

KURJER WILEŃSKI

Rok V.

NIEZALEŻNY ORGAN DEMOKRATYCZNY.

Nr. 85 (1132)

Przyszłość Jedyńki.

Klub Jedyńki składa się z kilku grup politycznych starszej formacji—choć nie są to młodsi od partii politycznych w poprzednim Sejmie reprezentowanych, — oraz ze znacznej liczby osób dotąd organizacyjnie z żadną grupą polityczną nie związanych.

Grupy, które w całości weszły w skład Jedyńki—są to:

1) Konserwatyści nie zcałkowani zresztą w jedno stronnictwo a podzieleni na szereg organizacji: krakowską (Stronnictwo Prawicy Narodowej), poznańską (Stronnictwo Chrześcijańsko Rolnicze) i wileńską (Organizacja Zachowawczej Pracy Państwowej). Różnice, dzielące owe grupy, nie są zbyt uchwytne, jedynie grupa wileńska odznaczała się doniedawna wytrwałym propagowaniem w swoim organie („Stowo”) idei monarchistycznej. Wszystkie pozostałe w klubie Jedyńki pod jednolitem kierownictwem i żadne większe perturbacje wewnętrzne, zdaje się, im nie grożą.

2) Partia Pracy — powstała jako wyraz reakcji pewnej grupy b. członków „Wyzwolenia” przeciwko panującym wówczas w tem stronnictwie stosunkom. Stanowiła początkowo tylko klub w poprzednim Sejmie, zanim nie przeobraziła się w stronnictwo. Tego rodzaju geneza partii tej wpłynęła oczywiście na to, że dopiero po jej powstaniu, zaczął się formować program i stanowisko partii wobec aktualnych zagadnień. Program ten przeniknięty był chęcią odrzucenia tych wszystkich ujemnych cech „partyjnictwa”, które exodus założycieli z „Wyzwolenia” wywołały, stanowił próbę utworzenia centrowego stronnictwa o typie międzyklasowym. W późniejszym rozwoju część założycieli od partii odeszła (Thugutt, Chomiński, Śmiarowski, Krzyżanowski), jeden wrócił nawet niedawno do „Wyzwolenia” (Thugutt). Członkowie klubu Jedyńki, którzy weszli od Partii Pracy w liczbę kilkunastu osób operują się organizacyjnie na licznych kołach lokalnych w trakcie dwuletniej pracy organizacyjnej w całej Polsce potworzonych.

3) Związek Naprawy Rzeczypospolitej — jest również organizacją młodą, powstała już po przewrocie majowym. Jak wskazuje nazwa założyciele kierowali się dążeniem do stworzenia nowego typu organizacji politycznej, odmiennego od niepopularnej w danym okresie nazwy „partii”. Zastosowali w tym celu inny sposób tworzenia władz — drogą nominacji zgóry. Organizacja ta w niższych swoich kondygnacjach ma charakter luźny, opierając się na zrzeszeniach o charakterze społeczno-gospodarczych. Stanowi też w klubie Jedyńki grupę dość płynną, zdolną do przetrwania się wespół z pokrewnymi jej jednostkami w nową organizację radykalno-demokratyczną na szerszej podstawie. Większość członków tej grupy cechuje dość silnie zaznaczony nacjonalizm i centralizm, znacznie zresztą różniący się w metodach i taktyce od nacjonalizmu endejki.

4) Krajowe Stronnictwo Ludowe Zjednoczenie — jest tworem najmłodszym, obejmującym elementy ludowo-demokratyczne ziem litewsko-białoruskich, które w okresie poprzedniego Sejmu odeszły od ogólnopolskich partii ludowych. Grupa ta o zadaniach i znaczeniu terytorjalnie ograniczonych nie zdążyła jeszcze należycie rozwinąć działalności organizacyjnej, jakkolwiek znalazła dla siebie już b. podatne warunki i nastroje. Posiada w klubie Jedyńki trzech członków i szereg ludzi do niej zbliżonych. Wyświadczył na pierwszy plan odrębne potrzeby i szczególnie upośledzone interesy naszego kraju, główny swój wysiłek skieruje na pracę w wileńsko-nowogródzkim kole regionalnym Jedyńki, przygotowując w ten sposób dla siebie właściwy teren działania w przyszłych ciałach przedstawicielskich lokalnych.

Około połowy członków klubu Jedyńki nie należało przedtem do powyższych organizacji politycznych. Część ich grawituje ku grupom zachowawczym, część znacząca wyszła z obozu demokratycznego i ludowego. Są pośród nich secesjo-

niści z dawnych i obecnych partii—Chadecji, Piasta, Stronnictwa Chłopskiego. Zarysowuje się grupa ściśle ludowa, nominalnie opierająca się o Bojkę, oraz grupa byłych kombatantów (legionistów), szczególnie ściśle związana z akcją niepodległościową i wojskową Marsz. Piłsudskiego przed i podczas wojny.

Zdawałoby się uzasadnionem pytanie co to różnorodne towarzystwo może łączyć, jaki może być ich wspólny program, jaka idea? Odpowiedź nie będzie trudna, jeżeli przyjmiemy, że istnieją okresy, kiedy ponad sprzecznymi lub rozbieżnymi dążeniami różnych grup społecznych musi osiągnąć przewagę interes całości państwa. Podobne okresy spotykamy w życiu wszystkich niemal narodów. Są t. zw. koalicje narodowe, jak naprz. we Francji podczas wojny, lub w Rzeszy Niemieckiej (koalicja Wejmarsha).

Chodzi tylko o to czy ludzie są zdolni w takich razach do wyrzeczenia się na pewien czas swoich grupowych lub klasowych programów, przyjmując na to miejsce Imperatywu kategorycznego: Interes państwa jako własnej najwyższej wartości.

Charakter i znaczenie t. zw. koalicji narodowych jest jednak inny, niż Jedyńki. Tam łączą się partie w sojusz pod wpływem pewnego niebezpieczeństwa jednakowo im wszystkim zagrażającego. Połączenie następuje bez wpływu pewnego poza nimi stojącego autorytetu, do którego oceny sytuacji i wynikającej z niej konieczności sojusznicy mają pełne zaufanie.

Jedyńka nie jest koalicją partii. Ona je narazie absorbuje i przetapia w pewną całość bardziej spójną dla osiągnięcia pewnych określonych zadań, podporządkowując przytem tę całość woli kierowniczej, reprezentującej ideę wzmocnienia państwa nawewnątrz i nazewnątrz.

Określenie Jedyńki przez sen. Kamienieckiego jako „Związku politycznego o ograniczonych celach”, należy uznać za dość trafne.

Związek taki w ciągu jego istnienia wywiera bardzo dodatni wpływ wychowawczy na swoich członków, czego nie bywa w koalicjach partii. Członkowie klubu Jedyńki przejdą inną, znacznie lepszą szkołę działalności parlamentarnej, niż ich koleżki z dotychczasowych klubów partyjnych. Nauczą się przystosowywać swoje indywidualne lub grupowe poglądy i interesy do pewnych wymogów ogólnopolskiej natury.

Widzimy to już na przykładzie. Obecność w klubie Jedyńki niektórych konserwatystów — przeciwników samej zasady przymusowej parcelacji ziemi — nie przeszkodziła bynajmniej temu, że rząd, popierany przez Jedyńkę rozparcelował wielokrotnie więcej, niż rząd, wyłonione przez partię, dla której radykalna reforma rolna była alfa i omega. Tak samo P. Sanoja, będąc członkiem klubu Jedyńki, nie wpłynęło na przyjęcie przez rząd hasła w zakresie reformy rolnej, głoszonej przez niego w latach ubiegłych w Sejmie i poza Sejmem.

W okresie tworzenia się klubu Jedyńki, przez jednego z posłów — secesjonistę z partii ludowej — wysunięty został projekt, aby w swej organizacyjnej pracy na terenach wyborczych Jedyńki dążyła do utworzenia jednego stronnictwa. Projekt ten nie spotkał się z aplauzem innych członków klubu. I słusznie.

Naiwnością byłoby mniemać, że ks. Radziwiłł i p. Polakiewicz w toku swej pracy w jednym klubie pokumają się ze sobą tak, że będą mogli wspólnie tworzyć jedno stronnictwo.

W miarę wykonywania zadań, zmierzających do uporządkowania i wzmocnienia państwa, będzie się wewnątrz Jedyńki rozwijał proces wytworzenia się stronnictwa, proces zdrowy i nieunikniony. Skryształuje się on jednak i uzwęźni nie wcześniej, aż stosunki w państwie osiągną konieczny stopień stabilizacji politycznej i gospodarczej, a zreformowany ustroj i stosunek wzajemny władz zabezpieczy państwo od groźnych wstrząszeń.

Tostia.



ś. p.

PAWEŁ SIPOWICZ

Towarzysz sztuki drukarskiej

po długich i ciężkich cierpieniach, opatrzony Św. Sakramentami zmarł dnia 13-go kwietnia 1928 r. w wieku lat 31.

Ekspozycja zwłok z domu żałoby, przy ul. Filareckiej dom własny i następnie pogrzeb na cmentarzu Św. Piotra i Pawła, odbędzie się w niedzielę dnia 15-go kwietnia r. b., o godz. 5-ej po poł.

Nabożeństwo żałobne odbędzie się w poniedziałek, dn. 16 kwietnia r. b. o godz. 6-iej rano, w kościele po-Bernardyńskim.

Na te smutne obrzędy zapraszają

RODZINA I KOLEDZY.

PIERWSZA WILEŃSKA SPÓŁKA PARCELACYJNA

z dniem 14. kwietnia r. b. przeniosła swe Biuro do nowego lokalu przy ul. Adama Mickiewicza 4, róg Garbarskiej, tel. 5-45.

1160

Pogłoski o możliwości przewrotu w Kownie.

RYGA, 14-IV. (ATE). „Jaunākās Zinas” donosi z Kowna, że w dalszym ciągu kursują tam pogłoski o możliwości przewrotu, który będzie przeprowadzony pod przewodnictwem duchowieństwa katolickiego. Według opinii miarodajnych kół kowieńskich katolicy wydali ostrą odezwę przeciwko rządowi w tym celu, aby wywołać represję władz przeciw duchowieństwu i w ten sposób uzyskać bezpośredni powód do przeprowadzenia przewrotu.

Narodowa federacja, która do tej pory opowiadała się za rządem Woldemarasa, przeszła do opozycji.

W niedługim czasie duchowieństwo katolickie zamierza zwołać kongres, na którym mają zapaść ostateczne decyzje co do daty wybuchu ewentualnego przewrotu.

Bystras wraca do Kowna.

RYGA, 14-IV. (Ate) Według wiadomości z Kowna, b. premier litewski Bystras, który po przewrocie grudniowym na Litwie zbiegł do Niemiec, powrócił do Kowna. Bystras jest przywódcą partii demokratyczno-chłopskiej i chociaż do ostatniego czasu bawił w Berlinie, to jednak nie przestał odegrywać wielkiej roli w litewskim ruchu opozycyjnym.

Bystras powraca do Kowna legalnie. Wraz z nim przybywa jego małżonka.

Dymisja płk. Skorupskiego.

RYGA, 14-IV. (Ate). Według doniesień z Kowna płk. Skorupski, jeden z głównych przywódców zamachu grudniowego, został zwolniony z czynnej służby wojskowej. Rząd zakazał dziennikom podawania tej wiadomości.

Parker Gilbert odmówił spotkanie się z min. Koehlerem.

BERLIN, 14.4. (Pat). „Vossische Ztg.” donosi z Rzymu, że niemiecki minister finansów dr. Koehler, który odwiedził premiera Mussoliniego i min. Volpiego chciał odbyć rozmowę również z Parkerem Gilbertem bawłącym w Rzymie. Parker Gilbert odmówił spotkania się z min. Koehlerem.

5 wyroków śmierci w Moskwie.

BERLIN, 14-IV. (Ate.) Z Moskwy donoszą, iż w sprawie 43 oskarżonych o nadużycia urzędników i funkcjonariuszów Banku Państwowego Sąd Najwyższy wydał 5 wyroków śmierci. Wśród oskarżo-

nych znajduje się także b. dyrektor banku Nikołajewski. Pozostali oskarżeni zostali skazani na kary więzienia. Uniewinniono tylko jednego.

Lot niemiecki nie udał się.

BERLIN, 14.4. (Pat). Wszystkie wcześniejsze wiadomości nadchodzące nawet późną nocą, a donoszące o dostarczeniu „Bremen” w drodze na Nowy York, albo nad Nowym-Yorkiem okazały się fałszywe. Dopiero około godziny 1-iej w nocy biuro „Wolff” przesłało dementi Associal od Press, że wiadomość o wylądowaniu „Bremen” nie odpowiada rzeczywistości. O g. 4-iej nad ranem nadeszła wiadomość z Nowego-Yorku, że Bremen wylądował w pobliżu Labradoru na wysepce Point Arrow w pobliżu zatoki Bello Islandae, dzielącej Nową Islandję od Labradoru, a więc na terenie kanadyjskim. Ostatnie wiadomości twierdzą, że „Bremen” wylądował nie na samej wysepce, ale na ławicy lodowej w pobliżu wysepki. Rząd kanadyjski wysłał z pomocą lotnikom parowiec. Samolot ma być uszkodzony, pasażerowie zaś zdrowi.

Po wczorajszym nastroju radości i triumfu, panującym na ulicach Berlina z powodu wiadomości o udanym wylądowaniu „Bremen” nastroj dzisiejszego ranka uległ całkowitej zmianie.

Dzienniki berlińskie, które jeszcze wczoraj późnym wieczorem wydały nadzwyczajne dodatki z dumą i radością podkreślając, że lotnicy niemieccy na niemieckiej maszynie, zaopatrzonej w motor niemiecki, pierwsi dokonali lotu przez ocean z zachodu na wschód, zamieszcza dzisiaj na naczelnym miejscu artykuły i informacje pełne troski o los „Bremen”. Wszystkie dzienniki stwierdzają zgodnie, że nie pewnego o losach samolotu niewiadomo Berlin od dzisiejszego ranka znajduje się w nastroju pełnym przygnębienia i niepewności.

LONDYN, 14-IV. (Pat). Reuter donosi, że samolot „Bremen” wylądował wczoraj wieczorem według czasu europejskiego w Greenly Island w

miejsowości położonej w Północnej części Nowej Funlandji nad cieśniną Belle Isle. Aparat doznał tylko bardzo powierzchownych uszkodzeń.

MIĘDZYNARODOWE
TARGI
w POZNANIU
OD 29. IV. DO 6. V. 28 R.

1093-7

ROWERY „Mifa” i „Wittler”

i części do nich poleca

N. GLEZER, wyroby gumowe,
Gdańska 6, tel. 421. 1133

Djetetyczne artykuły spożywcze dla

cierpiących na cukrzyce

do nabycia w cukierni M. Wołczyńskiego
Wilno, ul. WIELKA 18, tel. 13-33. 1168

Wiadomości polityczne.

(Tel. od własnego kor. z Warszawy).

Wczoraj przed południem przybył do gmachu Sejmu wicepremier Bartel i przez dłuższy czas konferował z marsz. Daszyńskim. Po powrocie do Prezydium Rady Ministrów wicepremier Bartel konferował z urzędującym tam w tym czasie Marszałkiem Piłsudskim.

Wczoraj odbyło się posiedzenie centralnego komitetu wykonawczego P. P. S., na którym przygotowano materiał na najbliższe posiedzenie Rady Naczelnej P. P. S., które odbędzie się w Warszawie.

Głównym punktem porządku dziennego Rady Naczelnej jest wybór prezesa Rady N., albowiem dotychczasowy prezes marsz. Daszyński zrezygnował z swego mandatu.

Niewątpliwie w czasie wyboru prezesa Rady Naczelnej nastąpi starcie dwóch grup, jakie są w P. P. S. — zwolenników radykalnej opozycji wobec rządu z jednej strony, zaś z drugiej strony zwolenników porozumienia z rządem i współpracy z nim.

Posel polski w Moskwie Patek, bawiący ostatnio na urlopie wypoczynkowym w Monte Catini, przybywa do Warszawy w dn. 19 b. m. Pos. Patek po przeprowadzeniu kilku konferencji z czynnikami miarodajnymi powraca na swe stanowisko do Moskwy.

Wiadomość, jaka się ukazała w prasie o mającej nastąpić nominacji gen. Sosnkowskiego na stanowisko pośla polskiego w Rzymie przy Kwirynale, nie odpowiada, jak się dowiadujemy ze źródeł dobrze poinformowanych, rzeczywistości.

Zmiany na stanowiskach kierowniczych kilku placówek zagranicznych mają nastąpić dopiero po powrocie z Włoch.

Naczelnik wydziału emerytalnego na miejsce p. Czechowicza, który, jak wiadomo, obejmuje stanowisko dyrektora loterii państwowej, ma zostać radcą ministerjalnym Linker, pracujący dotychczas w departamencie budżetowym. Kompetencji jego podlegał referat budżetowy Min. Rolnictwa i Min. Reform Rolnych.

Najwyższa Izba Kontroli Państw. przystępuje do opracowania sprawozdania ze swej działalności z roku 1927/1928. Sprawozdanie to zostanie następnie odesłane ciałom ustawodawczym po uchwaleniu preliminarnego budżetowego na rok 1928/29 na sesji jesienniej.

Socjal-demokraci litewscy organizują zbiórke na rzecz ofiar terroru na Litwie.

Jak się dowiadujemy socjal-demokraci litewscy przebywający w Wilnie przystąpili do zorganizowania zbiórki na rzecz ofiar terroru na Litwie i uchodźców litewskich. Wyłoniony został specjalny Komitet, który zajmie się opracowaniem planu zbiórki.

Drugi dzień zjazdu Krajoznawczych Kół Młodzieży.

Rzeczono go uczestnicy zjazdu wycieczką do siedziby Tow. Przyjaciół Nauk. Oglądanie zbiorów poprzedziła prelekcja prof. Kościakowskiego, który krótko opowiedział historię ich gromadzenia, wspomniawszy o licznych trudach z tem związanych, przeladowaniach rosyjskich i t. d.

Po obejrzeniu zbiorów T-wa (czemu towarzyszyły cenne objaśnienia prof. Kościakowskiego), mili goście udali się do gm. im. Mickiewicza na obrady, które rozpoczęły się o g. 10.

Na pierwszej obradzie starsi, opiekunowie kół, czyli wspomniana w wczorajszym naszym sprawozdaniu—Komisja; poczem nastąpiło walne zebranie uczestników zjazdu—młodzieży. Na jednym i drugim zgromadzeniu obradowano przeważnie nad kwestjami natury technicznej, organizacyjnej. Obrady nie zakończono, nastąpiło w dniu dzisiejszym.

Punktualnie o godz. 12 ej została otwarta Wystawa Krajoznawcza. Przemawiał p. dyr. gimn. im. Mickiewicza Zapasnik, wstępnie przemówił p. wojewoda Raczkiewicz, obecny był J. E. ks. biskup Bandurski.

Wystawa przedstawia się, jeśli nie okazała, to conajmniej, bardzo interesująco. Biorze w niej udział dwadzieścia parę Kół Młodzieży z różnych stron Rzeczypospolitej. Tu nasuwa się dodatek w uzupełnieniu wczorajszego, naszego sprawozdania, że koła młodzieży krajoznawczej są jeszcze po za Wilnem w województwach wschodnich. Na większą część są dwa, w Nieświeżu i Dziśnie. W wojew. białostockim dwa — Wolkowsk i Augustów; w woj. wołyńskim również dwa — w Włodzimierzu i Krzemieńcu; w tarnopolskim — w Czortkowie i Tarnopolu; jedynie w woj. poleskiej nie ma ani jednego.

Ekspozycja na wystawie jest dużo i ciekawych. Krakowskie koła pokazały interesujące powiększenia najmniejszych obrazów i zdjęć fotograficznych wielu bardzo ciekawych obrzędów i zabaw ludowych w Małopolsce, zdjęcia fotograficzne kryżów i kaplic przydrożnych, zdjęcia i rysunki kościołów (sporo akwarel). Wyróżniają się b. piękne drzeworyty ucznia VII o gimn. w Krakowie K. Guzik, widoki Biełcza i okolicy, świadczące o talencie młodego artysty. Z innych kół zwraca uwagę koło z seminarjum nauczycielskiego w Bóbrce pod Czestochową, posiadające kolekcję akwarelowych wzorów malowideł na skrzyniach, w izbach wiejskich, tamtych stron.

Rzecz bardzo ciekawa i cenna; uważamy, że konieczne jest im, zof. calnych naszych czynników, powinniśmy zainteresować, bądź z Akademii Umiejętności, bądź z M. W. R. i O. P. Należałoby to, bezwzględnie wydać w barwach z odpowiednim tekstem (jak wspomnianą wczoraj pracę o zamkach drewnianych), a przybędzie naszej etnografii wartościowe dzieło. Poza tem samo koło „wystawiło bardzo piękne zdjęcia fotograficzne z krajoznawstwa Śląska Cieszyńskiego. Niektóre są tak piękne, że nawet sam nasz mistrz prof. Bulhak ich by się nie powstydział. Brak miejsca i czasu, nie stę, nie pozwalamy nam opisać więcej szczegółowo całej wystawy; zaznaczamy tylko raz jeszcze, że bardzo jest godna widzenia i każde (conajmniej) gimnazjum, czy seminarjum wileńskie powinno ją zobaczyć, tembardziej, że potrwa jeszcze tydzień. Z kół bliskich Wilnu wyróżnili się wartościowymi okazami koła: dziśnieńskie i wolkowskie.

Pierwsze przywiozły różne wytwory przemysłu ludowego, przedmioty codziennego użytku; drugie ciekawe albumy różnych zdjęć i pocztówek zebranych podczas wycieczek krajoznawczych koła. Sale wystawy są pięknie udekorowane samodzi-

łami wileńskimi, które dostarczył Bazar Przemysłu Ludowego (Zamkowa 6). Szkoda tylko (i to nawet wielka szkoda), że podczas zjazdu nie wygłosił ktoś kompetentny odpowiedniej prelekcji o tej tak cennej naszej regionalnej osobowości. Jest to tem potrzebniejsze, że jak zauważyliśmy, uczestnicy jego niebardzo się w tej materji orientują.

O g. 12-ej m. 30 zaczął swój, ogromnie zajmujący odczyt prof. Rydzewski. Mówił o przeszłości Wilni. Przed oczami wyobraźni słuchaczy rozłożył obraz epoki, w której cała Wileńszczyzna pokrywała lody, dochodząc daleko po za nią, na południe a potem stopniowo cofając się ku północy. Czarujący swą przedziwną rozmałością krajobraz tych stron, stworzyła swoją pracą Wilja, to w tę, to w inną stronę wody swoje kierując, a wtedy lody zupełnie na północ stąd poszły wtedy połączywszy się z Niemnem, spłynęła do Bałtyku.

„Dziś liny lody kraj nasz zalegają, lody straszliwego nieporozumienia pomiędzy oboma narodami, których nic nie dzieli a wszystkie łączy. Miejszy jednak nadzieje, że jak tamte zniknęły, tak i znikną te i nie będzie już żadnej przeszkody dla braterskiego już wzajemnego współzycia.

W zakończeniu odczytu prof. Rydzewski zwrócił się do swoich słuchaczy z temi jeszcze słowami.

„Przysięgajcie do badania krajoznawstwa, należy nie tylko do miarki, ale i z sercem, a wówczas wypłynie ona wam cudne pieśni. Żyjcie przykładem mamy tu, w Ziemi Wileńskiej. Przyjeżdżali tu obcy, Moskale i inni, ale nikomu Wilja nie powiedziała swoich tajemnic, dopiero nam którzyśmy z miłością do niej podeszli.

Krajoznawca mówi, ale go trzeba umieć słuchać!

Na tem kończymy sprawozdanie z tego dnia zjazdu, resztę odkładając do wtorku.

S. Kł-ski.

Thugot przybywa do Wilna.

W dniu wczorajszym 14 b. m. Kom. Okr. „Wyzwolenia” w Wilnie powiadomił o organizowaniu na dzień 15 b. m. wiece „Wyzwolenia” w lokalu przy ul. 3 maja. Na wiec „Wyzwolenia” zapowiedziany jest przyjazd p. Thugota.

Pertraktacje pomiędzy P. P. S. i Wyzwoleniem.

Jak się dowiadujemy od paru już dni toczą się na terenie Wilna pertraktacje pomiędzy miejscowymi przywódcami P. P. S. i „Wyzwolenia”. W miasteczku krąży pogłoski o rzekomem zamierzeniu połączenia się tych partji. W rzeczywistości temat narad trzymany jest nadal w tajemnicy. Wszelkie pogłoski oparte są li tylko na domysłach.

Zjazd nauczycieli litewskich w Wilnie.

W dniu wczorajszym 14 b. m. rozpoczął się w Wilnie zjazd nauczycieli litewskich Twa „Rytas”.

Na porządku dziennym zjazdu znajduje się szereg spraw organizacyjnych, oraz sprawy dotyczące planu dalszych prac nauczycielstwa litewskiego na Wileńszczyźnie.

Skarbnik Biał. Zw. Włociańskiego zwolniony z więzienia

Onegdaj z rozporządzenia władz prokuratorskich zwolniony został za kaucją 1000 zł. skarbnik Białoruskiego Związku Włociańskiego p. I. Szutowicz, aresztowany przez organa bezpieczeństwa publicznego w okresie wyborów, kiedy to występował jako jeden z najczynniejszych działaczy z Bloku Mniejszości.

Szutowicz odpowiadać będzie przed sądem z art. 129 i 51 K. K.

Spotkanie ministra Zaleskiego z Mussolinim.

RZYM, 14.4. (Pat). Agencja Stefani ogłasza następujący komunikat: Premier Mussolini przyjął ministra Zaleskiego na dwugodzinnej konferencji. Oba rządy stanęły do rozpatrzenia pospołu rozmaite zagadnienia ogólnopolityczne, stwierdzając jednolitą zasadniczą linię polityki obu krajów. W rozmowie tej potwierdzona została serdeczność włosko-polskich stosunków oraz obustronna intencja do ich dalszej konsolidacji.

Minister Zaleski wręczył premierowi Mussolinimu w imieniu Marszałka Piłsudskiego poczwórny Krzyż Walecznych potrójnego okucia (jest to najwyższe odznaczenie wojskowe, nadawane przez ministra spraw wojskowych Rzeczypospolitej Polskiej. Przep. Red). W poniedziałek odbędzie się drugie spotkanie min. Zaleskiego z Mussolinim.

Min. Zaleski złożył wieńce w Panteonie i na grobie Nieznanego Żołnierza.

RZYM, 14. IV. (Pat.) Dziś rano minister spraw zagranicznych Zaleski w otoczeniu posła Knolla, sekretarza poselstwa Chałupzyńskiego, szefa gabinetu Szumlańskiego złożył w Panteonie wieńce na grobowcu królowej matki oraz zajął się w katedrze przy grobowcu króla Humberta. Witali ministra pierwszy adiutant króla poseł włoski w Warszawie Maioni i szef protokółu dyplomatycznego p. Dittli. Przy wejściu do Panteonu ustawiony był oddział honorowy weteranów i milicji. Bezpośrednio po złożeniu hołdu u grobu królew-

skiego minister Zaleski w towarzystwie tych samych osób udał się do grobu Nieznanego Żołnierza na placu Wenecji.

Uroczystość ta miała przebieg imponujący. Gdy minister był już blisko grobowca orkiestra zagrała Piave, pieśń specjalnie drogą wojskom włoskim, gdyż powstała ona jako pieśń okopów w momencie zwycięskiej ofensywy. Po złożeniu wieńca i po dwuminutowym milczeniu, któremu oddany był hołd Nieznanemu Żołnierzowi rozpoczął się powrót min. Zaleskiego ciągle przy dźwiękach pieśni Piava.

Wojna poza nawiasem prawa.

LONDYN, 14. IV. (Pat). Ambasador Stanów Zjednoczonych przy Rządzie Brytyjskim p. Houghton wręczył dziś sekretarzowi Stanu Spraw Zagranicznych sir Williamowi Tyrrelowi notę swego Rządu i odpis korespondencji wymienionej niedawno między Rządami St. Zjednoczonych i Francji w sprawie traktatu o nieagresji i postanowienia wojny poza nawiasem prawa międzynarodowego. Nota, zawierająca projekt traktatu, który Rząd St. Zjednoczonych gotów jest zawrzeć z Francją, Wielką Brytanią, Włochami, Niemcami i Japonią wręczona została w brzmieniu identycznym Rządom wymienionych państw.

Projekt traktatu odrzuca wojnę jako czynnik polityki narodowej i postanawia, że w przyszłości spory rozwiązywane być mogą tylko środkami pokojowymi.

Załączona do projektu traktatu nota wymienia zastrzeżenia, poczynione przez Francję w odniesieniu do zobowiązań tego państwa jako członka Ligi Narodów oraz jako strony, w szeregu traktatów m. in. w traktacie locarneńskim. W piśmie załączonym p. ambasador St. Zjednoczonych po-

daje:

— Rząd mój wyraża opinie, że zastrzeżenia, poczynione przez Francję nie powodują konieczności czynienia jakichkolwiek ograniczeń w propozycji zawarcia zbiorowego traktatu, i jest zdania, że każde z Państw w interesie własnym, jak również w interesie wszystkich narodów świata, może przystąpić do niniejszego traktatu. Ponadto Rząd Stanów Zjednoczonych żywi głębokie przekonanie, że wykonywanie przez Francję, Wielką Brytanię, Stany Zjednoczone, Włochy, Niemcy i Japonię postanowień traktatu, odrzucającego uroczyste narządzie wojny na korzyść pokojowego załatwiania sporów międzynarodowych będzie miało nie wyłącznie doniosłe znaczenie moralne i spowoduje, że siła rzeczy do traktatu przystąpią wszystkie inne Państwa. Rząd Stanów sądzi, że traktat stwarza sposobność dla Wielkiej Brytanji, Włoch, Niemiec i Japonji stwierdzenia formalnego, czy i jakie przeszkody istnieją do udziału tych Państw w deklaracji, odrzucającej bez zastrzeżeń czynnik wojny w rozstrzygnięciu sporów międzynarodowych.

BERLIN, 14. IV. (Pat.) Z prasy berlińskiej poza krótką notką „Taegliche Rundschau” tylko „Germania” i „Vorwärts” zajmują trochę wyraźniejsze stanowisko w sprawie propozycji amerykańskiej.

Kandlerska centrowa „Germania” podkreśla, że w tej samej godzinie, w której lotnicy niemieccy po raz pierwszy w historii ludzkości dotarli do ziemi amerykańskiej od strony wschodniej, wręczył ambasador Stanów Zjedn. niemieckiemu ministrowi spraw zagranicznych projekt paktu potępiającego wojnę pomiędzy narodami. Dwa te fakty zblygły się osiagnając pod jednym względem symboliczne znaczenie: dwa kontynenty zblyżyły się ku sobie. Witamy szczerze i zadowolaniem krok pokojowy Ameryki — oświadczają „Germania”—który to krok zdaje się wskazywać że Stany Zjedn. mają zamiar wyjść ze swej splendid izolation.

Pakt potępiający wojnę musi pociągać jednak za sobą utworzenie całkowite nowego układu stosunków europejskich. Jednej rzeczy jednak nie będzie mógł pakt zakazać żadnemu narodowi, mianowicie bronić się w wypadku niebezpieczeństwa. Tu jest najbardziej niebezpieczny punkt w całej dyskusji między B-landem a Kelloggim. Kłóć bowiem jest atakującym, a kto atakowanym. Najbardziej salomonowa mądrość nie znajduje na poczekaniu zadawalającej odpowiedzi i dlatego punkt ten zostawia zawsze otwarte drzwi dla wojny. Mamy nadzieję i pragniemy, aby propozycja amerykańska mogła stać się czemś więcej niż pięknym gestem. Decyja jednak w tej sprawie leży w rękach, którzy rzucą miljarde na zbrodnie wojenne.

„Vorwärts” uznaje amerykańską inicjatywę, jako dodatni objaw z tego względu, iż wbia ona w głowy ludzi myśl, że woja jest zbrodnią. Uważa jednak, że

ostatnie posunięcia Ameryki są raczej taktycznymi posunięciami wyborczymi w zw. z bliskimi wyborami amerykańskimi.

PARYŻ, 14.4. (Pat). W związku z faktem doręczenia przez Ambasadorów Amerykańskich w Londynie, Berlinie, Rzymie i Tokio not z propozycją zawarcia traktatu, zobowiązującego do nieuciekania się do wojny, Agencja Havasa dowiaduje się, że Francja, aprobując procedurę, proponowaną przez Stany Zjednoczone, zawiadomiła cztery mocarstwa, iż zamierza przedłożyć im własny projekt paktu i prosi je, wobec tego, aby powstrzymały się z powzięciem decyzji. Jak przypuszczają, projekt francuski wysuwać będzie następujące zastrzeżenia:

Nie będą naruszone poprzednie zobowiązania Rządu, pakt winien być podpisany przez wszystkie mocarstwa, między którymi mogą powstać konflikty. Wyrażenie się wojny nie wykluczaoby służnych praw obrony w razie gdyby jedno z państw sygnatariuszy uchybiło przyjętemu zobowiązaniu.

Trzęsienie ziemi.

KRAKÓW, 14. IV. (Pat). Dnia 14 kwietnia sejsmografy obserwatorium krakowskiego zanotowały trzęsienie ziemi niezwykłej sily. Ziemia zadrgała poraz pierwszy o godz. 10 ej dwie minuty 12 sek. według czasu urzędowego. Wkrótce potem pomiędzy godz. 10-tą min. 5 a 10-tą min. 8 przypało główne wstrząśnienie, podczas którego pioró sejsmografu, notujące drgania ziemi z południowo-wschodu na północny zachód kołysało się na przestrzeni 11 cm. Po godzinie drgania ustały. Ognisko trzęsienia ziemi odległe było w przybliżeniu o 1000 km.

PRAGA, 14. IV. (Pat). Około godz. 10-ej przed południem zanotowały sejsmografy katastrofalne trzęsienie ziemi, które było tak silne, że igła sejsmografu skrzywiła się. Ognisko trzęsienia ziemi znajduje się prawdopodobnie w Smyrnie.

SOPJA, 14. IV. (Pat). Odczuło tu dziś około godz. 11-jej rano dość gwałtowne trzęsienie ziemi, którego ośrodek znajduje się przypuszczalnie o 200 km. na wschód od Sofji. Według doniesień z prowincji trzęsienie ziemi wyrządziło poważne szkody w miejscowości Tchirpan, gdzie kilka domów runęło w gruz i podobno kilka osób zginęło. Przedsięwzięto energiczną akcję ratunkową.

Dziś triumfalny superfilm



WICHOD SŁONCA

w kinie „HELIOS”

(Patrz ostatnią stronę). 1130

1132



998

CZEKOLADA PLUTOS

to zdrowie własnego pokolenia.

Własny sklep w Wilnie, Mickiewicza 10

Jan Bułhak
ARTYSTA-FOTOGRAF.
Jagiellońska 8, telefon 968, przyjmujemy od godz. 9—6. 1041

POSTULATY OPIEKI NAD TEATREM.

Opieka nad teatrem pochłania stosunkowo największe sumy z budżetu państwa i budżetów samorządowych, a pomimo to żyjemy wciąż pod znakiem kryzysu teatralnego. We wszystkich miastach wszystkie teatry zamykają co roku bilans — deficytem, sągającym nieraz cyfr — jak na nasze stosunki — imponujących. Oprócz pomocy finansowej teatr ma potrzebą pomoc prasy, która poświęca mu tyle miejsca na swych szpaltach, ile nie mogą uzyskać wszystkie inne sztuki razem wzięte. Niedawno pisały ci słowa dostał do rąk „Projekt organizacji teatrów Rzeczypospolitej Polskiej”, skreślony piórem p. M. Kriwoszejna. Autor jest rzecznikiem upaństwowienia teatrów i stworzenia jednolitej organizacji, mającej obsługiwać cały kraj. Niestety, gdyby, jak chce szanowny autor, projekt jego wszedł w życie w formie ustawy — skarb państwa poniosłby straty niepowetowane, a sprawa prawdziwego teatru w Polsce leżała na długie czasy pogrzebana.

Trzeba bowiem stwierdzić wyraźnie, że teatr współczesny w tej formie, jaką osłada dziś, nie powinien rościć zbyt wielkich pretensyj do pomocy państwowej. Nie jest on już ani „świętynią sztuki”, ani czynnikiem kultury. Jest miejscem rozrywki i kamieńszych mieszkawców — i tyle. Ani chłop, ani robotnik nie znajduje w nim nic istotnego dla siebie. Chłop i robotnik może natomiast, gdy mu ludzie świadomi rzeczy pomoga, stworzyć swój własny teatr, który wtedy dopiero stanie się czynnikiem ważkim w życiu duchowym. To zaś, co teatry dają dzisiaj społeczeństwu nie warto jest ani setnej części subwencji, pochłaniającej przez nie. Na zasłki te składają

się w znacznej mierze chłop i robotnicy, dalecy od ołtarza Melpomeny, pota aby sławny artysta, kreujący rolę tytułową w tej czy innej sztuce brał za jeden występ tyle, ile tenże robotnik nie bierze nawet za dwa miesiące całodziennej pracy niemniej ciężkiej od pracy na sienie. Wolno grać teatrem, co im się podoba, wolno też aktorom umawiać się o jaknajszersze uposażenie, ale nie wolno żądać od państwa, aby ono ze swego skarbu, na który składa się trud wszystkich obywateli, opłacało te fantazje. Teatry w dużych miastach powinny stać się przedsiębiorstwami samowystarczalnymi, opartymi na zasadach handlowych podobnie jak inne zakłady rozrywkowe. Trzeba skończyć z manją reprezentacyjności, pod której wpływem magistraty i rząd dopłacał do tych instytucji. Gościom zagranicznym niekoniecznie musimy imponować stołeczna opera, podpartą ze wspaniałymi złotymi słupkami a wciąż grożąca zawaleniem. Możemy im pokazać inne świadectwa życia kulturalnego, jeżeli zechcemy to życie umiejętnie zorganizować.

Tymczasem, pozostawiając zblazowanym snobom rozkosze „estetyczne” i eksperymenty w zakładach widowiskowych, trzeba dać teatr tym, którzy go dotychczas byli pozbawieni zupełnie — ludziom z przedmieść, z prowincji i z wiosek. Istnieje wielomilionowa rzesza widzów, gotowych bez oporu poddać się dobrowolnemu działaniu misteryjnego teatru. Oddani są oni na pastwę obywateli bud widowiskowych, mianujących się „teatrami objazdowymi”, deprawujących świętość uczuć estetycznych i wrzuszających tych ludzi.

Ogromne zasługi położył teatr objazdowy „Reduty”, który w ciągu 3 lat objechał parokrotnie całą Polskę, docierając do

zapadłych kątów prowincjonalnych z ożywczym chlebem wielkiej poezji dramatycznej, jak pług przeorywając pierwszą brzdękę w podanej, żywej glebie duszy ludu. Gorące przyjęcie, jakie wszędzie ci apostołowie teatru tam doznawali, wzruszające sceny towarzyszące tym występom, świadczą o pilnej potrzebie rozszerzenia i kontynuowania tej działalności. Państwo powinno wziąć udział w zorganizowaniu kilku takich teatrów objazdowych, działających jednocześnie i na zmianę, dostarczyć im wszelkiej pomocy materialnej i rozciągnąć nad niemi swą opiekę materialną. Artysty, poświęcający się tej służbie społecznej, dobrowolnie skazujący się na utrapienia i ciężary ustawicznej wlocegi po kraju, muszą mieć w dostatecznej mierze zabezpieczone byt materialny, bo od tego zależy ich poczucie moralne i stąd płynię zapal do pracy. Uboğa publiczność prowincjonalna nie może ze swych groszy opłacić najskromniejszych choćby potrzeb aktorów, i kosztów technicznych, przedstawienia. Przedstawienia te z reguły muszą być jaknajbardziej dostępne ceną, a częstokroć wprost bezpłatne dla sfer najbiedniejszych. Podstawą więc egzystencji tego wojującego teatru stanie się opracowany wspólnie z ludźmi świadomymi rzeczy — budżet państwowych teatrów objazdowych. Jest pewność, że ani jedna złotówka nie pójdzie wtedy na marne.

Ale jest wiele takich miejscowości w państwie naszym, ubogiem w sieci komunikacyjnej, w drogą bitę, gdzie grupa teatru objazdowego z całym aparatem teatralnym nie dotrze. Są miejsca, gdzie niema najbardziej potrzebnych urzędów teatralnych. Czyż ludzie tamci nie muszą wskutek tego obywać się bez teatru? O tem, że teatr im jest potrzebny świadczą różne amatorskie

kółka dramatyczne, powstające po wsiach i miasteczkach i zaspakajające potrzeby w tym względzie swych najbliższych. Tworzą się w ten sposób prawdziwe teatry ludowe, prawdziwe teatry robotnicze, o ilez donioslejsze znaczenie posiadające dla kultury niż t. zw. teatry popularne, w których mierni przeważnie aktorzy „odwalają” różne popularne sztuczki a la „Obrona Cześciuchowy”. W tych kółkach amatorzy w godzinach wolnych od pracy na roli czy przy warsztacie, opracowują pamięciowo teksty sztuk, przeważnie pod kierunkiem nauczycieli szkół powszechnych, zbierają i przygotowują rekwizyty. Do czuwania nad tą pracą, a przynajmniej do opracowania jej rezultatów i zmontowania przedstawienia potrzebna jest jednak opieka doświadczonego teatralisty fachowca. Jedna, dwie generalne próby pod jego reżyserkim kierunkiem, i amatorzy uzyskują w repertuarze swym, własnymi siłami stworzone, przedstawienie.

Istnieje więc zapotrzebowanie na instruktorów teatralnych, posiadających odpowiednią praktykę i wykształcenie, do organizowania owego, nurtującego w masach, „instytutu teatralnego”. Państwowa szkoła dramatyczna, wychowująca po pierwsze: aktorów dla teatrów objazdowych, po drugie: instruktorów, o których mowa, wydaje się być jednym z naczelnych postulatów rozumnej opieki państwa nad teatrem. Instruktorowie ci niech będą opłacani lub z kas samorządowych skarbu państwa jako urzędnicy pewnej kategorii. Z pewnością praca ich przyniesie rezultaty z nawiązką pokrywającą poniesione przez urząd wydatki.

Największą trudnością w tej pracy będzie dobrać odpowiedniego dla amatorów repertuaru. Bogiem a prawdą — cały ten

repertuar popularny jaki zaleca się do grania dzisiaj, to wszystkie komedjki niedo warzonych literatów, albo staroświeckich trzeciorzędnych komedjopisów — niegodne są możnośći głów chłopskich i robotniczych. Komedja salonowa lub tegoż gatunku dramat, wypełniający lwia część repertuaru współczesnych teatrów może bawić i bawi społeczeństwo burżuazyjne, ale dla społeczeństwa robotniczo-włociańskiego nie posiada interesu. Trzeba stwierdzić, że repertuaru stosownego niema. Narazie zastąpić go można będzie w sposób projektowany przez Stefana Żeromskiego, który w odpowiedzi na ankietę teatralną „Przeglądu Warszawskiego” (Nr. 42) napisał:

„Nie znajdując w utworach pisanych dla sceny spraw ducha wcale żywych, nie umierających nigdy, zrozumiałych również dla nas, jak dla wszystkich ludzi na świecie należałoby może grać Ode do młodości, Błogosławieństwo z Beniowskiem, List do autora, Trzech psalmów i odpowiedzi tamtego, niektóre sceny z Nieboskiej komedji, Przez zagony, przez pole... Lenartowicz i t. d. Możliwość takiej gry widziałem na ostatnim popisie zespołu „Reduty”... Oda do młodości, albo Do przyjaciół Moskali to utwory, które mogą być grane, jako wstrząsające misterjum”...

Kilka lat celowej pracy w teatrach i z teatrami ludowymi niewątpliwie przyczyni się do ożywienia własnej twórczości w masach w tym kierunku. Fantazja ludowa jest przecież niewyczerpaną kopalnią pomysłów teatralnych. Poeci, związani poshożeniem z proletariatem, również będą umieli pisać dla teatru robotniczego, skoro taki powstanie i zażąda odpowiednich sztuk do grania. T. Ł.



LITERACKI

KURJER WILEŃSKI



WANDA NIEDZIAŁKOWSKA-DOBACZEWSKA.

Modlitwy Grzesznicy.

To było wiosną, miły, dobry Boże.
Co winna jabłoń, że zakwitła wiosną?
co winne trawy, że do słońca rosną,
a wierzba, kiedy się nie mściła w korze,
lecz w coraz nowe pędy się rozrasta?
I powiedz: zall winną jest niewiasta,
że pokochała przeciw prawom świata?
Ty wiesz najlepiej: choć ptak, co przelata,
pierwszego swego gniazda nie pamięta,
Ty błogosławisz drzewa i ptaszęta.
Spójrz, Boże! słońce dzisiaj świeci jaśnie,
a w moich oczach błyszczą smugą złotą.
Czy mam powiedzieć słońcu memu: zgaśnij,
bo Bóg jest chmurny, Bóg się gawęsa o to?
Bożeńku, dobry jesteś i wesoły.
Ja wiem, że lubisz z krzyża zejść przed nocą
patrzeć, co miodu zbierały pszczoły
i siał nam gwiazdy. Niechże się migocą.
Baczenie dajesz skutkom i przyczynom
i błogosławisz winom i bezwinom,
i chodzisz sobie światem pomalénku.
Ty kochasz radość. Ja cię znam Bożeńku!

Nazbierałam bujnych róż
w rozstajnej drogi,
rozsyłam wszem i wsząd
pod Twe święte nogi.

Nie odpychaj mej radości
o Boże na krzyżu,
usiądź proszę do mnie w gości,
usiądź tu w pobliżu.

Kocham Ciebie i Twój świat,
dzień jasny, noc ciemną.
I Ty także bądź mi rad,
cieszyć się razem ze mną!

Jestem teraz tak bogaty,
aż mi dziwno, Królu świata!
aż mi nie żal Twogo nieba,
swoje własne mam!

Zanim pójdę w swoją drogę,
jeszcze Tobie dopomogę!
Z rąk Ci wyjmę gwoździe krwawe,
i połóżę cię na trawę,
jak dziecięcę w wieczór, w ciszę,
kołysanką ukołyszę.
że zostaniesz tak, w półsenny,
odcieniony i promienny,
z Ziemią sam na sam.

Przeciw Twojemu prawu Ciebie błagam.
O, bądźże Ty mi litościwy, Chryste.
Przed twym milczeniem bezbronna i naga
a Ty, wpatrzony w witraże złociste,
w mrok otulony, u szczytu ołtarza,
dumasz o końcu i początku światów.
Maleńka lampka u stóp Twoich wisł:
to drzy, przygasa, to znów się rozżarza.
Na zimnych taflach kamiennych kwadratów
cichutko kłęzą pokorni i cisi,
nie śmiejąc głosić rozmodlić się tłumy,
by Ci nie przerwać Twej świętej zadumy.
I tylko, czasem pomruk litaniowy

szelestem zwłędłych liści zaszeleści,
i jeszcze niżej pochyla się głowy,
oczekujące zaświatowej wieści.
I tylko, czasem, zajęczą organy.
Ja będę mówić: Boże tak zielonych,
przybranych w srebrne, na włosie, bociany,
Boże kaczęćców, w słońcu rozmodlonych,
Boże czerwonych zórz, nad mokradłami
w sinych oparach co wieczór gasnących,
Boże radosnych, Boże miłujących,
gdzie jesteś? O, wejrzyj na mnie
w ciężką i złą godzinę!
jak kwiat zerwany opadłam,
jak motyl zdeptany ginę.
Panie, zdejmió bół z moich ramion
i odrzuć ode mnie daleko,
i zamieć w rosę chłodzącą.
Izy — co mię gryzą i pieką.
Już nie wiem, modlić się krzykiem,
czy prosić Ciebie w pokorze?
Któryż Ty jesteś prawdziwy?
kościelny—czy łączny, Boże?
Azalim grzeszna przed Tobą?
azalim jest miłująca?
Podźwiga mię ręka Twoja,
czy, gniewna, w mękę odtrąca?
A może wyroków Twoich
anieli niebiescy strzegą?
Może Ty chciałbyś zezwolić,
i tylko nie mówisz tego?

Spraw, niech powróci do mnie mój kochany.
Na Twoje słowo, ongi, wstał umarły.
Wielką jest Twoja moc, Panie nad Pany!
o, zeszyj jasną błyskawicą tęczę,
co się podarły.

Nie będę tobie dziękować modlitwą,
tylko się moją radością odwiedzę.
Ty, który czuwasz nad morską rybitwą,
że lecąc w fale piórek nie zamoczy,
Ty, co zabraniasz wichrom, by nie wiały
słońcu naprzekór, gwiazdom w złote oczy,
Ty, który kochasz miłością świat cały —
spraw, niech powróci do mnie mój kochany
co mię zostawił samą z moim grzechem.
Wielką jest Twoja moc, Panie nad Pany,
o wejrzyj na mnie i rozgrzesz uśmiechem,
albo nad głową moją i ogaś zorze!
Zmłuj się, Boże!

Boli mię słońce, że świeci na niebie.
Boli mię ziemia, że kwiatami dysze
i będzie boleć, aż zatrąć siebie,
aż drobnym pyłkiem zapadnę się w ciszę.

Sam jeden tylko grzech mój mię nie boli,
ale się za mną kwieci purpurowo.
A gdyby los mój pytał mojej woli,
całą bym drogę odbyła na nowo.

Ani chcę żebrać przebaczenia winy.
W miłości mojej skrucha się zatracą.
Żałuję tylko promiennej godziny,
żałuję tylko, że przeszłość nie wraca.

W miłości mojej spaliliam się o to,
które się za mnie inni ludzie boją.
A teraz pytam, znuzona tęsknotą:
czy przyjmiesz, Panie, smutną duszę moją?

TADEUSZ ŁOPALEWSKI.

PRZED WIEKAMI.

Z „SONETÓW WILEŃSKICH”.

Przed wiekami była Wilja jak kołyska dla dziecięcia:
Kolysała sny o Wilnie i śpiewała w ciemnym borze, —
Przed wiekami były wzgórze, rozpostarte jak objęcia
Na przyjęcie tego miasta, co tu kiedyś się położy.

Przed wiekami było niebo jak baldachim nad wezglowiem,
Ofrendzone obłokami i gwiazdami haftowane
Przed wiekami była cisza, której strzegli perkunowie,
Patrząc w mroki swych przeznaczeń, w zórz czerwonych wieczną ranę.

Sny spełniły się na jawie: sny — olbrzymy i sny — karły:
Wrosły w ziemię, skamieniały, posiwiały i zamarły, —
Jasne niebo pobruździła piorunami ciemna burza,
Osunęły się w pył piasku i zgarbiły nisko wzgórze, —
Tylko jedno pozostało niezmiennione poprzez wieki:
Cisza nocy ponad Wilją, nad brzegami wiecznej rzeki.

Warunki konkursu literackiego Śląskiego Towarzystwa Literackiego.

Na utwór: 1) powieściowy, 2) dramatyczny i 3) książkę opisową o województwie śląskim.

1) Temat powieści, względnie utworu dramatycznego ma być związany z Górnym Śląskiem, przyczem sposób ujęcia tematu pozostawia się indywidualnej inwencji autora.
2) Powieść lub utwór dramatyczny może traktować zarówno o stosunkach społecznych i całokształcie życia ziem górnośląskiej w dobie obecnej, jak również o wypadkach zaczerpniętych z historii Górnego Śląska, przyczem w szczególności pożądanym jest wyzyskanie wątku powieściowym, czy dramatycznym powstań górnośląskich z lat 1919 — 1921.

3) Zarówno w powieści historycznej, czy współczesnej, jak i w utworze dramatycznym gwarą śląską, o ile autor zechce jej użyć, powinna być stosowana z umiarem w tym celu, żeby wymienione utwory literackie były dostępne dla szerokich warstw czytelników całej Polski.

4) Zaznacza się jednak, że o przyznaniu nagrody za najlepszy utwór zadecyduje przedewszystkiem jego istotna wartość artystyczna.

Dlatego w opracowaniu tematu pozostawia się autorom zupełną swobodę.
5) Nagroda za najlepszą powieść o Górnym Śląsku wynosi 12.500 zł., za najlepszy utwór dramatyczny, poświęcony Górnemu Śląskowi również 12.500 zł.

6) Tematem książki opisowej ma być województwo śląskie, przyczem wiadomości podane w książce muszą być bjęte w przystępny, a zarazem wysoce artystyczną formę literacką.

7) W książce opisowej winno się ująć temat w sposób o ile możności wszechstronny, n. p. z punktu widzenia geografii fizycznej, pra historii, historii, demografii (statystyka, typy miast i wsi), etnografii, zabytków sztuki literackiej, oraz zagadnień gospodarczych, przyczem podkreśla się jednak, że książka absolutnie nie może mieć charakteru ściśle naukowego, mimo dokładności zawartych w niej informacji i rozwiniecia zagadnień, zahaczających o wymienione dziedziny nauki. O przyznaniu nagrody za tę książkę zadecyduje wszechstronność ujęcia i wartość formy literackiej.

8) Nagroda za tę książkę wynosi 10 tys. zł.

9) W razie, gdyby zgłoszone utwory literackie nie stały według opinii sądu konkursowego na odpowiednim poziomie artystycznym, nie wyklucza się wstrzymania rozdawnictwa nagród i rozpisania nowego konkursu.

10) Termin zgłoszenia prac nastąpi po upływie 1 i pół roku od dnia ogłoszenia konkursu, t. j. w miesiącu październiku 1922 r. w zapieczętowanych kopertach, opatrzonych godłem. Godłem tem powinna być opatrzona również okładka rękopisu. Do każdej pracy konkursowej powinna być załączona również zapieczętowana koperta, zawierająca prócz godła, nazwisko autora. Koperty te zostaną otwarte dopiero po rozstrzygnięciu konkursu. Po zgłoszeniu prac w pierwszych dniach następnego miesiąca rozpoczyna się obrady sądu konkursowego, z których będzie się spisywało dokładny protokół.

11) Nie wyklucza się jednak zmiany terminu zgłoszeń i obrad sądu, co zostałoby podane do wiadomości za pośrednictwem prasy. Termin może być przesunięty najwyżej o pół roku.

12) Sąd konkursowy będzie się składał z sześciu członków:

1) pana wojewody śląskiego, 2) kierownika Oddziału Sztuki przy śląskim urzędzie wojewódzkim, 3) delegata Dep. Sztuki Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, 4) 2 delegatów Zw. Zaw. Literatów Polskich 5) oraz profesora literatury na jednym z uniwersytetów polskich.

Konkurs na dyplom L. O. P. P.

Zarząd Główny Ligi Obrony Powietrznej i Przeciwgazowej ogłasza niniejszym konkurs na ozdobne dyplomy dla członków honorowych Ligi za specjalne zasługi, położone dla tej instytucji. W konkursie mogą brać udział tylko artyści polscy. Nagrody wynoszą: 1-sza — zł. 1.000, II-ga zł. 500. — przyczem zastrzega sobie Liga możliwość zakupienia nienagrodzonych prac po zł. 250 — za pracę. Szczegółowych informacyj udziela biuro Zarządu Głównego L. O. P. P. w Warszawie, ul. Długa 50, w godzinach od 9-jej rano do 3-jej pp. do którego zechcą wracać się pp. artyści, pragnący wziąć udział w konkursie.

Wystawa obrazów p. Czesława Znamierowskiego.

Sto lat temu, z górą, wilno było najważniejszym centrum artystycznym na Ziemi Rzeczypospolitej. Piszac to, myślę nie o poetę, co jest zbyt, ponad wszelką oczywistość, aby je potrzeba było gdziekolwiek, w jakikolwiek sposób stwierdzać, chodzi mi o coś nierównie, mniej powszechnie znane, t. j. o Wilno, jako ówczesną stolicę malarstwa polskiego.

Dwa są miejsca szczególnie na centra te się nadające; miejsca, których nie potrzeba wskazywać, aby je każdy, choć trochę „artystyczny” natychmiast wymienił — Kraków i Wilno, które zresztą takimi centrami, w ciągu naszych dziejów, nieraz były.

Marzeniem wielu ludzi dzisiaj w Polsce (m. Innymi także i piszącego te słowa) jest, aby oba te miasta znów się takimi ogniskami stały; zwłaszcza Wilno, jako nas bliżej obchodzące i obdarzone niezmiernie pomyślnymi warunkami (natury fizycznej nawet). Tutaj należy dodać, że chcielibyśmy, aby ono było środowiskiem nie tylko malarstwa, ale możliwie wszechstronnem.

Może to być; realizacja zależy przecież tylko od nas samych, od tego, jak się rozszerzą i wznieśią nasze ambicje duchowe i nasze zamięlenia.

Z zadowoleniem też, z radością nawet, witamy każdy ewenement artystyczny, większej wagi zwłaszcza, w życiu naszego miasta. Jednym z nich jest aktualna wystawa obrazów p. Czesława Znamierowskiego *).

Artysta urodzony w Inflanctach polskich na pograniczu łotewsko - bolszewickim (po stronie łotewskiej), w rodzinnym majątku Zacisz pod Łucyną, w początkach lat dziewięćdziesiątych, — kształcił się najpierw w Petersburgu, potem w Rydze, a od niedawna studjuje na Wydziale Szt. Pięk. U. S. B. Wystawa obejmuje ostatnie ośmioletnie jego twórczości.

Jest przedewszystkiem pejzażystą (choć ma posiada szereg pięknych studiów portretowych), co się odrazu rzuca w oczy na jego wystawie, dzięki zarówno liści, jak jakoś tam wystawionych pejzażów.

P. Znamierowski ogromnie trafnie umie uchwycić duszę krajobrazu, z głębokim i szczerym sentymentem. Kto kocha wieś i zna naturę, ten na wystawie tej doznać może niejeden, nader żywego wznieszenia.

W znacznej większości są tam rzeczy niezmiernie pogodne. Przeważa wiosna z całą swą radością, niezmiernie żywo z obrazów tych przemawiająca, pełna błękitu

słoneczności, oślepiąco białych, w blasku marmarowego słońca, śniegów („tak biała jak marmarowe śniegi” („Lilia Weneda”), na brzmiałych jej bujną młodością potoków, raz jak atrament czarnych, to znów lazurowych, płynących z pod tegiej skorupy zlodowaciałych, śnieżnych nawisów.

Zimowe krajobrazy nie ustępują pierwszym, choć tamte dominują. Świetne wschody, gdy cały zaśniewiony świat o mroźnym ranku, w srodoze srebrnej, mży, a słońce kregłem bezpromiennym bladeo z tym mgieł, zastany przegłąda; wszystko cudownie różnowawe jest, i takie jakieś senne i nieśmiałe...

Las. W niepokalanej bieli świeżo spadłej puszystości czernieje bystry pętek leśny; opodal geste krzewy się pod okładką (pierwszą tego roku) gna... Nietrawna, cienka okrywka ponowy na brzegu wysokim jeziora, nad tem wyniosłe posepne mury ruin łucyńskiego zamku i jakiś dziwnie ponury dzień listopadowy (czy z końca października)... Znów las. Ogromne sosny o złotawej korze, na dole duże, ostatnie platy śniegu, a w górze krwawy blask zachodzącego słońca... „Ostatni blask”...

Jezioro. Wielkie, pełne zatok, wyseppek, rozgałęzieli, tonące w gęstwie letniej, dojrzalej zieleni. Błękitne od przegładającego się w niem nieba, na którym w dali zawiśły ciężkie, groźne, ciemne i kłębiaste chmury...

Zimowy zmrok. Fioletowe tony tonącego w okieś śniegowego młodego lasu. Nad tem seledyn nieboskłonu z złotawym sierpem księżycy i gwiazdami... Nakoniec coś, co przecież jako motyw, tyle razy już, w naszym malarstwie zostało wyzyskane, a jednak także zawsze miłe jest i będzie.

Białe dworce, cisy w jesiennych barwach ogródka przed nim, pograżony. Mały ganek czerwienią splotów dziękiego wina kraśnieje. Tyle jest serc, które na widok ten drgną żywiej, niezawodnie... To Zacisz, rodzinne gniazdo artysty.

Pejzaże p. Z. cechuje bardzo dobra linijna i powietrzna perspektywa, tak dużo w nich przestrzeni, słońca, gra światła doskonała.

Nie staje miejsca nam na wylczenie tylko tego chociaż, co nam najwięcej się podoba. Osobno wszakże trzeba wspomnieć o widokach morskich. Jest na wystawie ich dość dużo i bardzo różnorodnych. Merze w najrozmaitszych swoich chwilach i wygładach. W słońcu, błękitne, drgające, białą grywą fal się pieni i płynie wciąż na złoty w słońcu, brzeg płaskowy... Ów dzieł spokojna, nieruchoma, zwierciadlana toń...

Szczególnie piękne są dwa morskie krajobrazy. Jeden to „Wieczór”. Na pierwszym planie płaski brzeg, dwie łódki na nim i daleka, daleka perspektywa morza,

Uroczystości w Wiedniu.

Obecnie rozchodzą się na cały świat zaproszenia na uroczystości do Wiednia. W ramach roku Schubertowskiego, poświęconego pamięci genialnego kompozytora wiedeńskiego osiągnął uroczystości w Wiedniu i w Austrii Dolnej w dniach od 3-go do 17-go czerwca swój punkt kulminacyjny.

Wspaniała stara metropolja ze swemi pałacami barokowymi, przeszlicznymi kościołami w stylu gotyckim, malowniczą okolicą, opasaną lasem wiedeńskim, kąpielami nad Dunajem, oraz wielkimi placami sportowymi tworzyć będzie wdzięczne tło dla przygotowywujących się obecnie uroczystości.

Prezydent republiki austriackiej otwóży przed sławnym budynkiem ratusza wiedeńskiego w obecności starostów Wiednia i Austrii Dolnej te uroczystości, których program przedstawia się następująco:

W operze państwowej, której „Filarmonicy” uznali zostali za najlepszych muzyków świata, odbędzie się pod osobistym kierownictwem Ryszarda Straussa premiera jego najnowszej opery p. t. „Egipska Helena” z Marją Jeritżą w roli tytułowej. Operę dyrygować będzie osobiście kompozytor.

Na przeszlicznej scenie „Burggarten” pod gołym niebem, który to ogród służył w czasach monarchji wyłącznie tylko do użytku dworu, odbywać się będą przedstawienia operowe oraz koncerty kompozytorów austriackich, jak również wieczory taneczne. Wystawiony tam zostanie także „Domek trzech dziewcząt” Schuberta.

Najlepsze chóry wiedeńskie wystąpią z koncertami, z których jeden odbędzie się na podwórku „Burgu” cesarskiego.

Wspaniałe chór „Dreizehnlinden” odśpiewa w tamże św. Szczępana mszę Es-dur Franciszka Schuberta oraz Missa Solemnis Beethovena. Chór chłopców b. kaplicy dworskiej wystąpi w sali readowej Burgu z dwoma koncertami.

Wszystkie teatry przygotowują przedstawienia na które złożą się sztuki autorów austriackich i zagranicznych. Oczywiście, że także i sławne operetki wiedeńskie będą miały dużo pola do popisu, jednocząc się z modnemi obecnie „rewjami”.

W prastarym keściele św. Otmara w Mödlingu odśpiewana zostanie „Missa Solemnis” Beethovena. W teatrze pod gołym niebem odbędzie się przedstawienie wędwulju Schuberta „Blizniacy”.

W Klosternuburgu, którego kościół i zamek należą do najciekawszych zabytków Austrii, zostanie wystawione misterjum gotyckie.

Nie trzeba chyba dodawać, że także i sport został należycie w programie uwzględniony.

Austriackie „Derby” (wielka nagroda Austrii) i innych 5 wyścigów we „Freude nau”, mających się odbyć w ramach międzynarodowego tygodnia wyścigowego, dalej wyścigi konne w Krieau i w Badenie, jakoteż przez Polceklub zorganizowane gry na specjalnem boisku przyciągną z pewnością wielbicieli sportu konnego.

Pozatem urządził austriacki „klub automobilowy” w Schönbrunnie „Concours d'elegance”, później zaś zabawę na Kobenzlu. Wspaniały podwórcze zamku schönbrańskiego będzie znów widownią wielkiego rajdu automobilowego.

aż po odległy widnokrąg lazurowy. Taki niezwykle spokojny z obrazu tego płynie, że aż zastanawia. Drugi—wysoka, burzliwa krótka fala—horyzont tumanem jakimś ciemnym przesłonięty, koloryt powietrza jak przed burzą. Wrażenie grozy („Tuman”).

Ze studiów portretowych najlepszy wydaje się portret p. Znamierowskiej (matki artysty). Doskonale uchwycone i wyraz i ruch, niezmiernie naturalne, bez żadnej „pozy”. Bardzo dobry jest także „Sztubak”.

Talent, niepowszedni talent — to wrażenie odnosi zwiędzający wystawę, jeśli chodzi o twórcę zebranych tam dzieł. Co zaś się tych ostatnich tyczy, to mają one jakąś miłą świeżość, indywidualnie utwory p. Z. charakteryzującą. Da się to rzec nawet i o jego „martwych naturach”, które, choć mocno, przypominają podobne rzeczy szkoły monachijskiej, obrzydliwie zbanalizowane, mają jednakże pewien wdzięk.

Dużo jest kwiatów. Uwagę zwracają: spirea z białawkami i czerwone lilje, dalek kasztany, bez i miła jarzębina (choć aż to raczej „owoce”, niż kwiaty).

Wogóle, rezultatem wizyty na wystawie p. Znamierowskiego jest dużo, nieposłedniej miary wrażen estetycznych, a i nietylko estetycznych przecież, o czem powyżej w tym artykule wspomniałem.

S. Klaczyński.

* W lokalu po rest. Wróblewskiego, róg Miekiewicza i Orzeszkowej.

Obchód ku czci Berka Joselewicza.

Obędzie się w Wilnie obchód uroczysty ku czci bohatera...

Obchód Komitetu W. Joselewicza stałe przewodniczący...

Więści z kraju.

KRONIKA BRASŁAWSKA.

Koncentracja urzędów brasławskich. Według urzędowych danych...

Dlaczego urzędnicy skarbowi i akcyzy mają nadal ze swych siedzib...

O ile nam wiadomo kredyt na ewentualny zakup budynku „specjalnie”...

Czyżby więc nie można było tych kredytów zaciągnąć w jedną całość...

Uwadze Wileńskiej Dyrekcji Kolei. Z zadowoleniem dowiadujemy się...

Przedewszystkiem w wagonikach tej oplakanej kolejki jest straszny brud...

Świętne dla żołnierzy K. O. P. Społeczeństwo brasławskie doceniając...

W pięknie udekorowanych pokojach i przy bogato zastawionych stołach...

Aresztowanie niebezpiecznych włamyważy. W dniu 14 ub. m. o g. 21...

KRONIKA MEJSZAGOLSKA.

Aresztowanie w gm. mejszagolskiej. Przewodniczący organa bezpartyjnego...

Silne lotnictwo — to potęga państwa!

X walny zjazd delegatów Związku Artystów Scen Polskich.

W dniach 5, 6 i 7 b. m. odbył się X walny zjazd delegatów ZASP.

Przedstawiciele społeczeństwa aktor-skiego poza uchwałami dotyczącymi...

Pozatem postanowiono rozpocząć realizację istniejącego projektu budowy...

Z okazji 50-lecia pracy scenicznej Mieczysława Frenkła Zjazd Delegatów...

Lista nowoobranego Zarządu Głównego przedstawia się w sposób następujący...

Jako zastępców członków Zarządu Głównego wybrano: S. Grollickiego...

Wykonywanie konwencji pracy przez Polskę.

Ministerstwo Pracy i Opieki Społecznej w wykonaniu artykułu 448 Traktatu Wersalskiego...

Cerata, chodniki i dywany poleca N. Glezer wyroby gumowe

Automatyczne kierowanie samolotów.

We wszystkich dziedzinach nowoczesnej komunikacji zaznacza się...

Zadanie automatycznego kierowania w dziedzinie lotnictwa...

Nad rozwiązaniem tego zagadnienia w dziedzinie lotnictwa...

Na odbytym ostatnio w Wiesbadenie kongresie władzy lotniczej...

Aczkolwiek wyżej omawiane wynalazki nie są może jeszcze...

Historja zbyt kosztownego filmu.

(Korespondencja własna).

Berlin, w kwietniu 1928 r.

W twórczości kinematograficznej coraz jaskrawiej zarysowuje się...

Nadto ciemna wydała się parlamentowi niemieckiemu tajemnicza historia filmów...

Jak łatwo domyślić się można, sprawa posiada dzisiaj wszelkie znamiona „skandalu politycznego”...

Okazuje się bowiem, że wspomagał on jednocześnie związki sportowe, fabryki samolotów...

W tem ogólnikowym oświadczeniu kanclerza mieściło się wcale niedwuznaczne potwierdzenie zarzutów...

Znany pacyfista, generał von Gerlach domaga się otwarcie oddania kapitana Lohmanna...

„Phoebus” — przez pana komisarza oszczędnościowego Saemischę...

DOKTORZY Bujalski, Obieziński i Waszkiewicz

Popierajcie Ligę Morską i Rzeczną!

KRONIKA

Niedziela 15 kwietnia. Dziś: Ananazy. Jutro: Benedykta I.

METEOROLOGICZNA.

Sposobzenia Zakładu Meteorologicznego U. S. B. z dn. 14. IV. b. r. Ciśnienie średnie w milimetrach 761. Temperatura średnia -2 C. Opad w milimetrach. - Wiatr przeważający północno-wchodni. Północnym, śnieg. Minimum na dobie -3 C. Maksimum +0 C. Tendencja barometryczna: - bez zmian.

KOSCIELNA

Delega-cje Br. św. św. Apostołów Słowiańskich w Metropolii. Dnia 14 kwietnia b. r. J. E. ks. Arceybiskup Metropolia przyjął delegację Bractwa św. św. Apostołów Słowiańskich Cyryla i Metodego w osobach ks. rektora Uszytio, p. M. Szymańskiej i p. D. Czerwskiego i na prośbę delegacji objął protektorat nad Bractwem.

OSBIKIE

Zmiany w Wil. Dyr. Lasów Państwowych. W związku z przeniesieniem dyrektora Lasów Państwowych w Wilnie p. Władysława Grzegorzewskiego na takiż stanowisko do Poznania, dnia 11 b. m. przybył do Wilna i objął urzędowanie nowomianowany dyrektor pan Edward Semłoth.

MEJSKA.

Kwesta na Żłobek Imienia Maryi. Dzisiaj w niedzielę odbywa się na ulicach Wilna doroczna kwesta na Żłobek Imienia Maryi. Jak co roku, tak i dzisiaj, Zarząd Żłobka zwraca się z gorącym apelem do wszystkich obywateli miasta, niech nikt nie mijaj obojętnie napotkanych skarbonki. Wspomóżmy instytucję, która tak wiele dzieł wydziera nędzy i cierpieniu, by hodować je później na dzielnych i pomyślnych obywateli kraju.

Prace Komisji Sanitarnej. W dniu wczorajszym Komisja Sanitarna dokonała ilustracji fabryki chałwy przy ul. Mickiewicza 4. Dalsze funkcjonowanie fabryki Komisja uzależniła od przeprowadzenia niezbędnego remontu.

SKARBOWA.

Reorganizacja Urzędów Podatkowych w m. Wilno. W uzupełnieniu ogłoszonego w prasie miejscowej komunikatu Izby Skarbowej o przeniesieniu w dn. 15-go b. m. z gmachu Izby na ul. Piłną Nr. 3/5 II-go, III-go i IV-go Urzędów Podatkowych. Prezes Wileńskiej Izby Skarbowej podaje do wiadomości płatników danin państwowych, że termin tych przenosin został odroczone i Urzędy wymienione funkcjonować będą na nowej siedzibie dopiero od dnia 13-go b. m.

WOJSKOWA

Praca wojskowej komisji lekarskiej. Dowiadujemy się, iż w dniu 4 maja b. r. rozpoczęła się praca wojskowej komisji lekarskiej, która zajmie się zbadaniem rocznika 1907. Na terenie Wilna komisja lekarska czynna będzie przy ulicy Bazylijskiej Nr. 2.

Z KOLEI.

Praca Komisji Ministerjalnej. Bawiąc od dłuższego czasu w Wilnie specjalna Komisja ministerjalna zakończyła onegdaj prace nad systematyzacją Wydziałów Drogowej i Eksploatacyjnego Wileńskiej Dyrekcji Kolejowej. Dalsze prace w toku.

WIOSNO

Polskie Towarzystwo Teozoficzne w Wilnie podaje do wiadomości, że takowe obecnie mieści się przy al. A. Mickiewicza 13 w lokalu Klubu Wioślarskiego. W niedzielę, dnia 15 b. m. o godz. 16 m. 30 w lokalu Towarzystwa Teozoficznego odbędzie się pogadanka Związku Jutrzenki (Gwiżdzy). Wstęp wolny.

stali przez walne zebranie powołani pp. hr. Czapski, Prosciewicz, Rakowski, na kandydatów p. pałk. Dąbrowski.

ZEBRANIA I ODCZYTY.

Wileńskie Towarzystwo Filozoficzne. Na posiedzeniu naukowym, które odbędzie się w niedzielę 16 kwietnia b. r. o godz. 8 wiecz. w Seminarjum filozoficznym Uniwersytetu, prof. Włodzimierz Szykarskim wygłosi odczyt p. t. Nauka Spinozy o stopniach poznania. Wstęp wolny dla członków Towarzystwa i wprowadzonych gości.

Z POGRANICZA

Wystąpienie. Onegdaj władze litewskie w rejonie Wieżaj i Druskiem pod zarzutem działalności antypaństwowej wysiedliły na terytorjum Polski 9 osób. Wsiadłom z doróżką pomocą materialną przyszedł Polski Czerwony Krzyż.

RÓŻNE.

Uroczysta Akademia ku uczczeniu ś. p. księdza prałata Konstantego-Romualda Bukdewicza odbędzie się zamiast w sali Miejskiej, w Sali Domu Oficera Polskiego (kasyno garniz.) Mickiewicza 13. Bilety (od 50 gr. do 5 zł.) nabywać można w kasie kasyna od godz. 10 ej rano przy wejściu.

Teatr i muzyka.

Teatr „Reduta“ na Pobulance. Dzisiejsza popołudniówka. Dzisiaj o godz. 16-ej po cenach znionych przedstawienie popularnej komedii T. Rittnera „Wilki w nocy“.

„Nie ożenię się“. Jutro w poniedziałek raz jeden grana będzie świetna komedia węgierska „Nie ożenię się“.

Poranek operowy M. Saleckiego. Dzisiaj o godz. 12 m. 30 popoł. odbędzie się w Teatrze Polskim interesujący poranek operowy Mieczysława Saleckiego (tenor liryczny), oraz Jadvigi Krużanki (sopran dram.). Bogaty program składać się będzie z arji i duetów operowych „Tosca“, „Verbum nobile“, „Bal maskowy“, „Hrabina“, „Chopin“, „Faust“, „Zamarłe oczy“, „Manon Lescaut“, „Lo-hengrin“, „Polawicze pereł“, „Aida“, „Rigoletto“, „Madame Butterfly“. Ceny miejsc od 50 gr. do 3 zł. 50 gr. Kasa czynna jest dzisiaj od godz. 11-ej r

Radjo.

PROGRAM STACJI WILEŃSKIEJ. Pala 435 mtr. NIEDZIELA 15 kwietnia. 10.15. Transmisja nabożeństwa z Katedry Wileńskiej. 12.00. Transmisja z Warszawy. Sygnał czasu, hejnał z wieży Marjańskiej w Krakowie, komunikat lotniczo-meteorologiczny oraz nadprogram.

Walki zapasnicze w cyrku.

4-ty dzień turnieju dał rezultaty następujące: W pierwszej parze, dużo emocji dostarczyła walka dwóch obrońców, Pineckiego (Poznań) z syberyjczykiem Kyrutowem. Obaj przeciwnicy w walce wkładali nietylko temperament, lecz i nadmiar zapalczywości.

Na wileńskim bruku.

Katastrofa autobusowa. Autobus Nr. 14382, prowadzony przez szofera Leona Kantorczyka, na ul. Zamkowej, najechał na przechodzącą Cymę Chorytas, zam. przy ul. Gdańskiej 5. Pogotowie ratunkowe przewiozło poszkodowaną do domu. Stan jej zdrowia obaw nie budzi.

Na prowincji.

Przygnieciony drzewem zmarł. W lesie około wsi Zurzyńcy gm. kurzenieckiej, został przygnieciony spłowaniem drzewem Piotr Kwiatkowski m-c powyższej wsi. Kwiatkowski po upływie kilku godzin zmarł.

CZY ODGADNIECIE? nie loterja nie podział. Z-A-N-O-P-N B-L-I-N-L-U L-N-O-W-I

KRÓLOWA WIRÓWEK MELOTTE. Jest najlepszą i najprostszą maszyną do oddzielania śmietanki z mleka.

Warszawska pracownia KAPELUSZY i kwiatów sztucznych. wykonuje wszelkie zamówienia i przeróbki.

3 DOKŁADNE DOCHODOWE drewniane w b. dobrym stanie z ogrodem owocowym sprzedamy za 2,500 dolarów

LIST OTWARTY DOM DARMO!! Kto zapłaci 10.000 zł. za dom z placem 200 s. kw., ogr. owoc., 6 mieszcz., z dochodem 1.365 zł. rocznie.

PRZETARG. Państwowa Wytwórnia Wódek Nr. 6 w Wilnie, ul. Ponańska Nr. 63 ogłasza, że w dniu 20 kwietnia r. b. o godzinie 10-tej w lokalu Wytwórni wódek, odbędzie się przetarg ustny

DRUKARNIA „PAX“ UL. ŚW. IGNACEGO 5, WILNO. WYKONUJE WSZELKIE ROBOTY DRUKARSKIE I INTROLIGATORSKIE

1 lub 2 dużych pokoi do wynajęcia ul. Królewska 5 m. 1 u Żydów

Najlepszy Dessert na poczekaniu GALARETA DESEROWA „JULEMATTE“ Najtaniej! bo wymaga tylko nieco wrzącej wody.

Amerykańskie ogrodowe SIEWNIKI i wypielacze PLANET Jr ROZPYLACZE Płytych różnego rodzaju narzędzia i przybory ogrodnicze

Cerata, linooleum, chodniki, i dywany POLECA J. WILDSZTEJN Wilno, Rudnicka 2 telef. 11-77.

Poszukujemy majatków ziemskich, folwarków, osrodków do kupna za gotówkę. Zgłaszający się kosztów nie ponosi przy zgłoszeniu.

LECZNICA Litewskiego Stowarzyszenia Pomocy Sanitarnej

W przychodni przyjmują lekarze specjaliści: Choroby wewnętrzne od 11—2; chirurgiczne od 1—2; kobiece 11—1; ocy 12—2; uszu, nosa i gardła od 11—1 popoł. zębów 19—11; skórne i weneryczne od 2—2½; nerwowe 1—2; dziecięce od 11—12 i od 2—2½.

W szpitalu oddziały: wewnętrzny, chirurgiczny, ginekologiczny. Leczenie promieniami, fotografowanie, prześwietlanie. Diatermia. Kwarцова lampa. Solux. Elektryczne wanny. Laboratorium analityczne.

Wilno, ul. Wileńska 28. Telefon Nr. 846

Za 500 dolarów domek 3 pokojowy z rozterminowaniem zapłaty sprzedamy Wileńskie Biuro Komisowo-Handlowe Mickiewicza 21. 1141-2

Potrzebni

na wyjazd do restauracji: **woźny do szatni z kaulcją i zespół muzyczny** składający się z mandolinistą, gitarzystą i skrzypk. Dowiedzieć się w Generalnem Biurze „Administratorsa” Wielka 56, Wilno, od 4 do 6 ej. 1138-0

Potrzebna niania

tylko z **dobremi świadectwami** od zaraz. Dąbrowskiego 7, m. 7. Zgłaszać się od godziny 8—10 rano i od 3—5 do 5 popoł. 1102

Sklep

z urzędzeniem i towarami wino-kolonjalnym w centrum miasta do sprzedania lub przyjęcia wspólnika. Adres w Administracji. 1090-1

Wilenkin

UL. Tatarska 20 **MEBLE** jadalne, sypialne, salonowe i gabinetowe, kredensy, stoły, szafy, łóżka itd. Wykwintne—Mocne—Niedrogo. Sprzedaż na raty. 110

Dom murowany z ogrodem (osobniak) w centrum miasta ze wszystkimi nowoczesnymi wygodami sprzedamy za 5,000 dolarów. Wileńskie Biuro Komisowo-Handlowe Mickiewicza 21. 1135-1

POKÓJ na LETNISKU

przy rodzinie z całodziennym utrzymaniem. Dowiedzieć się ul. Mickiewicza 45 m. 6 do godz. 1 i od 6 do 8 wiecz. 1105-1

Dr. D. OLSEIKO

Choroby ucha, gardła i nosa. Przyjmuje w Lecznicy Litewskiej (ul. Wileńska 28). Od 11—1 popoł. 957

Dr. Kenigsberg

CHOROBY WENERYCZNE I SKÓRNE. Przyjmuje 9—12 i 4—8. Mickiewicza 4. Tel. 1090. W.Z.P. 39 689

Akuszerka Marja Brzezina

przyjmuje od 9 rano do 7 w. ul. Ad. Mickiewicza 30 m. 4. W. Zdr. Nr 3093 692

ŚWIATOWEJ SŁAWY AKUMULATORY
do radia, samochodów, telefonów, dla siły, światła
W POLSKIM TOW. AKUMULATOROWEM w Białej k. Białska.
Medale złote, srebrne—dyplomy: w Paryżu, Chicago, Lwowie, Krakowie i t. d.
Przedstawicielstwo, Skład fabryczny, Warsztaty reperacyjne i ładowanie akumulatorów.
ELEKTRO-TECHNIK MICHAŁ GIRDA (b. technik i rewizor fabryki).
HURT. Wilno, Szopena 8. DETAL. 939-4

Najlepsze **instrumenty GEODEZYJNE:** 
Teodolity, niwelatory, astrolabje, goniometry, planimetry i etc.
powszechnie znanej firmy **Gustaw HEYDE, Drezno,**
również **TAŚMY MIERNICZE I RUIETKI** w WIELKIM WYBORZE tylko w fabrycznym składzie optyczno-okulistycznym
„OPTYK RUBIN”, Wilno,
Dominikańska 17, telefon 10-58.
Najstarsza firma w kraju (egzyst. od 1840 r.) 1153

ZAWIADOMIENIE
Biuro Techniczno-Handlowe i Robót Inżynierskich
St. STOBERSKIEGO z ulicy Mickiewicza Nr. 9
zostało przeniesione na tę samą ulicę **MICKIEWICZA Nr. 27**
gdzie nadal bez przerwy prowadzi budowę i przebudowę młynów, przeprowadza pomiary siły wodnej, instaluje turbiny i dostarcza wszelkie maszyny do młynów. Okazuje maszyny w krótkim czasie nadejdą na skład. 1129-2

Kino-Teatr „HELIOS” ul. Wileńska 38. Seansy o 4, 6, 8 i 10.
DZIŚ! Triumfalny superfilm, który wprawił w zdumienie CAŁY ŚWIAT!
Największe arcydzieło filmowe naszych dni! **Wschód słońca.** Coś, czego nie ślic wyrazami dzisiejszej mowy ludzkiej. W rol. gl. JANET GAYNOR i G. O'BRIEN. Reżyserja genj. MURNAU. Nowa era w kinemat. Prawdziwy cud techniki i sztuki. Widz dozna wrażenia, że przeżywa kwiat życia, a nie, że widzi film. Luna Park. 2.000.000 dolar. koszt. film. 1149

KINO „PICCADILLY” UL. WIELKA 42.
DZIŚ! Dawno oczekiwany słynny film na tę powieści **„Zięć Firmy Cohn”** A. Hoffmana. Najwybitniejszy komediodramat wszystkich czasów w 14 w. akt. Łzy i śmiech wywołuje najwybitniejszy melodramat „Zięć firmy Cohn”. Ludzie dosłownie płaczą ze śmiechu. NADPROGRAM: komedia w 3 aktach „SZAŁ FILMOWY”. 1151

Miejski Kinematograf **Kulturalno-Oświatowy** SALA MIEJSKA (ul. Ostrobramska 5) Ceny biletów: parter 80 gr. balkon 40 gr.
Od dnia 8 do 15 kwietnia r. b. włącznie będzie wyświetlany epokowy arcyfilm **„CHATA WUJA TOMA”** — dramat w 12 aktach według ogólnie znanej powieści Beecher Stowe pod tym samym tytułem. Najwznioślejszy hymn miłości i wolności. Najpotężniejsze arcydzieło świata. Wykonanie tego filmu kosztowało przeszło 2.000.000 dolarów. Reżyseria genialnego Harry A. Pollarda. W rol. główne: niezrównany tragiczny aktor JAMES B. LOWE, George Sigman, Gertruda Astor i wielu innych. Tysiące statystów. W poczekalni koncerty radio. Orkiestra pod dyr. p. Wł. Szczepańskiego. Początek seansów o g. 4. Kaso czynne od godz. 3.30. W dniu 9. IV. r. b. początek seansów o godz. 2. Następnym program: „Czarny Pirat” z Douglasem Fairbanksem w roli głównej.

CYRK „Colosseum” na pl. Łukisk.
Dziś w niedzielę 15 kwietnia 2 wielkie przedstawienia — Dzienne o g. 4 popoł., na które dzieci, uczniowie i wojsk, na wszystkie miejsca płać po połowę!!! Wieczorem o godz. 8-jej 10 pierwszorzędnych atrakcji artystycznych i dalszy ciąg walk zapasniczych: 1) Pinecki (Wielkop.) i Budzus (Kłajpeda), 2) Hubert (Austria) i Orłow (Rosja), 3) Willing (Berlin) i Petersen (Dania), 4) Poonof (Frankfurt) i Krystof (Estonia). **Szczegóły w programach**

KINO „LUX” ul. Mickiewicza 11.
Motto: **Gdy burzy się krew... i młode usta pragną.** Ostatnia kreacja uwodzicielsko-pięknej **LIA de PUTTI** przed wyjazdem do Ameryki w wspaniałym dramacie p. t. **Na strunach zmysłów.**
W rolach gl.: Lia de Putti, Walter Slezak i Angelo Ferrari. Początek o g. 1-el. 1150


Kino Kolejowe „Ognisko” (obok dworca kolejowego).
Dziś wielki szlachetny p. t. **„Jedna noc w Palais de Danse”**
Dramat w 12 akt. W rolach gl. Erika Glässner i Reinhold Szynceł. Wytwarzane salony, wesole dancingi i przepiękne tualety, splunkni apaszów, oto treść silnego i finez. dramatu. UWAGA: W kancelarii „Ognisko” przyjmujecie zapisy do „Kółka Operowego Młodzieży” pod kier. p. M. Worotyńskiego. 1159-3

UZYWAJ GRANULET RUSZYANA!

KASZLU DUSZNOŚCI I CHRYPKI

Ogłoszenie.
Komornik przy Sądzie Okręgowym w Wilnie, Antoni Sitarz, zamieszkały w Wilnie przy ul. Św. Michałskiej Nr 8, zgodnie z art. 1030 U.P.C. ogłasza, iż w dniu 17 kwietnia 1928 r. o godz. 10-jej rano w Wilnie, przy ul. Kijowskiej Nr 4 odbędzie się sprzedaż z licytacji publicznej majątku ruchomego firmy „Zakłady Graficzne J. Mejtachowicz”, składającego się z urządzenia drukarni i papieru czystego, gładkiego, oszacowanego na sumę zł. 1.385 — na zaspokojenie pretensji Sz. Chackielberga i innych wierzycieli.
Komornik Sądowy (—) A. SITARZ. 1156/129/IV

Bacność Sportowcy!
Otrzymano wielkie transporty wszelkich artykułów sportowych i wychowania fizycznego w jeaynym na Wileńszczyźnie Domu Sportowym **Ch. DINCESA**
Wilno, Wielka 15, tel. 10—46 zał. 1885
Ceny konkurencyjne. Dogodne warunki spłaty. 1158

Wszyscy już przekonali się, że fotograficzne aparaty z obiektywami Busch SA NAJLEPSZE

SKŁAD FABRYCZNY „OPTYK RUBIN”, Wilno
ul. Dominikańska 17, telefon 10—58.
Najstarsza firma w kraju (egzyst. do 1840 r.) 1154

Ogłoszenie.
W myśl postanowienia Ministerstwa Komunikacji, w roku bieżącym zostają otwarte kursy dla kandydatów kolejowych
Na kursach przewidziano 15 miejsc dla kandydatów z Okręgu Wileńskiego, którzy służą odpowiednio warunkom:
1) Obywatelstwo Polskie, 2) wykształcenie wyższe techniczne względnie średnie (matura), 3) odbycie służby wojskowej lub zwolnienie całkowite, 4) nienaganne dotychczas prowadzenie się.
Kandydaci z wykształceniem wyższym otrzymują 80% VIII gr. upos., ze średniem—75% IX gr. upos., oraz pewną ilość bezpłatnych pomieszczeń w siedzibie kursów.
Kandydaci, życzący być przyjęci na kursa, winni złożyć w terminie do 20 go kwietnia 1928 r. pośania do Wydziału Eksploatacyjnego Dyrekcji Kolei Państwowych w Wilnie, ul. Słowackiego Nr. 2, względnie osobiście zgłosić się celem dopełnienia formalności.
Do pośania należy dołączyć odpisy urzędowo posiadanych dokumentów, do wodu obywatelstwa polskiego, świadectwa szkolnego, książeczki wojskowej oraz świadectwo moralności, jedną fotografię i krótki życiorys, przyczem kandydaci będą poddani oglądzinom lekarskim.
Praktyczny kurs tegoroczny rozpocznie się z dniem 1-go czerwca 1928 roku, kurs zaś teoretyczny z dniem 1-go września 1928 r., t. j. po odbyciu 3 ch miesięcznej wstępnej praktyki na stacjach.
Dyrekcja Kolei Państwowych. 1109/11-0

W Rabce Pensjonat leczniczy dla dzieci.
pod kierownictwem D-ra ZOFJI DALLET specjalistki chorób dzieci, otwarty od 10 maja w wili „RACŁAWICE” obok zakładu Pałowa opieka wychowawcza. Leźalnia, kąpiele słoneczne, gimnastyka. Informację udziela i zgłoszenia przyjmuje: D-r ZOFJA DALLET, KRAKÓW, UL. ZIELONA L. 4. 1148-299

CAŁE WILNO mówi tylko o tem, że **OBUWIE F-my „POLBUT”** jest **najtrwalsze i najtańsze.**
Prosimy przekonać się. UL. WILEŃSKA Nr. 3. 509