

# Lemberger allgemeiner Anzeiger.

## Tagesblatt

für Handel und Gewerbe, Kunst, geselliges Leben, Unterhaltung, und Belehrung

Erscheint an jenen Tagen, an welchen deutsche Theater-Vorstellungen statt finden.

### Pränumerations - Preis

für Lemberg ohne Ausstellung monatlich 12 kr., vierteljährig 30 kr., halbjährig 1 fl., ganzjährig 2 fl. Mit Ausstellung monatlich 15 kr., vierteljährig 40 kr., halbjährig 1 fl. 15 kr., jährlich 2 fl. 30 kr. — Durch die f. f. Post mit wöchentlicher Zusendung vierteljährig 1 fl., halbjährig 2 fl., jährlich 4 fl. — Ein einzelnes Blatt kostet 2 kr. C. M.

**Comptoir:** Theatergebäude, Lange Gasse 387,  
2. Thor 1. Stock, vis à vis der Kanzlei des  
deutschen Theaters. geöffnet von 8—10 und von  
2—4 Uhr. — **Ausgabe:** dortselbst und in der  
Handlung des Herrn Jürgens. — **Insetate:** werden  
angenommen und bei einmaliger Einrückung  
mit 3 kr., bei öfterer mit 2 kr. per Seite  
berechnet, nebst Entrichtung von 10 kr. Stempelge-  
bühr für die jedesmalige Einschaltung.

Verantwortlicher Redakteur und Eigentümer: Josef Glögg'l.

### Tages-Chronik.

\* Während man in Wien noch immer mit Einführung der Hundesteuer — die, weil sie nur Luxushunde betrifft, wohl auch hier, mit Ausnahme der zunächst Beteiligten, auf allgemeine Billigung rechnen dürfte — zaudert, wird dieselbe in Frankreich mit solch' unerbitterlicher Strenge eingetrieben, daß kürzlich zu St. Etienne, einer ziemlich bedeutenden Stadt nicht weit von Lyon, gegen zwei dortige Einwohner mit der zwangswiseen Versteigerung ihrer sämtlichen Habe vorgegangen wurde, weil sie es unterlassen, ihren Steuerantheil vom Jahre 1846 zu berichtigen.

— Wir entnehmen dem „Wr. Neugtsbl.“: Vor einigen Tagen machte Stanislav in Begleitung seines Schwiegersohnes und des Dr. Schlagner einen Ausflug nach dem nahegelegenen Dorubach. Dort angekommen, wurde ein zweitländiger Spaziergang unternommen, der ungemein wohlthätig auf den bereits sehr gefrästigten Zustand Stanislavs wirkte. Dieser kehrte nach mit raschen Schritten seiner gäulichen Genesung, und es ist alte Hoffnung verhanden, daß schon im nächsten Frühjahr Stanislav seiner Familie, der bürgerlichen Gesellschaft und der Kunst wiedergegeben werde.

\* Das glückliche Los, auf welches der Haupttreffer von 30,000 fl. bei der letzten Salm'schen Ziehung fiel, wurde in Pesth verkauft. Ferner lesen wir, daß am 17. d. Abends der ledige Kutscher Johann T., fälschlich Schröder und F., im k. k. Hofburgtheater wegen Verdacht des Taschendiebstahles arretirt und zur weiteren Untersuchung auf die Polizei-Direktion abgeführt werden ist, woselbst er auf das Leben der mit seiner Durchsuchung beauftragten Personen, nämlich eines Polizeidieners und zweier Polizeisoldaten, ein Attentat verübte, indem er mittels eines unbemerkt aus der Tasche gezogenen Messers denselben mehrere Stichwunden in den Unterleib beibrachte. Johann T., ein gemeinhädliches und sehr verwegenes Individuum, bereits wegen Diebstals siebenmal und zuletzt wegen des Verbrechens der öffentlichen Gewaltthätigkeit gerichtlich abgestraft, wurde sofort der Strafbehörde überliefert. Die Verwundeten befinden sich im Spitäle und sind glücklicherweise schon außer Gefahr.

Vom 20ten wird aus Münzbach der „Linzer Ztg.“ berichtet; daß in der Ortschaft Pilgram eben jetzt ein Apfelbaum zu sehen ist, welcher neben den Früchten viele weiße Blüthen zeigt. Das Gleiche war an diesem Baume in den Jahren 1847 und 1848 der Fall. Gleichzeitig prangt beim Hause Nr. 1 in Münzbach ein Rosenstrang zum zweiten Male voll duftender Rosen. Die ersten Rosen waren bereits nach Frohneichnam verwelkt.

— (Der Leibkavalier des Gzauen.) Dieser treue Mann, welcher unter anderen De-  
corationen das George-en-France trägt, soll, wie man sagt, fast jede Nacht an den  
Schwellen des k. Schlafzimmers Wache stehen. Kein Befehl, nur die Liebe zu seinem  
Herrn treibt ihn zu diesem Dienst. Das Pferd zu halten, welches sein hoher Ge-  
bieter reitet, betrachtet er als ein ihm zukommendes Recht, das er sich von keinem  
Stalldiener streitig machen läßt.

\* (Riesenengurken.) Die „Theaterzeitung“ meldet: „Im Garten des Herrn  
Hamann vor dem Leerthore bei Koblenz ist ein interessanter Gegenstand zu sehen.  
An einer Stunde befinden sich dort neben weißen Blüthen drei Riesenengurken, deren  
größte, nach vorgenommener Messung, 4 Fuß Länge und stark 7 Zoll Durchmesser hat.“

## Feuilleton.

### Eine Entführung.

(Fortsetzung.)

Eine halbe Stunde später klopfte der alte Herr an der Thür von Melanie's Mutter. Sein feierliches Gesicht und sein Anzug verrathen, daß er in einer nicht gewöhnlichen Angelegenheit komme. Er wollte in Person um die Hand Melaniens für seinen Sohn werben.

Die Witwe empfing ihn allein, mit großer Zuverlässigkeit, doch ohne durch eine Miene zu verrathen, daß sie den Zweck seines Besuches ahnte.

Schon nach den ersten Worten des Kaufmanns aber gab sie ihm zu verstehen, daß sie die Liebe der Beiden kenne — und billige.

Der Brautwerber war entzückt. „So ist mein Sohn“, sagte er, „der glücklichste Mensch. Fräulein Melanie ist eine Perle ihres Geschlechtes, und mein Sohn würde sich glücklich preisen müssen, und stände sie auch ohne Familie, ohne Heimath, ohne Vermögen in der Welt!“ Und nun begann er, in derselben Weise, wie kaum erst seinem Sohne, der Mutter Melaniens seine edlen Grundsätze und seine Ansichten über den Reichthum zu entwickeln und ihr mitzutheilen, daß Eugen ihre Tochter so leidenschaftlich liebe, daß er selbst vor einer Entführung nicht zurückschrecken würde. Indem er noch hinzufügte, daß allein die feste Überzeugung von der Ueigemüthigkeit der Liebe seines Sohnes und die Hoffnung in ihr eine über die Vorurtheile des Reichthums erhabene Dame zu finden, ihn zu dem Schritte veranlaßt habe, den er jetzt zu thun im Begriffe sei, lat er förmlich um Melaniens Hand für seinen Sohn.

Die Dame hatte die Expectoration des wortreichen Mannes mit großer Ruhe angehört — nur bei der Entwicklung seiner Ansichten über den Reichthum und den Betheuerungen seiner Ueigemüthigkeit zuckte um ihren Mund ein feines Lächeln. — „Ich muß Ihnen gestehen“, sagte sie, „ich hatte mit Melanie andere Pläne. Ihre Hand war meinem Neffen zugesetzt. Doch, da sich die beiden jungen Leute, wie ich längst im Stillen beobachtet habe, innig lieben, so lasse ich meinen Plan fallen und gebe gern meine Zustimmung zu ihrer Verbindung.“

Der Kaufmann ergriff ihre Hand, um sie zu küssen, und dankte ihr in emphatischen Ausdrücken für das Glück, daß sie seinem Sohne gewähre.

„Ich freue mich dieser Verbindung nicht weniger als Sie“, entgegnete die Dame. „Ich war besorgt um Melaniens Zukunft, als ich sah, wie sich in ihrem Herzen die Leidenschaft für Eugen zu regen begann, weil ich wußte, daß sie um dieser Liebe willen die Hand meines Neffen ausschlagen und demnach nach meinem Tod ganz vermügenslos dastehen würde. Wie glücklich bin ich, daß sie ihre Neigung einem Manne von solcher Ueigemüthigkeit zugewendet hat, wie ihr Herr Sohn unzweifelhaft ist, und wie glücklich, daß Sie, sein Vater diese edle Gesinnung theilen. Die Heiraten aus Liebe sind jetzt so selten geworden, daß man es für ein besonderes Glück achten muß, wenn ein gänzlich vermügensloses Mädchen ohne Familie, nur durch ihre persönlichen Verzüge ausgezeichnet, einen wohlhabenden Mann bekommt.“

Der alte Herr hatte mit wachsendem Erstaunen diese Worte angehört, und gab sich so wenig Mühe, dasselbe zu verbergen, daß er der Dame lächerlich zu werden begann.

„Aber ich spreche Ihnen in Rätseln“, fuhr sie fort, „und ich bin Ihnen jetzt über ihre künftige Schwiegertochter die volle Wahrheit zu sagen schuldig. Sie hielten Melanie für meine Tochter — —“

„Ist sie es nicht?“ fragt der Kaufmann rasch und ängstlich.

„Nein, sie ist ein Waisenkind, das ich erzogen habe, um mir Unterhaltung zu verschaffen.“

„Aber Sie haben sie adoptirt?“

„Nicht doch!“

„So ist sie auch nicht Ihre Erbin?“

„Ebensowenig. Mein ganzes Vermögen fällt nach den Bestimmungen meines verstorbenen Gemahls an meinen Neffen, dem ich Melaniens Hand bestimmt hatte. Aber Melanie liebt ihn nicht, und ich glaube selbst, daß sie mit Eugen glücklicher sein wird, denn ich bin auch Ihrer Ansicht, daß Reichtum nicht glücklich macht. — Aber, wo ist Eugen? Wollen Sie ihn nicht herbeiholen um in seiner harrenden Geliebten zuzuführen.“

Der Kaufmann wußte nicht, wie er das Zimmer verlassen hatte, ärgerlich, in seinen Hoffnungen getäuscht, außer sich darüber, daß er sich so plump ins Garn hatte locken lassen, zog er es vor, statt nach Hause zu gehen, wo ihn wie er glaubte, Eugen erwartete, in dem Parke zu promeniren, um darüber nachzudenken, wie sich das Geschehene wieder redressiren ließe.

Plötzlich stand Eugen vor ihm, den die Unruhe zu seinem Vater getrieben hatte. „Num Vater?“ fragte er.

„Es ist nichts. Schlag Dir diese Heirath aus dem Kopfe!“

„Also doch? Melaniens Mutter hat sie abgewiesen? Wer hätte das denken sollen? Aber ich werde sie trotzdem mein nennen!“ setzte er mit entschlossenem Tone hinzu.

„Das wirst Du nicht! Ich verbiete Dir an das Bettelkind zu denken.“

„Aber, mein Vater.“

„Kein Aber! Zu der Heirath mit der Tochter der reichen Dame hätte ich Dir meinen Segen gegeben; zu der Liebelei mit dem Waisenkinde, das keinen Pfennig besitzt und auch keinen Pfennig besitzen wird — niemals!“ Und nun setzte er seinem Sohne den Stand der Dinge auseinander.

(Schluß folgt.)

### H u m o r i s t i c h e s.

(Ein rosiger Traum.) Aus dem Tagebuche eines Ehemanns: Heute habe ich den erquickendsten Traum in meinem ganzen Leben gehabt! Mir träumte, meine Schwiegermutter sei nach Indien abgereist.

Ein Bauer, des Lesens unkundig, kam mit seinem Söhlein, der es in dieser Wissenschaft eben auch nicht weit gebracht, vor die Thüre des Amtslokales, auf welcher die Aufschrift angebracht war: „Alle Freitag ist hier Amtstag.“ Der Jüngling also, vom Vater aufgefordert ihm zu sagen was da geschrieben, las: Alle Freitag ist hier Samstag.

### Lemberger Cours vom 27. Oktober 1857.

Holländische Ducaten . . . .	4 — 45	4 — 48	Preuß. Courant-Thlr. dito.	1 — 32	1 — 33 <sup>1/2</sup>
Kaiserliche dito. . . .	4	48	4 — 51	Gaix. Pfandbr. o. Coup.	79 — 20
Ruß. Halber Imperial . . .	8 — 19	8 — 23	„ Grundenthal.-Obl. dito.	77 — 15	77 — 52
dito. Silbermobil 1 Stück.	1 — 36	1 — 37	Nationalanleihe . . . dito.	81 — —	81 — 45

Anzeiger der Tage, an welchen deutsche Theatervorstellungen stattfinden.  
Montag October: 28., 29., 31.

5. Abonnement

Numero 12.

Kais. königl. privilegiertes

## Gräf. Starbek'sches Theater in Lemberg.

Dienstag den 27. Oktober 1857, unter der Leitung des Direktors Josef Glöggl.

Eingetretener Hinderuße wegen kann das für heute angekündigte Schauspiel:

## Rose und Röschen

nicht gegeben werden. Statt diesem wird aufgeführt:

## PRECIOSA.

Schauspiel mit Gesang in 4 Akten von P. A. Wessl. Musik von C. M. von Weber.

**Preise der Plätze in Ganz. Münze:** Eine Loge im Parterre oder im ersten Stock 3 fl. 20 kr.; im zweiten Stock 2 fl. 40 kr.; im dritten Stock 2 fl. — Ein Sperrloge im ersten Stock 50 kr.; ein Sperrloge im Parterre oder im zweiten Stock 40 kr.; ein Sperrloge im dritten Stock 30 kr.; Ein Billet in das Parterre 20 kr.; ein Billet in den dritten Stock 16 kr.; ein Billet in die Gallerie 10 kr.

Aufang um 7; Ende um 9 Uhr.

Donnerstag den 29. Oktober 1857, bei aufgehobenem Abonnement:

(Zum ersten Male.)

## Der Troubadour. (Il Trovatore.)

Neue Oper in vier Abtheilungen, nach dem Italienischen des S. Cammerano von Heinrich Proch. Musik von Verdi.

### Verehrungswürdige!

Der ergebnißt Unterzeichnete erlaubt sich hiermit die Abonnement-Preise für die Wintersaison wie folgt bekannt zu machen, und sowohl um gütigen Beitritt oder auch um den täglichen Theaterbesuch, wodurch es ihm nur möglich wird, seinen Verbinlichkeiten nachzukommen, höchstst zu ersuchen.

### Abonnement für die Wintersaison 1857/58, für 12 Vorstellungen im Abonnement:

Eine Doppel-Loge im Parterre	60 fl. C. M.
Eine einfache Loge im Parterre	30 " "
Eine einfache Loge im ersten Stock	30 " "
Eine einfache Loge im zweiten Stock	20 " "
Eine einfache Loge im dritten Stock	15 " "
Ein Sperrloge im ersten Stock	5 " "
Ein Sperrloge im Parterre	5 " "
Ein Sperrloge im zweiten Stock	4 " "
Ein Sperrloge im dritten Stock	3 " "

Gegen Verabredung gedruckter, mit dem Direktionsregel verfehnerer Bezahlung ist der Theater-Cashier ermächtigt, die Geldbeträge von heute bis einschließlich den 27. Oktober 1. J., von 10—1 Uhr Vormittags und von 3—5 Uhr Nachmittags in der Theaterkanzel in Empfang zu nehmen.

Dem Wohlwollen des hochverehrten Publikum empfiehlt sich und die ergebenne Einladung wiederholend, zeichnet sich hochachtungsvoll ergebenster Josef Glöggl.