

„Nowa Reforma“ wychodzi dwa razy dziennie.

PRENUMERACYJA WYNOŚI:		rocznie		trzy miesiące		miesięcznie	
z dostawą pocztową	z dostawą bez pocztową	z dostawą pocztową	z dostawą bez pocztową	z dostawą pocztową	z dostawą bez pocztową	z dostawą pocztową	z dostawą bez pocztową
100	80	25	18	8	6	2	1

Przedpisywać należy do Administracji „Nowej Reformy“ w Krakowie. — Nr. rach. poczt. Kasy Gazet. 867.86.

Redakcja: ul. Jagiellońska 41. Administracja: ul. Ś. 6. — Telefon Redakcji 41, Administracji 941, dla zamówień reklamowych 1879. — Reklamów nadawanych przez Biuro nie wchodzi w rachubę. — W Łowiczu sprzedaje numerów po 8 halorów w Biurze Drukarskim S. Świątkowskiego, ulica Przędzalego 1. 5 i w Biurze Pichna, ulica Karola Ludwika 9.

Cena numeru 6 hal., z przesyłką pocztową 8 hal.

NOWA REFORMA

WYDANIE POPULARNIOWE

Prenumeratę przyjmują:

Zamówić: Administracja „Nowej Reformy“ i wszystkie urzędy pocztowe; miejscowe Administracje „Nowej Reformy“ — Główna trafikowa w Paryżu — Agencja J. Lipska i A. Selwmonowej, ul. Szczęśliwa 9; Biuro drukarskie M. Dłapacza, ul. Jagiellońska 7, Trzaska w Szubienicach.

Zamieszkałą prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) przyjmują: we Lwowie Biuro ogłoszeń: A. Biebat, ulica Karola Ludwika 1, 21. — S. Sokolowski, ulica Przędzalego 1, 5. W Jarosławiu J. Soszalski. — W Yarnawiu M. Borkach. — W Wiedniu: Kurasa Gogol i Vogler (także w Hamburgu, Pruszkowie, Lipsku, Bielej i Wesołowie); — B. Wozna (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norzburdze); — H. Szołek (Wiedeń). — W Paryżu Société Générale de Publications A. Loreau, directeur, Rue Rougemont 14.

Do numeru popołudniowego przysyłają się tylko „Nasze dni“ po 90 hal. od wiersza — Ceny publikacji po 2 kor. od wiersza.

W numerze popołudniowym wychodzącym w poniedziałki i dni poświęcone, zamieszcza się także **listy i odpowiedzi.**

Załączniki do „Nowej Reformy“ (prospekty, wydziały, ogłoszenia itp.) przysyłają się za cenę 2 kor. od 100 egz. dla zamawiających, a 1 kor. od 100 egz. dla miejscowych prenumeratów.

Platforma dla pokojowych rokowań

Kraków, 28 kwietnia.

Socjaliści obu mocarstw szczerze, którzy się na narady wspólne co do sposobów zakończenia wojny zebrać byli w Berlinie, dali dowód zupełnie trzeźwej oceny możliwości rokowań, gdy sądzi, by czynnik odpowiedzialny obu mocarstw wypowiedział w sposób oficjalny i niedwuznaczny, że aneksji żadnych nie pragną. Byłoby to minimum, na zasadzie którego wogóle przystąpiłyby mogli przedstawiciele socjalnej demokracji i wszystkich państw wojujących do ustalenia warunków, na jakichby polską sprawę przed sobą przyszłości można było oprzeć. Konferencja, którą się zebrała bez ustalenia jakiegokolwiek programu uprzedniego do stron obu, byłaby nie do pomyślenia i zapewne nie doprowadziłaby do żadnego wyniku.

W fernie północnej zabrał w tej sprawie głos „Fremdenblatt“, półoficjalny organ austro-węgierskiego ministerstwa spraw zewnętrznych. Wskazuje — powiada — oświadczenie obecne byłoby zbyt sztywne, gdyż rozmaite omówiałyby ustro-wojennego rządu zawierają już odpowiedź w tym kierunku. Jeśli jednak społeczeństwo raz jeszcze pragnie deklaracji wyrażonej, można oświadczyć, że monarchia nie żywi żadnych absolutnie planów agresywnych wobec Rosji i że nie zamierza też wcale rozszerzać terytorium swego jej kosztem. Ze strony socjalno-demokratycznej, jak i z każdej innej strony, przysługują niezawodnie, że rząd austro-węgierski oświadczył się tonem i w sposób otwarty i miłobrodny, bez żadnych ogródek.

Dotrze jest, że rząd austro-węgierski ze swojej strony stworzył sytuację jasną wobec Rosji. Poprzeźdnie złożona oświadczenie hr. Czernina, że monarchia z Rosją demokratyczną, rzekającą się dążyć państwowość, żyć może w najlepszej zgodzie sąsiedzkiej, zyskało przez artykuł „Fremdenblattu“ na wyrazistość, która zbliżenie między obu nieprzyjaciółmi może tylko przyspieszyć. Gdy „Fremdenblatt“ jednak parę pokojową ułatwia, postępy równocześnie półoficjalny organ węgierskiego rządu. „Pester Lloyd“, starania hr. Czernina nieco porządkować. „Fakt“, że w sformułowaniu wojennych celów Austro-Węgier w stosunku do Rosji — powiada ten dziennik — zdaje się nie być wykluczone żądanie odszkodowania finansowego, odaniem wiedeńskich kół dyplomatycznych nie przoszkodzi zawarciu pokoju, jeśli narodowi rosyjskiemu istotnie zależy na zakończeniu dawnej już beznadziejnej zupełnie, obecnie nadto całkiem bezcelowej wojny.

Czy to zastrzeżenie, co do oświadczenia ministerstwa spraw zewnętrznych dodane przez rząd węgierski, na żywoty, skłonne do pokoju w Rosji, oddziaływało bardzo korzystnie, wydaje się wątpliwym. Kierunki, najrozsądniejszy minister w gabinecie rosyjskim, który i tak uskarżał się, że całkowicie jest odosobniony, mówił tylko o pokoju bez aneksji i bez odszku ołowian. Dodatek „Pester Lloyd“ wskazywałby, że stanowisko Austro-Węgier w sprawie pokojowych żądań nie jest identyczne nawet z najbardziej umiarkowanymi poglądami w Rosji.

Jest wszakże i w samym artykule „Fremdenblattu“ przeniesienie umysłowe, którego nie można nazwać zbyt szczęśliwym. Gdy konferencja sztokholmska ma wytworzyć teren do porozumienia pomiędzy delegatami i wszystkich państw wojujących i gdy artykuł „Fremdenblattu“ doskonale zdaje sobie z tego sprawę, zapytajmy ironicznie, czy wołoskowska Rosja oraz najdemokratyczniejsza Anglia da delegatom swoim równą swobodę ruchów, jaką swoim zapewniają mocarstwa centralne, anuncyacja w sprawie pokoju zapewnia tylko, że monarchia ma agresywnych planów wobec Rosji. Przewidywać powiedzić mogą, że łatwo przychodzi Austro-Węgrom zrezygnować z nabytków kosztem Rosji. Terytorium rosyjskie niegdyś, które jest zajęte przez wojska austro-węgierskie, może być do względu na położenie swoje łatwiej włączyć tylko w łączności z Królestwem Kongresowem i jego losy musi podzielić. Zresztą monarchia żadnych nabytków kosztem Rosji i nie ma w swoim reku. O terytorium w związku, które kosztem innych państw monarchia zbrojna rządzi, anuncyacja „Fremdenblattu“ należy dyskretnie. Gdy przewidywać nie tają wcale, że nie zawą pędzić, jeśli Czarnogóra, Serbia i Rumunia nie będą restytuowane, rząd austro-węgierski nie wypowiada się w tej sprawie. Anuncyacja „Fremdenblattu“ najwidoczniej omyłką jest także na pokój odrębny z Rosją. Liczy ona na to, że Rosja wojną jest już wyzerpana zupełnie i że pokój zawnie musi być względem na sprzymierzeńców, z którymi związały ją interesy finansowe i prestige polityczne. Gdy socjalna demokracja, której przedstawiciele zjechać się mają w Sztokholmie, oświadcza bez ogródek, że uważa za możliwy tylko pokój powstający, i że ułatwi zawarcie tego właśnie pokoju na żądanie sztokholmskie, rząd austro-węgierski zaproszą delegatów swojej socjalnej demokracji w pełnomocnictwa tylko w stosunku do Rosji.

Socjalno-demokratycznemu posłowi do parlamentu niemieckiego, Heinemu, nawet i ta anuncyacja wydaje się godną zażenienia. Korespondentowi „N. W. Journalu“ zwrócił się poseł, że niemiecka socjalna demokracja stara się oddawać, by również jasne oświadczenie złożył Niemcy. „Jeśli rząd niemiecki“ — powiada — nie chce popchnąć w światło fałszywe i przy zawieraniu pokoju nie chce się znaleźć w położe-

Przed uruchomieniem parlamentu.

Wiedeń, 28 kwietnia.

Jedną z najważniejszych czynności Izby posłów będzie jej konstytuowanie się. Dotychczasowy prezydent Izby dr Sylvester pożegnał się już pisemnie z wszystkimi stronnictwami, a równocześnie wzywał posłów na konferencję, która odbędzie się dnia 3 maja w sprawie kandydatur na nowego prezydenta Izby. Stronnictwa zajmują się żywo tą kwestją. Kandydaturę p. Dobernigga zwalniają Słowianie południowi, popierają przez Czechów. Wobec tego wysunął się na pierwszy plan kandydatura dr. St. 1212, zastępcy marszałka Salzwartla.

Co do prac parlamentu zajmował dr Sylvester następujący porządek:

1. Ukonstytuowanie się Izby.
2. Udział Izby w akcie austro-rosyjskiej przysięgi cesarza na konstytucję.
3. Wybór trzech niustających komisji, liczących po 50 członków, a mianowicie komisji finansowej, wojenno-gospodarczej i politycznej.
4. Wybór delegacji.

Główne prace skoncentrują się w komisjach, zaś Izba zajmie się kwestyą aprobowania i pożątku. Parlament austriacki niewątpliwie oświadczy się za pokojem bez aneksji wobec Rosji.

Program prac Izby posłów.

Wiedeń, 28 kwietnia.

Jedną z najważniejszych czynności Izby posłów będzie jej konstytuowanie się. Dotychczasowy prezydent Izby dr Sylvester pożegnał się już pisemnie z wszystkimi stronnictwami, a równocześnie wzywał posłów na konferencję, która odbędzie się dnia 3 maja w sprawie kandydatur na nowego prezydenta Izby. Stronnictwa zajmują się żywo tą kwestją. Kandydaturę p. Dobernigga zwalniają Słowianie południowi, popierają przez Czechów. Wobec tego wysunął się na pierwszy plan kandydatura dr. St. 1212, zastępcy marszałka Salzwartla.

Co do prac parlamentu zajmował dr Sylvester następujący porządek:

1. Ukonstytuowanie się Izby.
2. Udział Izby w akcie austro-rosyjskiej przysięgi cesarza na konstytucję.
3. Wybór trzech niustających komisji, liczących po 50 członków, a mianowicie komisji finansowej, wojenno-gospodarczej i politycznej.
4. Wybór delegacji.

Główne prace skoncentrują się w komisjach, zaś Izba zajmie się kwestyą aprobowania i pożątku. Parlament austriacki niewątpliwie oświadczy się za pokojem bez aneksji wobec Rosji.

Wojna.

Interpelacya pokojowa w parlamencie francuskim.

Hamburg, 28 kwietnia.

„Hamb. Fremden-Blatt“ donosi z Gencwy: Francuska mniejszość socjalistyczna postanowiła, wedle doniesienia Lyonskiego „Progres“, wnieść w Izbie deputowanych do ministra Ribota interpelacyę w sprawie stanowiska Francji wobec ruchu pokojowego. Interpelacyę podpisał 115 deputowanych.

Pokojowy nastój wśród robotników francuskich.

Hamburg, 28 kwietnia.

„Hamburger Fr. Blatt“ donosi via Szwajcarya z Lyonu: Francuscy robotnicy amunicyjni urządzą zgromadzenia i manifestacyę na rzecz rychłego zawarcia pokoju. Rząd czyni różne przygotowania z obawy przed rozruchami w dniu 1 maja. Syndykaliści francuscy uchwaliłi urządzać w tym dniu strajk generalny.

Rezygnacya z aneksji.

Berlin, 28 kwietnia.

„Vorwärts“ nazywa rezygnacyę rządu austro-węgierskiego z aneksji wyrażeniem oświadczeniem, i zaznacza, że między Austro-Węgrami a Niemcami istnieje zupełna zgoda, tak, że należy przyjąć, że między wierzchni „Fremden-Blattu“ wycyłać można także prawdziwe zdanie rządu niemieckiego, którego „Nordd. Allg. Ztg.“ darownie szukało.

Rusini w Rosji.

Wiedeń, 28 kwietnia.

„Petit Parisien“ donosi z Petersburga o agitacyi w armii, że rozmaite stronnictwa starają się pozyskać armię dla swoich ideał. Rząd wywiera nacisk na armię, aby utrzymać porządek i dyscyplinę podczas gdy komitety wykonawczy rady robotników i żołnierzy przeprowadza reorganizacyę w duchu demokratycznym, tak, że stanowisko armii zbliża się do celów i żądań przewidzianych przez radę robotników i żołnierzy.

Lenin i jego przyjaciele agitują usilnie nawet w koszarach na rzecz komunizmu i pokoju. Jak armia reaguje na rozmaite kierunki, można na razie wnioskować ze stanowiska kongresu w Minsku. Ale ogłasy kongresu armii, który zbierze się dnia 8 maja w Petersburgu, przyniesie dopiero wyjaśnienie. Za poradą maczelnej komendy minister wojny Guczko w musiał jeszcze niedawno przenieść w stan spoczynku 14 wysłanych oddziałów armii północno-zachodniej.

General Brusilow pragnie, aby konsyliantia zwolniona została do Moskwy, lecz aby odbyła się dopiero po wojnie, ponieważ żołnierze wezmą udział w wyborach, a walka wyborcza musi być bardzo ożywioną, co w czasie wojny jest bardzo trudnem.

Przed uruchomieniem parlamentu.

Wiedeń, 28 kwietnia.

„N. Fr. Presse“ donosi, że Izba posłów liczy obecnie tylko 463 posłów zamiast 516. Równocześnie ze zwolnieniem Rady państwa należy oczekiwać nominacyi wielu dożywotnich członków Izby panów. Minimalnie mianowanoby 36 nowych członków dożywotnich, maksymalnie 56, w uzupelnieniu do 170, mianowanoby 56 członków.

Wojna.

Interpelacya pokojowa w parlamencie francuskim.

Hamburg, 28 kwietnia.

„Hamb. Fremden-Blatt“ donosi z Gencwy: Francuska mniejszość socjalistyczna postanowiła, wedle doniesienia Lyonskiego „Progres“, wnieść w Izbie deputowanych do ministra Ribota interpelacyę w sprawie stanowiska Francji wobec ruchu pokojowego. Interpelacyę podpisał 115 deputowanych.

Pokojowy nastój wśród robotników francuskich.

Hamburg, 28 kwietnia.

„Hamburger Fr. Blatt“ donosi via Szwajcarya z Lyonu: Francuscy robotnicy amunicyjni urządzą zgromadzenia i manifestacyę na rzecz rychłego zawarcia pokoju. Rząd czyni różne przygotowania z obawy przed rozruchami w dniu 1 maja. Syndykaliści francuscy uchwaliłi urządzać w tym dniu strajk generalny.

Rezygnacya z aneksji.

Berlin, 28 kwietnia.

„Vorwärts“ nazywa rezygnacyę rządu austro-węgierskiego z aneksji wyrażeniem oświadczeniem, i zaznacza, że między Austro-Węgrami a Niemcami istnieje zupełna zgoda, tak, że należy przyjąć, że między wierzchni „Fremden-Blattu“ wycyłać można także prawdziwe zdanie rządu niemieckiego, którego „Nordd. Allg. Ztg.“ darownie szukało.

Wilson za republikę żydowską.

Amsterdam, 28 kwietnia.

Londyńskie „Daily News“ donoszą z Waszyngtonu, że wśród zamków Wilsona jest też plan utworzenia republiki żydowskiej w Palestynie.

Z Rosji.

O przyszłą konstytuanta.

London, 28 kwietnia.

„Morning Post“ donosi z Petersburga: Liczba deputacji, które z różnych frontów napływają do stolicy, tak się wzmacnia, że potrzebne są zarządzenia, celem przeszkodzenia dalszemu ich napływowi.

Z różnych prowincji nadechodzą wiadomości o niepokojach agrarnych. Kilka miasteczek proklamowało małe republiki. Agitatorzy pracują gorliwie w całej Rosji i wszystko wskazuje na to, że konieczne jest jak najrychlejsze zwolnienie konstytuanta.

Korespondent „Morning Post“ donosi, że wazzełrosyjski kongres robotników, żołnierzy i chłopów, którzy mają się zebrać w Petersburgu w trzecim tygodniu miesiąca maja, gdyż to byłaby najkrótsza droga do przywrócenia porządku. Jakkolwiek tył się osób opuszcza Petersburg, udając się na prowincje i pociągi strasznie są przeładowane, jednak w miastec nie widać ubytku, gdyż ciągle napływają nowe fale ludności.

Rusini w Rosji.

Wiedeń, 28 kwietnia.

„Petit Parisien“ donosi z Petersburga o agitacyi w armii, że rozmaite stronnictwa starają się pozyskać armię dla swoich ideał. Rząd wywiera nacisk na armię, aby utrzymać porządek i dyscyplinę podczas gdy komitety wykonawczy rady robotników i żołnierzy przeprowadza reorganizacyę w duchu demokratycznym, tak, że stanowisko armii zbliża się do celów i żądań przewidzianych przez radę robotników i żołnierzy.

Lenin i jego przyjaciele agitują usilnie nawet w koszarach na rzecz komunizmu i pokoju. Jak armia reaguje na rozmaite kierunki, można na razie wnioskować ze stanowiska kongresu w Minsku. Ale ogłasy kongresu armii, który zbierze się dnia 8 maja w Petersburgu, przyniesie dopiero wyjaśnienie. Za poradą maczelnej komendy minister wojny Guczko w musiał jeszcze niedawno przenieść w stan spoczynku 14 wysłanych oddziałów armii północno-zachodniej.

General Brusilow pragnie, aby konsyliantia zwolniona została do Moskwy, lecz aby odbyła się dopiero po wojnie, ponieważ żołnierze wezmą udział w wyborach, a walka wyborcza musi być bardzo ożywioną, co w czasie wojny jest bardzo trudnem.

Przed uruchomieniem parlamentu.

Wiedeń, 28 kwietnia.

„N. Fr. Presse“ donosi, że Izba posłów liczy obecnie tylko 463 posłów zamiast 516. Równocześnie ze zwolnieniem Rady państwa należy oczekiwać nominacyi wielu dożywotnich członków Izby panów. Minimalnie mianowanoby 36 nowych członków dożywotnich, maksymalnie 56, w uzupelnieniu do 170, mianowanoby 56 członków.

Wojna.

Interpelacya pokojowa w parlamencie francuskim.

Hamburg, 28 kwietnia.

„Hamb. Fremden-Blatt“ donosi z Gencwy: Francuska mniejszość socjalistyczna postanowiła, wedle doniesienia Lyonskiego „Progres“, wnieść w Izbie deputowanych do ministra Ribota interpelacyę w sprawie stanowiska Francji wobec ruchu pokojowego. Interpelacyę podpisał 115 deputowanych.

Pokojowy nastój wśród robotników francuskich.

Hamburg, 28 kwietnia.

„Hamburger Fr. Blatt“ donosi via Szwajcarya z Lyonu: Francuscy robotnicy amunicyjni urządzą zgromadzenia i manifestacyę na rzecz rychłego zawarcia pokoju. Rząd czyni różne przygotowania z obawy przed rozruchami w dniu 1 maja. Syndykaliści francuscy uchwaliłi urządzać w tym dniu strajk generalny.

Rezygnacya z aneksji.

Berlin, 28 kwietnia.

„Vorwärts“ nazywa rezygnacyę rządu austro-węgierskiego z aneksji wyrażeniem oświadczeniem, i zaznacza, że między Austro-Węgrami a Niemcami istnieje zupełna zgoda, tak, że należy przyjąć, że między wierzchni „Fremden-Blattu“ wycyłać można także prawdziwe zdanie rządu niemieckiego, którego „Nordd. Allg. Ztg.“ darownie szukało.

Wilson za republikę żydowską.

Amsterdam, 28 kwietnia.

Londyńskie „Daily News“ donoszą z Waszyngtonu, że wśród zamków Wilsona jest też plan utworzenia republiki żydowskiej w Palestynie.

Z Rosji.

O przyszłą konstytuanta.

London, 28 kwietnia.

„Morning Post“ donosi z Petersburga: Liczba deputacji, które z różnych frontów napływają do stolicy, tak się wzmacnia, że potrzebne są zarządzenia, celem przeszkodzenia dalszemu ich napływowi.

Z różnych prowincji nadechodzą wiadomości o niepokojach agrarnych. Kilka miasteczek proklamowało małe republiki. Agitatorzy pracują gorliwie w całej Rosji i wszystko wskazuje na to, że konieczne jest jak najrychlejsze zwolnienie konstytuanta.

Korespondent „Morning Post“ donosi, że wazzełrosyjski kongres robotników, żołnierzy i chłopów, którzy mają się zebrać w Petersburgu w trzecim tygodniu miesiąca maja, gdyż to byłaby najkrótsza droga do przywrócenia porządku. Jakkolwiek tył się osób opuszcza Petersburg, udając się na prowincje i pociągi strasznie są przeładowane, jednak w miastec nie widać ubytku, gdyż ciągle napływają nowe fale ludności.

Kronika wiedeńska.

Wiedeń, 27 kwietnia.

(Dziwne kariery. — Z centrali dla paszy bydłowej. — Ze spraw aprobowanych. — Zarchebano moraliu dzieci. — Zupicie wśród dziewcząt. — Co mówi klinika. — Wina matek. — Kosztowno stroje.)

(x) Dziwne kariery — możnaby powiedzieć z Janem Lancem, który cnych słów użył, jako tytułu do jednej ze swoich powieści. Tylko to, co za czasów Lama było dziwną karierą, jest niezam wobec dzisiejszych wojennych karier, ale nie na froncie, tylko w głębi kraju — in Hinterland. Zwłaszcza w rozmaitych centralach trafiają się kariery, godne podziwu i zastanowienia się. Oto na przykład co pisze „Reichspost“ o wojennej Centrali dla paszy. „Nie potrzeba podnosić, jak ważną jest centrala dla rolnictwa, w którym inwentarz żywy odgrywa pierwszorzędną rolę. Pracownik tej centrali podnoszą się liczne zarządy — pisze „Reichspost“ — a porody należy przypisywać owemu systemowi, mają którego pewne osoby, znające się dobrze ze sobą, nie nie zające się na tym, lub owym fałsz, podejmują się zadań, które właśnie należą do tych fachów.

„Direktorem centrali dla paszy, pobierającym 36 tysięcy koron rocznej płacy, jest p. Margules, który dawniej handlował kukuruczem a. Syn jego, Otton, jest wysokim urzędnikiem tej centrali. Przyszły zięć dyrektora, Hirsch, niegdyś jubiler, jest obecnie w tej centrali kierownikiem oddziału paszy dla Wiednia. Dwaj szwagrowie dyrektora są urzędnikami centrali, szwastrowie dyrektora, Silbermann, jest doradcą, a wice dyrektorem centrali, drugi szwastrowiec, dr. Sternberg, jest lekarzem Kasy chorych w tejże centrali. Dawniejszy wspólnik interesu lukarzanego p. Margulesa, niejaki Urban, jest szefem oddziału, a dawni oficjalni firmy Margulesa, p. Landmann, Boxer i Spira, zajmują obecnie dobre platne posady w owej centrali. Dalej na kierujących stanowiskach są panowie Rechner, Deutscher, Fischmann, Fischer, Graf i inni. Przejaciele dyrektora i przeważnie węgierscy handlarze.

„Czy rzeczywiście tylko kłewni, znajomi i przyjaciele dyrektora centrali znajdują się na sprawach paszy dla bydła? — zapytuje „Reichspost“. — Czy ten osobisty „status“ centrali jest trafny wyrazem tych sfer ludności, które paszę produkują i potrzebują jej? Wyobraźliśmy sobie inaczej austriackie rolnictwo.“

Sprawy aprobowane tak pochłaniają wszystkich, że wypadki, któremi przed wojną niktby się nie zajmował, są obecnie szeroko omawiane w prasie. Oto przykład. Jak donosi „Korespondent König“, nadeszła do Wiednia kolejka pszyka, złożona z 780 zabitych jagniąt siedmiocrodzkie.

Przy oględzinach weterynaryjnych okazało się, że znaczna część mięsa już traciła i trzeba było oddać do przerobki zakładów termochemicznych. — Mięso zopuło się skutkiem niedbalstwa wysyłających, którzy prawdopodobnie załadowali niewystęjące mięso. Nadawcy ponieśli szkodę, wynoszącą około 60.000 koron, ale prasa tutejsza podnosi, że większą jeszcze szkodę i krzywdę wyrządza tożsamy konsumentom.

Bardzo ujawnia wpływ stan wojenny na działalność. Jak donosi „N. W. Journal”, ankietę, przygotowaną w dyrekcjach szkół wiejskich wykazała, że wśród dzieci wiejskich, obowiązujących do nauki szkolnej, znajduje się 14.000 zaniedbanych moralnie. Przyczyną jest to, że w tym czasie nieobecność ojców, którzy poszli na front — powiada ów dziennik — ale niepojęta jest ta mała powaga matek wobec dzieci. Należy wynieść dwie główne przyczyny. Liczne kobiety muszą oddawać się pracy zarobkowej poza domem i nie mają czasu na zajmowanie się dziećmi. Smutniejszą natomiast jest ta okoliczność, że dużo kobiet nie tylko daje dzieciom zły przykład, ale nawet wprost wprowadza je na drogę występku. Można to codziennie stwierdzić w stowarzyszeniu „Opieki” przy ulicy Cesarskiej pod 1. 92. Władze odstawiają tu dziewczęta, które przy konfrontacji z matkami zeznają, że matki zamierzają je do kradzieży, tudzież innych występku wciągnąć. Często nie potrzebują ani namowy, ani zachęty. Wystarczy pobliźwić i obwołanie ze strony matek. Czasem także obrażają wiarę.

Oto przykład jeden z wielu. Pewna 15-letnia panią otrzymała posadę kasyerki kolejowej. Znajomyła się z jednorocznym obojczakiem bez wiedzy rodziców. Chcąc się podobać swojemu wychowawcy, wydawała dużo na stroje i dopuściła się wreszcie sprzeniewierzenia w kasie. Ojciec tej panią znajduje się w polu, a matka wierzyła opowiadaniu córki o dodatkowej pracy nocnej i dodatkowych honorariach.

Prótętyca kwitnie. Ponieważ w Wiedniu istnieje przepis, że dziewczyna, znajdująca się pod dozorem polity, musi mieć lat 18, więc młodsze adeptki udają się do okolicznych miejsc garnizonowych, w których wystarcza 16 lat życia, ażeby można się sprzedawać. Skutki przejmują zgrozą. W czasie od 1 stycznia do 30 listopada zbadano na klinice 1455 kobiet z chorobami płciowymi. Między choremi było 23 dziewcząt 15-letnich, 57 szesnastoletnich, 97 siedemnastoletnich. Dziewcząt poniżej lat 15 nie objęła statystyka, chociaż były i takie chore.

Wspomnieliśmy o strojach. Oto w jednym z sklepów średnioceny znajdują się na wystawie kosztujące damskie po 160 koron. To są najtańsze, gdyż ceny innych do chodzą do 300 koron za sztukę. Są chusteczki do nosa po 55 koron za sztukę, bluzy damskie po 250 koron, kapelusze po 600 koron. Letnie bota kosztuje od 3.000 do 14.000 koron. Pewien sklep z kapeluszniami damskimi ma także parasolki i lasceki po 150 do 200 koron. Są to laski tańsze, gdyż np. laska Malaka kosztuje 500 koron.

korzyścią dla odbiorców. Bardzo umiejętnie pomyślał o swoich pracownikach także zarząd gazowni w Krakowie, mający do wykorzystania 1.600 mężczyzn, kobiet i dzieci. Staraniem tego zarządu założono przedewszystkiem wozową piekarnię przy ulicy Gałowej, wypiekającą codziennie 400 bochenków bardzo dobrego chleba dla pracowników gazowni. Również założono tam warsztat szewski, gdzie robotnicy po bardzo tanich cenach wyrabiają nowe obuwie i naprawiają stare. Ceny są o dwie trzecie niższe od cen pobieranych przez mistrzów szewskich. Warsztat ten jest więc ogromną ulgą, zwłaszcza dla dzieci i robotników.

Pomyślano także o własnym sklepie z artykułami spożywczymi, gdzie są na składzie towary po cenach własnych kasyerów. Codzienny utarg w tym sklepie wynosi 1.200 do 2.000 koron. Zbyt czynnem jest dodawca, jak wielkiemu dobrodziejstwu jest taki tani sklep spożywczy, który z pomocą robotników gazowni miejskich zaoszczędza i pieniądze i wiele czasu. Pożyteczne to instytucje powołano do życia dzięki inicjatywie dyr. Seiferta. Podobne ułatwienia ma zaprowadzić także dla swoich pracowników zarząd miejskich tramwajów.

Dzień kwiata Polskiego Związku Nowiast Katolickich. W niedzielę, dnia 29 b. m. odbędzie się w mieście naszym zbiórka na cele instytucji stworzonych i prowadzonych przez Polski Związek Nowiast Katolickich, a mianowicie: na Zbiórki, Sekcję Ochrony Kobiet, uczelnie (ochrony) populacyjne, bursy dla młodzieży i stałe posilkiowe dla żołnierzy na dworcu krakowskim. Zbiórka przy Alei Krasieńskiego mieści 38 dzieł, w dziesięciu uczelniach, szkółkach drogą koralową i warsztatów szewstwa znajduje opiekę pozaszkolną, praktyczne zajęcia i pomoc w naukach 290 dziewcząt i 50 chłopców. W bursie dla uczniów szkół średnich mieści i utrzymuje całe utrzymanie 49 wychowanków, a w bursie dla seminarzystek 58 pań. W ciągu roku 1916, na 1254 zgłoszeń załatwiono 930 spraw. W szpitalu znalazło pomieszczenie na pierwszą klasie 512 kobiet, na drugiej 1930. Misja dworcowa zajmuje się przejeżdżającymi kobietami, bez względu na narodowość i wyznanie. W ubiegłym roku 1916 interweniowała około 1600 razy. Szwalnia zatrudnia 60 robotnic. Przez tego Ochrona Kobiet prowadzi kurs kroju i szycia dla dziewcząt od lat czterech. Wreszcie posiada dział Opieki Szpitalnej dla kobiet.

Wyżej wymienione cyfry świadczą najmownie o świetnym rozwoju tychże instytucji, społeczeństwa w doswiadczonej rękach dzielnych i niezmordowanych pracowników „Polskiego Związku Nowiast Katolickich” i niezawodnie zachęca mieszkańców Krakowa do jak najliczniejszego udziału w składkach. Tym sposobem szerokie koła przyczyniają się do dalszego utrzymania wielkiego dzieła, któremu szlachnie chlubić się może polskie społeczeństwo. Panie, które podjęły się urzędzenia stółki, zechcą zgłosić się dnia 28 b. m. do Czyniela Katolickiej (Szepepańska 5, i p.) po odbiór legitymacji, puszek i oznak.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

talogramami zawartych w nich dzieł postępuje wciąż naprzód.

Komisja przyjęła przedłożony przez archiwaryusza Dr Baeckiego inwentarz ksiąg z muzeum Łozińskiego i zezwoliła archiwaryuszowi na wydzielenie dzieł, odnoszących się do malarstwa i rzeźby; dzieła te tworzyć mają podręczną bibliotekę „Galeryi Narodowej”. Resztę dzieł ze zbiorów s. p. Łozińskiego położono z istniejącymi księgozbiórami. Rekonstrukcja kamienicy królewskiej w Ryńku przewidywająco będzie ukończona po wykonaniu drobnych robót adaptacyjnych na II piętrze — i wówczas będzie można przystąpić do urządzania zbiorów muzeum Narodowego i muzeum historycznego m. Lwowa. Komisja wyraziła podziękowanie ofiarodawcom, którzy ostatnio wzbogacili zbiory galeryjny archiwum m. kilkomia cennymi zabytkami. Mianowicie w Galeryi Narodowej złożono dwa portrety mal. Arenda (r. 1825), spójniego s. p. radcy Aleksandra Sciborskiego, portret ofiarowany przez p. Fryd. Lachnera, b. prof. krak. szkoły przem., oraz dary mieszczanina lwowskiego p. Leona Brajkowskiego, rozdających obraz olejny „U przewozu”, dekoracyjne obrazy olejne (na drzewie) W. Gersona z cyklu „Pożegnania”.

W końcu uchwała komisja zakupić do dzieł prymitywów Galeryi Narodowej akwarel malarza warsz. Stanisława Kurezyńskiego, b. naucz. szkoły artylerijskiej w Warszawie i porucznika gwardyi narodowej (r. 1812) p. t. „Wodospad”.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa tętny wielkim wdziękiem. — P. Mokrzycka, z wyraźnym zamiłowaniem wymawiała, wypieszczyła każdy frazes, wlewając prze to w śpiew duszę i charakter. Bez tego podkładu naturalnej, szczerzej mowy serca całej serdeczności i tkliwości natury Mimi wieleby straciła. I dlatego żadna bodaj z naszych śpiewaczek tak doskonalego liryzmu z tej party nie wydobywa.

Z Królestwa Polskiego.

Z opery warszawskiej. Występy gościnne p. Pilarz-Mokrzyckiej i cieszą się wyjątkowym powodzeniem. O występie p. Mokrzyckiej w „Cyganiery” pisze sprawozdawca „Kuryera Porannego”: P. Mokrzycka, jako Mimi była zachwycająca. Partya ta leży widocznie szczególnie w jej głosie i typie, gdyż śpiew miał pełnię, a tony — okrągłość i słodycz i słowa