

# Lemberger allgemeiner Anzeiger.

## Tagesblatt

für Handel und Gewerbe, Kunst, geselliges Leben, Unterhaltung und Belehrung

Erscheint an jenen Tagen, an welchen deutsche Theater-Vorstellungen statt finden.

### Pränumerations-Preis

für Lemberg ohne Zustellung monatlich 12 fr.,  
mit Zustellung monatlich 15 fr. — Durch die  
k. k. Post mit wöchentlicher Zufendung 25 fr., mit  
täglicher Zufendung 30 fr. — Ein einzelnes Blatt  
kostet 2 fr. C. M.

### Comptoir: Theatergebäude, Lange

Gasse 367. 2. Thor 1. Stock, in der Kanzlei des  
deutschen Theaters, eröffnet von 8—10 und von  
2—4 Uhr. — **Ausgabe:** dortselbst und in der  
Handlung des Herrn Jürgens. — Inserate  
werden angenommen und bei einmaliger Einrichtung  
mit 2 fr., bei öfterer mit 1 fr. per Zeile be-  
rechnet, nebst Einrichtung von 10 fr. Stempel-  
gebühr für die jedesmalige Einschaltung.

**Verantwortlicher Redakteur und Eigenthümer: Josef Glöggl.**

### Pränumerations - Einladung.

Um allen möglichen Störungen in der Zustellung und Versendung des Blattes vorzubeugen, erlauben wir uns, das verehrte Publikum sowie jene P. T. Abonnenten, deren Pränumeration mit dem Monat November zu Ende gegangen, zur gefälligen Erneuerung derselben einzuladen.

Man pränumerirt im Comptoir des „Lemberger allgemeinen Anzeiger“ im Theatergebäude, Lange Gasse Nr. 367 im ersten Stock, beim zweiten Thor in der Theaterkanzlei des deutschen Theaters; oder auch in der Kunsthandlung des Herrn Jürgens in der Halitscher Gasse.

Nur frankirte Briefe werden angenommen.

### Tages-Chronik.

—\* Wie jedes Jahr so hat auch heuer das in Zółkiew stationirte Erzß. Carl Ludwig Uhlancn-Regiment ein Wettrennen arrangirt, welches eine halbe Meile von Zółkiew gegen Lemberg stattfand. Eine große Zahl Honoratioren aus dem Zivil- und Militärstande, sowohl von Zółkiew als auch von Lemberg, fand sich in der Nähe der am Ziele des Wettrennens errichteten Tribüne ein. Der Erfolg hat den verdienten Beifall errungen. Bei dieser Gelegenheit stieß man in Zółkiew auf einen Gegenstand, welcher für Freunde der Antiken, insbesondere für Verehrer des berühmten Heldenkriegers Sobieski, oder Johann III. von Polen, wie man ihn nennt, in der That als ein werthvoller Fund angesehen werden kann. — Es sind nämlich in einer jüdischen Schenkstube beide, Spuren reichlicher Vergoldung und Schnitzwerkes an sich tragende Seitenthüren jener Kalesche, in welcher der berühmte König bei Feierlichkeiten zu fahren pflegte, in einer Nische derart eingemauert, daß sie dem Schankwirth zum Behälter für Branntwein und Glasgeschirre dienen und auch abgesperrt werden können. Der Eigenthümer dieses antiken Denkmals verlangt 100 fl. C. M. für diese beiden ziemlich großartigen Ueberreste der königlichen Kalesche, und gab über eine Anfrage: wie er zu diesen Thüren gekommen, die Antwort, daß noch sein Großvater diese unter anderem Ueberreste bei einer im Auftrage der Regierung abgehaltenen öffentlichen Lizitation an sich gebracht habe.

— In dem siebenbürgischen Dorfe Bereseghyha fiel am 16. October Nachmittags zwischen 5—6 Uhr unter ungeheurem Donner und einem Geprassel, als wenn mehr als 100 Wagen dahin stürzten, ein Meteorstein zur Erde und gerade vor die Hütte des Weinhüters, der in seinem Entsetzen darüber ohnmächtig wurde; als er

nach einiger Zeit wieder zu sich kam, und die Kunde des Geschehenen ins Dorf brachte, zog Alt und Jung, mit dem Popen und der Obrigkeit an der Spitze, auf den Schauplatz des Ereignisses; der vorgefundene 32 Pfund wiegende Meteorstein war weiß, wurde aber, als man ihn aufhob, braun, — das darüber entsetzte Volk bestürmte nun den Notar, als den geschicktesten Mann im Orte, um Aufklärung über das seltene Geschehniß. Der kluge Mann, dessen naturwissenschaftliche Kenntnisse auch nicht von weit her waren, wußte sich nicht anders als mit der Erklärung zu helfen, daß der herabgefallene Stein der „Teufel“ sei, doch wäre ihm diese gelehrte Auslegung bald übel gekommen, indem das aufgeregte Volk über ihn herfiel und mit Mißhandlungen drohte, denen er sich nur durch die Flucht entziehen konnte; nun wurde der Stein aufgehoben und, den Popen an der Spitze, feierlich in die Kirche getragen, von wo er sodann über erfolgte Anzeige Seitens der Behörden dem k. k. Bezirksamte zu Karlsburg eingeschendet wurde.

\* Sicherem Vernehmen nach kommt binnen Kurzem im hiesigen Stadttheater ein neues vaterländisches Schauspiel: „Das Lieschen von Lemberg“ zur Aufführung; der Verfasser hat die Handlung in die Zeit Kasimir des Großen verlegt und treten in derselben bedeutende historische Persönlichkeiten auf, wodurch das Interesse für dieses Stück erhöht werden dürfte; die Handlung soll spannend und der Dialog poetisch gehalten sein. Der Verfasser ist der hiesige Regisseur Thaburg, in der Theaterwelt als dramatischer Dichter unter dem Namen Calthorak bereits vorthellhaft bekannt.

## Feuilleton.

### Zwei Duelle und deren Folgen.

Ein junger Franzose, Straßburger von Geburt, befand sich zu Paris in einem Kaffeehause, welches die sich zeitweilig daselbst aufhaltenden Deutschen regelmäßig zu besuchen pflegten. Es gab deren im Jahre, von dem wir erzählen (1782) nicht wenige, da die Königin von Frankreich die Schwester ihres Kaisers war. Aus einem nicht näher bekannten Grunde erhob sich zwischen einem jungen Deutschen und einigen vornehmen einheimischen Besuchern des Cafés ein Streit, welcher der damaligen Duellsucht gemäß nur auf eine sehr ernste Weise beendigt werden konnte. Der Deutsche, ein noch junger Mann von edlen, geistreichen Zügen; sah sich um einen Landsmann um, der sein Cartellträger sein möchte; er las aber auf den Gesichtern derselben die Abneigung sich in die Angelegenheit zu mischen. Die Duellgesetze des Kaiser Josef waren nämlich, selbst gegen derlei im Auslande begangene Vergehen von der äußersten Strenge und erstreckten sich beispielweise auf die Bestimmung, die Leichen der im Zweikampfe Gefallenen in dem bekannten Normal sack zur Erde zu bestatten.

Der junge Franzose, der mittlerweile in aller Stille seine Tasse eingenommen hatte, schien die Verlegenheit des österreichischen Edelmannes zu bemerken. Er näherte sich ihm mit ungezwungener Höflichkeit und meinte, er sei zwar kein Angehöriger des deutschen Reiches, wohl aber in einem Lande deutscher Zunge geboren, und würde es sich zum Vergnügen machen, ihm in dieser Ehrensache beizustehen, um so mehr als ihm das Recht auf seiner Seite zu sein schien.

Der Oesterreicher nahm das Anerbieten dankbar an; die Ehrensache ward ausgetragen, und endete mit einer leichten Verwundung des Gegners. Der Secundant des Deutschen aber hatte in Folge seiner, wie man sagte, unerbetenen Einnischung ein Paar Extrasträuße auszufechten, die er mit Ruhm bestand. Die ganze Sache aber hatte ihm, wie er nachmals oft erzählte, einen gründlichen Dégout vor Paris beigebracht.

Der junge Fremde hatte nicht Worte genug, um seinen Dank für die Mitwirkung des Straßburgers zu bezeugen. Dieser letztere war aus seinem Secundanten sein Freund geworden, wobei der Umstand, daß derselbe von bürgerlicher Abkunft war, kein Hinderniß abgab. Ein Antrag zur Begleitung auf die Rückreise nach Wien wurde nicht abgeschlagen.

Der jugendliche Gönner des Franzosen war der Sohn des Staatskanzlers Für-

sten Kaunitz, und der Allmacht des soeben genannten Mannes ward es ein Leichtes, den Eintritt des Elässers in die kaiserliche Armee zu vermitteln. Es geschah dies mit Umgehung der niedersten OffizierschARGE, nämlich der eines Fähnrichs, und der junge Mann trat als Lieutenant in das damalige 38. Infanterie-Regiment Kaunitz ein. Es hatte dasselbe sein Standquartier in Luxemburg und seine Mannschaft bestand aus ebenso heißblütigen als tapferen Wallonen.\*)

Diese Wallonen gehörten zu den werthvollsten Bestandtheilen der k. k. Armee, sowohl im Fußvolf als in der Reiterei. Manu kennt das Regiment Latour-Drageoner mit seinem verwegenen Obersten Pferzenheim, dessen Ungestüm die erste Schlacht im französischen Revolutionskriege (bei Aldenhoven) zu Gunsten Oesterreichs entschied! Im Frieden aber waren die Männer gesücht, denn ihr jugendlicher Uebermuth überschritt oft alle Grenzen. Auf die Ehre des eigenen Namens waren sie eifersüchtig bis zum äußersten Grade; wo zwei Regimenter in derselben Garnison lagen, war des Geplänkels kein Ende.

(Fortsetzung folgt.)

\*) Dieses Regiment wurde mit den übrigen Walloneur Regimentern im Jahre 1809 reducirt. In die erledigte Nummer trat 1816 ein italienisches mit dem Verbbezirke Brescia, jetzt Graf Hauwig genannt. —

### Leiberger Cours vom 28. November 1857.

Holländer Ducaten . . . . .	4— 53	4— 57	Bresch. Courant-Fhr. dito. . . . .	1— 34	1— 35
Kaiserliche dito. . . . .	4— 56	4— —	Galiz. Pfandbr. o. Coup. . . . .	78— 35	79— 5
Russ. halber Imperial . . . . .	8— 35	8— 40	„ Grundentl.-Obt. dito. . . . .	78— 6	78— 30
ditto. Silberrubel 1 Stück. . . . .	1— 38	1— 39	Nationalanleihe . . . . .	82— 30	83— —

Meinen **Schnell-Schönschreib-Unterricht** mit freier Hand ohne Unterlinien in 6 Stunden oder 12 Lektionen (welche auch in vier, drei und zwei Tagen genommen werden können) ertheile ich fortwährend mit rechter oder linker Hand nach dem anerkannten Maas'schen Pantografen-System im Gegenfaze zur nordamerikanischen und jeder bisher gelehrtien Schreibmethode ohne Rücksicht auf Geschlecht und Alter, fehlerhafte Haltung oder körperlichen Gebrechen unter Garantie, Jedem die schönste Kurrent- oder Lateinschrift in deutscher und polnischer Sprache eigen zu machen. — Die Methode auf das Pantografen-System basiert, und ohne zu irgend einer kalligraphischen Charlatanerie zu greifen, bezweckt: Freiheit des Zuges, Reinheit des Striches, Leichtigkeit, Regelmäßigkeit, Verbindungsfähigkeit und gefällige Natürlichkeit im Allgemeinen, und läßt für den Strebenden jeden Grad der Vollendung zu.

Resultate meines erfolgreichen Unterrichts, welche unter Glas und Rahmen in den Straßen der inneren Stadt ausgestellt, sind die sprechenden Beweise meiner Leistungen.

Auch übernimmt der Gefertigte öffentliche Erziehungsanstalten und Institute, gegen annehmbare Bedingungen unter Garantie.

Das Honorar ist gering und der Unterricht wird separat und gemeinschaftlich ertheilt.

Zu sprechen von 8—1 Uhr Vormittags, 3—6 Nachmittags und von 7—9 Uhr Abends.

**Heinrich Kiefhaber,**  
*Kalli- & Tachygraf.*

Schreibsalons für Herren und Damen extra: Halitscher Vorstadt, im Kellermann'schen Hause Nr. 456, ersten Stock.

**Anzeiger der Tage,** an welchen deutsche Theatervorstellungen stattfinden.

Monat Dezember: 1., 3., 5., 6., 8., 10., 12., 14., 15., 17., 19., 20., 22. (Concert), 26., 28., 29., 31.

Kais. königl.  privilegiertes  
**Gräfl. Starbeksches Theater in Lemberg.**

Montag den 30. November 1857, unter der Leitung des Direktors J. Glöggl:

# Rose und Röschen.

Original-Schauspiel in 4 Acten, von Charlotte Birch-Pfeiffer (Manuscript.)

## Personen:

Baron von Hermentstein, Banquier	Fr. Thalburg.
Eudoxia, seine Gattin	Fr. Kavitti.
Rosa, beider Tochter	Fr. Kurz.
Justizrath Wellmann	Fr. Maber.
Felix v. Warden, ein junger Westindier, sein Bündel	Fr. Braunhofer.
Hector Löwenfeld, Rentier	Fr. Nerepfa.
Lieutenant von Dillen	Fr. Ludwig.
Theodor Saltau, erster Commis des Barons	Fr. Sauer.
Bertend Grimmingen, Tischlerswitwe	Fr. Servison.
Röschen, ) ihre Kinder	Fr. Waldinger.
Friedel, )	Fr. Megerlin.
Ein Notar	Fr. Barth.
Jean Baptist, Diener des Barons	Fr. Nechen.

Ort der Handlung: Eine große deutsche Residenzstadt. — Von März  
bis Juni.

**Preise der Plätze in Conv. Münze:** Eine Loge im Parterre oder im ersten Stocke 3 fl. 20 kr.; im zweiten Stocke 2 fl. 40 kr.; im dritten Stocke 2 fl. — Ein Sperlitz im ersten Balkon 50 kr.; ein Sperlitz im Parterre oder im zweiten Stock 40 kr.; ein Sperlitz im dritten Stock 30 kr.; Ein Billet in das Parterre 20 kr.; ein Billet in den dritten Stock 16 kr.; ein Billet in die Gallerie 10 kr.

Anfang um 7; Ende um 9 Uhr.

Unpäßlich: **Frau Schreiber-Kirchberger.**

Dienstag den 1. December 1857, bei aufgehobenem Abonnement,  
zum Vortheile des Komikers **Eduard Holm:**  
(Zum ersten Male.)

## Der Eine möcht', der Andre nicht.

Neue Posse mit Gesang in 2 Acten, von Alois Verla. — Musik von H. Supée.

Dann folgt zum ersten Male:

Das Lustspiel im Lustspiel, oder: Ein Scandal im Theater.  
Neuer Schwank in einem Acte von G. Korn. (Repertoirestück des k. k. privil. Theaters  
in der Josefstadt und bereits an 30 Mal gegeben.)