



ADRES REDAKCYI I ADMINISTRACYI

KRAKÓW — ULICA SŁAWKOWSKA L. 6.

CENA PRENUMERATY W CAŁEJ AUSTRYI	KWARTALNIE	1.80 K
	PÓLROZCZNE	3.50 „
	ROZCZNE	6.— „

W NIEMCZECH, ROSYI I INNYCH KRAJACH	ROZCZNE	6.— M.
		3.— R.
		8.— Fr.

NUMER POJEDYNCZY W KRAKOWIE	12 h
Z PRZESYŁKĄ	14 „

CENY OGŁOSZEN:

INSERATY — WIERSZ PETITOWY — PIERWSZY RAZ	—30 h
NADEŚLANE — WIERSZ PETITOWY	—60 „
DONIESIENIA O ŚLUBACH, ZARĘCZYNACH ITP. WIADOMOŚCI — ZA WIERSZ WYRAZY GRUBSZYM PISEM LICZY SIĘ PODWÓJNIE.	1.— „

POCHODNIA

TYGODNIK POŚWIĘCONY SPRAWOM BIEŻĄCYM

WYCHODZI W KAŻDĄ NIEDZIELĘ.

WYDAWCA I NACZELNY REDAKTOR: :: :: ROMAN WANDZEL.

Zaprenumerować „POCHODNIĘ“ kwartalnie, półrocznie i rocznie, można w każdej chwili.

Do Szanownych Czytelników!

Uprzejmi nasi Szan. Czytelnicy, którzy przez zatrzymanie początkowych numerów zobowiązali się zaprenumerować „Pochodnię“ raczą uwzględnić trudności, z jakimi walczyć musi każde nowe pismo, którego koszt raz po raz się zwiększają i raczą jak najwcześniej nadesłać należytość za prenumeratę, gdyż przez taką zwłokę utrudniają w wysokim stopniu prowadzenie ksiąg.

Prenumeratę kwartalną, półroczną i roczną uiszczać można w każdej chwili.

Żądajcie wszędzie „POCHODNI“ w restauracjach i na dworcach kolejowych!

Zwracamy uwagę P. T. Prenumeratorów na szaradę konkursową.

Austria a Słowiańszczyzna.

Zaborcze, aczkolwiek nie pozbawione pewnej słuszności dążenia Serbów, postawiły dyplomację europejską wobec dziwnego bądź co bądź zagadnienia. Czy warto dla takiej dzikiej miłośnicy albańskiej, jaką jest Durazzo, wywołać zawieruchę europejską, postawić przeciw sobie z bronią w ręku około 6 milionów ludzi, dla których jest rzeczą najzupełniej obojętną do kogo owa miłośnica będzie należała.

Logicznie rzecz biorąc jest to szaleństwem, bo przecież całe Durazzo, wraz ze swymi mieszkańcami nie jest warte ani jednej godziny zbiorowej pracy całej Europy, bo przecież szaleństwem jest samo przypuszczenie żeby cywilizowane społeczeństwa, dla tak błachej przyczyny narażały życie tysięcy, może nawet setek tysięcy ludzi. A jednak każde z państw osobno wzięte broni tylko swych najbardziej żywotnych interesów, każde twierdzi, że kwestya ta jest dla niego hamletowskim. „Być, albo nie być!“ I tak: Serbia, pragnąc raz nareszcie wyzwolić się z wiekowej zależności, pragnąc zdobyć sobie prawdziwie niezależny byt polityczny i ekonomiczny, musi z rzucić krępujące ją dotychczas więzy, szowinistycznej, madziarsko-niemieckiej polityki Austro-węgier.

Austria zaś nie może zgodzić się na zamknięcie jej drogi zbytu na wschód, gdyż byłoby to jej ekonomiczną ruiną, musi więc wszelkimi siłami bronić tych dróg, i wszelką rywalizację gnębić w zarodku. I tu sprawa byłaby bardzo jasną i prostą, gdyby za małą Serbią nie stała Rosya, która

także musi bronić swych interesów na Bałkanach, dla której utrata wpływu na południowych słowian jest zarazem zamknięciem ostatniej drogi na szerszy świat, rozwianiem wszelkich marzeń o wpływach, sięgających trochę dalej niż na dzikie stepy kirgizkie i błotniste tundry Sybiru.

I tutaj dopiero rozpoczyna się cała trudność. Dla Niemiec istnienie potężnej monarchii austriackiej jest warunkiem, „sine qua non“ a zwycięstwo i wzrost Austrii jest znowu podpisaniem wyroku śmierci dla Francji, a może nawet i potężnej Anglii i oto utworzyła się sytuacja rozpaczliwa, której wynikiem może być zbiorowe szaleństwo polityki europejskiej, może być walką milionów ludzi dla lichej miłośnicy albańskiej.

W ten sposób przebudzenie się długo upośledzonych Słowian stało się jednocześnie dla Europy groźnym widnem powszechnej wojny.

Czy wojna ta rzeczywiście jest koniecznością, czy rzeczywiście logiczne rozumowanie, na podstawie logicznych danych, może doprowadzić do nie logicznego wyniku — do szaleństwa? Czy też przeciwnie nie należy przyjąć, że jest błąd gdzieś w samym rozumowaniu, błąd który trzeba usunąć, aby otrzymać logiczny wynik? A jeżeli tak, to gdzie jest ten błąd? Bo jeżeli błędem tym nie jest Durazzo to musi nim być rzecz inna.

Czy Austria koniecznie musi doprowadzić do wojny z Serbią, czy koniecznie musi bronić swych interesów z bronią w ręku, czy też może należałoby jej zastanowić się nad tem, co jest przyczyną dzisiejszej antiaustriackiej polityki serbskiej, co jest przyczyną uniemożliwiającą porozumienie i współdziałanie dwóch państw, które tak sobie nawzajem są potrzebne). Bo przecież Bałkany są nietylko do-

skonałym rynkiem zbytu dla austriackich wyrobów przemysłowych, ale na odwrót, mogą Austrii dostarczyć dużo surowca, i płodów rolniczych i obydwie te państwa dopiero wspólnie mogą stworzyć potęgę ekonomiczną. Dlaczegoż więc tak nie jest? Czyżby Austria tego nie rozumiała? Przeciwnie, Austria rozumie to doskonale, ale nie chce tego zrozumieć garść szowinistów madziarskich, garść węgierskich agraryuszów, i dla nich to poświęca się wszystko.

A polityka austriacka z niewiadomej przyczyny forytuje tych kilkunastu węgierskich magnatów, w brew interesom słowiańskim, w brew interesom całego państwa, a nawet w brew woli samego narodu węgierskiego. Dla tych kilkunastu wielkich posiadaczy rozpędza się opozycję, otacza się sejm bagnietami, łamie się prawa konstytucyjne, uciska się tysiące słowian, naraża się byt całej monarchii. I oto stajemy znowu w obec szaleństwa. Skąd się to wzięło? Oto ta rozpaczliwa walka pochodzi z obawy, przed zwrotem słowiańszczyzny, pochodzi z chęci utrzymania niemieckiego charakteru monarchii, wpływa poprostu z szowinistycznego zaślepienia niemców austriackich inspirowanych i kierowanych z Berlina. To drugie szaleństwo pochodzi z obawy, żeby monarchia nie stała się słowiańska, bo w takim razie dobre stosunki z Berlinem musiałyby się skończyć. Ale czy faktycznie zerwanie tych stosunków byłoby dla Austrii kłeską? Czy może raczej należałoby wyciągnąć ręce do Anglii i zyskać sprzymierzeńca potężniejszego, a mniej fałszywego i mniej kosztownego?

Dwie drogi ma Austria, wielką i małą politykę. Mała to pozostawienie wszystkiego tak, jak jest, brnięcie coraz dalej w sytuację, która choćby

Bank Zaliczkowy i kredytowy
(w Königrätzu)

ZALOŽNÍ ÚVĚRNÍ ÚSTAV V HRADCI KRÁLOVĚ

Filia Kraków, Wiślna 3,

(obok Banku Austro-Węgierskiego).

Kapitał akcyjny
Koron 15,000.000

Fundusze rezerwowe
Koron 2,700.000

Stan wkładek
Koron 42,000.000

Bank przyjmuje wkładki na książeczki za oprocentowaniem po **4 i pół procent**. Wypłaca dziennie bez wypowiedzenia do Kor. 5000; podatek rentowy opłaca Bank z własnych funduszów. Oprocentowanie rachunków bieżących według umowy. Filia kupuje i sprzedaje różne waluty, papiery wartościowe, wydaje przekazy na znaczniejsze miejscowości, oraz załatwia wszystkie transakcje bankowe jak najdogodniej.

KANTOR WYMIANY

Godz. urzędowe od godziny 9—12, i po południu od godziny 3—5.

OSOBNY ODDZIAŁ LOSOWY.

T. ROGOZIŃSKI.

Wyspiański a mesyanizm.

Kwestya już dawno przesądzona, kwestya, o której dzisiaj ledwie się wspomina, jako o czemś już przebrzmiałem. Pan Morstin w swym odczycie o „Legionie“ (28 listopada 1911) zaledwie wspomnieć raczył, że kwestya taka istniała i odczyt swój przytoczył jako dowód, że była niezasadniona. I mówi się dzisiaj o Wyspiańskim źle, lub dobrze, z zapałem, lub niechęcią, z lepiej, lub gorzej udaną obojętnością, a jednak jest to jeden z tych poetów, o których my Polacy obojętnie mówić nie możemy, których musimy nie tylko zrozumieć, lecz i odczuć. A pozornie przesądzona kwestya walki z mesyanizmem, znowu powraca, znów staje się aktualną. Pan Cezary Jellenta w swym artykule o „Legionie“ (w Nowej Reformie) pragnie widzieć ciężący na całej twórczości Wyspiańskiego aż do „Wyzwolenia“ magnetyzm śmierci. Co to jest ten magnetyzm śmierci?

Jeżeli w ogóle może być mowa o magnetyzmie śmierci ciężącym na twórczości Wyspiańskiego, to da on się spostrzedz we wszystkich jego dziełach nie wyłączając „Wyzwolenia“, a może tam nawet silniej niż w innych.

Jeżeli jednakże wyjdziemy z założenia, że smutek twórczy tkwiący w „Wyzwoleniu“ nie jest magnetyzmem śmierci, jeżeli pod tem wyrażeniem mamy rozumieć coś innego, to tem samem musimy powiedzieć, że w Wyspiańskim w ogóle niema magnetyzmu śmierci.

I tak jest w istocie.

Nie magnetyzm śmierci ciąży na jego twórczości, nie rozkochanie się w pięknie skonania, nie — urok smutku i rozpacz, lecz raczej — przekleństwo śmierci — przekleństwo pełnego melancholii ducha słowiańskiego — przekleństwo idei mesyanicznych, które duszę narodu całego i jego własną rozhartowały, roztkliwiły, a z którymi on walczył całą swą tytaniczną żądzą czynu, życia, radości. I walka ta przejawia się z zmniejszą lub większą siłą we wszystkich prawie jego dziełach:

Słowa Asnyka:

„Żyjemy wśród dziwnego świata.
Co się zapałów i uniesień wstydzę
I każdym wzniosłem uczuciem pomiatam
I wszędzie szuka śmieszności i szczydli,
Bawi go jeszcze arlekańska szata,
Lecz ani kocha, ani nienawidzi.
I to jest nasze największe przekleństwo
Otoczające nas dziś społeczeństwo...

... mógł Wyspiański brać wprost do siebie.

Nikt ze współczesnych nie odczuł tak silnie śmieszności i bezkarności tego świata, jak on. I on pierwszy zrozumiał, dlaczego to społeczeństwo jest takie, jak jest; i postanowił zatargać jego duszą wyszydzić, choćby ból zadać, lecz rozbudzić-ołacić.

Po upadku potężnej „Rzeczypospolitej“ po trzech rozbiorach po konstytucji 3 maja, po sławnej, krwawej epopei napoleońskiej, po powstaniach po 63-cim, rozwały się wszystkie polskie marzenia, zapadły w ton głęboką, pozostała tylko cicha rozpacz. Zdawałoby się, że naród powinien, albo porwać się jeszcze raz do śmiertelnej, beznadziejnej, rozpacznej walki, albo z pokorą nagiąć karku w twarde jarzmo niewoli i zgiąć, przepaść szczyznąć. A jednak tak się nie stało, naród ani zgiął, ani się rwał, ani rozpaczał. Naród polski żył, w jakimś dziwnym hipnotycznym śnie, z uśmiechem bolesnym, ale pełnym nadziei na twarzy. Żył i trwał, prawie nieświadom ogromu klęski, która nań spadała, otchłani, w którą się stoczył.

Cała nasza literatura porobiorowa, literatura romantyczna, utrzymywała naród w błogim złudzeniu zmartwychwstania, w złudzeniu ofiary za wolność ludów, w wizji mesyanicznego posłannictwa. I naród wierzył w swe posłannictwo, wierzył w zmartwychwstanie z woli Boga, w zmartwychwstanie bez własnej pracy; wierzył, że męki

sko jego i miejscowość zamilczam ze względów dyskrecyi), który w ostatnich latach swego życia czując się już dostatecznie zasobnym i mając tylko tego jednego syna, porzucił kupiectwo i zaczął żyć po wielkopańsku.

W tym nowym trybie życia bezczynnego zaczęły się wkładać do jego duszy jakieś wyrzuty wstydu na wspomnienie całej swej przeszłości strawionej na pracy dla świata. Opanowany taką fantazją, przemysłiwiał różnie, jakby zapomnieć, że był kiedyś kupcem. Każdy jednak skład sukienki, paki, książka, blizna na ręce stawały mu ciągle na myśli obraz ubiegłego życia i prześladowały go nawet wśród wesolych bankietów i pochlebstw przyjaciół. A jak ostrożnymi musieli być w mowie ci biedni, gdy byli na gościnie u niego, aby zaś nie wymkło im się jakieś słówko, robiące aluzję na dawniejsze jego zatrudnienia. Jednego dnia, aby przytoczyć jeden przykład, przy końcu uczyły, w chwili najwyższej i najszczerzej weselości, kiedy nie wiadano, kto się bardziej cieszył, czy pan, co przygotował, czy goście, co sprzątał, upominał z uprzejmością jednego z biesiadników, najskromniejszego w jedzeniu na świecie. Ten odpowiadając na żart żartem, bez najmniejszego cienia złośliwości, z prawdziwą prostotą dziecka odrzekł: eh, ja mam uszy kupca. — Zaraz się sam spostrzegł z brzmieniem słowa, które mu wypadło z ust, spojrzawszy niepewny

jego już wystarczą do odkupienia win ojców, że Praga, Kroze, Sybir, katorgi, że morze wylanych łez i krwi, że setki i tysiące poległych ofiar rycerzy i męczenników uderzą w niebo głosem o pomstę wołającym, i że stamtąd zjawi się Archanioł-niocarz, który Polskę powiedzie w jasny świt wolności-wyzwolenia.

I naród spał, śnił, łudził się.

I gdy go własne nadzieje zawiodły, zaczął przyjmować obce ideały, powtarzać cudze hasła. A gdy wreszcie i te złudnymi się okazały zwątpił. Stracił wiarę. Stracił wiarę w sprawiedliwość, w Boga, we wszystko, a przede wszystkim w siebie, w swoje siły.

Na takim tle, wśród takiego otoczenia wyrósł Wyspiański. Nie mógł on krzyża położyć na grobowcu Ojczyzny i krzyknąć rozpacznie „Finis Poloniae“. Nie mógł również pogodzić się z ideami mesyanicznymi, które kazały cierpieć i czekać pokazując zmartwychwstanie przez śmierć; bo całą duszą ukochał tę nieszczęsną Ojczyznę i chciał ją widzieć wolną, potężną, świetną. Ale wiara w mesyaniczne posłannictwo Polski, ale ideały poświęcenia, ale zwątpienie i do jego duszy się wkradły i nim zawiadnęły, bo przecie i on był:

„Dziekiem wieku bez miłości
Wiekowi bez złudzeń, marzeń i zachwytu,
Obojętnego na widok piękności
I wędrownego z nudy i przesytu:
Wiekowi, co wczesnej doczekał starości,
Sam podkopawszy prawa swego bytu,
Wiekowi co siły strwoził i nadużył
Nic nie postawił, chociaż wszystko zburzył! —

(A. Asnyk).

I teraz więc musiał rozpocząć walkę z samym sobą z tym pseudo-romantyzmem narodowym, który stał się częścią jego duszy. I rozpoczyna tę walkę bezwzględnie, walkę ze śpiącym społeczeństwem polskim, walkę z przetarzonymi ideałami mesyanicznymi; walkę — w której własną duszę musiał szarpać, bo przecie i on tę smutną przeszłość narodu ukochał z tymi ideałami się z żył. I oto, jak niedługo Słowacki tak dziś on powiedzieć musiał:

„Ojczyzno — choć muzą moją w twojej krwi zaszargam,
Siegnę do wnętrza twych trzewi i zatargam.“

I walka ta przejawia się mniej lub więcej wyraziście we wszystkich prawie jego dziełach.

A więc już opisując pogrzeb Kazimierza Wielkiego daje obraz swego narodu i wkłada w usta króla słowa:

„Naród mój tak się we swą przeszłość weśnił.
Rozpoznawałem, że kochał się w trunach“

Bo rzeczywiście ten naród pieścił się i pieść po dziś dzień wspomnieniami swej przeszłości i śmierć bohaterów staje mu się ideałem; i marzeniem jego było w 63-cim nie wyzwolić Ojczyznę, lecz zgninąć dla niej.

Widział to Wyspiański; i widział rozpaczliwą słabość takiego heroizmu poświęcenia, więc też w Warszawiance rzuca mu po raz pierwszy przez usta Chłopskiego żrącą ironią brzmiące słowa:

„Otóż to, otóż — to zgon, wtedy gdy potrzeba,
żeby Mars w pełnej zbroi gnał przez pola,
tu jest ukryty miazm rozstroju i rozkładu
w malowniczości zgonu — to poemat
dla romantycznych głów.
Krycież im czoła w czarne pióropusze,
niech się stroją wojownicy — romansów!“

Ale słowa jego przechodzą bez echa, rozpatrywane li tylko z punktu widzenia artystycznego. postanawia ugodzić w to co tego ducha pseudo-romantycznego wśród Polaków rozbudziło, w sam mesyanizm. I rozumie jak trudną będzie walka z tem, co naród ten ukochał z czem się z żył, co przywykł czcić siłą tyloletniego nawyku.

(Ciąg dalszy nastąpi).

Jesień.

Idzie cicha, zadumana, błada,
Płaszczem z nglawic otulona w koło,
Reszta liści z drzew przed nią opada
i ozdabia jej bielutkie czoło.

Smutnym dźwiękiem swej harfy Eoła
Zagłuszyła luby śpiew ptaszęcy,
Co zapetniał nam gaje i pola:
Smutno, jakby już nie wrócił więcej...

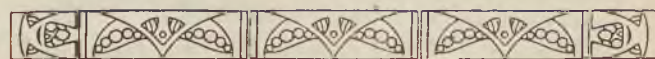
Jakże dziwny smutek wkoło czuję,
Wszędzie widzę gołe drzew korony.
Mgła się tylko ponad nimi snuje
I gdzieniegdzie kraczą zmokłe wrony..

Już i serce moje tak nie marzy,
Jak marzyło, kiedy wiosna była,
Lecz i smucić ono się nie waży
Wierząc, że znów wiosna będzie żyła.

Wierzy, że znów pokryją się łąki
Cudną runią i tysiącami kwieci,
Że zanuca pieśń życia skowronki,
Na lazurze słoneczko zaświeci!

Robert Rydz.

wieśniak z Trynitatis.



Warunki dobrobytu powszechnego.

Określenie warunków dobrobytu powszechnego to jedno z najważniejszych a zarazem i najtrudniejszych zagadnień Ekonomii społecznej, mówię najtrudniejszych, gdyż niepodobna tutaj określić jakiejś stałej normy jakiejś ogólnej niezachwianej formuły czy teorii.

Warunki te bowiem inne będą na równiku a inne w okolicach podbiegunowych, inne w górach inne na równikach, prócz tego będą one zależne od charakteru ludności, od warunków politycznych i tak dalej, a właściwie, będą się one z tymi rozmaitymi warunkami pokrywały. Chcąc dojść do jakiegoś ładu w tej gmatwaninie spróbuję podzielić sobie te warunki na trzy kategorie; a mianowicie na: Warunki dobrobytu powszechnego z punktu widzenia:

- 1) Ogólno ludzkiego,
- 2) Państwowego,
- 3) Narodowego.

Przyczem rzecz naturalna, ogólnie ludzkie warunki dobrobytu społecznego, będą się odnosiły także i do dwóch następnych kategorii.

Wiadomą jest rzeczą, że dobrobyt społeczny określa się miarę dobrobytu poszczególnych członków danego społeczeństwa, więc i warunki tego dobrobytu skreślić można tylko na podstawie zbadania warunków dobrobytu poszczególnych jednostek. Przy tej obserwacji musimy zauważyć, że będą one rozmaite, jedne będą się mogły odnosić do całej ludzkości inne będą miały wartość tylko dla danego państwa czy narodu.

Do tych pierwszych w najogólniejszym znaczeniu pojętych, będzie należała przede wszystkim zdolność gospodarcza danego osobnika, (wszerszem znaczeniu także ludu - narodu) a więc jego pracowitość, skrzętność, pomysłowość, rzutkość, zdolność szybkiego orientowania się w prowadzeniu interesów i t. p.

Następnym takim ogólnym warunkiem będzie bogactwo kraju, który dany osobnik (lud, naród,) zamieszkuje a więc urodzajność gleby, obfitość fauny, bogactwo leśne, płody mineralne, a także i obfitość pięknych widoków źródeł leczniczych, miejscowości klimatycznych i t. p. za typowy przykład jak wielkie znaczenie dla dobrobytu społecznego mają, te błache i na pozór bezwartościowe szczegóły, może nam służyć Szwajcaryja!

Do tej samej kategorii warunków musimy zaliczyć także klimatyczne właściwości kraju od których w znacznej mierze będą też zależne wszystkie poprzednio wymienione warunki dobrobytu społecznego, gdyż klimat wywiera w pływ nie tylko na rozwój fauny i flory, ale także i na charakter oraz zdolność człowieka.

Tutaj też musimy zaliczyć poziom kulturalny danej jednostki czy społeczeństwa, a więc jego inteligencje stopień oświaty, ilość potrzeb i t. p.

Przyjrzyjmy się teraz z punktu widzenia państwowego tymże samym warunkom, a spostrzeżemy, że naprzykład dwa państwa na wszystkie poprzednio wymienione warunki jednakowo wyposażone nie będą się cieszyły jednakowym dobrobytem, że przeciwnie dobrobyt państwa politycznie silniejszego będzie wzrastał kosztem i pracą państwa politycznie słabszego. A powody tej różnicy są bardzo jasne. Państwo silniejsze potrafi z łatwością zagarnąć i utrzymać w swych rękach ważne rynki zbytu dla swych wyrobów przemysłowych, lub też rynki dostawy taniego surowca, potrafi wymusić jak najkorzystniejsze dla siebie traktaty handlowe, narzucić niejednokrotnie wysokość cła wywozowego, lub przywozowego, a częstokroć wprost zmusić do otwarcia granic dla swoich wyrobów. W następstwie tego jego dobrobyt społeczny będzie wciąż wzrastał a wraz z nim będzie wzrastała siła ekonomiczna danego państwa co znowu po-

(C. d. n.)

P. T. Czytelnicy „Pochodni”!

Niebywała okazyjna nagroda!

Za rozwiązanie konkursowej szarady

Nagroda w łącznej wartości:

Koron 1750 Koron

(tysiąc siedemset pięćdziesiąt)

a mianowicie:

1. Koń 4 letni	wartości 420.—	14. Jedwabna parasolka	wartości 13.50
2. Krowa 3 letnia	” 300.—	15. Serwis na 6 osób	” 12.—
3. Rower marki (Puch)	” 215.—	16. Papierośnica	” 10.—
4. Biust Mickiewicza z alabastru (oryginał)	” 180.—	17. Torebka skórzana	” 8.20
5. Maszyna do szycia	” 150.—	18. Kałamarz	” 7.30
6. Damski zegarek złoty	” 115.—	19. Przybory do haftów	” 6.—
7. Męski zegarek złoty	” 70.—	20. Portmonetka	” 4.50
8. Dzieło sztuki (obraz) „Żniwo“	” 65.—	21. Bartek zwycięzca, Latarnik, Niewola tatarska, Jemiół, Na jedną kartę H. Sienkiewicza	” 3.40
9. Znakomitej jakości plug	” 62.—	22. Scyzoryk	” 3.20
10. Skrzypce	” 43.—	23. Perfum	” 2.80
11. Eleganckie lustro	” 25.—	24. Skrzynka papieru listowego	” 2.50
12. „Chłopi“ Reymonta, powieść	” 15.60	25. Rączka do napełniania	” 1.—
13. Album	” 15.—		

Wielka szarada konkursowa do nagrody

(ułożył R. K.)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

1. 1. 2. 3. 4. 8. 7.
2. 4. 5. 2.
3. 7. 5. 4. 5.
4. 2. 5. 1. 7. 5.
5. 3. 1. 5.

6. 8. 2.
7. 6. 5. 6. 7. 3.
8. 7. 2. 3. 1.
9. 1. 3. 2. 5.
10. 7. 3. 6. 8. 3. 2.

11. 4. 8. 1. 2. 5.
12. 1. 2. 3. 4. 5. 7.
13. 4. 5. 6. 2. 5. 4.
14. 6. 2. 3.
15. 7. 3. 1. 5.

16. 1. 3. 7.
17. 3. 7. 5.
18. 4. 3. 1. 7.
19. 2. 5. 4. 7. 5.
20. 1. 7. 5. 2. 5.

Numera od 1. do 8. zastąpić literami, które utworzą nazwisko jednego z największych poetów polskich.

Zastąpiwszy zaś liczby literami, powstanie 20 następujących słów:

1. ptak, 2. chroni od wylewu, 3. napój, 4. zwierzątko lub dar Boży, 5. owad, 6. inaczej glina, 7. inaczej zabawka 8. znajdziesz w polu, 9. rzeka w Galicyi, 10. naczynie kuchenne, 11. rzeka w Europie, 12. mieszkaniec półn.-zach. Węgier, 13. imię męskie, 14. urząd, 15. narzędzie rolnicze, 16. płyn, 17. rzeka w Rosyi, 18. materiał łatwy do topienia, 19. sprzęt domowy, 20. inaczej kamień.

Do konkursu stawać może tylko roczny prenumerator.

Rozwiązanie nadsyłać można w każdej chwili do 1-go lutego 1913, poczem następuje zamknięcie i sprawdzanie listy, które potrwa cały miesiąc luty, a losowanie odbędzie się **1-go marca 1913 r.**

Tych wszystkich, którzy nadeślą dobre rozwiązanie, wymienić będziemy w gazecie, aby każdy mógł od razu sprawdzić czy rozwiązanie jego doszło do Administracji „Pochodni”.

Po odcięciu wypełnić!

Administracja „Pochodni,”
Kraków, ul. Sławkowska 6.

Do Administracji Tygodnika „POCHODNI”
Kraków, ul. Sławkowska 6.

Szarada:

(Wypisać rozwiązanie 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.).

Rozwiązał:

w

o. p.

(który prenumeratę za „POCHODNIĘ”
przesłał, przesyła przekazem pocztowym).

(Wyraz niepotrzebny przekreślić).

POCHODNIA

TYGODNIK POŚWIĘCONY SPRAWOM BIEŻĄCYM

O BOGATEJ TREŚCI LITERACKIEJ, PRZYNOSZĄCY NAJ-
RZETELNIEJSZE WIADOMOŚCI Z DZIEDZINY POLITYKI

PRENUMERATA WYNOŚI:

W AUSTRYI	ROCZNIE . . .	6 KORON
„ NIEMCZECH	” . . .	6 MAREK
„ KRÓLESTWIE POLSK.	” . . .	3 RUBLE
„ AMERYCE	” . . .	1 DOL. 60 CENT.
„ INNYCH KRAJACH	” . . .	8 FRANKÓW

REDAKCJA i ADMINISTRACJA:
KRAKÓW, UL. SŁAWKOWSKA 6.



JAN SITARSKI

MAJSTER SZEWSKI

Kraków, Jabłonowskich 9,

niema konkurenta
co do trwałości, elegancji
i jakości w obuwiu.



W ciągu jednej doby

wykonuje stroje damskie gustownie i starannie
podług najświeższych żurnali, pracownia sukien
damskich

„STANISŁAWA“

ul. Krowoderska 45. (parter).

Pierwszorzędnej elegancji, silne i trwale, dobre i tanie obuwie!



wykonuje z materiału pierwszej jakości,
w najnowszych fasonach pod gwarancją
jednego roku trwałości.

Polecając się Szan. P. T. Publiczności

Jan Ochmański

Właściciel magazynu własnego wyrobu.
ulica Zwierzyniecka 4.

Kto

chce dom, grunta, lasy
i t. p. rzeczy sprzedać

Kto

szuka posady, lekcyi,
służby lub innego za-
jęcia, wreszcie - - -

Kto

pragnie pozyskać do-
brą reklamę, niechaj
umieści ogłoszenie w

>Pochodni<

Administracja:

Kraków, ul. Sławkowska L. 6.

Pierwszorzędny koncesyonow.

Majster studniarski

bardzo tanio, przystępnie i rzetelnie wykonuje wszelkie konstrukcje robót studniarskich i poleca wielki własny wyrób betonowych kregów studziennych po cenach konkurencyjnych, licząc za 1 m. średnicy, 0-80 m. światła po 10 K, zaś 1 m. średnicy i 1 m. światła po 14 K na miejscu, posiadając nie mniejszy wybór wszelkich innych płyt betonowych. ::::

Józef Galas

Kraków :::: Półwie XII.
ul. Lelewela 5.

Kto pragnie elegancko z szykiem ubierać się niechaj zamówi sobie ubranie w Zakładzie krawieckim

Jana Zwierza

Kraków, Bracka 17,

który od bardzo dawna poleca swe znane z wykwiutnego wykończenia wyroby wyróżniające się wytrzymałością i gustem.

„Kazimiera” i Ska

Kraków XII. (Półwie),

Ul. Lelewela 22 (parter).

Nadzwyczaj tania a gustowna, elegancka i staranna konfekcja damska i dziecinna podług najświeższych żurnali o pierwszorzędnych, wyszkolonych siłach.

Wyborne ciasta i torty od 2 K, znakomite kremy mrożone i leguminy, doskonałe pomadki i karmelki owocowe nadziewane, jakoteż wszelkie inne pierwszorzędnej jakości cukry za 1/2 kg. 2 K; herbatniki 1/2 kg. 1-60 kor., kruche ciasta od 4 hal., posiadając czysty higieniczny własny wyrób codziennie świeży, poleca i wysyła za zaliczką

CUKIERNIA

Wł. Dygi

Kraków

ulica Sienna L. 12.

Księgarnia Literacka

KAROLA KWAŚNIEWSKIEGO

w Krakowie ul. Szewska L. II.

poleca:

Wielki wybór książek z wszelkich gałęzi wiedzy i beletrystyki w językach polskim, francuskim, niemieckim, angielskim, esperanckim i włoskim, ze szczególnem uwzględnieniem sztuki. Książki szkolne. Tanie wydania jak: Bibl. powszechna, Bibl. Mrówki, Książki dla wszystkich, Universal-Bibliot., Miniatur-Bibliothek i inne. Przewodniki i mapy. Księgarnia załatwia wszelkie zlecenia w zakresie księgarstwa wchodzące z całą sumiennością i punktualnie. — Przy księgarni znajdują się:

MAGAZYN DZIEŁ SZTUKI:

obrazy, rzeźby, reprodukcje barwne i jednotonne w cenie od 30 hal.

WYPOŻYCZALNIA KSIĄZEK,

ze szczególnem uwzględnieniem ostatnich nowości.

Księgarnia pośredniczy w przyjmowaniu na czasopisma krajowe i zagraniczne.

Jan Palonek

Kraków, Rynek gł. 7-8.

posiada magazyn obuwia,
własnego wyrobu niedoścignionej trwałości, elegancji
i jakości.

Jan Sadel

Fabryka

pilników i raszpli

Kraków-Grzegórzki,
ul. Chodkiewicza L. 35.

Poleca swe światowej sławy wyroby pilnikarskie po bardzo niskich cenach. Sam właściciel jest pierwszorzędny specjalistą w twarzeniu stali.

Przy stałych odbiorach odpowiedni opust.
Na żądanie cennik franko.

Kilka tysięcy koron

na hipotekę ma do umieszczenia biuro „Pochodni“.

Zgłoszenia do Redakcyi „Pochodni“

od godziny 9 — 10 rano.

A.C.G. „Star“

Kraków XII,

Ulica LELEWELA L. 13.

przyjmuje do niklowania wszelkie roboty w ten zakres wchodzące, jak: części składowe maszyn do szycia, rowerów, broni, łyżew i tp. wykonując te roboty rzetelnie bez zarzutu

Samouczek

pomocniczego języka międzynarodowego

Esperanto

w dziesięciu lekcjach

Leopolda Kronenberga

Metoda własna. - Dodana część literacka.

Skład główny:

KSIEGARNIA EBERTA

Kraków, Floryańska.

Cena 60 halerzy.

Ładny, solidnej budowy domek (willa)

w pięknym położeniu Wielkiego Krakowa z powodu wyjazdu granicę bardzo tanio do sprzedania. Potrzeba kilka tysięcy koron gotówki. — Łaskawe zgłoszenia przyjmuje:

pod „Okazyja“ Redakcyja „Pochodni“.

Meżczyzna

lat 28 z uniwersyteckim wykształceniem, na posadzie, inteligentny pragnie zapoznać się w celu matrymonialnym z panią o średnim wykształceniu z posagiem około 30.000 koron, przytem sympatycznej powierzchowności. Dyskrecya zapewniona. Łaskawe zgłoszenia z fotografią, której ewentualny zwrot zapewniony pod „Perikles“ do Administracyi „Pochodni“.

Absolwent filozofii

władający kilkoma europejskimi językami, mówiący z akcentem po niemiecku, biegły korepetytor, udziela z prawdziwym rezultatem nawet osobom mniej zdolnym lekcji. — Zgłoszenia pod „Verne“ do Administracyi „Pochodni“.