

# ♦ jutrzienka ♦

dodatek tygodniowy „*expressu zagłębia*” dla dzieci i młodzieży  
pod redakcją CZARNEGO WUJASZKA

Rok II.

Sosnowiec, niedziela 20 czerwca 1937 roku.

Nr. 25

## KOCHANE DZIECI!

Dzisiejszy numer „*Jutrzienki*” jest ostatnim przed wakacjami. W ciągu niemal całego roku szkolnego żyliśmy się z sobą, a dziś rozstajemy się, mam nadzieję, na krótko, bo tylko na dwa miesiące wakacyjne.

Każde pożegnanie kryje w sobie nieco smutku, ale ja rozstaję się z Wami raczej z uśmiechem nadziei że czeka Was dwa miesiące swobo-

dy, dwa miesiące słonecznej radości w lasach, na łąkach, nad rzeką, w goniwackach na polanach leśnych, w wycieczkach górskich, w kołczyńskim współżyciu na koloniach letnich i obozach. O, jakże się cieszę wspólnie z Wami, że jest lato, że są wakacje, że nabieracie sił i rumieńców zdrowia.

Być może jednak, że nie wszystkim dzieci będą mogły wyjechać z

miast na wieś, nie wszystkie będą mogły odetchnąć świeżym, rześkim powietrzem. Ale i one choćby tylko na zamiejskich łąkach użyją swobody wakacyjnej.

A gdy po wakacjach zdrowsi, rośniejsi, wypoczęci wrócicie znowu na ławy szkolne, pierwszy który Was powita serdecznie i ucieszy się Waszym widokiem będzie szczęśliwy Was kochający

CZARNY WUJASZKA.

## Na pożegnanie

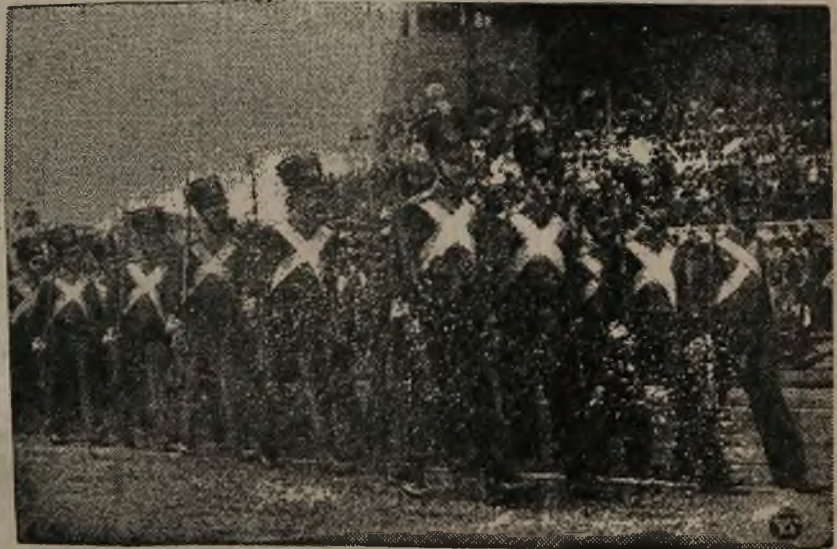
„*Jutrzienka*” dziś jest nie w humorze, bo Was żegna dziś, kochani — nie na długo — o, broń Boże! — krótkotrwałe to rozstanie.

„*Jutrzienka*” chce, by wszystkie dzieci inną księgę dziś poznały, z kart jej słońce złote świeci, mieści się zaś w niej świat cały!

Mieszczą się w niej barwne kwiaty, lasu chłód i rzekę wstęgą i motyli rój skrzydlaty — To Przyrody Żywa Księga!.

Zbliża się swobody chwila, czeka Was zielona trawka — Niech wakacje Wam umiła kajak, piłka lub huśtawka!

A we wrześniu, gdy wrócicie, Dzieńtwo, słońca, lasów sytn, Znowu się czynne zacznie życie. I „*Jutrzienka*” znów zawita.



## WIELKA DEFILADA NA STADIONIE WOJSKA POLSKIEGO.

W niedzielę dnia 13 bm. na stadionie Wojska Polskiego w Warszawie odbyła się uroczystość zakończenia roku szkolnego przez miejskie szkoły i placówki oświatowe. Udekorowany flagami o barwach narodowych stadion wypełniła młodzież warszawskich szkół w liczbie około 20 tysięcy osób. Po odśpiewaniu przez młodzież hymnu narodowego wygłosił przemówienie prezydent m. st. Warszawy Starzyński, życząc młodzieży, aby jak najprędzej mogła pożytecznie pracować dla dobra Ojczyzny.

Następnie odbyło się gigantyczne widowisko pod nazwą: „Z historii Warszawy” z udziałem młodzieży w liczbie 1.400 osób.

Zdjęcie nasze przedstawia fragment z defilady. Absolwenci jednej ze szkół warszawskich defilują w historycznych mundurach z czasów Powstania Listopadowego, przed władzami miejskimi i szkolnym.





# Jak lis wilkowi buty uszył

## Bajka kaszubska

Pewnego razu siedł lis borem i spotkał wilka.

— Dzień dobry ci, panie wilku — rzekł lis i machnął kitą zamazasyście

— Dzień dobry ci, panie lisie — odrzekł wilk smutnym głosem.

— Hi! — rzekł lis — widzę, że pan wilk bardzo smutny!

— Hou! jakże nie mam być smutny, gdy mi źle na świecie! Dawniej byłem taki mocny, że mógł i cztery konie udźwignąć, a teraz już tego nie potrafię, bo mam słaby krzyż.

— A któż ci tak krzyż osłabił.

— Ano, któżby, jak nie opiekun wilków, święty Mikołaj! Powiedział mi tak: — Mój, wilczuro kachany, jesteś już za mocny i zawojo waleś cały świat. Tak być nie może bo ziemia jest dla wszystkich. — Więc musisz wybrać jedno z dwojga, albo ogon, długi na milę, albo dzwonek na szyję, który slychać będzie o milę, albo słaby krzyż... — Więc wybrałem słaby krzyż. Boć zawsze lepsze, to, niż ogon milowy, albo dzwonek, który slychać na milę dokoła.

Lis, słysząc to, zamyślił się, a potem rzekł: — Hi, to nie powód do smutku! Bo chociaż słabyś w krzyżu, i tak barana udźwigniesz. Gorsze, że chodzisz boso, niby ostatni nędzarz.

— Hou, to prawda — odrzekł wilk — ale któżby mi buty uszył?

— Ja, bo nauczyłem się szewctwa u najlepszego szewca w Pucku.

— Kiedy tak, to szyj mi buty, ale prędko!

— Dobrze, ale z piasku butów uczyć nie można. Musisz mi przynieść wszystko, co do tego potrzebne, a najpierw barana, żeby zrobić dratwę.

Wilki pobiegł na łąkę, porwał pasącego się barana, zagryzł go i przyniósł lisowi. Lis miał co jeść i bardzo był rad.

Po kilku dniach wilk przyszedł do lisa i zapytał:

— Jakże tam, panie majster? — Buty gotowe?

— Hi, z barana jest dopiero dratwka. Teraz musisz mi przynieść dużego żrebaka na skórę.

Wilki pobiegł nocą do wioski, zakradł się do stajni, wykradł żrebaka, zagryzł go i przywłókł do lisiej jamy.

ka. Jadł od rana do wieczora, aż mocno utył.

Przychodzi wilk znowu i pyta:

— Jakże tam panie majster? —

Buty są?

— Potrzebna mi jeszcze szczeci-na. Przynies mi dużą swinię.

Wilki pobiegł do wioski i przywłókł swinię.

Lis znowu jadł od rana do wieczora, aż mu się uszy trzęsły. Zrobił się gruby, jak bela.

I znowu przyszedł wilk i zapytał, już z gniewem, czy buty gotowe. Lis przestraszył się trochę i zaczął jeszcze wilkowi przynieść smołę i żywicę.

Wilki przyniósł smołę i żywicę. Wtedy lis smołę i żywicę rozgotował w dużym garnku i rzekł:

— Twoje buty już gotowe. Słacz tylko w ten garnek, a buty same wsuną ci się na łapy.

Smoła była gorąca. Ledwo wilki wskoczył w garnek, zaczął wyć okropnie, że buty parzą go, jak ogień. Lis napróżno mu tłumaczył, że nowe buty zawsze są trochę nie wygodne; wilki nie słuchał, tylko wyl dalej przeraźliwie.

Drogą siedł pan leśniczy ze strzelbą. Wilki, zoczywszy go, wyskoczył z garnka i zaczął uciekać. — Ale smoła na nogach przywarła do ziemi, i pan leśniczy wilki zastrzelił.

Był to pierwszy wilki, co chciał chodzić w butach. Od tego czasu wilki już w butach chodzić nie próbują.



ŚWIĘTO SPORTOWE MŁODZIEŻY ŚLĄSKIEJ.

W Chorzowie odbyło się święto sportowe młodzieży śląskich szkół średnich, przy masowym udziale uczniów. Zawody poprzedzone zostały nabożeństwem w kościele św. Antoniego w Chorzowie w którym prócz zawodników, wzięła udział cała młodzież ze wszystkich szkół chorzowskich.

Następnie odbyła się na stadionie defilada przy udziale przeszło 800 uczniów, reprezentujących wszystkie szkoły średnie Śląska. Wstępne zawody poprzedzono 10-minutową masową lekcją gimnastyczną, poczyn przystąpiono do zawodów szkolnych kół sportowych, równocześnie w grach sportowych, pływaniu i lekkoatletyce. Zawody cieszyły się wielkim zainteresowaniem, stadion wypełniony był szczególnie publicznością.

Na zdjęciu naszym fragmenty popisów gimnastycznych.





## BAJECZKA

Bajeczkę wam opowiem,  
Bajeczkę taką z życia.  
Był sobie dumny orzeł,  
I była bura kicia.

Orzeł na szczytach mieszkał,  
A kicia zaś na ziemi.  
Bo tak orzekło prawo,  
I nikt tego nie zmieni.

Orzeł ulatał w chmury  
Wiedziony skrzydeł mocą —  
Co wojowały nocą.  
Kicia lowiła myszki

I byłoby tak zawsze  
W porządku wszystko trwało,  
Gdyby się monej kici  
Na szczyty leżeć nie chciało.

Orzeł spojrział na kotkę  
Wyniosłe, dumnie, zgórv.  
Rozwinął moc swych skrzydeł  
I — poszybował w chmury.

Kicia zaś obrażona  
Dumnego orła pycha,  
Uniosła w górę ogon  
Zjężyła swą szerść licha

A ufna w swoje siły  
Za orłem frunąć chciała...  
Lecz zleciała na ziemię.  
I — nóżki połamała.

O długo, długo potym  
Kiciunia się leczyła —  
Lecz pogoń za orłami  
Nigdy jej nie nęciła.

I jakież z tego morał?  
Ze wszystko na tej ziemi  
Ma swoje przeznaczenie  
I nikt tego nie zmieni.



# Cesarz się martwi...

## Opowiadanie japońskie

Ukochany Cesarz, Syn Nieba, ma zmartwienie. O-Masu spogląda na przechodniów i widzi na ich twarzach głęboki smutek. Sama idzie wolno, z pochyloną główką przez ulice gwarne go zwykle miasta. W swym pięknym kimono wygląda jak barwny motyl.

Tokio jest przygnębione. Handlarze wędrowni mniej krzyczą niż zwykle. Wszystkie miejsca rozrywkowe są zamknięte.

Syn Nieba się martwi.

A z nim martwi się pięćdziesiąt milionów ludzi. O-Masu martwi się jednak najwięcej. Jest biedna. Nie ma nikogo na świecie. Ojciec jej, możny samuraj poległ dawno temu w obronie ukochanej i pięknej Japonii. W spadku pozostawił jej miłość do ojczyzny i cesarza

I dziś „Syn Nieba“ martwi się.

W serduszkach dziewczynki zbudziło się gorące pragnienie, by coś złożyć na ofiarę. Pragnienie silne i beznadziejne, bo O-Masu nic nie posiada. Dzień był piękny i spokojny. Leciutki wiatr poruszał drzewami i strząsał drobniutki, śnieżno-białe kwiecie wiśni. Powietrze przesiąknięte było słodyczą kwiatów i słońca.

O-Masu przechodziła właśnie koło małej świątyni skrytej w zieleń cedrowego gaju. Weszła do niej. Powitał ją łagodny półmrok. Przez zalepione kolorow papierem okna, sączyło się światło. Szeroko otwartymi oczami wpatrywała się w złote posążki stojące na ołtarzu.

— Cóż ja mogę ofiarować, aby cesarz przestał się martwić.

— O-masu zdawało się, że z głębi świątyni doszedł stłumiony głos oja, Hosohawa:

— Oddać życie za cesarza jest największą radością..

O-Masu czuje się szczęśliwa. —

Pierzchył gdzieś zie mysli. Wybiega ze świątyni i szybko podąża do domu. Przebiera się w najładniejsze kimono. Na drobne nóżki nakłada najmniejsze sandaalki. Bo O-Masu dzisiaj musi wyglądać pięknie. Na piersiach ukrywa maleńki, błyszczący a ostry jak brzytwa, sztycelek.

Zapaść zmierzch. Ruch na ulicach Tokio zmniejszył się, przycichł. O-Masu lekko przebiega ulicę miasta i wkrótce znajduje się przed głęboką bramą pałacu Mikada. Drobną figurką wślizguje się jak cień na ogromny dziedziniec. Nagle zastępuje jej drogę poważny dygnitarz jak sędzia z jego bogatego stroju.

— Kim jesteś i czego szukasz tutaj o tej porze? Jak cię puściły strażę? — pyta łagodnie.

Serduszko dziewczynki zalopotało trwożnie. Podniosła dumnie głowę.

— Jestem O-Masu, córka Hosohawa, samuraja. Ojciec mój poległ w walce. Przyszedłem tutaj, aby złożyć w ofierze swoje życie, bo nie więcej ofiarować nie mogę za cesarza. O panie, pozwól mi tutaj umrzeć, nie mam nikogo na świecie prócz jego.

Chodź ze mną.

Zaprowadził ją przez szereg bogatych komnat przed oblicze ukochanego władcy.

Smutne oczy Mikada rozjaśnił radosny uśmiech, gdy dowiedział się jak naród go kocha.

— O-Masu — powiedział. — Cesarz nie pragnie takiej ofiary. Będziesz żyła dla naszej ojczyzny i dla mnie. Cesarz przestał się martwić gdy poznał serce swego narodu.

## ŚWIĘTY JAN

Idzie, idzie Święty Jan,  
niesie jagód pełen dzban.  
Idzie w las, w pachnący cień,  
w roześmiany złoty dzień.

I pastuszkom—niebożętom  
sypie jagód ręką świętą:  
— Jagód w boru jest po pas:  
z dzbanuszkami, dzieci w las!

Potem wody srebrną nieć  
dobry Święty idzie chrześcić.  
jako niegdyś mnogi lud  
u Jordanu ochrzcił wód.

— Hej, dzieciaki — łobuziaki,  
do kąpieli jaki-taki!  
Chłodna rzeka czeka nas  
w ten czerwcowy, ciepły czas.



# Tragedia młodego Amerykanina

Niejaki Frederick B. Snię u-  
dał się przed rokiem w towarzy-  
stwie szkolnego kolegi w podróż do-  
okoła świata. Tura prowadziła  
przez morze Śródziemne i kanał  
Suezki. W tym czasie jednak prze-  
ciągająca się wojna włosko-abyssi-  
ska wpłynęła na zmianę drogi. Młó-  
dzi Amerykanie okrążyli więc całą  
Afrykę, udając się następnie przez  
Singapur do Chin, które koniecznie  
nie pragnęli zwiedzić.

W Chinach podróż młodego Sni-  
te'a zakończyła się tragicznie. Za-  
chorował on tam ciężko na paraliż  
dziecięcy. Dotknięta została klatka  
piersiowa. W rezultacie umieszczono  
go w szpitalu w Pekinie, gdzie  
od maja zeszłego roku utrzymywa-  
ny jest przy życiu w specjalnym a-  
paracie, zwanym „żelaznymi płuc-  
mi”. Rodzice pospiechali do łóżka  
na chorego i pozostali przy nim ra-

zem z młodszą córką.

Niezwykły tragizm tego wydu-  
rzenia polega zaś na tym, iż chorego  
trzymano jest ciągle w pozycji le-  
żącej. Żyje jednak i myśli. Obsługa  
przesuwa mu więc przed oczyma  
książki i dzienniki dla zajęcia jego  
umysłowości. W ostatnich dniach  
poczyniono dla chorego specjalne  
urządzenia przy pomocy luster, po-  
zwalające mu w odbiciu przypatry-  
wać się wyświetlanym filmom.

Pierwszy z filmów, jaki mu po-  
kazano na życzenie, obejmuje liczne  
najrozmaitsze zdjęcia Chin.

Czyż to nie tragiczne? Dopięć  
celu i na progu do niego znaleźć się  
w tak strasznym położeniu. Młó-  
dziec jest synem bogatych rodziców  
lecz zazdrości dziś niewątpliwie naj-  
biedniejszym, cieszącym się zdro-  
wem — skarbem największym, któ-  
rego wielu nie docenia.

## Uśmiechnij się

### ANTEK ZWYCIĘZCA

— Znowu się bjeś z Antkiem i  
znowu trzeba ci sprawić nowe u-  
branie.

— Ej, co tam. Żeby mama widzia-  
ła jak Antek wygiada! Jego matka  
będzie musiała sobie nowego Antka  
kupić.

### PRZED OBJEKTYWEM

Do zakładu fotograficznego wcho-  
dzi jegomość i prosi o zrobienie  
dwóch zdjęć.

Fotograf sadza go przed apar-  
tem, ustawia i powiada:

— Poproszę o przyjemny wyraz  
twarzy!

— Nie mogę.

— Dlaczego?

— Bo to zdjęcie muszę załączyć  
do świadectwa ubóstwa.



# „entliczki-pętliczki”

Rozwiązania z 24-go numeru „Ju-  
trzenki”:

### BIULETYN WIZYTYWY

**szofer — redaktor**

SYLABOWKA.

**Jutrzenka**

ZAGADKA.

**b-ajka**

**f-ajka**

**j-ajka**

**cz-ajka**

**sz-ajka**

Dobre rozwiązania nadeszły:

- 1) Wandzia Jałowiecka 2) Tadeusz  
i Ryszard Krakowscy 3) „Wesoły  
Heniusz” 4) Lilusia Polakiewiczowa  
5) Januszek Zgrywus 6) Kancze-  
wski Tadeusz 7) Jureczek Szarek  
8) Krysienka Skorkówna 9) Irusia  
Pfeifferówna 10) Władzio Pfaffer  
11) Stasiak Fabiański 12) Janeczka  
Płacheńska 13) Ewunia Małówna  
14) Janusz Krzywda 15) Krusia  
Stachowiczówna 16) Lila i Kaziek  
Fabiański 17) Wiesia i Rysia Szka-  
tnikówna 18) Daneczka Getlerówna

- 19) Lucio Opalski 20) Lolka Staro-  
stówna 21) Splet Henryk 22) Lidia  
Kwapieniówna 23) Zdzisia Kowal-  
ska 24) Marysia Rokicka 25) Litajka  
26) Józio Płacheński 27) Jadzia  
Kwapieniówna 28) Hela Krzyw-  
dzianka 29) Zosia Grzybowska 30)  
Maniusz Pacheński 31) Hainka Ga-  
jewska 32) Alinka Krawczykówna  
33) Wala Mędrkówna 34) Zosienka  
Haraburdówna 35) Janinka Siłaba  
36) Heutka Jędrzejczykówna 37)  
Zeneczka Cieślówówna 38) Janeczka  
Cieślówówna 39) Tola Bogusawska  
40) Władysław Piłtorak 41) Genia  
Scibichówna 42) Zosia Hylówna 43)  
Maciusz 44) Wandzia Trzęsimięch-  
ówna 45) Władzia Nowakówna 46)  
Wandzia Raduszevska 47) Bazen-  
ka Chajdasówna 48) Sylwester Cy-  
ganik 49) Czesława Cyganikówna  
50) Mały Zuch 51) Ryszard Piotro-  
wski 52) Włodek Noczyński 53) Je-  
rzy Nowak 54) Jerzy Kaczek 55)  
Wielki wąż 56) Helena Bobkówna  
57) Leszek Garus.

## Nagrody

Nagrody otrzymali: Tadeusz Kan-  
czewski, Leszek Garus, Wandzia  
Trzęsimięchówna.



zagięcie na pełnym

