



## SPIS RZECZY,

UŁOŻONY ALFABETYCZNIE WEDŁUG NAZWISK AUTORÓW.

(TOM V. — 1902.)

GABRYEL D'ANNUNZIO (przeł. Anna Bronisławska)	
<i>Naprawdę</i> . . . . .	275
EMIL VAN ARENBERGHI (przeł. Miriam)	
<i>Wybór utworów</i> . . . . .	284
K. BALMONT (przeł. Miriam)	
<i>Jąłem ścigać jak w snach</i> . . . . .	418
KAROL BAUDELAIRE (przeł. K. Zawistowska)	
<i>Potępienie</i> . . . . .	440
AUBREY BEARDSLEY	
<i>Ave atque vale</i> . . . . .	19
<i>Paw'</i> . . . . .	35
<i>Łabędzie</i> . . . . .	277
<i>Rysunek</i> . . . . .	450
CHIMERA	
KRONIKA MIESIĘCZNA: <i>Varia</i> . . . . .	158, 351, 504
AUGUST DONNAY	
<i>Zakończenie</i> . . . . .	187

RALPH WALDO EMERSON	
(przet. St. Wyrzykowski)	
Poeta . . . . .	401
HENRYK DE GROUX	
Drugi frontispis do <i>Widma</i> . Litografia. Dodatek do № 14-go.	
ERNEST HELLO	
(przet. M. K.)	
Wiek i człowiek . . . . .	133, 296
JAN HEMPEL	
Na wyżynach . . . . .	278
HOKUSAI	
Polip . . . . .	110
Ptak - widmo. . . . .	188
Fale. . . . .	284
JORIS KARL HUYSMANS	
(przet. M. K.)	
Katedra (urywek). . . . .	246
J. P. JACOBSEN	
(przetoczyli: W. B. i Stanisław Wyrzykowski)	
Wybór utworów . . . . .	70
ZYGMUNT KAWECKI	
Walc . . . . .	328
TRISTAN KLINGSOR	
(przet. K. Zawistowska)	
Z cyklu „Dziewczęta-Kwiaty“ . . . . .	442
BOLESŁAW KOLTOŃSKI	
<i>Oczy, wy, moje</i> . . . . .	465
MARYA KOMORNICKA	
Biesy . . . . .	36, 213
KORIN	
Irysy . . . . .	88, 212
WŁADYSŁAW KORYCKI	
Widzenia. . . . .	420
STANISŁAW TURBIA-KRZYSZTAŁOWICZ	
Ozdoby i przerywniki. . . . .	275, 276, 441, 443, 445, 447, 449

## JAN LEMAŃSKI

Sąsiedzi . . . . .	143
Mundus vult decipi . . . . .	482

## BOLESŁAW LEŚMIAN

<i>Z księgi przeczuć</i> . . . . .	384
------------------------------------	-----

## JADWIGA MARCINOWSKA

<i>W głębi</i> . . . . .	88, 188
--------------------------	---------

## JÓZEF MEHOFFER

Rysunki na okładkach do №№ 13 i 14.	
Nagłówek . . . . .	228
Vita somnium breve . . . . .	245
Dwa rysunki dekoracyjne . . . . .	401, 417
Inicyał . . . . .	482

## TADEUSZ MICIŃSKI

<i>W mroku gwiazd</i> . . . . .	51
---------------------------------	----

## MIRIAM.

KRONIKA MIESIĘCZNA: Poezya . . . . .	147, 333
--------------------------------------	----------

## CYPRYAN NORWID

Milczenie . . . . .	3, 161
---------------------	--------

## EDWARD OKUŃ

Rysunki . . . . .	51, 69, 384, 400, 453
Rysunek na okładce do № 15.	

## Z. P.

Sztuki plastyczne . . . . .	156, 341
-----------------------------	----------

## GIOVANNI PASCOLI

(przetł. Anna Bronisławska)

<i>Wybór utworów</i> . . . . .	127
--------------------------------	-----

## SZKOŁA CECHOWA KRAKOWSKA

Pokłon trzech króli. Obraz z początku XV w. — odtworzony w światłodruku . . . . .	2
--	---

## RACHILDE

(przetł. Miriam)

Handlarz słońca . . . . .	451
---------------------------	-----

## FELICYAN ROPS

Vita per ignem (dewiza) . . . . .	419
J'appelle un chat (dewiza) . . . . .	499

## N. S.

Trzy rysunki do „U źródła“ . . . . .	367, 375, 383
--------------------------------------	---------------

## KAROL TICHY

Dziewczyna modląca się. Rysunek węglowy, odtworzony w światłodruku . . . . . 354

## TREDECIM.

KRONIKA MIESIĘCZNA: Glossy. . . . . 145, 331, 500

## MARYAN WAWRZENIECKI

Inicyał . . . . . 143

Zakończenie. . . . . 144

## WŁAST

KRONIKA MIESIĘCZNA: Powieść . . . . . 149, 336, 502

## FRANCISZEK WOJTAŁA

Inicyały . . . . . 3, 6, 13, 36, 70, 74, 111, 161, 166, 175, 178, 213,  
246, 249, 253, 258, 260, 265, 269, 271, 272, 278, 420, 422,  
424, 426, 428, 429, 431, 433, 434, 436, 438, 468.

## JAN WROCZYŃSKI

U źródła . . . . . 367

## KAZIMIERZ WROCZYŃSKI

*Refreny.* . . . . . 306

## KAZIMIERA ZAWISTOWSKA

*Wybór utworów* . . . . . 18, 228

## JULIUSZ ZEYER

(przetł. Miriam)

Dom „pod tonącą gwiazdą”. . . . . 111, 308, 468

## JERZY ŻUŁAWSKI

*Widzenia Jecheskielowe* (przekład). . . . . 355

