



30 POWIEŚCI J. I. KRASZEWSKIEGO

wybranych z jego olbrzymiej puścizny, to niezbędna częśćka każdej biblioteki, to podstawa każdego księgozbioru polskiego. Tem bardziej, że Zakłady Wydawnicze M. Arcta wybrały **NAJCIEKAWSZE POWIEŚCI HISTORYCZNE** i ogłaszają na nie przedpłatę za cenę wyjątkową **tylko 80 groszy za tom**.
Szczegóły obacz na str. 3.

Conrad Joseph. WŚRÓD PRĄDÓW. Przygody na lądzie i morzu porywają w inne jakieś życie i każą zapomnieć o powszedniości. Jak we wszystkich pracach Conrada, tak i w tym cyklu nowel znać rękę mistrza stylu i głębokiego psychologa. Cena zł. 6.—.

Dunin-Kozicka Marja. ROK 1917. Poprzez wątek powieściowy przewija się prawda historyczna o bolesnych przeżyciach Polaków na Rusi w dobie przełomowej, przed nastaniem bolszewizmu. Autorka nieraz sięga wstecz, aby ukazać postęp kultury i kształtowanie się pojęć ludu, nawiązuje opisy bohaterskich czynów przeszłości do przeżyć niedawnego, krwawego roku. Cena zł. 6.—.

Guranowski Mieczysław. SIRAT. Przepych życia na dworze sultanskim jest niczem w porównaniu ze skarbami uczuć, ukrytymi w sercach bohaterów tej książki. We wspólnych pałacach i w głuchej pustyni królują nieokiełznane namiętności, a nad wszystkim rozciąga swą potęgę miłość, silniejsza nad Allaha i nad przeznaczenie. Cena zł. 5.50.

Jankowski Józef. HISTORJE NIEZWYKŁE. Przeważna ilość nowel, zawartych w tym zbiorze jest poświęcona zagadnieniom spirytyzmu i wiedzy nadprzyrodzonej. Autor ujmuje nawet w formę noweli głośny wypadek, który się zdarzył na gruncie warszawskim osobie, nie wierzącej w telepatyczne jasnowidzenie. Cena zł. 5.—.

Marczyński Antoni. W PODZIEMIACH KARTAGINY. Książkę tę czyta się jednym tchem od pierwszej do ostatniej strony. Bujna wyobraźnia autora potrafiła w sposób śmiały a umiejętny nagromadzić stek przygód i wypadków, z których bohaterowie znajdują w końcu pomyslny wyjście. Egzotyczne tło, ciekawe typy ludzi — wszystko to pociąga i przykuwa uwagę. Cena zł. 6.—.

Miłaszewska Wanda. KACZETA. Książka pełna ciepła i uczucia, odtwarza stosunek kochającej ciotki do siostrzeńców. Odwieczne zagadnienie nieporozumień między młodem i starem pokoleniem znajduje tu wyraz w najbardziej życiowym ujęciu. Autorka potrafi o rozmaite sprawy związane z wychowaniem i kształtowaniem duszy młodzieży, i, nie narzucając swego zdania, pozwala czytelnikowi samemu wyciągać wnioski. Cena zł. 6.50.

Miłaszewski Stanisław. DON KISZOT. W fantazji scenicznej według Cervantesa, granej z dużym powodzeniem w Teatrze Polskim, uderza barwność tła, żywość akcji i plastyczność postaci. Wartość utworu podnosi doskonała forma wiersza, przeplatanej prozą. Cena zł. 6.—.

Orzeszkowa Eliza. GLORIA VICTIS. Nowele z najpiękniejszego cyklu wielkiej autorki, ukazujące się jako tom XXV wydania zbiorowego, przynoszą echa przeszłości i wspomnienia z życia naszych dziadów. Prace Orzeszkowej urabiały ducha polskiego w dobie niewoli, dziś należą do najpiękniejszych pamiątek w skarbnicy naszego piśmiennictwa. Cena zł. 7.50.

Sikorski Władysław, gen. dyw. NAD WISŁĄ I WKRĄ. Współtwórca „cudu nad Wisłą” wtajemnicza społeczeństwo polskie w historję odparcia wojsk bolszewickich od Warszawy w sierpniu 1920 roku. Celem dokładniejszego wyjaśnienia tego niezwykłego zwycięstwa, autor rozwija obraz całej sytuacji bojowej, opierając się na dokumentach i własnych przeżyciach. Ciekawe to dzieło uzupełniają tabele, wykresy i szkice sytuacyjne. Cena zł. 18.—.

Inne **NOWOŚCI** polskie i tłumaczone na str. 4.

WIELKI KSIĄŻKI MIESIĘCZNIK

WAR-

SZAWA

WYDAWNICTWO
M. ARCTA

ROK 2GI

№ 5TY

M A J

1928

HENRYK MOŚCICKI

POLSKA W CYFRACH

Wiadomości statystyczne, dotyczące obszaru państwa, zaludnienia, bogactw naturalnych, przemysłu, rolnictwa, handlu i t. p., stanowią podstawę dla polityki gospodarczej każdego rządu, pozwalają na zorientowanie się w zasobach ekonomicznych kraju, jego możliwościach podatkowych, sile zbrojnej i t. d. Zbieraniem w tym zakresie danych zajmuje się Główny Urząd Statystyczny, który wyniki swych badań ogłasza w swoich wydawnictwach: „Roczniku Statystycznym Rzeczypospolitej Polskiej”, podającym w skrócie dane statystyczne ze wszystkich dziedzin życia państwowego, gospodarczego i społecznego, opracowane przez Główny Urząd Statystyczny, oraz przez inne urzędy państwowe lub instytucje prywatne (Cena rocznika za r. 1927 zł. 16.—); „Kwartalniku Statystycznym”, obejmującym artykuły i dane liczbowe z poszczególnych zagadnień życia gospodarczego i społecznego (Cena rocznika z 1927 r. zł. 32.—); w kwartalniku p. t. „Statystyka pracy”, zawierającym dane o stanie zatrudnienia, bezrobociu, państwowem pośrednictwie pracy, ruchu emigracyjnym, ubezpieczeniach społecznych, płacach i zarobkach (Prenumerata roczna wynosi zł. 14.—); wreszcie w miesięczniku „Handel zagraniczny Rzeczypospolitej Polskiej”, podającym szczegółowe dane statystyczne zagranicznego obrotu towarowego Polski (Cena zeszytu zł. 3.—). Niezależnie od powyższych wydawnictw periodycznych, Główny Urząd Statystyczny ogłasza podstawowe opracowania z różnych dziedzin, jak „Wielka własność rolna” (Cena zł. 11.—); „Statystyka wyborów do Sejmu i Senatu” (Cena zł. 15.—); szereg tomów o wynikach spisów ludności w poszczególnych województwach; „Reforma rolna w latach 1919 — 1925” (Cena zł. 4.—); „Ceny w IV kwartale 1927 r.” (Cena zł. 4.50); dra Jana Piekałkiewicza „Statystyka spółek akcyjnych” (Cena zł. 3.—); Edwarda Szturm de Sztrema „Zasiewy i zbiory w r. 1926 — 27” (Cena zł. 1.50). Ważnym wreszcie wydawnictwem jest „Skorowidz miejscowości Rzeczypospolitej Polskiej”, podający dla poszczególnych miejscowości liczbę budynków, ludności według płci, wyznania i narodowości, oraz alfabetyczny wykaz miejscowości w danym województwie (Cena za całość, składającą się z 15 tomów, zł. 89.40; cena każdego tomu jest zależna od objętości i wynosi od zł. 2.40 do 10).

d. c. na str. 2

Wszystkie wydawnictwa wymienione w Miesięczniku „KSIĄŻKI” posiada na składzie i dostarcza Księgarnia M. Arcta w Warszawie.

Wielki wybór powieści francuskich, niemieckich i angielskich zawsze na składzie w Księgarni M. Arcta. Czasopisma i mody.

Dobrze jest, gdy kierownicy państwa rozumieją konieczność informowania społeczeństwa o pracach i rezultatach prac państwowych i czynią to osobiście, niezależnie od instytucji, które zawodowo opracowują materiał cyfrowy. Z wielkim uznaniem więc należy powitać pracę wicepremjera p. Kazimierza Bartła: „Wykresy charakteryzujące rozwój życia gospodarczego Polski 1924 — 1927” (Cena zł. 1.50). Lata te, to niezmiernie ciekawy okres stabilizacji waluty, kryzysu 1925 i jego likwidacji, i rozwoju ostatnich czasów. Poza danymi finansowymi i budżetowymi, można tu znaleźć wykresy odnoszące się do ważniejszych dziedzin przemysłu, do rynku pracy, wskaźnik cen i t. p. Forma przedstawienia graficznego w wykresach jest najbardziej przejrzystą i pozwala orjentować się i porównywać bez znużającego liczenia i szukania cyfr.

Wykładnikiem życia gospodarczego są c y f r y, życia literackiego zaś — s ł o w a. O cyfrach mówiliśmy już, przejdźmy do słów, a to z tego względu, że ukazał się podręcznik do ich używania i zestawiania. Jest to M. Arcta

SŁOWNIK FRAZEOLOGICZNY.

W gorączkowym życiu współczesnym każdy przyrząd upraszczający czynności, każdy podręcznik ułatwiający odśzukanie najwłaściwszego sposobu działania jest zjawiskiem zewszecmiar pożądanym. Ież oszczędności w pracy biurowej, w bankowości dają niezwykle praktycznie pomyślane maszyny do wykonywania najzawilszych rachunków i obliczeń. Podobną rolę spełniają w pracy pisarskiej różne encyklopedje, tablice orjentacyjne, wreszcie najbardziej słowniki. Każdy, mający do czynienia z opracowywaniem artykułów, nietylko gorączkowo pisanych dla dzienników, lecz i poważnych rozpraw, a nawet dzieł naukowych, spotyka się z powszechnym zjawiskiem występowania trudności w doborze odpowiedniego wyrazu najwierniej oddającego myśl, tkwiącą w mózgu pisarza, lub synonimu zastępującego wyrażenie, którego ze względu na ścisłość i poprawność formy trzeba unikać. Jak często, mimo wysiłków myślowych, nie możemy sobie przypomnieć słowa już, już, zda się, znajdującego się „na końcu języka”. I oto w takich okolicznościach nieocenioną wprost daje pomoc słownik, do praktycznego zastosowania użytku. Jaki jest synonim wyrazu „ostrożny”? Zaglądamy do „Słownika frazeologicznego” — „przezorny, bacny, czujny, oględny, uważny”. Jak w przenośni używa się wyrazu „orzech” — aha! — „twardy orzech do zgryzienia”, „zrobić, jak orzech zgryzł”, „nie gryź z djabłem orzechów”, „niewarte pustego orzecha” i t. p. Jakże wielką korzyść odnieść można z przygodnej nawet lektury „Słownika”, jak wzbogacimy nasz dar pięknego i poprawnego wysławiania się i pisania!

„Słownik frazeologiczny” Arcta (Cena zł. 8.—) opracowany został niezwykle umiejętnie i, co najważniejsze, praktycznie, ponieważ obok zwrotów literackich podaje wyrażenia przysłowiowe, wyrazy jedno- i bliższoznaczne, określenia i przymiotniki do rzeczowników; uwzględnia wreszcie najpospolitsze błędy językowe i zastępuje je właściwymi wyrażeniami.

„Z PRZEŻYĆ I WALK”.

W ustawicznej walce rozwijały się przeżycia Władysława Studnickiego, autora wydanych pod powyższym tytułem interesujących wspomnień (Cena zł. 15.—); w nieubłaganej walce z Rosją, do której Studnicki, wychowany w atmosferze powstania 1863 r., czuł od wczesnej młodości wstręt i nienawiść wprost fizyczną; w niemniej namiętnym zwalczaniu wrogów swych poglądów, którym dawał zawsze wyraz bezwzględnie szczery, a pełen żywiołowego temperamentu. Takim też, bezwarunkowo nieprzejednanym w wypowiedaniu opinii o ludziach i kierunkach jest w swoich wspomnieniach. Niezawsze możemy się z nim zgodzić, nieraz oburza nas nawet i gniewa, ale książkę doczytujemy ze stałym zaciekawieniem do końca, gdyż nieposkromiona żywość opowiadania o wypadkach ostatnich lat trzydziestu przykuwa stale naszą uwagę. Do dziejów myśli politycznej i publicystyki polskiej wspomnienia Studnickiego stanowią przyczynkę ważną, której nie może być pominięty przez historyka, każdego zaś czytelnika zainteresuje rzadko spotykaną werwą i zapałem w jednostronnym wprawdzie i często niesłusznym, lecz zawsze niebanalnym, ujmowaniu zjawisk politycznych i społecznych w życiu współczesnego pokolenia polskiego.

POWIEŚCI POGODNE.

Współczesność nasza, pełna chwastów moralnych i zatracenia poczucia najprostszych zasad etyki, dostarczyła tematów dla niejednej powieści „powojennej”. Sprawy te porusza również w swojej „Amerykance” Zygmunt Kisielewski (Gebethner i Wolff. Cena zł. 5.—), dając dobrze podpatrzone typy wszelkiego rodzaju „rycerzy przemysłu”, spekulantów i „ptaków niebieskich”, żyjących z żerowania na własnym państwie. Obok jednak tego rodzaju indywiduów okazuje nam mocny, zdrowy typ Polki-Amerykanki, która uniesiona mętną falą życia, potrafiła atoli w decydujących momentach odnaleźć w sobie silny zasób odradzającej energii i urokiem tej energii oraz siły moralnej pociągnąć chwiejnego i słabego, choć w gruncie uczciwego mężczyznę. Ta czynna rola kobiety przedstawiona została w powieści na tle zwartej i konsekwentnie przeprowadzonej akcji. To też powieść Kisielewskiego zamykamy z uczuciem wiary w dobre, mimo wszystko, strony ludzkiej natury. Ten optymizm, który zawsze jest twórczym, korzystnie wyróżnia „Amerykankę” z pośród aż nazbyt licznych utworów współczesnej literatury o niezdrowych lub sztucznych tendencjach „powojennej” moralności.

W słońcu pisane są nowele Eustachego Czekalskiego p. t. „Milczące młyny” (Gebethner i Wolff. Cena zł. 5.—). Pogodne pióro utalentowanego autora „Najukochońszego miasta” i powieści p. t. „Proste drogi” nie sięga do tematów brutalnych, odślanających ujemne strony życia; raczej nawet w dramatycznych czy smutnych obrazach odnajduje rysy odślanające piękno i dobroć natury ludzkiej. Takimi są i te nowele, których wątek Czekalski najczęściej czerpie ze słonecznej Dalmacji i Italji; ten swoisty egzotyzm, uchwycony subtelnie, nadał szczególną barwę jego opowieściom. Niekiedy przerzuca się do wspomnień przedwojennego bytu polskiego i wtedy ze szczerym sentymentem opowiada o „Trzech wigiljach” — w celi politycznego więźnia, w okopach wojennych i wreszcie w zaciszu rodzinnego domu. Skala zainteresowań Czekalskiego jest nader rozległa: podejmuje temat z przeszłości („Straż nad polskim morzem”); w noweli p. t. „Zbrodnia w Pontaillac” posmakiem zaciekawiającej sensacji przykuwa uwagę czytelnika; to znowu rozkłada opowiadaniem o wiernej miłości neapolitanki Beppiny. Podkreślić wreszcie należy prostotę i lekkość stylu Czekalskiego, który dzięki tym walorom zjedna sobie, obok rzetelnego daru obserwacji, wdzięcznych czytelników.

JAK PISAĆ I MÓWIĆ PRAWIDŁOWO?

Szukam czegoś, czy szukam za czem? Potrzebuję szklankę, czy potrzebuję szklanki? Jaśniej słońca, czy od słońca? Kiedy język jest ostry, martwy, skażony, kiedy się płacze, świerzbi, łamie, rozwiązuje? Kiedy się kaczkę zagania, a kiedy puszcza?

Co używać zamiast wyrazów: propeller, konwersacja, akceptować, tendencja, hall, generacja i t. d.

Co znaczą zdania i przysłowia: fair play, horrible dictu, in effigie, quieta non movere, szejne morejne, von Fall zu Fall i t. p.

To wszystko i tysiące innych przykładów i wskazówek znajdziecie w Słownikach M. Arcta. Ukazały się właśnie w nowych, dopełnionych i poprawionych nakładach:

SŁOWNIK FRAZEOLOGICZNY

poradnik dla każdego piszącego: list, wypracowanie, rozprawę, artykuł, powieść. Synonimy i homonimy. Stosowanie dopełnień i określeń. Budowa zdań. Nauka stylu. Wyrazy, których nie należy używać. Cena zł. 8.—.

SŁOWNIK WYRAZÓW OBCYCH

30.000 wyrazów, wyrażań i przysłów cudzoziemskich z ich znaczeniami, wymową i pochodzeniem. Doprowadzony do ostatniej chwili, zawiera terminy lotnicze i wojenne. Cena zł. 12.—.

KSIĘGARNIA M. ARCTA, WARSZAWA, NOWY-SWIAT 35

Z powodu znacznie podniesionych opłat pocztowych prosimy o nadsyłanie pieniędzy zgóry przez wpłacenie ich na konto czekowe P. K. O. 196.



OD MYSIEJ WIEŻY DO SAN DOMINGO

prowadzą nas POWIEŚCI HISTORICZNE J. I. Kraszewskiego, obejmując całe dzieje Polski we wspaniałym cyklu romansów historycznych, powieści obyczajowych i pamiętników awanturniczych. Czytając je, przeżywamy wszystkie najważniejsze chwile naszej historii: budujemy potęgę Bolesławów, zbawiamy Polskę z Łokietkiem i organizujemy ją z Kazimierzem Wielkim; rozum i energia Jagiellonów wprowadzają w podziw, a śmierć Zygmunta Augusta napawa głębokim smutkiem; idziemy wprawdzie z Batorym pod Psków, zbawiamy pod Wiedniem chrześcijaństwo, ale rozkład Państwa już się zaczyna; szukamy zapomnienia w uciechach epoki Saskiej i staczamy się

w przepaść, z której ani cud 3 Maja, ani bohaterstwo Kościuszki wydobyć kraju nie mogą; rozbiory i powstania — ucisk, tułaczka, Sybir.

Ostatnie nieskrócone wydanie Powieści historycznych J. I. Kraszewskiego ukazało się w roku 1912, w 100-ą rocznicę urodzin wielkiego pisarza. Celem tego jubileuszowego wydania było dostarczenie dobrej literatury historycznej jak najszerzszym warstwom ludności polskiej, dlatego też cena była bardzo niska, pomimo starannego wykonania drukarskiego. Dzięki temu cykl ten rozszedł się w przeszło 5 tysiącach egzemplarzy, co na czasy przedwojenne było wielkim powodzeniem, zważywszy na zupełny prawie brak czy-

telni i bibliotek, i na szkołę obcojęzyczną i wrogą polskości.

Wydanie to Kraszewskiego jest już wyczerpane od lat kilku i ze wszystkich stron podnosiły się głosy żądające przywrócenia czytelnictwu tak lubianych powieści. Niektóre z nich, wprowadzone jako czytanie uzupełniające do szkół, były drukowane na nowo przez różnych wydawców. Niektóre ukazały się w wydaniach skróconych dla młodzieży. Dopiero teraz jednak Zakłady Wydawnicze M. Arcta przystępują do wydania cyklu 30 wybranych powieści historycznych, w przekonaniu, że spełniają w ten sposób swój obowiązek wydawniczy i oddają hołd najpracowietszemu i najplodniejszemu polskiemu pisarzowi.



POWIEŚCI HISTORICZNE J. I. KRASZEWSKIEGO

będą wychodzić po 10 tomów kwartalnie od 1 lipca 1928 r. Pierwsze 10 tomów wyślemy do 15 lipca r. b., następne, zaczynając od 1 października.

Cena w sprzedaży pojedynczej Zł. 1.40 za tom.

Zamawiający cały cykl 30 powieści w 80 tomach przed 1 lipca 1928 r. płacą tylko 8 zł. kwartalnie (czyli 80 groszy za tom.

Całość więc wyniesie zaledwie 64 zł., płatne w ciągu 2 lat.

Takie zamówienie całego cyklu nie wymaga nadesłania całej kwoty zł. 64 z góry, gdyż opłata następuje co kwartał po zł. 8.—, a jest jedynie zobowiązaniem do utrzymania prenumeraty do końca. Należy tylko wypełnić załączoną „Deklarację”, podpisać i nadesłać do księgarni M. Arcta w Warszawie, przekazując na konto P. K. O. 196, pierwszą kwartalną ratę.

Powieści historyczne będą drukowane na dobrym papierze i mocno broszurowane, tomami, w estetycznych kolorowych okładkach pierwszorzędnych artystów.

Oprócz tego przygotowujemy pewną ilość egzemplarzy oprawnych całymi powieściami (30 tomów) w płótno z odpowiednim wyciskiem. Dla przedpłatników, zamawiających przed 1 lipca, będziemy liczyć oprawę całej powieści niezależnie od ilości tomów, tylko 1.60, czyli cały cykl oprawny kosztować będzie zł. 112.—, a więc rata kwartalna wyniesie zł. 14.—

Przesyłka egzemplarzy oprawnych 2 zł. kwartalnie.

Wpłaty kwartalne należy uskuteczniać przez konto P. K. O. 196, zaznaczając, że jest to abonament na powieści historyczne J. I. Kraszewskiego. Prenumeratę pierwszą prosimy nadesłać nam jak najprędzej, w każdym razie przed 1 lipca 1928.

Dalsze wpłaty przynajmniej na 15 dni przed początkiem każdego kwartału kalendarzowego.

DO FIRMY M. ARCTA, ZAKŁADY WYDAWNICZE, SP. AKC. W WARSZAWIE
niżej podpisany: (imię i nazwisko, dokładny adres
zamawiam cykl 30 Powieści Historycznych J. I. Kraszewskiego w 80 tomach
za ogólną sumę 64 złote (lub w oprowie płatniczej 112 złotych), płatne kwar-
talnie z góry po 8 złotych (w oprowie 14 złotych) i 2 zł. za przesyłkę), który
Zobowiązuję się przez ten czas płacić regularnie bez wezwania,
najpóźniej na 15 dni przed początkiem każdego kwartału ka-
lendarzowego. Pierwszą ratę wpłacam na konto
P. K. O. 196 zł.
Niniejsza deklaracja co niniejsza być nie może
i obowiązuje na cały cykl, jak wyżej.
Podpis

Adres zamawiającego:

Zamawiam następujące wydawnictwa z miesięcznika „KSIAŻKI” Nr. 5:

Należność proszę pobrać za zaliczeniem. Wpłacam na konto P. K. O.

Nr. 196 zł.

Podpis:

Kto się prędko zdecydował, zyska 48 złotych!

Grzesiowski Franciszek. NAJNOWSZE PRZEPISY O AUTOMOBILIZMIE. Kierowcy samochodów, motocykliści, rowerzyści i właściciele pojazdów z radością powitają tę książeczkę, która wybawia od konieczności wyszukiwania przepisów, ustaw i rozporządzeń, normujących ruch uliczny, zawiera bowiem wszystkie obowiązujące przepisy, które należy znać. Cena zł. 2.—.

Tuszyński Adam. CHORY SAMOCHÓD. Kiedy zachorował? Co mu jest? Kto go leczy? Oto pierwsze pytania, jakie się nasuwają na wiadomość o chorobie przyjaciela. Dla automobilisty przyjacielem jest samochód, który pod jego kierunkiem nabiera indywidualnych cech żywej istoty. Nic więc dziwnego, że w razie choroby tego przyjaciela każdy pragnie go leczyć sam. Niestety, nie zawsze potrafi, niech więc sięgnie do tego podręcznika, gdzie znajdzie wszystkie wskazówki dotyczące uszkodzeń lub braków samochodu oraz najłatwiejszy sposób zaradzenia im. Cena zł. 14.80.

Awerczenko A. EGZEKUTOR BURACZKOW. Czytelnicy spragnieni wesołej książki znajdą w tych nowelkach fotografie z życia o zacięciu satyrycznym. Subtelny ich humor pobudza do szczerego śmiechu. Cena zł. 1.25.

Dorgeles Roland. W ŚWIAT. Życie na pokładzie oceanicznego okrętu odzwierciedla autor z subtelnością psychologa-obszernika. Wydaje się, że niema w tej książce nic z fantazji, lecz zarówno piękne opisy mórz, jak typy ludzkie i rozgrywanej się dramaty kilku osób, są podpatrzone z natury i wiernie oddane. Cena zł. 5.50.

Dostojewski T. M. BIESY. Pomnikowe dzieło rosyjskiego pisarza jest jednym z tych źródeł, z których można czerpać znajomość życia i psychiki narodu rosyjskiego. 3 tomy. Cena tomu zł. 2.—.

Farrère Claude. STO MILJONÓW W ZŁOCIE. Jak zaznacza sam autor w przedmowie, pisał te opowiadania dla rozrywki, nie nasuwają więc czytelnikowi tylu refleksyj, co inne książki Farrère. Zato przynoszą humor, barwność i pogodę. Cena zł. 5.40.

Goethe, Joh. Wolfgang. HERMAN I DOROTA. Niezbędne do znajomości klasycznej literatury świata, dzieło to zachowało w przekładzie cały urok swego pięknego wiersza. Wyjaśnienia wstępne analizują wpływy, pod jakimi powstało. Cena zł. 1.60.

Hall Caine. ZAKŁADNIK. Walka bohatera z wrogim losem, zakończona triumfem dobra i poświęcenia, wzrusza, porusza i podbija czytelników. Cena zł. 7.50.

Hall Caine. RUDY JAZON. W epilogu znanej powieści „Zakładnik” rozwiązują się tragiczne dzieje człowieka o sercu płomiennym i zdolnym do poświęceń, a nie umiejącym się pogodzić ze złem, jakie się zewsząd wyłania. Cena zł. 7.50.

Heyse Paweł. KLEOPATRA. Zbiór nowel znanego niemieckiego autora, wchodzących do cyklu Biblioteki Laureatów Nobla, odznacza się pogodą i jasnością. Plastyczne opisy i żywe sceny tchną harmonią. Cena zł. 7.—.

Istrati Panait. KODYN. Dzikie instynkty azjatyckie znalazły odzwierciedlenie w tej powieści. Są w niej sceny wstrząsające grozą i takie, które wywołują podziw dla wielkości ducha nieokiełznanego bohatera. Cena zł. 4.80.

Watra Przewłocki Józef. SZUKANIE BOGA. Powieść stanowiąca pierwszą część zamierzonej przez autora trylogii, porusza niezmiernie doniosłe zagadnienia, nad których rozwiązaniem męczy się świadomie lub podświadomie dzisiejsze pokolenie. Czytelnik śledzi z zajęciem ewolucję pojęć i przekształtowanie duchowe człowieka, który w surowej walce o byt zdobył wiarę w siebie, stracił natomiast wiarę w nadprzyrodzoną potęgę. Cena zł. 7.50.

Wiktor Jan. SROGI PIES I Sentymentalny ZAJAC. Zasadniczą cechą tej książki jest umiłowanie przyrody. Podpatrzone i wiernie oddane scenki, w których aktorami są zwierzęta, zgłębianie odruchów i psychologii czwornóżnych łączą się w całość zajmującą i mimowoli nasuwającą zdanie filozofa: „im więcej poznaję ludzi, tem bardziej kocham zwierzęta”. Cena zł. 4.50.

Kessel J. KRWAWEY STEP. Bolesne dzieje jednej z tysięcy młodych dziewczyn rosyjskich, które rewolucja rosyjska pograżyła na samo dno upadku, są oddane przez autora z niezwykłą jaskrawością. Cena zł. 4.80.

La Fayette Marja. KSIĘŻNA de CLEVELLES. Kolejny utwór z mistrzowskiego cyklu przekładów Boy-Zeleńskiego z XVII wieku, zawierająca subtelna analizę duszy kobiecej i historię dwojga kochających się serc. Cena zł. 4.80.

Kosztolanyi Deszo. KRWAWEY POETA. Życie Nerona, ujęte w formę powieści, porywa i odpycha naprzemian. Autor wczuł się w zamierzczłą epokę, potrafił ją przybliżyć i wiernie oddać. Cena zł. 7.50.

Rachilde. WIEŻA MIŁOŚCI. Wspomnienia miłosne marynarza, przeplatane historią walk z żywiołem są nacechowane realizmem i nadzwyczaj plastycznie oddane. Cena zł. 4.80.

Romain Rolland. CLERAMBAULT. Książka ta jest pełna głębokich myśli i olśniewa wspaniałym stylem obrazowym. Treścią jej są dzieje niezawisłego sumienia w czasie wojny światowej. Autor walczy przeciwko pochłonięciu duszy indywidualnej przez duszę masy i pragnie pogodzić ze sobą siły, które się niweczą wzajemnie — ojczyznę i ludzkość, wojnę i pokój. Cena zł. 8.—.

Schiller Fryderyk. DZIEWICA ORLEAŃSKA. Arcydzieło literatury niemieckiej w przekładzie Mirandoli jest opatrzone komentarzami i wyjaśnieniami, oraz wstępem, charakteryzującym twórczość wielkiego poety. Cena zł. 2.50.

Vautel Clément. NOWOCZESNA PANNA. Zabawna satyra na społeczeństwo francuskie i dyplomację europejską zawiera wiele prawd ukrytych pod płaszczkiem nieprawdopodobnych wydarzeń. Cena zł. 5.50.

Brzozowski Stanisław. SZPARAGI, RABARBAR, ARCYDZIEGIEL. Nadzwyczaj pożyteczna broszurka, ułatwia hodowlę trzech jadalnych roślin zarówno na swój użytek, jak i na dochodowych plantacjach. Ścisłe kalkulacje, oparte na danych statystycznych i wieloletnim doświadczeniu autora, pozwolą naprzód obliczyć zarówno koszty hodowli jak i dochody ze sprzedaży. Cena zł. 1.50.

Fularski M. PRZYSPOSOBIENIE WOJSKOWE U OBCYCH. Jest to książka przeznaczona dla ludzi, interesujących się pracą nad odrodzeniem fizycznym młodzieży i zagadnieniem obrony narodowej. Przedstawia całokształt akcji przygotowania wojskowego zagranicą i w ten sposób przygotowuje do zrozumienia potrzeb narodu polskiego w tej dziedzinie. Cena zł. 5.—.

Hamburger Alfred. WSKAZÓWKI DO GIMNASTYKI WYCHOWAWCZEJ. Książeczka ta, wydana we Francji i przeznaczona dla nauczycieli wychowania fizycznego, podaje streszczenie ćwiczeń oraz cenne wskazówki metodyczne i higieniczne. Jest bardzo pomocna przy układaniu lekcji gimnastyki. Cena zł. 1.75.

Holewiński. TECHNIKI MALARSTWA DEKORACYJNEGO. Praktyczny podręcznik dla malarzy zawodowych zawiera wskazówki wykonywania robót dekoracyjnych, sposoby badania barwników, przepisy sporządzania farb, lakierów, klejów, pobiał i t. p. Cena zł. 12.—.

KODEKS POSTĘPOWANIA KARNEGO. Książka, niezbędna dla wszystkich prawników, zawiera nowy zbiór praw obowiązujących, które unieważniają dotychczasowe przepisy postępowania przed sądami karnymi. Cena zł. 3.60.

Ludwiczak Antoni, ks. UNIWERSYTETY LUDOWE W POLSCE. Badacz uniwersytetów ludowych zagranicą i twórca ich w Polsce zdaje sprawę ze stanu wyższego szkolnictwa ludowego u nas, przeprowadzając jednocześnie porównanie z takimiż uczelniami w innych państwach europejskich. Cena zł. 2.50.

Rosenkranz Achilles. WYKŁADNIA USTAWY O OPLATACH STEMPLOWYCH. Niezmiernie pożyteczna ta książka jest usystematyzowanym zbiorem stu kilkunastu wykładni, drukowanych w ciągu roku 1927 w Dzienniku Urzędowym Ministerstwa Skarbu. Stanowi niezbędne uzupełnienie ustaw stemplowych. Każdy, kto ma do czynienia z opłatą stempla, znajdzie w niej potrzebne wyjaśnienie wraz ze wskazówkami, z jakiego numeru Dziennika Urzędowego zostały wyjęte. Usuwa się w ten sposób trudną i znużającą pracę wyszukiwania potrzebnych wykładni w roczniku Dziennika Urzędowego. Cena zł. 4.—.

Redaktor: STANISŁAW ARCT

Wydawca: M. ARCT, ZAKŁ. WYD., SP. AKC.

Redakcja i Administracja w Księgarni M. Arcta, Warszawa, Nowy-Świat 35.
Prenumerata rocznie Zł 2.—. Pojedynczy numer gr. 20.

Drukarnia Zakładów Wydawniczych M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225

DRUK

M. ARCT

ZAKŁADY WYDAWNICZE, SP. AKC.

WARSZAWA
NOWY-ŚWIAT 35

Kto jest zadowolony z miesięcznika „KSIĄŻKI”, niech pamięta o bliźnich i przysła nam adresy swoich znajomych. Może im pomożemy w wyborze książki?