> Litwa i jej ludy	—52	<b>Macoszek A. Ks.</b> Przewodnik po Śląsku Cieszyńskim, w opr. płóc.	2.—
<b>Weulersse G.</b> Współczesna Japonia kor. —'80, opr.	1'20	<b>Majerski St.</b> Polska pod względem politycznym, (mała mapa)	—30
<b>Witkiewicz.</b> Z Tatr	3'20	— Galicya — —	—30
— Na przełęczu	4'80	— Mapa Galicyi i Lodomeryi z wielkiem Księstwem Krakowskiem, Oświęcimskiem i Zatorskiem na płótnie kor. 18.—, na wałkach	11'60
<b>b) Atlasy, mapy przewodniki.</b>			
<b>Antoniewicz.</b> Mapa Polski	—30	— Mapa fizyczna ziem polskich wyd. II. kor. 1'80 podkl. na płótnie	2'60
<b>Atlas geograficzny</b> podręczny	2'10	— Mapa ścienna Polski 170×145, podkl. kor. 20.—, na wałkach	23 —
<b>Atlas geologiczny</b> ilustrowany Królestwa Polskiego	25.—	— Ziemie dawnej Polski (skala 1:850.000)	20.—
<b>Atlas geograficzny.</b> Zob. H. a)		<b>Mapa</b> Tatr Wysokich 1:50.000	2.—
<b>Atlas Wielki geograficzny,</b> opr.	52.—	— Tatr Zachodnich z mapą Tatr Bielskich 1:75.000	1'50
<b>Babirecki Jan.</b> Mapa Rzeczypospolitej Polskiej kor. 2.—, podkl.	3.—	<b>Nad Prądnikiem.</b> Przewodnik po Ojcowie i jego okolicy kor. 2'60, na kartonie	3'20
<b>Bandrowski I. Dr.</b> Pierwszy ilustrow. przewodnik po Ciecchocinku i okolicy	1'10	<b>Pepłowski-Schnür St.</b> Janów pod Lwowem	—50
<b>Balicki K.</b> Historyczny Atlas Polski	—50	<b>Petersen W. Dr.</b> Tablice geograficzne	52
<b>Barański Fr.</b> Przewodnik po Lwowie	1 —	<b>Plan</b> miasta Lwowa	—30
<b>Baracz P. A.</b> Mapa dziesięciu gubernii Królestwa Polskiego	1'30	<b>Przewodnik</b> do kąpiel w kraju i zagranicą	1.—
<b>Bartoszewicz Ks.</b> Przewodnik po Krakowie	— 60	<b>Przewodnik</b> historyczny po Krakowie i okolicy kor. —'50, opr.	1.—
<b>Bigo Jan.</b> Najnowszy skorowidz wszystkich miejscowości Galic. i Bukowiny kor. 5.—, oprawne	5'60	<b>Przewodnik</b> po Paryżu, opr.	2.—
<b>Chmielowski J.</b> Przewodnik po Tatrach. I. Część ogólna. Tatry zachodnie	3.—	<b>Przewodnik</b> po Warszawie	—60
II. Tatry wysokie	5'20	<b>Putzger-Bojarski-Lewicki.</b> Atlas histor.	4'50
<b>Czernecki Józef.</b> Breżany	1'50	<b>Romer E. Dr.</b> Atlas szkolny	1'80
<b>Górski Ksaw. Dr.</b> Polski przew. po zdrojowiskach, opr.	4.—	<b>Smólski G.</b> Wiedeń i jego okolice	2'40
<b>Grabowski Ambroży.</b> Kraków i jego okolice	1'50	<b>Skorowidz</b> dóbr tabularnych w Galicyi kor. 10.—, opr.	11.—
<b>Grajnert E.</b> Przewodnik po Rzymie	3.—	<b>Skorowidz adresowy</b> Lwowa i Krakowa, opr.	8.—
<b>Hardt-Gustawicz.</b> Mapa Monarchii Austro-Węgier, do szkół polskich, na płótnie kor. 13.—, na wałkach	15.—	<b>Słupski Zygmunt Światopełk.</b> Mapa W. Ks. Poznańskiego	3'60
— Atlas szkolny	1'20	<b>Sroczyński Józef.</b> Szkice kartograficzne	1'20
<b>Heck W.</b> Mapa Polski	1.—	<b>Sternklar Leon.</b> Artystyczno-informacyjny przewodnik po Neapolu i okolicy	3.—
<b>Herrich-Barański,</b> Mapa Galicyi, kor. 3.—, opr. w płótno	5.—	— Artystyczno-informacyjny przewodnik po Palermo	1'20
<b>Jakimowski M.</b> Ćwicz. kartograficzne cz. I.	—80	— Artystyczno-informacyjny przewodnik po Pompei. Herkulanum i Capri	1'20
<b>Jaworski Fr.</b> Przewodnik po Lwowie i okolicy z Żółkwią i Podhorcami	2.—	— Artystyczno-informacyjny przewodnik po Włoszech południowych i Sycylii wraz z wyspami Liberyjskimi, Maltą i Tunisem	6 —
<b>Jezierski.</b> Przewodnik po Krakowie	1.—	— Artystyczno-informacyjny przewodnik po Wenecyi	3 —
<b>Kmietowicz Fr. Dr.</b> Przewodnik dla gości udających się do Krynicy	3.—	<b>Tomaszewski.</b> Mapa Polski trzech zaborów, z portretami wszystkich posłów polskich kor. 5.—, na płótnie z wałkami	8.—
<b>Kornmann S. Inżynier.</b> Komunikacyjna mapa Galicyi i Bukowiny w skali 1:750.000. Wyd. drugie kor. 2'80, podkl. na płótnie kor. 4'50, na wałkach	7.—	<b>Udziela Maryan dr.</b> Janów pod Lwowem	1.—
— Koleje Galicyi i Bukowiny	—60	<b>Wiczkowski J. dr. prof.</b> Lwów, jego rozwój i stan kulturalny	5.—
<b>Kostecki B. Dr.</b> Abbazya	1.—	<b>Zipper A. dr.</b> Führer durch Lemberg	1.—
<b>Kozen-Gustawicz.</b> Atlas geograficzny	8.—		

## L. Nauki społeczne. — Prawo.

	Koron		Koron
<b>a) Ekonomia. — Polityka. — Kwestye społeczne. — Socyologia.</b>		<b>Buckle H.</b> Historia cywilizacji w Anglii wykład popularny	2—
<b>Abramowski E.</b> Pierwiastki indywidualne w socyologii	2:60	<b>Bujak Fr.</b> Galicya. Tom I. Kraj, Ludność, Społeczeństwo, Rolnictwo. Tom. II. Leśnictwo, Górnictwo, Przemysł, Handel, Kredyt, Kwestya społeczna. Cena 2 tom. kor. 8—, opr.	10—
<b>Achelis T. dr. prof.</b> Socyologia	1 50	<b>Bücher K.</b> Szkice ekonomiczne	2 10
<b>Allstone L.</b> Krótki zarys Spółcz. Konstytucyi	—80	<b>Büchner L. prof.</b> Walka o byt i społeczeństwo obecne	1 05
<b>Anarchizm a bandytyzm</b>	—20	<b>Bytoń Karol.</b> Zarys solidarności politycznej	—50
<b>Andler K.</b> Wstęp historyczny i krytyczny do Manifestu Komunistycznego Marksa i Engla	3—	<b>Carnegie A.</b> Państwo interesu	—80
<b>Anonim.</b> Myśli polaka starej daty	2:40	<b>Caro L.</b> Studya społeczne	6—
— Co w wieku pięćdziesiątym mówić będą o wieku XIX-ym	2—	<b>Choiński-Jesze Teodor.</b> Na schyłku wieku	3:50
<b>Arwor.</b> Czy parcelować?	—80	— Majaki	4—
<b>B. S.</b> Elementarne zasady ekonomii polit.	—52	— Rozkład w życiu i literaturze	3 50
<b>Bach A.</b> Głód mocarz — Szkice ekonom	—90	<b>Chomicz Bol.</b> Pożary a samorząd	2:20
<b>Balicki Z. dr.</b> Metody nauk społecznych i ich rozwój w XIX. stuleciu	1:05	<b>Chwalewik E.</b> Wielkie miasta, ich rozwój, wzrost i przyszłość	—52
— Egoizm narodowy wobec etyki	1:20	<b>Cichińska-Sickien J.</b> W dzwon fizyczno-moralnego odrodzenia społeczeństwa	—80
— Parlamentaryzm, 2 tomy kor. 4—, opr.	6—	<b>Co to jest dzień roboczy?</b>	—40
<b>Balzer O.</b> O Morskie Oko	5—	<b>Czajkowski M.</b> Socjalizm a państwo	3—
— Historia ustroju Austryi	12—	<b>Dallemagne I. Dr.</b> Zbrodnia w świetle teorii współczesnych kor. 2—, opr.	3—
<b>Barnum</b> Sztuka zdobycia pieniędzy	—50	<b>Daszyńska-Golińska Z.</b> Alkoholizm jako objaw choroby społecznej	—26
<b>Fattaglia Roger dr.</b> Traktaty handlowe a Galicya tom I.	1—	— Ekonomia społeczna, część I. w opr. kart.	2:70
<b>Bebel A.</b> Antysemityzm i socjalizm w Niemczech	—40	— Przełom w Socjalizmie kor. 4:50, w ozd. oprawie	5:50
— Kobieta i socjalizm	2:60	— Teoretyczne podstawy polityki społecznej w XIX. stuleciu	1:30
— Studenci a socjalizm	—10	— Zarys ekonomii społecznej kor. 1:20, opr.	2—
<b>Bejn.</b> Byt i co z nim połączone	1:60	<b>Daszyński Ign.</b> Polityka proletaryatu	2—
<b>Bellamy E.</b> W wieku XXI.	1:30	— Pogadanka o socjalizmie	—15
<b>Belmont L.</b> Socjalizm i sprawiedliwość	4—	<b>Demetrykiewicz D. W.</b> Konserwatorstwo dla zabytków archeologicznych	1:60
<b>Bełdowski Br. Wł.</b> Żywotność i rozwój handlu i przemysłu w Polsce	—50	<b>Desmolins Edmund.</b> Szlaki dziejowe a typy społeczne	4—
<b>Bernstein E.</b> Rozwój form życia gospodarczego	—32	<b>Dmowski R.</b> Wychodźstwo i osadnictwo kor. 2—, w ozd. opr.	3—
— Parlamentaryzm a socjalizm	1:05	— Myśli nowoczesnego Polaka	3:50
— Zasady socjalizmu i zadania socjalnej demokracji	3—	— Niemcy. Rosya i kwestya Polska	5—
<b>Bieliński Stan. Dr.</b> Większa własność w stosunku do dobrobytu kraju	1—	<b>Doliwa Z.</b> Szkice historyczno społeczne	2:40
<b>Bobrzyński Mich., Jaworski Wł. Leopold i Milewski Józef.</b> Z dziejów odrodzenia politycznego Galicyi 1859—1873	7:50	<b>Domański Wł.</b> Teorya ekonomii politycznej Wolność, Równość, Braterstwo	2:60 1:05
<b>Bogdanow A.</b> Krótki wykład ekonomii politycznej	2:60	<b>Draper I.</b> Dzieje stosunku wiary do rozumu Wydanie III.	4—
<b>Bohaterowie proletaryatu</b>	—22	<b>Duklaux E.</b> Hygiena społeczna	2:60
<b>Bojko Jakób.</b> Pisma i mowy	1—	<b>Dühring Eug.</b> Wyższe wykształcenie zawodowe kobiet i współczesna nauka uniwersytecka	2—
<b>Bouglé C. dr.</b> Idea równości	4—	<b>Dulebianka.</b> Polityczne stanowisko kobiety	—60
— Demokracja wobec wiedzy	5:50	<b>Dzieduszycki Wojciech.</b> Przesilenie parlamentaryzmu	—30
<b>Bracke W.</b> Precz z socjalistami	—15		
<b>Brandes Jerzy.</b> Polska opr.	4—		
— Rosya	5—		



	Koron		Koron
<b>Dzieślewski Waleryan inżyn.</b> Uprzysiężenie i uprzemysłowienie Tatr polskich	3—	<b>Gorbunow.</b> Gwarancya wolności osobistej w Anglii	—75
<b>Dziwulski.</b> Proces we Wrześni	—80	<b>Górkowski P.</b> Przyczynek do kwestyi rolnej w Królestwie Polskim	2—
<b>Engels F.</b> Początki cywilizacyi	1—	<b>Górski Ludwik.</b> Wybór pism, wydawnictwo jubileuszowe	8—
— Rozwój socjalizmu od utopii do nauki	1—	<b>Górski Piotr.</b> Samorząd gminny I.	7—
— Pochodzenie rodziny własności prywatnej i państwa	2—	<b>Gostomski Walery.</b> Ponad stronnictwami	—80
<b>Ernest Wiktor.</b> O Komunie Paryskiej	—32	<b>Grabski Wład.</b> Materiały w sprawie włościańskiej	480
<b>Esmein A.</b> Zasady prawa konstytucyjnego	650	— Spółki włościańskie	3—
<b>Fabian A. dr.</b> Z nauki o życiu	260	<b>Gumplowicz Ludwik.</b> Ibn Chaldun	—80
<b>Fagnot F.</b> Związki zawodowe	—80	<b>Gumplowicz Wł. dr.</b> Kwestya polska a socjalizm	2—
<b>Feldman W.</b> Na posterunku I/II.	4—	<b>Guyot Yves.</b> Studya o doktrynach socjaln.	4—
— O Rosyi	1—	<b>Gwarancya wolności osobistej w Anglii</b>	—13
— Stan ekonomiczny Galicyi, cyfry i fakta	—30	<b>Haufe E. dr.</b> Dziecko i rodzina	250
— Stronnictwa i programy polityczne w Galicyi 1846—1906, tom I.	4—	<b>Heltman.</b> Demokracja polska na emigracyi kor. 2:40, opr.	360
— Stronnictwa i programy polityczne w Galicyi 1846—1906 tom II.	6—	<b>Herkner H. dr.</b> Kwestya społeczna w Zachodniej Europie	8—
<b>Fibich Ant.</b> Rozruchy antyżydowskie	—40	<b>Heryng Z.</b> Logika ekonomii	320
<b>Filipowicz.</b> Polska i autonomia	150	<b>Hillquit M.</b> Dzieje socjalizmu w Stanach Zjednoczonych do r. 1907	4—
— Czy robotnikowi potrzebną jest instytucya w Warszawie?	—30	<b>Historya masoneryi i innych towarzystw tajnych</b>	520
<b>Fouillée Alfred.</b> Szkic psychologiczny narodów europejskich	12—	<b>Hobson J. A.</b> Rozwój kapitalizmu współczesnego	640
<b>France Anatol.</b> Kościół i Rzeczpospolita	150	<b>Hofmokl Zyg. dr.</b> Papiery lokacyjne a giełda	2—
<b>Fredro Aleksander hr.</b> Pisma patriotyczne	160	<b>Hoensbroech hr.</b> Papiestwo i jego działaln.	4—
<b>Feilpius Karol.</b> Zarys moralności społecznej Galicya w budżecie oświaty	130	<b>Horwitz M. M.</b> W kwestyi żydowskiej	2—
<b>Gargas Z. dr.</b> Poglądy ekonom. w Polsce	—50	<b>Howell G.</b> Związki zawodowe robotników angielskich	2—
— Rady sieroc w Galicyi	4—	<b>Humnicki A.</b> Wspomnienia z lat 1888—1892	4—
— Reforma opodatkowania Towarzystw akcyjnych	2—	<b>Ignotus.</b> Synteza rewolucyi w państwie rosyjskiem	2—
— Staszyc jako statystyk	6—	<b>Informator.</b> Stronnictwa polityczne w Królestwie Polskiem	2—
— Stowarzyszenia spożywcze w Galicyi	—50	<b>Ingram Kels John dr.</b> Historya ekonomii politycznej	220
— Teatry chłopskie w Galicyi	2—	<b>Jabłonowski Wł.</b> Chwila obecna	260
<b>George H.</b> Nauka ekonomii politycznej	120	<b>Jaek Gustaw.</b> Historya międzynarodowego stowarzyszenia robotniczego	4—
<b>Gide Karol.</b> Zasady ekonomii społecznej.	10—	<b>Janowicz Ludwik.</b> Zarys rozwoju przemysłu w Król. Polsk.	—80
— Solidaryzm	5—	<b>Jeziorański.</b> Koło polskie w Petersburgu a wyłączenie	2—
— O kooperatywach spożywczych	260	<b>Judym A.</b> W kwestyi hasel polit.	—50
<b>Gierszyński Henryk dr.</b> Emigracya i skarb narodowy	—20	<b>Kampffmeyer Paweł.</b> Socjalna Demokracja w świetle historii kultury	105
<b>Gilbins H. B.</b> Historya przemysłowa Anglii kor. 1:60 opr. w płótno	—20	<b>Karczewska Marya.</b> O prawa równe i sprawiedliwe	—80
<b>Glinka Wł.</b> Wyłączenie i unarodowienie ziemi	230	<b>Karyszew N.</b> Pogadanki ekonomiczne	1—
<b>Głabiński St. prof.</b> Ekonomika społeczna t. I.	—80	<b>Kasperek Teodor.</b> Bośnia a emigracya galicyjska	—6
— Samodzielność finansowa Galicyi	8—	<b>Kautsky Karol.</b> Historya rozwoju społeczn.	4—
— Sprawa reformy wyborczej	—60	— Kwestya rolna tom I.	4—
<b>Głos Polski</b> do wszystkich humanitarnych rządów stronnictw i klubów polityczn.	—40	— Kwestya rolna tom II.	260
<b>Głos Kobiet</b> w kwestyi kobiecej	—30	— Kwestya rolna w Rosyi	—26
<b>Głowacki Al.</b> Szkic programu w warunkach obecnego rozwoju społeczeństwa	5—	— Najemnicy w wiekach średnich	—80
<b>Gniewosz Jan Nepomucen.</b> O potrzebie rozwoju przemysłu	—30		
<b>Goldenweiser A. S.</b> Prądy i reformy społeczne w Anglii w XIX wieku	150		
<b>Goldfarb Leon dr.</b> Co to jest syonizm, skąd powstał i dlaczego	240		
<b>Golińska Z.</b> Spółki rolnicze i handlowe	140		
	—50		
	—52		

	Koron		Koron
<b>Kautsky Karol.</b> Narodowość i jej początki	—26	<b>Krzyżanowski Adam.</b> Studya agrarne t. I.	10—
— Nauki ekonomiczne K. Marksa	3—	<b>Krzywicki L.</b> Kwestya rolna	6:50
— Program Erfurcki	1:40	— Stowarzyszenia spożywcze	4—
— Przeciwnieństwo interesów kasowych	1—	<b>Kuczarski Jan.</b> Socjalizm prawniczy	1:60
— Republika a socjalna demokr.	1:20	<b>P. Kuczalska-Reinschmitt.</b> Młodzież żeńska	
— Rewolucya socjalna, część pierwsza. Re-		i sprawa kobieca	—26
formy społeczne a rewolucya socjalna	—80	— Nasze cele i drogi	—50
— Rozwój ustroju państw. na Zachodzie	—40	<b>Kugler FeliKs.</b> Arytmetyka polityczna	2:80
— Zasady socjalizmu	1:30	<b>Kulczycki L.</b> Anarchizm współczesny	5—
— Zasady rozwoju społeczno-demokrat.	2:60	— Współczesne prace umysłowe i polit.	3—
<b>Keczedzi-Szapowałow M.</b> Ustrój polityczny		— Autonomia i federalizm	5—
państw współczesnych	1:05	— Rewolucya rosyjska	7—
<b>Kelles-Kraus K. dr.</b> Portrety zmarłych so-		— Związek Postępowo-Demokratyczny	—26
cyologów	3:20	<b>Kwestya Kobięca</b> napisał Z. J.	—52
<b>Kempner H. A.</b> Zarysy ekonomii społecznej	4—	<b>Kwestya polska</b> a polityka koła polskiego	—20
<b>Key Ellen.</b> Stulecie dziecka	3:20	<b>Kwestya Syońska</b> w murach szkoły napi-	
— Trwonienie sił kobiecych	1:60	sał St. K.	—60
<b>Klaczko Jul.</b> Studya współcz. dyplomacyi	1:50	<b>Lafarque Paweł.</b> Trusty amerykańskie, ich	
<b>Kolischer Karol.</b> Organiz. kred. w Galicyi	2:40	działalność ekonomiczno-społeczna i po-	
— Zarys systemu polityki bankowej	9—	lityczna	1:20
<b>Komierowski Rom. dr.</b> Koła polskie w Ber-		— Praca umysłowa wobec maszyny	—52
linie 1875—1900	6—	— Prawo do lenistwa	—40
<b>Kon F.</b> Hist. ruchu rewol. w Rosyi	3—	<b>Landau Helena.</b> Zarys ekonomii społecznej	3—
<b>Konstytucya</b> Stanów Zjedn. Amer. Półn.	—22	— Polityka związków zawodowych	1—
<b>Korzon i Kempner.</b> Handel w przeszłości		<b>Lange A.</b> Analfabetyzm i walka z ciemnotą	1—
i w stanie dzisiejszym świata	2:60	<b>Lassalle F.</b> Nauka a robotnicy	—80
<b>Koskowski Bolesław.</b> Gmina wiejska	—80	— O istocie konstytucyi	1:30
— Jak wychować Demokrację	—65	— Program robotników	—50
<b>Koszutski St.</b> Nasz przemysł wielki na po-		<b>Laskowski Kaz.</b> Dygnitarze wioskowi	—52
czątku XX. stulecia	2:10	<b>Lassota Wit.</b> Kilka uwag o książce »Biu-	
— Podręcznik ekonomii politycznej	3:20	rokryca«	1—
— Rozwój ekonom. Król. Polsk.	7:80	<b>Laveleye Emil de.</b> O zbytku	—80
<b>Kowalewski M. M. prof.</b> Rozwój stosunków		— Własność pierwotna	3:50
ekonom. w zachodniej Europie	4:50	<b>Lewiński Jan St.</b> Chałupnictwo, jego istota,	
— Zarys początków i rozwoju rodziny i wlas.	2:60	teorya, historia i rozpowszechnienie	—80
<b>Kowalewska Z.</b> Chłopski uniwersytet w Szwecyi	—40	— Samorząd miejski w Londynie	2—
<b>Kowieński M.</b> Nasza taktyka i hasła pro-		<b>Libański Edmund.</b> Co to jest uniwersytet	
gramowe w chwili obecnej	—20	ludowy	10—
<b>Kowrow A.</b> Niemcy	2—	<b>Libelt Karol dr.</b> Rozprawy o odwadze cy-	
<b>Koźmian St.</b> O działaniach i dziełach Bis-		wilnej, miłości ojczyzny, wychowaniu	
marka	6—	ludów	1—
— Pisma polityczne	8—	<b>LiebKnecht W.</b> Czy Europa ma skoznać	—50
— Podróże i polityka: Z podróży do Kijowa	3—	<b>Limanowski Bol.</b> Rozwój przekonań demo-	
— — — — — Kilka dni w Holandyi	5—	kratycznych w narodzie polskim	—60
— — — — — Paryż podczas wy-		— Naród i państwo. Stud. socjol.	2:10
stawy. Z Włoch do Aten. Konstantynopol.		<b>Lombroso C. i Terrezo.</b> Kobięta jako zbro-	
Zofia i Belgrad	4—	niarka i prostytutka	5:20
<b>Krauz K. dr.</b> Demokracja w nowoczesnym		<b>Luśnia Michał.</b> Jak się narody rządzą	—60
ustroju państwowym	1:30	<b>Łunaczarski A.</b> Z historii ruchu robotni-	
— Materyalizm ekonomiczny ze wstępem		czego	—40
W. Krzywickiego	5:50	<b>Majer G.</b> Prądy i teorye społeczne	2:60
— Wybór pism politycznych, tom I.	3—	<b>Majewski Erazm.</b> Nauka o cywilizacyi	6:50
<b>Krasowiec.</b> Program ugody. Zarys kry-		<b>Małachowski Godzimir dr.</b> Pamiętnik jubi-	
tyczny	—10	leuszowy Galicyjskiej Kasy Oszczędno-	
<b>Kropotkin P.</b> Do młodzieży	—20	ści we Lwowie 1814-1894.	4—
— Zdobyć chleba	3:50	— Austryacka reforma wyborcza i jej zna-	
<b>Krusiński St.</b> Szkice ekonomiczne i filozo-		czenie dla Galicyi, część I.	1—
ficzne	1:60	<b>Mantegazza P.</b> Wiek obłudy	1—
<b>Krzczkowski K.</b> Czytelnictwo wśród stu-		<b>Marchlewski J. B. dr.</b> Stosunki społeczno-	
dentów	1:05	ekon. w ziemiach polskich zaboru prusk.	9—



	Koron		Koron
<b>Marchlewski J. B. dr.</b> O dochodzie	2—	<b>Nitobe Inazo prof. dr. (Tokio)</b> Bushido.	Koron
— Fizyokratyzm w dawnej Polsce	—90	Dusza Japonii.	1'60
<b>Marx Karol i Engels Fryderyk.</b> Burżuazya,	—80	<b>Nossig F. dr.</b> Mężczyzna i kobieta	2.—
proletaryat i komunizm	—26	<b>Nowina K.</b> Upadek Rosyi	1'—
— Manifest komunistyczny	—30	<b>Nowgorodcew L.</b> Państwo niemieckie i jego	4.—
<b>Marx K.</b> W kwestyi żydowskiej	—70	życie polityczne	—80
— Rewolucya i kontrewolucya w Niem-	2.—	<b>Nusbaum H. dr.</b> Już wielki czas. Głos	—80
— Pisma pomniejszych, serya I.	—50	w kwestyi żydowskiej	2.—
— — — — — II.	1:20	<b>OKwietko dr.</b> Zamiast szylinga — miliardy.	2'50
— Pisma pomniejszych, serya III., przyczynek	1'60	Europa i Polska	5'—
do krytyki ekonomii politycznej	2.—	<b>Olszewski Józef.</b> Biurokracya	1'50
— Walki klasowe we Francyi	1:30	<b>Oncken Herman.</b> F. Lassalle.	—
<b>Marks - Engels - Liebknecht.</b> Odbudowanie	6—	<b>Orwid Wład.</b> Zamach na Skąłona	5'—
Polski	—26	<b>Osada Stanisław.</b> Historia Związku Naro-	—80
<b>Mataja Wiktor.</b> Wielkie magazyny i drobny	1.—	dowego Polskiego i rozwój ruchu naro-	1'—
handel	—50	du polskiego w Ameryce Północnej	3.—
<b>Materyały do historii P. P. S.</b>	7—	<b>Os... An. St.</b> Narodowa Demokracja a ruch	—26
<b>Męczkowska T.</b> Służące a prostytutka	1'60	rewolucyjny w zaborze rosyjskim	—40
<b>Memoryał Kuratora</b> warszawskiego okręgu	2:30	<b>Osmolski Wł.</b> Sądy pokoju	—50
nauk.	1:50	<b>Ostrożyński Wł. dr.</b> Galicyjskie Towarzys-	1'—
— o położeniu Polaków pod panowaniem	—50	two kredytowe ziemskie, jego powstanie	3.—
rosyjskiem	7—	i półwiekowy rozwój	—26
<b>Mendelson St.</b> Historia ruchu komunistycz-	1'60	<b>Owsiński Jan.</b> Organizm ekonomiczny	—40
nego we Francyi 1871 r.	2:30	— Dzieje w świetle socjologii	—50
<b>Menger Ant. prof.</b> Polityka ludu.	1:50	<b>Pamiętka Majowa</b> dla trzech zaborów	—80
— Nowa nauka o państwie	—50	<b>Parvus.</b> Kryzys handlowy a związki zawo-	1.—
— Nowa nauka o moralności	2:50	dowe	3:50
<b>Merwin B.</b> Syoniści	4:20	<b>Paygert Kornel dr.</b> Zasadnicze podstawy re-	3:20
<b>Meyer Wilhelm.</b> Główne kierunki najnow-	—60	formy waluty w Austro-Węgrzech	5:20
szej ekonomii politycznej	16—	<b>Pietkiewicz Z.</b> Siły i środki ludu naszego	1'30
<b>Mickiewicz Adam.</b> Trybuna ludów	1.—	— Szkice społeczne	—26
<b>Międzynarodowa solidarność</b> proletaryatu	2:50	<b>Piotrowski St.</b> Wspólna własność ziemska	1'—
<b>Milewski Józef i Czerkawski Wł.</b> Polityka	—20	— Teorya wartości	1:20
ekonomiczna, 2 t.	2:10	— Bezrobocie powszechne	1'30
<b>Miłkowski Z. (T. T. Jeź).</b> Na szlakach poko-	—30	<b>Piniński Mieczysław hr.</b> W sprawie ruchu	1.—
jowych	3.—	ludowego	1:20
— Skarb narodowy polski	—52	<b>Plechanow J.</b> Anarchizm a socjalizm	1:20
<b>Młot J.</b> Kto z czego żyje?	3.—	<b>Plutyński Antoni.</b> Walka na górnym Śląsku	—50
<b>Mogilnicki Aleksander.</b> Sąd przysięgłych	—30	<b>Płochocki L. (St. Os. Arz.)</b> Przed jutrem	—30
<b>Moszczeńska I.</b> Nasza szkoła w Królestwie	3.—	— We wspólnem jarmie	3.—
polakiem	3.—	— Rosyjskie partie polityczne i ich stosu-	2:60
— O wolności politycznej	—50	nek do sprawy polskiej	3.—
<b>Moszyński Jerzy.</b> Sprawa zgody Polski z Ro-	1:20	<b>Podręcznik</b> statystyki w Galicji, t. VI. i VII.,	3.—
syą w obec związku narodowej demo-	5.—	cz. 1 i 2 po	—26
kracy z Masonią cz. I. II.	—40	<b>Pollock Fryderyk.</b> Wstęp do dziejów nauki	2:60
— Tydzień w Galicji	2:60	państwowej	—26
<b>Multatuli.</b> Kto z was bez winy	1:20	<b>Posner S.</b> Deklaracya praw człowieka i oby-	2:60
<b>N. N.</b> Potęga wojenna Rosyi	5.—	watela	—26
<b>Nacher Teodor dr.</b> O rozmieszczeniu szkół	—40	— Demokratyzacya Finlandyi	—26
średnich w kraju	2:60	— Drogi samopomocy społecznej	1:60
<b>Narkiewicz-Jodko i Szymon Dykstaajn.</b> Pol-	2.—	— Nauki społeczne w szkole wyższej	1:30
ski socjalizm	1:20	— W sprawie handlu żywym towarem	6.—
<b>Nałkowski W.</b> Jednostka i ogół	5.—	<b>Potocki J. K.</b> Współzawodnictwo i współ-	6.—
<b>Nicholson Iza.</b> Ruch współdzielczy	—40	działanie	3:50
<b>Niedziałkowski Karol Ks.</b> Nie tędy droga,	—80	<b>Potocki Ant.</b> Wychowawcze zadanie ogółu	—80
Szanowne Panie	4:20	<b>Prawo przyrodzone</b> mowy ojczystej	—80
<b>Niemojewski Andrzej.</b> Doba obecna w Kró-	—60	<b>Prins Adolf.</b> O duchu rządów demokratycz-	4:20
lestwie Polskiem	2.—	nych kor. 3:20 opr.	—60
— O Masoneryi i Masonach	1:20	<b>Próchnicki Zdzisław dr.</b> Konstytucja austr.	2:10
		<b>Procesy polityczne</b> w Królestwie Polsk. z. 1,	

	Koron		Koron
<b>Przewódka Marya Czesława.</b> Z nowych dni <b>Przygodny.</b> Warszawa współczesna w 12 obrazach, kor. 1'50. opr.	4—	<b>Studnicki Władysław.</b> Konstytucja rosyjska i prawno-państw. stanowisko Królestwa Polskiego	1'30
<b>Queux Wiliam.</b> Rok 1900, najazd niemiecki na Anglię	2'50	— Od socjalizmu do nacjonalizmu	5—
<b>Radliński Ignacy.</b> Przeszłość w teraźniejszości. Zbiór dociekań i rozważań społeczno-naukowych. t. 1.	2—	— Pierwsza Duma państwowa	1'10
<b>Rocznik Związku Postępowej Młodzieży Polskiej.</b> Rocznik I.	8—	<b>Studnicki-Gizbert W.</b> Wykład ekonomii politycznej	3—
<b>Reformy państwowe w Rosyi</b>	1—	<b>Suligowski Adolf.</b> Miasto analfabetów	1'50
<b>Res.</b> Koordynacja czy utożsamienie	—'80	<b>Świat kobiety.</b> Z angielsk. przełożyła M. Marrené	3—
— Kwestya polska w oświetleniu socyaldemokracji polskiej	—'50	<b>Światłomir.</b> Ciemnota Galicyi	3—
<b>Riesser dr.</b> Historia rozwoju wielkich banków niemieckich	1—	<b>Świdrygiełło-Świdorski.</b> O byt, cz. I. i II. po	3—
<b>Robertson J. M.</b> Humanści nowożytni	5'20	<b>Switalski Leon.</b> O ulgach w podatku gruntowym	2—
<b>Romański M.</b> Woźność strajków	2'60	<b>Szaniawski Bronisław.</b> Dzisiejsze małżeństwa	1'50
<b>Romin Kazimierz.</b> Ideał a życie socjalisty	1'05	<b>Szczepanowski Stan.</b> Myśli o odrodzeniu narodem	5—
<b>Roszkowski K.</b> Upadek absolutyzmu w Austryi	—'50	— Wódka i propinacja	—'20
<b>Rozwadowski Jan dr.</b> Parcelacja	3—	— Nędza Galicyi	1—
<b>Rundstein S.</b> Studya i szkice prawne	3'40	<b>Szpotański St.</b> Początki polsk. socjalizmu	—'40
<b>Rutowski Tadeusz dr.</b> Kompetencya sejmu w sprawach podatk.	1'20	<b>Szujski J.</b> Pisma polityczne, 3 t. po	6—
<b>S. A. M.</b> Idea w ruchu rewolucyjnym	1'60	— Polacy i Rusini w Galicyi	4—
<b>Saturin.</b> Anglia. (Ustrój społeczny)	1'50	— <b>dr. Wł.</b> Przemysł naftowy Galicyjski w r. 1907	—'60
<b>Schorr Mojżesz dr.</b> Kultura babilońska a starohebrajska	1—	<b>Szukiewicz W.</b> Zasady ruchu współdzielcz.	—'65
<b>Seignobos K.</b> Dzieje polityczne Europy współczesnej 18 4—1899 2 t.	10'40	<b>Tajna instrukcja</b> o zapobieganiu i tłumieniu ruchów ludowych	1—
<b>Shorr B. Welb i inni.</b> Socjalizm i jego podstawa, organizacja i przyszłość, opr.	1'60	<b>Thomas A.</b> Związki zawodowe w Niemczech	—'90
<b>Simmel.</b> Filozofia pieniądza	6—	<b>Thun A.</b> Historia ruchu rewolucyjnego w Rosyi	2—
<b>Skałkowski.</b> O częst. imienia polskiego	4—	<b>Tołstoj Lew.</b> Nie mogę milczeć, przekład F. Kona	—'80
<b>Sliwiński Artur.</b> Mickiewicz jako polityk	—'40	— Niewolnictwo naszych czasów	—'40
<b>Sm.</b> W sprawie statystyki życia umysłowego	2—	<b>Topór G.</b> Odbudowanie Polski	2—
<b>Socjalizm-Demokracja-Patryotyzm</b>	2—	— Państwowość rosyjska	3—
<b>Sombart Werner.</b> Kwestya robotnicza w przemyśle	2—	<b>Totomjanc W.</b> Formy ruchu robotniczego	2—
<b>Spencer H.</b> Instytucje zawodowe	2'60	— — — agrarnego	1'60
<b>Sprawa robotnicza.</b> O tem, co każdy robotnik wiedzieć i pamiętać powinien	—'40	<b>Troska.</b> Refleksje warszawskie na tle wojny ros.-japońskiej	1'80
<b>Sprawozdanie</b> z IX. zjazdu P. P. S.	—'50	<b>Tylor E. B.</b> O metodzie badań rozwoju	—'52
— z X zjazdu P. P. S.	—'70	<b>Ulmer N. i Nawrocki J.</b> Podręcznik dla stowarzyszeń udziałowych	—'80
<b>Srokowski Konstanty.</b> Likwidacja caratu	3—	<b>Uwagi</b> z powodu „Naszej Młodzieży» Scipitora	—'60
<b>Staniszewski St.</b> Rzut oka na stan ekonomiczny Królestwa Polsk.	2'60	<b>Vandervilde E.</b> Kolektywizm i ewolucya przemysłu	1'60
<b>Stefczyk F. dr.</b> Podręcznik dla spółek oszczędności i pożyczek	6—	— Szkice socjalistyczne. Alkoholizm i socjalizm	—'80
— O spółkach systemu Reiffeisena	2'50	— Ustrój socjalistyczny	—'80
<b>Stern I.</b> Materyjalizm dzisiejszy i teoria nadwartości	—'40	<b>Veto.</b> Dwadzieścia lat walki proletaryatu polskiego (Zabór rosyjski)	—'30
<b>Strejł polityczny</b> w Król. Polskiem	2—	— Wyodrębnienie Galicyi	—'30
<b>Stodółkiewicz W.</b> O rozwoju życia i główniejszych jego przejawach	1'50	<b>W. L.</b> Zarys stosunków galic.	—'52
<b>Studnicki Władysław.</b> Rozwój form politycznych i stosunki ekonomiczne w Szwajcaryi, kor. 2'40, w ozd. opr.	3'40	<b>Wagner C.</b> Podstawy życia rodzinnego, kor. 2'60, w opr. kart. 3'20, w półsk.	4—
— Historia ustroju państw. Rosyi	3—	<b>Walczewski Z. R.</b> Społeczeństwo rodowe	—'30
		— Zagadnienia socjalizmu	2—
		<b>Washington Booker.</b> Wyzwolenie. Autobiografia muzyka	3'20



	Koron		Koron
<b>Wasilewski L.</b> Austrya społeczna	—52	<b>Dzerowicz Wikt.</b> Ustawy wojskowe	14:40
— Współczesne państwo konstytucyjne	2:40	<b>Dunin Karol.</b> Zasady prawa handlowego	2:—
<b>Wasilewski Z.</b> Listy dziennikarza w sprawach kultury narodowej	3:60	<b>Gawański Wł. dr.</b> Polityczno-Administracyjne prawo karne	6:—
<b>Wasung Michał dr.</b> Opieka nad ubogimi	2:—	<b>Hibl I. A. dr.</b> Najnowsze galicyjskie prawo drogowe i budownicze na prowincyi	2:—
<b>Wels H. G.</b> Wizye przyszłości	—80	— O drogach z konieczności	—80
<b>Wilde O.</b> Dusza człowieka w epoce socjalizmu	1:—	— Nowa instrukcja sądowa	6:—
<b>Wiśniewski Ant.</b> Dziennik szpiega	1:—	— Reforma prawa małżeńskiego	—60
<b>Władimirow W.</b> Marya Spiridonówna	1:05	<b>Horowitz Jakób dr.</b> Popularne przedstawienie nowej procedury cywilnej w formie pytań i odpowiedzi 2 cz. opr.	3:60
— Ekspedycja karna	1:50	<b>Instrukcja sądowa.</b> Wydanie drukarni nadwornej	3:60
— Taniec śmierci, część I. Sąd generalski w Warszawie, część II. Tracenie	—75	<b>Janowicz A. dr.</b> Historia prawa niemieckiego	11:—
<b>W obronie swobody słowa</b>	3:50	<b>Jaworski Wł. L. dr. prof.</b> Kodeks cywilny austriacki w 2 t. w pólsk. opr.	22:—
<b>Wojewódzki J.</b> Znaczenie związków zawodowych	—26	— Ustawy o księgach publicz. z uwzględnieniem nowej ordynacyi egzekucyjnej, 2 tomy opr.	16:—
<b>Woltman Ludwik.</b> Teorya Darwina i demokracja społeczna	5:—	<b>Juskiewicz P.</b> O prawie wyborczem	—80
<b>Wroński A.</b> Zadania ruchu rewolucyjn.	—50	<b>Kalitowski.</b> Nowa proced. cywilna pisana wierszem	1:—
— Objaśnienia programu polskiej partyi socyal.	1:20	— Nowa norma juryzd. cywilnej pisana wierszem	1:—
<b>Wrzosek S.</b> Zasady ustroju państw. na Zachodzie	—40	<b>Karasiński Zyg.</b> Najnowsze ustawy przemysłowe z tekstem polsk. i niem.	4:—
<b>Wyrostek M. dr.</b> Urządzenia polityczne w Szwajcaryi	5:—	<b>Koczyński dr.</b> Zbiór ustaw i rozporządzeń adm. w czasokresie 1889 1899, 3. t.	20:—
<b>Za i przeciw.</b> (W. Liebknecht — A. Wagner. M. Hyndman — A. Mallock. — J. Jaurés — F. Deschanel).	3:50	<b>Korzyniowski Ign.</b> Zbiór przepisów odnoszących się do kościoła i duchowieństwa katolickiego	6:—
<b>Zagrana</b> w sprawie wrześnieńskiej	—50	<b>Kraushar A.</b> Pierwsza książka prawnicza	1:60
<b>Zawiszyna M.</b> Stanisław Szczepanowski	1:—	<b>Krawczyk M. dr.</b> Galicyjskie ustawy rolnicze (agrarne)	4:—
<b>Zeleznow W. prof.</b> Ekonomia społeczna	8:—	— Galicyjska ustawa o gminnych urządach rozjemczych	2:—
<b>Z pola walki.</b> Zbiór materyałów tyczących się polskiego ruchu socyalistycznego	2:40	— Ustawa o sprostowaniu galicyjskich i bukowiańskich ksiąg hipotecznych w opr.	2:40
<b>Zwiedzic.</b> Austrya	2:—	— Ustawa o ochronie własności polnej	—50
<b>Zienkowicz.</b> Wizerunki polityczne, 4 t.	7:20	<b>Krawczyk i Karasiński Zyg.</b> Nowe ustawy wyborcze do Rady państwa	1:—

<b>b) Dzieła prawnicze i ustawy.</b>			
<b>Allerhand M. dr.</b> Podstęp w procesie	5:—	<b>Krawczyk i Karasiński Zyg.</b> Nowe ustawy wyborcze do Rady państwa	1:—
<b>Balasits A. dr.</b> Norma jurysdykcyjna. — Procedura cywilna, razem opr.	10:—	— Nowe ustawy kongrualne	1:20
— Ordynacya egzekucyjna	7:60	<b>Krzymuski dr. prof.</b> Wykład prawa karnego 2 t. w opr.	18:—
<b>Balasits i Fierich F.</b> Nauka o sądach cywilnych i procedura cywilna. Część II. i III. po	3:—	— Wykład proc. karnego austr., w opr.	10:—
<b>Barzycy Lachowicz.</b> Zbiór ustaw sanitarnych I III.	32:—	— Zasady nauki o usiłowaniu przestępstw	1:20
<b>Bujak T. dr. i Jaworski Wł. L. dr.</b> Ustawa o sprostowaniu ksiąg gruntowych z materyałami i komentarzem	12:—	<b>Landau H. dr.</b> Ordynacya egzekucyjna z d. 27 maja 1896	6:—
<b>Botwiński S.</b> Bibliografia prawnicza	2:—	<b>Langrod R. dr.</b> Należytości skarbowe, opr.	3:60
<b>Dębicki Ign.</b> Hołszem Hamiszpot czyli prawo żydowskie	1:60	<b>Leser Z. dr.</b> Umowa o pracę	3:—
<b>Doliński A. dr.</b> Austriackie prawo spółek z ogranicz. odpow.	15:—	<b>Lilienfeld Zyg. dr.</b> O strukturze posiłkowej z uwzględnieniem prawa rzymskiego i powszechnego	4:—
— Austriackie prawo akcyjne I. cz. ogólna	5:—	<b>Liszt.</b> Prawo narodów opr.	11:60
<b>Dzerowicz Wikt.</b> Podręczn. prawny w sprawach lasowych	5:20	<b>Lutostański Kar.</b> Zaręczyny. Studium z zakresu prawa małżeńskiego	5:20
		— Z badań nad pierwiastkiem prywatnym i publicznym w procesie cywilnym	4:—

	Koron		Koron
<b>Małkarewicz Józef dr.</b> Ustawy karne dodatkowe	7.—	<b>Tałasiewicz.</b> Komentarz do postępowania w sprawach niespornych, w opr.	14:20
<b>Menzel A. dr.</b> Systemy prawa wyborczego	—40	— Wskazówki co do sposobu utrzymania zgodności między księgami gruntowymi a katastrem	—72
<b>Muczkowski.</b> Ustawa notaryalna opr.	6.—	<b>Till Ernest dr.</b> O naukowem przygotowaniu kandydatów sędziowskich	—60
<b>Nowotny J. dr.</b> Odpowiedzialność redaktora	1.—	— Prawo prywatne austr. tom V. Wykład prawa familijnego	10.—
<b>Olpiński J. dr.</b> Zbiór ustaw i rozporządzeń zdrowotnych	12.—	— Prawo prywatne austr. tom VI. Wykład prawa spadkowego	10.—
<b>Pawlikowski Radca sąd.</b> Ustawa o ewidencji katastru	1.—	— Zasady materyjalnego prawa konkursowego austriackiego	5:20
<b>Paygert J. dr.</b> Zbrodnicze zaniechanie. Studium z prawa karnego	6.—	<b>Trammer Jerzy dr.</b> Komentarz do normy jurysdykcji cywilnej, w opr.	8.—
<b>Piórkiewicz J.</b> Najnowsze krajowe ustawy szkolne	—70	— Ustawa konkursowa, w opr.	8.—
<b>Piwocki J.</b> Zbiór ustaw i rozporządzeń administr., dotychczas wyszło 96 zeszyt. po	2.—	<b>Ustawa Karla</b> z dnia 27 maja 1852 o zbrodniach, występkach i wykroczeniach (wyjātki)	—50
<b>Podręcznik</b> ustaw państwowych i rozporządzeń ministerjalnych dla użytku c. k. żandarmeryi opr.	6.—	— o ochronie własności polnej	—80
<b>Posner S.</b> Prawo a życie. Główne zagadnienie literatury prawa handlowego	—40	— gminna dla 30 miast z 13 marca 1889	—40
<b>Rapaport J.</b> Prawo automobilowe austr.	1.—	— — — — z 12 sierpnia 1866	1:20
<b>Rittner Edward dr.</b> Prawo kościelne katolickie I/II.	12.—	— — — — z 3 lipca 1896 dla miast nieobj. ustawą z 13 marca 1889	1:20
<b>Rosenkranz A. dr.</b> Ustawy i rozporządzenia z 1907 r. o konwersyi wierzytelności pieniężnych	2.—	— o poborze krajowej opłaty spożywczej od piwa	—60
<b>Rosenberg dr.</b> Komentarz do kodeksu naftowego, tom I.	9.—	— budownicza dla wsi i pomniejszych miast i miasteczek z 13 paźdz. 1899	—60
— Przepisy górniczo-policyjne	2.—	— budownicza z 28 kwietnia 1882 dla 30 miast Galicyi	—60
— Ustawodaw. naftowe wobec powszechnej ustawy górniczej	1.—	— o Komasaćy gruntów rolnych	4.—
— Uprawnienia górnicze i naftowe	2.—	— o stowarzyszeniach zarobkowych i gospodarczych z dnia 9 kwietnia 1873	3:50
<b>Rosenblatt Józef dr.</b> Postępowanie karne opr.	11.—	— i rozpr. dotyczące obrotu opodatkowania wódką, cukrem, piwem i olejem	1:50
— Kodeks karny opr.	18.—	— Kongrualna z 19 września 1898	1.—
<b>Rundstein Szymon.</b> O skutkach karnych zerwania umowy pracy	—80	— łowiecka obow. od 26 marca 1898	1.—
<b>Schorr M. dr.</b> Kodeks Hamurabiego	3.—	— konkurencyjna z 15 sierpnia 1866	40.—
<b>Słuszkiewicz Z. dr.</b> Ustawa wekslowa	2.—	— lasowa z 3 grudnia 1852	3:20
— Rozporządzenie dotyczące pomocniczego personalu kancelaryjnego	—60	— dotycz. opodatkowania mięsa i wina	3:60
— Ustawa dotycząca opodatkowania olejów skalnych (ustawa naftowa)	3:50	— o reprezentacyi państwa. Ordynacya wyborcza do Rady Państwa oraz o ochronie wolności wyborów i zgromadzeń	1:20
— Ustawa pensyjna dla urzędników pryw.	1.—	— o ulgach należytościowych przy konwersyi długów hipotecznych	1:20
<b>Sołkalski Br.</b> Ustawa o włościach rentow.	—30	— o interesach ratowych z 27 kwietnia 1896 r.	—40
— Pouczenie ustawy o włościach rentow.	—20	— o handlu napojami wysokokowymi, ich wyszynku i drobnej sprzedaży. (Ustawa szynkowa)	1:50
<b>Stebelski P. dr.</b> Komentarz do austr. postępowania karnego	16.—	— nowa gorzelniarna (opodatkowanie piwa, cukru wódkii etc.)	2:40
<b>Stefko Kamil dr.</b> O omieszkaniu w procesie cywilnym	10.—	— pensyjna dotycz. urzędników państw. wdów i sierót	—60
<b>Suesser I. dr.</b> Ustawa przemysłowa, w opr.	12.—	— o rybołówstwie z dnia 31 paźdz. 1887	—80
— Ustawa prasowa z d. 17 grudnia 1862 r. i ustawa o prawie autorskiem	2.—	— o urządzeniu służby zdrowia	—40
<b>Sułkowski Józef.</b> Ustawa karna o występkach i przekroczeniach opr.	7.—	— wojskowa z 11 kwietnia 1889	—80
— Wzory wyroków	3.—	— o wzruszeniu działań prawniczych, ustawa o lichwie	1:60
<b>Szablewski i Bajda.</b> Ustawa o ulgach należytościowych	1.—	— pensyjna urzędników prywatnych	—60
<b>Szymusił Fr.</b> Podatki domowo-czynszowe	3.—		
— Ustawa podatkowa z 25 paźdz. 1896 r. opracowana popularnie	1:40		



	Koron		Koron
<b>Ustawy przemysłowych związków zawodowych</b>	1:60	<b>Wróblewski St. dr. prof.</b> Ustawa o stowarzyszeniach z ograniczoną poręką wraz z ustawą o czeku z komentarzem w opr.	4:50
<b>Ustyanowski Stan. dr.</b> Ustawa wodna, w opr.	6:40	— Komentarz do kodeksu cywilnego, w opr.	16:—
<b>Weinstock S.</b> Poradnik prawniczy w sprawach administracyjnych, autonomicznych, cywilnych, karnych i skarbowych. Zbiór wzorów, przykładów i pism	10:—	— Kodeks handlowy 2 t., w opr.	20:—
— Przepisy o wygaśnięciu prawa propinacyi	1:—	— Komentarz do prawa spadkow. kodeksu cywiln. w opr.	16:—
— Zbiór przepisów, rozp. i orzeczeń najwyższych władz admin. o prawie propinacyjnem	2:—	<b>Wusatowski Z. Dr.</b> Ustawa z d. 3 kwietnia 1906 Dz. u. p. Nr. 14. O czeku	—60
— Adwokat domowy	4:—	— Ustawa z 6 marca 1906, Dz. u. p. Nr. 58. O spółkach z ogranicz. poręką	2:20
<b>Wierzowski Jan dr.</b> Podręcznik w sprawach najmu mieszkań	2:—	<b>Zoll dr. prof.</b> Austriackie prawo prywatne zobowiązania, w opr.	7:40
<b>Wróblewski St. dr. prof.</b> Powszecha ustawa wekslowa, w opr.	6:—	— Historje prawodawstwa rzymsk. I.	7:—
— Ustawy o stowarzyszeniach zarobkowych i gospod., opr.	2:80	— Austriackie prawo prywatne	6:—
		— Pandekta czyli nauka rzymskiego prawa prywatnego	12:—

## M. Technologia. — Mechanika. — Budownictwo.

<b>Album Muzeum rzemiosł i sztuki stosowanej w Warszawie, t. I, zeszyt I. Wyroby z drzewa</b>	5:50	<b>Chrzęszcz Tad. i Sołkołowski Jan.</b> Badania w gorzelnictwie	3:60
— Muzeum rzemiosł i sztuki stosowanej w Warszawie. Tom I, zeszyt II. Wyroby z żelaza	5:50	<b>Cieszkowski R. ks.</b> Jak uchronić się od grzyba?	—90
<b>Aleksandrowicz Stanisław inż.</b> Wodociąg lwowski	1:—	<b>Claasen H. dr.</b> Fabrykacja cukru, w opr.	9:40
<b>Altenberg Maurycy.</b> O wyzyskiwaniu sił wodnych	2:—	<b>Czopowski H. inż.</b> Obliczenie lin drucianych cz. I.	2:40
<b>Anczyk St. dr.</b> Farbiarstwo wełny	2:50	<b>Daniszewski Fr. ks. J.</b> Wzory dla tkactwa krajow., zeszyt 1 i 2	11:—
— Przemysł tkacki w Galicyi	1:—	<b>Domaniewski Cz.</b> Normy do obliczania konstrukcyi budynków	—80
<b>D'Avenel G. Vicomte.</b> Mechanizm życia współczesnego, kor. 2.—, w opr.	3:—	<b>Domański St. inż.</b> Jak niwelować?	—80
<b>Bartoszewicz Stefan dr.</b> Ropa jako materiał opałowy	1:—	<b>Dziakiewicz W.</b> Miernictwo	8:—
<b>Biegeleisen Bron.</b> Ogrzewanie parą wylotową maszyn parowych	2:40	<b>Ehrenfeucht W.</b> Miernictwo, t. I.	4:70
<b>Blauth J.</b> Wzory do obliczenia ilości wody	2:—	<b>Elbs K. dr.</b> Akumulatory	2:10
— Wyrób drenów	2:—	<b>Encyklopedia techniczna</b>	10:40
— O drenowaniu	—16	<b>Eschenbacher A.</b> Ognie sztuczne	2:—
<b>Bogatko Feliks.</b> Piece wapienne i pompy gazowe	1:30	<b>Franke Jan Nep.</b> Poradnik dla maszynistów	5:60
<b>Brausser i Spennrath.</b> Podręcznik dla palaczy kotłowych	2:10	— Mechanika teoretyczna	2:80
<b>Brosius i Koch.</b> Egzamin maszynisty	—80	<b>Gnoiński K. i Gertz W.</b> Przepisy bezpieczeństwa dla instalacji elektrycznych o prądzie silnym	1:40
— Szkoła maszynisty, 3 t., w opr.	12:—	<b>Gostkowski R. bar. inż.</b> Teorya ruchu kolejowego zastosowana do praktyki	19:20
<b>Bruchnalski K.</b> Opowiadania i obrazki z technologii żelaza i innych kruszców	2:—	<b>Gruszecki Henryk.</b> Podręcznik do nauki tkactwa	4:20
<b>Bykowski J. Jaxa prof.</b> Podręcznik mechanicznej technologii, cz. I. technologia metali i drewna	12:—	<b>Heilpern J.</b> Nauka mularstwa, t. I, cz. pierwsza i druga po	10:40
— cz. II. technologia włókna	7:—	<b>Herdan A.</b> O odlewie liter	2:—
		<b>Homulko M. inż.</b> Przewodnik dla ślusarzy	4:—
		<b>Jablkowski.</b> Zasady tkactwa	3:70
		<b>Jeniak A.</b> Szematyzm i skorowidz gorzeli w Galicyi	3:—

	Koron		Koron
<b>Jeziorkowski K.</b> Dynamo-maszyna, model rysunkowy	3 20	<b>Skwarczyński Wł.</b> Analiza cen i zarazem podr. dla budowniczych przy wypr. ko-sztorysów	12:50
<b>Kondratowicz H.</b> Górnictwo I II	4—	<b>Słowiński J.</b> Badania dźwigarów mosto-wych	10:40
<b>Kopeć St.</b> Krótki podręcznik dla blacharzy	3:20	<b>Słownik</b> polsko niemiecki wyrazów techni-cznych dla rzemieślników	— 60
<b>Krzyżanowski Roman inż.</b> Jak zakładać fabryki w Galicyi	1—	<b>Słownik</b> kolejowy polsko-niem., słownik wy-różów kolejowych	2—
<b>Kucharzewski F.</b> Z dziejów techniki	2:60	<b>Smolska N.</b> Teorya rękawicznictwa	1—
— Inżynier polski Feliks Panzer i jego prace	5:20	<b>Stadtmüller K. prof.</b> Szkoła maszynisty	1:20
— Planimetry polskie i ich wynalazcy	4—	<b>Stępowski Marian.</b> Sztuczne wody mine-ralne i napoje gazowe	9:40
<b>Lauenstein.</b> Podręcznik mechaniki	3:20	<b>Straszewicz Z.</b> Światło elektryczne	3:20
<b>Libański E.</b> Ze świata postępu techniki i prze-mysłu	—60	<b>Swiękowski Emil dr.</b> Zarys artystycznego rozwoju tkactwa i haftarstwa	6—
I. Z postępów techniki wojennej	—40	<b>Szajnocha W.</b> Nasze górnictwo	1—
II. Technika o boju o światło	1—	<b>Szapiro B.</b> Oświetlenie elektryczne	4:70
III. Podbój atmosfery	1—	<b>Szpadkowski T.</b> Nauka murarstwa I. Wią-zanie murowe	4—
IV. W krainie szkła i jedwabiu	—50	<b>Technik,</b> podręcznik opracowany według niemiec. pierwowzoru wydanego przez stowarzyszenie: »Hütte« 2 t.	26—
— Perpetuum mobile	1—	<b>Thullie Maksymilian dr.</b> Mosty blaszane	16—
<b>Liechfeld G.</b> Wiadomości praktyczne o mo-torach gazowych	1—	— Mosty kratowe żelazne. Tekst i atlas	13:50
<b>Marconi Wł.</b> Album architektoniczne zabytków od XII—XIX wieku	7:80	— Mosty drewniane. Cz. I. Mosty belkowe i jarzma	8—
<b>Mokłowski K.</b> Sztuka ludowa w Polsce, cz. I. Dzieje mieszkań ludowych, cz. II. Zabytki sztuki ludowej, kor. 17—, w opr.	20—	— Mosty drewniane. Cz. II. Mosty kratowe i rozporowe z atlasem	10—
<b>Ostrzewiecki Aleksander.</b> Do teoryi mostów	2—	— Mosty sklepione. Tekst z atlasem	18—
<b>P. A.</b> Cement portlandzki, wskazówki co do jego użycia	1—	— Podręcznik statyki budowli	18—
<b>Pawlewski Br. prof.</b> Technologia nafty i wosku ziemnego	5—	— Podręcznik teoryi mostów. Cz. I. Belki proste. Cz. II. Belki statycznie wyzna-czalne	10—
<b>Pawłowski M.</b> Woda i jej zastosowanie w przemyśle	3:20	— Przczołki i filary kamienne mostów drewnianych i żelaznych	4:60
<b>Podręcznik</b> praktyczny do obliczenia kosztu robót mularskich	2:60	— Filary żelazne	6—
— dla tokarzy	1:60	<b>Trojanowski A.</b> Podręcznik przedziałnictwa bawełny	2:60
<b>Pomianowski inż.</b> Tabele do obliczenia płyt i belek żelazno-betonowych z tablicą	1—	— Słowniczek przedziałniczy w 5-ciu ję-zykach	1:60
— Dostarczenie taniej energii z rzeki Stryja dla m. Lwowa	1—	<b>Turkowski Fr.</b> Gorzelnictwo	4—
<b>Prawdziej J. T.</b> Przewodnik dla szwerców	2:40	<b>Umiński Wł.</b> Żegluga powietrzna. Balony i aerostaty	2:60
<b>Przepisy</b> dotyczące zładów elektrycznych, wielkoprądnych etc.	1:30	<b>Witkiewicz St.</b> Styl zakopiański I. Pokój jadalny, kor. 9—, w tece	11—
<b>Rapaport.</b> Hamulce parowozowe i wago-nowe	6—	<b>Volkert R.</b> Dynamo-maszyna, plastyczny model	3:20
<b>Rayzacher L.</b> Torf jako materiał opałowy	3:20	— Lokomotywa. Plastyczny model kolo-rowy, rozkładany	3:20
<b>Reinherz E.</b> Poziomowanie	1:30	<b>Weinberg Aleks. Marian.</b> Podręcznik gorzel-nictwa, 2 t.	11—
<b>Rękodzielnik-Amator.</b> Ilustrow. szkoła ro-bót domowych, 2 t.	9:20	<b>Weiss Juliusz.</b> Praktyczne uwagi o urządze-niu i budowie kolejek wążkotorowych dla celów rolniczych i przemysłowych	1—
<b>Ringelman M.</b> Budownictwo wiejskie	6:30	<b>Wilkoński F. O.</b> Ceglarnstwo. Gлина i jej własności	2—
<b>Rosenberg E.</b> Elektrotechnika prądu silnego	6:30	<b>Wiszniewski N.</b> O drenowaniu	—80
<b>Roessler G.</b> Elektromotory w prądzie stałym	5:20	<b>Woznicki Stanisław inż. chemik.</b> Obsługa i kontrola kotłowni w cukrowniach	—90
<b>Roth Fr.</b> Z mojej pracowni zbiór szczegó-łów zdobn. rzeźbiarskich, 25 tablic	15—		
<b>Scholl E. F.</b> Przewodnik dla maszynistów II. t. O maszynach parowych	3:20		
<b>Skotnicki Cz.</b> Koszta wytwarzania energii me-chanicznej	2:60		
— <b>W. i Ostrowski A.</b> Szuzy autom. »De-kor Elkor«	5:20		
<b>Skwara Fr.</b> O kotłach parowych	—65		
— Zegarmistrzostwo	—65		



	Koron		Koron
<b>Wróblewski J.</b> Podręcznik techniczny dla stolarzy, cz. I.	2 60	<b>Zaruski M.</b> Spółczesna żegluga morska	1 60
<b>Wzory przemysłu domowego.</b> 10 tomów po	10 —	<b>Złobicki W.</b> Wiek pary i elektryczności	1 50
<b>Załoziecki Roman.</b> Gorzelnictwo	13 60	<b>Zurawski.</b> Podręcznik dla majstrów tkackich	1 50

Bibliografię szczegółową dzieł technicznych rozsyła Księgarnia H. Altenberga bezpłatnie.

## N. Rolnictwo. — Weterynaryja. — Gospodarstwo wiejskie i domowe.

a) Rolnictwo i gospodarstwo ogólne.			
Administracyja gospodarcza.			
<b>Bardzki Bolesław.</b> Cztery nauki gospodarskie dla włościan	— 80	<b>Kautsky Karol.</b> Kwestya rolna w Rosyi 2 t.	10 —
— Poradnik gospodarski	2 —	<b>Kozicki S. i Lutosławski J.</b> Przewodnik po ważniejszych wyższych zakładach Rolniczo-naukowych zagranicą	1 60
<b>Biedroń Jan.</b> Zielony sztandar	1 50	<b>Kraft G. dr.</b> Nauka organizacyi gospodarstwa	2 —
<b>Birnbaum E. dr. prof.</b> O szacowaniu dóbr ziemskich	2 —	<b>Krzywicki Ludwik.</b> Kwestya rolna	6 50
<b>Boehme Gustaw dr.</b> Grzechy gospodarskie — Praktykant gospodarczy	4 — 6 40	<b>Krzyżanowski Adam.</b> Studya agrarne I.	10 —
<b>Brownsford Kazimierz.</b> Przyczynek do rozwoju kółek rolniczych	— 80	<b>Kudelka Tadeusz.</b> Nasze kółka rolnicze — Syndykaty i spółki rolnicze we Francyi	— 40 1 50
<b>Chełchowski St.</b> Rolnictwo w organizacyi samorządu	1 05	<b>Lamb J. B. prof.</b> Dochód z ziemi	2 60
<b>Cybulski Ludwik.</b> Przyczyny upadku rolnictwa	7 —	<b>Lenkiewicz Władysław.</b> Rolnik podolski — Rachunkowość pojedyncza i podwójna dla większej własności ziemskiej	4 — 2 —
<b>Czarnomski Franciszek prof.</b> Pisma rolnicze	8 —	<b>Lubomęski W.</b> Obliczanie opłacalności pól rolniczych	1 40
<b>Czełkanowski Stan.</b> Stosunki rolnicze w Danii	2 60	<b>Lutosławski J. dr.</b> Szkoły rolnicze i leśnicze	2 60
<b>Czerkawski W.</b> Teorya czystego dochodu ziemi	3 20	<b>Łyskowski I.</b> Gospodarz — Trzy nauki gospodarskie napisane dla włościańskich gospodarzy	— 40
<b>Daszyńska-Golińska Zofia dr.</b> Własność rolna w Galicyi	1 40	<b>Madeyski K.</b> Praktyka rachunkowości wiejskiej	8 —
<b>Dmochowski Janusz.</b> O kółkach i spółkach rolniczych	— 80	<b>Miczyński K. dr.</b> Rolnik wzorowy — Rolnictwo	1 60 3 60
<b>Drzewoszcz Z.</b> Sławna dziura w kraju (Dublany)	1 —	<b>Owsiński Jan.</b> Nowy system rolnictwa wobec postępów wiedzy — Nowy system rolnictwa	— 52 5 20
<b>Encyklopedia rolnicza,</b> 11 tomów, w opr.	300 —	<b>Patzig G. C.</b> Praktyczny rządca ekonomiczny, 2 tomy	10 —
<b>Goltz. von T. dr.</b> Organizacyja gospodarstwa wiejskiego	8 —	<b>Pawłowski Józef dr.</b> Znaczenie cukrownictwa dla Galicyi	3 —
<b>Górski Franciszek.</b> Pisma zbiorowe	6 —	<b>Pawlik Stefan prof. dr.</b> Kartka z dziejów gospodarstwa lasowego w Polsce	— 60
<b>Górski Ludwik.</b> Wybór pism	8 —	— Pruskie izby rolnicze	— 60
<b>Goscicki Jerzy.</b> Rolnictwo, polityka agrarna i samorząd w Anglii	1 60	— W sprawie przemysłu cukrowniczego	— 60
<b>Jastrzębowski Ludomił.</b> Rachunki praktyczne ziemianina dla użytku gospodarzy wiejskich i gorzelników	2 60	<b>Paygert Kornel dr.</b> Giełda zbożowa i przesilenie rolnicze	1 —
<b>Jełowicki Adolf.</b> Wskazówki gospodarskie	5 20	<b>Popiel Leopold.</b> Ustawy i rozporządzenia o komasacyi gruntów rolnych	4 —
<b>Jermołow A. S.</b> Organizacyja gospodarstwa rolnego	9 50	<b>Prout J. i Knester A.</b> Gospodarstwo dochodowe bez inwentarza	2 10
<b>Kalendarz rolniczy Dublański</b> wychodzi corocznie w Październiku	3 —	<b>Przepisy o stowarzyszeniach zarobkowych i gospodarczych</b>	3 20

	Koron		Koron
<b>Przygodzicki Julian.</b> Rachunki gospodarcze	1:10	<b>Frank dr. i Sorauer dr.</b> Choroby roślin	3—
<b>Roczniki nauk rolniczych</b> , t. I. 1/3, II. 1/2, III. 1. cena tomu	8—	<b>Fruwirth C.</b> Chmiel, jego uprawa i użycie	2—
<b>Rocznik Akademii Rolniczej</b> w Dublinach za r. 1903/4	1—	<b>Galecki Włodz.</b> O nawozach sztucznych	1:30
<b>Rolnictwa Polskiego XXV-lecie 1883—1807</b>	13—	<b>Godeffroy Cezar.</b> Ogólne zasady uprawy i nawożenia roli	2:60
<b>Rozwadowski Jan dr.</b> Parcelacja wielkiej własności	7—	<b>Heinrich R. dr. prof.</b> Margiel i marglowanie	2:60
<b>Schneider R. A.</b> Rolnik wzorowy	5:80	— Nawozy i nawożenie	2:60
<b>Sękowski Konstanty.</b> Rachunkowość rolnicza	4—	<b>Hofman-Żurakowski.</b> Bakteryje i drożdże w przemyśle rolnym	1:60
<b>Sempołowski A. dr.</b> Czego potrzeba naszym gospodarstwom włościańskim	—52	<b>Jakliński Z.</b> Uprawa tytoniu	1:10
<b>Śniegocki A.</b> Drobne gospodarstwo wiejskie	1:20	<b>Janowski B.</b> Cele i sposoby uprawy łąk naturalnych, brosz. 1'20, karton	1:40
<b>Spett Jakób.</b> Przyczyny upadku i wnioski sanacyjni rolnictwa	1—	— Hodowla nasion traw pastewnych, w kart. opr.	1:20
<b>Sprawozdanie komitetu c. k. galicyjskiego</b> Tow. gospodarsk. na r. 1907	2—	<b>Jasiński.</b> Uprawa i handel chmielem	1—
<b>Szczerbowski Wł.</b> Skorowidz leśny, 2 t.	3:30	<b>Jentys St. dr.</b> Nawozy pomocnicze	4—
— Przepisy y taryfy kolejowe odnoszące się do przewozu płodów leśnych	1—	<b>Jentys St. dr. i Pawlikowski I. G. dr.</b> Opotrzebienie i środkach poprawy stosunków handlu nawozowego u nas	1—
<b>Targoński Władysław.</b> Zbiór wiadomości dla szacowania szkód wyrządzonych w zbożach	4—	<b>Kajser Ed. dr.</b> Mikrobiologia rolnicza	4:50
<b>Turnau Jerzy.</b> Główne zasady racjonalnego gospodarstwa	—80	<b>Karpiński W. J. dr.</b> Choroby buraków cukrowych	3:30
<b>Więckowski J.</b> Przewodnik praktycznego gospodarza	1:60	— Jak nawozić pod ziemniaki	—65
<b>Wieniawski Antoni.</b> O naszych stowarzyszeniach rolniczych	—40	— Kiedy i jak stosować nawozy sztuczne	—80
— Materiały do pogadanek dla Kółek Rolniczych	—65	<b>Klecki Walery prof.</b> Bakteriologia w rolnictwie	1—
<b>Wojciechowski W.</b> Biura melioracji rolnych, ich wpływ i znaczenie	—52	— Masło	2—
		— Mleko	3—
		<b>Kostyczew P.</b> Czarnoziem, jego uprawa i nawożenie	4—
		<b>Kraft G. dr.</b> Uprawa roślin gospodarskich	5:20
		<b>Kudelka S. dr.</b> Burak cukrowy i jego uprawa	2:60
		<b>Langie K.</b> Jak dźwigać bez nakładów zniszczone gospodarstwa rolne	1—
		— Wskazówki do obliczania wartości mąjatków ziemskich	1:50
		<b>Łubkowski K. inż.</b> Torfowiska nizinne	2:60
		<b>Łuniewski T.</b> Uprawa kartofli	6:60
		<b>Mayer A. dr.</b> Chemia rolnicza w odczytach	8—
		<b>Miczyński K. dr.</b> Obecny stan hodowli roślin w Niemczech	—80
		— Uprawa roli i roślin dla niższych szkół rolniczych	5—
		<b>Mejer Jan A.</b> Kartofle. ich uprawa i zastosowanie w gospodarstwie i przemyśle	3:10
		<b>MuKułowski St.</b> Popularny podręcznik chemii rolniczej	2—
		<b>Pawlik Stefan prof. dr.</b> Kultura chmielu w Staremsiole	—50
		<b>Piasecki Wł.</b> Chmielarstwo	1:30
		<b>Pohl Józef.</b> Fiziologia roślin w zastosowaniu do rolnictwa	2:60
		<b>Profic Jan i Chmielewski.</b> Uprawa torfowisk	1:20
		<b>Raciborski M. dr.</b> Choroby tytoniu w Galicyi	—80

## b) Uprawa roślin i roli. — Nawozy i gleboznawstwo. — Chemia rolnicza.

<b>Barta M. A.</b> Szczegółowa uprawa roślin	1:60
<b>Biegański Jan.</b> Rośliny lekarskie i ich uprawa	13—
<b>Birnbaum Edw. dr. prof.</b> Grunta piaszczyste i ich uprawa	5:20
<b>Blomeyer Adolf dr.</b> Uprawa roślin motylkowych, cz. I.	2:20
— Rośliny motylkowe pastewne, cz. II.	2—
<b>Böhmer E. dr.</b> Zbiór i przechowywanie roślin pastewnych	2:20
<b>Chełchowski Stanisław.</b> Owies, jego uprawa	—90
<b>Chłapowski Kaz.</b> Nawozy sztuczne	1:30
<b>Chłopiński Wojciech.</b> Uprawa i przerabianie Inu w Czechach	—80
<b>Chmielewski Z.</b> Podręcznik analizy chemiczno-rolniczej	2:60
<b>Dobrzański E.</b> Łubin, jego uprawa	1:30
<b>Eisbein C. I. dr.</b> Chwasty i tępienie	2:60
<b>Frank A. B. dr.</b> Wykład fizjologii roślin	3—
— Ochrona roślin	5:20



	Koron		Koron
<b>Risler E.</b> Uprawa pszenicy	5-20		
<b>Rogoyski Kaź. dr.</b> Prace stacyi doświadczalnej w Chojnowie	2-60		
<b>Rostański Ioz. dr.</b> Przewodnik do oznaczania roślin	2-—		
<b>Rumel Wład.</b> Kilka słów o pielęgnowaniu, kopaniu i kopcowaniu buraków cukrowych	—80		
<b>Schloesing T.</b> Zasady chemii rolniczej	2-80		
<b>Schultz z Lupitz.</b> Uprawa międzyplodów na ziemi lekkiej	2-60		
<b>Sempołowski A. dr.</b> Hodowla i uszlachetnienia roślin gospodarskich	4-—		
— Nasze trawy łąkowe, opis ich	4-—		
— O żywieniu się roślin, o nawozach i ich użyciu	—52		
— Rośliny motylkowe pastewne	—80		
— Uprawa i pielęgnowanie łąk	4-—		
<b>Sibircew M. M.</b> Gleboznawstwo, 2 tomy	12-—		
<b>Sikorski J. F.</b> Mechaniczna uprawa gleby	3-60		
— Uprawa łąk i pastwisk	8-—		
<b>Śniegocki A.</b> Hodowla nasion i roślin przemysłowych	—80		
— Nawozy główne i pomocnicze w rolnictwie	5-20		
<b>Stebler F. dr., Schröter C. dr.</b> Rośliny łąkowe i pastewne	4-—		
<b>Stodolski R. inż.</b> Nawadnianie łąk	2-60		
<b>Sprawozdanie VI. z działalności Kraj. stacyi chemiczno-rolniczej w Dublinach.</b>			
VI. Rocznik	1-20		
VII. —	2-—		
VIII. —	3-—		
<b>Strzelecki Ant.</b> Gospodarstwo pastewne	6-50		
— O uprawie łąbinu	—90		
— Uprawa kartofli	1-20		
<b>Syniewski W.</b> Mikrobiologia fermentacyjna	7-—		
<b>Swieżawski A.</b> Nawozy własnego gospodarstwa	—50		
<b>Szybiński Wład.</b> Nauka o nawozach	—60		
— Podręcznik do nauki gospodarstwa rolnego	1-60		
— Uprawa roślin pastewnych	—72		
<b>Tomaszewski W.</b> Uprawa i nawożenie roli w świetle nowej nauki	4-—		
<b>Turnau Jerzy.</b> Uprawa buraków cukrowych i pastewnych	—60		
<b>Ullman M. dr.</b> Wapno i margiel	2-—		
<b>Uruski Seweryn hr.</b> Gospodarstwo łąkowe	—52		
<b>Wagner P. dr. prof.</b> Kwestye nawozowe	2-10		
— Zużle Thomasa	1-60		
— Zasady racjonalnego używania nawozów sztucznych	2-10		
<b>Warming E.</b> Zbiorowiska roślinne	4-—		
<b>Wildt E. dr.</b> Katechizm chemii rolniej	3-20		
<b>Załęski Edmund inżynier.</b> Instrukcje dla urzędzenia doświadczeń porównawczych z różnemi odłamami buraków cukrowych	2-—		
<b>Zaremba Bol.</b> Kwestye nawozowe	1-30		
		<b>c) Hodowla zwierząt, drobiu i ryb. —</b>	
		<b>Weterynaryja.</b>	
		<b>Baldamus A. E. Ed. dr.</b> Hodowla drobiu	2-60
		<b>Barański A. dr.</b> Chów koni	13-60
		— Mały podręcznik weterynaryji	2-—
		<b>Besiekierski Julian.</b> Kuropatwa szara czyli pospoilita	2-10
		<b>Biliński Włodz.</b> Podręcznik dla ogładaczy bydła i mięsa	1-10
		<b>Bojanowski Stefan.</b> Konie galicyjskie na międzynarodowym konkursie hipicznym w Turynie	2-—
		— Sylwetki koni oryentalnych i ich hodowców	7-—
		— W sprawie chowu koni w Galicyi	2-—
		<b>Breza Goray St.</b> O koniu w służbie sportmena	2-40
		<b>Brownsford Antoni.</b> Podręcznik do racjonalnego żywienia zwierząt gospodarskich	3-50
		<b>Cronau C.</b> Bażant łowny	4-—
		<b>Czapski M. Hr.</b> Historia powszechna konia, 3 tomy	20-—
		<b>Czarnowski Konst.</b> Popularny podręcznik chowu bydła	2-10
		<b>Czaykowski Tadeusz.</b> Hodowla ryb i raków	4-50
		<b>Falkowski K. Wład.</b> Chów królików	4-—
		<b>Fiszer Z.</b> Choroby ryb	4-—
		<b>Funk Wiktor dr.</b> Hodowla bydła rogatego	4-80
		<b>Goedde.</b> Hodowla bażantów	2-60
		<b>Graff K. dr.</b> Hodowla zwierząt. 2 t.	8-—
		<b>Haubner dr.</b> Weterynaryja gospodarska czyli nauka leczenia zwierząt domowych, kor. 7-80, opr. w półsk.	10-—
		<b>Heinrich R. prof. dr.</b> Pasza i żywienie zwierząt gospodarskich	4-—
		<b>Hilfreich O. dr.</b> Ples zdrowy i chory	2-60
		<b>Jędrzejowicz M.</b> Listy z podróży	4-50
		<b>Klecki Waleryan.</b> Studya nad rasami i odmianami bydła rogatego w Polsce	1-50
		<b>Kotłubaj Henryk.</b> Weterynaryja gospodarska z anatomią oraz higieną zwierząt domowych	8-—
		<b>Kowalewski M. dr.</b> O zwierzętach szkodliwych i pożytecznych w gospodarstwie	1-—
		<b>Kretowicz Paweł.</b> Kucie koni	3-60
		<b>Królikowski Stanisław prof.</b> Hygiena weterynaryjna	7-—
		— Tablica poglądowa do rozpoznawania wieku konia	1-20
		<b>Langie K.</b> O budowie i wewnętrznych organach konia z 5 rycinami	2-40
		<b>Lehdorf J. hr.</b> Przewodnik dla hodowców koni	7-80
		<b>L. V. J.</b> Hodowla kur rasowych	—52
		<b>Lowe Bruce.</b> Hodowla koni wyścigowych	20-80
		<b>Łaski Winc. dr.</b> Podręcznik anatomii człowieka i zwierząt	4-—

	Koron		Koron
<b>Łukasiewicz M.</b> Stan chowu koni w Galicyi i jego wpływ na jakość remont w Austrii	—80	<b>Wilkosz Ferd. dr.</b> Hodowla pstrąga strumiennego	1:50
<b>Łuniewski Tymoteusz.</b> Rolnictwo i hodowla zwierząt w starożytnych Rzymian	4—	<b>Wulff K.</b> Związki kontroli obór	4:80
<b>Marszałkowicz Jan.</b> Indywidualne żywienie krów dojnych	1—	<b>Zagaja I.</b> Hodowla drobiu	1:30
<b>Mielnicki I.</b> Pogadanka o hodowli ryb	—20	<b>Zaleski Bogdan inż.</b> Jak żywić inwentarz w naszych warunkach?	2—
<b>Neell Józef.</b> Hodowla królików	2:50		
— Hodowla indyków, pantarek i pawi	—60		
— Hodowla kaczek, gęsi i łabędzi	1:20		
<b>Oberlaender.</b> Układanie wyzłów	7:80		
<b>Olszewski Z. i Bojarski St.</b> Chów królików	—90		
<b>Pawlik Stefan prof. dr.</b> Mezöhegyes król. węgierska domena i stadnina rządowa koni	—60		
<b>Piotrowski G. dr.</b> Fizjologia zwierząt ssących domowych	5:20		
<b>Popiel Antoni.</b> Podręcznik do hodowli bydła rogatego, t. I. i III. po	2—		
<b>Pribyl.</b> Hodowla drobiu i <b>Goedde,</b> Hodowla bażantów	3:20		
<b>Rewieński St.</b> Gospodarski chów koni	1:60		
— Pies, jego gatunki, rasy, wychów, utrzymanie, użytki, układanie, choroby i ich leczenie	3:20		
<b>Rogowski Wł.</b> Chwywanie, hodowla, suszenie i kolekcjonowanie gąsienic, poczwerek i motyli	—80		
<b>Rohlwes.</b> Nauka leczenia zwierząt domowych	2:60		
<b>Schönfeld R.</b> Jakiej rasy kury mamy hodować	1:10		
<b>Serkowski St. dr.</b> Gruźlica i perlica bydła	1:30		
<b>Sikorski W.</b> Gospodarstwo rybne	6:40		
— O zakładaniu stawów i ich użytkowaniu	5:20		
<b>Śniegocki A.</b> Chów bydła rogatego	2:40		
<b>Sochaniewicz Teofil.</b> Pomoc przy porodach u krów z nauką o rozmnażaniu zwierząt gospodarskich	1—		
<b>Stuert L. dr.</b> Rady sąsiada w chorobach inwentarza	3:20		
— Zwierzę domowe w stanie zdrowym i chorym	6—		
<b>Stoettzer E. v.</b> Plan żywienia inwentarzy	1:60		
<b>Strzelecki A.</b> Hodowla drobiu i bażantów	3:20		
— Ryby i ich hodowla w rzekach, stawach i jeziorach	11—		
<b>Sumiński A. hr.</b> Hodowla gołębia rasowego i standard polski	1:20		
<b>Szaszkiewicz.</b> Chlewnia zarodowa rasy westfalskiej w Rzemieniu	1:50		
<b>Urbański Jan.</b> Krajowe bydło rogate na Podolu	2:60		
<b>Wagner St.</b> Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach u zwierząt	3—		
— Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach u zwierząt, kor 3—, toż na tablicy	3—		
— Choroby zakaźne, zaraźliwe objęte ustawą u zwierząt domowych	1—		
<b>Walter Emil dr.</b> Hodowla karpi w małych stawach	2:60		
		<b>d) Sadownictwo, ogrodnictwo, pszczelnictwo, leśnictwo i myślistwo.</b>	
		<b>Berdau F. prof.</b> Botanika leśna	5:20
		<b>Betten Robert.</b> Praktyczna hodowla kwiatów w pokoju	4—
		<b>Bielski Winc.</b> Wzory kwietników ogrodowych	2:10
		<b>Bogucki Adolf.</b> Tablice do jedwabnictwa	2—
		— Jedwabnictwo nasze i obce	1:50
		<b>Böttner I.</b> Warzywnictwo praktyczne	4—
		<b>Braun A.</b> Z zakresu gospodarstwa pasiecznego	1—
		<b>Brykczyński J.</b> O lesie i drzewach przypolnych	—20
		<b>Brzeziński Józef.</b> Hodowla drzew i krzewów owocowych	7—
		— Szparagi i ich racjonalna hodowla	1:50
		<b>Brzóska Stan.</b> Praktyczne pszczelnictwo	2:60
		<b>Celichowski St.</b> Sad handlowy	2:10
		<b>Ciesielski T. dr.</b> Bartnictwo. Tom I. Przyroda pszczół	5—
		Tom II. Gospodarstwo w pasiece	5—
		<b>Froń J.</b> O hodowli drzew i krzewów owocowych	—70
		<b>Goliński St.</b> Owocarstwo	3:50
		— Przeszczepianie drzew owocowych	1—
		<b>Goeschke Franciszek.</b> Ogród wiejski	1—
		<b>Grus Roman.</b> Uprawa i pielęgnowanie lasu	2:40
		<b>Herget A.</b> Warzywnictwo	—60
		<b>Jankowski Edm.</b> Dla ogrodników. Podręcznik dla ogrodników, praktykantów ogrodniczych i ogrodników wiejskich	3:70
		— Kwiaty naszych mieszkań	9:40
		— — — ogrodów	10:40
		— Ogród przy dworze wiejskim	9:90
		— Ogrodnictwo przemysłowe	5:20
		— Wrogi sadów	3:20
		— Ogrody na piasku	3:40
		<b>Jastrzębski Zdz.</b> Podręcznik do oceniania lasu	2:10
		<b>Karwacki Aleks. dr.</b> O hodowaniu i pielęgnowaniu kwiatów i roślin pokojowych	1:60
		<b>Kohlman W.</b> Tabele kubiczne do drzewa okrągłego	1:20
		— Tabele kubiczne do drzewa rzniętego i ciosanego	2:10
		— Tabele kubiczne do drzewa okrągłego, rzniętego i ciosanego	3:60
		— Tabele kubiczne do drzewa rzniętego	



	Koron		Koron
i ciosanego według stopowej i metrycznej miary	4:50	<b>Chrzaszcz Tad. i Sokołowski Jan.</b> Badania w gorzelnictwie	4:40
<b>Kubaszewski Ad.</b> Owoce południowe	6:—	<b>Ciesielski D. T.</b> Miodosytnictwo	3:—
— Ogród jako źródło dochodu czyli praktyczne sadownictwo	9:60	<b>Classen H. dr.</b> Fabrykacja cukru	9:40
<b>Kurowski S. i Tabeau W.</b> Hodowla drzew i krzewów owocowych	2:20	<b>Domański Stan. inż.</b> Jak niwelować	—80
<b>Lancaster Karol.</b> Sztuka strzelania i polowania	2:10	<b>Dulęba Kazimierz.</b> Maszyny i narzędzia rolnicze, bez których żaden gospodarz obchodzić się nie powinien	—70
<b>Langauer Franciszek.</b> Ogród szkolny	—80	<b>Froń I.</b> Wyrób win owocowych	—40
<b>Laskowski K.</b> Henryk Sienkiewicz jako myśliwy	1:60	<b>Grendyszyński M.</b> Elektrotechnika na usługach rolnictwa	—52
<b>Lewicki K.</b> Pszczelnictwo	2:—	<b>Hoff Bogdan.</b> Tablice wydatków alkoholu i surowych płodów skrobiowych	4:60
— Ul gospodarski	2:—	<b>Janota-Bzowski Henryk.</b> Melioracje wodne w gospodarstwie wiejskiem	3:20
<b>Lucas Edward dr.</b> Warzywnictwo	2:60	<b>Janowicz Winc.</b> Przemysłowo-handlowa kontrola gospodarstwa wiejskiego	2:60
<b>Machczyński K.</b> Mozaika Wilcza	3:50	<b>Jenił A.</b> Szematyzm i skorowidz gorzeli w Galicyi	3:—
<b>Maciejowski J.</b> Drzewa owocowe i krzaczaste	4:—	<b>Klecki W. dr.</b> Serowarstwo	5:20
<b>Malecki B.</b> Ogród ozdobny	3:80	— O sterylizowaniu mleka	1:20
— Róże	3:—	— Mleczarnia	—80
— Rośliny pnące i wijące	2:—	— Mleczarstwo	2:40
<b>Mieroszewski L.</b> Kwiaty w pokoju	2:—	<b>Kornella Andrzej.</b> Odwodnienie torfowisk dla celów kultury	2:—
<b>Molicki Franciszek.</b> Najnowsze bartnictwo	4:—	<b>Kotłubaj Wł.</b> Torf i jego zastosowanie w rolnictwie	2:60
<b>Nowicki Aleks.</b> Podręcznik do odnawiania lasów	4:—	<b>Małyszczki St.</b> Młynarstwo zbożowe	16:—
<b>Ostroróg Jan Hr.</b> Myśliwstwo z ogary	2:—	<b>Nikiewicz Konrad.</b> Przemysł owocowy	3:20
<b>Owsiński Jan.</b> Nowy system sadownictwa	1:10	— Wina owocowe i miody	1:04
<b>Poluszyński Eugeniusz St.</b> Jak zakładać i pielęgnować sady gospodarskie	—50	<b>Olszewski K. prof.</b> Hodowla chryzantemów	2:—
<b>Pracki W.</b> Przewodnik dla służby leśnej	4:—	<b>Profic I. i Chmielewski Z. inż.</b> Uprawa torfowisk	1:20
<b>Radło... E.</b> Ogrody	3:20	<b>Rayzacher Roman.</b> Torf jako materiał opałowy	3:20
<b>Rewieński St.</b> Przewodnik dla myśliwych	4:—	<b>Reinhertz.</b> Poziomowanie (niwelacja)	1:30
<b>Rutkowski St. i Szaniawski A.</b> Kwietniki	4:—	<b>Rigaux S.</b> Mleczarstwo. wyrób masła i serów	4:20
<b>Strumiłło I.</b> Ogród owocowy	2:60	<b>Ringelmann A.</b> Budownictwo wiejskie	6:40
<b>Strzelecki Henryk.</b> Cięcie lasu	3:60	<b>Różycki A.</b> Wyroby masarskie	3:—
<b>Sumiński Artur hr.</b> Myśliwy	4:—	<b>Rościszewski M.</b> Przemysł gospodarski	2:—
<b>Sylva-Tarouca Ernest hr.</b> Hodowca a myśliwy	3:20	<b>S. A.</b> Użytkowanie owoców i jarzyn	4:—
<b>Stolzman Jan.</b> Ornitologia łowiecka	2:10	<b>Serkowski Stan. dr.</b> Mleko i mleczarstwo w oświetleniu higieny i bakterjologii	12:—
<b>Turski M. prof.</b> Hodowanie drzew leśnych	1:30	<b>Technologia chemiczna</b> ogólna podług dr. S. Schultza opracowana zbiorowo	8:60
<b>Tyniecki Wł.</b> Ogrodnictwo polskie, 2 t.	16:—	<b>Tuleja I.</b> O przemyśle gorzelnianym w Galicyi	1:50
— O wierzbach koszykarskich	1:40	<b>Turkowski Fr.</b> Gorzelnictwo	4:—
— Sadownictwo gospodarskie	1:50	<b>Weinberg Aleks. M.</b> Podręcznik gorzelnictwa, Tom I.—II.	10:50
<b>Uryniewicki B.</b> Nasze lasy	—40	<b>Wroński St.</b> Maszyny i narzędzia rolnicze	6:50
		<b>Założciecki R.</b> Gorzelnictwo	13:60
<b>e) Przemysł rolniczy i gospodarski. Budownictwo wiejskie i technologia.</b>			
<b>Biegański Jan.</b> Wina i miody z owoców	—80	<b>f) Gospodarstwo domowe i Książki Kucharskie.</b>	
<b>Blauth Jan dr. prof.</b> O torfie	3:60	<b>Albinowska Juliuszowa.</b> Dom oszczędny. kor. 4:—, kart.	5:—
<b>Chmielewski Z.</b> Podręcznik techniki mleczarskiej	3:20		
— Podręcznik dla spółek mleczarskich	4:—		
<b>Chomicz Bolesław.</b> Budynki ogniotrwałe a tanie	—80		
<b>Chrzaszcz L.</b> O drenowaniu	1:20		
<b>Chrzaszcz Tad.</b> Wina owocowe, podręcznik dla szkół rolniczych i praktyków	3:40		

	Koron		Koron
<b>Bogaćka M.</b> Powszechna kuchnia swojska opr.	4—	<b>Kruszyńska.</b> Podręcznik gospodarstwa do-	
<b>Cwierciakiewicz Lucyna.</b> 365 obiadów, kart.	4 60	mowego	3—
— Jedyne praktyczne przepisy konfitur	3-20	<b>Kucharz warszawski</b> zawierający 1503 róż-	
— Kurs gospodarstwa miejskiego i wiej-		nych przepisów, kor. 3-20, opr.	4—
— Listy humorystyczne w kwestyi kuli-	3-20	<b>Lippert J.</b> Jak się ludzie nauczyli gotować?	—40
narnej	1-50	<b>Maliarewiczowa R.</b> Kuchnia praktyczna, opr.	6—
— Poradnik porządku i różnych wiadomości		— 335 recept. Przepisy ciast, tortów etc.	2—
potrzebnych kobiecie	1-80	<b>Nikiewicz K.</b> Domowa fabrykacja wódek, li-	
— Soki i konfitury, opr.	1-30	kierów, kremów, rumów i araków	1 30
<b>Czarnota J. K.</b> Kuchnia jarska	2-50	<b>Norkowska M.</b> Najnowsza kuchnia, kor. 4—,	
<b>Duval P.</b> Praktyczna gospodyni domu	—65	karton.	4-50
<b>Florentyna i Wanda.</b> Kucharka polska, 3		— Piekarnia i cukiernia wytworna i gos-	
części po	1-20	podarska kor. 2-60, opr.	3-40
— Przepisy pieczenia ciast świątecznych	1-20	<b>Rościszewski M.</b> Pani domu. Skarbiec porad	
— Smażenie konfitur i soków	1-20	praktycznych dla Polek wszelkich stanów	
<b>Glötz M.</b> Kucharz jarski	3-20	w opr. kart. 4-40, w opr. w płót.	5-20
<b>Gospodyni litewska</b>	3-20	— Gospodyni praktyczna, w opr.	1-40
<b>Hargh St.</b> Wyborne przepisy ciast, tortów		<b>Rachunki praktyczne domowe</b> dla gospodyń	1-20
i konfitur	1-30	<b>Schmidt J.</b> Kuchnia polska, opr.	4—
<b>Jadwiga T.</b> Co i jak gotować?	1-92	<b>Sto potraw jarskich</b>	1-30
<b>Izdebska I.</b> Polska kuchnia i spiżarnia, kor.		<b>Sto sposobów przyrządzania potraw z Kar-</b>	
4—, opr.	5-20	tofli	1-20
		<b>Szumlańska Paulina.</b> Skrzętna gospodyni	3 20

## O. Pedagogika. — Dydaktyka. — Podręczniki.

<b>Adamowicz S.</b> Zarys dziejów polskich w py-		<b>Chmielowski P.</b> Tadeusz Czacki, jego życie	
taniach i odpowiedziach	1—	i dział. wychowawcza	—80
<b>Baranowski Miecz.</b> Pedagogika	2-20	<b>Chodecki Władysław dr. med.</b> Hygiena do-	
— Dydaktyka	1-80	mowa ucznia	—65
— Przepisy praktyki szkolnej	4—	<b>Chrzyszczewska J. i J. Warnkówna.</b> Rok	
— Zarys higieny szkolnej	2-30	Czytania. Wypisy na klasę wstępną	2—
<b>Benoni K. dr.</b> Stylistyka dla szkół wydz.		Na klasę I.	2-60
żeńskich	—80	— — II.	3 20
<b>Biehler M. dr.</b> Hygiena dziecka	2-10	— — III.	3-60
<b>Boberski W. Falkiewicz K.</b> Praktyczny prze-		<b>Chropieński M.</b> Szkoła Batignolska w Pa-	
wodnik dla nauczycieli szkół ludowych		ryżu	—60
pospolitych i kandydatów nauczycielsk.		<b>Chrzyszczewska Jadwiga.</b> Pogadanki z dzieć-	
2 części	6-40	mi i metodyczne wskazówki, kor. 2-60,	
<b>Bogaćka C. Niewiadomska C.</b> Nauka sty-		kart.	3—
listyki, kart.	2-60	<b>Centnerszwerowa R.</b> O wspólnem obu płci	
<b>Bogaćka C., Niewiadomska C. i Warn-</b>		kształceniu w szkole średniej	1-30
<b>kówna J.</b> Ćwiczenia stylistyczne we wzo-		<b>Czarnecki.</b> Kaligrafia	3—
rach i tematach. Stopień I. i II. po	1-80	<b>Czechow A.</b> Wolna szkoła	—52
— Pierwsze ćwiczenia do nauki poprawnego		<b>Dawid Wł.</b> Nauka o rzeczach	7-80
pisania. Stopień I. 40 h., II-gi	—50	<b>Demolins E.</b> Nowe wychowanie	2—
— Podręcznik do ćwiczeń ortograficznych		<b>Doleżan W.</b> Podręcznik do egzaminu kwa-	
i systematycznego dyktanda	2—	lifikacyjnego dla nauczycieli	4—
— Podręcznik do wypracowań dla szkół		<b>Dornblüht O. dr.</b> Hygiena pracy umysłowej	1-50
elementarnych	—50	<b>Drzewiecki K.</b> Nauka czytania i pisania	—90
<b>Borchardt Julian.</b> Jak wychowywać dzieci		<b>Fibich Antoni.</b> Oświata i szkoła	—80
bez bicia	—80	<b>Fliwzer T.</b> Metoda nauki rysunku	3-50
<b>Cenar E.</b> Gimnastyka szkolna	4—	<b>Gauld F. J.</b> Pogadanki moralne dla dzieci,	
<b>Charvet L. i Pillet.</b> Wykład początkowy ry-		Serya I. i II. po	1-04
sunków, do użytku szkół początkowych	—65	<b>Gołębiowski.</b> Nauka rysunków	1—



	Koron		Koron
<b>Grimm Nallic.</b> Jak omawiać drażliwe kwestye z młodzieżą	—65	i Lubczyński J. Cz. I. Co wykonała ręka ludzka. 20 tablic kolorowych z pogadankami pedagogicznymi, opr.	8—
<b>Hancock Irving.</b> Fizyczne wychowanie w Japonii (Dziu dzitsu)	1:10	<b>Nicolay F.</b> Dzieci źle wychowane	2:60
<b>Haufe E. dr.</b> Dziecko i rodzina. Wskazówki kształcenia domowego dla matek	2:—	<b>Nowosielski T.</b> Pokój dziecienny. Podręcznik froeblovski	3:20
<b>Hierta-Retzius A.</b> Pracownie dla dzieci	1:30	<b>Obrazy zwierząt</b> kolorowe ścienne do nauki poglądowej. Wielkość I. 62×95 cm. 12 obrazów po	2:—
<b>Hahn M. prof. dr.</b> O wyborze zawodu, dwie części po	1:05	Wielkość II. 41×52 cm. po	—80
<b>Hoffmann prof. dr.</b> O wyborze zawodu. Praca zawodowa a nerwy	—65	Wielkość III. 35×43 cm. po	—40
<b>Holewiński.</b> O budowie szkół	2:40	<b>Oker Blom.</b> Na wsi u wuja doktora. Książka dla rodziców	—40
<b>Hopkins Ellice.</b> Matki i synowie	2:—	<b>Pallan S.</b> Zbiór ćwiczeń piśmiennych. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli	4:—
<b>Jak prowadzić początkowe nauczania</b>	—26	<b>Penzig Rudolf dr.</b> Jak odpowiadać na pytania dziecięce	4:80
<b>Janke O.</b> Zasady higieny szkolnej	4:70	<b>Perez Bernard.</b> Charakter od lat dziecięcych do wieku dojrzałego	3:50
<b>Jeske A.</b> Mała stylistyka	1:30	— Psychologia dziecka	2:60
<b>Jezierski W.</b> Jak się powinny ubierać dziewczęta w wieku szkolnym	—26	<b>Piasecki E. dr.</b> Parki Jordanowskie	—60
<b>Karbowiak A.</b> Dzieje wychowania i szkół w Polsce w wiekach średnich. Część I.	5:20	<b>Poradnik dla samouków.</b> Część I. Matematyka. Nauki przyrodnicze.	2:60
<b>Karejew M.</b> Wskazówki do samokształcenia	2:—	— Część II. Nauki filologiczne i historyczne	2:20
<b>Karpowicz St.</b> Ideały i metoda wychowania społecznego	1:60	— Część III. Nauki społeczno-prawne i filozoficzne	2:20
— Zabawy i gry pod względem wychowawczym	1:05	— Część IV. Systemy wykształcenia. Logika i teoria poznania. Filozofia i metafizyka. Nauka wychowania. Metodyka. Historia pedagogiki. Popularyzowanie wiedzy i samouctwo	3:20
<b>Karpowicz i Szcówna.</b> Nasza literatura dla młodzieży	1:60	— Część V. Świat i człowiek. Wykład głównych zagadnień wiedzy w świetle teorii rozwoju. Z. I.	5:20
<b>Key Ellen.</b> Stulecie dziecka	3:60	— (Dzieje myśli) t. II, zes. I.	5:20
<b>Konopnicka M. i Noskowski Z.</b> Śpiewnik dla dzieci	4:—	<b>Preyer W.</b> Rozwój umysłowy dziecka od pierwszego dnia życia	2:—
<b>Kowalski A.</b> Nowa metoda doraźnego czytania na podstawie pisania z poprzedzającą nauką przygotowawczą	3:—	<b>Promyk K.</b> Elementarz	—16
<b>Kozłowski Wł. M.</b> Co i jak czytać?	2:60	— Obrazowa nauka czytania i pisania	—40
<b>Króliński Kaz.</b> Zwięzły podręcznik historii pedagogiki	2:—	<b>Projekt programów nauk przyrodniczych</b> dla szkół średnich	—52
<b>Leszczyński St.</b> Program i wskazówki metodyczne przy nauczaniu arytmetyki dorosłych analfabetów	—52	<b>Protołów obrad wiecu w sprawie szkoły polskiej</b>	—50
<b>Lewicki W.</b> Instrukcja do prowadzenia kancelaryi szkolnej	2:50	<b>Przytuski I.</b> Słójd pięczkowy	2:10
<b>Lewicki I.</b> Nowe szkoły w Anglii, Francji, Niemczech i Szwajcaryi	2:50	— Słójd początkowy 2 części	2:—
<b>Lukas-Ullmann.</b> Rysunek element. I/III. po	3:60	<b>Pyrz.</b> Odezwa do rodziców	—65
<b>Maciółowski J.</b> Nauka czytania na podstawie pisania	3:—	<b>Queyrat F.</b> Wyobrażenia u dzieci i jej odmiany	2:10
— Pierwszy rok nauki szkolnej. Część I.	2:—	<b>Reiter M. dr.</b> Stanisław Staszic	—40
<b>Majchrowicz Fr. dr.</b> Historia pedagogiki	2:50	<b>Rudnicka Jotejko Zofia dr.</b> Nauka o rzeczach	1:80
<b>Mason Ch. M.</b> Wychowanie domowe	5:20	<b>Schubert Karol.</b> Materyały do nauki poglądu dla klas najniższych	2:—
<b>Mathias D. A.</b> Pedagogika praktyczna	4:—	<b>Sempołowska S.</b> Czytania dla dorosłych analfabetów	—65
<b>Morkowiczowa J.</b> Wychowanie estetyczne	1:50	<b>Sołtyśnik T.</b> Reforma egzaminowania i klasyfikowania w szkołach średnich	1:50
<b>Mosso Angello.</b> Fizyczne wychowanie młodzieży kor. 2:—, w opr.	3:—	<b>Spencer Herbert.</b> O wychowaniu umysłowym, moralnem i fizycznym	2:60
<b>Moszczeńska J.</b> Czego nie wiemy o naszych synach	1:30		
— Wychowanie (Zasady wychowania)	5:20		
<b>Murche W.</b> Nauka o rzeczach. Część I. i II. po kor. 1:30, w opr. po	1:60		
<b>Nauka o rzeczach.</b> Opracowali K. Króliński			

	Koron		Koron
<b>Stefanowicz Antoni.</b> Nauka rysunku elem. z modelu	2:40	<b>Twardowski Kazimierz prof.</b> Kobiety na wydziale filozoficznym uniwersyt. lwowskiego 1897—1907	—50
— z wolnej ręki	2:—	<b>Ufer Chr.</b> Nerwowość i wychowanie dziewcząt w domu i w szkole	1:—
<b>Sterling S.</b> Dziecko w pierwszym roku życia	—35	<b>Unszlicht Bernsteinowa J.</b> Organizacya oświaty powszechnej	—65
<b>Strzemeska i Weryho.</b> Wychowanie przedszkolne	5:—	<b>Wagner C.</b> Młodzież	3:—
<b>Sully J. prof.</b> Dusza dziecka	4:20	<b>Wedell v. J.</b> Matka i dziecko	2:60
— Psychologia wychowawcza	9:40	<b>Wernic Leon dr.</b> Tablice poglądowe higieny szkolnej	—40
<b>Szretter Piotr.</b> Nauka pięknego pisma	1:—	— Zasadnicze postulaty higieny szkolnej	—80
<b>Szyc A.</b> Nauka w domu.	2:60	<b>Weryho Marya.</b> Nauka o rzeczach	4:—
— Kobieta w pedagogice — Matka	—65	— Jak zająć dzieci w wieku przedszkolnym	—80
— Rozwój pojęciowy dziecka w okresie lat 6—12	2:—	<b>Weryho M. i M. Gałęcka.</b> Co się z czego robi i skąd co pochodzi	1:60
— Zadania nauki języka polsk. w szkole ludowej	—26	<b>Wernic H.</b> Stanisław Konarski. Jego życie i dział. wychowawcza	—80
<b>Szypuła T.</b> Śpiewnik dla szkół ludowych i wydz. 2 części po	—70	<b>Z psychologii i fizjologii wychowania</b> prace zbiorowe kor. 2:—, w opr.	3:—
<b>Tchórznicki.</b> Listy do młodzieńca o wyborze stanu	1:50		
<b>Tracy Fr.</b> Wiek dziecięcy	2:60		

## R. Językoznawstwo. Podręczniki do nauki języków.

### a) Językoznawstwo ogólne.

<b>Brückner A.</b> Cywilizacya i język	2:10	<b>Dzierżanowska Marya.</b> Krótka składnia polska	—40
— Dzieje języka polskiego	5:—	— Pisownia polska w ćwiczeniach. Cz. I II.	—52
<b>Coururat L. prof. dr.</b> Powszechny język międzynarodowy	—20	— Krótka gramatyka polska	—52
<b>Courtenay de Baudouin.</b> W sprawie porozumienia się ludów słowiańskich	—80	<b>Elementarz dla dzieci żydowskich</b> do nauki czytania i pisania po polsku. Ułożył A. T.	—40
<b>Kalina A.</b> Historia języka polskiego	8:—	<b>Konarski Fr.</b> Zwięzła gramatyka	—50
<b>Karłowicz Jan.</b> Słownik gwar polskich 5 t.	50:—	— Metodyczna gramatyka języka polskiego	1:50
<b>Krceck Franc dr.</b> Grupy dźwiękowe tart i cir(z)ć, jako odpowiedniki staro-bułgarskiej trrt	6:—	<b>Krasnowolski A.</b> Składnia języka polskiego (mniejsza)	1:30
<b>Mleczko S.</b> Serce a heksametr czyli geneza metryki poetyckiej w związku z estetycznym kształceniem języków a szczególnie polskiego	2:60	— Systematyczna składnia języka polskiego	2:60
<b>Leciejewski T. J.</b> Runy i runiczne pomniki słowiańskie	6:—	<b>Króliński Kaz.</b> Pisownia polska	—80
<b>Zakrzewski A.</b> Historia i stan obecny języka Esperanto	—52	<b>Kryński Adam A.</b> Gramatyka języka polskiego	3:30
— Język międzynarodowy	3:20	<b>Łagowski F.</b> O znaczeniu pisowni z zastosowaniem jej zasad	—65
		<b>Małecki A.</b> Gramatyka języka polskiego	2:40
		<b>Manassewitsch B.</b> Polnische Sprache	2:20
		<b>Passendorfer A.</b> Błędy językowe	1:60
		<b>Pilat R. dr.</b> Gramatyka języka polskiego	20:—
		<b>Potocki T. A.</b> Mówisz pan po polsku? (Sprechen Sie polnisch)	3:—
		<b>Prawidła pisowni polskiej</b> przyjęte przez Akademię Umiejętności	—20
		<b>Rodziszewski E.</b> O przyimku pod względem składniowym	—80
		<b>Stein-Zawiliński.</b> Gramatyka języka polskiego	3:26
		<b>Wicherkiewicz T. W. S.</b> Polnische Konversations-Grammatik zum Privatunterricht oprav.	5:52
		<b>Zipper A. dr.</b> Praktische Grammatik der polnischen Sprache für Deutsche	5:60

## Gramatyki i Podręczniki do nauki języków — Słowniki.

### a) Język polski.

<b>Bem G. A.</b> Jak mówić po polsku	3:—
<b>Bogucka C., Niewiadomska S. i I. Warnkówna.</b> Podręcznik do ćwiczeń ortograficznych	2:10



Koron

<b>Kokowski W.</b> Słownik ortograficzny języka polsk. kor. 1'60, w opr.	2'60
<b>Hrasnowolski A.</b> Słowniczek frazeologiczny	2'10
<b>Kryński A. i Wł. Niedźwiedzki.</b> Słownik języka polskiego, wychodzi w zeszytach — dotychczas wyszło 30 zeszytów po	2—
<b>Linde J. B.</b> Słownik języka polskiego	40—
<b>Podręczny słowniczek</b> 9.400 wyrazów obcych	2'10
<b>RyKaczewski.</b> Słownik języka polskiego	6'20
<b>Słownik ortograficzny,</b> 70.000 wyrazów kor. 3'20, w opr.	5'50
<b>Słowniczek wyrazów obcych.</b> 12.000 wyrazów	3'50
<b>Słownik wyrazów obcych.</b> 22.000 wyrazów	6'30

**b) Język francuski.**

<b>Ahn I.</b> Nauka jęz. francuskiego, kurs I.	1'90
<b>Ahn T.</b> Nowa metoda nauczania się języka francuskiego	1'05
<b>Berger H.</b> Łatwa metoda nauczania się jęz. francuskiego (z kluczem) kor. 2'60, w opr.	3'40
<b>Ciechowski E.</b> Gramatyka praktyczna jęz. francuskiego	2—
<b>Czy mówisz pan po francusku?</b>	—'96
<b>Koniński.</b> Krótki podręcznik języka francuskiego	1'20
<b>Neyroud K. i Delacroix N.</b> Kurs jęz. francuskiego I. cz. kurs	2'60
II. cz. kurs	3'20
III. » »	4—
<b>Niedziałkowska Cl.</b> Premier livre de lecture recueil choisis, w opr.	1'50
<b>Reussner Plato v.</b> Samouczek polsko-francuski cz. I. kor. 3'20, część II.	8'40
— Gramatyka polsko francuska	3'20
<b>Schmid Chanvinc Ł.</b> Nouveaux petits contes pour les enfants	1'20
<b>Szumowska W.</b> Grammaire française élémentaire	1'30
<b>Węckowski.</b> Książka do nauki języka francuskiego	1'80

<b>Calier.</b> Słownik francusko-polski i polsko-francuski opr.	6'50
<b>Dahlman.</b> Słownik polsko-francuski i francusko-polski, 2 tomy opr.	9—
<b>Forster i Fischer.</b> Rozmowy polsko-francuskie	1'80
<b>Fringsa.</b> Rozmowy polsko-francuskie i niemieckie	1'40
<b>Janusz.</b> Słownik polsko-francuski i francusko-polski, 3 tomy opr.	24—
<b>Mieszowska N.</b> Polak we Francji	1—
<b>Nolaski M.</b> Dictionaire de Poche français-polonais	3'40
<b>Rozmowy polsko-francuskie</b>	1'70
<b>Słownik polsko-francuski i francusko-</b>	

Koron

<b>polski,</b> ułożyli Kazimierski i Ropelowski 1 tom wielki w opr.	18'40
<b>Tchórznicka.</b> Rozmówki francusko-polskie	—'72

**c. Język angielski.**

<b>Berger H.</b> Łatwa metoda nauczania się języka angielskiego. Z kluczem kor. 4'— w oprawie	5—
<b>Czy mówisz pan po angielsku?</b>	—'96
<b>Reussner Plato v.</b> Samouczek polsko-angielski, kurs I. 2—, kurs II.	3'20
— Przewodnik amerykański (angielskie rozmówki)	1'30

<b>Choźdko.</b> Słownik polsko-angielski i angielsko-polski kor. 12, opr.	15—
---	-----

<b>Kierst-Calier.</b> Słownik angielsko-polski i polsko-angielski	6'90
<b>Maryański Modest.</b> Przewodnik polsko-angielski i słownik polsko-angielski	3'20

**d) Język niemiecki.**

<b>Berger H.</b> Łatwa metoda nauczania się jęz. niemieckiego. Kurs niższy z kluczem kor. 2'60, opr.	3'40
Kurs wyższy z kluczem kor. 4'40, opr.	5'20
<b>Czy mówisz pan po niemiecku?</b>	—'96
<b>Falkiewicz.</b> Przewodnik metod. języka niemieckiego, cz. I. i II. po	2—
<b>Jahner A. dr.</b> Deutsche Grammatik. w opr.	2'20
<b>Paulus.</b> Mały podręcznik do nauki języka niemieckiego	2'40
<b>Reussner Plato v.</b> Samouczek polsko-niemiecki, część I. kor. 2'10, cz. II.	4'20
<b>Studnicka St.</b> Podręcznik do nauki języka niemieckiego, Rok I. 2—, Rok II.	1'70
<b>Zipper prof. dr.</b> Praktyczna gramatyka języka niemieckiego dla Polaków	5'60

<b>Booch-Arkossy-Koczyński.</b> Słownik kieszonkowy polsko-niemiecki i niemiecko-polski, 2 tomy, opr. po	4'80
— — wydanie większe 2 tomy	28'80

<b>Dokładny słownik języka polskiego i niemieckiego</b> w 4 tomach, opracowali: F. Konarski, Adolf Inlender, Dr. Szczyński, Goldscheider i Dr. Albert Zipper. 2 t. cz. polsko-niemiecka, 2 t. cz. niemiecko-polska, opr.	68—
<b>Forster i Fischer.</b> Rozmowy polsko-niemieckie	1'80
<b>Kluss.</b> Słownik kieszonkowy polsko-niemiecki i niem. polski, w opr.	3—
<b>Łukaszewski-Mosbach.</b> Słownik polsko-niemiecki i niemiecko-polski, w opr.	6'60

	Koron		Koron
<b>Parylak Piotr.</b> Polsko-niemiecki i niemiec-ko-polski słownik kieszonkowy, w opr.	3.—	<b>Schiekopp I.</b> Gramatyka litewska począt-kowa	2:50
<b>Polak w Niemczech</b>	1.—	<b>Taubes.</b> Elementarz hebrajski	—50
<b>Rozmowy polsko-niemieckie</b>	1:70		
<b>e) Język łaciński i grecki.</b>			
<b>Bojko.</b> Łacina w życiu codziennem. Zbiór cytatów	1:20	<b>Ambrożewicz Józef ks.</b> Polsko-litewsko-rosyjski słownik	7:80
<b>Fiderer.</b> Gramatyka języka greckiego	3.—	<b>Dubrowski.</b> Słownik polsko-rosyjski i rosyjsko-polski, 2 tomy. opr.	—20
<b>Łuczakowski K.</b> Próby przekładu i interpretacji szkolnej do Liviusza, Salustyusza i Tacyta	1:20	<b>Forster i Fischer.</b> Rozmowy polsko-francuskie niemieckie-angielskie	3.—
<b>Samolewicz.</b> Gramatyka łacińska, cz. I. — cz. II. (Składnia)	1.— 2:40	<b>Hora F. A.</b> Słownik czesko-polski polsko-czeski	12.— 6:40
		<b>Polak w Czechach</b>	1:30
		<b>Polak we Włoszech</b>	1:30
		<b>Rozmowy polsko-rosyjskie</b>	1:70
		<b>Słownik portugalsko-polski</b> , cz. I., wydał Zdanowski	6.—
<b>g) Esperanto.</b>			
<b>Goszczyński I.</b> Słowniczek polsko-łaciński dla użytku w aptekach i składach aptecznych	1:60	<b>Belmont L.</b> Najłatwiejsza metoda języka esperanckiego wierszem	—40
<b>Jędrzejowski J. K.</b> Słowniczek polsko-łaciński frazeol. i synonimiczny	2:10	<b>Kabe.</b> Internacia krestomatío	1:20
<b>Konewicz.</b> Słownik łaciński opr.	5:70	— Pola antologia	2:40
<b>Słownik łacińsko-polski</b> do użytku szkół średnich, w opr.	8.—	<b>Kamiński Z.</b> Kurs handlowy języka międzynarodowego Esperanto	1:60
<b>Węclewski.</b> Słownik grecki, kor. 6—, opr.	8.—	<b>Łazica St.</b> Podręcznik do nauki międzynarodowego języka Esperanto	1.—
<b>f) Języki rosyjski, włoski i inne.</b>			
<b>Archutowski ks. J.</b> Gramatyka języka hebrajskiego	3:20	<b>Rubczyński.</b> Podręcznik Esperanto	—14
<b>Bulcz.</b> Krótki podręcznik języka włoskiego	1.—	<b>Zakrzewski A.</b> Gramatyka języka Esperanto	2:10
<b>Czy mówisz pan po rosyjsku?</b>	1:44	<b>Zamenhof F. dr.</b> Esperanto, cz. I. Gramatyka i ćwiczenia	—65
<b>Czy mówisz pan po rusku?</b>	1:20	— Fundamenta krestomatío	4.—
<b>Czyński C.</b> Nauka »Volapüka« w 12 lekcjach	1:20	— Fundamento de Esperanto	2:40
<b>Hausner Bernard dr.</b> Gramatyka języka hebrajskiego	1:60		
<b>KoKorudz i Konarski.</b> Gramatyka języka ruskiego dla Polaków	2.—	<b>Grabowski A.</b> Większy słownik polsko-esperancki	3:60
<b>Lorenz Franc.</b> Praktyczna gramatyka języka portugalskiego	3.—	<b>Łazica.</b> Słownik polsko-esperancki i esperancko-polski po	—50
<b>Pardyak prof.</b> Podręcznik do nauki języka włoskiego	1:80	<b>Rozmówki Esperanckie</b> (klucz do podręcznika)	—14
<b>Reussner Plato v.</b> Samouczek polsko-ruski (rosyjski) cz. I. kor. 3:60, cz. II.	4:80	<b>Zamenhof L. dr.</b> Słownik esperancko-polski polsko-esperancki	—40 —40
<b>Sarnicki Kl.</b> Gramatyka języka hebrajskiego	2:50	<b>Szczegółowy spis książek esperanckich</b> rozsyła Księgarnia H. Altenberga na żądanie bezpłatnie.	

## S. Książki dla dzieci i młodzieży.

### a) Książki obrazkowe dla małych dzieci.

<b>Ach jakie to piękne.</b> 40 obrazków	2.—
<b>Anczyc Wł. L. A. B. C.</b> pierwsza nauka dla dzieci	1:30
<b>Bacność</b> miłe dziatki, — Witajcie, — Co	

tu tego, — Co się zdarzyło w domu świnek. Cztery książeczki po	—30
<b>Bełza Władysław.</b> Katechizm polskiego dziecka z ilustracjami J. Męciny Krzesza	3.—
— Matka, Dwanaście obrazków z małego świata z ilustr. J. Męciny Krzesza	3.—



	Koron		Koron
<b>Bełza Władysław.</b> Dzieci i ptaszki	—30	<b>Or—Ot.</b> Od Mamusi	2:40
<b>Bojarska H.</b> Żywe zabawki i inne powiastki	3:20	— Na choinkę	2:60
— Uciechy dziecięce	2:60	— O Jasiu dręczycielu, o Józiu gapicielu, o Cesi cmokosi i o spalonej Zosi	2:60
— Śliczności książeczka obrazkowa z wierszykami	1:—	— Podróż dzieci balonem	2:60
— Czy umiesz liczyć, książ. obrazkowa z wierszykami	1:80	— Śliczny maj	2:60
— Wesoła gromadka	1:—	<b>Parawaniki obrazkowe</b> , od —80 h. do	4:80
<b>Chęciński J.</b> Dzień grzecznego Władzia karton.	3:20	<b>Prześliczny elementarz</b>	2:60
— Miałowanki. Dziesięć kolorowych tablic	2:60	<b>Radość dziecięca</b> , duża książeczka z 12 obrazkami	4:—
— Zabawka dla młodszej dżiatwy	2:60	<b>Sadowska Antonina.</b> Obrazki dla dzieci 20 powiastek, kart.	2:60
<b>Chrzyszczewska J.</b> Dla małych przyjaciół zwierząt	4:—	<b>Świat zwierzęcy w obrazach</b>	2:—
<b>Ciekawe obrazki</b> (parawanik)	2 60	<b>Swift I.</b> Podróż Guliwera do liliputów i olbrzymów	1:30
<b>Dla miłych gości</b> , — Najulubieńsze moje a, b, c, — Wesołej zabawy — Wiele śmiechu. 4 książeczki po	—:60	— Podróż Guliwera do olbrzymów	2:—
<b>Dla małych dzieci.</b> Pogadanki o rzeczach	5:20	<b>Ulubione obrazki</b> (parawanik)	2:60
<b>Filipkiewicz Stefan.</b> Sztuka dla dzieci. Szesć barwnych obrazków	2:60	<b>Warnkówna Jadwiga.</b> Pieśń poranna, 15 powiastek	3:20
<b>Filus, Milus i Kizia</b> , wesołe kotki	2:60	<b>Weryho Marya.</b> Co mi powiesz?	2:—
<b>Gawalewicz M.</b> Zwierzęta w ślicznych obrazkach i wierszykach, kart.	2:60	— Co słonko widziało. 34 powiastek	2:60
<b>Gospodarstwo Janka.</b> Wśród wioski. Wycieczka do lasu. Życie w lesie. 4 duże parawaniki	3:20	— I ja już czytam, 50 powiastek	2:60
<b>Hoffmanowa Hl. z Tańskich.</b> Wiązanie Helenki, karton.	1:60	— Wczasy. Powiastki dla małych dzieci	2:40
<b>Jeżewska Z.</b> Powiastki mamusi	1:60	— W lecie. Książeczka dla małych dzieci	2:—
<b>Króliński J. A. B. C.</b>	2:60	— W zimie. Książeczka dla małych dzieci	2:—
— Cudowne baśnie wschodu	1:80	<b>Wesołe bajki</b>	4:80
— Czytajcie	1:—	<b>Zaleska J. M.</b> Iskierki, krótkie powiastki i bajeczki	2:—
— Dla rozrywki	1:—	<b>Zwierzęta i ptaki swojskie</b>	4:—
— Moje obrazki i wierszyki	1:80		
— Nasi mili przyjaciele	1:—		
— Śliczny podarunek	4:20		
— Sto pociech dla grzecznej dżiatwy	1:80		
— Wiele ciekawych rzeczy	1 80		
— W zacczarowanym królestwie	4:—		
<b>Młynarska K.</b> Przy kominku. zbiór bajek dla dzieci, kor. 3:20, w ozd. opr. płóc.	2:60		
<b>Morawska Z.</b> Cukierki dla malutkich, 24 powiastek, kart.	2:—		
— Drobne powiastki dla małych dzieci, kart.	2:60		
— Z życia małych dzieci, kart.	1:60		
<b>Mrozowicka Z.</b> Powiastki dla najmłodszych	1:60		
<b>Na imieniny. Na urodziny.</b> 2 książki po	1:60		
<b>Nauka</b> o rzeczach w kolorowych obrazach i pogadankami, w opr.	8:—		
<b>Niewiadomska Cecylia.</b> A. B. C. pogładowe	3:20		
<b>Obrazków 400.</b> Z domu i dworu, z pola i lasu	8:60		
<b>Or—Ot.</b> Baśnie polskie	4:80		
— Czerwony kapturek	2:—		
— Ali Baba i czterdziestu rozbójników	2:—		
— Kot w butach	2:—		
— Śpiąca królewna	2:—		
— A. B. C. Tęczowe	3:20		
— Robinzon Kruzoe	2:—		
— Siostra Łabędzi	2:—		
		<b>b) Książki dla dzieci do lat 10-ciu.</b>	
		<b>Åanrud Hans.</b> Historia o Cesi sierotce	2:—
		<b>Anczyk Wł. L. (Kazimierz Góralczyk).</b> Dzieje Polski w 24 obrazach. kart.	1:30
		— Zwierzęta mówiące	2:60
		<b>Andrews Jane.</b> O siedmiu siostrzyczkach kart.	1 80
		<b>Bełza Wł.</b> Baśń o dobrym synu, kor. 1:—, kart.	1:30
		— Baśń o królownie na drewnianych nóżkach	2:—
		— Zakłęte dzwony. Legenda z dziejów Polski, karton.	1:—
		— Dla dzieci. Wybór pism z licznemi ilustracyami. Całość w 2 t, po kor. 2:40, lub w jednym	4:80
		— Dla drogich dzieci. Wybór wierszy, kart.	2:60
		— Dobry syn	—40
		— Ołowiany żołnierz i inne powiastki dla młodszego wieku, opr.	2:—
		— Dzieci polskie w dawnych czasach kor. 2:60, opr.	3:40
		<b>Bełza W. i J. Horain.</b> Historia o strasznym potworze	2:—
		<b>Bogusławska M.</b> Z dworów i chat, w kartonie kor. 2:40 w ozd. opr.	3:20
		<b>Bojarska H.</b> Mały śpiewnik dla dzieci	1:60
		<b>Budziszevska Z.</b> Turkusik, rubinek i peretka	1 60
		<b>Chęciński J.</b> Powieści prawdopodobne kart.	2:—
		<b>Chełmońska I.</b> Młody pieśniarz	1:60

	Koron		Koron
<b>Chrzyszczewska J. i Ginejko Felicja.</b> Lutnia dziecięca	2:40	<b>Moje pisemko.</b> $\frac{1}{2}$ roczniki tygodnika dla dzieci, dotychczas wyszło 12 tomów po	4—
<b>Chrzyszczewska Jadwiga.</b> Dla ciebie, powiastki i opowiadania przyrodnicze dla małych dzieci	3:20	<b>Morawska Z.</b> Czy to ciekawe?	1:30
— O tem co się niegdyś działo	2—	— Moje powiastki, w kart.	1:30
<b>Chrzyszczewska i Warnkówna J.</b> Moja pierwsza książeczka, wierszyki i powiastki	2—	— Moje prawdziwe powiastki	1:30
— Moja druga książeczka, wierszyki, powiastki i opowiadania	2—	— Lalka panny Gosi	2:60
— Ze swojskiej gleby I. kor. 1:50, cz. II.	2—	— Przygody trzech chłopczyków	2—
<b>Domańska A.</b> Opowiadania babuni	1:30	— Nasi znajomi, 12 powiastek	2:60
— Nowe opowiadania babuni	1:60	— Wielkie zdolności	2:60
— Stokrótką Milunia	2:40	<b>Morkowicz Jan.</b> Zaczarowana wyspa	2:60
— Pamiętniki stokrótki Miluni	2:40	<b>Morzowska A.</b> Żołnierzyk Burski	1:60
— Moje dzieci	2:60	— Bądźcie dobrymi	4—
— Przyjaciółki	2—	<b>Okołowiczówna Stanisława.</b> Świątełko	2—
<b>Dzieciątko Jezus.</b>	4—	— Zli i dobrzy, powiastki	2:60
<b>Dzierżkowski Jan.</b> Powiastki	—:60	<b>Ostrowska Br.</b> Książeczka Halusi	4:50
<b>Esteja.</b> Królewicz Kędzierek i królowna Pe-rełka	2:60	— O Janku Planetniku	4—
<b>Ezopa Bajki</b> opracowane przez Or-Ot, kart.	2:60	<b>Passy Fryd.</b> Pogadanki dziadka z wnukami	3:20
<b>France A.</b> Na kwiaty, książeczka dla dzieci	1:30	<b>Piast W. (Wł. Bełza).</b> O zmroku	2—
<b>Gejsterstam Gustaf.</b> Moi chłopcy	2—	<b>Rydel Lucyan.</b> Bajka o Kasi i Królewiczu	4—
<b>Gliński K.</b> Listki z drzewa czarodziejskiego	3:20	<b>Schmidt.</b> Dziewięćdziesiąt powiastek dla dzieci	2—
— Świątek dzieci	1:60	— Sto powiastek	2—
— Panna Micia	2—	<b>Sobol J. de.</b> Wakacje Pawełka	1:05
<b>Historia dziadka do orzechów,</b> według Dumasa A. przekład Wandy Młodnickiej	3—	<b>Stadnicka Lucyna br.</b> Dla maich dziewczynek	2:40
<b>Hoffmanowa Kl. z Tańskich.</b> Druga książeczka Helenki	2—	<b>Strebejko M.</b> Bohater Pawełka	1:30
— Powiastki powieści i komedyjki moralne	2—	<b>Teresa Jadwiga.</b> Dobre dziewczynki	1:50
<b>Hoffman A.</b> Czerwony domek	1:30	<b>Thompson S. E.</b> Opowiadania z życia zwierząt opr.	1:30
<b>Jachowicz S.</b> Sto nowych powiastek dla dzieci	2:60	<b>Thony F.</b> Zwierzęta w obrazach i opisach dla poczytujących	5:20
— Wiersze i bajki	2:60	<b>Urbanowska Z.</b> Gucio zaczarowany	4—
<b>Kamiński Zb.</b> W domu przez zimę	2—	<b>Warnkówna I.</b> Przy domowym ognisku	3:20
<b>Kasprowicz Jan.</b> Bajki. Baśnie i klechdy	4:50	— Pozdrowienie z pól i lasów	2:60
<b>Kipling R.</b> Takie sobie bajeczki	1:60	— Wiejskie uciechy Władzia i Zosi	3:20
— Takie sobie historyjki kor. 2—, opr.	3—	— Władzio nad morzem	2:60
<b>Konopnicka M.</b> Historia o krasnoludkach	6:30	<b>Warnkówna I. i Jahołkowska.</b> W ogródku dziecięcym	2:60
— Szczęśliwy świątek	4—	<b>Weryho M.</b> Nacia na pensyi	2:60
— Wesołe chwile małych czytelników	3:40	— Las	2—
— Wiosna i dzieci	4—	<b>Wybór bajeczek i wierszyków</b>	2—
— Moja książeczka	3:40	<b>Wernic H.</b> Co opowiadać dzieciom do lat 7	2:60
— W domu i w świecie	4:20	<b>Wiszniewski M.</b> Pamiętka po dobrym ojcu	2—
— O Janku wędrowniczku	4:50	<b>Za siedmiu górami.</b> Baśnie i klechdy.	1:30
— Książka dla Tadzia i Zosi, kart. 2:40, opr.	3:20	<b>Zaleska J. M.</b> Gwiazdka dla grzecznych dzieci	2—
— Nowe latko	5:20	— Iskierki, krótkie powiastki i bajeczki	2—
<b>Kreczowska M.</b> Co matka przyroda opowiedziała swym dzieciom	1:30	— Listki i ziarnka	2:60
<b>Książeczki obrazkowe</b> z wierszykami i bez od 30 h. do	4—	— Niezgodni królewicze	2:60
<b>Lewandowska K.</b> Witaj wiosenko	2:60	— Ostatnie iskierki	2:60
<b>Młodnicka W.</b> Zajmujące powiastki dla dzieci	4—	— Świątek Zosi	2—
— Stare baśnie	3—		
<b>Moje książeczki.</b> Najtańsze wydawnictwo dla dzieci do lat 10. Szczegółowy spis na żądanie, dotychczas wyszło 70 tomików po 13 h. do	—:50	<b>c) Książki dla starszych dzieci i dla dorastającej młodzieży.</b>	
		<b>Amicis E.</b> Serce kor. 2:60, opr.	4—
		— Serce, książka dla chłopców. Przekład Maryi Konopnickiej, kor. 5—, w ozd. opr.	6:20
		<b>Armstrong T.</b> Wśród chmur i słońca	4—
		<b>Anczyc Wł. L.</b> Duch puszczy. karton kor. 2:60, w oprawie	3:40



	Koron		Koron
<b>Anczyc Wł. L.</b> Księga najświetniejszych odkryć geograficznych, kart. kor. 5'20, w opr.	6'20	<b>Chęciński J.</b> Opowiadanie historyczne dla młodych czytelników, karton kor. 2'60, w opr.	3'40
— Opisy i przygody z podróży po różnych częściach świata, kart. kor. 3'20, w opr.	4'—	— Robinson szwajcarski, karton kor. 2'60, w opr.	3'40
— Przygody żeglarzy i podróżników pośród dzikich ludów kuli ziemskiej, kart. kor. 3'20, w opr.	4'—	<b>Chrzyszczewska Jadw. i Warnkówna Jadw.</b> Z biegiem Wisły, kart. kor. 4'—, w ozd. oprawie	5'60
— Przypadki Robinsona Kruzoe	2'60	<b>Dalecka W.</b> Przyjaciele	2'—
<b>Andersen.</b> Bajki z rysunkami M. Gawelkiewiczówny	3'60	<b>Defoe D.</b> Robinson Kruzoe, kompletne wydanie kor. 4'—, opr.	5'—
— Baśnie. Opracowane przez C. Niewiadomską	3'20	<b>Demolder E.</b> Serce ubogich, kart. kor. 3'15, opraw.	3'90
— Wybór bajek, tłum. M. Młodnicka	5'—	<b>Dex Leo.</b> Balonem przez Saharę i Sudan, w oprawie	2'40
<b>Arctówna M.</b> Botanika na przechadzce. Dwie części po	1'60	<b>Domańska A.</b> W woli Tenczyńskiej, kor. 2'60, opr.	3'60
<b>Atlasik Kieszonkowy:</b> Owady, Motyle, Rośliny tatrzańskie, Botanika, Zwierzęta ssące po	1'04	<b>Dyakowski E.</b> Goście zimowi	1'80
<b>Bałaban Józef.</b> Historia Polski, wyd. II-gie znacznie pomnożone z 136 rycinami. opr. kor. 1'60, wyd. ozdobne	3'—	— Nasz las i jego mieszkańcy	2'60
<b>Bartus E.</b> Klondyke	2'60	— Z naszej przyrody, kor. 11'—, w oprawie	13'—
<b>Beecher-Stowe H.</b> Chata wuja Toma	1'50	<b>Dygasiński Adolf.</b> Wielkie łowy	5'20
<b>Bełza Władysław.</b> U kolebki wieszczka. Żywot Adama Mickiewicza	2'40	— Robinson polski, karton kor. 2'60, w opr.	3'40
— Wiarusy	—'60	<b>Ellis E. S.</b> Przez ogień i przez lasy	1'60
<b>Berthet E.</b> Przyjacieli Edwardka	4'60	<b>Ernst Otto.</b> Historia młodego życia, kart. kor. 3'—, opr.	3'90
— Młodzież w pięciu częściach świata	1'60	<b>Ewald K.</b> Opowiadania na tle przyrody, w oprawie	1'30
<b>Blanc Martial.</b> Król kości słoniowej	2'10	<b>Falkenhorst G.</b> Z dziejów odkrycia Ameryki kor. 5'20, w opr.	6'80
<b>Boiyobry F. de.</b> Król dęb	1'—	<b>Ferry G.</b> Wędrowiec leśny	3'20
<b>Borkowska A.</b> Nad wodami Bałtyku	2'—	<b>Gałęzowska I.</b> W warszawskiej szkole	1'60
<b>Bruchnalska Br.</b> Nowe prądy	2'—	— Błysk słońca, karton kor. 3'20, w opr.	4'—
<b>Bruner L.</b> Młody chemik	1'60	— Odwet, karton kor. 3'20, w ozd. opr.	4'—
<b>Brzeziński M.</b> Z dziedziny przyrody i przemysłu	4'80	— Po ciernistej drodze, karton kor. 3'60, w ozd. opr.	4'80
<b>Buckley A.</b> Zwróć oczy na przyrodę. Część I. Życie roślin. Część II. Życie ptaków. Część III. Życie w lesie i na łące. po	1'30	<b>Gąsiorowski W.</b> Było to pod Somosierrą, kor. 4'20, w ozd. opr.	5'70
<b>Bujno M.</b> Na wakacjach w Zalesiu	1'60	— Huragan, przerobiony dla młodzieży w ozd. oprawie	6'40
— Pamiętnik Stacha	1'60	<b>Gębarski St.</b> Napoleon w Egipcie, karton kor. 3'20, opr.	4'—
<b>Bukowiecka Z.</b> Wspomnienia podlotka	4'—	— Robinson Tatrzański, w opr.	3'70
— Jak Piastowie budowali Polskę kor. 1'30, karton	1'60	— Rycerze świętej Kingi	2'—
— Mała historia Polski, kor. —'75, karton	1'—	— Skarby na dnie Wisły	1'60
— Historia o Janku górniku, kart. kor. 3'20, opraw.	4'—	— Zaginiony w grotach Ojcowa, opr.	4'60
— Jak się dusza budziła w Józiu, kart. kor. 2'60, w ozd. opr.	3'40	<b>Gennevraye A.</b> Ulicznik kart. kor. 2'60, opr.	3'40
— Stefek Luty w Brazylii, karton kor. 4'—, w ozd. opr.	4'80	<b>Girardin I.</b> Nygus, karton, kor. 2'60, opr.	3'40
— Żołnierz Deweta, kart. kor. 4'—, w ozd. oprawie	4'80	<b>Gjems-Selmer A.</b> Nad dalekim cichym fjordem	3'20
<b>Bullen Fr. T.</b> W pogoni za kaszalotem. Podróż na około świata	2'60	— Dzieciństwo mateczki, karton kor. 3'15, opraw.	3'90
<b>Burnett J. H.</b> Mały lord, powieść dla młodzieży, w ozd. opr.	3'40	<b>Gliński A. J.</b> Bazarz polski. Baśnie, powieści i gawędy ludowe, t. I. i II. kart.	3'20
<b>Cairo V.</b> W wigilią	3'20	<b>Gomulicki W.</b> Wspomnienia niebieskiego mundurka. kart. kor. 3'20, w opr.	4'—
<b>Campe.</b> Robinson Kruzoe	2'40	— Niedziela Romcia	2'60
<b>Cervantes M. S.</b> Don Kiszot z la Manczy i jego przygody	1'30	<b>Gould I.</b> Gwiazda przewodnia, kor. 2'60, opr. w płót.	4'—
		— A. W. Dzieci matki przyrody	2'60
		<b>Green H.</b> Brat ociemniały	1'60

	Koron		Koron
<b>Grimm A. L.</b> Powieści z 1001 nocy dla młodzieży, kart.	4—	<b>Mayne Reid Kapitan.</b> Młodzi żeglarze, kart.	
— Baśnie dla dzieci i młodzieży, kart. kor.	4—	kor. 2'60, w ozd. oprawie	3'40
3'20, w ozd. opr.	4—	— Pobył w pustyni, kart. kor. 2'60, w ozd. oprawie	3'40
<b>Gruszecki A.</b> Wśród Tatarów	3'20	— Porwana siostra, kart. kor. 2—, w ozd. oprawie	2'80
— Na drugą półkulę, kart. kor. 3'20, opr.	4—	— Przygody myśliwskie młodych osadników w Afryce południowej, karton kor. 2'60, w ozd. opr.	3'40
<b>Henty A.</b> Lew św. Marka	2'60	— Puszcza wodna w lesie, kart. kor. 2'60, w ozd. opr.	3'40
<b>Hervilly E. de.</b> Przygody chłopca przedhistorycznego, kor. 2'60, opr.	3'40	— Wygnańcy w lesie, kart. kor. 2'60, w ozd. oprawie	3'40
<b>Hofman F.</b> Sierota, 2 tomy po	1—	<b>Meulle F.</b> Robinson napowietrzny	1'60
— Opowiadania dla młodzieży, 20 t. po	1—	<b>Moja biblioteczka.</b> Powiastki i opowiadania dla dzieci i młodzieży, 54 książeczek oprawnych po	1'50 do 1'80
<b>Hofmanowa.</b> Pamiętka po dobrej matce	—72	Szczegółowy spis na żądanie.	
<b>Höcker O.</b> Olimpijczyk	4—	<b>Morawska Z.</b> Giermek książęcy, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4—
— Losy Cezara	3'60	— Rotmistrz Wybraniecki, kart. kor. 3'50, w ozd. opr.	4—
<b>Jacolliot L.</b> Tajemnice Afryki, kart. kor. 4'80, w ozd. opr.	5'80	— Wyspa wroźki Marty, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4—
<b>Jerlicz M.</b> Wyrwałością a pracą	1'30	— Paniczyk	2—
— Syn marnotrawny	1'30	— Złota ostroga, kart. kor. 5'20, w płótno	6'40
<b>Kolishówna M.</b> Z dawnych czasów, 2 cz. po	1'60	<b>Mortkowiczowa Janina.</b> Stacho, opowiadanie. kart.	2'60
<b>Konopnicka M.</b> Wybór pism, wyd. jubileuszowe, kor. —70, opr.	1—	<b>Müller Eug.</b> Młodość sławnych ludzi, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4—
<b>Korzeński I.</b> Obce ludy, obce kraje	2'60	<b>Nansen F.</b> — <b>Umiński Wł.</b> Wśród lodów i nocy	2—
<b>Kowerska Z.</b> Losy Adasia. Ofiara. Ona, kor. 2'60, opr.	3'60	<b>Niewiadomska C.</b> Odrodzona, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4—
— W Suchowskim dworze, kor. 3'20, opr.	4—	— Stracona, kart. kor. 3'50, w ozd. opr.	4'80
<b>Kozłowski Wł. M.</b> Historia naturalna dla młodzieży	4—	— W kółku rodzinnem, karton kor. 2'60, w oprawie	3'40
<b>Kramsztyk.</b> Opowiadania z niwy naukowej	4—	<b>Normand E.</b> Szmaragd Inkasów	1'60
<b>Kraszewski I.</b> Stara baśń. Wyd. dla młodzieży, kor. 2'60, opr.	2'40	<b>Orzeszkowa E.</b> Meir Ezofowicz, dla młodzieży	1'30
— Kordecki obrońca Częstochowy, opracowane dla młodzieży. kart.	3'40	<b>Popławska F.</b> Dla przyszłości	2—
— Mistrz Twardowski. opracowane dla młodzieży, kart. kor. 2'60, w opr.	3'20	<b>Popiawski I.</b> Ciekawe obrazy z życia ludów — O starożytnych półbogach i bohaterach Greków i Rzymian	4'80
— Sierota książęcy, kor. 2'60, opr.	3'40	<b>Przędziwo.</b> Książka dla młodzieży	1'60
<b>Król K.</b> W kraju piramid	4—	<b>Przyborowski W.</b> Atylla, kor. 3'20, w oprawie	3'60
<b>Laskarys Jerzy.</b> Opowiadanie o wojnie Chocimskiej, kart.	2'60	— Austriacy w Warszawie, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4—
— Pamiętka starego szlachcica, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	3'20	— Było to pod Jeną, kart. kor. 3'20, w ozd. oprawie	3—
— Przygody Jana Chryzostoma Paska, kart. kor. 2'60, w ozd. opr.	3'40	— Chrobry, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4—
<b>Landon.</b> Przygody psa w Klondyke, kart.	1'80	— Grom Maciejowicki, kart.	3'50
<b>Lytton B.</b> Ostatnie dni Pompei	1'30	— Król Krak i królowna Wanda, kart. kor. 2'60, w ozd. opr.	3'40
<b>Łopuszańska M.</b> Odzyskany	3'20	— Lelum-Polelum, kart. kor. 3'20, w ozd. oprawie	4—
— Obrońcy bogów, kor. 2—, kart.	2'60	— Madejowe łożę, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4—
<b>Maël A.</b> W tajemniczym kraju	1'60	— Myszy króla Popieła, karton kor. 2'60, w ozd. opr.	3'40
<b>Mały Brehm.</b> Życie i obyczaje zwierząt	5'60		
<b>Marlitt E.</b> — <b>Bukowiecka Z.</b> Złota Elżunia, kor. 2'60, opr. w płótno	4—		
<b>Marrené-Morzkowska W.</b> Wakacje w Warszawie Pogadanki o architekturze	2'10		
<b>Marrené W.</b> Trzydzieści lat wśród dzikich	2—		
— Kazio, kor. 2'60, opr.	3'60		
<b>Maszevska S.</b> Z życia dziewczyny	1'60		
<b>Maryan z nad Dniepru.</b> Dzieje Polski aż po najnowsze czasy. treściwie opowiedziane, kor. 4'50 kart.	5—		
<b>Mayne Reid. Kapitan.</b> Biały wódz	2'40		
— Dolina bez wyjścia, kart. kor. 2'60, w opr.	3'40		



	Koron		Koron
<b>Przyborowski W.</b> Namioty Wezyra, kart. kor. 2'60, w ozd. oprawie	3 40	dla młodzieży, karton kor. 4'—, w ozd. oprawie	4 80
— Na San-Domingo, kart. kor. 3'20, w ozd. oprawie	4 20	<b>Swift Jonatan.</b> Podróż Gulliwera, kart. kor. 2'60, w ozd. opr.	3 40
— Olszynka Grochowska	3 60	<b>Szalayówna W.</b> Nasze warowne grody	1 20
— Pod Stoczkiem	3 20	— W krzyżackich szponach	1 20
— Ractawice, kart. kor. 2'60, opr.	3 40	<b>Szeptycha Hrabina.</b> Kasztelanka, powieść dla ludu i młodzieży, kor. 1'60, opr.	2 —
— Szwoleżer Stach, w kart. kor. 3'20, opr. w płótno	4 20	<b>Szymanowski Wacław.</b> Obrazki z życia znakomitych ludzi, kart. kor. 2'60, w ozd. oprawie	3 40
— Szwedzi w Warszawie, kart. kor. 3'20, w oryginalnej oprawie	4 20	<b>Taubes.</b> Legendy żydowskie	1 60
— Widmo Ibrahima	2 60	<b>Teresa Jadwiga.</b> Gabryela, powieść dla dorastającej młodzieży, karton kor. 4'—, w oprawie	4 80
<b>Ronszelet L.</b> Mali, pogromca węzów, kart.	2 60	— Biała gołąbka, kart. kor. 3'20, opr.	4 —
<b>Rudnicka Joteyko dr.</b> Nowe wieczory czwartkowe, kor. 3'20, opr.	4 —	— Bracia, kart.	2 60
<b>Rybowski M.</b> Baśni ludu polskiego. Ser. II	4 —	— Krzywousty, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4 —
<b>Rydel L.</b> Pan Twardowski	4 —	— Nawała tatarska, kart. kor. 3'30, w ozd. oprawie	4 —
<b>Sempołowska S. i Unslicht Bernsteinowa I.</b> Dla przyszłości. Czytania dla młodzieży i dla dorosłych:		— Nowe opowiadania ciotki Ludmiły, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4 40
Cz. I. My — ludzie i przyroda	1 05	— Obrazki z życia znakomitych Polaków i Polek, kart. kor. 4'—, w ozd. opr.	5 20
Cz. II. Religia w życiu ludzkości	1 60	— Odnowiciel, kart.	2 60
Cz. III. Człowiek i ludzie	1 30	— Przed świtem, kart.	2 60
Cz. IV. Własna jaźń	1 30	— Wielki król, kart.	2 60
<b>Scott Walter.</b> Frank Ostbaldiston, kart.	2 60	— Wojna domowa, kart. w oprawie	3 20
<b>Shaw E. R.</b> Ludzie dorośli i ludzie mali	1 30	— Klementyna, powieść dla dorastających panien, osnuta na tle życia Klementyny z Tańskich Hołmanowej, kart. kor. 4'—, w ozd. opr.	4 80
<b>Siemieński L.</b> Wieczory w Ojcowie	2 —	— Obrazki dziejowe dla młodzieży, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4 —
— Wieczory pod lipą, kart. kor. 2'30, opr.	2 60	— Opowiadania Ciotki Ludmiły, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4 —
<b>Sienkiewicz H.</b> Krzyżacy, powieść historyczna dla młodzieży, ułożona przez A. Piotrowskiego, kart. kor. 3'—, w ozd. opr.	4 —	— W słońcu, kart. kor. 3'20, opr.	4 —
— Toż, na papierze welinowym, kart. kor. 4'50, w ozd. opr.	5 20	— Z lat minionych, kart. kor. 2'60, opr.	3 40
— Ogniem i mieczem. dla młodzieży, ułożył Wł. Grzymałowski, kart. kor. 3'—, w ozd. opr.	4 —	— Z obcych dziejów, kart. kor. 3'20, opr.	4 —
— Potop. dla młodzieży ułożył Wł. Grzymałowski, kart. kor. 3'—, w ozd. opr.	4 —	— Z przeszłości, kart. kor. 2'60, opr.	3 40
— Pan Wołodyjowski, dla młodzieży, ułożył Wł. Grzymałowski, kart. kor. 3'—, w ozd. opr.	4 —	— W imię przyjaźni, kart.	2 60
— Quo Vadis dla dojrzałszej młodzieży, ułożył i objaśnił R. A. Bobin, kart. kor. 4'—, w ozd. opr.	5 20	— Wycieczka w góry Ojcowa	1 60
<b>Sieroszewski W.</b> Zamorski dyabeł	4 50	— Z czasów Jadwigi i Jagiełły, kor. 2 60, w opr.	3 60
<b>Słeczowska M.</b> Wśród dziejowej zawieruchy, 2 części. kor. 3'20, obie części razem w oprawie	5 —	<b>Tissandier Gaston.</b> Męczennicy w imię nauki, kart. kor. 4'—, opr.	4 80
<b>Słowiańskie powieści i podania ludowe,</b> kor. 1'20, w oprawie	2 —	<b>Trąpczyński W.</b> W służbie czarnego orła, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4 20
<b>Szalay Walerya.</b> Królewskie pachole	1 20	— Polowanie na słońce w Afryce, kart.	3 20
— Sptacony dług	1 20	— Oblężenie Paryża, kart. kor. 3'20, w ozd. oprawie	4 20
<b>Stables G.</b> Na dalekiej północy	1 60	— Pod Pieskową skałą	1 60
<b>Stefanowska Michalina.</b> Życie w oceanie	4 —	<b>Umiński Wł.</b> Balonem do bieguna	1 60
<b>Stephenson R.</b> Skarby na wyspie zwierzęcy przedstawiony poglądowo na 15 tablicach	3 20	— Biały mandaryn	3 20
<b>Synoradzki M.</b> Przygody towarzysza pancernego	5 20	— Bohater z pod Spionskopu	3 20
<b>Świdarska Marya.</b> Opowiadania historyczne	1 30	— Młody jeniec indyjski	2 60
		— Na falach Atlantyku, w ozd. opr. kart. kor. 2'60, opr. w płót.	3 40
		— Pioruny i błyskawice	1 60

	Koron		Koron
<b>Umiński Wł.</b> Podróż naokoło świata piechotą, kart. kor. 5'20, w ozd. opr.	6'20	dzieży, wyd. pod redakcją prof. T. Pińskiego, w ozd. opr.	8'—
— Pole dyamentowe	2'60	<b>Wisława.</b> Mali samarytanie, 17 opowiadań dla młodzieży	3'60
— Tajemnicza bandera i Flibustjerowie	2'—	<b>W kraju męźnych Boerów,</b> kart. kor. 2'40, w ozd. opr.	3'20
— Wędrowna wyspa	2'60	<b>Wysłouchowa M.</b> Za wolność i lud, opow. z lat 1861—1864. kor. —'70, opr.	1'—
— Zwycięzcy Oceanu	2'60	<b>Zajmujące czytanki dla młodzieży.</b> Dotychczas wyszło 50 tomików po Szczegółowy spis na żądanie.	—'32
— W pustyniach Australii	1'60	<b>Zaleska J. M.</b> Dwie siostry, kor. 2'60, w ozd. oprawie	4'20
— W kraju ludożerców	7'20	— Mieszkaniec puszczy, kart. kor. 3'20, w ozd. oprawie	4'—
<b>Urbanowska Z.</b> Atlanta	4'80	— Młody wygnaniec	3'20
— Księżniczka, kor. 3'20, w ozd. opr.	4'—	— Pamiętnik młodej dziewczyny, kart.	1'60
<b>Ursyn.</b> Bracia i siostry	4'—	— Przygody podróżnika w Tatrach, kart.	2'60
<b>Verne Juliusz.</b> Gwiazda południa	2'60	<b>Za wolność.</b> Czytania dla dorosłych i dla młodzieży	1'60
— Naokoło księżycy	2'60	<b>Zielińska M.</b> Branka litewska	2'40
— 500 milionów begumy	2'60	— Na zamku Nasielskim	2'—
— Podróż do środka ziemi	2'40	<b>Z jednego strumienia.</b> 16 nowel z życia żydowskiego	2'60
— Przygody na okręcie Chancellor, opr.	2'60	<b>Żmichowska N.</b> Dańko z Jaworu	1'30
— Podróż naokoło świata w 80-ciu dniach, kart.	2'40	<b>Katalog Książek dzieciennych odpowiednich na „Nagrody pilności“ na żądanie bezpłatnie rozsyła Księgarnia H. Altenberga.</b>	
— Piętnastoletni kapitan. 2 t. po	2'40		
— Pustynia lodowa	2'60		
— Pięć tygodni na balonie	2'60		
— Wyspa tajemnicza	4'—		
— W puszczech Afryki	1'70		
<b>Warnkówna Jadwiga.</b> Na skrzydłach fantazy	3'20		
<b>Wels H. C.</b> Pierwsi ludzie na księżycu	1'50		
<b>Werylo M. i Gałeczka M.</b> Co się z czego robi i skąd pochodzi? kor. 1'60, opr.	2'—		
— Co znalazłem w stawach i kałużach	1'10		
<b>Wieczory Polskie.</b> Rocznik dla starszej młot-			

## T. Dzieła i podręczniki muzyczne.

<b>Biernacki M.</b> Zasady muzyki	3'20	<b>Noskowski Zygmunt i M. Zawirski.</b> Wykład harmonii	5'20
<b>Dienstl Marian.</b> Ryszard Wagner a Polska	1'50	<b>Poliński Al.</b> Dzieje muzyki polskiej w zarysie z wieloma ilustr.	6'—
<b>Dietz F. J. L.</b> Przewodnik teor. prakt. w nauce śpiewu zbiorowego. 3 części	4'80	<b>Prout Ebenezer.</b> Nauka instrumentacji	3'—
<b>Drozdowski J.</b> Zarys historii muzyki	3'—	— Formy muzyczne	6'20
<b>FurmaniK.</b> Cwiczenia do nauki czytania nut głosem	1'10	<b>Richter E. F.</b> Zasady harmonii	5'20
<b>Hanslick E. dr.</b> O pięknie w muzyce	—'80	<b>Roguski G.</b> Słowniczek znakomitych muzyków	—'65
<b>Heller M.</b> Pierwsze zasady muzyki	—'52	<b>Różycka St. L.</b> Znaczenie oddechu w śpiewie	—'60
<b>Hoesick Ferd.</b> Fryderyk Chopin	—'80	<b>Rzepko W.</b> O frazowaniu w śpiewie	—'80
— Chopin. Życie i twórczość. Tom I. (1810 — 1831)	10'—	<b>Schuré E.</b> Ryszard Wagner	4'20
<b>Jachimecki D. Z.</b> Hugo Wolf	1'20	<b>Słoniecki K.</b> Teoretyczno-praktyczny słowniczek śpiewaka	2'40
<b>Karłowicz Mieczysław.</b> Nie wydane dotychczas pamiątki po Chopinie	6'50	<b>Słowniczek muzyczny</b>	—'52
<b>Kleczyński Jan.</b> Słownik wyrazów używanych w muzyce, kor. 1'60, w opr.	2'40	<b>Steinhaus F. A. dr.</b> O błędach fizjologicznych techniki fortepianowej i jej przekształcenie	2'60
<b>Laurecka Joanna.</b> Podręcznik nauczania gry na fortepianie, przeznaczony dla nauczycielek	1'—	<b>Strzelecki Adolf.</b> Z życia Chopina	2'60
<b>Liszt.</b> Fryderyk Chopin	2'40	<b>Waghalter Henryk.</b> Nauka instrumentacji na orkiestrę symfoniczną i wojskową z dołączeniem 32 tablic	3'20
<b>Lobe I. C.</b> Katechizm muzyki, kor. 1'60, w oprawie	2'10	<b>Wagner Ryszard.</b> Opera i dramat, cz. I.	3'—
<b>Nietzsche F.</b> Ryszard Wagner w Bayreuth	2'25	<b>Wilczyński B.</b> Stanisław Moniuszko	—'80



	Koron		Koron
<b>Zawirski M.</b> Nauka harmonii w streszczeniu	1:04	<b>Żeleński Wł. i G. Roguski.</b> Nauka harmonii	7:80
<b>Żeleński Wład.</b> Nauka pierwszych zasad muzyki	2:60	oraz pierwszych zasad kompozycji	

## U. Podręczniki handlowe. — Towaroznawstwo. — Sekretarze. — Stenografia.

<b>Alias.</b> Jak należy się reklamować	1—	<b>Klusiński-Orzechowski F.</b> Skrypta do nauki rachunkowości państw.	20—
<b>Blumental Leopold.</b> Zarys nauki handlu	1:60	<b>Krakowski N.</b> Wykład teoretyczny i praktyczny korespondencji handlowej, kor. 4—, w opr.	4:80
<b>Bronikowski Kaz.</b> Stylistyka handlowo-przemysłowa	1:20	<b>Kramszyk S.</b> Wykład arytmetyki handlowej	5:20
<b>Chankowski H.</b> Wykład popularny korespondencji handlowej	5:20	<b>Kujawski.</b> Towaroznawstwo	2—
— Wykład popularny buchalterii amerykańskiej	4—	<b>Lenkiewicz Wł.</b> Rachunkowość pojedyncza i podwójna dla większej własności ziemskiej	4—
— Wykład popularny buchalterii	4—	<b>Lipiński Stan.</b> Zasady Buchalterii	2:60
— — — dyskonto weksli	2—	<b>Makarewicz W.</b> % Klucz do obliczania odsetek	3—
<b>Chlebowski G. I.</b> Taryfy pocztowe krajowe i zagraniczne, kor. 1:60, opr.	2—	<b>Marczewski B.</b> Samouczek rachunkowy	4—
<b>Chociszewski J.</b> Listownik dla dzieci i młodzieży	—40	<b>Orzechowski i Klusiński T.</b> System rachunkowości w gospodarstwach związków publicznych	3—
<b>Christof M.</b> Tematy buchalteryjne	—50	<b>Ożarówski J. K.</b> Samouczek stenografii polskiej w 5 lekcjach	1:30
<b>Christof M. i Passendorfer A.</b> Prace kantorowe	5—	<b>Pawłowski A.</b> Podręcznik rachunków kupieckich dla wyższych szkół handlow. I. tom	3:80
<b>Chwat-Czyński Gustaw.</b> Wykład popularny buchalterii podwójnej (włoskiej)	2:60	<b>Podręcznik księgarski.</b> Przewodnik praktyczny dla wydawców, pomocników i praktykantów księgarskich	6—
<b>Ciompa Paweł.</b> Poradnik w sprawach pieniężnych i podatkowych	—80	<b>Poeche I.</b> Najnowszy sekretarz polski	1—
<b>Culman C.</b> Suwak rachunkowy	2—	<b>Poliński J.</b> Podręcznik do nauki stenografii polskiej	2:20
<b>Czajkowski K.</b> Nauka stenografii polskiej według systemu Gabelsbergera-Polińskiego	3—	— Początki nauki stenogr. polskiej	1:20
— Zasady szybkiego rachowania	3—	<b>Rościszewski M.</b> Pisarz i doradca	3:50
<b>Czarnecki J.</b> Podręcznik do nauki kaligrafii. w oprawie	3—	<b>Sabowski W. S.</b> Wzorowy sekretarz	5—
<b>Domyślnicki Jan P.</b> Elementarz pocztowy i telegraficzny	2:20	<b>Sztromajer Wł.</b> Towaroznawstwo apteczne dla droguistów i aptekarzy	1—
<b>Findeisen.</b> Zasady nauki o handlu	2:70	<b>Veltzè L. E.</b> Nauka buchalterii 2 t. opr.	16—
<b>Fruziński Br.</b> Poczta. Podręcznik dla urzędów pocztowych	6—	<b>Weiss J. J.</b> Tablice procentowe	2:40
— Przepisy o odbiorze względnie doręczaniu przesyłek pocztowych	6—	<b>Wiśniakowski A. J.</b> Jak znaleźć posadę (Wzory listów)	1:30
<b>Góra W.</b> Podr. do nauki buchalterii, I. Buchalteria pojedyncza	4:50	— Zamknięcie ksiąg handlowych w buchalterii	1:30
<b>Gumiński Jan Michał.</b> Stenografia polska podług syst. Wilhelma Stolzego	3:60	— Sekretarz polski	1:60
<b>Jacobson K.</b> Wskazówki do określenia gatunku i dobroci surowych materiałów aptecznych	4—	— Korespondent handlowy we wzorach i — zdaniach	3:60
<b>Jak pisać listy?</b> czyli nowy sekretarz polski	2—	<b>Ziemiński Sylwester.</b> Tabela zamiany hararów i metrów na morgi i sążnie	—40

## W. Rozmaitości.

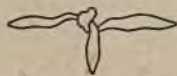
	Koron		Koron
<b>a) Gry i zabawy.</b>			
<b>Cenar Edmund.</b> Gry i zabawy ruchowe różnych narodów	4—	<b>Szalay St.</b> Przepisy dla fotografów i miłośników zawodowych	1:30
<b>Gracz Wytrawny.</b> Gry w karty, polskie i obce.	2—	— Pierwsze zasady fotografii	2—
<b>Kaczorowski.</b> Poradnik dla tańczących	—24	<b>Vogel E. dr.</b> Podręcznik fotografii praktycznej	4—
<b>Mestenhauser K.</b> Szkoła tańca, c. I., początkowe zasady tańca	2:10	<b>Wołczyński Wiktor.</b> Brewiarzyk fotograficzny	3—
<b>Mowa Kwiatów.</b> Zabawa towarzyska dla dorosłych. Wyd. trzecie	—80	<b>Zdrowa dusza w zdrowym ciele.</b> Podręcznik sportowy	5—
<b>Piktowiżanin.</b> Zemsta. Nader zabawna i wesoła rozrywka	—70	<b>Żytny I.</b> Krótki zarys szermierki	1—
<b>Portius K. I. S.</b> Przewodnik gry szachowej	2:60	— Krótki zarys szermierki na szable podług metody włoskiej	1—
<b>Rościszewski M.</b> Figlarz salonowy	3:50	<b>c) Powinszowania, mowy i toasty.</b>	
— Gry i zabawy towarzyskie	3—	<b>Erzepki R.</b> Zbiór powinszowań dla małych dzieci	1—
— Tańce salonowe	2:40	<b>Kurman M.</b> Ojców zwyczajem, mowy i toasty	2:50
<b>Sto pasyansów</b>	1:30	<b>Leśniewska Br.</b> 500 powinszowań na uroczystości urodzin i imienin	1:20
<b>Tołarski M.</b> Zabawy i gry ruchowe kor.	1:50	<b>Niech żyje!</b> Zbiór toastów	—96
1:30. opr.	1:50	<b>Or - Ot (Artur Oppman).</b> Powinszowania wierszem i prozą do użytku dzieci i młodzieży	1:05
<b>Weryho M.</b> Gry i zabawy towarzyskie	2:40	<b>Poeche I.</b> Powinszowania	—60
<b>b) Podręczniki fotograficzne i sportowe.</b>			
<b>Borkowski H. i Zaruski M.</b> Podręcznik narciarstwa	1:50	<b>Proszę o Głos!</b> Zbiór toastów wierszem i prozą	1:30
<b>Buczyński Konst. dr.</b> Znaczenie roweru w hartowaniu	—40	<b>Rościszewski Miecz.</b> Krasomówstwo	2:40
<b>Calistus F.</b> Łyżwiarstwo	—80	<b>Wilczek Józ. ks.</b> Mowy, przemowy ślubne, pogrzebowe, instalacyjne itp.	2:20
<b>Cenar Edmund.</b> Ćwiczenia w sztucznym ślizganiu się na łyżwach	1—	<b>Winszuję</b> Nowy zbiór powinszowań	—65
<b>Clère I.</b> Podręcznik zapaśnictwa (Walka francuska)	1:60	<b>Zagłoba.</b> Wesoły deklamator	1:50
<b>Elementa sztucznej jazdy na łyżwach</b>	—10	<b>Zahajkiewicz.</b> Powinszowania	—24
<b>Hancock Irwing H.</b> Źródło zdrowia, siły i zručności	3:20	<b>Zygmunt J. A.</b> Nowy zbiór powinszowań dla użytku młodzieży	1—
<b>Hemerling Kazimierz.</b> Przewodnik po Galicyi dla cyklistów	—40	<b>d) Zwyczaje towarzyskie. — Śpiewniki. —</b>	
<b>Hemerling Kazim. i Berger Wiktor.</b> Podręcznik dla kolarzy	1—	<b>Rozmaitości.</b>	
<b>Hojnacki W. dr.</b> Z dziedziny sportu	1—	<b>André Emil.</b> Sto sposobów samoobrony od napaści ulicznej	—80
<b>Kordys R.</b> Narty i ich użycie	—50	<b>Auger J.</b> Podręcznik do nauki kroju sukien damskich	3—
<b>Lawn-tennis</b> i jego zasady, z 12 rysunkami	2—	<b>Barański Fr.</b> W dzień Bożego Narodzenia Kołędy	2—
<b>Piasecki Eugeniusz dr.</b> O sportach zimowych	—40	— Jeszcze Polska nie zginęła, zbiór pieśni polskich na fortepian i do śpiewu, kor.	5—
<b>Pizzighelli G.</b> Wstęp do fotografii opr.	4—	4:50, karton	5—
<b>Podręcznik fotograficzny</b>	—50	<b>Chociszewski J.</b> Księga sybillińska o przyszłości	2:40
<b>Rozwadowski I.</b> Poradnik dla miłośników sportu wędkowego	3:50		
<b>Switkowski I.</b> Fotogramy gumowe	1:80		
— Fotografia praktyczna	3—		
— Obiektywy fotograficzne. ich własności i zastosowanie	2:40		



	Koron		Koron
<b>Czyński C.</b> Grafologia, podręcznik do rozpoznawania pisma stanu moralnego	—40	<b>Prel du.</b> Spirytyzm	—48
<b>Dale J. B.</b> Chiromancya indyjska	1:30	<b>Rościszewski M.</b> Dobry ton	1:60
<b>E. W.</b> Dla głowy i serca. Aforyzmy z dzieł S. Smilesa, zebrał P. W.	1:20	— Hypnotyzm i suggestya	1:50
<b>Dzierżanowska.</b> Pieśni ojczyste, cz. III.	1:20	— Jak doskonalić samego siebie?	—96
<b>Gloger Z.</b> Pieśni ludu, muzykę opracował Z. Noskowski	4—	— Jak się bawić w towarzystwie	1:44
<b>Grzywińska A.</b> Nauka robót ręcznych kobiecych	2:80	— Księga obyczajów towarzyskich	1:44
<b>Jak można w małżeństwie nawet znaleźć szczęście</b>	3—	— Jak posiąść energię?	2—
<b>F—t. Gr.</b> Jak poznać charakter człowieka?	2:40	— Kartograf	—52
<b>Kalina L.</b> Nowa mnemonika czyli sztuka kształcenia i wznawiania pamięci	1:20	— Panna dorosła w rodzinie i społeczeństwie, w opr. w płót.	4:70
<b>Korycińska A.</b> Ułatwiony system kroju bielezyny męskiej, damskiej i dziecięcej	7:80	— Rozmowa i sposób jej prowadzenia	—40
<b>Kurka Antoni.</b> Słownik mowy żłdziejskiej	—70	— Wesele. Poradnik dla wstępujących w związku małżeńskie	—40
<b>Lombroso C.</b> Podręcznik grafologii	—30	<b>Schoen Buzawa Wład.</b> 100 szarad i zagadek, tomik I.	—60
<b>Loterya.</b> Jak grać na..., aby wygrać	—60	<b>Senniki egipskie</b> po 50 h., 80 i	1:60
<b>Luboock John.</b> Powaby życia	4—	<b>Smotrycki J.</b> Kilka rad praktycznych dla organizatorów ludowych teatrów amator.	—30
<b>Merlin H.</b> Tajemnice sztuki wróżenia	1—	<b>Spiridion.</b> Kodeks światowy	1:60
<b>Nauka Kroju sukien damskich</b>	2:20	<b>Staffe Baronowa.</b> Zwyczaje towarzyskie	3:60
<b>Nie wypadła.</b> Podręcznik życia towarzyskiego	—70	<b>Studiosus Vagabundus.</b> Vivant Studiosi bibentes! Zbiór ulubionych śpiewów studentckich z nutami i całkowitym tekstem	1:20
<b>Nowicki Wł.</b> Rozrywki i zajęcia dzieci na wsi	1:20	<b>Świerzyński.</b> Pieśni narodowe z nutami	1—
<b>Pieśni Polskie</b>	—70	<b>Webersfeld.</b> Katechizm dla teatrów amatorskich	—24
<b>Pomian Z. A.</b> Kodeks honorowy i reguły pojedynku	2—	<b>Zwyczaje towarzyskie</b> wraz z nauką życia kor. 2:70, opr.	3:60

## Z. Encyklopedia.

<b>Encyklopedia Kościelna.</b> dotychczas wyszło 28 tomów po	8—	<b>Encyklopedia wychowawcza,</b> dotychczas wyszło 7 tomów po 8 zeszytów. — Cena zeszytu	1:50
<b>Encyklopedia Macierzy polskiej.</b> Zbiór wiadomości ze wszystkich gałęzi wiedzy. Wydanie 2-gie pomnożone i ilustrowane 2 tomy	8—	<b>Streicher Karol.</b> Bibliografia polska XIX. stulecia, lata 1881—1900. Tom I. A.—F. 1906. Tom II. G.—K. 1907 po	20—
<b>Encyklopedia rolnicza.</b> 11 tomów w opr.	300—	<b>Gloger Z.</b> Encyklopedia staropolska ilustrowana, 3 tomy opr.	40—
<b>Encyklopedia techniczna.</b> Podręcznik praktyczny technologii chemicznej	11—	<b>Księga wiadomości pożytecznych</b> kor. 16—, opr. w płót.	18—
<b>Encyklopedia wielka,</b> powszechna ilustrowana, wychodzi zeszytami, dotychczas wyszło 20 kompletnych tomów w oprawie po	24—	<b>Orgelbranda S.</b> Encyklopedia powszechna, z ilustracyami i mapami, 16 t. w opr.	208—



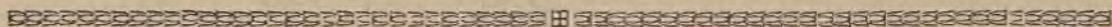
# Z WSZECHŚWIATA

Dzieło 2-tomowe z licznymi ilustracjami, traktujące o najnowszych odkryciach i wynalazkach z dziedziny przemysłu, aeronautyki, elektrotechniki, fizyki, chemii, astronomii, mezo-rologii, nauk przyrodniczych, tudzież opisy podróży, przygód myśliwskich, krajów i lądów

Opracowali: Dyrektor Bronisław Gustawicz i Prof. Emil Wyrobek.

Książka ta obejmująca 30 arkuszy druku wyszła nakładem księgarń Ludwika Fiszera w Łodzi i Warszawie, na wytwornym papierze i w ozdobnej oprawie, jest jedynym w języku polskim dziełem, które zarówno młodzież jak i ogół cały interesujący się postępem, w wysokim stopniu zająć może.

Cena w ozd. oprawie: Część I. K 6, Część II. K 6, Cena obu tomów K 11.



Piśmiennictwo nasze wogóle, a przedewszystkiem techniczne i przyrodnicze przedstawia się w porównaniu z temże u narodów ościennych nadzwyczaj ubogo.

Dzieło takie byłoby dla wielu martwa litera, gdyby go nie ilustrowały piękne ryciny, ściśle z treścią artykułów związane. Pytamy się, czy młodego czytelnika nie zapali do pracy, nie obudzi w nim chęci zdobycia rozległej wiedzy, nie wznieci w sercu jego szlachetnego ognia miłości prawdy i wzniosłych cudów przyrody taka księga, któraby mu okazała, z jakim trudem i mozolem zdobył człowiek tę wiedzę, która nam dzisiaj otwiera niemal wszystkie tajniki przyrody? Wszak ten człowiek przed tysiącami lat był słaby i niedołężny wobec potężnych i nieprzyjaznych sił przyrody. Ale człowiek ten posiadał ducha twórczego i umysł wynalazczy, który go wiódł przez szeregi tysięcy lat, pozwalając mu gromadzić doświadczenia i wyciągać z nich odpowiednie wnioski, a mozolna ta wędrówka od szczegółu do szczegółu umożliwiała z ich zebrania i porównywania wysnuwać konsekwentne następstwa.

Po ślimaczym takim rozwoju tysiące lat trwającym zrobiła ludzkość w ubiegłym stuleciu olbrzymi krok naprzód. Dzisiaj **maszyny parowe i elektryczne** przenoszą nas w krótkim przeciągu czasu na dalekie przestrzenie. **iskra elektryczna** przynosi nam wiadomość w kilku minutach z jednego końca ziemi na drugi. A co za olbrzymi postęp od wynalezienia prochu strzelniczego do dzisiejszego **dynamitu i oksylikwitu**, od rzymskich katapultów do dzisiejszych **dział maszynowych**, od galer rzymskich do dzisiejszych **pancerników, łodzi motorowych i podwodnych**, od fantastycznych baśni o skrzydłach Ikarów do dzisiejszych kolosalnych postępów w dziedzinie **żeluzi powietrznej!** Doskonając się przyczyną **fotografowania na odległość, tryumfu telegrafu i telefonu bez drutu, oraz cudowne własności selenu** itd zwiastują każdemu, że dzisiejsze nauki przyrodnicze, chemiczne i fizyczne wkraczają zwycięsko w królestwo eteru, wszechświat wypełniającego. Dziś przeto wykształcenie przyrodnicze jest niezbędne, potrzebne dla wszystkich warstw społeczeństwa, gdyż tylko wtedy można postąpić naprzód i dobrać, gdy do tej pracy wszyscy zgodnie podamy sobie dłonie; dziś z elementami **techniki i przyrody** zapoznać się musi każdy, gdyż napotykając wokoło siebie tyle nieznanymi zjawisk i potężnych technicznych urządzeń, błędziłby inaczej ciagle, jak ślepiec wśród najbliższego otoczenia.

Otóż dzieło, którego tytuł: „**Z Wszechświata**“, daje Czytelnikowi w szeregu barwnie i popularnie napisanych artykułów jasny obraz z różnych gałęzi dzisiejszej wiedzy techniczno-przyrodniczej, a nazwiska autorów dają rękojmię, że księga ta jest dziełem odpowiadającym potrzebom **szerokich kół naszej publiczności**.





NOWOŚĆ!

DLA STARSZEJ MŁODZIEŻY.

NOWOŚĆ!



# WIECZORY POLSKIE

Rocznik dla starszej młodzieży pod redakcją Tadeusza Pinięgo.

Profesor Tadeusz Pini, redaktor wspaniałych monografii p. t. „Nauka i Sztuka“ zebrał w tej książce 21 utworów **najwybitniejszych pisarzy i uczonych polskich** i stworzył książkę, która pod każdym względem jest doskonałą.

Cena kor. 8.—.

„Wieczory Polskie“ zawierają: **Utwory poetyckie:** Konopnickiej, Staffa i Orkana. **Dramaty i powieści:** Żeromskiego, Orzeszkowej, Kiplinga i Hajoty. **Artykuły przyrodnicze i techniczne:** Prof. Nussbauma, Prof. Siedleckiego, Prof. Rafałowskiego i K. Wróblewskiego. **Artykuły z zakresu historii powszechnej, historii sztuki i literatury:** Prof. Kubali, Leona Pinińskiego, Wł. Łozińskiego, Feliksa Przyjemskiego, K. Stępowskiej, St. Zatheya.

**Opisy podróży:** A. Lewickiego, Ad. Szymańskiego i L. Piłsudskiego.

**Wszystkie artykuły są ozdobione licznymi rycinami i reprodukcjami arcydzieł malarstwa polskiego.**

Księgarnia H. Altenberga nie szczędziła kosztów aby **Wieczory Polskie** godną otrzymały szatę. **Przepiękna stylowa oprawa, staranne odbicie rycin, kolorowe reprodukcje, wytworny papier, wszystko złożyło się na całość przepiękną, tak że **Wieczory Polskie** zarówno pod względem treści jakoteż i formy są**

**Najpiękniejszą książką polską** dla dorosłej młodzieży.



**Nowość pedagogiczna!**

# NAUKA O RZECZACH

**w dwudziestu wielkich, kolorowych tablicach.**

**Część I. Co wykonała ręka ludzka.**

Obrazki opracowali pod kierownictwem znanych pedagogów pierwszorzędni malarze polscy i rosyjscy. (Książka bowiem wychodzi równocześnie i w języku rosyjskim). Dotychczasowe tego rodzaju książki obrazkowe dla młodzieży wzorowane były na publikacjach niemieckich i angielskich, wskutek czego obrazki miały charakter obcy.

W niniejszej książce obrazki mają charakter wybitnie swojski, słowiański.

Tablice zestawiono w następującym porządku: I. Zabawki dzieciinne. II. Sprzęty domowe. III. Naczynia stołowe. IV. Co znajduje się w kuchni. V. Inne rzeczy kuchenne. VI. Co jest potrzebne w domu. VII. Ulica. VIII. W izbie szkolnej. IX. Narzędzia rzemieślnicze. X. Wieś. XI. Narzędzia ogrodnicze. XII. Narzędzia rolnicze. XIII. Jazda końmi. XIV. Podróż na łądzie. XV. Podróż na wodzie. XVI. Kantor kupiecki. XVII. Światło i ciepło. XVIII. Miary i wagi. XIX. Najdonioślejsze wynalazki. XX. Instrumenty muzyczne.

Każda tablica zawiera kilkanaście obrazków odbitych w naturalnych kolorach. Wogóle zastosowano w reprodukcji aż 10 kolorów.

Obrazki ułożone są z ściśle określoną myślą pedagogiczną. Postępowanie od rzeczy najłatwiejszych, znanych, do mniej znanych i do rozpoznawania trudnych. Z niezwykłą precyzją techniczną wykonane ryciny przedstawiają się jako dzieła artystyczne i zadziwiają starannością oraz subtelnym wykończeniem tak całości jak i szczegółów.

Książka zawiera ponadto

## POGADANKI PEDAGOGICZNE

pióra znanego literata i wybitnego pisarza dla młodzieży KAZIMIERZA KRÓLIŃSKIEGO i JÓZEFA LUBCZYŃSKIEGO, nauczyciela szkoły ćwiczeń przy c. k. seminarjum nauczycielskiem we Lwowie.

Pogadanki pedagogiczne odnoszą się do każdego z przedmiotów, pomieszczonych na tablicach i mają na celu głównie: **kształcenie spostrzegania i poznawania**, a ponadto zawierają wstępne, zasadnicze, w nader łatwym stylu i formie wiadomości z dziedziny nauki.

Książka zawierająca obok pedagogicznie zestawionych artystycznych obrazków, starannie opracowane i do umysłu młodzieńczego ściśle zastosowane pogadanki naukowe jest niezbędną w rękę tych wszystkich rodziców i wychowawców, którzy o rozwój umysłowy dźwiatwy swej dbają. Ułatwia ona w wysokim stopniu rozwój myślenia dziecka, kształci pod względem etycznym i estetycznym i do nauki zachęca i pobudza.

Wydawnictwo, łożąc na wydanie tej publikacji kilkadziesiąt tysięcy koron żywi nadzieję, że usiłowania jego znajdą poparcie w najszerszych kołach rodzicielskich i nauczycielskich.

**Cena artystycznie oprawnego egzemplarza tylko koron 8.**



Najpiękniejsze, a zarazem najpraktyczniejsze  
**Podarunki dla dżiatwy**  
 na św. Mikołaja i na Gwiazdkę stanowią bezsprzecznie

**KSIĄŻKI Z OBRAZKAMI**

wykonane przez pierwszorzednych malarzy, odbite drukiem z zastosowaniem najnowszych zdobyczy techniki na tem polu.

**Książki z obrazkami** kształcą i przyczyniają się w wysokim stopniu do rozwoju umysłowego dżiatwy, a zarazem stanowią najulubiejsze zabawki dla niej.

Nowości, wydane świeżo, wyszczególnione poniżej, zwracają na siebie uwagę, zarówno niebywałem u nas wykonaniem, jak i niezwykłą taniością.



**A B C.**

z tekstem

**Kazimierza Królińskiego.**

Cena egzemplarza  
 koron 2\*60.

Książka w dużym formacie o bardzo pięknej szacie zewnętrznej. Wyzerpano tu całe wielkie i małe abecadło, dodając do każdej litery dwa lub więcej prześlicznych obrazków kolorowych.

Obrazków dopełniają obmyślane celowo odpowiednie, bardzo łatwe do wyuczenia się wierszyki. Jest to naogół pierwsza tego rodzaju praca pedagogiczna w naszym języku ułożona podług najnowszych wymagań pedagogii. Dla dzieci w wieku przedszkolnym, zarówno jak i dla uczniów rozpoczynających naukę szkolną jest książka powyższa wręcz niezbędną.



## Śliczny podarunek.



Wydawnictwo H. ALTENBERG  
Warszawa, Ł. Wende 151a - New York - The Polish Book Importing Co.

**CZTERY KSIĄŻECZKI  
w formacie mniejszym:**

I.  
**Śliczny  
podarunek!**

II.  
**Czytajcie!**

III.  
**Dla rozrywki!**

IV.  
**Moje obrazki  
i wierszyki!**

## Czytajcie!



Wydawnictwo H. ALTENBERG  
Warszawa, Ł. Wende 151a - New York - The Polish Book Importing Co.

## Dla rozrywki.



Wydawnictwo H. ALTENBERG  
Warszawa, Ł. Wende 151a - New York - The Polish Book Importing Co.

**Cena każdej książki  
koron 1.—.**

Tekst we wszystkich powyższych czterech książeczkach pióra znanego i utalentowanego pisarza Kazimierza Królińskiego.

Obrazki wykonane podług najnowszych wymogów techniki. Układ książeczek celowy, pedagogiczny. Położono w nich nacisk zarówno na momenty kształcące jako też uwzględniono potrzebę rozrywki dla dzieci.

## Moje obrazki i wierszyki.



Wydawnictwo H. ALTENBERG  
Warszawa, Ł. Wende 151a - New York - The Polish Book Importing Co.



# Sto pociech

dla grzecznej dciatwy opowiedział Kazimierz Króliński



# Sto pociech

dla grzecznej dciatwy opowiedział  
Kazimierz Króliński.

Pierwsza to w literaturze dziecięcej książka w wydaniu wytwornym, albumowem. Zawiera 15 obrazków kolorowych w wielkim formacie, przedstawiających zajmujące sceny z życia naszych milusińskich. Zasadniczym motywem książki jest humor. Do tego też dostosowano piękne i zajmujące powiastki i wiersze pióra znanego pisarza Kazimierza Królińskiego. Tytuły powiastek: „Niegrzeczny pajac“, „Napowietrzny żeglarz“, „Wio gniady, wio“, „Awantura w cyrku“, „Straszny rabunek“, „Straszna przygoda“, „Pisanki“, „Spiewaczki“. Tytuły utworów poetycznych: „Okropność“, „Na wycieczce“, „Wojtuś fabrykant i jego Azorek“, „A to ci śmiałek“, „Nad jeziorem“, „Niemiła przygoda“, „Wesoła zabawa“. Książka ta jest najwykwintniejszym i zarazem najpraktyczniejszym podarkiem dla dzieci.  
Cena egzempl. K 4.20.

# Nasi mili przyjaciele

opowiedział dzieciom Kazimierz Króliński.

Cena egzemplarza K 1.80.

W książeczce mieści się 6 prześlicznych kolorowych obrazków wielkości całej stronicy, wykonanych przez pierwszorzędnych malarzy. Obok tego 9 obrazków w jednym kolorze, nader zajmujących i ciekawych. „Nasi mili przyjaciele“, to zwierzęta domowe, z którymi dciatwa ma styczność. Powiastki opowiedziane przez Kazimierza Królińskiego w sposób bardzo prosty, lecz niesłychanie zajmujący. Pod nagłówek „Taś, taś, taś“ opowiada autor, jak to dzieci karmity małe kaczusie i co z tego wynikło. W powiastce „Straszny przypadek“ mamy właśnie straszny przypadek, który spotkał sżcz, uration ze strony kwoki. Dalej opowiada autor p. t. „Troskliwe opiekunki“, jak to dziewczątka uczyły baranka. W innej powiastce „Co się stało psotnikowi“, jest opisana przygoda chłopca, który się z niedźwiedziem w klatce droczył. Najpiękniejsze są dwie przedostatnie. „Psia litość“ i „Kucw których wykazano, że i pieski są bardzo często dla biednych litościwe.

Książeczka kończy się apelem:

Dziateczki, niech każde z was zawsze pamięta.  
Szlachetne ma serce, kto kocha zwierzęta!





## Wiele ciekawych rzeczy

opowiedział dzieciom!

**Kazimierz Króliński.**

W książeczce tej mieści się piętnaście małych i dużych obrazków w wykonaniu prawdziwie artystycznym. Dodano do nich zajmujące a pouczające powiastki a w części łatwe i bardzo udatne wierszyki. I tak z powiastki „Zawstydzona Elusia“ dowie się dziatwa o pilności i pracowitości pszczoł. A z drugiej znowu „Ślimak, ślimak wystaw rogi“, o ślimaku. W dwu pięknie ilustrowanych powiastkach przedstawia autor smutek dzieci-rybaka, który od dłuższego czasu z połowu nie wraca. Biedne sieroty wnet, wnet z głodu już giną, aż oto zawija do brzegu okręt, a z niego wysiada cudem ocalony ojciec. Piękną też i bardzo wpływającą na uszlachetnienie uczni jest powiastka „Dobra Izia“.

Cena koron 1·80.

## Wiele ciekawych rzeczy

opowiedział dzieciom  
Kazimierz Króliński.



LWÓW, H. ALTENBERG  
Warszawa, E. Wieda i Ska. New-York - The Polish Book Importing Co.

## Cudowne baśnie wschodu

opowiedział  
dzieciom  
Kazimierz  
Króliński.



LWÓW, H. ALTENBERG  
Warszawa, E. Wieda i Ska. New-York - The Polish Book Importing Co.

## Cudowne baśnie wschodu

opowiedział dzieciom

**Kazimierz Króliński.**

Cena koron 1·80.

W książce tej mamy obrazków piętnaście, kolorowych, zajmujących całe stronicę. W powiastce „Czarodziejska lampa“, opowiedziane są przygody Alladyna, młodego Chińczyka w walce z czarnoksiężnikiem. Rzewną jest baśń „Przygody złotnika“ wyjęta z opowiadań tureckich. Najciekawszą jest trzecia baśń „Ali-Baba i 40 złobców“. Opowiadanie jest tak zajmujące i zarazem tak przystępne, że można je czytać już czteroletnim dzieciom.





## W zaczarowanym Królestwie

z tekstem

Kazimierza Królińskiego.

Cena kor. 1-80.

Wszystkich obrazków jest w tej książce czternaście, kolorowych i czarnych, zajmujących po całej wielkiej stronie. Królestwem zaczarowanym jest tu świat roślinny, raj kwiatny, w który wprowadza dziatwę tajemnicza królowa i obdarza ją swoimi skarbami. Do każdego obrazka dodane są przesliczne wiersze w formie prostej, a mimo to wykwintnej.

## Dla drogich dzieci

wybór wierszy Władysława Bełzy

wydanie jubileuszowe z portretem autora i sześciu ilustracjami. — Cena kor. 2-63.

„Najważniejszą, lwią istotnie część piśmiennej działalności Bełzy obejmują prace jego dla dzieci i młodzieży. — Bełza miał zostać przedewszystkiem piewą polskiej dźiatwy i nieść jej w dani najpiękniejsze, najszlachetniejsze perły swego ducha. — Ukochał on wszystkie dzieci polskie. Chciałby je wszystkie przytulić do serca, nauczyć wszystkiego, co dobre i szlachetne, nauczyć zwłaszcza kochać tę, którą sami nade wszystko ukochał — Ojczyznę. Miłość ku dzie-



ciom wiedzy go, jak gwiazda promienna, kiedy zstępuje tem w mroczne czasy dawnych dziejów ojczystych, aby wskazać d iatwie co godne uwielbienia i naśladowania, ona szeptce mu do ucha słodkie słowa, jak matkę, brata, siostrę, nieszczęśliwego kochać potrzeba, ona uczy go, jak przemówić do siostry, która nie zaznała pieśszcót ni uścisku matki, jak przemówić do serca maluczkich, aby kochali wszystko, co biedne, piękne i jasne, brzydzili się niskiem i szpetnem i drogą obowiązku szli wciąż naprzód ku prawdzie i światłu. Miłość ku tej dźiatwie, najlepsza mistrzyni, nauczyła poetę tych słów szczerych a prostych, które muszą wzruszyć niezepsute serca...“

Franciszek Konarski, w przedmowie do zbiorowego wydania utworów Bełzy p. t. „Dla dzieci“.





# KATECHIZM POLSKIEGO DZIECKA

PRZEZ  
WŁADYSŁAWA BEŁZĘ  
z ilustracjami J. MĘCINY KRZESZA.

Cena egz. koron 3.

Prześlicznie wydana książeczka powinna się znaleźć w rękach każdego polskiego dziecięcia.

\*\*\*

Powyższy zbiorek to najcenniejsza perła w naszej literaturze dziecięcej, perła, która wieki przetrwa. W poezji Bełzy bowiem mieści się tyle uczucia, tyle siły, tyle miłości wszystkiego, co nasze, co drogie i święte, tak wreszcie ta poezya dziecięca się rozpowszechniła, że wsiąkla niejako w życie, w krew społeczeństwa i razem z niem wieki całe przetrwa. Dlatego to książka powyższa nie powinna być obcą żadnemu polskiemu dziecku, jak mu nie jest obcy rodzinny pacierz. — Książkę zdobiją prześliczne, artystycznie wykonane obrazki.

# MATKA

Dwanaście obrazków z małego świata  
skreślił WŁADYSŁAW BEŁZA  
z ilustracjami J. MĘCINY KRZESZA.

Cena koron 1·80.

Spis rzeczy: Mama. — Jak kochać mamę. — Zawsze mama. — Rozmowa z mamą. — Imieniny mamy. — Serce matki. — Mama płacze. — Nie budź mamy. — Bez mamy. — Słuchaj mamy. — Modlitwa za mamę. — Gwiazdka matki.

Znany „poeta dzieci“, Władysław Bełza umie do serduszek „małychkich“ trafić mową pozornie prostą, a jednak zawsze bardzo ładną i zdrowe ziarna siewną. — Artysta J. Męcina Krzesz (twórca słynnego cyklu „Ojciec nasz“), ozdobił szereg tych pięknych wierszyków miłemi, kolorowemi ilustracyami. Całość przedstawia się bardzo udanie, dzięki starannie wykonanej stronie zewnętrznej.

(Zygmunt Sarnecki).





# BAJKI, BAŚNIE I KLECHDY

Opracował JAN KASPROWICZ.

Z licznymi kolorowymi rycinami STANISŁAWA DĘBICKIEGO.

Treść: Morskie Oko. — Ucieczka. — Bajka o dżumie. — Koszałki opałki — Bieda i nędza.

Cena egzemplarza kor. 3.



O tem prawdziwie artystycznym wydawnictwie wyraża się cała prasa z ogromnym uznaniem, nazywając je pierwszą i jedyną „szczerze polską” książką dla dzieci. Przytaczamy w wyjątkach głosy prasy.

Pan Adam Łada Cybulski pisze w „Słowie Polskiem”:

... Przedewszystkiem gorące wyrazy uznania dla wydawcy za przepyszną stronę zewnętrzną tego wydawnictwa zarówno jak za szczęśliwą myśl powołania tutaj do współpracownictwa dwóch artystów tej miary, poety i malarza, których wspólne dzieło nie tylko, że jest pierwszym u nas prawdziwym dziełem sztuki na polu dziecięcej książki obrazkowej, ale zarazem i dziełem w duchu swym na wskroś polskim. Pięć baśni stanowiących tekst tej książki jest opracowaniem „Klechd. starożytnych podań i powieści ludu polskiego i Rusi” K. Wł. Wójcickiego. Nie naruszając treści, pragnął p. Kasprowicz klechdy te zmienić w tonie, a przytem wyrzucić z nich pierwiaszki „nowelistyczne”, które nie mogły być własnością ludu, lecz są literacką przyprawą ich zbieracza. Ze przetworzenie to udało się p. Kasprowiczowi w zupełności — tego, znając jego twórczość, dodawać nie potrzeba.

... Jako ilustrator, p. Dębicki zajmuje u nas miejsce tuż obok Wyspiańskiego. Ilustracje jego do „Bajek” Kasprowicza są nowym dowodem jego niezwykłego w tym kierunku uzdolnienia, smaku i pomysłowości.

## U KOLEBKI WIESZCZA

ŻYWOT ADAMA MICKIEWICZA

Popularnie skreślił WŁADYSŁAW BEŁZA

Z 31 rycinami.

Ta pięknie i barwnie napisana biografia wieszczka nadaje się znakomicie przedewszystkiem dla dzieci, młodzieży i ludu. Liczne ilustracje ożywiają zajmujący tekst i przyczyniają się do utrwalenia w pamięci czytelnika tego wszystkiego, co w życiu Mickiewicza wybitniejszą odegrało rolę.

Cena egzemplarza oprawnego w płótno koron 1'80.



WYDAWNICTWA Z LITERATURY PIĘKNEJ  
KSIĘGARNI H. ALTENBERGA WE LWOWIE.



KASPROWICZ JAN.

# O bohaterskim koniu i walącym się domu

prozą napisał...

Cena kor. 4.—, w oprawie kor. 5.50.

Nigdy nie mówił tak wiele o sobie ten człowiek cierpiący, zmęczony, ten człowiek, co życie strawił „czekając na siebie”, co oddychał dziesiątą częścią swej potężnej piersi, ten apostoł, który musiał robić korektę, ten święty, co obcował z publiką. Dla ludzi czułych był tem godniejszy podziwu, że się nie skarżył, że duszy przed gawiedzią nie rozpiął jak motyla na szpilce; był tym cichym grobem bez napisu. Zaczął mówić trochę o sobie, ale ostrożnie i wytwornie. Ujście dał zachwytem swej dziecinnej duszy, co umie modlić się jak bosy pastuszek; potem się rozeźbiał azyderstwem rozgniewanego boga, który w najszczytniejszych rzeczach widzi liche rusztowanie głupstwa ludzkiego; a potem skarga własna jego zabrzmi i cichną nagle wszystkie inne głosy, uśmiech znikł z twarzy, uroczyście skamieniałość zaległa powietrze, jak przed uderzeniem gromu.

Wszystko zawarł w tej książce. Wspomnienia młodości i bólów pierwszych, sąd swój o świecie i ludziach, filozofię swoją i zwątpienia — a że jest człowiek olbrzym, że jest mocny i zdrowy chłop, że znał wszystkiej radości i bólu każdego, więc to jest najpiękniejszy poemat, cała dusza ludzka, nasza blizka dusza.

To nie jest poemat dla świata. Tam trzeba uogólniać: z Kujaw zrobić Polskę, z Marysi zrobić miłość, a z przyjaciela ludzkość, — ale Kasprowiczowi zachciało się napisać dla siebie, dla blizkich, dla swoich, dla tych, co dawno patrzą w jego oczy i wiedzą, że umie milczeć, dla tych, coby chcieli, aby ich dzieci błogosławił na walkę i życie, dla tych, co znają jego dom i pokój i akacje kwitnące przed oknem i portrety gris à gris. Dla tych, co go ukradkiem uwielbiają, którym się zdaje, że rozumieją trochę duszy jego, ale mu o tem mówić nie śmieli. Dla nich i dla siebie napisał tę książkę o sowizdrzałskim tytule, napstrzoną cudactwami, które odstraszą i krytyków i znawców, ale nad którymi pszczoły brzęczeć będą i ptaki świergotać. Rzucił hołocie garść muszli a sam siadł na uboczu i błogosławił falam, które ukochał, a kocha tylko to, co kochać trudno, czego nie ko-

chają inni. A w nienawiści i w miłości nie panuje gdzieś w chmurach tylko własnem sercem gryzie i własną nienawiścią chłozcze i dobrze mu jest z tą bezwzględnością, z tym nieprzebaczalnym subiektywizmem.

Coś mu się stało, coś mu się zmieniło, nie mówił tak nigdy, inna to mowa, nie dawna; może umarło to, co w pieśni ożyło? Ale kto chce go poznać, niech się wczytuje w te kartki, dowie się ze zgorzaniem dużo rzeczy od opowiadacza, rozwije mu się niejedno złudzenie i wzruszać będzie ramionami i będzie starał się wytłumaczyć sobie tę nieobyczajność i cynizm Kasprowicza. Nigdy go o tyle złośliwości, o tyle satyry nie poświadano. Stopił w sobie i fantazyę Poe'go i złośliwość Carlyle'a i trywialność Laforgue'a i złość Bloy'a i rozwiął nad tem naiwne niebo ballad angielskich i bajek kujawskich. Mieszania wszystkich gwar języków, uczuć i kultur. A najpiękniej mówi o sobie i czasem chciałoby się utulić tego rozgoryczonego awawolnika, gdyby się nie bało, że skoro ucinie — zapłaczę.

Książka dla wszystkich i nikogo, w której można czerpać rady na drogę życia i dowiedzieć się, co należy sądzić o sprawach dnia. Filozofia głębsza od niejednych dociekań, krytyka dosadniejsza od długich rozpraw, a gdzieniedgie kropelka krwi własnej, gdzieniedgie cisza świątyni.

O BOHATERSKIM KONIU  
I WALĄCYM SIĘ DOMU  
PROZA NAPISAŁ JAN KASPROWICZ



LWÓW • H. ALTENBERG • 1906  
WARSZAWA • K. WISNIE I S-KA

Dr. W. MORACZEWSKI w „Słowie Polskim”.





WYDAWNICTWA Z LITERATURY PIĘKNEJ  
KSIĘGARNI H. ALTENBERGA WE LWOWIE.



KASPROWICZ JAN.

## Uczta Herodyady

poemat dramatyczny w trzech aktach  
(z cyklu „Na wzgórzu śmierci“).

Cena kor. 5.—, w oprawie kor. 6·50.

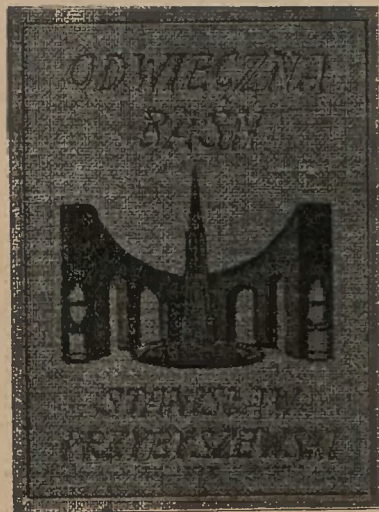
„Herodyada“ przemówiła do publiczności olśniewającym tłem Wschodu, przepychem i gorącym tonem słowa i postacią bohaterki dyszącą krwią i perwersją. Jest to poemat w wielkim stylu o podkładzie metafizycznym, pełen obrazów i wiele mówiących przenośni. Taką przenośnią jest naprzykład cała uczta, w której autor przedstawił Polaków, zmuszonych słuchać obcych. Śpiewak, który to głośno wyśpiewał dostaje się do więzienia, za prawdę, za miłość ojczyzny.



PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW.

## Odwieczna baśń

poemat dramatyczny w trzech aktach.



Cena kor. 5.—, w opr. kor. 6·50.

Przybyszewski wywarł ogromny wpływ na literaturę ostatniej doby u nas. Pomijając jego twórczość liryczną zaznaczyć wypada, że dramat stylizowany jego piórem, oprószony, bez przesady powiedzieć można, geniuszem, stoi na wyżynie Maeterlincków i Ibsenów i jest kamieniem węgielnym poezji dramatycznej polskiej, mającej również pierwszorzędne stanowisko w literaturze powszechnej, „Odwieczna baśń“ to korona jego dzieł. Góruje w niej idea wieczna: walka dobrego ze złem. Królewski przepych słowa, nastrój poetycki zadziwiający w każdej scenie, skomponowany w języku wybranych, a jednak przystępny dla wszystkich i uchwytny. Godzi się przeto poznać to piękne, wspaniałe dzieło nie tylko ze sceny, ale i w książce, bo nie zawsze przez scenę przejdzie poezja w całej swej potędze, tak, jak ona płynie ze źródła — kart pięknej książki.



WYDAWNICTWA Z LITERATURY PIĘKNEJ  
KSIĘGARNI H. ALTENBERGA WE LWOWIE.



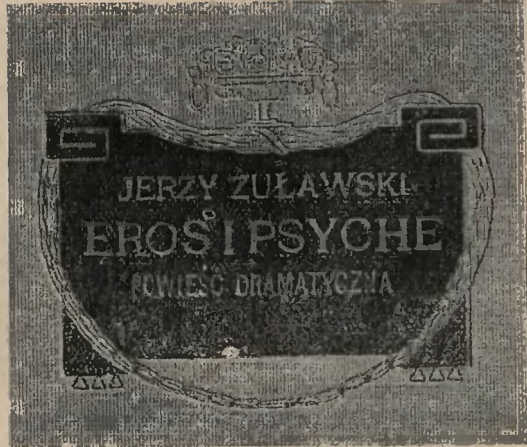
ZUŁAWSKI JERZY.

## EROS I PSYCHE

Powieść sceniczna w siedmiu rozdziałach,  
wydanie trzecie (piąty i szósty tyśiąc).

Cena kor. 4<sup>—</sup>, w opr. kor. 5<sup>·50</sup>.

Żaden z poetycznych utworów scenicznych ostatniej doby, z wyjątkiem chyba niektórych dzieł Wyspiańskiego, nie cieszył się taką olbrzymią popularnością na wszystkich scenach polskich jak ten prześlizgnięty poemat z zaczarowanych krańców zaczerpnięty. Dla ulubieńca swego, Erosa, porzuca Psyche cudną Arkadyę i dąży przez przepaść wieków ku niemu. W drodze tułaczki trwoży i zbezczeszcza ją zmierzch hogów i pokuta bolesna spotyka ją pod krzyżem średniowiecznym. Przez przetomy dziejowe i krew, przez strupieszasty świat dzisiejszy idzie królewna Psyche w kraj szeroki, szczęśliwy, w chmury, nad chmury i w błękit, w niebiosy — gdzie ją z otwartymi ramionami czeka oblubieniec Eros. Pi śni ja wspaniała, królewska, przeszła też do literatury powszechnej.



ZUŁAWSKI JERZY.

## IJOLA

Dramat w czterech aktach z czasów średniowiecza. Wydanie drugie.

Cena koron 4<sup>—</sup>, w oprawie koron 5<sup>·50</sup>.

Ijola — to lunaticzka, kobieta młoda, piękna, za żonę staremu rycerzowi oddana, pragnąca szczęścia i miłości, której mąż jej dać nie może. Posłuszną mu jednak jest i hogobojną, ale w lunaticznych wędrówkach odwiedza młodego rzeźbiarza, który rzeźbiąc statwę M. Boskiej w klasztorze, wykuwa w kamieniu podobiznę twarzy „cudownego“ zjawiska. Wynika stąd straszny dramat. Ijola niewinna dostaje się pod sąd ascetów, surowych, średniowiecznych mnichów i ginie z ręki męża, wyklęta przez Kościół, wżgardzona przez ludzi. Straszne te dzieje jakby opisane były dźwiękami spiżu, wichrów zimowych mową tajemną i grozą przejmującą nawskróś. Dyalog piękny, wytworny. Niektóre ustępy poetyczne są wręcz niedoścignione w pomyśle i wykonaniu.

ZUŁAWSKI JERZY.

## La Bestia

Dramat w pięciu aktach na tle dziejów weneckich z XIV wieku.

□ □ □

Cena kor. 4, w oprawie kor. 5<sup>·50</sup>.

□ □ □

Dramat to o bardzo interesujących typach średniowiecznych, namiętnościach, zawikłaniach. Osią jest tu bezwzględne samolubstwo kobiety i kłamstwo kobiety średniowiecznej, ambitnej, złej i przewrotnej, nienasyconej w pragnieniu krwi. Dyalog piękny.





WYDAWNICTWA Z LITERATURY PIĘKNEJ  
KSIĘGARNI H. ALTENBERGA WE LWOWIE.



ŻUŁAWSKI JERZY.

## DYKTATOR

prolog i cztery akty z krwawych dni 1863 r.  
Wydanie drugie.

Autor zajął się sprawą bardzo żywotną, o której historia nie powiedziała jeszcze ostatniego słowa powstaniem styczniowem. W szeregu całym scen z tych wielkich dni nadziei i klęsk starał się poeta przedstawić przyczynę niepowodzenia powstania. I zamiar ten udał mu się znakomicie. Zmora w postaci żałobnego arlekina przewija się przez scenę i niejako drwi sobie z poświęceń i bohaterstwa. Ale palmy zwycięstwa Żuławski duchowi temu nie daje. Na pobożewiskach świt jasny ostatnie chwile bohaterom słodzi. A w świecie tym króluje — Wawel opromieniony blaskiem — wolności. Idea i przeprowadzeniem dramat ten historyzoficzny budzi wielkie zainteresowanie.

Cena kor. 4.—, w opr. kor. 5.50.

ŻUŁAWSKI JERZY.

## POEZYJE

Wydanie zbiorowe, 4 tomy.

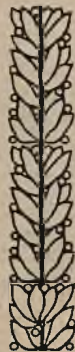
Żuławski jest nie tylko jednym z pierwszych w ostatniej dobie dramaturgów, ale i par excellence lirycznym. Poezyje jego urosły w cztery duże tomy, wydane obecnie we wznowionem wydaniu. Wprost czarujące są jego poezyje egzotyczne na tle przyrody indyjskiej osnute. Przepiękne są księgi z żydowskich pism starego zakonu, a najpiękniejsze i najmiłsze „Z domu niewoli”. Żuławski objął swą duszą szeroki zakres zagadnień życia i dał uczuciom i refleksjom swoim wyraz w tych poezyjach, odznaczających się pod względem formy mistrzowskim wykonaniem.

Cena kor. 16.—, w opr. kor. 22.—.

BEŁZA WŁADYSŁAW.

## ANTOLOGIA POLSKA

wybór najcelniejszych utworów poetów polskich. Wydanie czwarte pomnożone.



Najwspanialsza antologia ze wszystkich, które się u nas dotychczas ukazały, obejmuje ona najcelniejsze utwory poetów polskich od szesnastego wieku aż do ostatnich czasów i daje miarę bogactwa literatury poetycznej i jej historycznego rozwoju. Zresztą o wewnętrznej jej wartości świadczy najlepiej to, że w krótkim czasie doczekała się kilku nakładów. Wydanie wytworne na pięknym papierze w prześlicznej mozaikowej oprawie ze złoconymi brzegami nadaje się na podarki jako rzecz nie tylko cenna i wartościowa, ale i pod względem zewnętrznym przedstawiająca się jako cacko salonowe.



Cena kor. 6.—, w oprawie kor. 8.—.

WYDAWNICTWA Z LITERATURY PIĘKNEJ  
KSIĘGARNI H. ALTENBERGA WE LWOWIE.



BELZA WŁADYSŁAW.

## OJCZYŻNA W PIEŚNIACH POETÓW POLSKICH

Głosy Poetów o Polsce. Wydanie drugie powiększone.

Pan Belza, doskonały znawca poezji, sam poeta niepospolitej miary i gorący patriota zebrał w tej książce utwory stu kilkudziesięciu poetów, tych dusz wybranych, zrodzonych w niewoli, dusz płonących jak żagwie na wzgórzach narodowych idei. W tym najcenniejszym skarbcu spotkasz lzy sierocy, bolesne, krwawe, i jęk usłyszysz z buntującej się piersi olbrzyma i hasła wojenne porwą cię w krainę bohaterstwa i zwycięstwa, hymn na fale chwały cię uniesie i nadzieja Wolności olśni cię blaskiem słonecznym, słowem skarbnica ta jest wielką arką, w której spoczęły najdrogocenniejsze, nieśmiertelne kwiaty, wykwitłe na niwie ducha narodowego w latach bolesnej niewoli.

Cena w oprawie kor. 4·80.

Kasprowicz  
Jan

## POECI ANGIELSCY WYBÓR POEZJI.

Polskiej literaturze przekładów przybyła praca pożądana i cenna. Obejmuje ona doskonale obmyślany przegląd poetów angielskich, począwszy od nieznanych u nas utworów Chaucera, poety angielskiego XIV w. Edmunda Spensera (1552—1599), W. Blakea (1757—1827), a skończywszy na poetach doby ostatniej: Ryszardzie Le Gallienne, E. Mackayu, Swinburnie i w. i. Złota doba poezji Albionu zajmuje w tym zbiorze przynależne jej stanowisko. Z Percy Shelleya podał Kasprowicz, obok kilku pomniejszych utworów, słynny jego poemat p. t. „Alastor, czy duch samotności“, poprzedzony wstępem krytycznym tłumacza, oraz „Adonais“ i „Epipsychidion“, który zaliczono słusznie do pereł twórczości ludzkiej.

Wartość literacką tej zajmującej książki podnosi nazwisko tłumacza. Jan Kasprowicz ożywił ją tchnieniem własnego talentu, który z przedziwną łatwością nagiął się do ducha poetów angielskich. Odtworzył on dzieła ich w szeregu wspaniałych przekładów, a dorównywiają one pierwowzorom pięknnością języka i formy.

Cena kor. 6·—, w oprawie kor. 8·—.





# WŁOCHY POŁUDNIOWE

(RZYM, NEAPOL I OKOLICE)

Zbiór 1000 artystycznych zdjęć włoskich widoków, typów ludowych, oraz włoskich skarbów sztuki.

TEKST POD REDAKCYĄ MICHAŁA ROLLEGO.

Włochy, to kraina odwiecznej kultury, z której czerpiemy dotąd nieprzebrane skarby sztuki i wiedzy. Oprócz cudów natury znajdujemy tam tyle nieocenionych zabytków malarstwa, architektury i rzeźby. Tyle arcydzieł artystów wszystkich wieków, że kto tylko może, spieszy do Włoch, by poznać te cudowne twory ducha ludzkiego i napić się widokiem wspaniałych pomników tyłowiekowej cywilizacji, która tak potężny wpływ wywierała i wywiera na całą kulturę europejską.

Przypomnieć i utrwalić te skarby tym, którzy je już widzieli, pokazać je tym, których nie stać na pielgrzymkę do Włoch — oto cel i zadanie niniejszego wydawnictwa.

Umiejętnym doborem i uporządkowaniem obfitego materiału, artystycznym, dokładnym i wyraźnym wykonaniem ilustracji, wreszcie zwięzłym i zajmującym ich wyjaśnieniem, cel ten w zupełności osiągnięto.

W ten sposób stworzono prawdziwie wartościowe dzieło, które wszystkim badaczom i wielbicielom Włoch, wszystkim znawcom i miłośnikom sztuki, artystom, uczonym, słowem wszystkim ludziom inteligentnym odda niepospolite usługi, jako **pierwszorządne dzieło w wielkim stylu**, odróżniające się chlubnie od innych podobnych wydawnictw tak swoją treścią, jako też i zewnętrznym wyposażeniem.

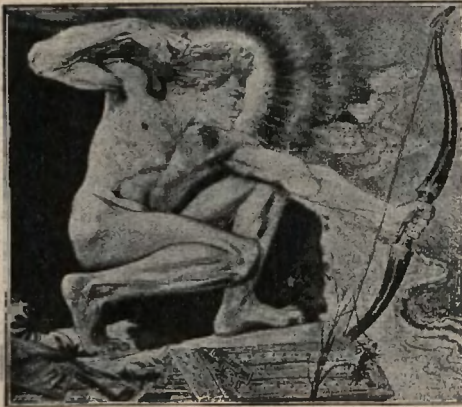
Wspaniałe to dzieło kosztuje w pięknej oprawie K 25.



# HOMERA ILIADA

## POMÓR · GNIEW

WYDAŁ STANISŁAW WYSPIAŃSKI



Tekst grecki oprac. prof. STERNBACH.  
Jako tekstu polskiego użyto parafrazy  
poetyckiej JULIUSZA SŁOWACKIEGO.  
Ilustracje rysował STAN. WYSPIAŃSKI.

### SPIS ILUSTRACJI STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO:

1. Gniew Pelidę ponosi; 2. Hermes  
wiedzie duchy Bohaterów do grotbin  
Hadesu; 3. Apollo razi grotami  
pomoru; 4. Agamemnon powstaje  
na Achillesa; 5. Achilles, którego  
Pallas za włosy wstrzymała; 6. Ihe-  
tjs z fal wynurza się ku synowi;  
7. Jutrzenka, Phosforos, Hesperos,  
Helios; 8. Jutrzenka; 9. Zeus i  
Thetis; 10. i 11. Apollo na Olimpie.

~~~~~ Cena egzemplarza w oprawie Koron 6' — ~~~~~

### Z GŁOSÓW PRASY:

... Już dla samej zewnętrznej formy z radością powitają je wykwinni bibliofile i u nas i za granicą. Nasi, oprócz arcydzieła księgarskiego znajdują w nim jeszcze pół tysiąca wierszy Słowackiego, parafrazujących większą część pierwszej księgi Iliady; a Anglicy i Amerykanie, którzy postarają się o taką ozdobę dla swych księgozbiorów, z przyjemnością odczytywać będą tekst grecki, ukonstytuowany przez doskonale znanego zagranicą hellenistę, krakowskiego profesora Sternbacha. Bo tych dwóch współpracowników połączył Wyspiański w li rackiej części swego wydawnictwa, jednego z Olimpu, drugiego z wuzeum aleksandryjskiego do siebie przywołując. Różne ich zdania, odmienne też dzieła. Parafraza Słowackiego, choćby nawet nie była bezpośrednim bodźcem do rysunków Wyspiańskiego, ma w swej nowej szacie i nowem otoczeniu położony przed oczyma miłośników poety



te dziwne, miejscami dziwaczne klejnoty polskiego język i polskiej fantazy, umieszczone na wiecznie królewskiej, a zawsze prostej kanwie greckiego rapsodu, a nadto ma być widomym znakiem, stwierdzającym, że twórca „Króla Lucha” jest ojcem nie tylko modernizmu polskiego, ale i tego zamłowania do antyku, który widnieje u większości dzisiejszych poetów, zacząwszy od Konopni kiej, poprzez Asnyka, a skończywszy na samym Wyspiańskim...

... Bo chyba żaden nauczyciel greczyzny w dzisiejszych dniach, wołających o pogładowość w nauce, nie pozabawi swych piątaków widoku pięknych ilustracji Wyspiańskiego, które obok strony artystycznej przedziej wprowadzą ducha w świat Homarowy, niż oficjalne środki nauki pogładowej; a żaden przyjaciel Homera, Słowackiego i Wyspiańskiego nie zaniedba sposobności nabycia źródła tyłu pięknych wrażeń.

(Dr. Tadeusz Sinko  
w fejtynie krak. „CZASU“)



Najszlachetniejszy podarek gwiazdkowy!

# GROTTGER

MONOGRAFIA PRZEZ  
ANTONIEGO POTOCKIEGO

250 STRONIC TEKSTU I 254 ILUSTRACJI NA 231 TABLICACH W FORMACIE QUARTO.

田田田田 CENA KOR. 36 ZA EGZEMPLARZ OPRAWNY W PIĘKNY PÓLSKÓREK. 田田田田

**Z**aden z mistrzów malarstwa polskiego nie skojarzył swej twórczości z epoką, którą przeżywał, z taką mocą i nie był tej epoki tak wzniosłym, plastycznym tłumaczem, jak ARTUR GROTTGER. Imię jego na zawsze związane zostało z dziejową chwilą ostatniej walki narodu o niepodległość; karta, którą zapełnia w historii sztuki polskiej, to wyrwana z dziejów Polski, ociekająca krwią i krepą żałoby spowita karta! To tragedia 1863 roku!

Ta chwila dziejowa biegiem czasu w coraz to dalszą zapada przeszłość, życie idzie swym biegiem, a w ewolucyjnym rozwoju zmienia wciąż hasła i kierunki. Tragedye przeszłości świecą nam, jak gwiazdki, wysoko na niebie utkwione, nie oświecając jednak szlaków, po których terażniejszość kroczy.

Dwieście kilkadziesiąt stronic tekstu i drugie tyleż rysunków dają możliwość jednym rzutem oka objąć nie tylko całą działalność mistrza, lecz dążyć krok za krokiem za jego rozwojem. W bardzo wyraźnych konturach staje przed nami ta wysoce sympatyczna postać artysty i człowieka, a życie jego rozwija się na kartach książki, jak wstęga, nabijana klejnotami szlachetnych porywów, szczyrych uczuć, niezmordowanej pracy... i ciągłej, ciągłej walki o byt!

Książka p. A. Potockiego utrzymana jest w granicach studium literackiego. Monografia artysty służy za kanwę, źródłowy zaś materiał za włókna jedwabiu, którymi autor snuje żywym a barwnym stylem wątek tragedii życia swego bohatera. Jak w kalejdoskopie, zmieniają się tu obrazy i nastroje, raz pełne uroku i pogody, jak przy opisie pierwszych wrażeń dziecięcych lub życia szlacheckiego, to znów ironicznie, gdy chłoczsze społeczeństwo za niepopieranie samodzielnego talentów lub gdy szydzi z krytyków.

Pisana stylem zajmującym, praca p. Potockiego w nielicznej naszej literaturze, sztuce poświęconej, cennym jest nabytkiem.

Strona ilustracyjna wydawnictwa jest nad wyraz staranna; paręset czarnych odbitek oraz kilkanaście kolorowych w zupełności wystarczają do scharakteryzowania talentu Grottgera, a umiejętnie zestawione w chronologicznym porządku, pozwalają śledzić rozwój twórczości zgasłego tak młodo mistrza.

*Henryk Piłkowski.*

(Tygodnik Ilustr. z 30. marca 1907).



# ARTUR GROTTGER

CZTERY CYKLE:

WARSZAWA - POLONIA - LITUANIA - WOJNA.

Cena wszystkich czterech albumów Kor. 15. W ozdobnej i trwałej tece Kor. 18.

KAŻDY CYKL JEST TAKŻE OSOBNO DO NABYCIA:

SERYA I:

## WARSZAWA

ALBUM Z SIĘDMIU KARTONÓW

I. Żydzi. II. Trzy stany. III. Błogostawieństwo. IV. Ofiara. V. Wdowa. VI. Lud w kościele. VII. Zamknięcie kościołów.

Cena „WARSZAWY“ w pięknej okładce z grubego kartonu Koron 3.

SERYA III:

## LITUANIA

ALBUM Z SZEŚCIU KARTONÓW

I. Puszcza. II. Znak. III. Przysięga. IV. Bój. V. Duch. VI. Widzenie.

Cena „LITUANII“ w pięknej okładce z grubego kartonu Koron 3.

SERYA II:

## POLONIA

ALBUM Z DZIEWIĘCIU KARTONÓW

I. Karta tytułowa. II. Pobór. III. Kucie kos. IV. Bitwa. V. Schronisko. VI. Obrona dworu. VII. Po odejściu wroga. VIII. Na pobojuwisku. IX. Żałoba.

Cena „POLONII“ w pięknej okładce z grubego kartonu Koron 4.

SERYA IV.

## WOJNA

ALBUM Z DWUNASTU KARTONÓW

I. Allegoryja wojny. II. Pójdź ze mną przez padół płaczu. III. Kometka. IV. Losowanie rekrutów. V. Pożegnanie. VI. Pożoga. VII. Głód. VIII. Zdrada i kara. IX. Ludzie czy szakale. X. Już tylko nęcza. XI. Świętokradstwo. XII. Ludzkości, ty rodzie Kaina!

Cena „WOJNY“ w pięknej okładce z grubego kartonu Koron 5.

W całym skarbcu naszej wielkiej sztuki niema dzieł miłszych i droższych sercu narodu nad przestawne „Cykle“ nieodżałowanego Artura Grottgera. I nie dziw. W nich znalazł najlepszy, najidealniejszy swój wyraz cały ból patriotyczny ówczesnego pokolenia — w nich straszna tragedia 1863 roku odbiła się najpotężniej i najwierniej — one odtworzyły plastycznie duszę narodu, więc słusznie się im należało, aby je naród w sercu swem zapisał.

W dziale sztuki plastycznej są one tem, czem „Konrad Wallenrod“ i „Dziadów część trzecia“, „Kordyan“ i „Irydion“ są w naszej poezyi: wyrazem bólu patriotycznego i patryotycznego oburzenia, zamkniętego w skończenie piękną formę artystyczną.

Nietylko jednak zewnętrzne podobieństwo łączy te arcydzieła kredki z poezją naszą — w nich samych tkwi również poezya, one same są także poematem, nawet w swej treści.

Tak przedstawiają się te arcydzieła naszego malarstwa, te dzieje martyrologii polskiej, zaklęte mocą geniuszu Grottgera w cudowne kształty plastyczne. Od dziesiątek lat należą już one do najdroższych każdemu Polakowi skarbów narodowych, były i są najpodnioslejszym pokarmem duchowym kraju całego, krwią duchową narodu.

Kiedy dotychczas wszystkie, nawet najdroższe reprodukcje „Cyklów“ dawały tylko jednobarwne ich odbicia, nasze wydanie **pozwala** po raz pierwszy **podziwiać ich barwność**. A. Grottger umiał ją tak przedziwnie wydobyć z trzech barw, któremi się posługiwał: żółtej, czarnej i białej. Nie będzie więc czczą przechwałką twierdzenie, że **nasze reprodukcje przewyższyły wszystkie dotychczasowe** w wierności odtwarzania oryginałów i że mogą dać najlepsze pojęcie o pięknie tych arcydzieł.

Pomimo to **cena** tych reprodukcji nie tylko nie jest wyższą, ale przeciwnie, przeszło o **połowę niższą** od cen innych, podobnych wydawnictw.



WŁADYSŁAW ŁOZIŃSKI.

# Życie Polskie w Dawnych Wiekach

Wydanie drugie.

(Wiek XVI — XVIII)

Cena K 6, opr. K 7-50.

**Spis rozdziałów: Zamki i pałace, dwory i dworki, ubiory i splendory, dom i świat, Indeks.**

ALEKS. BRÜCKNER pisze w „Tygodniku illustrow.“: Taki tytuł nosi książka p. Władysława Łozińskiego, w całym zeszlórczym dorobku literackim może najcenniejsza, rozchwycona przez publiczność, u nas do podobnych porywów bardzo nieskorą; w ciągu kilku tygodni pojawiło się drugie wydanie! Powodzenie zasłużone zupełnie, jak dla treści, tak dla formy.

Opowiada ta książka, bo czyta się, jak powieść najbardziej zajmująca: o zamkach i pałacach ze szczegółami życia magnackiego; o dworach i dworkach i ich trybie szlacheckim; o ubiorach i splendorach, modnych i egzotycznych; o życiu domowym i towarzyskim, o duchu, jaki ten świat sarmacki ożywia — tak zwięzłe, a tak treściwie, że możnaby dwa lub trzy razy większą książkę o tem wszystkim napisać, a mimo to niewiele w istocie dodać; ważnego, zasadniczego nie opuszczono nic, anegdotycznych chyba rysów możnaby przysparzać.

STANISŁAW TAR-  
NOWSKI pisze w „Prze-  
glądzie polskim“: Każda

odkryte i złożył je w całość organiczną a wyczerpującą, oddałby nam wielką przysługę, a zrobiłby wielką przyjemność. — To właśnie robi p. W. Łoziński w tej książce.

Rzecz wiadoma, że Łoziński jest zawsze sumienny w badaniu aż do skrupulatności — może aż do pedantyzmu. U niego nic na wiatr i na domysł, wszystko na mocnym fundamencie ścisłego dochodzenia i sprawdzenia. Tak jest i w tym razie. Ten zaś szczególnie dar czy zmysł do objawów i dziejów kultury, to zamiłowanie jej badania i odtwarzania, które mu są właściwe, były tu na swoim polu, w swoim elemencie. Oba przymioty razem połączone złożyły się na rzecz niewielkich rozmiarów, ale wielkiej wagi i wielkiego wdzięku.

W czterech rozdziałach opowiada autor, jakie były u dawnej Polski mieszkania, jakie ubiory, jakie zwyczaje i formy towarzyskiego życia.

Autor kończy swoją książkę uwagą, że ten dawny świat polski, skończony, od nas jest bardzo daleki, a jednak czy nie jest i bliski? Istotnie, z ówczesnego obyczajów, z ówczesnych lepszych i gorszych stron usposobienia, możemy nie jedno odszukać w naszym dzisiejszym życiu. Świat się zmienił, pokolenia przeszły, ale rodzinne podobieństwo i typ nie zacierają się i zostaną zapewne tak długo, jak to plemię.

Książkę, przyjętą z wdzięcznością, przeczytaną z wielkiem zajęciem, polecamy gorąco wszystkim tym, co lubią dobre rzeczy czytać, a o polskich rzeczach wiedzieć.



nowa książka tego autora, to nowa przyjemność dla ludzi lubiących czytać. Treść i forma zarówno pociągają; przed czytaniem ciekawość, po przeczytaniu zostają nowe wiadomości w głowie i wrażenie miłego a pożytecznego zajęcia.

Ta książka szczególnie podnieca ciekawość. „Życie polskie“: życie domowe, obyczajowe, towarzyskie! Wiemy o niem mało, załujemy, że nie więcej, a chcielibyśmy wyobrazić sobie, jak to było, jak oni rozmawiali, bawili się, mieszkali, ubierali się, jedli, pili, tańcowali. Ślady tego zostały, i z XVI, XVII i XVIII w. liczniejsze i wyraźniejsze. Ale jednak nie dosyć a prócz tego rozprószone, trzeba ich szukać. Nie każdy to może. Ktoby zebrał razem te ślady już znane, ktoby dodał do nich nowe przez siebie

# PRAWEM I LEWEM

OBYCZAJE NA CZERWONEJ RUSI  
W PIERWSZEJ POŁOWIE XVII. WIEKU

PRZEZ

WŁADYSŁAWA ŁOZINSKIEGO

WYDANIE DRUGIE,

PRZEJRZANE I ZNACZNIE POMNOŻONE

Z LICZNYMI RYCINAMI W TEKŚCIE

TOM I. CZASY I LUDZIE XII i 411 str. 8°

TOM II. WOJNY DOMOWE XII i 560 str. 8°

SPIS ROZDZIAŁÓW:

TOM I. CZASY I LUDZIE: 1. Niedostatki Prawa. 2. Sprawy domowe. 3. Plagi żywota  
4. Amor i Demon. 5. Rzesza Szlachecka. 6. Chłopi.

TOM II. WOJNY DOMOWE: 1. Ziemia Lwowska. 2. Ziemia Halicka. 3. Ziemia Przemyska  
i Sanocka. 4. Dyabeł Łańcucki. 6. Dyabłęta.

**Cena koron 20.—; w oprawie półskórkowej koron 24.—.**

□ □ □

„Cała ta książka jest jedną z najciekawszych o dawnych czasach“.

*Prof. Brückner („Książka“ 1903. Nr. 8).*

Dzieło to obejmuje dzieje prywatne jednej z najznacniejszych dzielnic Polski i roztacza szeroki obraz życia społecznego i rodzinnego w pierwszej połowie XVII. wieku. Stosunki prawne i ich praktyczna relacja z życiem codziennem i z losami jednostek, sprawy domowe, zamki wielkopańskie, dwory i dworki szlacheckie, magnaci i drobna szlachta, przepych i zbytek, obyczaj rycerski, sprawy ziemiańskie, główne plagi i niebezpieczeństwa domowe i społeczne: groza tatarska, żołnierz swawolny, zły sąsiad, opryszek, awanturnicze postaci, najwybitniejsi bohaterowie anarchii, wojny prywatne, zajazdy — wszystko to, co się składało na wysoce oryginalne i malownicze, burzliwe, pełne namiętności i dziwnych przygód a niekiedy i głębokiego tragizmu życie społeczne, towarzyskie i rodzinne w tym zawichrzonym okresie czasu, przewija się szeregiem opisów, scen, typów, dramatycznych epizodów i charakterystyk osobistych, zaczerpniętych wyłącznie z nowych a dotąd w obyczajowym kierunku nietkniętych źródeł archiwalnych.

Około 100 rycin i portretów, typów, zamków i t. p. przeważnie współczesnych objaśnia i ilustruje tekst i przyczynia się do malowniczego uwydatnienia rzeczy i ludzi, o których w dziele mowa.



KAZIMIERZ CHŁĘDOWSKI

**DWÓR W FERRARZE**

Wydanie drugie.

Cena w oprawie K 10.—.

Autor starał się w tej pracy wprowadzić nas na dwór najpotężniejszych możnowładców Włoch północnych, książąt Estów, i rozwija barwne życie czasów Odrodzenia. Poeci, jak Bojardo, Ariosto i Tasso, słynne kobiety jak Lukrecya

Borgia i Renata francuska, księżna Ferrary, występują przed nami w bardzo wyraźnych rysach, równie jak pretendenci do korony polskiej księżę Alfons II., charakter silny i niepospolity. P. Chłędowski gromadzi mnóstwo nieznanych szczegółów, odnoszących się do życia i działania tych osobistości,

rzuca na nie promienie, pod wielu względami nowych poglądów, tak, że w jasnym tem oświetleniu widzimy przed sobą znacznie odmienne portrety owych wybitnych w dziejach kultury postaci, aniżeli te, które tkwiły w naszych wyobrażeniach. W dłuższym rozdziale z napisem „Życie dworskie“ wprowadza autor czytelnika na zamek, na ca-

stello ferraryjskie i opisuje najdrobniejsze szczegóły tych dworskich stosunków we Włoszech, które i na polską kulturę niemały

wpływ wywarły. P. Chłędowski nie pomija także rozwoju sztuki w Ferrarze, a przede wszystkim stara się zwrócić na to uwagę, jak dalece dwory możnowładcze przyczyniły się do tego, że sztuka włoska przez długie wieki ściśle religijna, ogarnęła z czasem i tematy świeckie.

Dzieło powyższe, wspaniale wydane, obejmuje przeszło 30 arkuszy druku w dużej 8-ce i zawiera 41 rycin odbitych na osobnych kartkach. Kartę tytułową ozdobił artysta Jan Bukowski.

Pierwsze wydanie tej książki rozeszło się w ciągu niespełna jednego roku, pomimo że z powodu ceny 20 koron nie było dla wszystkich dostępne. Wydanie drugie dzięki swej niskiej cenie przeznaczone jest dla szerszych warstw naszej Publiczności, interesującej się sztuką.



Tegoż autora wyszła również znakomita książka p. t.

**SIENA**

Wydanie w wielkiej ósemce, ozdobione :: 70 ilustracjami i 2 heliogramami ::

Cena w ozdobnej oprawie K 23.—.

W druku znajduje się nowe dzieło p. t.:

**RZYM, LUDZIE ODRODZENIA**

O książce tej, która opuści prasę w pierwszej połowie 1909 r., wydziej prospekt, który księgarnia ALTENBERGA na żądanie bezpłatnie roześle.

DZIEŁA SZYMONA ASKENAZEGO

# LUKASIŃSKI

2 TOMY OBJĘTOŚCI 50 ARKUSZY DRUKU.

CENA KORON 15'60, W WYTWORNEJ OPRAWIE KORON 20'80.

W tych dniach ukaże się T. I. zapowiadanego oddawna dzieła Prof. Szymona Askenazego o Łukasimskim. T. II. ukaże się z końcem r. b.

Major Waleryan Łukasimski, założyciel i naczelnik Wolnomularstwa Narodowego i Towarzystwa Patriotycznego, aresztowany w 1822 r., zabrany przez W. Ks. Konstantego przy wyjściu z Warszawy po wybuchu rewolucji listopadowej, osadzony w twierdzy Schlüsselburskiej, był tam trzymany aż do zgonu w 1868 r. Zagadkową pozostała zarówno sama jego działalność, jak i powód tak wyjątkowej względem niego surowości.

Prof. Askenazy zajął się rozwiązaniem tej zagadki na podstawie możliwie wyczerpujących poszukiwań w archiwach rządowych rosyjskich, zagranicznych i polskich. Między innymi uzyskał pozwolenie na otwarcie papierów po Łukasimskim, zapieczętowanych od jego śmierci a zawierających własnoręczne jego zapiski pamiętnikarskie, kreślone w Schlüsselburgu. Nie ograniczając się jednak do samej biografii Łukasimskiego, autor, obok wyświetlenia całokształtu ówczesnych związków tajnych polskich, starał się przedewszystkiem rzucić światło na istotne sprężyny polityki polskiej Aleksandra I, stanowisko W. Ks. Konstantego, akcyę Nowosilcowa, dążenia Czartoryskiego i innych wybitnych działaczy polskich, słowem, odsłonić głębsze tło związanych ze sprawą Łukasimskiego dzieł wewnątrznych Królestwa Kongresowego ze strony najmniej dotychczas znanej.

**TREŚĆ ROZDZIAŁÓW:** Tom I.: Rozdział I. Łukasimski. Rozdział II. Aleksander I. a Królestwo Polskie. Rozdział III. Wolnomularstwo narodowe. Rozdział IV. Policja tajna. — Tom II.: Rozdział V. Towarzystwo Patriotyczne. Rozdział VI. Sąd Armii. Rozdział VII. Kaźń Łukasimskiego.

## ROSYA - POLSKA

1815—1830

Książka ta, jest rozszerzonym tłumaczeniem pracy angielskiej, wydanej w Cambridge p. t. „Modern History“. Pomimo kompendyjnego charakteru pracy książka ta zawiera tyle nowych i ciekawych wiadomości, że zarówno dla historyka jakoteż laika stanowi ogromnie interesującą lekturę.

**TREŚĆ:** Przedmowa. ROSYA: Hegemonia Rosyi, Finanse, Armia, Flota, Zarząd, Kościół, Społeczeństwo, Związki tajne, Finlandya, Koniec Aleksandra I, Początki Mikołaja I. POLSKA: Założenie Królestwa Polskiego, Okres konstytucyjny, Okres reakcyjny, Okres przesilenia, Gubernie Polskie Cesarstwa, Kraków, Galicya, Śląsk Austriacki, Poznańskie, Prusy zachodnie, Śląsk Pruski Czynniki Rewolucyi, Przypisy i indeks.

CENA KORON 5.

## Sto lat zarządu w Królestwie Polskiem

(1800—1900)

Z 10 portretami. Wydanie II. Cena K 1.

ALBERT SOREL

## Sprawa wschodnia w XVIII. wieku

Pierwszy podział Polski i traktat kaimardzijski. Przełożyli słuchacze Uniwersytetu Lwowskiego z przedmową Szymona Askenazego.

Cena koron 5.

W druku:

SZYMON ASKENAZY

## NAPOLEON A POLSKA

Książka ta wyjdzie w ciągu roku 1909  
Prospekt ilustrowany rozesyła księgarnia na  
żądanie bezpłatnie.



# Biblioteka naukowa, powieściowa i dramatyczna

obejmująca 75 dzieł w oryginalnych, płóciennych oprawach K 245'50

Kwotę tę można spłacić również miesięcznymi ratami po 10 koron.

W każdym inteligentnym domu powinna się znajdować biblioteka, któraby w chwilach wolnych od pracy dostarczała rodzinie miłej rozrywki i rozszerzała jej zakres wiedzy. Wszak mówi przysłowie, że „Dobra książka, to najlepszy przyjaciel“.

Biblioteka domowa jest tem cenniejsza, im trwałą wartość posiadają znajdujące się w niej dzieła, które zdołają przetrwać chwilowe, przelotne upodobania i z biegiem lat wartości swojej nie tracą — jednym słowem im więcej w niej dzieł literatury klasycznej pióra ogólnie znanych i najbardziej poczytnych i sławnych autorów, tudzież dzieł naukowych, opracowanych przez wybitne siły fachowe.

Pragnąc przyjść z pomocą najszerszym kołom społeczeństwa, założyliśmy

## BIBLIOTEKĘ DOMOWĄ

zawierającą najwybitniejsze arcydzieła literatury światowej. Biblioteka ta składa się z trzech części: utworów dramatycznych, powieści i dzieł naukowych.

I tak; w Dziale dramatycznym pomieściliśmy dzieła o europejskiej i światowej sławie nie tylko swojskie, ale i obce, które były wystawiane na wszystkich europejskich scenach z wielkiem powodzeniem. Powołujemy się zresztą na nazwiska autorów tych dzieł jak: Żuławski, Maeterlinck, Ibsen, Björnson-Björnstjerne, Gorkij, Czirikow, Najdjenow, D'Annunzio i inni. — W dziale powieściowym spotykamy takie nazwiska autorskie jak: Sienkiewicz, Konopnicka, Zbierzchowski, Andrejew, Kipling, Krapotkin, Zola, Morris, Weressajew. — Wybraliśmy tedy

### najcelniejsze powieści literatury powszechnej.

Do biblioteki weszły wreszcie dzieła naukowe pod znaną powszechnie i popularną nazwą „Wiedza i Życie“. O te ostatnie zwykle najtrudniej w prywatnych bibliotekach, nie tylko dlatego, że są zwykle droższe, ale i wybór ich nastęrcza niemałe trudności. To też do rzadkości niemal należą u nas księgozbiory prywatne, któreby zawierały dzieła naukowe nie jednostronnie zebrane, jednej wyłącznie doktrynie służące, ale takie, któreby obejmowały wszystkie najważniejsze działy wiedzy ludzkiej i dawały pogląd na najnowsze zdobycze ducha ludzkiego.

Taki wszechstronny obraz wyników najnowszych badań w zakresie wszystkich niemal gałęzi współczesnej wiedzy, tych zwłaszcza, które tak decydująco wpływają na ukształtowanie nowoczesnego światopoglądu, daje naukowo-popularne wydawnictwo „Wiedza i Życie“. Wydawnictwem tem kieruje grono wybitnych uczonych, zgrupowanych w lwowskim „Związku Naukowo Literackim“, wybierając starannie z obfitych prądów nauki współczesnej kwestye najważniejsze, najbardziej zasadnicze i najbardziej interesujące i podając je czy to w formie oryginalnych opracowań, dokonanych przez wybitnych uczonych polskich, czy też w formie wzorowych przekładów z najwybitniejszych dzieł zagranicznych. Wszystkie jednak te dzieła, z jakiegokolwiek dziedziny wiedzy pochodzą i ktokolwiek jest ich autorem, odznaczają się, obok niezwykle interesującej treści, wielką jednością i jasnością wykładu, tak, że są przystępne nawet dla ludzi mało zajmujących się pracą naukową, a jednak pomimo iż są przystępne, nie tracą nic na swej naukowej wartości.

Wydawnictwo „Wiedza i Życie“ objęło w 38 wydanych dotychczas tomach następujące dziedziny wiedzy współczesnej: astronomię, biologię, filozofię ścisłą, filozofię przyrody, fizyologię, medycynę, psychologię, pedagogikę, kryminologię, antropologię, historję i teorię literatury, teorię i historję sztuki i ekonomii społecznej. Treść to — każdy przyznać musi — niezwykle bogata, a omówili ją tacy uczeni nasi, jak A. Brückner, P. Chmielowski, J. Nusbaum, M. Ernst, Bujak, Zakrzewski i inni, lub zagraniczni, jak Sizeranne, Mosso, Le Bon, Woerman, Vaihinger, Külpe, Dallemagne i t. d.

Złożona w ten sposób nasza biblioteczka domowa, elegancko oprawna w płótno angielskie, przedstawia ponadto pod względem zewnętrznym prawdziwą ozdobę ogniska domowego.

# BIBLIOTEKA NAUKOWA

# WIEDZA I ŻYCIE

38 tomów z licznymi rycinami w tekście i oddzielnymi tablicami.

Blizko dziesięć tysięcy stron druku.

W oryginalnej płóciennej oprawie Koron 125'—

Kwotę tę można także spłacać w ratach miesięcznych po 6 koron.

Vicomte G. d'Avenel.

## Mechanizm życia współczesnego

Wybór szkiców: Papier, Światło, Opał.

**Treść:** I. Papier. 1. Papier dawniejszy. 2. Papier ze szmat, ze słomy i z rośliny, zwanej „esparto“. 3. Papier z drzewa. 4. Papier na banknoty, do papierosów, do pisania i dziennikarski. 5. Mechaniczna część fabrykacji papieru. — II. Oświetlenie. 1. Sztuczne światło przed XIX-tym stuleciem. 2. Lamy sprężynowe i świece stearynowe. 3. Gaz. 4. Elektryczność. 5. Acetylen, nafta. — III. Opał. 1. Konsumpcja drzewa. 2. Handel materiami opałowymi. Węgiel drzewny i gaz. 3. Węgiel kamienny. 4. Urządzenia opałowe.

... Każdy z pewnością przeczyta tę książkę z zywem zajęciem i niewątpliwym pożytkiem, gdyż pozna ciekawą historię rozwoju papieru, świece, lampy, węgla kamiennego, kaloryferów i t. d. Autor omawia te kwestye na tle ekonomicznem i rzuca światło na niejedno jego mniej zrozumiałe zjawisko. Tak więc np. czytając o papiernictwie dowiadujemy się, jak ważną rolę odgrywa w przedsiębiorstwie kapitał stały i jak nieznaczny jest udział pracy ręcznej w niektórych gałęziach wytwarzania; rozdział, mówiący o gazie, uwydatnia zależność bardzo ściłą między wartością produktu głównego a utworów ubocznych itd.

Cena egz. brosz. K 2 w opr. K 3.

Dr. Zygmunt Balicki.

## Parlamentaryzm

Parlamentaryzm należy niewątpliwie do tych instytucji politycznych, o których nawet najoświecenijsze społeczeństwa nie mają wyrobionego zdania. Dlatego też dobrze jest postuchać głosu nauki, która „rozpatrując formy społeczne w ich rozwoju“, wskaże zarazem przyczyny ich powstania i przyczyny ich zwyrodnienia. Autor wywiązał się z podjętego zadania doskonale, roztaczając przed oczami czytelników wierny obraz rozwoju form politycznych, wogóle opierając na tej ewolucyjnej podstawie klasyfikację form rządu i wreszcie wyznaczając miejsce parlamentaryzmowi w pospolitem znaczeniu tego wyrazu. Dalej wykazuje autor przyczyny rozstroju parlamentaryzmu, a jednocześnie daje wskazówki, gdzie szukać środków zaradczych.

Wartość książki podnoszą w wysokim stopniu: dobry język, styl wyrazisty, wykład zrozumiały, argumentacja spokojna oraz liczne przykłady, czerpane z dziejów Europy i Ameryki. Jest to dzieło, które przyniesie rzetelny pożytek zarówno najszerszym warstwom czytelników, jak i uczonym specjalistom.

Cena obu tomów Koron 4, w oprawie Kor. 6.



SIZERANNE  
RUSKIN I KULT  
PIEKNA



BUJAK FR.

**GALICYA**

Tom I.: Kraj. Ludność. Społeczeństwo. Rolnictwo.

Jest to pierwsza w większych rozmiarach książka traktująca bezstronnie o życiu społecznym, kulturalnym i gospodarczym Galicyi. Autor zupełnie obiektywnie przedstawia objawy życia społecznego obszernie, jasno, prosto, a przecież niesłychanie zajmująco. Wykazuje zasoby, środki i siły materialne i społeczne kraju, jak również jego stosunki produkcyjne, konsumpcyjne i t. d. wedle ściśle i sumiennie zebranych dat statystycznych. Słowem książka zawiera wszystko to, co każdy, chcący uchodzić za dobrego obywatela swego kraju wiedzieć musi. Powinna się ona tedy znaleźć w ręku każdego mitującego swój kraj Polaka, tembardziej, że jest dziełem gorącego obywatela kraju i prawdziwie mądrego człowieka.

Tom II. obejmie: Leśnictwo. Górnictwo. Przemysł. Handel. Kredyt. Kwestye społeczne.

**CHARAKTERYSTYKI LITERACKIE****ŻEROMSKI — PRZYBYSZEWSKI — WYSPIAŃSKI.**I. Tadeusz Gałeccki: **STEFAN ŻEROMSKI**

(z portretem).

II. Zygmunt Bytkowski: **STANISŁAW PRZYBYSZEWSKI**

(z portretem).

III. Piotr Chmielowski: **STANISŁAW WYSPIAŃSKI**

(z portretem).

Są to trzy prace konkursowe Związku Naukowo-literackiego, poświęcone Henrykowi Sienkiewiczowi, ku uczczeniu jubileuszu jego pracy pisarskiej.

O Żeromskim pisze Gałeccki umiejętnie i pięknie. Autor nie tai się nigdzie ze swym wielkiem uznaniem dla wybitnego talentu, ale potrafi je zawsze umotywować.

Przybyszewskiego trafnie scharakteryzował Bytkowski. Analiza psychologiczna jest nie tylko główną treścią, ale główną zaletą tego studium.

Charakterystyka Wyspiańskiego, napisana przez prof. Chmielowskiego, odznacza się właściwą temu uczonemu jasnością wystąpienia, przejrzystością układu i trzeźwością sądu, wypowiedzianego w słowach chłodnych, ale pełnych uznania dla „genialnych pomysłów“ Wyspiańskiego.

Cena egz. brosz. Kor. 3, w oprawie Kor. 4.

Prof. Piotr Chmielowski.

**Najnowsze Prądy w Poezyi Polskiej**

Zadaniem autora było ułatwić ogółowi wyrobienie sobie poglądu na dzisiejsze kierunki poezyi, na ich rozgałęzienia, zadania i cele, mając na względzie klasyfikację i ogólną charakterystykę głównych prądów. Zaczyna autor od charakterystyki „modernizmu“, bardzo trafnie zaznaczając jego różnice i podobieństwa do romantyzmu. Po tej porównawczej charakterystyce modernizmu i romantyzmu przechodzi autor do prądów nowszej poezyi. W charakterystyce tych prądów jest Chmielowski bezstronnym i sumiennym sprawozdawcą i krytykiem. Książka ta daje dokładne pojęcie o głównych prądach naszej współczesnej poezyi, spełnia nadto obywatelskie zadanie krytyki.

Cena egzemplarza Kor. 2, w opr. Kor. 3.

Dr. I. Dallemagne, prof. med. sądow. w Uniw. brukselskim.

**ZBRODNIĄ****W ŚWIELE TEORJI WSPÓŁCZESNYCH**

Przełożyt z oryginału ZYGM. POZNAŃSKI.

W kwietniu 1906 r. zebrany w Turynie kongres antropologii kryminalnej uczcił Cezara Lombrosą, obchodzącego siedemdziesięcioletnie urodziny a trzydziestolecie działalności profesorskiej. Nazwisko tego uczonego znane w całym świecie. On to dał początek zupełnie nowym poglądom na istotę zbrodni i na jej znaczenie w życiu jednostki i społeczeństwa, rozpatrując ją na tle psychofizycznej organizacji człowieka. Obok etycznego i prawniczego postawił przyrodnicze traktowanie zbrodni. Ale, jak każdy twórca nowych dróg i poglądów, Lombroso w swych teoriach jest jednostronny, a zapas dla nowej idei nie zawsze pozwolił mu być dość trzeźwym i ścisłym. To też ci wszyscy, co poszli wskazaną przezeń drogą, niejednokrotnie do innych, aniżeli on, doszli wyników. Tym sposobem, dzięki teoriom Lombrosy, powstały liczne inne teorie, od jego teorii odmienne. Najważniejsze z nich zestawia w swej książce Dallemagne, podając tym sposobem czytelnikowi wiadomości krytyczne i wszechstronne o współczesnych poglądach na istotę zbrodni i zbrodniarza.

Cena egz. brosz. Kor. 2, w opr. Kor. 3.

Henryk Bergson, prof. Collège de France.

## ŚMIECH

STUDIUM O KOMIZMIE

Idąc za przykładem innych nauk, współczesna estetyka nie usiłuje budować od razu systemów, obejmujących całokształt teorii piękna, podających na każde pytanie sformułowaną mniej lub więcej schematycznie odpowiedź, lecz stara się drogą analizy psychologicznej wyświetlić poszczególne problemy, aby zebrać oparty na faktach materiał do przyszłego gmachu wiedzy. Książka Bergsona jest właśnie poświęcona jednemu z takich problemów; szuka ona odpowiedzi na pytanie, co stanowi istotę komizmu w najróżnorodniejszych jego objawach, tak w życiu potocznym, jak w twórcach sztuki. Ścisła podstawa psychologiczna, szerokie uwzględnienie czynnika społecznego i traktowanie przedmiotu w ustawicznym związku z kwestiami estetycznymi i artystycznymi wogóle czynią lekturę tej książki nadzwyczaj zajmującą i pouczającą. Ktokolwiek zajmuje się krytyką literacką, a w szczególności krytyką teatralną, znajdzie w tem dziełku nadzwyczaj cenny materiał, podany z ładu francuską lekkością, jasno i zajmująco.

Cena egz. Kor. 2, w oprawie Kor. 3.

Dr. E. Biernacki.

## Co to jest choroba?

(z ilustracjami).

Dotychczas wiedza lekarska jest wyłączną własnością tylko pewnej grupy zawodowców-lekarzy. Tym jedynie udziela się tej wiedzy, którzy mają stać się lekarzami. A jednak życie i zdrowie jest pierwszym i nieodzownym warunkiem wszelkiego ludzkiego dążenia i działania, dochodzenia do celu — wszelkiego „używania“ tu na ziemi, i kto sobie ten aksjomat uświadomi, ten nie będzie nawet wstydził dyskusi, iż każdy chyba wcześniej powinien zdobywać sobie wiadomości o sposobach zachowania i pielęgnowania życia i zdrowia, niż jakiegokolwiek inne. Książka niniejsza zapemnia ważną lukę w naszej literaturze popularno-naukowej.

Cena egzemplarza Kor. 1-20.

Gustaw Le Bon.

## Psychologia tłumu

Na każdym kroku spotykamy się z tłumem. Widzimy go groźnym, nieubłagany, okrutnym, ale widzimy go też karnym, potulnym i posłusznym w rękach tych, co umieją go ujarzmić. I my sami bywamy częścią tłumu, i nieraz dziwimy się, że tak odmiennie zachowujemy się w tłumie, a inaczej w odosobnieniu. Bo też odrębna jest psychika tłumu; jego dusza zbiorowa nie jest tylko zbiorem dusz jednostkowych, lecz istotą, obdarzoną własnym, odrębnym życiem. Kto tej psychiki nie zna, ten ani w tłumie, ani wobec tłumu nie potrafi się zorientować. A w miarę postępującej demokratyzacji społeczeństwa taka orientacja jest niezbędna. Doskonałym do niej kluczem jest książka Le Bona, autora licznych prac z dziedziny psychologii społecznej. Przeczytawszy ją, rozumiemy liczne objawy, które zazwyczaj uderzają nas swym zagadkowym charakterem. I nie tylko tłumem w potocznym tego słowa znaczeniu zajmuje się Le Bon, lecz także tłumem inteligentnym, o którym już Rzymianie wiedzieli, że tak bardzo różni się od inteligentnej jednostki, mówiąc: „Senatores virti boni, senatus mala bestia“.

Cena egz. brosz. Kor. 3-20, w opr. K. 4-20.

Prof. Aleksander Brückner.

## O literaturze rosyjskiej i naszym do niej stosunku dziś i lat temu trzysta

SZKIC LITERACKI.

Prof. Brückner piętnuje naszą ignorancję literatury rosyjskiej i wykazuje źródłowo wzajemne wpływy obu literatur na siebie. Skromnie zatytułowany „szkic“ ten, pełen bystrego krytycyzmu i erudycji, czyta się z prawdziwą przyjemnością i z wielkim pożytkiem.

Cena Kor. 1-20, w oprawie Kor. 2-20.



Dr. Marcin Ernst.

## O PRZYRODZIE PLANET

Oryginalne to dzieło omawia sprawę fizycznego ustroju (fizycznej geografii i geologii planet), z czym się ściśle łączy jeden z najśmielszych i najciekawszych problemów, jakie postawiła sobie kiedykolwiek myśl ludzka, problem życia organicznego we wszechświecie, poza Ziemią. Kwestyę tę, znaną u nas dotąd tylko z fantastycznych powieści lub z mistycznych marzeń Flammariona, omówił autor, profesor astronomii na uniwersytecie lwowskim, w sposób naukowy, a jasny i przystępny.

**Cena egzemp. kor. 2, w oprawie kor. 3.**

Gustaw Fechner.

## KSIĄŻECZKA O ŻYCIU POŚMIERTNEM

**Tłumaczył B. Mączewski, przedmowę napisał Prof. Dr K. Twardowski.**

Siedemdziesiąt lat mija od pierwszego wydania tej książeczki, która tak daleko odbiega od znanej szerszym kołom działalności naukowej jej autora, że wydał ją zrazu pod przybranym nazwiskiem. Fechner, znany przyrodnik-psycholog, empiryk, eksperymentalista, który przejawy życia duchowego usiłował ująć w ścisłe liczby i miary, sięga tu w zaświaty, rozmyśla nad zagadnieniem życia pozagrobowego i w życie to wierzy całą siłą umysłu, niemal mistycznego! Ale nie tylko wierzy. Posługując się subtelными analogiami, obejmując szerokiem i przenikliwym wejrzeniem całokształt życia ludzkiego na ziemi, dochodzi drogą rozumowania do wniosku, że śmierć nie jest końcem życia, lecz przejściem do innej jego formy. Nawet czytelnik, którego Fechner przekonać nie zdoła, znajdzie w książeczce jego tyle myśli pięknych, tyle niespodziewanych perspektyw, tyle uroku nowości, że nie odłoży jej bez żywego zadowolenia estetycznego.

**Cena egz. brosz. K 1'20, w oprawie K 2'20.**

Frimmel-Lichtwark-Sizeranne.

## Podstawy kultury estetycznej

Treść: Teodor Frimmel: Wzrok a sztuka, studium z dziedziny filozofii sztuki. — Alfred Lichtwark: O kształceniu poczucia barwy. — Robert de la Sizeranne: Czy fotografia jest sztuką?

Rozprawy zawarte w drugim tomie „Podstaw kultury estetycznej“ dotyczą kultury wzroku. Pierwsza mówi o wzroku w odniesieniu do dzieł sztuki, o rozmaitych sposobach widzenia przyrody i sztuki. Druga zajmuje się kształceniem poczucia barwy i wykazuje wynikające stąd korzyści dla rozwoju rodzimej sztuki i rodzimego przemysłu. Trzecia wreszcie traktuje o fotografii, zastępującej subiektywne oko ludzkie „okiem obiektywnym“.

Oba tomy „Podstaw kultury estetycznej“ czytają się z niezwykłym zajęciem i korzyścią, gdyż odświeżają nowe horyzonty myślowe i dają wskazówki w kierunku praktycznego ich urzeczywistnienia.

**Cena egz. kor. 1'60, w opr. kor. 2'60.**

Oswald Külpe, Prof. filozofii na uniwersytecie wüzburgskim.

## O zadaniach i kierunkach filozofii

Tłumaczyli z upoważnienia autora członkowie „Kółka Filozoficznego“ pod redakcją Prof. Dra Kazimierza Twardowskiego.

Był czas, kiedy myślano, że rolę, którą dawniej odgrywało wykształcenie filozoficzne, obejmie wykształcenie przyrodnicze lub społeczne. Ale niebawem zawrócono z tej drogi i dzisiaj potrzeba wykształcenia filozoficznego nie ulega już dyskusji. Odczuwają ją nie tylko ludzie, pracujący na jakimkolwiek polu nauki, lecz także cały myślarz ogół. Ale tym, co sami filozofii nie uprawiają, należy umożliwić nabycie tego wykształcenia. Trzeba im dać do ręki książkę, która nie broni jednostronnie pewnego poglądu na świat, lecz zwiąże a przystępnie informuje o wszystkich kierunkach, w których poruszała się dotąd myśl ludzka, usiłując dotrzeć do istoty wszech rzeczy i starając się rozwiązać ostateczne zagadnienia bytu. Taką jest książka Külpego, pomyślana przez autora jako „Wstęp do filozofii“, nie do filozofii tej lub owej, lecz do filozofii wogóle. W wykładzie jasnym i ścisłym poucza zarówno o tem, co stanowiło i stanowi przedmiot wysiłków umysłu ludzkiego na polu filozofii, jak o tem, jakie były dotąd tych wysiłków wyniki.

**Dwa tomy koron 4, w oprawie kor. 5.**

Morris - Sizeranne - Rée.

## PODSTAWY KULTURY ESTETYCZNEJ

Wszystkie te rozprawy owiane są jedną główną myślą, a tą jest usiłowanie skojarzenia sztuki z życiem. Piękno powinno być udziałem wszystkich ludzi; każdy przedmiot użytku niechaj zarazem będzie wytworem piękną, a dzieła sztuki niechaj żyją wraz z nami, wśród nas, zamiast znajdować swój niewczesny grób w muzeach.

**Cena egz. Kor. 1'60, w opr. Kor. 2'60.**

Angello Mosso, Prof. fizjologii na wszechnicy turyńskiej.

## FIZYCZNE WYCHOWANIE MŁODZIEŻY

☞ Sprawa fizycznego wychowania młodych pokoleń należy do najbardziej aktualnych. Posiada bogatą literaturę w postaci niezliczonych książek i broszur oraz czasopism. Chociaż bowiem wszyscy zgodnie domagają się szerokiego uwzględnienia fizycznej strony wychowania, twierdzenia co do najlepszych środków, wiodących do tego celu, niemało się różnią. Walczą ze sobą systemy szwedzkiej i niemieckiej gimnastyki, a przeciw obu powstaje kierunek, domagający się wyrobienia zdrowia, siły i zręczności zapomocą gier i zabaw ruchowych. Spór tych poglądów żywo musi obchodzić wszystkich, którzy mają do czynienia z wychowaniem dzieci, zarówno rodziców jak i nauczycieli. Wyrobienie sobie własnego w tej mierze zdania ułatwia znakomicie dzieło słynnego fizjologa włoskiego, stanowczego przeciwnika niemieckiego systemu gimnastyki, rozporządzającego nie tylko fachową wiedzą, lecz także barwnym i zajmującym wykładem. Nic też dziwnego, że książka ta została przetłumaczona na wszystkie języki europejskie.

**Cena egz. Kor. 2, w oprawie Kor. 3.**

Prof. Dr. INAZO NITOBÉ (TOKIO).

## BUSHIDO DUSZA JAPONII

... Autorem „Bushido“ jest Dr. Inazo Nitobé, prof. cesarskiego kolegium w Sapparo, rodowity Japończyk, ale obeznany bardzo dokładnie z cywilizacją Zachodu, co czyni go nie tylko doskonałym tłumaczem duszy swego ludu przed tymi, którym jej zrozumienie, odmiennosć rasy, kultury, historycznego rozwoju i języka utrudnia, ale pozwala mu na interesujące porównania i uogólnienia, nadające dziełu, poza opisową jego wartością, także wartość naukową.

... I właśnie na wypadki wojny rosyjsko-japońskiej rzuca książka o „duszy Japonii“ niespodziewane, zadziwiające, a jaskrawe światło; — staje się wprost ich komentarzem, nabiera niezmiernie żywej aktualności. Odwrotnie! — To co wydawało się w książce odległym, w świetle tych faktów staje się blizkiem; co wydawało się hyperbolą, przedstawia się jako prosty i skromny opis rzeczywistości.

... Ale, oprócz znaczenia aktualności, książka ta ma jeszcze inne, może głębsze. Uczy nas ona, że siła, która prowadziła do zwycięstw sztandary Japonii, jest jej etyka. To też czytelnik nie zamknie tej książki bez głębokiego wzruszenia. I kto wie, czy przyczyna, co wzruszenie to wywołuje, nie jest także ziarnem, któremu danem będzie tak zakiełkować na gruncie zarozumiałej cywilizacji Zachodu, jak zakiełkowało owo, które rzuciła sztuka japońska... Na każdy sposób dowiedzie ta książka, pełna zapładniających myśli, że historia ludzkości jest ucztą zbiorową, na którą lud każdy przynosi swój przyczynek i że jest ona tem obfitszą i bogatszą, im więcej przy niej zasiada uczestników; że zamach zatem na każdą indywidualność narodową jest zubożeniem zbiorowego ludzkiego ducha, jest zbrodnią przeciw ludzkości...

*Z przedmowy do książki »Bushido«.*

**Cena Kor. 1'60, w oprawie Kor. 2'60.**



Prof. Dr. Józef Nusbaum.

## ZTEKI BIOLOGA

Treść: Nowowitalizm dzisiejszy i jego geneza. — Teoria Lamarka i neomarkizm w biologii współczesnej. — Dzisiejszy stan teorii doboru naturalnego. — Dzisiejszy stan teorii doboru płciowego. — O dysharmonii w naturze ludzkiej. — Listy z nad zatoki Neapolitańskiej.

Książka niniejsza zawiera szereg szkiców biologicznych, dotyczących niektórych doniosłych problematów współczesnej nauki o życiu. Jest ona przeznaczona dla szerszych sfer wykształconego ogółu, interesujących się wszelkim ruchem na polu wiedzy współczesnej i doniosłymi zagadnieniami nauk biologicznych.

Cena Kor. 2'40, w oprawie Kor. 3'40.

Prof. Dr. Józef Nusbaum.

## Z ZAGADEK ŻYCIA

(SZKICE I ODCZYTY Z OZIECZINY BIOLOGII).

Spis rzeczy: Granica pomiędzy światem roślinnym i zwierzęcym w świetle nowych badań. — Dawniejsze i nowsze poglądy na rozwój osobnika zwierzęcego. — Z nowszej psychologii porównawczej. — Parazytyzm i symbioza w przyrodzie. — Etyczna korzyść sudyów biologicznych.

Książka ta napisana przez głośnego uczonego, a jednego z najznakomitszych naszych popularyzatorów wiedzy, zaznajamia w sposób niezwykle barwny i przystępny z najbardziej ciekawymi zagadnieniami biologii współczesnej.

Cena egz. Kor. 2'40, w opr. Kor. 3'40.

Prof. Dr. Józef Nusbaum.

## Z zagadnień biologii i filozofii przyrody

Wydanie drugie.

Od czasów Darwina „nauka o życiu“ zaczęła się rozwijać bardzo szybko, a liczne zagadnienia co do początku życia, dziedziczności i zmienności ustrojów zajęły naczelne miejsce w dociekaniach naukowych.

Autor porusza w szeregu luźnych, przystępnie napisanych szkiców, niektóre z najważniejszych zagadnień współczesnej biologii, stojąc na gruncie teorii rozwoju.

Spis rzeczy: Z dziejów darwinizmu po Darwinie. — T. H. Huxley, jako biolog, pedagog i filozof. — Pochodzenie snu. — Geneza zabawy. — Estetyka w biologii.

Cena egz. brosz. Kor. 2'40, w opr. Kor. 3'40.

Fryderyk Paulsen.

## Schopenhauer Hamlet Mefistofeles

Trzy rozprawy z historii naturalnej pesymizmu.  
Tłóm. Jan Kasprowicz.

Studia te posiadają wielką wartość: oświetlają na trzech typowych postaciach rozmaite strony pesymizmu. Myśl przewodnia książki streszcza się w następujących słowach Tomasa à Kempis: „Biedny wieśniak, służący Bogu, więcej jest wart aniżeli dumny filozof, śledzący obieg niebiosów, a nie zważający na swoje wnętrze“.

Cena Kor. 2'40, w oprawie Kor. 3'40.

Dr. Gustaw Piotrowski.

## ZOLA I NATURALIZM

Jest to rozrachunek z tak potężnym do niedawna prądem naturalistycznym, rozrachunek bardzo aktualny w tej chwili, na rozgraniczu niejako dwóch okresów literatury, a tem ciekawszy może, że jest skreślony ręką przyrodnika.

Spis rozdziałów: I. Początki naturalizmu. — II. Naturalizm i Zola. — III. Charakterystyka Zoli. — IV. Rozwój i upadek naturalizmu. — Cena egz. kor. 2, w oprawie kor. 3.

ADOLF PRINS, Prof. uniw. w Brukseli.

## O DUCHU RZĄDÓW DEMOKRATYCZNYCH

Dzieło to jest kwintesencją długoletnich rozważań autora, owocem dojrzałego umysłu, bogatego w doświadczenie i w erudycję prawną, polityczną i ekonomiczną, umysłu łączącego germańską ścisłość z francuską lekkością i połotem. Dla czytelnika polskiego jest to rzecz tem aktualniejsza, że roztrząsa teorie także i w naszym społeczeństwie bardzo rozpowszechnione i omawia problematy polityczne, będące po części i u nas w obecnej chwili na porządku dziennym. Choćby go nawet nie we wszystkim książka ta przekonała, w każdym razie bardzo go zajmie i wiele nauczy. — Cena kor. 3·20, w oprawie kor. 4·20.

Edward Przewoński.

### Krytyka Literacka we Francji

„Krytyka — mówi Brunetièrre — jest duszą samą literatury francuskiej“, czego niestety o polskiej literaturze powiedzieć nie można. Była chwila, że i u nas był Michał Grabowski, Maurycy Mochnacki, później Aleksander Tyszyński, ale wogóle rzecz można, że właśnie brak pierwiastku krytycznego jest słabą stroną naszej literatury. Czuł to doskonale Przewoński i pragnął tę duszę przelać do literatury polskiej...

Szereg studyjów, które składają się na niniejsze dzieło, stanowi całkowity niemal obraz dziejów krytyki francuskiej w ostatniej ćwierci naszego stulecia... Talent Przewońskiego polegał na umiejętnym pochwyceniu istotnych rysów danego pisarza i nadzwyczaj jasnym, treściwym i dokładnym przedstawieniu jego idei. Ponieważ z drugiej strony Przewoński był prawnikiem-socjologiem, zatem najwięcej przemawiają do niego ci pisarze, którzy swoją krytykę literacką opierają na zasadach społecznych.

Przewoński miał w sobie pewne skłonności klasyczne, wynik oddziaływań z okresu pozytywnego i lubuje się w umysłach logicznych, ściśszych, jasnych (Zola, Hennequin, Brunetièrre); szczególnie jednak traktuje sceptyków (Lemaître), duchy niespokojne, strwożone o prawdy moralne swego czasu (Rod, Bourget). Ostatnio dopiero zaczęły się wydobywać drzemiące w jego duszy pierwiastki mistyczne (Charles Morice, Maeterlinck). W ten sposób tworzy się całość wszechstronna i pouczająca.

*Z przedmowy A. Lanqiego.*

**Dwa tomy:**

Tom I. koron 2—, w oprawie koron 3—  
 „ II. „ 2·40, „ „ 3·40

Robert de la Sizeranne.

### Ruskin i Kult Piękna

Z francuskiego przełożył ANTONI POTOCKI.

Postać Ruskina, jedna z najciekawszych i najoryginalniejszych, streszcza w sobie i odbija wielką część myśli i pragnień współczesnego człowieka. Ktokolwiek zechce zgłębić charakter naszej epoki, musi Ruskinowi bliższą poświęcić uwagę. On to utrwalił przekonanie, że sztuka nie jest czemś oderwanym od ziemi, jakąś zabawką poza sferą spraw, czynów i trosk codziennych stojącą, ale że przenika wszystkie dziedziny życia. Książka Sizeranne'a streszcza wybornie i w sposób zajmujący poglądy Ruskina i może być uważaną za doskonały wstęp do szeroko pojętej filozofii sztuki.

Cena egz. (2 tomy) K 4, w oprawie K 6.

De Stendhal (Henryk Beyle)

### O MIŁOŚCI

Przełożyli W. MITARSKI i ST. LACK. Wstępem zaopatrzył ST. LACK. — Stron 533 i XXXIV.

W dziele tem autor stara się zdać sobie sprawę ze wszystkich zjawisk w rozwoju miłości; wyróżnia jej rozmaite rodzaje, analizuje przyczyny, sledzi jej przebieg, narodziny i śmierć, bada jej objawy wśród różnych narodów, cywilizacji, wreszcie u poszczególnych temperamentów i charakterów ludzkich. Książka Stendhala należy do tych dzieł, które się nigdy nie starzeją i zaliczają do rzędu klasycznych. Była też ona ulubioną lekturą ludzi genialnych, jak np. Góthego i Nietzschego. Nic też dziwnego, że przetłómaczono ją niemal na wszystkie europejskie języki.

Cena koron 4·40, w oprawie kor. 5·40.



JULIUSZ TENNER.

## Estetyka żywego słowa

... Dzieło p. Juliusza Tennera uważam za jedno z najlepszych i najpozytyeczniejszych prac w dziedzinie teorii sztuki, które się ukazały w ciągu ostatnich kilku lat. Po wydaniu „Na drogach duszy“ Przybyszewskiego — spotykamy się w tym zakresie tylko z jedną współzrędną twórczą pracą p. Matuszewskiego: „Słowacki i nowa sztuka“... Pan Tenner w „Estetyce żywego słowa“ — odważę się powiedzieć — kontynuuje pracę p. Matuszewskiego. Rdzeń nowego dzieła tkwi nietylę w wewnętrznej analizie poezji wogóle, ile w rozpatrzeniu tajemnic piękna formy-słowa... Wszystko rozpatruje p. Tenner ze starannem uwzględnieniem odnośnej literatury polskiej, niemieckiej i francuskiej. Praca trudna i męcząca — ale uwieczniona powodzeniem, którym się cieszy „Estetyka żywego słowa“ wśród muzyków, aktorów i miłośników deklamacji. Każdy aktor, zaczynający tworzyć, powinien poznać się z dziełem p. Tennera. — Szczególniej radzę młodzieży gimnazjalnej z klas starszych dopełnić swe luki pracą, poruszającą zawiłe zagadnienia sztuki, w sposób prosty, wyjątkowo popularny.

*Przegląd tygodniowy, 1904, Nr 47.*

Cena egz. kor. 4, w oprawie kor. 5.

Dr. Ed. Toulouse i Dr. L. Marchand.

## Mózg i jego czynności

z 52 rysunkami w tekście.

Przełożyła R. NUSBAUMOWA.

Wobec braku w piśmiennictwie naszym książki, któraby podawała zgodnie z obecnym stanem nauki zasadnicze przynajmniej wiadomości z anatomii i fizjologii mózgu, dziełko Toulouse'a i Marchanda przychodzi bardzo w porę. Książka ta jest przystępnym wykładem, utrzymanym na poziomie najnowszych wyników badań naukowych. Omawiając kwestye, będące na pograniczu między anatomią, fizjologią i psychologią, książka ta wzbudza wielkie zainteresowanie w szerokich kołach inteligencji.

Cena egz. kor. 2, w oprawie kor. 3.

Dr. JAN VAHINGER, prof. uniwersytetu w Halli.

## FILOZOFIA NIETZSCHEGO

Z drugiego wydania oryginału przełożył z upoważnieniem autora  
Prof. Dr. KAZIMIERZ TWARDOWSKI.

W dziełku powyższem znajdujemy krótki, a zarazem wyczerpujący i zupełnie bezstronny rozbiór zasadniczych myśli Nietzschego. Wykład Vaihinger'a jasny, przystępny, ścisły i niezmiernie zajmujący w doskonałym przekładzie prof. Twardowskiego jest najlepszym przygotowaniem do zaznajomienia się z myślicielem, który tak potężny wpływ wywiera na umysły współczesne. Nawet czytelnik, mało w materji filozoficznej biegły, nie napotka trudności w zrozumieniu dziełka.

Cena egzemplarza broszurowanego kor. 1'60, w oprawie kor. 2'60.

KAROL WOERMAN.

# Czego nas uczą dzieje sztuki?

Przekład Jana Kasprowicza, z przedmową Profesora Dra Jana Bołoz-Antoniewicza.

Autor chce rzucić, jak nas zapewnia w przedmowie, „pomost pomiędzy dawnymi a nowymi poglądami na sztukę“. Co może być bardziej pożądanem dla naszej publiczności, której zamiłowanie do sztuki, żywe zainteresowanie się kwestyami artystycznymi, ale równocześnie i chwiejność sądu z dniem każdym wzrasta, niż taki pomost, rzucony wprawna i ostrożną ręką budowniczego tej miary, co Karol Woerman, dyrektor sławnej galeryi drezdeńskiej, wierne strzegący największych skarbów sztuki.

A z pomostu tego chce on stworzyć raczej dzieło użyteczności publicznej, wygodne przejście dla tysięcy i tysięcy przechodniów, niezbędną arteryę dla komunikacji umysłowej. Ze celu swego dopiął, świadczą tysiące egzemplarzy licznych wydań oryginału i tłumaczenia na obce języki.

*Z przedmowy Prof. Dra Antoniewicza.*

Cena koron 3'20, w oprawie koron 4'20.

ZAKRZEWSKI STANISŁAW.

## Zagadnienia historyczne

Dzieło składa się z następujących części:

- I. KULTURA HISTORYCZNA.
  - a) INTUICJA HISTORYCZNA.
  - b) WIEDZA HISTORYCZNA.
- II. WSCHÓD I ZACHÓD W HISTORJI POLSKI.
- III. EPOKA PIASTOWSKA.
- IV. POLITYKA SPOŁECZNA PIASTÓW.

Dzieło zawiera, jak widać z powyższego spisu rozdziałów, szkice historyczne, które posiadają wiele cech wspólnych i tworzą jedną całość. Szkice te są wykładami uniwersyteckimi i uzupełniają poprzednie dzieło tego autora p. t. „Kultura Historyczna“. Co do ich wartości, to samo nazwisko naj słynniejszego historyzofa polskiego z ostatniej doby wystarczy do wyrażenia zdania, że dzieło, rzucające światło na najważniejsze zagadnienia historyczne, powinno się znaleźć w rękę każdego inteligentnego Polaka.

Cena egzemplarza Kor. 3'60.

## Z psychologii i fizjologii wychowania

Prace zbiorowe.

Żyjemy w czasach, w których coraz głośniej i natęczywiej rozbrzmiewa hasło reformy wychowania, reformy szkolnictwa. Dotychczasowe sposoby kształcenia przyszłych obywateli wydają się przestarzałe; wszyscy szukają nowych dróg. Dzisiejszemu systemowi zarzuca się przede wszystkim, że nie liczy się w dostatecznej mierze z naturą dziecka, że przechodzi do porządku dziennego nad prawami jego rozwoju psychicznego i fizycznego. To też tylko dokładna znajomość tych praw i ścisłe ich przestrzeganie w pracy wychowawczej może jej zapewnić powodzenie. Z wielkiej liczby zagadnień pedagogicznych, które tylko na podstawie psychologii i fizjologii mogą doczekać się zadowalającego rozwiązania, wybrano w tym tomie pięć, dodając szóstą o stosunku pedagogiki do psychologii. Rozprawy, poświęcone tym zagadnieniom, zajmują się kwestyami w wysokim stopniu aktualnymi, zasadniczymi, z których każdy musi sobie zdać dokładnie sprawę, kto chce wyrobić sobie zdanie o potrzebie poprawy obecnego systemu wychowania i ustroju szkolnictwa.

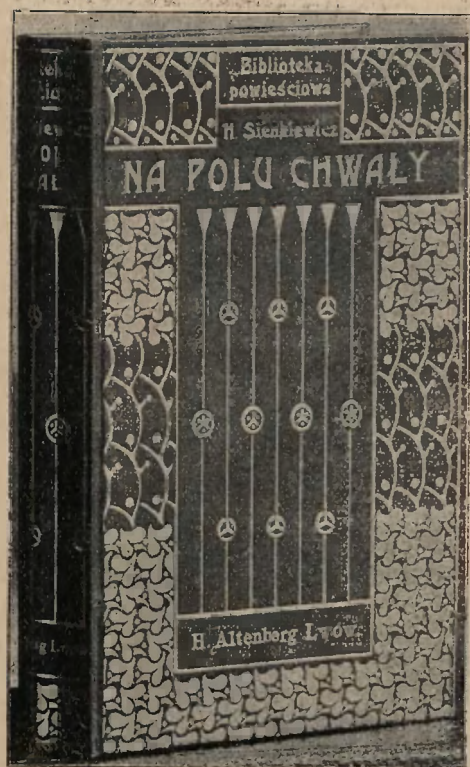
Cena egz. Kor. 2, w oprawie Kor. 3.



# Biblioteka powieściowa

obejmująca 20 elegancko w płótno angielskie  
oprawnych tomów kor. 87.

Kwotę tą można spłacić również w ratach miesięcznych po kor. 4.



SIENKIEWICZ HENRYK.

## Na polu chwały

powieść historyczna z czasów króla Jana  
Sobieskiego.

Dzieło to, zdaje się, jest początkiem nowej „trylogii” w tym samym stylu, co i pierwsza. Tam Sienkiewicz stworzył arcy mistrzowskie obrazy z ciężkich chwil życia narodu, tu okazuje jego potęgę w pełni blasku, chwały i majestatu. Książka powinna i musi się znaleźć w każdym domu polskim obok swych siostrzyc z „trylogii”.

Cena w opr. kor. 6.—.

## Pamiętnik kobiety upadłej

wydany po jej śmierci przez Małgorzatę  
Böhme. Przełożyła z niemieckiego dr.  
Felicja Nossig.

Pamiętnik ten jest obrazem życia kobiety, która z winy ustroju społecznego popadła w bagno rozpusty i zginęła marnie w najostateczniejszej nędzy. Wypadki przytoczone są same przez się ciężkim oskarżeniem społeczeństwa, które toleruje zakorzenione zło i zaradzić mu niechce. Książka ukazała się prawie we wszystkich językach cywilizowanych i wywołała niezwykle wrażenie.

Cena w opr. kor. 4•20.

KUPRIN A.

## POJEDYNEK

przekład z rosyjskiego.

Powieść osnuta jest na tle życia oficerów rosyjskich. Autor z drobiazgowym realizmem i świetną analizą psychologiczną odsłania wewnętrzną zgniliznę, która toczy armię rosyjską. Powieść powyższa postawiła odrazu autora w rzędzie pierwszych pisarzy rosyjskich.

Cena w oprawie kor. 4•20.

LICHTENBERGER ANDRÉ.

**Siostrzyczka Trota**

tłumaczyła Alina G.

Jest to pierwsza w swoim rodzaju książka w literaturze świata i stanowi istotnie sensacyjną nowość. Przedstawia ona z nadzwyczajną drobiazgowością umysł dziecka, jego spostrzeżenia, zachcianki, grymasy, wogóle cały sposób myślenia budzącej się młodocianej duszy. Szczególnie ciekawe są zapamiętania młodego chłopczyka Trota na swoją siostrzyczkę, która na świat przyszła. Od pierwszej chwili jej życia Trot interesuje się nią ogromnie, a wszystko, co myśli, co czuje, czemu się dziwi, czem się zachwyca, co mu się niepodoba — opisane jest w książce. Niemniej nakreślony jest po mistrzowsku charakter dziewczynki, takiej sobie małej, liczącej pierwszy i drugi rok życia!

Książka została nagrodzoną przez akademię francuską, która bardzo rzadko i tylko genialne dzieła odznacza swą nagrodą i uznaniem.

Cena w opr. kor. 2-80.

ANDREJEW LEONIDAS.

**NOWELE**

Życie O. Wasyla z Teb, Otchłań, Milczenie, Przy oknie, Waluś, W piwnicy, Ściana, Aniołeczek.

Tłumaczyli Henryk i Jan Zbierchowsy.

Nowele Andrejewa obieły prawie całą Europę. Bo też należy on do najznakomitszych nowelistów świata. W pierwszej noweli znajdzie czytelnik niezmiernie ciekawy typ popa, który ukochawszy cierpiącą ludzkość i będąc bezsilnym wobec niedoli biednych z rozpaczki oszalał. W „Otchłani” maluje arcyciekawy wypadek z życia studenta i studentki. W „Milczeniu” przelewa na papier całą grozę ludzi oszalałych z bólu. Głęboka znajomość dusz, wykształcona ponad miarę obserwacja życia i przyrody, ukochanie wszystkiego, co biedne, co nieszczęśliwe, co cierpi — oto profil pierwszorzędnego talentu Andrejewa.

Cena w opr. kor. 4-80.

KIPLING RUDYARD.

**Pod niebem indyjskiem**

wybór nowel, tłumaczyła z angielskiego Antonina Gawrońska.

Zawarte tu są nowele: 1. Widmo lektyki, 2. Ślubna żona, 3. Na wiarę ustnego świadectwa, 4. Mogiła przodków, 5. Wilhelm zdobywca, 6. Chłopiec z nad morza, 7. Porozumienie się mocarstw, 8. Najpiękniejsza opowieść świata.

Kipling zapatrzył się w nieśmiertelnego twórcę „Robinsona Kruzoe”, poszedł w jego ślady i stał się również jak on nieśmiertelnym. Jak dalece zna przyrodę indyjską, świadczą jego rozchwytywane „Księgi puszczy”. W książce powyższej zaś okazał się znowu jako niezrównany znawca Indyi współczesnych. Wielki artysta i poeta zdobył sobie taką poczytność w całym świecie, że niema, zdaje się człowieka inteligentnego, któryby jego dzieł nie znał.

Cena w opr. kor. 4-40.

**Listy, które go nie doszły**

przekład Jadwigi Miczyńskiej, wyd. II.

Książka ta doczekała się w oryginale kilkudziesięciu wydań, a nadto przetłumaczoną została na wszystkie niemal europejskie języki. Tłem, na którym się odbywa akcja „Listów” jest daleki Wschód z pełną charakterystyką mieszkanców, zwyczajów i ich stosunku do Europy i Ameryki. Autorka zajęła bardzo sympatyczne stanowisko dla Polaków, pomimo, że była Niemką. Oburzyła ją zaborczość niemiecka i niesprawiedliwość dyplomacji europejskiej. Listy owe, pisane niemal krwią serdeczną, do ukochanego nie doszły nigdy. On zginął w wojnie chińsko-japońskiej. Autorka wkrótce przeniosła się do wieczności, ale pozostały w literaturze świata, jej myśli przepiękne i szlachetne.

Cena w opr. kor. 4-20.



ZOLA EMIL.

# Germinal

tłumaczył  
F. Mirandolla.

Germinal, to jedna z najciekawszych powieści francuskiego naturalisty. W powieści tej zaznajamia nas autor z warstwami, o których my bardzo mało mamy pojęcia. Ciekawie przedstawiona tu jest miłość mężczyzny ku młodzietkiej powstrzymanej w rozwoju kobiecie, którą jednak zabiera mu kto inny, brutalny i gwałtowny. Straszny dramat rozgrywa się w zawałonej kopalni między temi trzema osobami. Niezmiernie interesująco napisana powieść jest jakby żywym odbiciem doli pewnej warstwy ludu pracującego we Francyi a nadto zawiera nader ciekawe obrazy i spostrzeżenia dające się podciągnąć pod rubrykę patologii.

Cena w opr. kor. 5·20.

JUSZKIEWICZ S.

# ŻYDZI

powieść.

Przełożył z rosyjskiego Zygmunt Kłosiński.

Jak Czirikow w dramacie pod tym samym tytułem, tak Juszkiewicz w powieści przedstawił z wielką znajomością rzeczy prądy nurtujące wśród żydów rosyjskich, oraz straszne i okropne ich pogromy.

Cena w opr. kor. 3·80.

KRAPOTKIN KSIĄŻĘ PIOTR A.

# Wspomnienia rewolucjonisty

z przedmową Jerzego Brandesa.  
Przekład z rosyjskiego M. Sarneckiej.

Jest to najciekawsze dzieło ostatniej doby. Rewolucjonistą jest pan z panów, który doskonale opowiada, jak poczucie własnej godności osobistej i litość nad niedolą własnych poddanych przerobiła go z lalki Mikołaja I, pазia Aleksandra II, i adjutanta generał-gubernatora sybirskiego — w nihilistę a potem anarchistę, marzącego o uszczęśliwieniu całej ludzkości. Nader barwne i piękne opowiadanie daje nam szczegółowy obraz ruchu nihilistycznego w Rosyi po r. 1860, cierpienie więźniów w twierdzy Petropawłowskiej i wreszcie w więzieniach republikańsko-carskiej Francyi.

Cena w opr. kor. 8·20.

MIRBEAU OCTAW.

# Ksiądz Juliusz

tłumaczył F. M.

Ksiądz Juliusz był wcielonym antychrystem. Już od pierwszej młodości zdradzał dzikie instynkty, a mimo to obrał zawód duchowny, został księdzem i popełnił wiele głupstw i zbrodni, jako zwyrodniały moralnie neurastenik, waryat. Kończy wreszcie awanturnicze życie straszną śmiercią, zapisaawszy znaczny majątek dla księdza, któryby się ogłosił apostatą.

Cena w opr. kor. 4·80.

ASSENIJEFF ELZA.

**EMANCYPANTKA**

kartki z pamiętnika.

Przekład Maryi Kreczowskiej.

To nie z pamiętnika, nie z książki, ale zda się, z duszy kobiecej wyrwane żywcem kartki, które jeszcze się krwawią i ociekają bólem. Mieści się na tych kartkach wielka tragedia kobiety zdobywającej wiedzę i samodzielną, kobiety przeegzaltowanej i zawiadzionej we wszystkich swoich najpiękniejszych nadziejach.

Cena w opr. kor. 3·20.

PAWLIKOWSKI MIECZYŚLAW.

**Plotki i prawdy.**

Jest to w lekkiej formie podana poważna satyra na niektóre wady naszego polskiego społeczeństwa w Galicji i na stosunki pod szkodliwym wpływem tych wad rozwijające się bardzo niepomyślnie. Smaga ona wady nasze bez względu, czy się one wśród konserwatystów pojawiają, czy wśród postępowców, wśród magnaterji, szlachty, czy mieszczaństwa. Cena w opr. kor. 4·20.

KNUT HAMSUN.

**GŁÓD**

Autor „Wiktorji“, „Niewolników miłości“ i innych dzieł o europejskiej stawie wykażał w powyższej powieści niezrównaną subtelność w traktowaniu tematu, znakomite obserwacje psychologiczne, i zda się, niedoścignioną znajomość życia. Wszystko to ujęte w stylową formę z takim artyzmem, że wzbudza w czytelniku absorbujące zainteresowanie.

Cena w opr. kor. 3·20.

ZACHARYASIEWICZ JAN.

**Z pod trzech zaborów.**

1. **Król filozof.** Filozofem tym jest Fryderyk pruski. „Filozofia“ jego polega na wy naradawianiu Polaków i przerażaniu ich na Prusaków, a nie tak, jak czynią Moskale, którzy tysiące wywożą na Sybir lub wieszają na szubienicach. W noweli tej uplastyczniał autor wybornie typy: służalczego żyda, damy z arystokracji, renegatki i miłującego ojczyznę swoją ziemianina.

2. **Słomiany Człowiek.** Autor przedstawia tu stanowisko szlachty galicyjskiej w dobie rozbioru Polski. Nie szczędzi przy tem oskarżeń pod adresem pewnej części szlachty, która bądź to za pieniądze, bądź za godności i tytuły przyjęła austriacki... pa tryotyzm.

3. **Nieboszczka.** Tu jako epilog mamy straszną i przerażającą swym tragizmem scenę. Szlachta się bawi do upadłego, hula, a hula... przy trumnie — zamordowanej matki. Cena w opr. kor. 4·80.

KONOPNICKA MARYA.

**POD PRAWEM**

i inne nowele i poezye.

Poetka odmalowała z nadzwyczajną subtelnością i obserwacją życiową i psychologiczną losy biednej dziewczyny z gminu, służącej, która powodowana miłością i szlachetnością serca, oddaje się „pod prawo“ za swego ukochanego i znosi zań karę więzienia i ludzką pogardę.

Drugą część tomu wypełniają dzieła objęte wydaniem jubileuszowym, z portretem autorki, przedmową Lucyana Rydla i rysunkami Stanisława Wyspiańskiego.

Treść:

**POEZYE:**

Na progu, Pieśni i piosenki, Obrazki,  
Nasza chata, z blizka i z daleka.

**OPOWIEŚCI:**

W dolinie Skawy, Dym, Miłosierdzie gminy, W Winiarskim forcie, Niemczaki, Giupi Franek. Cena w opr. kor. 3·20.



MORRIS WILIAM.

## Wieści z nikąd

czyli epoka spoczynku, kilka rozdziałów utopijnego romansu z angielskiego oryginału spolszczył Wojciech Szukiewicz.

Znakomity poeta angielski, estetyk, jeden z głównych twórców artystycznego rękodzieła i sztuki stosowanej rozwija w formie utopijnej powieści obraz przyszłego idealnego ustroju, w którym praca i piękno łączyć się będą w życie pełne harmonii siły i szczęścia.

Rozdziały: 1. Dyskusja i sen, 2. Kąpiel ranna, 3. Gościnny dom i śniadanie tamże, 4. Targ po drodze, 5. Dzieci na drodze, 6. Trochę sprawunków, 7. Trafalgar Square, 8. Stary przyjaciel, 9. Traktujący o miłości, 10. Pytania i odpowiedzi, 11. O rządzie, 12. Traktujący o urządzeniu życia, 13. Traktujący o polityce, 14. Jak się załatwia sprawy narodowe, 15. O braku pobudki do pracy w gminie komunistycznej, 16. Obiad w hali targowej w Blomsbury, 17. Jak przyszło do zmiany, 18. Początek nowego życia, 19. Powrót do Hammersmith, 20. Znowu dom gościnny w Hammersmith, 21. Podróż w górę rzeki, 22. Hampton-Court: chwalcą minionych czasów, 23. Wczesny ranek w Runnymede, 24. W górę Tamizy — drugi dzień, 25. Trzeci dzień na Tamizie, 26. Uporni, 27. Górna Tamiza, 28. Mała rzeka, 29. Spoczynek nad wyższą Tamizą, 30. Koniec podróży, 31. Stary dom pośród nowych ludzi, 32. Początek uczyty — koniec opowiadania. Cena w opr. kor. 4\*20.

WERESSAJEW W.

## Zwierzzenia lekarza

tłumaczył M. H. Herman. Wydanie II.

Zwierzzenia lekarza rosyjskiego wywołały w całym świecie nader zajmującą dyskusję wśród lekarzy i pacjentów. Autor bowiem w interesującej formie powieściowej przedstawił bezsilność sztuki lekarskiej wobec wielu cierpień ludzkich. W opowiadaniu autora dominuje szlachetna myśl niesienia ulgi nieszczęśliwym. Cena w opr. kor. 4\*20.

WERESSAJEW W.

## Na bezdrożu

ze wspomnień lekarza.

Przekład Włodzimierza Perzyńskiego.

Dzieło to, utalentowanego poety lekarza nie jest satyrą, skierowaną przeciw lekarzom, nie jest upustem pesymizmu zdenerwowanego i zniechęconego człowieka, lecz jest wyrazem najsubtelniejszych, górnych uczuć. Rzucone światu znakomicie podchwyczone spostrzeżenia zwracają uwagę na ciemnotę ludu, która tamuje rozwój sztuki lekarskiej, zwłaszcza w dziedzinie chorób zakaźnych. Fabuła powieści wielce oryginalna, opierająca się na wypadkach podczas epidemii cholery w głębi Rosyi. W książce wiele pięknych opisów przyrody i nastrojów lirycznych.

Cena w opr. kor. 3\*20.

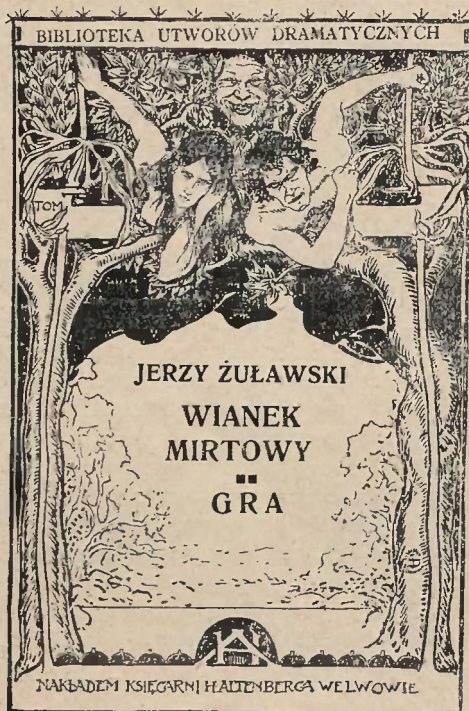
ZBIERZCHOWSKI HENRYK.

## Przed wschodem słońca

powieść.

Stara, a jednak wiecznie młoda historia dwu serc, które pierwsze uniesienia miłosne związały z sobą na dozgonną mękę. Dzieje te proste i pospolite u p. Zbierzchowskiego mają dużo siły i wyrazu. Jest to poemat, pełen nastrojów poetycznych, przecudnych opisów przyrody, przejmujących do głębi swem pięknem i harmonią. Liryk-poeta, młodzieniec pełen zapału i uniesień szlachetnych wyspiewał, tragedję dwójga złamanych serc, jak słowik w wiosny zaraniu.

Cena w opr. kor. 4\*20.



# BIBLIOTEKA DRAMATYCZNA

zawiera w 6-ciu elegancko oprawnych  
tomach

## 21 utworów scenicznych

pierwszorzędných pisarzy  
swojskich i obcych.

### Cena kor. 32·50

Kwotę tę można spłacać również [mie-  
:: sięcznymi ratami po 2 korony; ::

TOM I.

**ŻUŁAWSKI J.:** WIANEK MIRTOWY \* GRA (Literat i aktorka. „Przyjaciel  
bezinteresowny. Finał komedyi).

W oprawie płóciennej **K 5·60**

### Jerzy Żuławski: „Wianek mirtowy”

Dramat ten jest niesłychanie zajmujący, zawiera znakomicie podchwyczone z życia momenty dotyczące psychologii kobiety, tudzież stosunek kobiety do miłości, branej ze strony artystycznego widzenia. Ton w sztuce indywidualny, mocny. Autor czuje się w pełni sił twórczych, to też pierwszy ten utwór od razu zjednał mu sławę pierwszorzędnego pisarza scenicznego.

**Jerzy Żuławski: „Gra” Tryptyk sceniczny** (I. Literat i aktorka, II. Przy-  
jacieli bezinteresowny, II. Finał komedyi).

Jest to szereg scen o wzajemnem okłamywaniu się ludzi w miłości. Dyalog wy-  
tworny, naturalny, bez bujania w obłokach, bez zbytowego, taniego żonglerstwa.  
„Dramaty Żuławskiego już tem samem zajmować muszą, że mówią nam o tem,  
co w kobiecie, co w miłości widzi i czuje talent niepowszedni, dzielny, żywotny  
a nie zmuszony przez organizację swą do jednostronnej oceny życia miłosnego“.  
Tak pisze Jan Sten, znany krytyk współczesny.



## BIBLIOTEKA DRAMATYCZNA

TOM II.

**Kawecki Z.:** DRAMAT KALINY — **Feldman Wilhelm:** ŻYCIE  
**Wójcicka Z.:** EWA **K 6'20**

**Zygmunt Kawecki:** „**Dramat Kaliny**” Trzy akty z prozy życia.

Sztuka osnuta na tle życia cyganery literackiej, zainteresowała w wysokim stopniu cały świat artystyczny w Polsce, zjednywując autorowi sławę niepospolitego dramaturga. Była to pierwsza jego, ale prawdziwie zadziwiająca próba. Sztukę wystawiono wiele razy we wszystkich teatrach w Polsce, a nadto utrzymuje się ona stale na scenach amatorskich.

**Wilhelm Feldman:** „**Życie**” Sztuka w 4 aktach.

Autor, doskonały znawca literatury współczesnej, niezmiernie ciekawy obserwator coraz to nowych, przejawiających się w niej kierunków i prądów — napisał sztukę, opartą na głębokiej psychologii życia dusz o wyższej organizacji. DIALOGI bez zarzutu. Kompozycja sztuki nader ciekawa i oryginalnie pomyślana.

**Zofia Wójcicka:** „**Ewa**” Dramat w 4 aktach.

Zofia Wójcicka poświęciła swój talent prawie wyłącznie dziełom scenicznym. Z tych „Ewa” odznacza się wielką obserwacją życiową. Pełno w niej dramatycznej napięć, na wysokie tony nastrojonych scen. DIALOGI wytworne, przypominają misterną, koronkową robotę. A przez szereg artystycznie obmyślanych, na modłę „życia” skomponowanych scen, przewija się myśl jak złota nić, myśl głęboka, zdolna zająć najwybredniejszego psychologa.

TOM III.

**Gorkij M.:** MIESZCZANIE — **Najdienow S.:** DZIECI WANIU SZYNA  
**Czirikow E.:** ŻYDZI **K 6'20**

**Maksym Gorkij:** „**Mieszczanie**” Sceny w domu Beziemionowa.

Szkic dramatyczny w 4 aktach, przetłumaczył ADAM SIEDLECKI.

Gorkij — to pisarz o światowej sławie, a dzieła jego sceniczne obiegały prawie wszystkie sceny europejskie z niebywałym powodzeniem. On pierwszy sięgnął aż na dno zgnilizny moralnej społeczności rosyjskiej i okazał tę zgniliznę światu nie tylko w dziele „Na dnie”, ale i w „Mieszczanach”. Mieszczanie, jakich nam okazał, to najwięksi pod słońcem nieszczęśliwcy, których dusze przeżarła tragedia życia jak rdza żelazo.

**Najdienow S.:** „**Dzieci Wanuszyna**” Dramat w 4 aktach.

Przetłumaczył HENRYK ZBIERZCHOWSKI.

W sztuce prawie to samo tło, co w „Mieszczanach” Gorkiego, ta sama idea. I tu mieszczaństwo rosyjskie cuchnie zgnilizną moralną, jęczy w bólu, jak trędowny. Tłumaczenie bardzo sumienne, wiernie odtwarzające oryginał.

**E. Czirikow:** „**Żydzi**” Sztuka w 4 aktach.

Przełożył z rosyjskiego ZYGMUNT KŁOŚNIK.

Rzecz osnuta na tle niedawnych rozruchów antyżydowskich w Rosji, wywołanych przez męty społeczne. Wywiera ona nie tylko ze sceny ale i w czytaniu wielkie wrażenie, tem silniejsze, że pierwiastek tragiczny zaczerpnięto wprost z życia współczesnego. Wszystkie trzy dzieła zawarte w tym tomie należą nie tylko do literatury rosyjskiej, ale i do literatury Europy.

## BIBLIOTEKA DRAMATYCZNA

## TOM IV.

**HEIJERMANN S. H.: NADZIEJA — IBSEN H.: RYCERZE PÓŁNOCY**  
**BJÖRNSTJERNE-BJÖRNSON.: LABOREMUS K 4·70**

**Heijermanns Herman: „Nadzieja”** Dramat rybacki w 4 obrazach.  
 Przełożył JAN KASPROWICZ.

Rzecz dzieje się współcześnie w holenderskiej wiosce rybackiej. Autor przedstawił z wielką znajomością dolę ludu rybackiego, zdanego na łaskę i niełaskę niesumien-nych przedsiębiorców, którzy dla zysku narażają życie wielu ludzi ze spokojnem sumieniem. Tłumaczenie przeprowadzone po mistrzowsku w niektórych scenach w gwarze ludu polskiego, przez co sztuka ma cechy, jakoby była oryginalną, polską.

**Henryk Ibsen: „Rycerze północy”** Dramat w 4 aktach.  
 Przełożył z oryginału norweskiego Dr ALFRED WYSOCKI.

Największy wśród współczesnych dramaturg, Ibsen, okazał w tem dziele rycerzy północnej Norwegii, z czasów króla Eryka, rycerzy silnych, wielkich. Jakby ze stali wykuci chodzą pośród lodów, omotani „tajemnem przedziwem Norny”. Ciosy, które w nich uderzają, nie złamią ich charakterów, nie przerdzawią ich pancerzy. Rzadko z której sztuki bije tyle poezji, tyle mocy tajemnej, co z tego dzieła.

**Björnstjerne Björnson: „Laboremus”** Dramat w 3 aktach.

Z upoważnienia autora przełożył z oryginału norweskiego Dr ALFRED WYSOCKI. Dziwna, a jednak tak powszechna tragedia dusz przeegzaltowanych, zawarta jest w tej niedługiej sztuce wielkiego skandynawskiego pisarza. Tragedya na tle erotycznego życia arystokratów ducha, szukających sobie dróg ku szczęściu i walczących z przeznaczeniem.

## TOM V.

**MAETERLINCK M.: MONNA VANNA — INTRUZ: ŚLEPCY**  
**MARIVAUX P.: IGRASZKI TRAFU I MIŁOŚCI K 4·50**

**Maurycy Maeterlinck: „Monna Vanna”** Sztuka w 3 aktach.  
 Tłumaczył ZYGMUNT SARNECKI.

**Maurycy Maeterlinck: „Intruz”** Przełożył z francuskiego ZYGMUNT BYTKOWSKI

**Maurycy Maeterlinck: „Ślepcy”** Przełożył z francuskiego ZYGMUNT BYTKOWSKI.

Żaden ze współczesnych pisarzy nie wywarł takiego piętna na literaturze europejskiej, jak Maeterlinck. Stworzył on całkiem nowe kierunki w sztuce, oparte głównie na analizie duszy i sile nastroju. Wielki artysta-poeta potrafił się wczuć w duszę ludzką jak nikt przed nim, podchwycił najsubtelniejsze drgnienia jej strun, niesformułowane w życiu, wniknął w świat pozazmysłowy i wyszedł stamtąd odziany we mgłę mistycyzmu, w chmury tajemnic dziwnych, prześlicznie słońcem poezji oświeconych. A mimo to jego teorye, jego twierdzenia nie stoją w sprzeczności z utartemi prawdami wiedzy i życia.

I na literaturze polskiej dzieła Maeterlincka silnie wywarły piętno. Cała prawie „Młoda Polska“ w mniejszym lub większym stopniu podchwyciła jego kierunek i przeniosła go na grunt swojski w szeregu dzieł. Więc chociażby z tego powodu dramaty Maeterlincka nie mogą być nieznane nietylko ludziom interesującym się sztuką, ale i każdemu inteligentnemu człowiekowi.



## BIBLIOTEKA DRAMATYCZNA

**Piotr Chamblain de Marivaux: „Igraszki trafu miłości”**

Komedya w 3 aktach. Tłumaczył Zygmunt Sarnecki.

Jest to salonowa komedya francuska, grywana w Paryżu od pierwszej połowy XVIII. wieku. Jak silną jest i niespożyta, świadczy o tem jej utrzymanie się w literaturze do dni dzisiejszych.

TOM VI.

**D' ANNUNZIO G.: SNY PÓR ROKU — BRACCO R.: PIETRO CARUSO****EURYPIDES: CYKLOP****GRILLPARZER F.: BIADA KŁAMCY — ISUMO TAKEDO: TERAKOJA****K 5-30****Gabryel d' Annunzio: „Sny pór roku”** (I. Sen poranku wiosennego, II. Sen wieczoru jesiennego). Przełożył z włoskiego MARION.

G. d' Annunzio znany jest czytającej publiczności z kilku wybornych dzieł na język nasz przetłumaczonych. I na scenach polskich grywane były niedawno jego, do głębi wstrząsające utwory, o silnie nastrojonym pierwiastku. Sny pór roku — to tkanina misterna na kanwie przyrody włoskiej, to bardzo, bardzo piękna poezya.

**Robert Bracco: „Pietro Caruso”** **Dramat w jednym akcie.** Przełożył JAN KASPROWICZ.

Jest to jeden z najsilniejszych dramatów w literaturze włoskiej. W jednym akcie straszna zawarła się tragedia: ojciec oddaje córkę własną, nad życie ukochaną, na metrese bogatemu człowiekowi. A dzieje się to w sferach niższych — w suterenach społeczeństwa. Co do przekładu, to samo nazwisko tłumacza mówi za siebie.

**Eurypides: „Cyklop”** Przełożył JAN KASPROWICZ

Wielki tragik grecki napisał około 100 tragedyi, a z tych pozostało w całości do naszych czasów zaledwie 17. Bardzo charakterystyczny utwór „Cyklop“ przetłumaczył pierwszy dziś w Polsce poeta i oddał ją naszej literaturze w iście królewską szatę poezyi przebraną.

**Franciszek Grillparzer: „Biada kłamcy”** **Komedya w 5 aktach.** Przełożył JAN KASPROWICZ.

Dzieło to zwraca na siebie uwagę nie tylko samą kompozycją sławnego niemieckiego pisarza, ale i wybornym wierszowanym przekładem. Obydwie ostatnie sztuki są bardzo ważne dla młodzieży gimnazyjalnej, uczącej się greckiej i niemieckiej literatury.

**Takedo Isumo: „Terakoja, czyli wiejska szkółka”****Historyczny dramat w 1 akcie.** Przełożył i prologiem dla pierwszego scenicznego przedstawienia opatrzył Jerzy Żuławski.

Jedyna to sztuka przeniesiona jak egzotyczna roślina „z krainy wschodzącego słońca i wiśniowych sadów, kędy wulkany ponad morzem drzemią“ — na nasz polski grunt, wyśpiewana w formie prześlicznego poematu przez znanego i utalentowanego poetę i dramaturga. Dramat z łona tego osobliwego narodu, jakby kartka z książki, wydarty, grywany na scenach polskich wielkie budził zainteresowanie, a wydanie książkowe przyjęła krytyka bardzo pochlebnie.

## :: Wybór powieści sensacyjnych i kryminalnych ::

Minęły już czasy, kiedy o powieści kryminalnej mówiono, jak o czemś nieestetycznym, złem i szkodliwym. Co prawda, romansida fabrykowane przez rozmaitych wykpiogroszów, spekulujących znakomicie na głupotę ludzką, obliczone na niskie instynkty najszerzych mas, wyrządzały społeczeństwu nieobliczalne szkody moralne, wypaczając charaktery i sze-



ząc demoralizację. Wszelkie próby zaradzenia złemu okazały się bezskuteczne. Wzięto się na ostateczny sposób: klin wybija się klinem, czyli marne, obrzydliwe pod względem tendencji romansida, mają wyrugować sensacyjne dzieła utalentowanych, pierwszorzędných pisarzy. Istotnie zamiar się udał. Tematy kryminalne, uchodzące za truciznę, przerabiają pisarze utalentowani, wykształceni, że się tak wyrazimy chemicznie, na zdrowy i pożyteczny pokarm. Już Edgar Allan Poe i Balzac sięgnęli po tematy kryminalne, twórgą przejmujące i ze sfery zbrojeckiej i złodziejskiej. To samo czynili Wiktor Hugo, Gaboriau i inni. Mimo



to rzesza powieściopisarzy, uchodząca za eleganckich i wytwornych, ignorowała tematy sensacyjne i kryminalne, pozostawiając wolne pole dla grafomanów. Dopiero angielski pisarz Conan Doyle poświęcił się wyłącznie tej kategorii literatury a za nim poszli inni, jak Francuz Maurycy Leblanc, Gaston Leroux i inni. Na osnowie zbrodni, łotrów, wysiłkach policyjnych w celu ścigania tych zbrodni, powstały dzieła artystyczne, odpowiadające wszelkim wymogom estetyki i ideom dobra. Powieść sensacyjna i kryminalna, ubrana w piękne szaty godowe, weszła do salonów najwytworniejszych, kulturalnych ludzi i zyskała sobie między nimi trwałe obywatelstwo. A równocześnie ta piękna, elegancka i wytworna powieść nie gardzi i izbą robotniczą. Wchodzi ona tam jako dobry przyjaciel, odślanająca rzeszom niewykształconym nowe, nieznanne światy, obdarowując te rzesze rozrywką dotąd im nieznaną, rozrywką, która odciąga od szynków i beczynnego wałęsania się po ulicach.

Na te dwa nasze twierdzenia przytaczamy niezbite dowody: Ze powieści nasze mają przystęp do najwytworniejszych nawet salonów, świadczy to, iż drukują je wszystkie najbardziej w sferach inteligencji rozpowszechnione pisma. Boć przecie czasopisma te nie narażałyby się na utratę prenumeratorów w powodu zamieszczania nielubianych powieści. Powtóre: powieści te zajmują również felietony pism brukowych, które są rozchwytywane właśnie z powodu tych interesujących odcinków felietonowych. Dzieła, wydane naszym nakładem, były drukowane zarówno w najwytworniejszych czasopismach, jak i drugorzędnych i zyskały sobie jeszcze przed wydaniem książkowym wielką sympatyę najszerzych kół społeczeństwa.

I jeszcze jedno: Podróżująca publiczność wie, ile to się rozchodzi sensacyjnych książek w języku niemieckim na kolejach. Temu chcemy zaradzić, przedsiębiorając wydawnictwo powieści sensacyjnych, wybranych, pióra najwybitniejszych pisarzy świata, a przetłumaczonych na język polski przez znakomite siły literackie.

Zwracamy tedy uwagę czytającej publiczności, aby w wyborze lektury była bardzo



## WYBÓR POWIEŚCI SENSACYJNYCH I KRYMINALNYCH

ostrożną, aby się starała odróżnić ziarno od plewy. Wydawnictwo nasze jest w tej mierze nieomylną wskazówką. Obejmuje ono tylko dzieła wybrane, posiadające światowy rozgłos i poczytność we wszystkich językach cywilizowanych.

Dzieła te tłumaczą siły fachowe zawsze z oryginału, z pierwszej ręki, o czym każdy znający dotychczas język, z którego je przetłumaczono, za pomocą porównania przekonać się może.

Doyle Conan



## TAŃCZĄCE FIGURKI Z przygód Sherlocka Holmesa

Tom zawiera następujące utwory: I. Tańczące figurki. II. Druga krwawa plama. III. Mord w Abbey Grange. IV. Urowadzenie ze szkoły klasztornej. V. Czarny Piotr. VI. Sześć biustów Napoleona.

Cena kor. 3.—.

Żaden z współczesnych pisarzy świata nie uzyskał takiej popularności, jak Doyle. Bohater jego opowiadań, geniusz detektyw, zajął sobą cały czytający świat, zarówno w salonie jak i izbie robotniczej. Bo też i dzieła Doylego odznaczają się niezwykłą obserwacją życia i psychologią ludzi. Są tak zajmujące, że kto tylko jeden jego utwór przeczyta, ten party tajemną nieprzewidywaną siłą ciekawości, przepada za następnymi. Dodać należy, że Doyle ma całe rzesze naśladowców, którzy puszczają w obieg księgarski setki utworów lichych i marnych. Trzeba więc odróżnić prawdziwe utwory Doylego od falsyfikatów.

Leroux Gaston

## TAJEMNICA ŻÓŁTEGO POKOJU

Nadzwyczajne przygody reportera Rouletabille'a. Cena kor. 3.—.

Nad tajemnicą „żółtego pokoju” — jak powiada autor — wyteęzała onego czasu swój umysł cała stara Europa i młoda Ameryka. Był to rebus nie do rozwiązania przez najślawniejszych myślicieli i badaczy, a jednak... rozwiązał go sam autor i to dopiero na ostatnich stronicach książki. Czytelnik gubi się w labiryncie rozmaitych przypuszczeń, odkryć i coraz to nowych pewników. Kto popełnił zbrodnię? Już, już zdaje się, jest owa tajemnicza istota w rękach władzy, a jednak okazuje się, że to pomyłka. Zaczyna się nowy pościg, nowe poszukiwania i tak przez całą książkę aż do ostatniego rozdziału. Książka przykuwa uwagę czytelnika już od pierwszych stron i tak zajmuje, jak może dotąd jeszcze żadna.

## Leblanc Maurycy: Arsen Lupin gentleman włamywacz

z przedmową Juliusza Claretie, członka akademii francuskiej. — Cena kor. 2:50.

Leblanc, to drugi Conan Doyle. Ostatni ma swego niezrównanego bohatera Holmesa, pierwszy ma Arsena Lupina, którego śmiałe wyprawy opisuje w sposób iście mistrzowski. W całym szeregu nowel mamy ogromnie zajmującą, wiecznie tę samą historię — Arsen

## WYBÓR POWIEŚCI SENSACYJNYCH I KRYMINALNYCH

Lupin kradnie, rabuje, zabija, wyprowadza w pole najchytrzejszych detektywów i wychodzi z tysiącznych opresji obronną ręką. Ciekawe jest to, że w Sherlocku Holmesie znajdujemy się zawsze wobec nowej zbrodni, u Leblanca wiemy z góry, że Arsen Lupin jest winien, jesteśmy przekonani, że po rozwikłaniu zawitych nici staniemy oko w oko z gentlemanem włamywaczem. Zapomocą ułożenia zdarzeń tak subtelnych, że najbardziej nawet ostrożny czytelnik go nie dostrzeże, autor trzyma nas tu w napięciu aż do ostatniego rozwiązania każdej awantury. Aż do ostatniego wiersza pozostajemy w niepewności, ciekawości, męce i wynik spada zawsze niespodziewany, uderzający, wstrząsający. Arsen Lupin jest typem legendowym. Postać żywa, młodzieńcza, wesoła, pełna jednak ironii. Złodziej i rabuś, oszust i okiwnacz zbrojny, wszystko, co kto chce, ale to zbrojny sympatyczny. Działa z taką miłą niedbałością. Tyle w nim ironii wdzięku, tyle sprytu. Jest to przestępca-artysta, z zamiłowania, jest nawet miły, rycerski i delikatny — słowem Leblanc stworzył postać niezmiernie interesującą, a opowiadania jego dziś rozchodzą się w setkach tysięcy egzemplarzy we wszystkich cywilizowanych językach. W tomie znajdują się następujące nowele: 1) Aresztowanie Arsena Lupin. 2) Arsen Lupin w więzieniu. 3) Ucieczka A. Lupin. 4) Tajemniczy podróżny. 5) Naszyjnik królowej. 6) Siódemka kierowa. 7) Kasa ogniotrwała pani Imbert. 8) Czarna perła. 9) Sherlock Holmes.



**Leblanc Maurycy**

### Arsen Lupin w walce z Sherlockiem Holmesem.

Na całość tomu złożyły się dwa większe utwory: „Dama jasnowłosa“ i „Lampa żydowska“. W pierwszej części mamy następujące ciekawe opowiadania, w których oprócz Arsena Lupin wchodzi w grę Sherlock Holmes i narzeczona Lupina, dama jasnowłosa: 1) Nr. 514 seryi 23. 2) Niebieski dyament. 3) Sherlock Holmes rozpoczyna kroki nieprzyjacielskie. 4) Nieco światła w ciemności. 5) Uwieszenie. 6) Drugie aresztowanie Arsena Lupin. Zajmującą jest niezmiernie sprawa lampy żydowskiej. Największy detektyw świata i równy mu największy w świecie zbrojny włamywacz, grają między sobą hazardową partycję o głupią stawkę, jakąś tam lampę i, ...obaj wychodzą z walki z honorem i zadowoleniem. Cena kor. 2:50.

### Hume Fergus: Zielona Mumia.

Cena kor. 2.—.

Zielona mumia ma w rękach swoich dwa bardzo wartościowe rubiny. Wie o tem chciwy majątku profesor, badacz archeologiczny i do uzyskania tej mumii używa wszelkich środków, jakie tylko do celu prowadzą. Dzieją się więc rzeczy okropne, wstrząsające, a wszystko to o kawałek zasuszonego trupa. Autor przedstawił tu całą galerię charakterów obłudnych, chciwych i zbrodniczych, a co ważniejsza w powieści wprowadzony jest na większą skalę pierwiastek erotyczny, co się przyczynia wielce do urozmaicenia akcji, a czego innym tego rodzaju utworom brak.

WYBÓR POWIEŚCI SENSACYJNYCH I KRYMINALNYCH



ZIELONA MUMIA  
NAPISAŁ FERGUUS HUME





Nakładem naszym wyszły dwa wspaniałe obrazy wielobarwne, przedstawiające najpiękniejsze sceny ze słynnej panoramy

# RACŁAWICE

.: ARTYSTY MALARZA JANA STYKI .:

Wielkość każdego obrazu 60×38 cm.; wielkość obrazu wraz z passe-partout 83×64cm.



## I. KOŚCIUSZKO W OTOCZENIU SZTABU NA CZELE WOJSKA.

Panorama Racławicka Jana Styki w sposób świetny odtwarza przed naszymi oczyma nieśmiertelną chwilę dziejową, w której po raz pierwszy lud wiejski stanął do walki za Ojczyznę. Kościuszko poznał ten lud, poznał jego dobre serce, a twardą i silną dłoń, poznał, że inna mu się należy doła, że ten lud, wzięty od pług, potrafi iść na szeregi moskiewskie, bo on należy do tej wielkiej Matki Polski, bo i on kocha gorąco ziemię ojczystą.

Tę bohaterską walkę uplastycznia genialny artysta w swojej panoramie Racławickiej, która od lat kilkunastu przyciąga ku sobie tłumy Polaków.





## RACŁAWICE

Reprodukcyje wykonane pod osobistym kierunkiem artysty, w niczem nie ustępują oryginałowi i stanowią mogą prawdziwą ozdobę najpiękniejszego salonu. Obrazy te zdobić powinny ściany każdego domu polskiego, każdej szkoły ludowej polskiej!

Pragniemy też jak najszerszym warstwom uprzystępnić to dzieło wzniosłego patriotyzmu, wysokiej artystycznej wartości i aby cel ten osiągnąć, naznaczyliśmy cenę niebywale niską. Oba obrazy wraz z pięknym passe-partout kosztują K 8, bez passe-partout K 5.



II. ZDOBYCIE ARMAT PRZEZ KOSYNIERÓW (GŁOWACKI).

## PORTRETY KOLOROWE BOHATERÓW NARODOWYCH KOŚCIUSZKI I PUŁASKIEGO

pendzla art. malarza JANA STYKI.

Doskonały malarz wywiązał się z zadania tak, jak na twórcę panoramy Racławickiej przystało. Portrety wielkich wodzów mają w wyrazie twarzy wspaniałość bohaterstwa i dostojność wielkich dusz. Nie jest to banalny portret Kościuszki, to jest dzieło sztuki pierwszej wody, w którym Kościuszko całą swoją zajaśniał wspaniałością.

Pułaski przykuwa widza dziwnie spokojnym wyrazem pięknej twarzy, na której bohaterstwo błyska. Piękniejszych portretów, przeznaczonych na strojenie ścian, nie mieliśmy dotąd, i nie mieliśmy tańszych.

Portrety te, jak i obrazy, o których wspomnieliśmy powyżej, chociaż mają wszystkie cechy że wyszły z najlepszych drukarni zagranicznych — pochodzą z krakowskiej drukarni Anczyca. — Cena każdego portretu kor. 2.—. Wielkość 45×55.



JANA STYKI



# POLONIA



wrażenie której Kornel Ujejski w tych słowach opisuje: Wszystko tam jest co boli i koi, co ożywia i rozplómienia. Potrzebaby grubej książki mi-



JAN STYKA.

POLONIA.

**Format Facsimile** (wielkość obrazu 46×72 cm., wielkość kartonu 70×90 cm.) **Cena K 15**

**Format Imperial** (wielkość obrazu 32×50 cm., wielkość kartonu 55×72 cm.) **Cena K 8**

**Format Folio** (wielkość obrazu 19×29 cm., wielkość kartonu 41×53 cm.) **Cena K 3**

strzowską ręką napisanej, aby dać obraz tego, co malarz jednym słowem swego płótna wypowiedział; nie trzeba też dołączać do obrazu żadnego komentarza. Do żywej duszy polskiej on sam tak przemówi jasno i wrażliwie, jak żadne inne słowo, a kto martwo patrzeć będzie na ten obraz, tego już nic nie ożywi.



# BITWA POD GRUNWALDEM

O tej największej chwale oręża polskiego pisze Sienkiewicz w „Kryżakach“:  
 ...Sto tysięcy pokrytych żelazem głów podniosło się ku niebu, a ze stu tysięcy  
 piersi wyszedł jeden olbrzymi głos do grzmotu niebieskiego podobny:

**Boga-Rodzica, Dziewica...**

I wraz moc wstąpiła w ich kości, a serca stały się na śmierć gotowe. Jak lwy  
 rozżarte rzucili się najstraszniejsi mężowie obu armii: ludzie i konie zbili się w jeden  
 wir potworny, a w tym wirze śmigły ramiona, szczękały miecze, warczały topory,



MATEJKO.

BITWA POD GRUNWALDEM.

Cena 1 korona. — Wielkość obrazu 111×75.

zgrzytała stal o żelazo, łoskot, jęki, dziki wrzask wyrzynanych mężów, zwały się  
 w jeden przeokropny głos, taki, jakby potępiency odezwali się nagle z głębi piekła...  
 Jako znak gniewu Bożego dla Niemców, a zwycięstwa dla rycerzy polskich skończyła  
 się Bitwa pod Grunwaldem. — Polegli wtedy: wielki mistrz krzyżacki Ulryk  
 von Jungingen i 50 tysięcy jego wojska, a 40 tysięcy wzięto do niewoli polskiej.

## RACŁAWICE \* KOŚCIUSZKO I PUŁASKI POLONIA \* BITWA POD GRUNWALDEM

to cykl wzajemnie uzupełniających się obrazów. Przedstawiają one odkupione krwią  
 męczeńską duchy przeszłości, spowiadające się narodowi z długiej dzierzawy Oj-  
 czyny, która się tak nieszczęśliwie skończyła. Niech nam owe postacie codziennie staną  
 przed oczyma ku pokrzepieniu serc i dla umocnienia wiary w lepszą przyszłość Ojczyzny!



Dr. ROMAN PILAT, profesor Uniwersytetu we Lwowie.

# HISTORIA LITERATURY POLSKIEJ

## WYKŁADY UNIWERSYTECKIE

Pierwszorzędnej wartości wydawnictwo, opracowane na podstawie rękopisów zasłużonego profesora przez byłych jego uczniów, dzisiaj znanych uczonych, wychodzić będzie w zeszytach objętości 5 do 6 arkuszy druku, które, złożone w całość dadzą wyczerpujący podręcznik historii literatury polskiej, odpowiadający wymaganiom studiów uniwersyteckich. Brak takiego, obszernego, na wysokim poziomie stojącego podręcznika, dawał się odczuwać od dawna w naszej literaturze.

Prof. Roman Pilat, znakomity badacz naszej literatury i języka, zawarł w tem dziele owoce całego swego pracowitego życia. Pod względem niezwykłej sumienności w wyzyskiwaniu źródeł, pod względem bystrości krytycznej i metodycznego opracowania nie ma to dzieło równego sobie w naszej literaturze naukowej. Czytelnik znajdzie tu omówione dokładnie lub zaznaczone tylko — stosownie do swego znaczenia — wszystkie kwestje, dotyczące danego autora lub dzieła, zaznajamia się z całym naukowym materiałem historyczno-literackim — a jednak, dzięki niezwykłej jasności wykładu, praca ta nie nuży go ani na chwilę i staje się wprost przyjemną lekturą.

**HISTORIA LITERATURY POLSKIEJ** Prof. Romana Pilata wykładana w Uniwersytecie lwowskim, obejmuje całość polskiej literatury pięknej od czasów najdawniejszych do roku 1863. Opracowaniem jej zajął się komitet redakcyjny, na czele którego stoi:

**Dr WILHELM BRUCHNAŁSKI**

profesor historii literatury polskiej w Uniwersytecie we Lwowie.

W skład komitetu wchodzi: Dr Ludwik Bernacki, prof. Władysław Dropiowski, Dr Bronisław Gubrynowicz, Dr Kazimierz Jarecki, Dr Stanisław Kossowski, prof. Tadeusz Pini, Dr Maryan Reiter, Dr Konstanty Wojciechowski. — Każdy z wymienionych autorów opracowuje ten okres literatury, którego specjalnym badaniem się dotąd zajmował, a mianowicie: Czasy najdawniejsze opracuje prof. Dr Wilhelm Bruchnański — Wiek XVI. Dr Wilhelm Bruchnański (M. Rej) i Dr Stanisław Kossowski — Wiek XVII. Dr Kazimierz Jarecki i Dr Stanisław Kossowski — Wiek XVIII. Dr Ludwik Bernacki — Wiek XIX. Dr Konstanty Wojciechowski, prof. Władysław Dropiowski, prof. Dr Wilhelm Bruchnański (A. Mickiewicz), Dr Bronisław Gubrynowicz (Jul. Stowacki), prof. Tadeusz Pini (Z. Krasiński) i Dr Maryan Reiter.

**HISTORIA LITERATURY POLSKIEJ** Prof. Romana Pilata  
obejmuje 8 dużych tomów.

Rozpoczynamy je od tomu IV, zawierającego prelekcje o poezji polskiej w czasach stanisławowskich i Księstwa Warszawskiego (1764-1815), które — jak wiadomo — tak wybornie znał nieodżałowany autor niniejszego dzieła.

Część I (1764—1795) opracował Dr LUDWIK BERNACKI

Część II (1795—1815) opracował Dr KONSTANTY WOJCIECHOWSKI

Dla ułatwienia nabycia dzieło to wychodzić będzie w zeszytach 5-arkuszowych, których będzie około 30.

Cena zeszytu wynosi Koron 1.50; (Kop. 60; MK. 1.30). Z przesyłką pocztową Koron 1.80; (Kop. 75; MK. 1.50).

Przedpłatę wnieść można dla dogodności za kilka zeszytów z góry, płacąc za przesyłkę tylko 30 hal. (15 Kop., 20 fen.)

Zeszyty wychodzą dla dogodności w odstępach miesięcznych. Dotychczas wyszło 10 zeszytów.

W artykule wstępnym „Książki“ (nr. 10, 1908) zatytułowanym „Nowa Historia Literatury Polskiej“, pisze p. Ignacy Chrzanowski:

„...Obrazy życia i twórczości poszczególnych autorów nie są w dziele Pilata obrazami luźnymi; przeciwnie tworzą całość, stanowią jeden obraz, oprawiony w mocne, szerokie ramy, a ramami temi, to ogólne tło epoki, doskonałe uwydatnienie związku literatury naszej z literaturą zachodnio-europejską, wyjaśnienie wszystkich czynników rozwoju literatury i wyborna charakterystyka głównych jej prądów i cech. Dodajmy do tego układ przejrzysty i wykład niezwykle jasny i prosty, dodajmy nadewszystko sąd wytrawny i wzorową ścisłość filozoficzną, a zgadzamy się na to, że Historia Poezji Polskiej XVIII. w. jest dziełem niepospolitej, wyjątkowej wartości...“

Artykuł kończy się następującymi słowami:

„Tak więc niebawem nauka nasza będzie się szczyliła dziełem znakomitem, a nawet więcej jeszcze; dziełem w swoim rodzaju wręcz pomnikowym, świetnie odpowiadającym wymaganiom studiów uniwersyteckich i będącym w tym kierunku ostatnim wyrazem nauki; innemi słowy, będziemy mieli na koniec doskonały podręcznik uniwersytecki historii literatury polskiej, — taki, jakiego nie mieliśmy jeszcze, a jakiegośmy tak bardzo, tak koniecznie potrzebowali.“

ŚWIEŻO OPUŚCIŁO PRASĘ WYDANIE PIĄTE (11—15-ty tysięcy)

## W. Feldmana WSPÓŁCZESNA LITERATURA POLSKA 1864-1907

na nowo przerobiona, znacznie rozszerzona i uzupełniona okresem 1864—1880 i 1904—1907 r. włącznie. Jeden wielki tom o 704 stronach druku, z wieloma ilustracjami. — Cena kor. 8<sup>—</sup>, w opr. płóciennej kor. 10<sup>—</sup>, w opr. półkórkowej kor. 11<sup>—</sup>. Przesyłka pocztowa 80 hal. Znakomita ta książka, entuzjastycznie przez całą krytykę i publiczność przyjęta, była w poprzednim wydaniu z powodu wysokiej ceny 20 kor. dla szerokiej publiczności niedostępną. Obecne tanie wydanie jest znacznie rozszerzone, gdyż obejmuje okres od 1864—1907 r.

Treść: Księga pierwsza. Zamknięcie i przeżytki romantyzmu. Rozdział pierwszy: I. Charakter i znaczenie romantyzmu polskiego. II. Romantyzm a rok 1863. Ukształtowanie się losów narodu w trzech zaborach. III. Reakcja przeciw romantyzmowi w historiografii filozofii i krytyce literackiej. IV. Podłoże i idee społeczne. V. Pożegnanie pozytywizmu. Rozdział drugi: Cypryan Norwid. Rozdział trzeci: Leonard Sowiński. Rozdział czwarty: Felicyan Faleński. Rozdział piąty: Epigoni. Księga druga. Realizm. Rozdział pierwszy: Ogólny charakter literatury. Rozdział drugi: Literatura w życiu codziennym. Rozdział trzeci: Poezya. Adam Asnyk. Rozdział czwarty: Powieść. Orzeszkowa. Rozdział piąty: Aleksander Świętochowski. Rozdział szósty: Literatura w życiu codziennym. Rozdział siódmy: Reakcja uczucia. Poezya. Marya Konopnicka. Rozdział ósmy: Dalsza reakcja uczucia. II. Sienkiewicz. Rozdział dziewiąty: Dalsza reakcja uczucia. Entuzyaści społeczni. Rozdział dziesiąty: Powieść. Bolesław Prus. Rozdział jedenasty: Sztuka w życiu codziennym. Powieść. Księga trzecia. Naturalizm. Rozdział pierwszy: Doktryna naturalizmu i bojownicy na gruncie polskim. Rozdział drugi: Pierwsi naturaliści. Rozdział trzeci: Ewolucja naturalizmu. Reymont. Sieroszewski. Rozdział czwarty: Znaczenie naturalizmu dla literatury polskiej. Księga czwarta. Nastrojowość. Rozdział pierwszy: Reakcja przeciw pozytywizmowi i naturalizmowi w Europie. Rozdział drugi: Reakcja przeciw pozytywizmowi i naturalizmowi w Polsce. Rozdział trzeci: Nastrojowość w powieści. Rozdział czwarty: Sztuka w życiu codziennym. Powieść. Rozdział piąty: Poezya. Kaz. Tetmajer. Rozdział szósty: Dalszy rozwój sztuki. Przejściowi. Księga piąta. Rozdział pierwszy: Neoromantyzm. Rozdział drugi: Stanisław Przybyszewski. Rozdział trzeci: Rozkwit i cienie nowej sztuki. Neoromantyzm. Rozdział czwarty: Sztuka w życiu codziennym. Ostatnie powieści Sienkiewicza. Rozdział piąty: Poezya. Jan Kasprówicz. Rozdział szósty: Powieść. Stefan Żeromski. Rozdział siódmy: Ewolucja teatru. Rozdział ósmy: Romantyzm w sztuce i życiu. Rozdział dziewiąty: Stanisław Wyspiański. Rozdział dziesiąty: Neoromantyzm najmłodszych. Poezya a życie. Rozdział jedenasty: Neoromantyzm najmłodszych. Poezya a marzenie. Rozdział dwunasty: Sztuka w życiu codziennym. Teatr. Rozdział trzynasty: Sztuka w życiu codziennym. Powieść. Rozdział czternasty: Zwycięstwo i synteza „Młodej Polski“. Rozdział piętnasty: Zamknięcie.

... z litanii nieskończonej imion i tytułów, wyróżniamy „Współczesną Literaturę Polską“ Wilhelma Feldmana (Literaturę ostatniego dwudziestolecia, od Asnyka do Wyspiańskiego, w dwu rozmaitych wydaniach, w krakowskim dwutomowym, 1902 i jednotomowym warszawskim, 1903) jako najciekawsze, najpiękniejsze dzieło, najbardziej syntetyczne zarazem, nie gubiące się w szczegółach, ogarniające szerokie widnokreśli, napisane świetnie, stronnicze nieraz aż do przesady, najczęściej bystre i trafne, nie najlepiej skomponowane. Historyk literatury zarazem, co się rzadko zdarza, sam beletrysta niepośledni, piszący powieści i dramaty, wydawca „Krytyki“ nie tylko sam żywo odczuwa piękno, poezję, siłę, ale umie je też wyrażać; jego krytyka twórcza wnosi się nad suchą, treściwą analizę; porywa, oślniewa nieraz czytelnika; o dziełach piękna mówiąc, sam piękno tworzy; udziela czytelnikowi wrażeń i wrażeń estetycznych, kruszy przestarzałe formy krytyki literackiej, filologicznej nieraz, bawiącej się w formułki; dociera do głębi idei i zagadnień, z dzieł sądzi nie tylko autora, ale i społeczeństwo. Nie zawsze nas przekona, sama ulegając, bezwiednie czy nie, wpływom potężnych kreacji i osobistości, zahypnotyzowana Wyspiańskim np., lecz odzwierciedlając wyraźnie przewrót, przełom dokonywujący się w myśli i sztuce polskiej. Tę sztukę, t. j. literaturę, uczy cenić i kochać; wyklada jej znaczenie, tłumaczy wymownie cele i drogi. Chociaż w szczegółach nieraz wcale się nie zgadzamy z autorem, poniżającym zbyt jednych, wywyższającym innych, nie wahamy się wskazać jego jako przewodnika, powoływać się na sądy jego, puszczać się za nim na rozbujające nadmiernie fale beletrystyki najnowszej...

Al. Brückner, „Ogniwo“, Nr. 20, 1903.

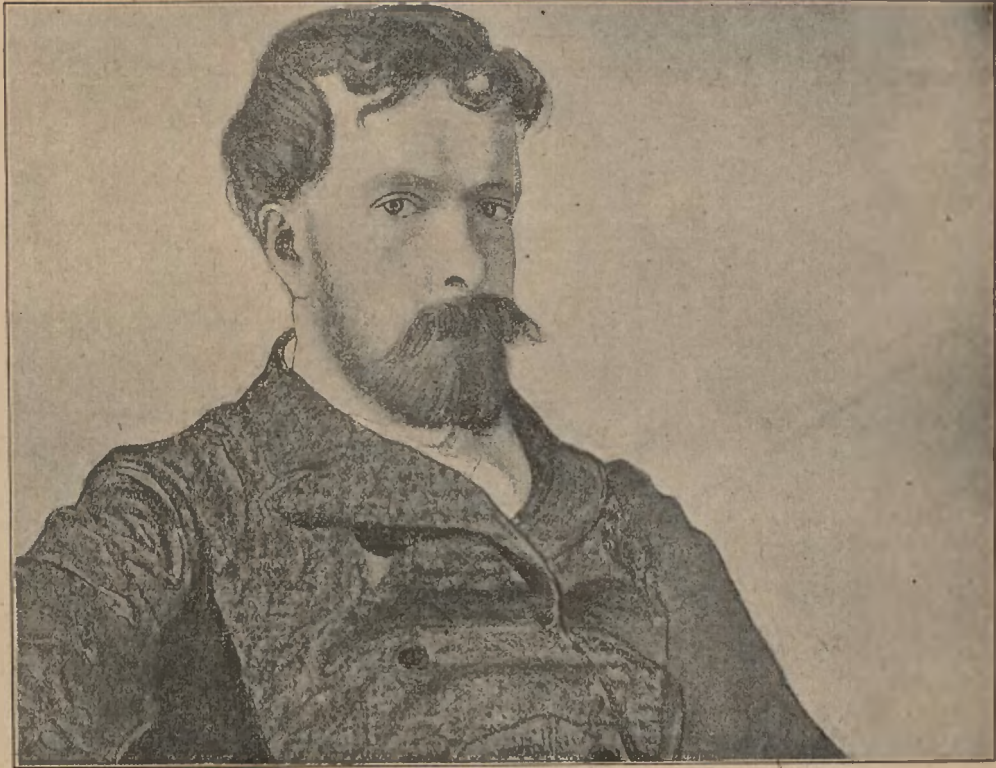
Jako uzupełnienie niniejszej książki poleca księgarnia H. Altenberga dzieło tego samego autora p. t. **Współczesna krytyka literacka w Polsce**, 8<sup>o</sup>, 446 str. z 12 portretami w tekście. Cena K 8, dla odbiorców Współczesnej literatury K 5. Oprawne egz. o 2 K więcej.



# „Śpiewałem wielkość ojczyzniego kraju”

Myśli wybrane z dzieł **STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO**

Są to wyjątki zebrane w pewną ściśle określoną całość, zawierającą niejaką przewodnią ideę wielkiego wieszca. Idea ta jak nic złota przewija się przez najważniejsze zagadnienia narodowe bieżącej chwili dziejowej. Pierwsze akordy noszą piętno „Niewoli”. Aczkolwiek są przytłumione, to jednak siła z nich bije i nadzieja skierowana na „Wies” do „Chtopa”



tryska następnie całą siłą „Życie”, a po nim „Śmierć”, męczenska, straszna śmierć. A mimo to „duch narodu żyje, żyje „Sztuka”, która święci tryumfy na scenie w „Teatrze”. Tu krzepi siły swoje „Dusza”, dusza wyzwolona, budująca — „Polskę”!

Tak oto ułożyły się kwiaty myśli wielkiego poety, stanowiące dziwnie nastrojową całość. Dodać trzeba, że myśli te rozprószone w kilkunastu dziełach w niezmiernie powodzi obrazów, że się tak wyrażymy, malarskich, nie są tak łatwo uchwytnie, w zbioru niniejszym zaś skupione, występują w pełni blasku i mocy natchnienia.

Cena kor. 2.40.

KORNEL  
MAKUSZYŃSKI

**POŁÓW GWIAZD POEZYJE.**

Pesymistyczna wiara w kłamiwą uludę świata — oto motyw przewodni głębokomyślniej w treści a bardzo artystycznej w formie poezji lirycznej Makuszyńskiego. Składają się na nią sonety, oktawy, pieśni o różnych rozmiarach i urozmaiconej budowie rytmicznej, stanowiące przedziwnie piękne i harmonijne całości lub cykle. Poeta patrzy na świat z jakichś niezmiernie wyniosłych szczytów odludnych i samotnych, i widzi idee bardzo rozległe, obejmujące nieprzejrzone przetwory ludzkich pragnień, dążeń i zawodów. W poezji tej wzniosłej, królewskiej, brzmią bogate, potężne, niepospolicie piękne akordy, a z poza świetnych, jaskrawych oświeleń, którymi zalewa ją obficie bujająca w podgwiezdnych sferach fantazyja przeziera wciąż mroczne tło wątpliwości i bólów, zgrzytów i dysonanów powiązanych w całość silnego i wysokiego artyzmu.

Oto jak prawie jednogłośnie oceniają najznakomitsi krytycy poezje młodego, a tak utalentowanego poety.

Cena kor. 3.60.

# NAUKA I SZTUKA



ILUSTROW. MONOGRAFIE POPULARNO-NAUKOWE  
WYDAWANE PRZEZ TOWARZYSTWO NAUCZYCIELI SZKÓŁ  
WYŻSZYCH 000 POD REDAKCYĄ TADEUSZA PINIEGO



„Słowo Polskie” pisze o tem wydawnictwie: „Nauka i Sztuka”, wydawnictwo Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych pod główną redakcją i kierunkiem prof. Tadeusza Piniego we Lwowie, puściło w obieg trzy pierwsze tomy swoich monografii popularno-naukowych.

Jest to ważny wypadek w ruchu naszym piśmienniczym. Wydawnictwa takiego dotychczas nie mieliśmy zupełnie, to zaś, co obecnie ukazuje na świat „Nauka i Sztuka”, jest pod każdym względem *non plus ultra*.

Nie tu miejsce roztrząsać naukową wartość wydanych monografii, ale wystarczą nazwiska takie, jak prof. Ludwika Kubali, piszącego o Orzechowskim, prof. Porębowicza o Dantem, prof. Brücknera o „Dziejach języka polskiego”, żeby zapewnić, że lepszego wyboru dokonać nie było można. Dość zresztą rzucić okiem na treść któregokolwiek z tomów, żeby się przekonać, że odpowiadają one znakomicie swemu zadaniu, podając strawę w miarę obciążoną balastem naukowym, w formie wykwintnej, uprzystępnioną dla laików, którzy, interesując się daną kwestyą, nie mają jednak możliwości skupować i studiować dzieł fachowych.

Zewnętrzna strona wydawnictwa przedstawia się również idealnie. Za typ przyjęto tutaj formę podobnych wydawnictw niemieckich Knackfussa z tą różnicą, że ilustracje są jeszcze o wiele sta-

ranniej wykonane; ich jakość, dobór i rozmieszczenie świadczy, jak nie można lepiej, o dobrym smaku i umiejętności wydawców. Taka książka może być śmiało ozdobą każdego salonu, a zarazem podstawą biblioteki każdego inteligentnego człowieka.

Słowem „Nauka i Sztuka” zapowiada się jako wydawnictwo przeszliczne i doskonałe i należy mu tylko życzyć poparcia, o które w naszym niebogatym i nie zawsze jeszcze kulturalnym społeczeństwie bywa czasem trudno.

**T. I. STANISŁAW ORZECHOWSKI.** Napisał Prof. dr. Ludwik Kubala.  
Z 46 ilustracyami. Cena 3 kor.

Na tle niezwykle zajmujących losów bohatera, żonatego księdza, osnuł autor, jeden z najznakomitszych historyków polskich, barwny obraz rozwoju i upadku Reformacji w Polsce.

Poważna krytyka uznała tę książkę za jedno z najwybitniejszych dzieł współczesnej historyografii polskiej.

**T. II. DANTE.** Napisał Prof. dr. Edward Porębowicz.  
Z 73 ilustracyami. Cena 4 kor.

Prof. Stanisław Tarnowski powiada w obszernym rozbiorze tej książki (*Przeгляд Polski 1907*, maj): „Jest „Dante” prof. Porębowicza doskonałą książką, odpowiadającą zupełnie swemu celowi. Nie komentarz, usiłujący wytłumaczyć każdą myśl i każdy zamiar poety, nie rusztowanie hipotez, misternych zawsze, ale często dowolnych i naciąganych. To jest esencja, wyciśnięta ze wszystkiego, co dotąd było o Dantem pisane, co dziś jest wiadome jako ostatni rezultat badań i dochodzeń, zebrane treściwie, przedstaw. jasno i żywo, a oświecone własnym autora bystrym sądem i głębokiem rozumieniem”.





**T. III. DZIEJE JĘZYKA POLSKIEGO.** Napisał Prof. dr. Aleksander Brückner. Z 121 ilustr. Cena 5 koron.

Pierwsze tego rodzaju dzieło w literaturze polskiej. Autor, głośny profesor uniwersytetu berlińskiego, omawia w niem dzieje języka polskiego od najdawniejszych czasów aż do chwili obecnej — od pierwszych głos średniowiecznych aż do twórczości Tetmajera i Reymonta.

Krytyka przyjęła to dzieło wprost z entuzjazmem.

**T. IV. MAKSYMILIAN GIERYMSKI.** Napisał Prof. A. Sygietyński. Z 92 ilustr. Cena 4 kor.

Autor, znany krytyk warszawski i wyborny stylistą, omawia w tej książce działalność artystyczną jednego z najznakomitszych malarzy polskich na tle współczesnej mu epoki. Ilustracje odtwarzają ważniejsze obrazy, szkice i rysunki M. Gierymskiego, wysoko cenione zagranicą, u nas prawie nieznanne i w znacznej części po raz pierwszy publikowane.



**T. V. ZIEMIA I JEJ BUDOWA.** Napisał dr. Walerj Łoziński. Z 91 ilustr. Cena 5 kor.

Jest to pierwsze oryginalne dzieło polskie, omawiające jasno i przystępnie, a na podstawie najnowszych badań naukowych, dzieje kuli ziemskiej.

Wobec powtarzających się coraz częściej w ostatnich latach katastrof wulkanicznych, trzęsień ziemi itp., dzieło, które je tak jasno i dokładnie omawia, jest chyba bardzo na czasie.

**T. VI. PORTRET I KRAJOBRAZ ANGIELSKI.** Napisał A. Potocki. Z 84 ilustr. Cena 5 kor.

Znany autor monografii o Grotgerze przedstawia tu początki i rozwój świetnego malarstwa angielskiego od r. 1750 do r. 1850 i jego wpływ na sztukę ogólnie-europejską. Książka ta, napisana jasno a wykwintnie, wprowadza czytelnika w zasadnicze zagadnienia, dotyczące malarstwa XIX wieku.

Oprócz 70 ilustracji w tekście, zdobi książkę 14 dodatków artystycznych, jako to: heliografur, barwnych reprodukcji i t. d.

**T. VII. DZIEJE MUZYKI POLSKIEJ.** Napisał Prof. Aleksander Poliński. Z 147 ilustr. i z nutami w tekście. Cena 6 K.

Obszerne to, wyczerpujące, a pierwsze tego rodzaju dzieło omawia dzieje muzyki polskiej od jej pierwszych związków, których ślady pozostały w pieśniach ludowych, aż do dnia dzisiejszego. Autor, profesor konserwatorium warszawskiego, poświęca szczególną uwagę prawie zupełnie nieznanym dotychczas szerszemu ogółowi wielkim kompozytorom minionych wieków, zwłaszcza wieku XVI, rzucając wiele nowego światła na tę niwę twórczości geniuszu polskiego. Najobszerniej jednak jest omówiona działalność takich wybitnych postaci, jak: Chopin, Moniuszko, Zelenki, Noskowski, Paderewski i t. d.

Wyborne ilustracje, oparte o ile możliwości na dziełach znakomitych malarzy polskich i zagranicznych, odtwarzają portrety znakomitych muzyków, ich autografy, dawne przyrządy muzyczne i t. d.

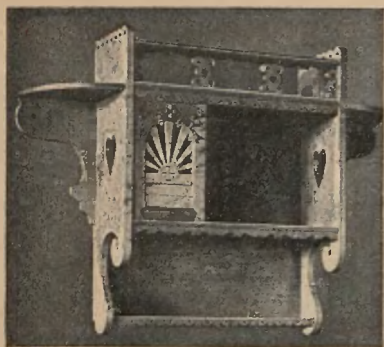
**T. VIII. MICHAŁ ANIOŁ.** Napisał dr. Władysław Kozicki. Z 100 ilustrac. Cena 5 koron.

Jest to pierwsza książka polska, omawiająca wszechstronnie życie i dzieła jednego z największych geniuszów świata — rzeźbiarza, malarza, poety i architekta.

**T. IX. MATEJKO.** Napisał Stanisław Witkiewicz. Z 275 ilustr. Cena 12 k.

Wspaniałe to dzieło jest dla Matejki

wprost pomnikiem. Pomijając literacką i biograficzną wartość tekstu pióra Witkiewicza, zbiór 275 reprodukcji dzieł przeważnie niepublikowanych dotychczas, oraz reprodukcje fragmentów z dużych obrazów historycznych tworzy album, jakiego dotychczas nie mieliśmy.



# STYL ZAKOPIAŃSKI

Serya I. **POKÓJ JADALNY** Serya I.

Pod redakcją Stanisława Witkiewicza.

**25 tablic** według rysunków: Stanisława Barabasza, Wojciecha Brzezi, Wiktora Gosienieckiego, Stanisława Witkiewicza.

Tekst Stanisława Witkiewicza.

Cena egzempl. kor. 9—, w pięknej tece kor. 12—.

Wydawnictwo to składa się z dwóch części: 25-ciu tablic (w formie folio), przedstawiających sprzęty w stylu zakopiańskim oraz przedmowy pióra Stanisława Witkiewicza.

Tablice, opracowane i odbite bardzo starannie, zawierają projekty sprzętów w elewacji bocznej i licowej z podaniem skali dla ułatwienia stolarzowi pracy. Pewne szczegóły zdobienia i konstrukcji podane są nadto w powiększeniu, a niektóre elewacje uzupełnione zdjęciem fotograficznym sprzętu już wykonanego w drzewie. Znajdujemy tu kilka przeszklonych kredensów, stołów, parę typów krzeseł, półeczek, żardinierkę, boazerie z Obłęgorka w mieszkaniu H. Sienkiewicza, na Kozieńcu w domu Pawlikowskich, w „Kołibie” u księdza Gnatowskiego itd. W tekście znajdujemy gorącą i piękną po literacku obronę stylu zakopiańskiego, napisaną przez jednego z najlepszych znawców zakopiańszczyzny.

## Urządzenie domu mieszkalnego w zakopiańskim stylu ludowym

według projektu

**Rudolfa Hammla**

**Emila Poygara**

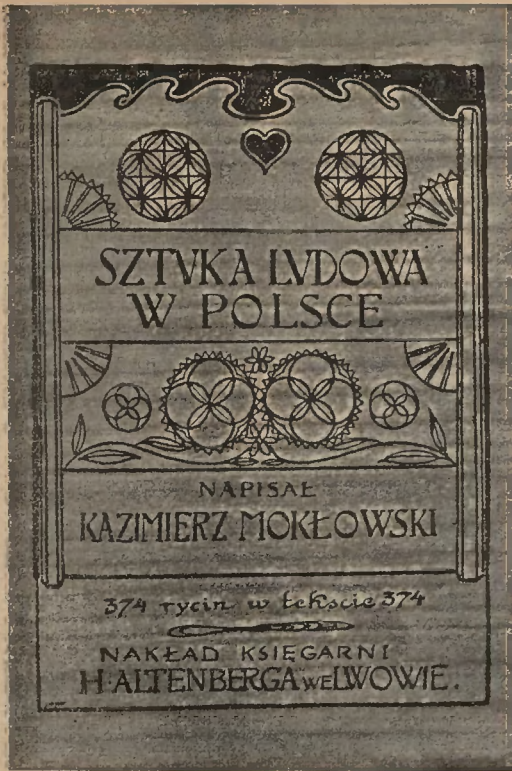
kierownika oddziału c. k. biura środków naukowych dla szkół przemysłowych w Wiedniu

nauczyciela w c. k. szkole zawodowej przemysłu drzewnego w Kołomyi.

Dzieło to dopuszczone do użytku w szkołach przemysłowych zawiera na 15 tablicach urządzenie domu wraz z planem mieszkania w stylu zakopiańskim. Tablice te są nieodzowne dla każdego stolarza, gdyż wzory zawierają oprócz rysunków konturowych także przekroje, konstrukcje i t. d. do wykonania potrzebne.

Cena egzemplarza koron 12.





KAZIMIERZ MOKŁOWSKI.

# SZTUKA LUDOWA w POLSCE

Dzieło zawiera 374 rycin w tekście.

Cena egzempl. 17 koron, w oprawie 20 koron.

O wartości tego znakomitego dzieła świadczy najwymowniej to, że Akademia Umiejętności w Krakowie umieściła je *secundo loco* na liście dzieł, które powinny być nagrodzone z fundacji im. Barszczewskiego.

Z GŁOSÓW PRASY: „Piśmiennictwo nasze dawno już nie zapisało pojawienia się dzieła tak doniosłego treścią i znaczeniem, jak ta praca, napisana ze szczerem zamiłowaniem przedmiotu, obfitym w ogrom mozolnie zebranego materiału ilustracyjnego i kładącą trwałe i pewne podstawy pod przyszły gmach historii sztuki ludowej w Polsce. Jest to pierwsza próba uogólnienia badań, prowadzonych dotąd monograficznie i jednostronnie. Materiał zgromadzony imponuje bogactwem i różnorodnością motywów i składa się na poważne album, w którym ta wrodzona nasza sztuka ludowa w budownictwie przesuwa się przed oczyma w kilkuset rycinach, dokonanych częścią z oryginalnych zdjęć fotograficznych autora i brata jego, częścią z materiału, dostarczonego przez artystów malarzy, którzy temu przedmiotowi czas i pracę poświęcali, od Matejki do Witkiewicza. Typograficzna jej strona odpowiada w zupełności wymaganiom a kilkaset czysto odbitych ilustracji nadaje dziełu wartość artystyczną.

W. Prokiesz, w „Nowej Reformie” z 15/XI 1904.

Na rok 1909

Rocznik siódmy

## DUBLAŃSKI KALENDARZ ROLNICZY

wydany przy współudziale

prof. St. CHANIEWSKIEGO, St. KRÓLIKOWSKIEGO, dr. K. MICZYŃSKIEGO, dr. St. PAWLIKA, K. SZULCA, inż. ROZWADOWSKIEGO, S. SOKOŁOWSKIEGO, dr. T. RYLSKIEGO, inż. CHMIELEWSKIEGO

przez JÓZEFAMIKUŁOWSKIEGO-POMORSKIEGO

prof. akad. rolniczej w Dublinach, kierow. kraj. stacji doświadczalnej chemiczno-rolniczej w Dublinach.

Dublański Kalendarz rolniczy zyskał już sobie prawo obywatelstwa w szerokich sferach rolniczych i cieszy się ogólnym uznaniem. Nowy rocznik zawiera **bardzo liczne uzupełnienia treści i ulepszenia wydawnictwa**, które z pewnością mile będą widziane przez przyjaciół „Kalendarza Dublańskiego”. Opracowany przez nasze **najlepsze siły fachowe**, nie ustępuje on co do swej ścisłości pierwszorzędnym wydawnictwom cudzoziemskim, a przewyższa je przystosowaniem treści do naszych miejscowych warunków. Kalendarz Dublański jest **niezbędnym, nieodstępnym towarzyszem każdego inteligentnego rolnika**. Doradca w razach wątpliwych, ułatwia prowadzenie zapisków, podstawy, na której się opiera cała rachunkowość rolnicza. Mimo rozległej swej treści, pomieszczonej w innych podobnych wydawnictwach w dwóch oddzielnych książkach, jest nasz Kalendarz lekki i stosunkowo **szczyplych wymiarów**, gdyż użyto umyślnie do tego celu specjalnego, niezwykle cienkiego papieru.

Cena egzemplarza oprawionego w płótno koron 3.

Rocznik siódmy

Na rok 1909

# BIBLIOTEKA PISARZY POLSKICH

1. **Garczyński.** Poezye.
- 2—5. **Słowacki.** Poezye. 4 tomy.
6. **Gordon.**
7. **Borkowski.** Wyprawa partyzancka 1833 r.
- 8—12. **Mickiewicz.** Pisma. T. I—V.
- 13—20. **Czajkowski.** Pisma. Tom I. Wernyhora. — II. Kirdźali. — III. Powieści. Kozackie i Gawędy. — IV. Owruczanin. — V. Stefan Czarniecki. — VI. Hetman Ukrainy. — VII. Koszowa i Ukrainki. — VIII. Anna.
21. **Norwid.** Poezye.
22. **Siemieński.** Poezye.
- 23—25. **Kraśniński.** Poezye. 3 tomy.
26. **Gosławski.** Poezye.
27. **Zienkowicz.** Wieczory Lacha z Lachów.
- 28—31. **Zienkowicz.** Wizerunki polityczne. 4 tomy.
32. **Czajkowski.** Pisma. Tom IX. Dziwne życia Polaków i Polek.
33. **Gordon.** Sołdat, czyli sześć lat w Orenburgu i Uralsku.
34. **Gordon.** Kaukaz, czyli ostatnie dni Szamyla.
35. **Heltman.** Demokracja polska na emigracyi.
36. **Zmorski.** Poezye.
37. **Hoffmannowa.** Jan Kochanowski w Czarnolesie.
- 38—39. **Witwicki.** Wieczory pielgrzyma. 2 tomy.
- 40—41. **Giller.** Podróż więźnia etapami do Syberyi w r. 1854. 2 t.
- 42—43. **Ujejski.** Poezye. 2 tomy.
44. **Jasieńczyk.** Dziesięć lat w niewoli moskiewskiej.
- 45—47. **Giller.** Opisanie krainy zabajkańskiej. 3 tomy.
48. **Gordon.** Podróż do Nowego Orleanu.
49. **Zachariasiewicz.** Na kresach. Powieść.
- 50—51. **Zienkowicz.** Wizerunki polityczne literatury polskiej. 2 t.
52. **Gaszyński.** Poezye.
53. **Soplica.** Pamiątki.
54. **Niemcewicz.** Pamiętniki czasów moich.
- 55—58. **Chojecki.** Alkhadar. 4 tomy.
59. **Mickiewicz.** Pisma. Tom IV. Pisma pośmiertne.
- 60—61. **Goszczyński.** Poezye. 2 tomy.
62. **Olizar.** Pamiętniki.
63. **Gordon.** Gdy się było młodym. Wspomnienia.
- 64—65. **Czajkowski.** Pisma. Tom X. Bułgaria. XI. Nemolaka.
- 66—67. **Zachariasiewicz.** Święty Jur i Jarema. Dwie powieści. 2 t.
68. **Bełza.** Poezye.
69. **Gaszyński.** Pisma prozaiczne.
70. **Kozubowski.** Rozgrzeszeni.
- 71—72. **Wrotnowski.** Historia powstania w 1831 r. 2 tomy.
73. **Czyński.** Cesarzewicz Konstanty.
- 74—75. **Purk.** Luźne karty pamiętnika zbiega z Sybiru. 2 tomy.
- 76—77. **Witwicki.** Zbiór pism pomniejszych. 2 tomy.
78. **Urbański.** Utwory poetyczne.
79. **Czajkowski.** Pisma. Tom XII. Legendy.
- 80—81. **Górecki.** Pisma. 2 tomy.



# DLA TEATRÓW AMATORSKICH

## POLECA SIĘ BIBLIOTEKĘ TEATRÓW AMATORSKICH

Nr.

1. **Nowożeńcy**, komedia w 2 aktach Björnsona K. 3, M. 2.
2. **Kalosze**, kom. w 1 akcie J. A. Fredry K. 3, M. 4.
3. **Kaprys**, kom. w 1 akcie Alfr. de Musset K. 2, M. 2.
4. **Przezorna mama**, kom. w 3 aktach J. Blizińskiego K. 5, M. 5.
5. **Na wędkę** kom. w 1 akcie K. 2, M. 3.
6. **Spudlowali**, kom. w 1 akcie Kazimierza Zalewskiego K. 1, M. 5.
7. **Pan Damazy**, kom. w 4 aktach przez Blizińskiego K. 4, M. 6.
8. **Zarzutka balowa**, kom. w 1 akcie pp. Delacour i P. Roger K. 5, M. 5.
9. **Podróż pana Perichon**, kom. w 4 aktach pp. Labiche i Martin K. 2, M. 10.
10. **Panna Pivert**, kom. w 2 akt. z franc. Achillea Eyraud K. 5, M. 3.
11. **Mąż od biedy**, kom. w 1 akcie przez J. Blizinskiego K. 3, M. 3.
12. **Teatr amatorski**, kom. w 2 akt. Bałuckiego K. 4, M. 4.
13. **Wróble**, kom. w 3 akt. pp. Labiche i Delacour K. 3, M. 8.
14. **Chleb ludzi bodzie**, kom. w 1 akcie J. Blizińskiego K. 2, M. 5.
15. **Morderca**, kom. w 1 akcie z franc. przez E. About K. 2, M. 4.
16. **Bańki mydlane**, kom. w 2 akt. pp. Labiche i Martin K. 6, M. 8.
17. **Marcowy kawaler**, krotchwila w 1 akcie J. Blizińskiego K. 2, M. 3.
18. **Miodowe miesiące**, kom. w 2 akt. M. A. Dejzkiego K. 3, M. 5.
19. **Pałacym**, kom. w 1 akcie z franc. pp. Meilhac i L. Halévy K. 1, M. 4.
20. **Po kweście**, fraszka w 1 akcie, przez Sulistawa K. 4, M. 2.
21. **Takich więcej**, kom. w 2 akt. W. J. Wdowiszewskiego K. 2, M. 6.
22. **Rozbitki**, kom. w 4 akt. przez J. Blizińskiego K. 5, M. 10.
23. **Tatusz pozwolił**, kom. w 1 akcie Mozera K. 3, M. 4.
24. **Sto tysięcy (Jedenkróć)**, kom. w 1 akcie L. Madeyskiego K. 3, M. 4.
25. **Moja córeczka**, komed. w 1 akcie, Labiche'a, przełożył Walewski K. 3, M. 3.
26. **Dom otwarty**, komed. w 3 aktach Bałuckiego K. 9, M. 14.
27. **Skowronek**, komed. w 1 akcie E. Gondineta K. 3, M. 2.
28. **Chwała Bogu, stół nakryty**, kom. w 1 akcie L. Gozłana K. 3, M. 3.
29. **Złoty cielec**, komed. w 1 akcie przez St. Dobrzańskiego K. 1, M. 5.

Nr.

30. **Tajemnica**, fraszka scenicz. w jednej odsłonie przez St. Dobrzańskiego K. 2, M. 2.
31. **Podejrzana osoba**, komed. w 1 akcie St. Dobrzańskiego K. 1, M. 2.
32. **Ciotka na wydaniu**, kom. w 1 akcie J. Blizińskiego K. 2, M. 2.
33. **Onufry**, komed. w 1 akcie przez St. Dobrzańskiego K. 1, M. 3.
34. **Kajcio**, komed. w 1 akcie przez St. Dobrzańskiego K. 2, M. 3.
35. **Zaślubiny z przeszkodami**, kom. w 1 akcie E. Labiche'a K. 3, M. 4.
36. **Żywy nieboszczyk**, kom. w 1 akcie G. Belly K. 3, M. 3.
37. **Filizanka herbaty**, kom. w 1 akcie z franc. K. 1, M. 3.
38. **Przysięga Horacego**, kom. w 1 akcie H. Murger K. 2, M. 2.
39. **Postrzelony**, komed. w 4 akt. A. Wiesiołowskiego K. 4, M. 8.
40. **Opiekun w zalotach**, kom. w 2 akt. J. Blizińskiego K. 3, M. 4.
41. **Wicek i Wacek**, komed. w 4 akt. Z. Przybylskiego K. 12, M. 10.
42. **Państwo Wackowie**, kom. w 4 akt. Z. Przybylskiego K. 7, M. 13.
43. **Monologi**, zeszyt pierwszy.
44. **O Józie**, fraszka sceniczna w 1 akcie M. Bałuckiego K. 2, M. 2.
45. **Na przystanku**, kom. w 1 akcie napisał Czesław Pieniążek K. 2, M. 1.
46. **Białe wachlarz**, kom. w 1 akcie napisał Czesław Pieniążek K. 2, M. 3.
47. **Monologi**, zeszyt drugi.
48. **Tyran z miłości**, kom. w 1 akcie Ed. Gondineta K. 2, M. 3.
49. **Ciocia Femcia**, kom. w 1 akcie Madeyskiego K. 4, M. 3.
50. **Monologi**, zeszyt trzeci.
51. **Kuzynek**, kom. w 1 ak. M. Bałuckiego K. 1, M. 2.
52. **Bilecik miłosny**, komed. w 1 akcie M. Bałuckiego K. 2, M. 2.
53. **Koniki polne**, kom. w 3 akt. A. Walewskiego K. 14, M. 10.
54. **Reprezentant domu Müller spółka**, komedia w 1 akcie Wł. hr. Koziobrodzkiego K. 3, M. 3.
55. **Werbel domowy**, obrazek ludowy ze śpiewami w 1 akcie J. K. Gregorowicza K. 2, M. 4.
56. **W mamusi oczach**, kom. w 1 akcie Rosena K. 3, M. 4.
57. **Stryj przyjechał**, kom. w 1 akcie Wł. hr. Koziobrodzkiego K. 2, M. 4.
58. **Miedzy nami nie było**, kom. w 1 akcie A. Walewskiego K. 2, M. 8.
59. **Nowa Francillon**, kom. w 1 ak. A. Abramowicza i Ruszkowskiego K. 2, M. 2.

- Nr.
60. **Pupil pupila**, kom. w 1 akcie A. Abramowicza K. 3, M. 4.
  61. **Iskierka**, komed. w 1 ak. Paillerona K. 2, M. 1.
  62. **Samson i Dalila**, komedia w 1 akcie p. Em. Claar'a K. 2, M. 1.
  63. **Monologi**, zeszyt czwarty.
  64. **Wujaszek Alfonsa**, komed. w 1 akcie St. Dobrzańskiego K. 5, M. 9.
  65. **Żołnierz Królowej Madagaskaru**, kom. w 3 aktach St. Dobrzańskiego K. 14, M. 16.
  66. **Pokój do wynajęcia**, komedia w 1 akcie Popławskiego i Gołańskiego K. 3, M. 5.
  67. **W Szczawnicy**, kom. w 1 akcie R. Ruskowskiego — **Pan i Pani**, kom. w 1 akcie A. Dreyfusa K. 1, M. 2.
  68. **Albo niebo, albo piekło**, kom. w 1 akcie L. Madeyskiego K. 3, M. 5.
  69. **Zapraszam pułkownika**, kom. w 1 akcie.
  70. **Dyalogi estradowe**, zeszyt 1.
  71. **W starym piecu dyabeł pali**, komedycja w 1 akcie i **Monolog Zakochanej**, Rapackiego K. 2, M. 3.
  72. **Uroki**, komed. w 1 akcie przez Nagodę K. 3, M. 4.
  73. **Świeczka zgasta**, kom. w 1 akcie Aleks. Fredry K. 1, M. 1.
  74. **Niemam czasu**, komed. w 1 akcie Labiche'a K. —, M. 3.
  75. **Jeden z nas musi się ożenić**, kom. w 1 akcie K. 2, M. 2.
  76. „Gogo“ (**Nie mów hop, aż przeskoczysz**), komedia w 1 akcie hr. Bobrowskiego K. 1, M. 4.
  77. **I wierz tu kobietom**, kom. w 1 akcie Mirgrodzkiego K. 2, M. 4.
  78. **Pociąg Nr. 12**, komed. w 1 akcie z francusk. K. 1, M. 1.
  79. **Nr. 36 i 37**, komedia w 1 akcie z francusk. K. 3, M. 3.
  80. **Monologi**, zeszyt piąty.
  81. Na cel dobroczynny, komed. w 1 akcie A. Walewskiego K. 4, M. 10.
  82. **Gruba partya**, kom. w 1 akcie K. 3, M. 3.
  83. **Dla świętej ziemi**, sztuka ludowa w 4 akt. przez Sewera K. 7, M. 9.
  84. **Farbiarze**, kom. w 4 aktach A. Walewskiego K. 4, M. 7.
  85. **Poczwic**, komedia w 1 akcie Rojana K. 4, M. 5.
  86. **O. S. S. czyli wyprawa ślubna**, kom. w 1 ak. K. 2, M. 4.
  87. **Dziewicz wieczer**, kom. w 1 akcie Gabryeli Zapolskiej K. 16.
  88. **Ciężka próba**, kom. w 1 akcie Piotra Bertona K. 1, M. 2.
  89. **Przejsięce Wenery, lekcy astronomii**, kom. w 1 akcie Meilhaca i Halevy'ego M. 4.
  90. **Monologi**, zeszyt szósty.
  91. **Niedźwiedź**, kom. w 1 akcie Czechowa K. 1, M. 2.
  92. **Pobłaźliwy Komisarz**, komedia w 1 akcie Jerzego Courtelina i Juliusza Levy, przekład Maryi Finklównej K. 1, M. 7.
- Nr.
93. **Trzy Kapelusze**, kom. w 1 akcie z prol. Siraudin'a K. 4, M. 3.
  94. **Ostatnia Kwadra**, kom. w 1 akcie Edwarda Paillerona K. 2, M. 2.
  95. **Dobrodziej**, obraz. dramatyczny w 1 akcie Bolesławicza K. 2, M. 4.
  96. **Chrapanie z rozkazu**, kom. w 1 akcie tłóm. przez Mieczysława Chrzanowskiego K. 1, M. 3.
  97. **Och te sługi**, obraz. sceniczny w 1 akcie Bolesławicza K. 4, M. 2.
  98. **Monologi**, zeszyt siódmy.
  99. **U tancerki**, kom. w 1 akcie tłóm. przez Mieczysława Chrzanowskiego K. 2, M. 1.
  100. **Słowiczek**, kom. ze śpiewami w 1 akcie nadsładowana przez Władysława Bełzę K. 1, M. 3.
  101. **Don Juan ukarany**, komed. w 1 akcie przez E. F. K. 1, M. 2.
  102. **Protekcyja**, bluetka scenicz. w 1 akcie z francuskiego — Maksa Maureye'a, tłóm. H. Cepnik M. 3.
  103. **Spokój domowy**, komedia w 1 akcie Jerzego Courtelina, przekład M. Finklównej K. 1, M. 1.
  104. **Pojedynek**, kom. w 1 akcie Pawła Bilhaud, przekład Maryi Finklównej K. 1, M. 1.
  105. **Tetmajer**, kopia z natury w 1 odsłonie Leopolda Suessera K. 1, M. 2.
  106. **Wyrozumiały Komisarz**, tragiczna krotchwila w 1 akcie Jerzego Courtelina K. 1, M. 7.
  107. **Małżeński spiszek, czyli Wet za wet**, komed. w 1 akcie, przeróbka z franc. przez Maryę Finklównę K. 4, M. 3.
  108. **Ach to Zakopane!** Krotchwila w 3 aktach Adolfa Walewskiego K. 6, M. 11.
  109. **Monologi** zeszyt ósmy.
  110. **Podlotek**, kom. w 4 aktach Aurelego Urbańskiego K. 5, M. 11.
  111. **Akt pierwszy**, dramat w 1 odsłonie Apolla Nałęcza Korzeniowskiego K. 2, M. 4.
  112. **Aktorka**, kom. w 5 aktach Aurelego Urbańskiego K. 7, M. 11.
  113. **Balowe rękawiczki**, obrazek dramatyczny w 1 akcie Wł. hr. Koziębrodzkiego K. 2, M. 3.
  114. **Renegat**, dramat w 5 aktach Henryka Wł. Łączyńskiego K. 5, M. 19.
  115. **Czy z powołania**, kom. w 1 akcie Wład. hr. Koziębrodzkiego K. 2, M. 2.

### Biblioteczka teatralna dla dzieci i młodzieży.

1. **Kolega z osłej ławki**, kom. w 1 akcie przez Bolesławicza, w dodatku o sposobie urzędzenia teatrów dla dzieci K. 4, M. 2.
2. **Duch Hamleta**, kom. w 1 akcie (dla chłopczyków) Emila Derynga M. 11.
3. **Ploteczki**, komedycja w 1 akcie przez Bolesławicza.
4. **Kto Kocha, ten Karci**, z franc. przerobił Fr. Barański.
5. **Fraucymer Anny Jagiellonki**, obrazek dram. ze śpiewami, napisał Bolesławicz K. 9.
6. **Wesele lalki**, kom. w 1 akcie Fr. Barańskiego K. 7, M. 4.



Na czele wszystkich podarków ofiarowanych naszym żonom

powinien jako pierwszy znajdować się przez  
kobietę lekarkę opracowany podręcznik le-  
karski na choroby kobiece i dziecięce

## KOBIETA LEKARKA DOMOWA



Podręcznik lekarski do pielęgnowania zdro-  
wia z szczególnem uwzględnieniem chorób  
kobiecych przez Dr. med. ANNĘ FISCHER-DÜCKELMANN,  
praktyczną lekarkę w Dreźnie.

Przełożyła na język polski za zezwoleniem  
Autorki Teresa Jaroszewska ze współ-  
udziałem Dr. A. Czarnowskiego.

Dzieło to dopiero opuściło prasę i zostało wytlózczone  
na białym, dobrym papierze, w objętości 876 stron  
i zawiera 500 illicznych ilustracji, jako też 32 arty-  
stycznie wykonanych tablic i dodatków.

Całość jest ujęta we wspaniałej oryginalnej oprawie. Cena 25 Kor. Nabywać można także na spłaty miesięczne po 4 K.

## ŻADNE INNE DZIEŁO

nie zawiera opisu podobnie omawiającego pielęgnowania  
chorób kobiecych i dziecięcych, jak tutaj polecane, gdyż „Le-  
karka domowa” nie tylko co do treści ale i uposażenia **zu-  
pełnie inaczej jest opracowaną od wszystkich dzieł na-  
pisanych przez lekarzy męskich, skąd znowu dla każdej  
właścicielki podobnych pism jest niezbędnem uzupeł-  
nieniem!** Lecz i co do zewnętrznej wygłady, **żadne** z tych  
dzieł nie może się równać z „Lekarką domową”, przeto każda  
kobieta niechaj się wystrzeżga przed zakupem innych książek,  
częstokroć więcej przynoszących szkody, aniżeli korzyści.  
Szczególnie dosyć nie można naprzestrzegać przed książkami  
napisanemi przez nielekarzy męskich, nie posiadających naj-  
mniejszego naukowego doświadczenia!

— Należy przeto wyraźnie zamawiać. —

„Kobieta lekarką domową” przez dr. Annę Fischer-Dü-  
ckelmann, jako jedyny podręcznik dla chorób kobiecych  
i dziecięcych, napisany przez lekarkę.

Dzieło to otrzymało na wystawie jubileuszowej z dziedziny  
pielęgnowania zdrowia w Lipsku, najwyższe odznaczenie:  
Dyplom i złoty medal.

Księgarnia H. Altenberga we Lwowie.







**WYDAWNICTWA  
TOWARZYSTWA LITERACKIEGO IMIENIA  
ADAMA MICKIEWICZA WE LWOWIE.**



**Pamiętnik Towarzystwa literackiego imienia Adama Mickiewicza**

*pod redakcją Romana Pilata.*

|                        |                 |                       |                 |
|------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------|
| Rocznik I. Lwów 1887   | cena koron 6:40 | Rocznik IV. Lwów 1890 | cena koron 10:— |
| Rocznik II. Lwów 1888  | cena koron 8:—  | Rocznik V. Lwów 1891  | cena koron 10:— |
| Rocznik III. Lwów 1889 | cena koron 8:—  | Rocznik VI. Lwów 1892 | cena koron 14:— |

**PAMIĘTNIK LITERACKI** CZASOPISMO KWARTALNE, POSWIECONE  
HISTORII I KRYTYCE LITERATURY POLSKIEJ.

|                        |                 |                       |                 |
|------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------|
| Rocznik I. Lwów 1902   | cena koron 15:— | Rocznik IV. Lwów 1905 | cena koron 15:— |
| Rocznik II. Lwów 1903  | cena koron 15:— | Rocznik V. Lwów 1906  | cena koron 15:— |
| Rocznik III. Lwów 1904 | cena koron 15:— | Rocznik VI. Lwów 1907 | cena koron 15:— |

**DZIEŁA ADAMA MICKIEWICZA** Wydanie Towarzystwa literackiego  
imienia Adama Mickiewicza . . .

**TOM I.** (Wiersze najwcześniejsze. — Ballady i romanse. — Inne wiersze — Wiersze przypisywane Mickiewiczowi). Lwów 1896. Cena koron 6:—.

**TOM II.** (Wiersze pisane w Petersburgu i Odessie 1824—25. — Sonety erotyczne i krymskie. — Wiersze pisane w Moskwie i Petersburgu 1825—29. — Wiersze pisane po wyjeździe z Rosyi 1829—1855. — Urywki

1824—1855. — Wiersze przypisywane Mickiewiczowi. 1824—1855). Lwów 1900. Cena koron 12:—.

**TOM III.** (Grażyna. — Konrad Wallenrod. — Gjaur). Lwów 1893. Cena koron 6:—.

**TOM IV.** (Dziady) Lwów 1904. Cena koron 8.

**TOM V. i VI.** (Pan Tadeusz). Z rękopisów pośmiertnych ś. p. Romana Pilata opracował W. Bruchnalski (druk na ukończeniu).

Dzieła Mickiewicza wydawane przez Towarzystwo literackie imienia Adama Mickiewicza powinny znajdować się w domu każdego wykształconego Polaka.

Komplet pism Poety, podany w wytwornej szacie zewnętrznej (każdy tom mieści po kilka podobizn autografów), w tekście krytycznym z objaśnieniami przygotowali do druku najwybitniejsi znawcy Mickiewicza jak n. p. W. BRUCHNALSKI, P. CHMIELEWSKI, J. KALLENBACH, WŁ. NEHRING, R. PILAT, J. TRETIAK

**Dr. A. Brückner. O najważniejszych postulatach historii literatury polskiej**

Odczyt wygłoszony na I. zebraniu miesięcznym Towarzystwa. Lwów 1900. Cena 60 hal.

**BIBLIOGRAFIA LITERACKA CZASOPISM POLSKICH ZA ROK 1901**

Zestawili Edward Dubanowicz i Stanisław Kossowski. Lwów 1902. Cena kor. 2:40.

**BIBLIOGRAFIA LITERACKA CZASOPISM POLSKICH ZA ROK 1902**

Zestawił Stanisław Kossowski. Lwów 1903. Cena kor. 4.

**Bibliografia historii literatury i Krytyki literackiej za rok 1904**

Zestawił Stanisław Wasylewski. Lwów 1906. Cena kor. 4.

**Bibliografia historii literatury i Krytyki literackiej za rok 1905**

Zestawił Stefan Vrtel. Lwów 1908. Cena koron 5.



SKŁAD GŁÓWNY WYDAWNICTW TOWARZYSTWA:  
WE LWOWIE W KSIĘGARNI H. ALTENBERGA  
W WARSZAWIE E. WENDE I SPÓŁKA.





# „NOWE MODY“

**BOGATO ILUSTROWANY DWUTYGODNIK DLA PAŃ**

Wychodzi od lat dziewiętnastu dnia 1 i 15 każdego miesiąca w objętości czterech arkuszy druku z osobnym dodatkiem zawierającym **TABLICĘ KROJÓW**, sporządzoną przez najwybitniejsze siły fachowe.

## „NOWE MODY“

podają co dwa tygodnie w najwykwintniejszej formie modele wszystkich ostatnich nowości toaletowych kobiecych (i dzieciennych), które w Europie się pojawiają. Każdy zeszyt zawiera **około 100 wzorów** z najnowszej mody świata, a mianowicie wzory sukień, bluzek, szlafroków, okryć, kapeluszy i t. d.

## „NOWE MODY“

są doskonałym przewodnikiem podręcznym nietylko w dziedzinie mody ale i w zakresie **całego gospodarstwa domowego i garderoby dziecięcej**,

W szczególności poświęcony osobny dział: **Bieliznie** wszelkiego rodzaju, **Robotom ręcznym** a zwłaszcza **Haftom**. W każdym numerze pomieszczony jest obfity szereg nowości od robót najłatwiejszych, aż do deseni wchodzących w zakres prawdziwego sztucznego.

**Opisy szczegółów toaletowych, pouczenia, objaśnienia i wogóle wszelkie informacje** opracowane będą w języku polskim, przez najwybitniejsze siły fachowe pisarskie obszerne, w sposób najzupełniej przystępny, jasny i zrozumiały. — Dział literacki pod tytułem:

### **DLA NAUKI I ROZRYWKI**

redagowany przez **Dr. Felicję Nossig** obejmować będzie utwory belletrystyczne, a nadto wiadomości z pedagogii, higieny kobiecej, fizjologii, rozwoju kultury narodowej, postępu wiedzy i techniki, ruchu społecznego, umysłowego i artystycznego w Polsce i w całym świecie, recenzje najnowszych wybitnych dzieł polskich pisarzy i t. d.

Podawać będziemy również praktyczne wskazówki i informacje z dziedziny

**Gospodarstwa domowego** dotyczące osobliwości kulinarnych, dalej robót artystycznych, zabawek dzieciennych, pielęgnacji roślin pokojowych, urządzania przyjęć, zastaw, zabaw towarzyskich, gier salonowych, sportu kobiecego — słowem na łamach „Nowych Mód“ znaleźć będzie można wszystko, co dla kobiety inteligentnej w życiu praktycznym jest niezbędne. — Wogóle — powtarzamy — nie będziemy szczędzić naszych starań, byle tylko utrzymać „Nowe Mody“ na tym samym poziomie, na jakim stoją pierwszorzędne, najwykwintniejsze tego rodzaju wydawnictwa wiedeńskie, paryskie, londyńskie i t. p.

Tuszmy więc, że rozpoczęty dwudziesty rok naszego rozwoju odpowie naszym oczekiwaniom i że Panie polskie szczerze i gorliwie poprą dobre zamiary i usiłowania nasze, zdążające do wyrugowania wydawnictw i towarów pruskich.

Prenumerata kwartalna wynosi tylko **koron 3—**, z przesyłką pocztową **koron 3.60**.

**Adres: Lwów — Księgarnia H. Altenberga, plac Maryacki.**

# 52 tomy rocznie 52 BIBLIOTEKA DZIEŁ WYBOROWYCH

**Najtańsze i największe wydawnictwo książek polskich.**

Służy wytrwale idei uprzystępnienia książki polskiej jaknajszerszym warstwom i w tym celu za niebywale niską cenę dostarcza swoim czytelnikom pięćdziesiąt dwie książki rocznie, objętości 10—12 arkuszy każda.

Zawsze dbała o rozmaitość swoich wydawnictw na rok 1909 Biblioteka dzieł wyborowych przygotowała szereg utworów oryginalnych i tłumaczonych, pierwszorzędnej wartości.

Prospekt szczegółowy zamierzonych wydawnictw wyszedł w listopadzie br.

Nie mogąc, z powodów niezależnych od Redakcyi, dotrzymać w r. b. wszystkich zobowiązań prospektowych, zwłaszcza w działach historycznym i pamiętnikarskim. Biblioteka dołoży wszelkich starań, aby brak ten zastąpić przez rozszerzenie **Nowości literackich**, dających możliwie pełny obraz nie działu

W roku 1909 między innymi wyjdą:

Ignacego Grabowskiego „Pamiętnik Rupiecia“ z przedmową Ad. Nowaczyńskiego, A. Brzostowskiego „Ci, których znałem“ (Wspomnienia o Kraszewskim, Ujejskim, Goszczyńskim, Grozie i Ordonie), W. Kosiakiewicza „Jej chłopcy“, powieść, W. Gomulickiego „Opowiadania o starej Warszawie“ część III, Al. Smaczniańskiego „Z za kraty“ (Nowele więzienne), Z. Michałowskiego „Wydarte karty“, W. Zyndram-Kościałkowskiej „Szkice literackie“, Kapitana wojsk francuskich W. Jagińkowskiego „Listy z podróży po Indo-Chinach“, Maryi Raczyńskiej „Mojżesz“, powieść, Teresy Wołowskiej Prażmowskiej „Opowiadania“, Prof. Dr. M. Ernesta „O fizycznej budowie planet“, Prof. Dr. Adama Szelągowskiego „Szkice publicystyczne“, Antoniego Potockiego, „Nowele“, Tadeusza Gruzewskiego „Nasz indywidualizm“, T. T. Jeża „Naręczona Harambaszy“, Ludwika Włodka „Na ziemi Waszyngtona. Polacy w Ameryce“, Dr. J. Błeszyńskiego „Portugalia“, Gryfa „Na przełomie“, powieść z dziejów mieszczaństwa polskiego, Jerzego Orwicza „Nowele“, M. Czernego „Za co?“, powieść.

Nadto Biblioteka ma przyrządzone utwory T. J. Choińskiego, Kazim. Głińskiego, M. Gawalewicz, T. Rittnera i innych.

Ostatnie tomy Biblioteki zawierają:

Nra: 546. Tadeusz Jaroszyński „Dwie nowele“, 547, 548. Aleksander L. Kieland „Napoleon i jego ludzie“, 549. Conan Doyle „Z przygód Sherlocka Holmesa“. 550. Herman Heijermans „W przestrzeni“, 551, 552, 553. Teodor Tomasz Jeż. „Zarnica“, 554. Gabriel d'Annunzio „Miasto umarłe“, 555, 556. Eugeniusz Checchi „Garibaldi“, 557, 558. Konrada (Korzeniowskiego) „Tajny agent“.

## **Warunki prenumeraty we Lwowie i całym Państwie Austryackiem:**

|                                   |            |                      |           |
|-----------------------------------|------------|----------------------|-----------|
| Rocznie (52 tomów) . . . . .      | koron 28—, | z przesyłką pocztową | koron 31— |
| półrocznie (26 tomów) . . . . .   | „ 14—,     | „ „                  | „ 15'60   |
| kwartalnie (13 tomów) . . . . .   | „ 7—,      | „ „                  | „ 7'80    |
| miesięcznie (4—5 tomów) . . . . . | „ 2'40,    | „ „                  | „ 2'60    |

Adres Admin.: Księgarnia H. Altenberga, Lwów.



## Wydawnictwa dla dzieci i młodzieży.

| Książeczki obrazkowe dla małych dzieci                                                     |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Tęczowe <b>A. B. C.</b> Or-Ota . . . . .                                                   | K 3:20      |
| Ali-Baba i 40 rozbójników, tekst Or-Ota . . . . .                                          | „ 2:—       |
| Wesołe bajki in 4 <sup>o</sup> z 15 kolorowymi obrazkami . . . . .                         | „ 4:80      |
| Bajki z 1001 nocy, tekst Or-Ota . . . . .                                                  | „ 2:—       |
| Baśnie polskie S. I., napisał Or-Ot . . . . .                                              | „ 4:80      |
| Kapturek czerwony, tekst Or-Ota . . . . .                                                  | „ 2:—       |
| Kocie uciechy, tekst Or-Ota . . . . .                                                      | „ 2:—       |
| Królewna śpiąca, tekst Or-Ota . . . . .                                                    | „ 2:—       |
| Robinzon Kruzoe, tekst Or-Ota . . . . .                                                    | „ 2:—       |
| Siostra Łabędzi, tekst Or-Ota . . . . .                                                    | „ 2:—       |
| Książeczki z powiastkami dla małych dzieci                                                 |             |
| Bogusławska. Z dworów i chat. 15 powiastek dla dzieci . . . . .                            | „ 2:40      |
| Morawska Z. Czy to ciekawe? 15 powiastek . . . . .                                         | „ 1:30      |
| Powiastrki prawdziwe. Kartonowane (Nowość 1908!) . . . . .                                 | „ 1:30      |
| Książki dla młodzieży                                                                      |             |
| Bampe. Robinzon Kruzoe. (Nowość 1908!) . . . . .                                           | „ 2:40      |
| Gąsiorowski. Było to pod Somo-Sierrą . . . . .                                             | „ 4:20      |
| Gąsiorowski. Huragan (powieść dla młodzieży) . . . . .                                     | opr. „ 5:20 |
| Gruszecki. Tatarzy w Sandomierskiem kart. . . . .                                          | „ 3:20      |
| Kraszewski. Kordecki . . . . .                                                             | „ 3:20      |
| Laudon. Historia psa w Klondyke kart. . . . .                                              | „ 1:80      |
| Luskarys. Pamiętniki szlachcica, opr. . . . .                                              | „ 7:80      |
| Morawska. Złote ostrogi . . . . .                                                          | „ 5:20      |
| Przyborowski W. Adjutant naczelnego wodza . . . . .                                        | „ 3:50      |
| Przyhorowski W. Na San Domingo kart. . . . .                                               | „ 3:20      |
| Przyborowski W. Szwedzi w Warszawie . . . . .                                              | „ 3:20      |
| Przyborowski W. Grom Maciejowicki (Nowość 1908!) . . . . .                                 | „ 3:50      |
| Sieroszewski W. Zamorski Dyabeł kart. . . . .                                              | „ 4:50      |
| Trampczyński. Obłężenie Paryża, kart. . . . .                                              | „ 3:20      |
| Trampczyński. Pod Piaskową skałą, kart. . . . .                                            | „ 1:60      |
| Trampczyński. W służbie czarnego orła kart. . . . .                                        | „ 3:20      |
| W kraju męźnych Buerów, . . . . .                                                          | „ 2:40      |
| Dla starszych                                                                              |             |
| Gąsiorowski. Gawędy żołnierskie, wytworne wydanie ilustr. in 4 <sup>o</sup> w opr. . . . . | „ 10:50     |

# WYPOŻYCZALNIA KSIĄŻEK KSIĘGARNI H. ALTENBERGA WE LWOWIE

L. 1 PRZY ULICY KL. TAŃSKIEJ L. 1

została ogromnie powiększona. Zawiera wszelkie nowości beletrystyczne w języku polskim, francuskim, niemieckim i angielskim.

### WARUNKI ABONAMENTU:

#### I. WE LWOWIE:

- a) Abonament dzienny na jedno dzieło: kaucya K 2, opłata dzienna 20 hal.
- b) Abonament miesięczny na jedno dzieło: kaucya K 2, opłata miesięczna K 1.
- c) Abonament miesięczny na dwa dzieła: kaucya K 4, opłata miesięczna K 2.

#### II. NA PROWINCYI:

Abonament na dziesięć dzieł: kaucya K 12, opłata mies. K 4.

Koszta przesyłki ponosi w całości abonent.

Katalog obszerny w cenie

## SPIS WYDAWNICTW

## Księgarni H. Altenberga we Lwowie

znajdujących się w przygotowaniu.

- Askenazy Szymon.** NAPOLEON A POLSKA. (Wydanie ozdobne z licznymi rycinami i tablicami). Cena około K 30.—.
- ALTENBERGA BIBLIOTEKA KLASYKÓW POLSKICH. Pod redakcją prof. Tad. Piniego. Prospekty obszerne ukażą się w marcu 1909 r.
- Buzek Prof. Uniw.** i poseł do Rady Państwa. HISTORIA POLITYKI RZĄDU PRUSKIEGO WOBEC POLAKÓW OD KONGRESU WIEDEŃSKIEGO DO USTAW WYJĄTKOWYCH. Cena około K 6.—.
- Brückner Prof. A.** FILOLOGIA I LINGWISTYKA. Szkic polemiczny. Cena około K 1.50.
- Chłędowski K.** SIENA. Wydanie drugie. Cena około K 9.—.
- Chłędowski K.** RZYM — LUDZIE ODRODZENIA. Cena K 20, w opr. K 23.
- Forel.** HYPNOTYZM. Cena około K 8.—.
- Grottger Artur.** DZIEŁA. 5 tek zawierających około 400 fotografii in folio. Cena K 750.—.
- Höffding.** FILOZOFIA WSPÓŁCZESNA. Cena około K 4.—.
- Łoziński Wł.** MADONNA BUSOWISKA. Wydanie ilustrowane przez J. Makarewicza.
- Łoziński Wł.** OKO PROROKA. Wydanie ilustrowane przez St. Dębickiego.
- Łoziński Wł.** ŻYCIE POLSKIE W DAWNYCH CZASACH. Wydanie III. In folio, bogato ilustrowane. Cena około K 30.—.
- Nussbaum Prof. dr. J.** ŻYCIE ZWIERZĄT. 2 duże tomy z ilustracjami. Cena około K 30.—.
- Ostwald.** HISTORIA ROZWOJU PEWNEGO ODŁAMU WIEDZY. (Dzieje chemii). Cena około K 4.—.
- Porębowicz Edward.** PIEŚNI LUDOWE CELTYCKIE, GERMAŃSKIE I ROMAŃSKIE. Z ilustracjami St. Dębickiego. Cena około K 8.—.
- Poznański Czesław.** HISTORIA RZEŻBY FRANCUSKIEJ. Wspaniała ilustrowana publikacja. Cena około K 30.—.
- Puławski Kazimierz.** SZKICE HISTORYCZNE. Serya. IV. Cena około K 8.





Wydanie pierwsze rozeszło się w przeszło 7000 egzemplarzach.

# SZTUKA POLSKA

## MALARSTWO

**:: W BARWNYCH REPRODUKCYACH ::**

WYDANIE DRUGIE.

Zawiera 50 barwnych reprodukcji najznakomitszych malarzy polskich, a objaśnionych tekstami najwybitniejszych krytyków.

**Cena w nadzwyczaj ozdobnej oprawie K 25.**

„Sztuka Polska“ jest jedynem naszym wydawnictwem, które daje dokładne wyobrażenie nie tylko o rysunku, ale nadto o barwie reprodukowanych obrazów, które pozwala czytelnikowi śledzić i studyować nie tylko kształt postaci, zarysy krajobrazu i t. d., ale także ich barwę, każde pociągnięcie pędzla artysty, wszystkie jego właściwości kolorystyczne, słowem wszystkie bez wyjątku zalety dzieła, tak, że pod każdym prawie względem reprodukcje te zastąpić mogą oryginały.

Dodajemy z całym naciskiem, że wydanie drugie pod względem staranności wykonania, dobroci papieru i t. d. nie tylko w niczem nie będzie ustępowało wydaniu pierwszemu, ale pouczeni doświadczeniem, ulepszyliśmy je jeszcze znacznie w kierunku technicznym.

Kto zna podobne wydawnictwa zagraniczne, ten przyzna, że równie tanich nie mają ani Niemcy, ani Włosi, ani Francuzi, ani żaden naród kontynentu — chyba tylko jedni Anglicy, którzy wydawnictwa swe rozpowszechniają w setkach tysięcy egzemplarzy.

Wydanie pierwsze „Sztuki Polskiej“, zawierające 65 reprodukcji jest jeszcze w szczupłej ilości do nabycia i kosztuje 40 koron.

## Księgarnia H. Altenberga we Lwowie

poleca swój największy w kraju sortyment książek polskich, francuskich, niemieckich, angielskich i włoskich.

Oprócz książek beletrystycznych i powieściowych poleca KSIĘGARNIA H. ALTENBERGA swój największy skład

### Dzieł naukowych we wszystkich językach

Na żądanie przesyła nowości do przejrzenia. — Katalogi i prospekty bezpłatnie.

## Księgarnia H. Altenberga we Lwowie

przyjmuje prenumeratę na wszelkie czasopisma polskie, francuskie, niemieckie, angielskie, włoskie i t. d. Na żądanie dostarcza księgarnia czasopisma do domu bez żadnej dopłaty. . . . . Wysyłka na prowincję jak najpункtualniejsza.

## KSIĘGARNIA H. ALTENBERGA WE LWOWIE

poleca swój bogato zaopatrzony **SKŁAD NUT** na wszelkie instrumenta i do śpiewu.

Księgarnia H. ALTENBERGA poleca swój bogato zaopatrzony

**MAGAZYN DZIEŁ SZTUKI** Obrazy w najrozmaitszych wielkościach i formatach z pięknymi oryginalnymi ramami lub bez ram. —

## PRZEWODNIK ARTYSTYCZNY KSIĘGARNI H. ALTENBERGA

Ułożył i w krótkie objaśnienia zaopatrzył **ADAM CYBULSKI**.

Jest to katalog reprodukcji najcenniejszych arcydzieł malarstwa światowego. Katalog ten wydany w prawdziwym przemyśle, na kredowym papierze, zawiera 120 rycin przedstawiających w zmniejszeniu najwspanialsze obrazy. Nadto mieści się tam krótka historia malarstwa obcego i polskiego.

**CAŁOŚĆ** obejmuje następujące działy: I. Klasycy: Włochy, Niemcy, Niderlandy, Hiszpania, Francja, Anglia. — II. Współczesne malarstwo angielskie. — III. Współczesne malarstwo niemieckie. — IV. Malarstwo polskie.

Cena egzemplarza kor. 1.