

# Lemberger allgemeiner Anzeiger.

## Tagesblatt

für Handel und Gewerbe, Kunst, geselliges Leben, Unterhaltung und Belehrung

Erscheint an jenen Tagen, an welchen deutsche Theater-Vorstellungen statt finden.

### Pränumerations-Preis

für Lemberg ohne Zustellung monatlich 12 kr., vierfährig 30 kr., halbjährig 1 fl., ganzjährig 2 fl. Mit Zustellung monatlich 15 kr., vierfährig 40 kr., halbjährig 1 fl. 15 kr., jährlich 2 fl. 30 kr. — Durch die k. k. Post mit wöchentlicher Zustellung vierfährig 1 fl., halbjährig 2 fl., jährlich 4 fl. — Ein einzelnes Blatt kostet 2 kr. G. M.

**Comptoir:** Theatergebäude, Lange Gasse 367, 2. Thor 1. Stock, vis à vis der Kanzlei des deutschen Theaters, geöffnet von 8—10 und von 2—4 Uhr. — **Ausgabe:** derselbst und in der Handlung des Herrn Jürgens. — **Inserate:** werden angenommen und bei einmaliger Einrückung mit 3 kr., bei öfterer mit 2 kr. per Seite bezahlt, nicht Entrichtung von 10 kr. Stempelzehrung für die jedesmalige Einschaltung.

Verantwortlicher Redakteur und Eigentümer: Josef Glägg.

### Tages-Chronik.

\* Am 12. September 1683 wurde Wien durch das christliche Heer unter Anführung des Polen-Königs Johann Sobieski entsezt und die Türken aufs Haupt geschlagen. Weil dieser Sieg der Fürbitte der seligsten Himmelskönigin zugeschrieben wird, so hat Papst Innozenz XI. angeordnet, daß das Fest des heil. Namens Maria am Sonntag nach Maria Geburt in der ganzen Christenheit zum Andenken an diesen großen Sieg gefeiert werde.

— Zur Auffertigung der Pläne für das dem Palatin Erzherzog Josef in Pesth zu errichtende Monument sollen die vier ausgezeichneten Bildhauer der österreichischen Monarchie und Europas aufgefordert werden. Auch die nicht angenommenen Entwürfe sollen entsprechend honoriert werden.

\* Rózsa Sandor ist, wie die „M. P.“ berichtet, am 10. d. M. nach Ofen gebracht worden, wo er, da ihm kein Raubmord nachgewiesen werden konnte, des Verbrechens der Majestätsbeleidigung angeklagt, vor dem Richtersthule erscheinen soll.

— Ein Prager Buchhändler bewirbt sich um die Concession zur Herausgabe eines humoristischen Blattes, das den barocken Namen „Hanns Klachel von Prschelautsch“ führen soll.

### Vermitthes.

— Interessant sind die statistischen Angaben über die Materialien, welche die elektrischen Telegraphen in den Vereinigten Staaten Amerikas in einem Jahre verbrauchen. Sie consumirten im Jahre 1853 (von späteren Jahren liegt kein Ausweis vor) 199,680 Pfund Salpetersäure, 50,000 Pf. Schwefelsäure, 16,500 Pf. Zink-Cylinder, 3000 Pf. Quecksilber, 10.000.000 Depeschen-Formulare, 6.000.000 Couverte, 576,000 Federn und 50,000 Bleistifte. Diese Ausweise beziehen sich bloß auf jene Linien, die mit Morse's Apparat arbeiten — es sind % aller amerikanischen Linien. Es sollen übrigens im genannten Jahre in den Vereinigten Staaten über 14 Millionen Depeschen versandt worden sein.

— (Tabak und Rothlauf.) Ein amerikanischer Arzt, Dr. Stephenson, empfiehlt die Tabakspflanze als das zuverlässigste aller Mittel um rothlaufartige Hautentzündungen zu kuriren. Er bedeckt die entzündete Stelle mit feuchten Tabakblättern (werden wahrscheinlich frische sein müssen) und läßt sie so lange liegen, bis sich beim

Kranken eine starke Neigung zum Erbrechen einstellt. Damit soll aber auch die Kraft der Entzündung schon gebrochen sein.

— Eine neue Art Dolche. In der Sitzung des Magistrats von Augsburg am 5. d. M. wurde ein Rescript verlesen, in welchem die königliche Regierung zur Anzeige bringt, daß Rosenkränze in den Handel gekommen sind, deren Kreuze Dolche bergen, und verordnet, daß auf solche Rosenkränze, deren Kreuze wahrscheinlich auffallend groß sein müssen, gefahndet werde.

— In Lyon stieß Abends auf dem Trottoir des Präfektur-Platzes ein Seminariist an eine Dame, die in Stahl und Fischbein ging und einen bedeutenden Raum einnahm. Als die Dame laute Klage über ihr beschädigtes Kleid erhob, entgegnete der junge Mann trocken: „Ich habe blos an den Käfig gestoßen und hätte nicht geglaubt, daß ich den Vogel dadurch so laut zum Schreien bringen würde.“ — Allgemeines Gelächter unter den zahlreichen Spaziergängern.

— In der Berliner „Zeit“ lesen wir folgende Notiz: „Ein junger Kaufmann aus Hamburg starb in Karlsbad, und seine Witwe gab nach der ihr zugegangenen Todesanzeige sofort den Aufruf, die Leiche nach Hamburg zu transportieren. Vor einigen Tagen kam die Leiche auf der Berlin-Hamburger Eisenbahn in Hamburg an; als man aber den Kasten öffnete, fand man darin statt der Leiche des Kaufmannes die eines alten Mütterchens. Die Verwechslung, fügt das Berliner Blatt hinzu, war in dem Leichenhause zu Karlsbad vor sich gegangen, und der junge Kaufmann ist auf dem dortigen Kirchhofe statt der alten Frau beerdigt worden.“

— In Reichenberg ist am 4. d. M. eine Telegrafenstation mit regelmäßigem Tagdienste für Staats- und Privat-Korrespondenzen eröffnet worden.

— Von dem letzten Gewitter, das in der Umgegend von Brünn auf eine so schaurige Weise gehauft hat, wurde, wie die „B. N.“ erzählen, auch ein Landmann, der auf seinem Felde bei Raigern geackert hatte, überrascht. Er spannte deshalb seine Pferde aus und ritt unter einem sündfluthartigen Regen, der von dem beständigen Grossen des Donners begleitet war, nach Hause. Unserem Landmann entgleitet die Peitsche aus den Händen. Er steigt ab, geht einige Schritte rückwärts — und in demselben Augenblide, als er sich zur Peitsche beugt, entfährt ein gräßlicher Blitz dem pechfinsternen Gewölke und schlägt mitten in die beiden Pferde hinein. Dieselben wurden ein Opfer des Blitzstrahles, der Landmann aber war durch den glücklichen Zufall, daß er seine Peitsche verlor, gerettet.

— Im See bei Zürich war kürzlich bei Nacht eine große Mormonen-Taufe, welche von der Polizei ungestört blieb. Das „Volk“ hat jedoch Täufer und Getaufte, welche Männer und Frauen, in langen Hemden in den See getaucht wurden, nach Herzenslust durchgeprügelt.

— (Der alte Rossini) hat sich auf seine alten Tage in Paris noch ein Haus gekauft. Es ist an der Ecke der Boulevards und der Straße Basse du Rempart, und dasselbe Haus, wo vor 80 Jahren der junge Mozart bei dem Baron Grimm wohnte.

### Humoristisch.

— Die Amazonen hüte, welche schon viel Federn in Bewegung gesetzt haben, um den Streit zu schlichten, wie hoch sich das Alter der Trägerinnen erstreckt soll, erfuhren im Münchener „Punsch“ folgende Deutung:

„Mit achtzehn Jahren wohlgethan,  
Mit zweihundzwanzig gehts noch an;  
Mit dreißig Jahr bewahr' uns Gott!  
Mit sechzehnunddreißig Kinderspott.“

— (In England muß jeder wahre Gentleman) bei jedem öffentlichen Bankette oder Familienfeste einen Spruch halten. Kürzlich entledigte sich ein Gentleman dieser Pflicht in folgender Weise: „Möchten“, sagte er, „möchten die Tugenden der hier anwesenden Damen so groß sein wie ihre Unterröcke, und ihre Fehler so klein, wie ihre Hüte.“

# Feuilleton.

## Kunst und Philisterthum.

(Fortsetzung.)

Was ist aber ein Philister? Ein Mensch, von dem man mit gutem Gereissen jagen kann: Viel ist er nicht, obwohl ihrer sehr viele sind. Wie jedem bibelfesten Leser, deren es in unserer frommen Zeit viele gibt, bekannt sein wird, waren die Philister ein heidnischer Volksstamm (sie benehmen sich jetzt oft sehr unchristlich gegen Kunst und Künstler), welcher an die Juden grenzte und in heftige Streitigkeiten mit diesen verwickelt war. Das war vor dreitausend Jahren. Heutzutage bilden die Philister kein geschlossenes Reich, wohl aber ein verschlossenes für Kunst und Genie. Das alte Philisterland war die Wiege der Kunst in Sidon und Tyrus, das heutige Philisterreich wiegt die Kunst und befindet sie zu leicht.

Die Philister haben sich jetzt über den ganzen Erdkreis verbreitet, und ihr besonderes Domicil in Europa genommen, wo sie mächtiger als je sind, in gewisser Beziehung noch immer an die Juden grenzen und im Kriege mit ihnen liegen, wie Kammer- und Parlamentsdebatten genügend bewiesen haben. Ihre Geschichte ist dunkel. Ihr Name verschwindet bald nach Salomon aus der Geschichte und taucht erst im achtzehnten Jahrhunderte wieder auf, obgleich sich die Spuren ihres Daseins durch alle Geschichte hindurch nachweisen lassen. Sie sind in jedem Zeitalter von den Kindern Israels überlistet und dadurch geschlagene Leute geworden, haben nie an die Propheten, desto mehr aber an Moses und die Propheten geglaubt, haben oft den (Geld-) Königen von Israels Tribut gezahlt, manchen Goliath, nie aber einen großen Mann gehabt. Oft haben ihre Jüchse, aber weit mehr noch Burschen ihre Felder verbraunt, gerade wenn ihr Waizen blühte. Mancher Simon, wenn auch nicht gerade der Königberger, hat ihnen, nicht mit dem Eselshacken, sondern durch die Pfeile der Satyre Wunden beigebracht, mancher hat Haare lassen müssen, aber keiner je vermocht, ihr Gebäude zu zerstören. — Alles, wie es jetzt noch geschieht!

Dass sie sich trotzdem so verbreitet haben, ist ein glänzender Beweis für den unverwüstlichen Kern dieser edlen Race, und den etwas faulern der Menschheit. Welche Betrachtung für den Nichtphilister! Indier, Chaldäer, Aegypter, Perse, Griechen, Römer und Araber, sammt ihrer Kunst und Macht und Allem, was sie Herrliches geschaffen und gedacht, sind gesunken oder von den Wogen des Schicksals in die Nacht zurückgespült worden; aber das kleine hundertsach geschlagene Volk der Philister hat sich über die Welt verbreitet und beherrscht diese. Philister möchte man werden, wenn man nicht die Poesie im Herzen trüge!

Die jetzigen Philister wohnen nicht mehr am todtten Meere, sondern überall, soweit das Banner der Cultur getragen wurde und doch kann kein Stamm für die Kunst mehr todt sein, als sie. Sie zählen so viel Oberhäupter als Köpfe, und richten sich nach den Traditionen der Väter. Ihre Constitution ist in der Regel sehr gut und sie sind auch gewaltig um sie besorgt, ihr politisches Glaubensbekenntniß heißt: „Nur langsam voran!“ und ihr Banner dazu ist die Nachtmüze. — Sie sind nie Poeten, aber in allen andern Ständen und selbst in den höchsten zu finden.

(Schluß folgt.)

### Lemberger Cours vom 21. September 1857.

|                                     |        |   |
|-------------------------------------|--------|---|
| Holländische Ducaten . . . . 4 — 45 | 4 — 48 | Preuß. Courant-Thlr. dito. 1 — 31   1 — 33    |
| Kaiserliche dito. . . . 4 — 48      | 4 — 51 | Galiz. Pfandbr. o. Coup. 81 — 10   81 — 37    |
| Russ. halber Imperial . . . 8 — 18  | 8 — 22 | Gründenkst.-Obl. dito. 78 — 30   79 — 5       |
| dito. Silberrubel 1 Stück. 1 — 36   | 1 — 37 | Nationalanleihe . . . dito. 82 — 30   83 — 10 |

Anzeiger der Tage, an welchen deutsche Theatervorstellungen stattfinden.  
Monat September: 24., 26., 27., 29.

Kais. königl. privilegiertes

**Gräf. Starbek'sches Theater in Lemberg.**

Dienstag den 22. September 1857. unter der Leitung des Direktors Josef Glöggl:

**Die Frau Wirthin.**Neues Characterbild mit Gesang in 3 Acten, von Friedrich Kaiser.  
Musik vom Capellmeister Binder.**Personen:**

|   |                      |                    |
|---|----------------------|--------------------|
| Baron von Hochmark                                      | .                    | Hr. Ludwig.        |
| Papler, Güterdirector bei Hochmark                      | .                    | Hr. Thalsburg.     |
| Wilhelm Echtmann, Gastwirth                             | .                    | Hr. Sauer.         |
| Harlkopf, ein reicher Bauer                             | .                    | Hr. Mayer.         |
| Eilli, seine Tochter                                    | .                    | Hr. Kurz.          |
| Herr v. Saarstein, Gutsbesitzer                         | .                    | Hr. Koppensteiner. |
| Emma, seine Tochter                                     | .                    | Frl. Heimil 1.     |
| Ottmar, ein Virtuose                                    | .                    | Hr. Rusa.          |
| Vincenz, Wohnbedienter                                  | .                    | Hr. Holm.          |
| Nanni, Köchin bei Echtmann                              | .                    | Frl. Ringg.        |
| Wetzling, Müller  | .                    | Hr. Barth.         |
| Christel, dessen Sohn                                   | .                    | Hr. Swoba.         |
| Weymann, Gemeindewirth                                  | .                    | Hr. Pfink.         |
| Elise, Mühme der Eilli                                  | .                    | Hr. Kronais.       |
| Igelberger,   | Bauern               | Hr. Sommier.       |
| Gründinger,   | )                    | Hr. Nerepka.       |
| Werner, Cassier   | )                    | Hr. Wachs.         |
| Rudolf, Kammerdiener                                    | ) bei Baron Hochmark | Hr. Rechen.        |
| Paul, Bedienter   | )                    | Hr. Werbbezirk.    |
| Gäste. Herrschaftsbeamte. Musiker. Dienstleute. Bauern. |                      |                    |

**Preise der Plätze in Conv. Münze:** Eine Loge im Parterre oder im ersten Stocke 3 fl. 20 fr.; im zweiten Stocke 2 fl. 40 fr.; im dritten Stocke 2 fl. — Ein Sperrstüz im ersten Balkon 50 fr.; ein Sperrstüz im Parterre oder im zweiten Stock 40 fr.; ein Sperrstüz im dritten Stock 30 fr.; Ein Billet in das Parterre 24 fr.; ein Billet in den dritten Stock 18 fr.; ein Billet in die Gallerie 12 fr.

Bon 10 — 1 Uhr Vormittags und von 3 — 5 Uhr Nachmittags so wie Abends an der Theaterkasse liegen Biletten zu nicht abonnirten Logen und Sperrstühlen für Zedermann zur gefälligen Abnahme bereit.

**Aufang um 7; Ende halb 10 Uhr.**

Da Samstag den 26. d. M. das vierte Abonnement endigt, so erlaubt sich die Theaterdirection für den gütigen Besuch ihren Dank auszusprechen, und zugleich zu dem am Sonntag den 27. September beginnenden fünften Sommier-Abonnement ihre ergebenste Einladung zu machen.