

Lemberger allgemeiner Anzeiger.

Tagesblatt

für Handel und Gewerbe, Kunst, gesellschaftliches Leben, Unterhaltung und Belehrung.

Zweiter

Jahrgang.

Erscheint an jenen Tagen, an welchen deutsche Theater-Vorstellungen statt finden.

Pränumerations-Preis

für Lemberg ohne Zustellung monatlich 12 fr.,
mit Zustellung monatlich 15 fr. — Durch die
k. k. Post mit wöchentlichlicher Zustellung 25 fr., mit
täglicher Zustellung 30 fr. — Ein einzelnes Blatt
kostet 2 fr. C. W.

Comptoir: Theatergebäude, Lange Gasse 367

2. Thor 1. Stock, in der Kanzlei des deutschen
Theaters, geöffnet von 8—10 und von 2—4 Uhr

Abgabe: dortselbst und in der Handlung des
Herrn Jürgens.

Verantwortlicher Redakteur und Eigenthümer: Josef Glöggl.

Pränumerations-Einladung.

Wir erlauben uns, das verehrte Publikum sowie jene P. T. Abonnenten, deren Pränumerations mit dem Monat April zu Ende geht, zur gefälligen Erneuerung derselben einzuladen.

Man pränumerirt im Comptoir des „Lemberger allgemeinen Anzeiger“ im Theatergebäude, Lange Gasse Nr. 367 im ersten Stock, beim zweiten Thor in der Theaterkanzlei des deutschen Theaters; oder auch in der Kunsthandlung des Herrn Jürgens in der Hallischer Gasse.

Nur frankirte Briefe werden angenommen.

Tages-Chronik.

* Krakau, 17 April. Die Herren Graf Potocki, Graf Stadnicki, Graf Wodzicki, Graf Zeleniski und Herr Vincenz Kirchmayer, Präses der hiesigen Handelskammer, haben sich heute nach Wien begeben, um als Gründer der galizischen Karl Ludwig-Bahn Sr. Majestät den Dank für die unter besonders günstigen Bedingungen erweiterte Concession dieser Eisenbahn auszusprechen.

* Ein Postbeamter, Herr L. Goldschmidt, hat dem h. Ministerium des Handels die Construction eines Geldbrief-Couvert's vorgelegt, wodurch jede Spolirung eines Briefes, d. h. das Deffnen durch Aufschmelzen des Siegels und abermaliges unkenntliches Verschließen nach Herausnahme des Geldinhaltes, unmöglich wird. Sobald über diesen Gegenstand die Genehmigung des h. Ministeriums erfolgt sein wird, wird von Seite der k. k. Postanstalt die nähere Kundgabe folgen. Das Couvert ist so contruirt, daß das Deffnen des Control- (Nimts-) Siegels ein Zerreißen des ganzen Briefes zur Folge hat.

* Aus Paris schreibt man, ein dortiger Spekulant sei im Begriffe einen russischen Zirkel zu gründen, wo alles nach moskowitzscher Weise eingerichtet sein soll. Russische Diener werden die Gäste bedienen, und es soll ein großartiges Lesekabinet der Anstalt beigelegt werden, ebenso eine russische Buchhandlung und ein russischer Bilderladen. Dieser Zirkel soll den in Paris anwesenden Russen zum Sammelpunkte dienen.

* Der Besitzer des Omnibus, der zwischen Köln und Stommeln fährt, hat öffentlich erklärt, es sei nicht genug, daß den Herren im Wagen das Rauchen unterfagt sei, er ersuche auch die Damen, falls sie einen Sitz beanspruchen — ohne Krinoline zu erscheinen.

Feuilleton.

Formular zu modernen Heiraths-Anträgen.

A. Bittschrift.

(Von Außen, oder sogenanntes Rubrum.)

An ein löbliches Fräulein

U m a l i e B i s e l m a i e r

zu

W i e n .

Jeremias Reibfidibus, Advokatschreiber (wohnhaft Dfenloch Nr. 17, 5 Stock, dritte Thür links, wo sich die „Daßen“ befindet,)

bietet

aus inbenannten Gründen geheirathet zu werden.

Mit 28 Stück Beilagen.

(Von Innen, halbbrüchig geschrieben, Stänvel nach Einkommen und Schnusatz verschieden.)

L ö b l i c h e s F r ä u l e i n !

Der in tiefster Ehrfurcht Erstorbene wagt es, um Verleihung der (laut Fremdenblatt Nr. — oder sicherem Vernehmen nach) vacanten Liebhaber- resp. Bräutigamsstelle in demüthigster Wehmuth zu bitten, und unterstützt sein Anliegen mit folgenden Gründen:

1. Geboren zu Gaudenzdorf anno 1828, somit 30 Jahre alt, laut A, geimpft laut B, und vollkommen lebig, erfreut sich Bittsteller einer nur zeitweilig durch etwelche Leichdornen getrübbten Gesundheit und acceptablen Constitution, ist schlank gewachsen mit proportionirter Taille, dunkelromantischem Teint, gekräuselten Backenbartelementen und blizenden Augen, wie aus der photographischen Beilage sub C erhellet.
2. Genießt besagter ein sanftes, beschaunliches Temperament und anständige Kindesliebe, schnupft in soliden Dimensionen, raucht gar nicht, und ist, falls er sich zeitweilig spirituososen Genüssen hingibt, bei der sechsten Halben bereits unangenehm berührt.
3. Hat er nach absolvirten Gynnasialstudien, inclusive Repetitionen, worüber die Testimonia sub D auhnen, seinen gegenwärtigen Posten mit einer Bestallung von 200 fl. und Circasporteln von 120 fl. angetreten, und aspirirt seit zehn Jahren mit wachsendem Erfolge auf eine Solizitatorstelle.
4. Ist Supplikant mit einem löblichen (lieblichen) Fräulein glücklicherweise weder verwandt noch verschwägert.
5. Würde er sich im Richterhörungs-falle ein Leid anthun, was ihm unerhört leid thäte.

Mit Beziehung auf die vorangelaassenen sechs Eigenschaften und Verhältnisse wiederholt nun der Unterzeichnete seine nothgedrungene Bitte und verharret

Eures löbl. (liebl.) Fräuleins

unterthänigster Verehrer

J e r e m i a s R e i b f i d i b u s .

B. Bescheide.

a) Anstellungsdekret.

Ich habe mich nach Erwägung Ihrer Verdienste veranlaßt gefunden, Ihnen die angesuchte Stelle zu verleihen. Hievon werden Sie mit dem Besage, daß Sie vorher eine vierzehntägige Probezeit zu bestehen haben, und mit der Einladung in

Kenntniß gesetzt, sich Sonntag den — gsten mir persönlich vorzustellen, um Ihre neue Eigenschaft anzutreten.

Amalie Bixelmaier.

b) Abweisklicher Indorsatbescheid.

Ihrem vorstehenden Ansuchen kann keine Folge gegeben werden, nachdem die bezügliche Stelle bereits anderweitig verliehen worden ist. Die Beilagen folgen im Anschlusse zurück.

Amalie Bixelmaier.

Tagesordnung eines glücklichen Ehemannes.

Wenn ich Morgens aufstehe, muß ich zuerst in der Küche Feuer machen, dann Kaffee kochen und zuletzt Wasser holen. Ich darf nicht eher in ihr Schlafgemach treten, bis sie geläutet hat. Dann muß ich ihr das Frühstück bringen, die Fensterläden öffnen und die verlangten Kleider holen. Während sie Toilette macht, muß ich zuerst die Vögel füttern, dann die Blumen begießen und ansäen. Hierauf gehe ich auf den Markt, um Eier, Butter und dergleichen Viktualien einzukaufen. Unterdessen ist meine Frau ausgegangen. Gleich muß ich in das Marktbüchlehen einschreiben, was ich ausgegeben habe; ich bin hierin sehr gewissenhaft und rechne höchstens vier Kreuzer mehr auf, damit ich mir meine leere Tabakdose füllen lassen kann. An der Thür hängt eine Tafel, worauf sie alles aufgezeichnet, was ich zu thun habe. Einmal muß ich Kleider waschen, ein andermal Handtuch waschen; alle Sonnabend muß ich auch die Stuben reinigen und die Fenster putzen. Wenn dieß alles vollbracht ist, kann ich ins Bierhaus gehen und bis 7, Sonntag aber gar bis 8 Uhr ausbleiben. Jede Woche erhalte ich drei Gulden Taschengeld, wenn ich mich aber gut aufführe, an Sonn- und Feiertagen eine kleine Zulage.

Meine Frau pflegt vor 11 Uhr in der Nacht niemals nach Haus zu kommen. Sie ist aber herzensgut und hat mir die Erlaubniß erteilt, daß ich mich schon um zehn Uhr in meine Bodenkammer zur Ruhe begeben darf.

Unter Tags bekomme ich meine Famub selten oder nie zu sehen, denn sie ist gewöhnlich in Visiten und bald da bald dort zum Diner eingeladen.

Gestern blieb sie seit langer Zeit einmal zu Hause, weil das Wetter so fatal war. Ich hatte ihr Zwirn vom Markte mitbringen müssen, und da sie keinen Hapsel hatte, mußte ich seine Stelle vertreten. Dreiviertel Stunden setzte ich meine Arme wie die Windmühlflügel in Bewegung. Einen hab' ich mir dadurch vereent; dafür schenkte mir meine Famub 30 Kreuzer und schickte mich mit dem Bemerkten fort, daß ich bis neun Uhr ausbleiben möchte. Ich habe von ihrer Erlaubniß Gebrauch gemacht, und mir seit langer Zeit wieder einmal göttlich gethan.

Nun sagt, bin ich nicht ein glücklicher Ehemann?

Lemberger Cours vom 24. April 1858.

Holländer Dufaten	4— 44	4— 47	Poln. Courant pr. 5 fl.	1— 10	1— 11
Kaiserliche dito	4— 47	4— 50	Galiz. Pfandbriefe v. Coup. 79— 20	79— 20	79— 50
Ruß. halber Imperial	8— 16	8— 20	„ „ Grundentl.-Oblig.	78— 25	79— 50
ditto. Silberrubel 1 Stück	1— 36	1— 37	Nationalanleihe	83— 27	84— —
Preuß. Courant-Thaler	1— 32	1— 34			

Anzeiger der Tage, an welchen deutsche Theatervorstellungen im k. k. privil. Graf Starbelschen Theater stattfinden.

Monat April: 29. Opernvorstellung der k. k. Hofopernsänger.

Monat Mai: 1 3. 4. 6. 8. 9. 11. 13. 15. Opernvorstellungen der k. k. Hofopernsänger, 17 18. 20. 22. 25. 26. 27. 29. 31.

Die k. k. Hofopernsänger :

Frau Rosa Csillag, Hr. G. Walter und Herr Dr. Schmid

werden zum letzten Male, so wie die hier anwesende Opern-
sängerin : Frau

Hofman von Majeranowska,

aus Gefälligkeit für den Benefizianten in den bezeichneten Partzien singen.

Abonnement

Suspendu.

K. k. privil. gräf. Skarbek'sches Theater in Lemberg.

Dienstag den 27. April 1858, unter der Leitung des Directors Josef Glöggel,

zum Vortheile des Kapellmeisters Josef Schürer :

Die Hugenotten.

Große Oper in 5 Aufzügen von Scribe. — Musik von Meyerbeer.

Personen :

Graf von Saint Bris, Gouverneur des Louvre

Valentine, seine Tochter

Margarethe von Valois, Braut Heinrich IV.

Graf von Nevers

Tavannes,

Theré,

Mauververt,

Coffé,

de Reiz,

Mern,

Raoul von Mangis, ein protestantischer

Edelmann

Marcel, sein Diener

Urbain, der Prinzessin Page

Bois Rose, ein protestantischer Soldat

Damen der Prinzessin. Drei Mönche. Katholische und protestantische Edel-
leute und Soldaten. Studenten. Volk. Zeit der Handlung: das Jahr 1572.

Hr. Kunz,

Fr. Csillag.

Fr. Majeranowska.

Hr. Prokutz.

Hr. Nerepta.

Hr. Koppensteiner.

Hr. Wajzl.

Hr. Stauber.

Hr. Waiz.

Hr. Rechen.

Hr. Walter.

Hr. Schmid.

Frl. Dingg

Hr. Pfiuk.

Die ergebenste Einladung macht

Josef Schürer.

Nachstehende Eintrittspreise in Couv. Münze wurden während des
Gastspieles der k. k. Hofopernsänger hohen Ortes gnädigst bewilligt :

Eine Loge im Parterre oder im ersten Stock 6 fl. ; Eine Loge im zweiten Stock 4 fl.

30 fr. ; Eine Loge im dritten Stock 3 fl. — Ein Speeritz im ersten Balkon 1 fl.

30 fr. ; ein Speeritz im ersten Parterre 1 fl. 30 fr. ; ein Speeritz im zweiten Stock

1 fl. ; ein Speeritz im dritten Stock 45 fr. Ein Billet in das erste Parterre 30 fr. ;

in den dritten Stock 24 fr. ; in die Gallerie 15 fr.

Anfang um 7 ; Ende um 10 Ubr.