



SPIS RZECZY,

UŁOŻONY ALFABETYCZNIE WEDŁUG NAZWISK AUTORÓW,

(TOM IX. — 1905.).

GABRYEL d'ANNUNZIO

(przet. Jan Kasprowicz.)

Franceska z Rimini (Fragmenty) 30, 252

WAĆLAW BERENT

Źródła i ujścia Nietzscheizmu 118, 217

Róże 448

MICHAŁ C. BIELECKI

Syn człowieczy. 453

CHIMERA

Varia (KRONIKA MIESIĘCZNA) 149, 337, 516

DANTE ALIGHIERI

(przet. Cyprian Norwid)

Boskiej Komedyi pierwsza i druga pieśń o Piekle 415

KSAWERY DUNIKOWSKI

Trzy rzeźby (Muzyk, Portret, Matka) 186, 216, 251

MEWLANA DŻELALEDIN RUMI

(tłómaczył i tworzył Tadeusz Miciński)

Z pierwszego i wtórego dywanu wybór 373

LUDWIK EMINOWICZ

Na wiejskiej drodze, Kolenda 458

HENRYK de GROUX

Drugi frontispis do „Widma”. Litografia. Dodatek do № 25-go.

JOSE MARIA de HEREDIA	
(przet. Miriam)	
Z „Trofeów”	399
AMALIA HERTZÓWNA	
Yseult o białych dłoniach.	401
HIROSHIGE	
Ośm krajobrazów japońskich . 187, 194, 197, 200, 203, 206, 209, 212	
HUGO VON HOFMANNSTHAL	
(przet. Miriam)	
<i>Ballada życia powierzchniowego, Wielu jużci musi</i>	483
FERNAND KHNOPFF	
Mon coeur pleure d'autrefois	166
MARYA KOMORNICKA	
<i>Ze szlaków ducha. Nowe cykle</i>	101
<i>Cienie</i>	460
Oskar Wilde. Apokryf idealny	475
KORIN	
Rysunki zdobnicze	305, 475
HELENA KWIATKOWSKA	
Chambres garnies	85
JAN LEMAŃSKI	
<i>Bajka o rybaku i rybacze</i>	147
<i>Wyzwolenka</i>	187
Różne drogi	315
<i>Wieża śpiewająca</i>	466
EWA ŁUSKINA	
Anamorfozy	424
STEFAN MALLARMÉ	
(przet. Z. P.)	
Fenomen przyszłości	144
JÓZEF MEHOFFER	
Rysunki zdobnicze	30, 52, 85, 101, 111, 141, 147, 252, 272, 294
Okładka litograficzna do № 26-go.	

MI-JA

Szymonowi Zimorowiczowi 466

MIRIAM

Nad mogiłą Juliusza Słowackiego 316

TYMON NIESIOŁOWSKI

Trzy rysunki piórkowe (Woń kadzideł, Anioł nocy, Pająków
królewna). 451, 461, 469

CYPRYAN NORWID

Fortepian Szopena 341

EDWARD OKUŃ

Okładka autolitograficzna do № № 25-go i 27-go.

Z. P.

Nowe polskie ex-libris'y artystyczne 155

GIOVANNI PASCOLI

(*przetł. Anna Bronisławska*)

Syrena, Pocałunek zmarłej, Kij pielgrzymi 485

ANTONI PROCAJŁOWICZ

Ex-libris. Litografia oryginalna 117

RAFAEL SANTI

Głowa Danta z „Dysputy“ 414

HENRYK de RÉGNIER

Zamek Lucyli 305

JAN RUNDBAKEN

*Uderzenia, Smutek życia, Tak mówi prorok, Psalm mojej
wiary* 467

TADEUSZ RYCHTER

Ex-libris. Litografia oryginalna 146

FRANCISZEK SIĘDLECKI

Ex-libris. Akwaforta oryginalna. 140

Rysunki zdobnicze 375, 379, 400, 401, 402, 413

JAN STANISŁAWSKI

„Tyniec“ i „Tyniec w płomieniach“ 7, 9

WŁADYSŁAW TATARKIEWICZ	
<i>Melancholia</i>	471
KAROL TICHY	
Rysunek węglowy	371
TREDECIM	
Glossy (KRONIKA MIESIĘCZNA)	131, 493
EMIL VERHAEREN	
(<i>przet.</i> L. Kalenkiewiczowa [El-ka])	
<i>Przewoźnik</i>	141
<i>Ta z relikwiarza</i>	489
MAMERT WIKSZEMSKI	
<i>Tyle chwil zgasło.</i>	472
WŁAST	
Powieść (KRONIKA MIESIĘCZNA)	213, 495
FRANCISZEK WOJTALA	
Winiety	5, 187
Inicjały	11, 22, 118, 167, 175, 180, 217, 232, 242, 348, 350, 355, 358, 361, 363, 368, 424, 427, 431, 434, 437, 443
STANISŁAW WYRZYKOWSKI	
<i>Czarne tuje</i>	473
STANISŁAW WYSPIAŃSKI	
<i>Pociecho moja ty.</i>	3
Trzy rysunki ołówkowe	2, 83, 100
HENRYK ZBIERZCHOWSKI	
<i>Kamienny bóg.</i>	474
STEFAN ŻEROMSKI	
Powieść o Udałym Walgierzu	5, 167, 350

