

# Zemberger allgemeiner Anzeiger.

## Tagesblatt

für Handel und Gewerbe, Kunst, geselliges Leben, Unterhaltung und Belehrung

Erscheint an jenen Tagen, an welchen deutsche Theater-Vorstellungen statt finden.

### Pränumerations-Preis

für Zemberg ohne Zustellung monatlich 12 fr.,  
mit Zustellung monatlich 15 fr. — Durch die  
k. k. Post mit wöchentlicher Zustellung 25 fr., mit  
täglicher Zustellung 30 fr. — Ein einzelnes Blatt  
kostet 2 fr. C. M.

**Comptoir:** Theatergebäude, Lange Gasse 367,  
2. Ober 1. Stock, vis à vis der Kasselei des  
deutschen Theaters, geöffnet von 8—10 und von  
2—4 Uhr. — **Ausgabe:** dortselbst und in der  
Handlung des Herrn Jürgens. — Inserate  
werden angenommen und bei einmaliger Einrichtung  
mit 2 fr., bei öfterer mit 1 fr. per Zeile be-  
rechnet, nebst Einrichtung von 10 fr. Stempelge-  
bühr für die jedesmalige Einschaltung.

**Verantwortlicher Redakteur und Eigenthümer:** Josef Göggel.

### Pränumerations - Einladung.

Um allen möglichen Störungen in der Zustellung und Versendung des Blattes vorzubeugen, erlauben wir uns, das verehrte Publikum sowie jene P. T. Abonnenten, deren Pränumeration mit dem Monat November zu Ende geht, zur gefälligen Erneuerung derselben einzuladen.

Man pränumerirt im Comptoir des „Zemberger allgemeinen Anzeiger“ im Theatergebäude, Lange Gasse Nr. 367 im ersten Stock, beim zweiten Thor in der Theaterkasseler des deutschen Theaters; oder auch in der Kunsthandlung des Herrn Jürgens in der Halitscher Gasse.

Nur frankirte Briefe werden angenommen.

### Tages - Chronik.

\* Aus Anlaß des durch die Explosion eines Pulverthurmes in der Stadt und Bundesfestung Mainz stattgefundenen Unglückes hat Se. Majestät an den Minister des Innern folgendes Handbillet erlassen:

„Lieber Freiherr von Bach! Das große Unglück, welches die Stadt und Bundesfestung Mainz durch die am 18. d. M. stattgefundene Explosion eines Pulverthurmes getroffen hat, veranlaßt Mich, die so oft bewährte mildthätige Mitwirkung Meiner Unterthanen in Anspruch zu nehmen, um den durch dieses beklagenswerthe Ereigniß Betroffenen eine ergiebige und schnelle Unterstützung zu verschaffen.

In dieser Absicht finde Ich anzuordnen, daß in allen Kronländern durch die Landesbehörden Subscriptionen und Sammlungen für die in Mainz Verunglückten eröffnet und die erforderlichen Einleitungen hierzu unverweilt getroffen werden.

Zugleich sind die Erzbischöfe und Bischöfe Meines Reiches, dann die Vorstände der übrigen Religionsbekenntnisse in Meinem Namen einzuladen, von ihrem Standpunkte aus Beitrags-Sammlungen einzuleiten und wirksam zu besorgen. Sie haben das Nöthige sogleich zu verfügen, daß die Gelder gehörig gesammelt und schleunigst an Meinen Minister des Aeußeren zur Beförderung an den Ort ihrer Bestimmung geleitet werden.

Wien, 23. November 1857.

Franz Josef.“

— Se. Majestät der Kaiser hat selbst 20.000 fl. und Ihre Majestät die Kaiserin 2000 fl. als Beitrag für die durch Pulverexplosion in Mainz Verunglückten bestimmt.

\* Die projectirte Hundesteuer in Wien soll nach Art der in Mailand schon seit einem Jahre bestehenden derartigen Steuer eingeführt werden. In Mailand wer-

den für sogenannte Augusthiere für jedes Männchen jährlich 12, für jedes Weibchen 10 Lire, für Wachhunde je 8 und 6 Lire, für Jagdhunde 2 Lire bezahlt. Für die Rückgabe der ohne Maulkorb getroffenen Hunde müssen 6 Lire entrichtet werden, und hat die Municipalität das Recht, Hunde, die den Nachbarn gefährlich oder lästig sind, tödten zu lassen.

— Auch in Linz tritt demnächst ein Dienstboten-Verein unter dem Titel: „Maria-Trost-Verein“ ins Leben und zwar nach dem Muster des in Wien bestehenden Marienvereines zur Heranbildung guter Hausmägde.

\* Dem Vernehmen nach wird unser mit Recht allgemein beliebte Komiker Herr Holm Dienstag den 1. December seine Benefiz-Vorstellung erhalten, wozu er sich zwei neue Piecen, welche erstgenannte: „Einer möcht' — der Andre nicht“, bei oftmaliger Wiederholung im Theater an der Wien und die zweite: „Ein Lustspiel im Lustspiel, oder ein Scandal im Theater“ von C. Forst, (nicht zu verwechseln mit jenem Stück, das bereits hier in polnischer Sprache aufgeführt wurde) welches mehr als 30 Mal im k. k. privil. Theater in der Josefstadt mit allgemeinem Beifall aufgenommen wurde, gewählt hat; wir glauben daher, daß Herr Holm einer sehr ergiebigen Einnahme entgegensehen darf.

## Vermischtes.

\* In Paris ist in der Nacht vom 1. auf den 2. November im vierten Stock des Hauses Nr. 50 der Rue du Faubourg Saint-Antoine ein Doppelmord an dem Bijouterie-Waaren-Händler Butel, 40 Jahre alt, und an dessen Concubine Eugenie L., 35 Jahre alt, begangen worden. Butel hatte von verschiedenen Müttern zwei Kinder, die nicht bei ihm wohnten; das älteste 12 Jahre alt, wollte am Morgen des 2. seinen Vater besuchen, klopfte an, fand die Thür verschlossen, eilte zum Thürlieferer, und als dieser ihm sagte, sein Vater sei noch nicht ausgegangen, kehrte es in den vierten Stock zurück, wo ihm zwei Personen begegneten, die eiligst die Treppe herabgingen. Jetzt fand es die Thür zur Wohnung seines Vaters offen und sah im Schlafzimmer seinen Vater todt auf dem Boden liegen, noch mit Hemd und Hosen bekleidet, mit Wunden von einem scharfen Instrumente bedeckt, während Mlle. Eugenie L., in ihrem Blute schwimmend, im Bette lag. Sie hatte eine schwere Kopfwunde, die mit einer Axt geschlagen zu sein schien, gab noch schwache Lebenszeichen von sich, war jedoch beim Erscheinen des Polizeicommissärs schon todt. Die Nachbarn hatten gegen 7 Uhr Morgens zwar heftiges Schreien gehört, da es aber zwischen dem Paar häufig zu lärmenden Ausritten kam, so war weiter kein Gewicht darauf gesetzt worden. In dem offenstehenden Glaschranke und in der Kammode, die in dem Zimmer standen, war Alles in ungestörtem Bestande, kein Werthstück, kein Geld, kein Papier entwendet. Uebrigens vermuthet man, daß die Mörder nur deshalb nichts mitnahmen, weil sie durch das Anklopfen des Sohnes gestört und zur schnelligsten Flucht veranlaßt wurden.

— Seit einiger Zeit erregt in London ein Prozeß großes Aufsehen, welcher gegen einen der Directoren der submarinen Telegraphen-Gesellschaft zwischen Calais und Dover anhängig gemacht worden ist. Dieser Director wird beschuldigt an der Verzögerung bei Beförderung der Depeschen Ursache zu sein, ein Fall, welcher am Schluß der vorigen Parlamentssession eintrat, wo eine Regierungsdepesche von Calais nach Dover 26 Stunden Zeit brauchte. Es soll auch vorgekommen sein, daß sich besagter Director in das Telegraphenbureau begab, Einsicht von den Depeschen nahm und sofort ihren Inhalt zu Börsespekulationen benützte. Andererseits soll er die Depeschen nicht in der Ordnung, wie sie einliefen, habe abgehen, andere endlich sich in's Haus schicken lassen. — Das Zeugenverhör hat bisher noch kein bestimmtes Resultat geliefert.

\* Die Kriminalstatistik des 26. Oktober in London übersah die Liste der bisherigen Aufzeichnungen. Man meldet den Mord eines schottischen Edelmanns in Irland, den Mord eines Weibes durch eine weibliche Kameradin in Northshire und den darauffolgenden Selbstmord der Mörderin, einen Mordversuch in Bristol, einen am



lichten Tage in Londons Straßen vollzogenen Mord an einem Schauspieler und endlich den Selbstmord des Parlamentsmitgliedes und Majors Warburton, für Harwick gewählt, Verfassers der „Hochelaga“, und bei Eröffnung des Kriminalgerichtshofes sind nicht weniger als fünf Morde zur Verhandlung angezeigt worden.

\* In Bayreuth wurde dieser Tage im buchstäblichen Sinne des Wortes versucht, einen Mohren weiß zu waschen. Im dortigen Circus wird nämlich ein Njehanti-Neger gezeigt, und auf das anhaltende Gerücht, daß derselbe ein gefährter gemüthlicher Deutscher sei, begab sich am 13. d.M. eine behördliche Commission an Ort und Stelle, um der Sache auf den Grund zu kommen. Doch trotz Seifenwasser, Terpentin und Spiritus blieb der Neger schwarz!

In Lille wohnten im Quartier St. Sauveur zwei Arbeiter, treue Freunde, beide Witwer und jeder Vater einer einzigen Tochter. Die beiden Väter gewannen die Herzen der gegenseitigen Töchter und heiratheten sie an demselben Tage, so daß diese jetzt die Schwiegermütter ihrer Väter sind und, werden die Ehen mit Kindern gesegnet, die Großmütter der Kinder ihrer Väter werden, während letztere nicht aufhören, die Schwiegermütter ihrer Väter werden.

### **Lemberger Cours vom 27. November 1857.**

Holländer Ducaten . . . .	4— 52	4— 56	Brensl. Courant-Thlr. dito.	1— 34	1— 35
Russische dito. . . . .	4— 56	4— —	Galliz. Pfandbr. v. Coup. .	78— 38	79— 5
Russ. halber Imperial . .	8— 35	8— 40	„ Grundentl.-Obl. dito.	78— 3	78— 36
ditto, Silberrubel 1 Stck. .	1— 38	1— 39½	Nationalanleihe . . . .	82— 20	83— —

**Meinen Schnell-Schön-schreib-Unterricht** mit freier Hand ohne Unterlinien in 6 Stunden oder 12 Sectionen (welche auch in vier, drei und zwei Tagen genommen werden können) ertheile ich fortwährend mit rechter oder linker Hand nach dem anerkannten Maas'schen Pantografen-System im Gegensatz zur nordamerikanischen und jeder bisher gelehrtten Schreibmethode ohne Rücksicht auf Geschlecht und Alter, fehlerhafte Haltung oder körperlichen Gebrechen unter Garantie, Jedem die schönste Kurrent- oder Lateinschrift in deutscher und polnischer Sprache eigen zu machen.

— Die Methode auf das Pantografen-System basiert, und ohne zu irgend einer kalligraphischen Charlatanerie zu greifen, bezweckt: Freiheit des Zuges, Reinheit des Striches, Leichtigkeit, Regelmäßigkeit, Verbindungsfähigkeit und gefällige Natürlichkeit im Allgemeinen, und läßt für den Strebenden jeden Grad der Vollendung zu.

Resultate meines erfolgreichen Unterrichts, welche unter Glas und Rahmen in den Straßen der inneren Stadt ausgestellt, sind die sprechendsten Beweise meiner Leistungen.

Auch übernimmt der Gefertigte öffentliche Erziehungsanstalten und Institute, gegen annehmbare Bedingungen unter Garantie.

Das Honorar ist gering und der Unterricht wird separat und gemeinschaftlich ertheilt.

Zu sprechen von 8—1 Uhr Vormittags, 3—6 Nachmittags und von 7—9 Uhr Abends.

**Heinrich Kiefhaber,**  
*Kallig- & Tachygraph.*

Schreibsalons für Herren und Damen extra: Galitzscher Vorstadt, im Kellermann'schen Hause Nr. 456, ersten Stock.

**Anzeiger der Tage**, an welchen deutsche Theatervorstellungen stattfinden.  
Monat November: 30. — Monat Dezember: 1., 3., 5., 6., 8., 10., 12., 14., 15., 17., 19., 20., 22. (Concert), 26., 28., 29., 31.

Für heute ist der Anfang um **halb 7 Uhr.**

1. Winter-Abonn.

Numero 8.

Kais. k. Königl.  privilegiertes  
**Gräfl. Starbelsches Theater in Lemberg.**

Samslag den 28. November 1857, unter der Leitung des Directors J. Glögg:

# Der Prophet.

Große Oper in fünf Acten, nach dem Französischen des E. Scribe.  
Musik von Meyerbeer.

Die Decorationen sind von Hrn. Pohlmann, Decorationsmaler des  
hiesigen Theaters gemalt, und zwar:

I. Act: Holländische Landschaft mit dem Schlosse des Grafen Oberthal. — II. Act:  
Das Innere der Schenke des Johann von Leyden. — III. Act: Seelandschaft mit  
der Aussicht auf die Stadt Münster und Zelt der Wiedertäufer. — IV. Act: Dessen-  
licher Platz und das Innere des Domes von Münster. — V. Act: Unterirdisches Ge-  
wölbe und großer Punksaal.

## P e r s o n e n:

Johann von Leyden	.	.	Hr. Barach.
Jides, dessen Mutter	.	.	Hr. Sicora.
Bertha, dessen Braut	.	Hr. Schreiber-Kirchberger.	
Jonas,	) Wiedertäufer	.	Hr. Englisch.
Matthissen,		.	Hr. Mojer.
Zacharias,		.	Hr. Kunz.
Graf Oberthal	.	.	Hr. Proßnitz.
Ein Sergeant Oberthals	.	.	Hr. Pfint.
Ein Kriegshauptmann	.	.	Hr. Koppensteiner.
Erster ) Bauer	.	.	Hr. Swoba.
Zweiter )	.	.	Hr. Nerepka.
Ein Soldat	.	.	Hr. Sommer.
Erster ) Bürger	.	.	Hr. Watz.
Zweiter )	.	.	Hr. Wachs.
Erster ) Wiedertäufer	.	.	Hr. Nechen.
Zweiter )	.	.	Hr. Barth.

Landleute beiderlei Geschlechtes. Ritter und Knappen. Hauptleute. Wie-  
dertäufer. Schlittschuhläufer. Weiber und Kinder. Reichswürdenträger.  
Magistratspersonen. Jungfrauen. Pagen. Hellebardiere. Volk von Münster.

## Preise der Plätze in Cons Münze:

Eine Loge im Parterre oder im ersten Stocke 4 fl.; — eine Loge im zweiten Stocke  
3 fl.; — eine Loge im dritten Stocke 2 fl. — Ein Sperruß im Balken des ersten  
Stockes 1 fl. — fr.; ein Sperruß im Parterre 1 fl. — fr.; ein Sperruß im zwei-  
ten Stock 40 fr.; — ein Sperruß im dritten Stocke 30 fr. — Ein Billet in das  
Parterre 24 fr.; in den dritten Stock 18 fr.; in die Gallerie 12 fr.

Anfang um **halb 7**; Ende um **10 Uhr.**