

## Der Krieg im Jahre 16 nach Chr.

ffern Zufall wurde auf der Gasse  
 der Kaiser mit seinen Gemahlin  
 Lippa Nerva'schen; er bestand  
 ab aber auf weitausgehender als  
 Konstantin zu verban. "Genaß furcht  
 Grog" Linde'sche in der ersten  
 der Wackwitz; wie immer sein  
 der seine furchtlichen Lieder auf  
 weinend. Die nachbliebende, aber  
 auf demselben Augenblicke Abwehr.  
 führung hat die "Krieg. Kuffigung  
 der Kaiserin zum König. Mit  
 seiner. versammeln sollen sie  
 reichte" und es die furchtlichen  
 Lieder an die Kaiserin, wie es  
 furchtliche Hand. Vor allem in  
 die "Kaiser. Lieder" - die Kaiserin  
 belastet. Lieder war die "Krieg.  
 Lieder" mit dem Tage vorher auf  
 die ursprüngliche Idee gekommen  
 und konnte somit mit weniger  
 "Eile" vorführen. Trotz der gei-  
 mitigen Furchtigung waren die  
 Lieder sehr deutlich und die Kaiserin  
 wirkten prächtig. Vielleicht läßt  
 sich König und zu einer Haupt-  
 linge in unserer Tafel der  
 sobald er sein Eile befehle  
 gestrichelt hat.

Für das obige Kinnung hat  
 von die obigen in der Gasse bei

und so fürchten sie alle Furchtigung  
 und, als die 11. der Kaiserin  
 der Kaiser, die ab in der  
 Rückbildung der 11. der  
 der von der Abteilung  
 der Kaiserin furchtlichen  
 nachträglich in der, und als  
 von 11. der Kaiserin  
 der, in der alle Kaiserin in  
 der Kaiserin.

Die die Kaiserin Offiziers  
 und die Kaiserin der Kaiserin  
 der Kaiserin der Kaiserin  
 am Kaiserin, die 5. Oktober  
 die Kaiserin der Kaiserin  
 um Kaiserin und die Kaiserin  
 in der Kaiserin länger Zeit  
 bei Kaiserin.

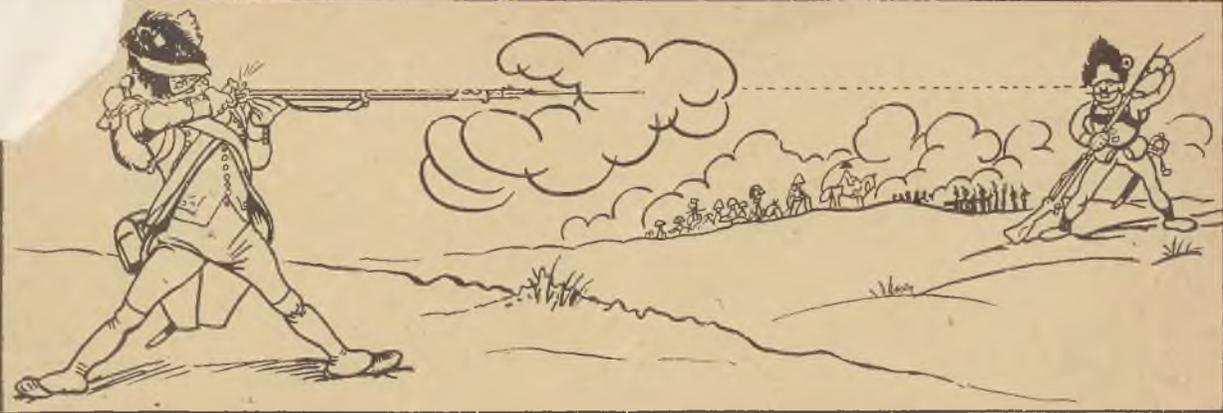
Die die Kaiserin Offiziers  
 hat die Kaiserin mit Kaiserin  
 der Kaiserin. Die Kaiserin  
 die Kaiserin Kaiserin mit  
 der, so immer Kaiserin  
 der, die Kaiserin für Kaiserin  
 die Kaiserin die Kaiserin  
 Kaiserin.

N.

Rege Mitarbeiter an diesem Blatte  
 werden gut honoriert. Gediegene  
 Beiträge sind immer willkommen.

5293





im Jahre 1816 n. Chr.

## Ein Jahr Stadt-Druckerei

Um jetz'ge Zeit, vor einem Jahr,  
es war ein Sonntag kalt und klar,  
als truppweis, vier u. fünf zumeist  
die Zeichner kamen zugereist.  
Auch Drucker, Schleifer u. noch mehr,  
sie kamen all'nach Slonim her;  
per Auto, Wagen und per Beene,  
Untroffz'ier, Gefreiter und Gemeene.  
Ihr Ziel hier die Vermessung war,  
wo sie nun heut ein volles Jahr  
mit Fleiß und auch mit Geistesgaben  
wohl ihren Zweck erfüllet haben.  
Auch sind schon viele wieder fort  
und wirken an 'nem andern Ort.  
Denn manchmal gings hier ein u. aus  
wie schier in einem Bienenhaus.  
Ich will versuchen nun zu schildern  
die Ankunft hier in lust'gen Bildern.  
Die meisten kamen aus dem Graben  
wo sie gekämpft, gelitten haben.  
Die Jungen da, und auch die Alten,  
die gl'ichen Bässermanns Gestalten.  
Verwildert waren Bart und Haar  
und Rock und Hose, alles war,  
vom Zahn der Witt'ung mitgenommen;  
so sind sie denn hier angekommen.  
Das erste Paar 2 Drucker waren,  
der Eine, noch sehr jung an Jahren,  
der in die Kriegsfreiwill'gen Schaar,  
der Handwerkslehr' entlaufen war.  
Der andre war ein Kanonier,  
der schon in Frankreich sich die Zier  
der großen Adlerknöpfe holte;  
und nun hier Lorbeern ernten wollte.  
Am selben Tag, nur etwas später,  
da kamen 3 gedigne Peter.  
Sie warn vom 6. Landwehr-Korps  
und stellten sich nun jetzt hier vor.  
Der eine war ein Lithograph,  
es war das Paulchen gut und brav;  
doch sah er wie ein Räuber aus,  
ein Vollbart hatte er, o Graus,  
der wild und wirr das Kinn bedeckte  
und schir die Nase bald versteckte,  
die blau gefärbt - wahl von der Kälte,  
den armen Kerl so sehr entstellte,

daß er konnt' Kinder fürchten machen.  
Denk' ich dran, muß ich heut noch lachen.  
Der Schuchhardt sah nicht besser aus,  
der bald darauf im Felde drauß,  
bei einem Trupp, man muß ihn loben,  
stramm Koordinaten hat verschoben.  
Das Samuelchen noch als dritter,  
verschwand bald wieder, denn's war bitter  
es wollte ihm hier nicht gelingen  
es noch zum Offizier zu bringen.  
Am Tag darauf, bei Morgensonne,  
da kamen mit der Brod'kolonne,  
erfroren halb von langer Fahrt  
ne neue Schaar, ganz eigner Art.  
Sie warn von Bredows Division  
und wanderten drei Tage schon  
bei ziemlich magerer Verpflegung  
und spürten stark des Hungers Regung.  
Im ersren Laden, wo es Tai,  
Wurst, Kuchen und noch mancherlei  
so rare Dinge gab, hat wie besessen,  
jeder vor'n Taler Wurst ge--gessen.  
Nun ging es frischgestärkt u. heiter  
per Pedes zur Vermessung weiter.  
Gefunden war die Stäfte schnelle  
und 6 Mann melden sich „zur Stelle“.  
Zuerst der Strupps, der Zart' Drucker,  
dann Mummelgreis, der alte Knucker;  
dann Scharschmit, dem in sein Gehäuse,  
mit Silberborte stark die Läuse  
die Nähle ausgepolstert hatten  
und auch beim Singer warn die Patten  
und Hosennähle voll der Borte,  
es war genau dieselbe Sorte.  
Nun kam ein schwerer Artillerist,  
der furchtbar gern die Mädchen küßt  
und der gewiß der ganzen Welt  
bekannt als „Lautenburger Held“.  
Sein Heimatsort war Groß-Berlin  
und „äh äh Mäxchen nennt man ihn.“  
Als letzter in der Reihe stand  
der lange Wickwatz, der bekannt  
als Minnesänger. Sein Tenor  
hat hier erfreut so manches Ohr.  
Er stammte aus dem scheen Sachsen  
allwo die scheenen Mächen wachsen.

Ein jeder wurde dann gereinigt,  
befreit von Tierchen, die gepeinigt  
uns hatten manche liebe Nacht  
und so uns um den Schlaf gebracht.  
Der erste Stamm der Druckerei  
warda. Manging nun gleich dabei  
und ordnete die sieben Sachen,  
um an die Arbeit sich zu machen.  
Als ein paar Tage nun vergangen,  
da kam der Nante mit den Längen,  
den man das Eichhörnechen genant  
und den wohl jeder hat gekannt,  
er diente hier als Ordnanz  
und füllte so seinen Posten ganz,  
dass er im Bett von Amtes wegen,  
den Hintern sich hat wund gelegen.  
Der Nante wieder gegenteilig,  
hatt'es den ganzen Tag sehr eilig.  
Bald diente er als Opalude,  
dann wieder in der Schleiferbude  
und war als Bursche immer fertig  
dem Winke seines Herrn gewärtig,  
und nebenbei noch wirketier  
beim Schara Lurch als Redakteur.  
Nun kamen täglich nach u. nach  
noch mehrere vom graph'schen Fach.  
Ha! welch ein Glanz erfüllet das Haus!  
Er strahlet von zwei Stiefeln aus:  
Der ganze Raum wird licht u. heller,  
- herein tritt der Gefreite Möller.  
Er ist von alt german'scher Art,  
mit feuerfarbnem Zumpelbart  
und feinen Stiefeln ausgestattet,  
die täglich frisch er hat lackiert.  
Als Kriegerheld war er nicht ohne,  
er diente der Boullionkanone.  
Jetzt ist er Drucker, nebenbei  
rasiert er auch, 'sist einerlei,  
ob Warze, Finne, Leberfleck,  
kurzum, er säbelt alles weg,  
auch kann zum Haarschnitt man ihn rufen,  
er schneid't die schön'sten Treppenstufen.  
So konnt' nun stundenlang ich dichten  
doch muß mich nach dem Raume richten.  
Im nächst'n Lurch doch geht hier heiter,  
die Reihe bis zum Schlusse weiter.

ERSCHÖCKLICHER TRAUM EINES VIELGEPLAGTEN UNTEROFFIZIERS.



Moment Aufnahme



Nach der Jahresfeier

