

# Lemberger allgemeiner Anzeiger.

## Tagesblatt

für Handel und Gewerbe, Kunst, geselliges Leben, Unterhaltung und Belehrung

Erscheint an jenen Tagen, an welchen deutsche Theater-Vorstellungen statt finden.

### Pränumerations-Preis

für Lemberg ohne Zustellung monatlich 12 fr.,  
mit Zustellung monatlich 15 fr. — Durch die  
f. k. Post mit wöchentlicher Zusendung 25 fr., mit  
täglicher Zusendung 30 fr. — Ein einzelnes Blatt  
kostet 2 fr. C. M.

### Comptoir: Theatergebäude, Lange

Gasse 357, 2. Thor 1. Stock, in der Kanzlei des  
deutschen Theaters, eröffnet von 8—10 und von  
2—4 Uhr. — **Ausgabe:** dortselbst und in der  
Handlung des Herrn **Jürgens**. — Inserate  
werden angenommen und bei einmaliger Einrückung  
mit 2 fr., bei öfterer mit 1 fr. per Zeile be-  
rechnet, nebst Entrichtung von 10 fr. Steuerge-  
bühr für die jedesmalige Einschaltung.

Verantwortlicher Redakteur und Eigenthümer: **Josef Glöggl.**

## Vorläufige Anzeige

einer freiwilligen Benefizvorstellung.

Die Direction des deutschen Theaters wird Sonntag den 6. d. M. bei aufge-  
hobenem Abonnement zum Vortheile der durch die Pulver-Explosion in der Bundes-  
stadt Mainz Verunglückten eine freiwillige Vorstellung geben zu welcher sie die Oper:

### „Die Krondiamanten“

gewählt hat. — Das unglückliche Ereigniß und die zu allen Herzen dringende An-  
sprache Sr. Majestät unseres allergnädigsten Kaisers und Herrn an seine Unterthanen  
um schnelle Unterstützung in seinem großen und mächtigen Kaiserreiche, ward die all-  
gemeine Wohlthätigkeit sicher in gleicher Weise awegen, um eine ergiebige Einnahme  
zu erzielen, von welcher die Hälfte der Netto-Einnahme ungesäumt an das h. Stadt-  
halterei-Präsidium mit der Bitte übergeben wird, die weitere Beförderung gnädigst  
zu veranlassen. Für höhere Beträge, als der gewöhnliche Eintrittspreis, welche jenen  
Verunglückten ganz allein zufallen, wird auf Verlangen besonders quittirt und die  
Namen der milden Spender sowie der Ertrag der Einnahme in der „Lemberger Zei-  
tung“ und im „Lemberger Anzeiger“ veröffentlicht werden. **Die Redaction.**

### *Beneficence tymczasowe*

o przedstawieniu na benefis z dobrej woli.

Dyrekcya teatru niemieckiego urządzi w Niedzielę dnia 6. Grudnia przy  
uchyleniu abonamentu przedstawienie na korzyść nieszczęśliwych poszkodzonych  
wybuchem prochu w mieście i warowni związkowej Moguncyi, na które to cel  
wybrano operę:

### **Klejnoty koronne.**

Nieszczęśliwe zdarzenie i przejmująca wszystkich serca odezwa Jego c. k.  
Mości naszego najmiłościwszego Cesarza i Pana do wszystkich swoich poddanych  
o wczesną pomoc w swoim wielkiem i potężnem państwie, nieomieszka zapewne  
wzbudzić powszechną szcudroblivość i spowodować obfitego benefisu, z którego  
połowa czystego dochodu bezzwłocznie oddaną będzie do Prezydium Wysokiego  
c. k. Namiestnictwa z prośbą, aby ten datek laskawie na miejsce przeznaczone  
odesłać raczyło.

Wyzsze kwoty jak zwyczajne ceny wstępu (które to nadwyżki całkowicie przypadną poszkodowanym) kwitowane będą na żądanie osobno, a imiona dobroczynnych dawców ogłoszone będą w „Gazecie lwowskiej“ i w dzienniku „Lemberger Anzeiger“ równie jak dochód tym sposobem osiągnięty. Od Redakcyi.

## Tages-Chronik.

\* In Prag wurde, wie die „Bohemia“ berichtet, am 19. November in einer Steingutwaarenmiedersage nächst dem Pulverthurm am hellen Tage ein Raubmordanfall mit unerhörter Frechheit verübt. In der Zeit zwischen 11—12 Uhr Mittags, eben als eine k. k. Militärabtheilung mit der Musikbande von der Königshofergasse aus marschirte, trat ein Mann in den obgenannten Laden, und verlangte von der daselbst anwesenden Frau einen Stocktopf, welchen sie auch sofort zu holen beabsichtigte. In dem Momente aber, wo die Frau nach dem Geschirre langte, sprang der angebliche Räuber mit einem Satze auf sie los, faßte dieselbe am Halse, warf sie zu Boden und kuebelt sie mit einer solchen Gewalt, daß ihr das Blut aus Mund und Nase floß, und die arme Frau, ohne einen Lebenshauch von sich zu geben, gräßlich verstümmelt dalag. Nachdem der Raubmörder seine grauenhafte That vollbracht hatte, nahm er aus einem Schrank eine hölzerne Cassé, worin sich ein Betrag von 40 bis 50 fl. C.M. befand, mit sich fort. Erst eine halbe Stunde nach der blutigen That kam der Gatte der Unglücklichen in den Laden, worauf er, als er voll Entsetzen seine Frau bewußtlos daliegen sah, sogleich ärztliche Hilfe herbeiholen ließ, die leider in diesem Falle Wunderbares leisten muß, wenn der Unglücklichen das Leben gerettet werden soll; dieselbe befand sich, wie es heißt, im fünften Monate der Schwangerschaft.

— Die Herren Techniker in Wien treiben schon Vorbereitungen zu einem glänzenden Ball feste, welches ihre in den vorigen Jahren gegebenen übertreffen soll. Es wird im Sophienbadsaale abgehalten.

## Feuilleton.

### Zwei Duelle und deren Folgen.

Dies war der Fall im Jahre 1782, wo neben dem Regimente Kaminiz in dem alten Lützelburg noch ein zweites Wallonenregiment, Vierzet Nr. 58, in Besatzung lag. In dieses Getriebe kam der junge Esässer hinein, und nahm bald sein redlich Theil an den vielseitigen Harcellirungen, die hier vorkamen.

Unterbrochen wurden diese Zwistigkeiten nur durch den Ruf ins Feld, als der Kaiser Josef im Bündniß mit der russischen Katharina den letzten Türkenkrieg unternahm. Beide Regimenter nahmen am Kriege Theil und waren während der ganzen Zeit die besten Kameraden. Der Esässer zeichnete sich so aus, daß er zum Hauptmann verrückte und ihm das Maria Theresienkreuz nicht entgehen konnte. Nach der Rückkehr ins Vaterland begannen aber die alten Scharmügel.

Der Baron Larnaco hatte die Offiziere des Regiments Vierzet zu einem Diner eingeladen — und dabei natürlich die Offiziere von Kaminiz ausgeschlossen, da es keine Möglichkeit gab, beide Körperschaften an einer Tafel zu vereinigen.

Als man sich zu Tische setzte, trat der Kammerdiener des Freiherrn mit einer kunstvollen Pastete herein, meldend, es sei dies ein Geschenk von unbekannter Hand, zur Verherrlichung des heutigen Festes eingesandt. Alles klatschte Beifall, denn die Pastete war wirklich ein kulinarisches Meisterstück. Man wagte kaum ein Messer an das tempelartige Gebäude anzusetzen, um das Kunstwerk nicht zu verstümmeln. Erst nachdem das Werk von Allen hinlänglich bewundert werden, entschloß sich der Hausherr zu der Operation. Aber wie groß war die Bestürzung, als nach Hebung des Deckels die Luft im Saale mit dem reinsten Extrakt von Assa foetida sich erfüllte, aus welcher Substanz der Inhalt bestand.

Alles flüchtete seine Nase in die fernsten Gemächer und der Zorn des Hausherrn machte sich in den Worten Luft: „Das haben die Kaminizer gethan!“

Diese Ansicht fand allgemeine Bestimmung. Aber man beschloß sich zu rächen. Einer der Anwesenden, ein Baron Fels, lud die ganze Gesellschaft auf den morgigen Tag zu sich ein und machte dabei eine vielsagende Miene.

Es war klar, daß man eine glänzende Revanche zu nehmen beabsichtige, und Alles war gespannt darauf, in welcher Weise der als sehr boshafte bekannte Freiherr seinen Vorsatz in Ausführung bringen würde.

Das Drama ging auf ähnliche Weise in Scene, wie das gestrige. Wieder kam ein Diener mit einer kunstvollen Pastete hercingschritten und kündigte dieselbe als von unbekannter Hand zur Verherrlichung des Festes gespendet an.

Der Hausherr, mit sehr ernsthafter Miene, führte den verhängnißvollen Schnitt und siehe da, aus der Backwerkshöhlung entzog eine Schaar von mageren Spätzlein mit rosenrothen Kräglein um den Hals und rosenrothen Stülpen an den Füßen. — „Da fliegen sie, die hungrigen Späzen von Rannitz!“ rief der Hausherr aus, und donnernder Beifall ertönte durch den Saal. (Schluß folgt.)

### Leiberger Cours vom 2. Dezember 1857.

Solländer Ducaten . . . .	4— 53	4— 56	Preuß. Courant-Fhr. dito.	1— 34	1— 35½
Russische dito . . . .	4— 55	4— 59	Galiz. Pfandbr. o. Comp. .	78— 39	79— 10
Russ. halber Imperial . .	8— 34	8— 39	» Grundentl.-Obl. dito.	77— 54	78— 20
dito. Silbernebel 1 Stück.	1— 38½	1— 39½	Nationalanleihe . . . .	82— 40	83— 18

Meinen **Schnell-Schönschreib-Unterricht** mit freier Hand ohne Unterlinien in 6 Stunden oder 12 Lektionen (welche auch in vier, drei und zwei Tagen genommen werden können) ertheile ich fortwährend mit rechter oder linker Hand nach dem anerkannten Maaß'schen Pantografen-System im Gegensatz zur nordamerikanischen und jeder bisher gelehrtten Schreibmethode ohne Rücksicht auf Geschlecht und Alter, fehlerhafte Haltung oder körperlichen Gebrechen unter Garantie, Jedem die schönste Kurrent- oder Lateinschrift in deutscher und polnischer Sprache eigen zu machen. — Die Methode auf das Pantografen-System basiert, und ohne zu irgend einer kalligraphischen Charlatanerie zu greifen, bezweckt: Freiheit des Zuges, Reinheit des Striches, Leichtigkeit, Regelmäßigkeit, Verbindungsfähigkeit und gefällige Natürlichkeit im Allgemeinen, und läßt für den Strebenden jeden Grad der Vollendung zu.

Resultate meines erfolgreichen Unterrichts, welche unter Glas und Rahmen in den Straßen der inneren Stadt ausgestellt, sind die sprechenden Beweise meiner Leistungen.

Auch übernimmt der Gefertigte öffentliche Erziehungsanstalten und Institute, gegen annehmbare Bedingungen unter Garantie.

Das Honorar ist gering und der Unterricht wird separat und gemeinschaftlich ertheilt.

Zu sprechen von 8—1 Uhr Vormittags, 3—6 Nachmittags und von 7—9 Uhr Abends.

**Heinrich Kiefhaber,**  
Kall- & Tachygraf.

Schreibsalons für Herren und Damen extra: Halitscher Vorstadt, im Kellermann'schen Hause Nr. 456, ersten Stock.

**Anzeiger der Tage**, an welchen deutsche Theatervorstellungen stattfinden.  
Monat Dezember: 5., 6., 8., 10., 12., 14., 15., 17., 19., 20., 22. (Concert), 26., 28., 29., 31.

## Neues Original-Volksstück mit Gesang.

Abonnement

Suspendu.

Kais. Königl.  privilegiertes

**Gräfl. Starbelsches Theater in Lemberg.**

Donnerstag den 3. Dezember 1857, unter der Leitung des Direktors J. Glogal,  
Zum Vortheile der Lokal- & Vaudeville-Sängerin *Emma Lingg*.  
(Zum ersten Male.)

# Baunschupferl.

Neues Original-Volksstück in drei Abtheilungen nebst einem Vorspiel, mit Gesang von  
N. Berla. — Musik von Kapellmeister Wolf Müller.

Vorspiel: **Das Nest des Baunkönigs.** Personen:

Steiner, Amtmann	.	Hr. Thalburg.
Kull, Amtschreiber	.	Hr. Ludwig.
Mosinger, ein reicher Bauer, Ortsvorstand	.	Hr. Mayer.
Kosi, seine Tochter	.	Frl. Waidinger.
Plagdich, Schullehrer	.	Hr. Kusa.
Bauern. Knechte. Mägde. — Ort der Handlung: Hollerbach, ein Dorf in Oesterreich. — Zeit: Das Jahr 1792.		

### Personen des Stückes:

Kull, Amtschreiber	.	Hr. Ludwig.
Michel, sein Sohn	.	Hr. Holm.
Anton Eichenthaler, ein reicher Bauer	.	Hr. Sauer.
Kosi, sein Weib	.	Frl. Waidinger.
Plagdich, Schullehrer	.	Hr. Kusa.
<b>Kosinetz</b> , seine Pfliegerochter	.	<b>Emma Lingg</b>
Lahngruber, )	Landwehrmänner	Hr. Pfint.
Mühlborscher, )		Hr. Werbezirt.
François Cracelle, )	französische Soldaten	Hr. Braunhofer.
Jean Petit, )		Hr. Koppensteiner.
Pierre Gourmand, )		Hr. Barth.
Jaques Renaud, )	.	Hr. Nerepka.
Trudel, Lahngruber's Weib		Frl. Berwison.
Ein Bauer	.	Hr. Rechen.
Ein Schnlube	.	Franz Seidel.
Ein österreicherischer Stabsoffizier	.	Hr. Wath.
Ein Auditor	.	Hr. Preßnitz.
Ein französischer Stabsprofoß	.	Hr. Wachs.
Toujours, Tambour	.	Hr. Pinales.
Ein Sergeant	.	Hr. Englisch.
Nani, Wirthshausköchin	.	Frl. Niemetz.
Landwehrmänner. Französische Soldaten. Eine Patrouille. Bauern. Wei- ber. Kinder. — Zeit: Das Jahr 1809.		

Die ergebenste Einladung macht

**Emma Lingg.**

Anfang um 7; Ende um 9 Uhr.