

# Zemberger allgemeiner Anzeiger.

## Tagesblatt

für Handel und Gewerbe, Kunst, geselliges Leben, Unterhaltung und Belehrung

Erscheint an jenen Tagen, an welchen deutsche Theater-Vorstellungen statt finden.

### Pränumerations-Preis

für Zemberg ohne Zustellung monatlich 12 fr.,  
mit Zustellung monatlich 15 fr. — Durch die  
f. f. Post mit wöchentlichem Zusendung 25 fr., mit  
täglichem Zusendung 30 fr. — Ein einzelnes Blatt  
kostet 2 fr. C. M.

**Comptoir:** Theatergebäude, Lange  
Gasse 367, 2. Thor 1. Stock, in der Kanzlei des  
deutschen Theaters, eröffnet von 8—10 und von  
2—4 Uhr. — **Ausgabe:** dortselbst und in der  
Handlung des Herrn **Jürgens.** — Inserate  
werden angenommen und bei einmaliger Einrückung  
mit 2 fr., bei öfterer mit 1 fr. per Zeile be-  
rechnet, nebst Entrichtung von 10 fr. Stempelge-  
bühr für die jedesmalige Einschaltung.

**Verantwortlicher Redakteur und Eigenthümer:** Josef Glöggel.

\* Wegen den abzuhaltenden Hauptproben von der Oper: „Benjowski, oder: Die Flucht aus Kamtschatka“, Musik von Franz Adalbert Doppler, Kapellmeister am ungarischen Nationaltheater in Pesth, welche am 26. d. M. zur Aufführung kommen wird, muß das für morgen den 23. angekündigte Konzert unterbleiben.

### Tages-Chronik.

— Die Direktion der österr. Nationalbank bringt hiermit zur Kenntniß, daß wegen der Vorbereitung zu der in der ersten Hälfte des Monats Jänner 1858 vor sich gehenden Dividenten-Auszahlung vom 21. Dezember 1857 bis incl. 16. Jänner 1858 bei der Liquidatur der Bank weder eine Umschreibung oder Vormerkung von Bankaktien, noch eine Hinausgabe von Coupons stattfindet. Die Wiederaufnahme dieser Amtshandlungen beginnt am 18. Jänner 1858.

\* Aus Mainz wird dem „Wr. Neuigkeitsbl.“ berichtet: Endlich hat die Kommission, welche zur Erhebung des Schadens, entstanden durch die Pulver-Explosion, bestimmt wurde, ihre Arbeiten beendet. — Nach diesen Erhebungen erreicht der Gesamtschaden den Betrag von Einer Million Gulden. Nicht einbezogen in diese Summe ist der an dem Bundeseigenthum erlittene Verlust.

— In Neufatz hat sich am 6. d. M. ein trauriger Fall ereignet, der zur Warnung dienen mag. Ein Gärber- und ein Riemergeselle hatten sich verabredet, am andern Morgen auf die Vogeljagd zu gehen, und um nicht zu verschlafen, schlug der Letztere bei dem Ersteren sein Nachtlager auf. Vor dem Schlafengehen ergriff der Gärbergeselle das Gewehr, ohne zu ahnen, daß dasselbe geladen sein könne, und fragte seinen Freund, auf welcher Stelle er ihn treffen sollte. Hierbei zielte er auf die Brust desselben, der Schuß fiel und der Getroffene stürzte leblos zu Boden. — Einige Tage früher hat sich ein Gefangenwärter der dortigen Strafanstalt durch einen Gewehrschuß entleibt, wie es heißt, infolge eines unglücklichen Liebesverhältnisses.

\* Von der Tauber, den 9. Dezember, wird dem „Wr. C.“ geschrieben: Ein schauderhaftes Ereigniß erfüllt unsere Gegend mit Entsetzen. In dem Weiler Broum gerieth gestern früh ein Mensch von 26 Jahren, an dem man erst seit zwei Tagen wahrgenommen hatte, daß es nicht ganz richtig bei ihm sein müsse, über die Zumuthung seiner Mutter, sich am Dreschen zu betheiligen, nachdem er sich einigemal dagegen gesträubt, plötzlich in einen förmlichen Wuthanfall und erschlug seine Mutter und einen zu Hilfe eilenden Knecht von 16 Jahren mittelst einer Reuthaue mit solcher Heftigkeit, daß man Spuren des versprigten Gehirns und Blutes rings um

an den Wänden und selbst an der Decke der Hansflur sieht. Nach der That legte er sich zu Bette und schlief noch eine Weile. Daß wir hier nicht eine That unnatürlicher Bosheit, sondern des Wahnsinns vor uns haben, scheint unzweifelhaft. Denn während er z. B. vor seine erschlagene Mutter geföhlet und gefragt, ob er sie kenne, antwortete: warum denn nicht, das ist ja meine Mutter, und sie am Arme ergriff, ihr zurendend: Was liegst Du denn da? Steh' auf, komm! so ist er in einem andern Augenblicke sich bewußt, daß seine Mutter ihn bei seinem Eindringen auf sie gebeten habe: Herziges Kind, Du wirst mich, deine Mutter, die dich unter dem Herzen getragen! Oder während er jetzt seine That zugibt, aber behauptet, es habe sein müssen, damit er zum ewigen Leben gelange, meint er im nächsten Moment, der Blitz oder Jesus Christus habe Beide erschlagen. Er sitzt im Oberamtsgefängnisse streng bewacht und genau an seinem Benehmen beobachtet.

### **V e r m i s c h t e s .**

— (Eine schnelle Justiz.) In Melbourne in Australien befand sich am 7 September, einige Minuten vor 2 Uhr Nachmittags, eine Dame am Postamtsfenster und fragte nach einem Briefe. Ein nebenstehender Herr bemerkte, daß ein Taschendieb seine Hand in die Tasche ihres umfangreichen Kleides versenkte. Als letzterer sich von dem Herrn bemerkt sah, ließ er die schon gefaßte Gelbbörse schnell zu Boden fallen, welche jener Herr aufnahm, den Dieb jedoch arretilren ließ. Um 2 Uhr stand erwähnter Freibeuter schon vor dem Polizeigerichte, 10 Minuten später war er schuldig befunden und ins Arrestlokal gesteckt, um halb 3 Uhr war er im Zuchthaus und um 3 Uhr Nachmittags zerklüpfte er Steine, mit welcher Beschäftigung er auf die Dauer von zwölf Monaten betraut ist.

### **F e u i l l e t o n .**

#### **Eine Fahrt nach Triest.**

Eben als der Personenzug die Station Adelsberg verlassen hatte, fing der Morgen an zu granen. Gegen Osten durchbrach die Dunkelheit der Nacht jener rothe Streifen, der die Tageskönigin verkündet. Die Passagiere machten alle übernächtlich langweile Gesichter, dehnten und reckten sich; die Lampe im Waggon brannte immer düsterer und endlich, als es hell genug geworden, verlöschte der Conductor dieselbe gänzlich. Der Tag war angebrochen und der Zug fauste dahin über die Debe des Karstes. Die Gegend ist wirklich trostlos. Nichts als Steine, wieder Steine und nochmals Steine! So geht es fort an den Stationen Prestranek, St. Peter, Lesce, Drace, Sessana, Proseco bis Nabresina. Nirgends findet das Auge einen erquickenden Ruhepunkt; nur bei Lesce hat man südbstlich einen einzigen Blick in ein reizendes Thal.

Nachdem die Bahn von Laibach bis Makel fortwährend steigt, hat sie an letzterem Orte die höchste Höhe von 1900 Fuß erreicht und geht nun über Adelsberg bis Prestranek ziemlich gleichförmig fort; jedoch von St. Peter fällt sie immer steiler ab, so daß man an den Waggons oft Studien von der Theorie der schiefen Ebene machen könnte. — Die Karstbahn ist ein Meisterwerk der Baukunst und man kann die Schwierigkeiten, die sich derselben entgegenstellten, nur dann gehörig würdigen, wenn man diese Strecke gaman kennt.

Nachdem man Nabresina hinter sich hat, sieht man in weiter Ferne einen ganz schmalen glänzenden Streifen, von dem den Fremden gesagt wird: das ist das Meer! Obwohl es unwahrscheinlich aussieht, so ist es doch so; es ist jedoch nur der feinste Horizont desselben gegen die Niederungen der Iffonzumündungen zu, vor welche sich die Felsenkanten des Karstes bei Sisljano und Duino verschieben und so nur jenen schmalen Streifen auf wenige Augenblicke sichtbar machen. Einige Stöße der Locomotive nach vorwärts, derselbe ist verschwunden und fort rollt der Convoi in den jetzt tiefen Felseneinschnitten des Karstes.

Da, nach einer Viertelstunde, wo man es sich am wenigsten versieht, eben als

die Bahn einen Bogen macht und man eine Felsenspitze passiert hat, liegt mit einem Male das ganze Meer vor dem entzückten Auge. Aber plötzlich, wie mit einem Zauberschlage liegt es vor Dir! Das diesen Anblick nicht gewohnte Auge kann im ersten Moment es gar nicht unerschneiden, was dies ist. Es stummert und glitzert in ungeheurer Größe. Die Reisenden des ganzen Zuges erheben sich, Alles ruft: das Meer, das Meer! und eilt aus Fenster.

Da liegt es, ruhig — riesengroß! Eine sanfte Brise kräuselt leichte, ganz leichte Wellen und unwillkürlich fallen Jedem, der sie kennt, beim Anblick dieses klaffischen Meeres der alten Griechen und Römer die Worte Anastasius Grüns ein, die er von der Höhe des Dplschina aus der stolzen Adria zuruf:

Unermesslich und unendlich,  
Glänzend, ruhig, ahnungs schwer,  
Siehst du vor mir ausgebreitet,  
Altes, heil'ges, ew'ges Meer!

Wie unbegrenzt zieht es sich dahin; nur gegen Westen liegen die Niederungen der alten Römerniederlassungen von Aquileja — sonst ist alles Wasser und wo dieses aufhört — Himmel.

Leichte kleine Schifferbarcken mit weißen Segeln, theils einzeln, theils in Gruppen, schaukeln sich im Morgenslichte, weiter hin zieht langsam ein stolzer Dreimaster und fern am Horizonte raucht der Schlot eines Dampfers. So fährt man dahin, zwar höher, jedoch dicht am Meere.

Nachdem man das im gothischen Style ausgeführte Gebäude der großartigen Wasserleitung und bald darauf die letzte Station Orignano passiert hat, erreicht man die Felsenspitze von Miramare, wo sich Erzherzog Ferdinand Maximilian sein neues Schloß baut und von der man eine herrliche Ansicht auf das Meer und Triest genießt. Letzteres liegt noch in weiter Ferne als eine verworrene Häusermasse, die, je näher man kömmt, sich immer mehr entwickelt. Bald kann man die einzelnen hervorragenden Gebäude, den Leuchthurm, die Molos, der Wald von Masten und das Gestrüppe von Takelwerk erkennen; noch zwei gellende Pfliffe der Locomotive und nachdem man den letzten Tunnel durchheilt hat, fährt man am Lazareth vorbei in den Bahnhof von Triest ein, der nach seiner Vollendung einer der großartigsten Europas sein wird. Wir nehmen eine Droschke, fahren der Stadt zu und überlassen es einem jeden, der sich ebenfalls derselben zudrängenden Fußgänger und fahrenden Mitreisenden, sich auf eigene Faust hin zu amüsiren oder seine Geschäfte und Angelegenheiten abzuwickeln. (Schluß folgt.)

### Lemberger Cours vom 19. Dezember 1857.

Holländer Ducaten . . .	4— 52	4— 55	Preuss. Courant-Fzte. dito. . .	1— 34	1— 35
Kaiserliche dito. . . .	4— 53	4— 56	Galiz. Pfandbr. o. Coup. . .	78— —	78— 33
Russ. halber Imperial . .	8— 32	8— 37	„ Grundrentl.-Dbl. dito. . .	77— 10	77— 40
dito. Silberrubel 1 Stud. .	1— 37½	1— 38½	Nationalenleibe . . . . .	82— 30	82— 15

## Dankagung an den Kalligraphen Heinrich Kiefhaber!

### Ihrer Wohlgeboren!

Daß Ihre Lehrmethode wirklich eine fast regellose Schrift in eine feste und deutliche umzugestalten vermag, haben Sie mir durch den Unterricht von 21 Lectionen in beiden Schriften schlagend bewiesen. Genehmigen Sie dafür meinen aufrichtigsten Dank und die Versicherung, daß ich über den Erfolg befragt, mich stets anerkennend äußern werde.

Lemberg, den 3. Dezember 1857.

Alois Turnowski.

Anzeiger der Tage, an welchen deutsche Theatervorstellungen stattfinden.  
Monat Dezember: 26., 28., 29., 31

Mit hoher Bewilligung.

Abonnement

Suspendu.

Kais. k. k. privil. k. k. Theater in Lemberg.

Gräfl. Starbelsches Theater in Lemberg.

Dienstag den 22. Dezember 1857, unter der Leitung des Direktors J. Gloggl,  
zum Vortheile der hiesigen Säugling-Bewahranstalt:

Große musikalisch-deklamatorische

**A K A D E M I E**

der Herren Gebrüder

**Franz und Carl Doppler,**

Kapellmeister am ungarischen Nationaltheater in Pesth.

Erste Abtheilung:

1. **Ouverture** zu der Oper: Lodoiska.
2. **Aria** aus der Oper: Montecchi e Capuletti mit Begleitung des Orchesters, gesungen von Fräulein Steora.
3. **Concert** für zwei Klöten mit Begleitung des Orchesters, componirt von Franz Doppler, vorgetragen von den Herren Gebrüder Doppler.
4. **Declamation: „Welchen nehme ich“** von Saphir, vorgetragen von Fr. Kurz.
5. a) „**Das Alpenhorn**“ gesungen von Herrn Barach, begleitet auf dem Cello von Herrn Göbel und dem ganzen Orchester; b) „**Eine Perle**“ von Esser, gesungen von Herrn Barach.
6. **Divertissement** für zwei Klöten, componirt und vorgetragen von den Herren Gebrüder Franz und Carl Doppler.

Zweite Abtheilung:

1. **Ouverture** zu der Oper: „Das Pferd von Erz“ von Kuber, angeführt vom ganzen Orchester.
2. a) „**Die Nachtigall**“, russisches Lied von Alenese; „**Das Grüberl im Kinn**“ Gedicht von Galleli, Musik von Hölzel; Beides gesungen von Fr. Lingg.
3. **Declamation: „Nein!“** Gedicht von Saphir, vorgetragen von Fr. Waidinger.
4. a) „**Ob sie wohl kommen wird?**“, von M. G. Saphir, Musik von Freyer, b) „**Der Abschied**“, Thüring'sches Volkslied; Beides gesungen von Fr. Moser.
5. **Fantaisie** für zwei Klöten, über ungarische Volksmelodien, componirt und vorgetragen von den Herren Franz und Carl Doppler.

Die am Pianoforte gesungenen Piecen werden vom Herrn Kapellmeister Schürer akkompagnirt.

**Hohes, Gnädiges, Verehrungswürdiges!**

Der gehorsamt Unterzeichnete erlaubt sich abermals die Mithätigkeit der edlen Bewohner Lembergs und dessen Umgebung in Anspruch zu nehmen und bittet, das heutige Konzert gnädigst zu unterstützen, indem hierdurch ein Akt der Wohlthätigkeit ausgeübt und zugleich auch ein besonderer Kunstgenuss durch die Ausführung ebenangezeigter Piecen und die Kunstleistungen der von dem Unterzeichneten eingeladenen Gäste, Herren Franz und Carl Doppler, gebürtigen Lemberger, in Aussicht steht.

Für höhere Beiträge, welche der Säugling-Bewahranstalt ganz und allein zu fallen, wird auf Verlangen besonders quittirt, und die Namen der Wohlthäter in der „Lemberger Zeitung“ und in diesem Blatte bekannt gemacht werden. Josef Gloggl.

**Preise der Plätze in Conv. Münze:**

Eine Loge im Parterre oder im ersten Stocke 4 fl.; — eine Loge im zweiten Stocke 3 fl.; — eine Loge im dritten Stocke 2 fl. — Ein Sperritz im Ballen des ersten Stockes 1 fl. — fr.; ein Sperritz im Parterre 1 fl. — fr.; ein Sperritz im zweiten Stock 40 fr.; — ein Sperritz im dritten Stocke 30 fr. — Ein Billet in das Parterre 24 fr.; in den dritten Stock 18 fr.; in die Gallerie 12 fr.

**Anfang um 7; Ende nach 9 Uhr.**