

Königliches Wochenuillt.

Organ für die Kreise Inowraclaw, Mogilno und Gnesen.

Erscheint Montag und Donnerstag.

Viertes jährlicher Abonnementsspreis:

für Hiesige 11 Sgr. durch alle Kgl. Postanstalten 12 $\frac{1}{4}$ Sgr.

Siebenter Jahrgang.

Berantwortl. Redakteur: Hermann Engel in Inowraclaw

Insertionsgebühren für die dreigeschallene
Körperzeile oder deren Raum 1 $\frac{1}{2}$ Sgr.

Expedition: Geschäftskontor Friedrichestreke 7.

Norddeutscher Bund

Berlin, 29. Juli. Wahrscheinlich wird der preußische Landtag bereits Ende September einberufen werden. Mitte Januar wird ihm der Reichstag und diesem im März auf kurze Zeit das Zollparlament folgen.

Wie die Z. K. hört, wird nunmehr und zwar wenn möglich bis zur nächsten Reichstagsitzung auf Grund der stattgehabten Sachverständigen-Berichtung Seitens des Bundesrates ein das ganze Gebiet des Hypothekenwesens umfassender Gesetz Entwurf ausgearbeitet werden.

— Den nächsten preußischen Landtag soll eine neue Kreisordnung und ein Gesetz-Entwurf zur Reform der juristischen Prüfungen vorgelegt werden.

Rußland

Der Kaiser von Rußland hat versuchsweise auf 5 Jahre eine Stellvertretung oder vielmehr einen Loslauf vom Militair eingeführt. Um 570 Rubel kann man von der lästigen Pflicht freikommen.

Ein preußischer Unterthan, Familienvater, seit etwa einem Jahre Forstaußseher auf den Gütern des Herrn v. L. in Livland, geriet wegen rückständigen Gehaltes mit demselben in Differenz, insbesondere aber weil er sich weigerte, die auf sein Engagement bezüglichen Briefe seines Brodherrn diesem zurückzugeben. Es kam zwischen Beiden den Januar dieses Jahres zu einem Wortwechsel, bei welchem der Forstaußseher eine, von dem Herrn v. L. später eingeräumte Bekleidigung mit einem ähnlichen beleidigenden Worte erwiedert haben soll. Der Streit endete damit, daß Herr v. L. einer Anzahl seiner Dienstleute den Befehl ertheilte, den Forstaußseher zu binden und nach D. an das Ordnungsgericht abzuliefern. Der Letztere, der sich bereit erklärt hatte, sich freiwillig dem Gerichte zu stellen, wollte sich diese Bestrafung nicht gefallen lassen und setzte sich gegen einen der Leute, von diesem zuerst thätich angegriffen, zur Wehr. Durch die Mehrzahl überwältigt, ward er mit Füßen getreten und nachdem ihm die Hände auf den Rücken gebunden, auf einen Schlitten befestigt, so daß der halbe Körper nachtsleppte. In diesem Zustande auf den Hof gebracht, wurde er zwar von den Banden befreit, um seinen Pelz anzuziehen zu können, sodann aber auf ausdrücklichen Befehl des Herrn v. L. von Neuem mit auf dem Rücken gebundenen Händen auf den Schlitten gelegt und mit Stricken über Brust und Hüfte festgeschnürt. So wurde er Abends bei heftigem Schneegestöber 21 Werst (3 Meilen) nach einem Dorfe gebracht, mußte dort die Nacht gebunden zubringen, bis er am folgenden Tage in D. anlangte und dem Gerichte übergeben wurde, wo er zunächst zwei Tage im Gefängnis zubrachte, nach dem ersten Verhör aber sofort entlassen wurde. Der Unglückliche ist in Folge der erlittenen brutalen Misshandlungen, Erfaltung und Entbehrung erkrankt, so daß er in der nächsten Zeit außer

Stande war, der Verhandlung der Sache beizuwöhnen. Eine Entschädigung, sowie rückständiges Lohn und Deputat hat er bis jetzt nicht erlangen können. Ob sich der Norddeutsche Bund nicht dieses Norddeutschen annehmen wird?

Lokales und Provinzielles.

Inowraclaw. Zum Zwecke einer anserweiten Präsentations-Wahl Seitens des Grafenverbandes der Provinz Posen für das Herrenhaus, ist ein Verzeichniß der im hiesigen Kreise angesehnen Grafen zusammengestellt, welches zur Einsicht jedes Bevölkerung im hiesigen Landrats-Amte während der gewöhnlichen Dienststunden bis zum 22. August eröffnet. Einwendungen gegen die Vollständigkeit oder Richtigkeit dieses Verzeichnisses sind unter Beifügung der Beweismittel bis zum 22. August er. einschließlich hier anzubringen, da auf später eingehende derartige Einsprüche bei der bevorstehenden Präsentationswahl Seitens des Grafen-Verbande nicht wieder berücksichtigt werden kann.

— Am Freitag wurden die Fluren der Umgegend nach einer länger denn 2 Wochen anhaltenden Dürre mit einem tüchtigen Regen erquict.

— Die sogenannte Brodhalle an der Nordseite des Rathauses ist am Sonnabende abgetragen worden.

— Die Erneuerung der Loose 2. Klasse muß spätestens am 7. d. M. bis 6 Uhr Abends, bei Verlust des Rechts, erfolgen.

— Die im Auslande lebenden Militairpflichtigen waren bisher gleich allen übrigen gehalten, für den Fall einer Zurückstellung im ersten, sich wieder im zweiten oder dritten Concurrenzjahre der heimathlichen Ersatzbehörde per örtlich zu stellen. Für dieselben ist jetzt eine Erleichterung dahin angeordnet, daß sie auf ihren Antrag künftig bis zum dritten Concurrenzjahre von einer persönlichen Gestaltung entbunden werden dürfen.

— Das General Postamt hat beschlossen, die mit dem Beginn dieses Jahres außer Gebrauch gesetzten preußischen Franco-Couverts mit gangbaren Freimarken bekleben und demnächst wieder zum Verkauf (13 resp. 25 Pf. pro Stück) stellen zu lassen. Die preußischen Stempel werden mit norddeutschen Freimarken zu 1 Sgr. überklebt und letztere sodann mit einem vierseitigen Stempelaufdruck von silbergrauer Farbe versehen, welche in Diamantschrift die Worte „Norddeutscher Postbezirk“ in 60 maliger Wiederholung trägt. (Die mit Norddeutschen überlebten früheren preuß. Franco-Couverts werden zunächst nur von den Postanstalten in Berlin, Breslau, Cöln, Danzig, Frankfurt a. O., Königsberg i. Pr., Magdeburg, Posen und Stettin debürt.)

— Innerhalb der Postverwaltung hat in jüngster Zeit eine umfangreiche Stellenbesetzung stattgefunden. Obwohl die Postbeamten ausdrücklich zu Bundesbeamten erklärt und als

solche auch verpflichtet worden sind, enthalten dieser Tage ausgesetzte Bestellungen beförderter Postbeamten nichts vor, dem Bundesverhältniß, vielmehr ist darin nur von der Sr. Königl. Majestät von Preußen schuldigen Treue und der Voransetzung die Rede, daß der Beförderte sich also benehmen werde, wie es „einem Königlichen Beamten“ geziemt. Die Bestellung selbst ist, in einem lithographirten Formular, „im Namen des Königs“ ausgesetzt und „der Präsident des Staatsministeriums“ (also nicht der Bundeskanzler) unterzeichnet.

— Als Ergänzung zu dem in letzter Nr. d. Bl. gebrachten Verzeichnisse des werthlosen, deutschen Papiergeldes geben wir nachstehend ein Verzeichniß von solchem, welches in nächster Zeit werthlos wird

Anhalt-Bernburger Kassen-Anweisungen, a Thlr. 1 von 1859 werden seit 10. Decbr. 1867 u. A. bei der Landes-Haupt-Kasse in Dessau eingelöst, Endtermin noch unbekannt.

Danziger Privatbanknoten, a 100 Thlr. von 1857. Endtermin noch unbekannt. Großherzoglich hessische Grundrenten-Scheine alte, a Fl. 1, 5, 10, 35 und 70 am 1. Juli 1858.

Königsberger Privat-Banknoten, a 10, 20, 50 und 100 Thlr. vom 1. April 1857, ohne daß ein Endtermin bis jetzt angegeben.

Kurhessische Kassenscheine werden nach Nassauische Kassenscheine u. Nassauische Landesbanknoten 1868 v. d. östl. Kassentl. nicht mehr ang. Magdeburger Privat-Banknoten vom 30. Juni 1846. Endtermin noch unbekannt.

Oesterreichische 100 - Fl. - Banknoten vom 1. März 1858 werden bis Ende 1870 bei der Bankdirection in Wien umgetauscht.

Posen Provinzialbanknoten von 1856. Endtermin noch unbekannt.

Preußische Kassen-Anweisungen von 1835 und Darlehnskassenscheine von 1848 werden auf unbestimmte Zeit bei den Regierungs-Haupt-Kassen noch eingelöst.

Preußische Banknoten, a Thlr. 10 vom 15. Mai 1856 (1. Emission, ohne dreifarbigem Überdruck auf der Rückseite) — a Thlr. 25 und 50 vom 31. Juli 1846 werden jetzt nur noch bei der Haupt-Banknote in Berlin umgetauscht. Auch die 10-Thlr.-Noten vom 15. Mai 1856 mit dem dreifachen Überdruck werden seit September 1867 eingezogen, ohne daß bisher Endtermin bekannt.

Neu-Greizer 1-Thlr. Scheine vom 1. Mai 1858, bis 31. Dec. 1868.

Neu-Schlesische Kassenscheine von 1855 werden eingezogen; Endtermin noch unbestimmt.

Schwarzburg Sondershäuser Kassen-Anweisungen, a Thlr. 1 von 25 Oct. 1859 bis 31. Mai 1868.

[Sommertheater.] Gern unterziehen wir uns der nicht besonders dandaren Arbeit, über die Leistungen unseres Sommers

zates zu referieren, bemerken jedoch von vornherein, daß es nicht unsere Absicht ist, uns polemische oder gelehrte Abhandlungen einzulassen, sondern daß wir bei Erfüllung unserer Aufgabe zwei Punkte stets strengstens beobachten werden: zunächst die Darstellung nach Maßgabe der vorhandenen Fähigkeiten abzuwagen, sodann alle Mängel ohne Rücksicht für den einen oder den anderen Darsteller aufzudecken, damit das Lässive und der Schlechtan in der Darstellung vermieden werden, Nebstände, die gewöhnlich bei kleinen Schauspielertruppen anzutreffen sind.

Es haben eine Reihe von Vorstellungen stattgefunden, in denen die beschäftigten Mitglieder mehr oder weniger Gelegenheit hatten, ihr Talent zu entfalten. Wir sind dadurch in den Stand gesetzt, uns eine klare Auseinandersetzung von dem zu machen, was wir gesehen haben, und wollen daher unsere Ansicht kurz und bündig ausdrücken. Es herrscht im Publikum die ungeteilte Meinung, der wir uns auch aus Überzeugung anschließen, daß die Vorstellung: „Eine Frau, die in Paris war“ bisher wohl die beste gewesen ist. Der Verfasser des Stücks (Moser), welcher als dramatischer Dichter und praktischer Kenner der deutschen Bühne nicht unbekannt ist, hat sich auch einiges Verdienst zur Begründung eines deutschen Lustspiels erworben, aber er entwickelt vor uns Situationen, welche durchaus nicht im Zusammenhange mit dem Möglichen und Wahrscheinlichen stehen, und selbst ihre Entwicklungen sind unvollkommen und unbegrenzt. Sie müssen, sollten sie in der angedeuteten Grenze bleiben, durch den Bildungsgang und das Wesen des Charakters des deutschen Lustspiels erläutert werden, dessen Ausdruck sie jedoch im eigentlichen Sinne sind. Ungeachtet, daß hier das Lustige mit dem Hässlichen, das Neidische mit dem Drolligen mit geschickter Hand gepaart sind, so vermissen wir dennoch eine völlige Einheit in der Behandlung des Stoffes und der einzelnen Charaktere, ohne die ein gutes Lustspiel nicht denkbar ist. Doch von

der anderen Seite betrachtet, wenn wir unsere Forderungen herabstimmen, lassen wir uns gern diese Mängel gefallen, wenn wir uns nur auf angenehme und leitere Weise unterhalten sehen, jedoch darf hier niemals der ästhetische, ja moralische Zweck außer Acht gelassen werden. Zwischen dem feinen Salon-Lustspiel und der Posse wird der Verfasser obigen Stücks seinen Platz zu behaupten wissen, wenn seine Produktionskraft nicht erschafft, oder in Extravaganzen aussetzt. Wir können freilich nicht mehr als wünschen, als daß diese gesonderte Gattung von Dichtungen erhalten bleiben möge, weil sie zur Gewindung, Veredlung und Erhebung des deutschen Geisteslebens beitragen könnte.

Die Darstellung war eine gute Die Hauptparthei der „Marie von Schöneberg“ befand sich in den Händen des Fr. S. Gehrmann, und wir erfüllen mit Vergnügen die angehende Pflicht zu der allgemeinen Anerkennung, welche sich diese Künstlerin erworben, auch die unselige hinzuzufügen. Ihre Darstellung hatte viele schöne Momente und namentlich gelang die Bekleidungs- Scene, wegen der vollkommenen, bewußten und ungenierten Freiheit vorzüglich. Gleicher Lob verdient Fr. J. Gehrmann für die Rolle „der Mathilde“. Herr Wagener „Waldow“ und Herr Haber „Johann“ haben ihre Aufgabe mit Geschick und Gewissenhaftigkeit gelöst. Letzterer war das Muster einer humoristischen, treuen und biedern Seele. Hingegen hatte die Operette „Becker's Geschichte“, so viel schöne Piecen sie auch aufweisen kann, manches zu wünschen übrig gelassen. In Fr. Goßmann hatten wir in allen Parthen, die wir von ihr gesehen, eine gute Soubrette mit außer uns geblühter Stimme erkannt und sind mit ihren bisherigen Leistungen auch sehr zufrieden. Anders verhält es sich mit Herrn Hermes. In der genannten Operette erdrückte den gesanglichen Theil des Darstellers Überhöhunglichkeit in Muß resp. Bewegungen, denn er segelte mit den Händen herum, wie mit zwei Windmühlflügeln, — Herr

Hermes ist ohne Zweifel ein routiniert Schauspieler, aber die Form, das schone Maß zwischen geistiger und körperlicher Veredelung, als die innerste Bedingung der Harmonie in der Darstellung scheint mangelhaft ausgebildet, ja richtiger, vernachlässigt. Ein jedes Produkt muß den Stempel der Abklärung tragen, die Schöpfung an sich selbst ist so sehr das vollendete Kunstwerk, daß sie die Dinge ordnet und glättet selbst für das feinste künstlerische Bedürfnis; richtiges Gefühl und ein gebildeter Schönheitsfusen gibt das nach hartem Geistesprozeß Gewonnene, aber nicht jedes Errachte. „Die Lieder des Musikanten“ haben nur ein mäßiges Publikum, in's Theater gelockt. Der Genius mag in der hier bereits früher stattgehabten Aufführung dieses volksthümlichen, überaus sinnigen Stücks liegen. Herr Lehmann als „Lebrecht Winter“ fand sich mit der Aufgabe ziemlich gut ab; hingegen vermissten wir für den „Martin Winter“ den geeigneten Vertreter. Hier fordern wir einen Darsteller, welcher mit der ganzen Schärfe seines Talents den Contrast zu dem vorhergehenden Charakter zu zeichnen im Stande ist. Er muß uns, da dem starrsinnigen Vorurtheil die Spize durch den vollgerechten Gang der Handlung abgebrochen wird, an jene Grenze führen, wo das Individuum mit sich selbst in kolossalem Zwiespalt gerath, wo er durch den Verlust alles moralischen Halts keinen andern Ausweg findet, als die verzweifelnde Zerstörung seines eigenen Selbst's. Was wir da versagen, müssen wir der „Christine“ des Fr. J. Gehrmann unsere volle Zustimmung zollen. Wir empfanden viele Freude an den ungekünstelten Tönen einer so ursprünglichen Gestalt, an der Empfindung in ihren mannigfachen Abstufungen, und wie können keinen fröhlichen Hauch des Gefühls wünschen, von dem der Affekt der Freude und Seeligkeit des Wiederfindens begleitet war. Ganz vorzüglich war der „Hobst“ des Herrn Wagener, der seinen schwankenden Charakter aus der momentanen Verirrung wieder auf den rechten Weg brachte. Die Vorstellung: „Die

Feuilleton.

Ein Duell.

Erzählung von Gustav Duade.

IV.

Fortsetzung.

Als Friedau das Zimmer der Comtesse verließ, rieb er sich vergnügt die Hände. Ich glaube, sagte er, ich bin auf dem Punkte, mein Ziel zu erreichen. Schon morgen Abends soll Alles entschieden sein, ich werde diese Liebesfranken nach homöopathischen Heilgesetzen curiren d. h. durch Mittel, die Symptome erzeugen, wie die Liebe. Haha eine eigene Art, die Zweckmäßigkeit des homöopathischen Heilverfahrens festzustellen.

Einige Minuten nach diesem Selbstgespräch war Friedau vor dem Hause des Assessors angelangt. Er ließ sich anmelden und der Assessor empfing ihn mit der Höflichkeit, die der Bildete seinem Gaste unter allen Umständen erweist, welche Meinung er sonst von demselben auch haben mag.

Die beiden Herren unterhielten sich von tausend verschiedenen Dingen, ohne daß ihr Geist bei dem Gespräch eigentlich weilt. Für Friedau dienten all' diese glatten Redensarten jedoch nur dazu, den Weil zu schärfen, den er auf den Assessor abzuschneiden gedachte. Endlich schien ihm dazu der geeignete Zeitpunkt gekommen zu sein.

Haben Sie bereits von der Assemblee Glénids gehört? fragt er. — Welche morgen stattfinden soll?

Allerdings!

Nun ja — die Einladungen werden nach

allen Weltgegenden versandt. Die ganze noblese der Residenz wird vertreten sein — nicht so?

So ist es, auch der Graf Schauenstein und seine Tochter werden der Gesellschaft bewohnen.

Und seine Tochter?

Allerdings! Scheint Ihnen das wunderbar?

Zu gewisser Beziehung — ja. — Also auch seine Tochter? Wissen Sie das genau?

Ich war gegenwärtig als Gertrude Schauenstein die Einladung mit sichtlichem Vergnügen acceptierte.

Herr Graf, Sie lügen! Das ist unmöglich!

Herr Assessor! — Sie vergessen sich. Sie —

Weinetwegen, denn ich halte Sie eher einer Lüge fähig als Gertrud eines Wortbruches —

Nochmals, Herr Assessor, bitte ich Sie sich zu maßigen. Sie zwingen mich Sie herauszufordern, wenn Sie so beleidigend von einer Dame reden, zu der ich persönlich in freundschaftlichster Beziehung stehe.

Ah, der Duellant läßt seine Maske fallen, rief der Assessor höhnisch.

Herr Graf, ich dreuire mich vorläufig auf keinen Fall, aber — und hier legte der Assessor seine Hand auf die Schultern des Grafen, daß dieser zusammenhebe — aber Sie begleiten mich jetzt sofort zur Comtesse. In das, was Sie so eben sagten, erlogen, so ohrfeige ich Sie in Gegenwart jener Dame, in Gegenwart aller Welt, andererfalls können Sie mich getrost über den Haufen schießen, denn ich weiß, daß ein Zweikampf zwischen uns unabdingt zu meinem Nachtheil ausfallen wird — Und nun kommen Sie! —

Der Assessor war einer jener seltenen

Charaktere, bei denen sich aus einem gleichmäßig ruhigen Benehmen eine Leidenschaftlichkeit der Empfindungen entwickelt, die um so größeren Schrecken einflösst, je weniger man von ihrem Vorhandensein eine Ahnung hatte.

V.

Der Doctor Keru war einer der beliebtesten Ärzte der Residenz. Man rühmte nicht allein seine Geschicklichkeit, seine Erfahrungen und seinen therapeutischen Instinkt, sondern auch seine Hovialität, seine Herzengüte und seinen biedern echt deutschen Charakter. Er suchte den Tod von den Lagern seiner Patienten nicht bloß durch Arzneien, nein auch durch Scherze hinwegzuscheuchen.

Verheirathet war er nie gewesen, und jetzt, wo er bereits das 54. Jahr überschritten, konnte er an eine Ehe auch gar nicht denken. Uebrigens fühlte er sich in seiner Habslichkeit ganz behaglich und vermißte eine Ehegesponn um so weniger, als sein alter Martin, ein altes Erbstück seiner Familie, für ihn mit einer Aufopferung sorgte, deren wohl kaum das liebendste Weib fähig gewesen wäre. Freunde besaß er eigentlich nur zwei, den Assessor Vassan und den Kaufmann Ephraim. Den ersten schätzte er nicht nur wegen seiner trefflichen Eigenschaften, sondern auch deshalb, weil er der Sohn eines seiner besten Jugendfreunde war. Für Ephraim empfand er aber deshalb die freundschaftlichste Gefühle, weil ihn dieser in früherer Zeit auf das großmütigste unterstützte, ja ihm sogar die Mittel zur Verfügung gestellt hatte, die zur Vollendung seiner Studien erforderlich waren als dem Doctor durch den Tod seines Vaters die einzige Quelle versiegte, die ihn in den Stand gesetzte, sich für seinen

"linde von Paris" müssen wir übergehen, wir derselben nicht bewohnten, soll aber, wir horten, mit einzelnen Ausnahmen, gut gesessen sein. Denfalls müssen wir dem Herrn Direktor Gehrmann dankbar sein, daß er für ein abwechselndes Repertoire sorgt und unschen lebhaft, daß er in derselben Weise durch legernden Bruch erfreut wird. Die vorgeführten Possen: "Der Postillon von Müncheberg" und "Aus bewegter Zeit" waren gut executirt, und jeder Darsteller that seine Schuldigkeit.

Zum Schluß können wir nicht umhin, einige Bemerkungen über Unarten zu machen, die sich wie ein fressend Gifft einigen Gliedern der Gesellschaft mitgetheilt haben. Wenn es wahr ist, daß der Schauspieler der lebendigste Vermittler zwischen Dichter und Publikum ist, daß nur in dieser Wechselwirkung das Ziel zu erreichen wäre, welches höheren und würdigeren Zwecken dient, so müssen wir dem Schauspieler, so lange er auf der Bühne steht, auch nicht die geringste Freiheit gestatten, welche die Illusion des Zuschauers zerstören kann. Wir können mit Recht verlangen, daß die Darstellung uns im Sinne des Autors ein abgerundetes Ganze bietet; der Schauspieler muß, indem er seine Thätigkeit künstlich behandelt, zur Vollendung des dramatischen Produktes nach Kräften beitragen, und Alles was er aus dem Bereiche dieses Kreises greift und reproduciert, ist entweder als eine Missachtung des Publikums oder Geringsschätzung des Autors zu betrachten. Auch ist die Vorstellung selbst keine Generalprobe, in der sich der technische Leiter unschickliche Ausdrücke, wie: "Donnerwetter! Wie tanzt Ihr wieder?" im Angesicht des Publikums erlauben darf. Achtung vor Publikum und Dichter ist die unabdingte Pflicht des Schauspielers, welche er gewissenhaft zu erfüllen hat, weil das Publikum kein bezahlter Zuschauer und zugleich sein Richter ist, und der Dichter ihm die Mittel zu seiner geistigen und materiellen Existenz gewährt, also von beiden Seiten ist er entweder mittelbar oder

zukünftigen Beruf vorzubereiten. Die Dienste, die ihm dadurch geleistet worden waren, vergaß der Doctor in der Folge, als sich seine Verhältnisse günstiger gestalteten, nicht. Seine Paris war eine überaus ausgebreitet, ja sie warf für ihn sogar einen Überfluss ab, den er redlich mit den Armen thilte.

In der Zeit, in welche unsere Erzählung fällt, saß Kern eines schönen Morgens auf dem Sophia. Er hatte eben seine Morgenfahrten vollendet und ließ sich seinen Kaffee nebst dem Dampf einer Tabakspfeife trefflich schmecken. Dabei sah er öfters nach seiner Uhr und seine Stirn faltete sich, als er leise vor sich hinnummelte: Wo nur Ephraim bleiben mag? Er versprach mir doch bestimmt um 9 Uhr hier zu sein und nun ist es bereits halb zehn —

In diesem Augenblicke trat ein Mann von etwa 60 Jahren ein. Sein Blick hatte etwas Verschlagenes, Prüfendes an sich, jedoch konnte man darin auch einen gewissen Ausdruck von Guldmuthigkeit wahrnehmen. Seine ganze Physic, somie, der gebräunte Teint, das krause rabenschwarze Haar, die etwas gekrümmte Nase stempelte ihn zu einem Nachkommen jenes Volkes, dem im Alterthume weder die Fluthen des rothen Meeres noch die Schrecken der arabischen Wüste etwas anzuhaben verwohnt, und das jetzt die sechste Großmacht repräsentiert, die sich zum Symbol ihrer Machtvolkommenheit den vollen Geldsack erwählt hat.

Ach Ephraim, rief der Doctor dem Eintretenden zu, wie soll ich mir Dein spätes Kommen erklären? Du erscheinst doch sonst immer zur rechten Zeit, um mit mir Kaffee zu trinken — warum heut nicht?

Fortsetzung folgt.

unmittelbar abhängig. So klein unser Städtchen auch sein mag, so hat es doch Leute genug, welche die innersten Lebensantheilungen der Bühne durchdringen und daher nicht Alles für baare Münze hinnehmen, was auf den Brettern manchmal durch die Laune des Schauspielers geschieht. Dies möchten wir auch dem Herrn Waldeyer zur freundlichen Erinnerung bei vorkommenden Gelegenheiten gesagt haben. Ware es nicht möglich, daß uns der Sozialleur nicht schreien sagt, was uns der Darsteller vermitteilt soll?

Posen, 1. August. Die auf dem zweiten wirthschaftlichen Congreß der westpreußischen Polen in Thorn erwählte Commission für Volksaufklärung hat vorgeschlagen, eine Petition an den Landtag zu richten, welche folgende Anträge enthält: a. Errichtung eines katholischen Gymnasiums für die Kreise Stolzenburg und Löbau; b. ausschließlichen Gebrauch der polnischen Sprache in ländlichen Elementarschulen, welche von polnischen Kindern besucht werden; c. Gebrauch des Polnischen als Unterrichtssprache neben der deutschen in höheren Lehranstalten bis zur Tertia incl. Die Petition soll in der ganzen Provinz zur Einsammlung von Unterschriften umhergezogen werden. Was aber, fragt die "Pos. Ztg.", hat die Confession und die Sprache mit der Volkswirthschaft gemein?

Thorn. Die Arbeiten an der Thorn-Zisterzienser Eisenbahn schreiten vor. Im Laufe dieser Woche wird auf der Strecke Pawau-Thorn bereits die Schüttung des Damms in Angriff genommen.

Elbing. Die Mennoniten scheinen lieber auswandern zu wollen, als sich den Bestimmungen des Norddeutschen Bundes in Bezug auf die Militärfreiheit zu fügen. Wie wir erfahren, haben wieder mehrere mennonitische Familien unsere Gegend verlassen, um in Südrusland eine neue Heimat sich zu gründen, wo ihnen vollständige Militärfreiheit zugesichert wird.

Gumbinnen. Die Communalverwaltung unserer Stadt hat wegen des mangelhaften Einganges der Communal-Abgaben, die als Folge des Notstandes anzusehen ist, sich geneckt gesehen, eine Auleihe von ca. 3000 Thlr. zu machen, um ihre Ausgaben bestreiten zu können.

Der neueste Bürger- und Bauernfreund schließt seinen Bericht über den Grün-Ertrag in Ostpreußen mit dem Wunsch, daß die Behörden bei Zeiten für genügende öffentliche Arbeitsstellen Sorge tragen möchten. Möge man an das vorige Jahr zurückdenken.

Aus Lyck schreibt man der "Ostpr. Ztg." Herr Nemus, bisher Pfarrer und Superintendent in Ostrowo, Regierungsbezirk Posen, ist zum Vicegeneral-Superintendenten der Provinz Preußen designirt und hierher versetzt worden. Im hiesigen Kreisblatt wird bekannt gemacht, daß er demnächst hier eintreffen werde.

(Eingesandt.)

Herr Direktor Gehrmann wird erucht, bald anzugeben, ob und wann der Postillon von Müncheberg zur Darstellung kommt.

Bermischtes.

Bekanntlich hat das Lande-Decononale-Collegium die Landwirthe erucht, ihre Beobachtungen und Erfahrungen bei der seit einiger Zeit ausgebrochenen Trichinenkrankheit zu sammeln und solche den landwirtschaftlichen Vereinen, bezüglich dem erwähnten Collegium mitzuteilen. Ein über die Symptome der sogenannten Trichinosis sprechendes humoristisches Lied, welches in Breslau bei einer Festlichkeit der vereinigten Entomologischen und Botanischen Sektionen (der Schlesischen Gesellschaft für Vaterländische Cultur) gejungen und mit lauschendem Beifall aufgenommen wurde, und jetzt in weiteren Kreisen Deutschlands Aufsehen erregt, ist uns von befreundeter Hand zugekommen. Der Verfaßer dieses Liedes ist ein junger Kaufmann in Breslau. Der

darin vorkommende Name Riesing ist ein Microskop, der die geschlachteten Schweine untersucht.

Trichinen-Lied

zum Kaiserfest am 19. December 1863.

Melodie: Das Studentenedenre.

Als aus hoher Wolke
Einst der Herr dem Volke
Die Gebote gab am Sinai,
Sprach er: Ebt in Frieden,
Was ich Euch beschieden —
Nur das Schwein allein verbietet nie!
Drauf sprach Moses trügig:
„Heer, das macht mich stätig,
Ist das Schwein denn wirklich so ein Schwein?
Kann sein Fleisch uns schaden?
Loß uns, Herr, in Gnaden
Auch für dies Geschenk Dir dankbar sein!“

Doch der Herr, der großte
Aus der Wolke rollte
Flugs ein mikroskopisches Objekt,
Wo im Muskelbündel
Wie in weicher Windel
Sich spiraltig die Trichine streckt.
„Du nur, glaub'ge Seele,
Der ich nichts verbole,
Darfst dies Präparat schon heute seh'n!
Bis dies Thier die Heiden
Selber unterscheiden,
Sterben sie an diesen Bestien!“

Aus der Speiselkarte
Schwand die Schweineschwärze
Man entwöhnt das Schweinsfisch mit Roth,
Doch trotz aller Fragen
Koimt niemand sagen,
Warum diesem das Gesetz verbot:
Bis in unsern Tagen
Nach viel Müh' und Plagen
Plötzlich man vor der Trichine stand,
Welche in der Wärme
Menschlicher Gedärme
Sich gewöhnt, wie zu Hause, fand.

Und seit jenen Tagen
Giebt's ein wildes Jagen,
Nach Trichinen ruht man in das Feld:
Jeder Schweineköbel
Beigt für den Eroberer
Einen Oberhäufel aufgeschlost;
Wenn's der Eine schmeiße,
Und 's den Anderen grante,
Krabbelt's schon dem Dritten in dem Blut:
Und die Wehrer, beginnend
Und das Messer wehrend,
Schwören sie die der Trichinenbrat.

Doch den Herrn Trichinen
Möcht die Jagd nicht dienen,
Und sie riefen: „Ha, wir sind erkannt!
Lässt uns, Bender, fliehen,
Schnell von domm zu ziehen,
C, uns packt des Riesings Mörderhand!
Wandern wir aus Preußen
Nach dem Va d der Neuen,
Wo man hoffentlich uns Freiheit läßt!
Rölle Eure Schwänzel,
Schnüret Eure Hänzel,
Scht, daß Ihr die Rassel nicht vergeßt!“

Doch von dieser Meise
Ist möglicher Weise
Ein Trichinen hiergebl eben wohl;
Nebt darum ein Schnapsel,
Dass es in der Kapitel
Trunken werden und ersaufen soll:
Ob nun nicht dieselbe
Wunderkraft der gelbe
Und der rothe Saft der Rebe hat,
Wollen wir erproben;
Füllt das Glas bis oben!
Den Trichiner gilt's ein Vereat!

A u z e i g e n.

Jtzig Kauffmann

Marktstraße Nr. 302.
empfiehlt sich zum Einkauf von getragenen Kleidungsstücken, Bettw., Wäsche &c. und ge- stattet — gegen mäßige Provision — den Rückkauf innerhalb vier Wochen.

Wein im bestem Betriebe stehendes

Fleischergeschäft

in Thorn in der Schuhmacherstr. nebst Laden und Wohnung, bin ich willene, vom 1. Octbr. ex. unter guten Bedingungen zu verpachten. Auf Franco-Anfragen nähere Auskunft.

Fleischermeister Kluge, jun.

