

Mus. ant. pract.

P 1397

III

Basso

Musik
P 1397



Biblioteka Jagiellońska

1001876202

Mus. auf. prof. P 1397

Dritter Theil

Geistlicher



ONCERTEN

und Harmonien,

*A. 1. 2. 3. 4. 5. etc. Voc. cum & sine Violinis, &
Basso ad Organa.*

Aus den berühmtesten Italiänischen
und andern Autoribus, so theils neben ihren eige-
nen mit noch mehren/theils auch mit andern Texten/ doch ohne
der Composition einzigen Abbruch/beleget/und zum Lobe Gottes/und Gee-
fallen allen Liebhabern der Music colligiret und publiciret

durch

AMBROSIUM PROFIUM, Organisten
zu St. Elisabeth in Breslau.

BASSO.

*Utilitates Musicae tam Vocalis, quam Instrumentalis, teste Augustino,
Thomâ Aquin. Basilio, Ambrosio, &c.*

MUSICA excitat animos ad intentionem, ad pium affectum erga divina My-
steria: Recreat spiritus, ne torpescant, testatur promptos nos esse ad colen-
dum & laudandum DEUM, nosq; exultare in DEO vivo. Affert tristibus so-
latium, pellit malas cogitationes, &c. Et sicut tubâ ad praelium animantur
milites: Ita Musicâ excitantur auditorum animi ad proliciendam lætitiâ
spiritualem, &c.



Leipzig

Gedruckt bey Henning Kölern /

In Verlegung des Auctoris und Collectoris.

Im Jahr M DC XLII.



INDEX.

A sola Voce.

- I. Laudate Dominum. C. o T. *Claudii Monteverde.* in C.
- II. Jam moriar mi Fili. C. o T. *Ejusdem.* in C.
- III. Spera in Domino. C. o T. *Ejusdem.* in C.

A 2. Vocib.

- IV. Ich beschwere euch. C. e A. *Tarquinio Merula.* in C. & A.
- V. Heus bone Vir. 2. C. o T. *Claud. Monteverde.* in C. e T.
- VI. Cantate. C. e B. *Tarquinio Merula.* in C. e B.
- VII. Tu cognovisti. T. e B. *Martini Pesenti.* in C. e B.
- VIII. Multae tribulationes. A. e B. *Pauli Cornetti.* in A. e B.
- IX. JESU Domine. C. e B. *Galeatii Sabbatini.* in C. e B.
- X. Lauda Sion Sal. T. e B. *Johan. Rovetta.* in T. e B.

A 3. Vocib.

- XI. O bone JESU. 2. C. e B. *Romualdi Honorii.* in C. T. B.
- XII. Domine DEUS. 2. C. e B. *Johan Rovetta.* in C. T. B.
- XIII. Beati omnes. C. T. B. *Marcelli Minozzi.* in C. T. B.
- XIV. Congregati sunt. C. T. B. *Nicolai Fontei.* in C. T. B.

A 4. Vocib.

- XV. Missa concertata. C. A. T. B. *Horatii Tarditi.*
- XVI. Anima Christi. C. A. T. B. *Johan Rovetta.*
- XVII. DEUS qvinos. C. A. T. B. *Alexandri Grandi.*
- XIIX. { *Wie lieblich.* } C. A. T. B. *Tarquinio Merula.*
 { *Venite.* }

A 5.

A 5. Vocib.

- XIX. Laudate Pueri. A. T. B. con 2. Violini. *Tarditi.* in A. T. & B. 5. & 6. Voce.
- XX. Bone JESU. A. T. B. con 2. Viol. *Josephi Scaranii.* in A. T. B. 5. & 6. Voce.
- XXI. Ecce nunc benedicite. C. A. T. 2. Viol. *Joh. Chinelli.* in C. A. T. 5. & 6. Voce.
- XXII. Anima mea liquefacta. C. A. T. T. B. *Lucerti.* 5. & 6. Voc.

A 6. Vocib.

- XXIII. Jubilate DEO. C. A. T. B. 2. Viol. *Joh. Chinelli.* in 5. & 6.

A 7. Vocib.

- XXIV. Hæc dicit DEUS. 2. C. A. T. B. 2. Viol. *Claud. Monteverde.*

Ab 8. Vocib.

- XXV. Laudate Dominum. 2. C. A. 2. T. B. con 2. Viol. *Joh. Rovetta.*
- XXVI. Ehre sey dem Vater. à 6. *Hieronimi Prætorii.*



Aaaaaa 2

Canta-

A2. Canto e Basso. Tarquinio Merula. VI.

Antate canta- te canta-
 te Domi-
 no, cantate canta-
 te canta- te canta-
 te Do mi no Can-
 ticum novum,
 can- ticum

ticum no vum, cantate Domi no
 cantate Do mino
 cantate Do mino o-
 mnis terra, o- rnis ter-
 ra, cantate Do mino, ij & bene-
 di- cite, ij
 ij nomini ejus, annua-
 Aaa aaa ;

annunciate, ij de die in diem ij
 ij salutare ejus, annunciate ij de die in diem salu-
 tare ejus, de die in diem salu tare e-
 jus, Allelu-
 ja, ij ij ij ij ij ij ij
 ij ij ij ij ij ij ij
 ij Alleluja
 Alleluja ij ij Alleluja alle lu ja

A2. C. o T. e B. Martini Pefenti, homi- VII. 4
 nis à patiditate cœci.

U cognovisti DOMINE scsi onem simul &
 re surre cti o nem me- am, & re sur re cti-
 onem Dæ us intellexisti Dæ us intelle xi sti intelle-
 xi sti DEUS de lon gè, tu pravidisti funiculum & omnes
 vi- as me as, neqvé sermo nes in lingva mea
 abscõsi. Nam omnia Tu Tu cognovisti DEUS, simul noviss-
 ma,



ma, simul an tiqva simul antiqva. Qvò ibo & qvò fugiam à



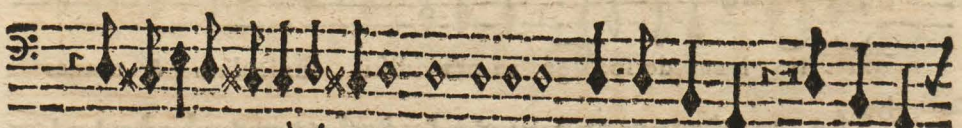
Spiritu tuo, ó DEVS: Si ascendero Cælum, Tu illic ades, si de-



scendero in infernū ades, et si sumsero pennas & volarem ad novissima



maris, Manus tua ij me ducet, & tenebit me dextera tua,



ego dixi fortas- sis: me tenebræ concu- cabunt, & nox est,



& nox sicut dies, ut Cælum & ejus lu- men.



Te laudo, qvia mirabiliter tu es magnificatus, te laudo, qvia mirabiliter tu es ma-



es magnificatus, hoc agnoscit & laudibus effert



anima me a. Te laudo, qvia mirabiliter tu es magnificatus,



ij hoc agnoscit &



laudibus effert, ij



anima me a.

Bassus.

Pauli Cornetti.

IIX.



Ul- tra tri bu la- tiones justorum, & de omnibus Bbb bbb his



his libe ra vit eos libe-



ra vit eos, mul tz



tri bula tiones iustorum, & de omnibus his libera-



vit e os libera-



vit eos, custodit Dominus omnia



ossa eo rum custodit Dominus omnia ossa e o rum omnia.



ossa eo rum unum ex his non contere-

tur



tur non contere-



tur, a nima e-



orum ex ultat in Domino anima eorum ij ex ultat in



Domino, & delectatur super salutari suo, & dolē-



atur, super salutari su o, super salutari su o ij



ij

Bbbbbb 2 Bas-

Basso à 2. Galeatio Sabbatini. IX.



Eſu Domine: Te roga mus te ſuppli ci ter depre-



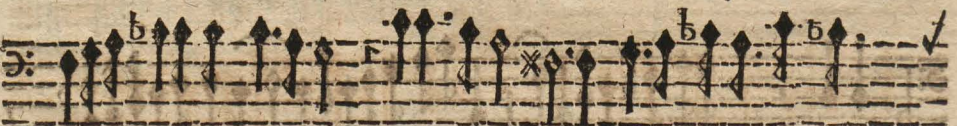
ca anur par-



ce par ce peccatis, par ce iniqui-



rates noſtras parce par ce ut tibi poſſimus, ij



per petuo perpetuo ſamu la-



ri audi audi Deus no ſter



audi audi lumen lumen oculorum oculorum



lumen oculorum noſtrorū, audi ij o chare Jeſu, o pie Deus audi preces



noſtras quas fun dimus, ne effici a ris ij nobis



inexora bilis, ſed propter boni-



tatem tuam ſuſcipe preces noſtras, propter bonitatem tuam chare Je-



ſu ſuſcipe preces no ſtras, ſuſci pe preces, ſuſci pe preces



pre ces no ſtras.

Bbbbbb 3 Baſ-

Lauda Sion. quantum potes tantum aude, quia major omni

laude nec lauda re sufficis, nec lauda-

re sufficis laudis thema specialis panis vivus & vi-

talis homo die proponi-

tur hoc die proponitur,

quem in sacra mensa Coenae turbae fratrum duodenae datum non ambigi-

tur, dies enim solennis agitur, in qua mensa prima recolitur

hujus institutio non est in hac

mensa novi Regis, novum Pascha novae legis phase vetus terra manet

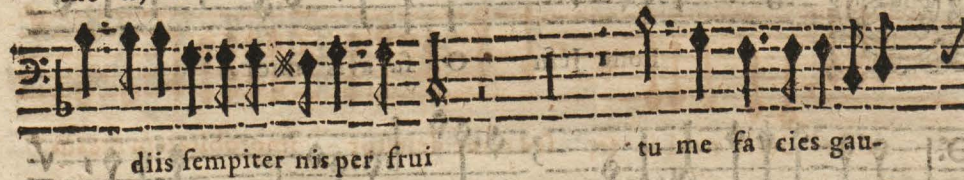
verustatem novitas umbram fugat veritas noctem lux elimini-

nat verustatem novitas umbram fugat veritas noctem lux eliminat,

Docti sacris institutis, Panem vinum in salutis consecramus hosti-

Recte sentis Christiane, Corpus Christi sit cum pane & sanguine cum pocu-

am, quod o capis, quod o vides, animosa firmat fides praeter rerum ordinem





parce elementissime Deus, parce mihi elementis sine Deus & ocu-



lorum rivos salientes, & ocu lorum rivos salientes ah ah



respice benignus emanantis signum mei doloris ah respice benignus ema-



nantis signum mei doloris signum mei doloris doloris.

Basso à 3. Marcelli Minozzi. XII.



Eati omnes: Labores manuum tuarum, quia manducabis



labores manuum tuarum beatus es ij & bene tibi erit in



in lateribus domus tuæ, ij domus tu æ



fi lii tu'i sicut novellæ oli va rum, fi li i tui



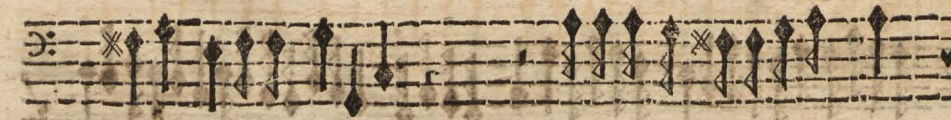
sicut novellæ oliva rû in circuitu mensæ tu æ Ecce ij ij



sic benedicetur homo, qui timet Dominû, qui ti met Do-



minium, & vi deas



bona bona Jerusalem omnibus diebus vitæ tu-



æ, omnibus diebus vitæ vitæ tuæ, & vi deas fi lios
Ecce 3 filio-



filiorum tuo rum, pacem ij su per Isra el,



Patri & Fi lio & Spi ri tui San cto,



sicut erat erat in principi o & nunc nunc & semper, & sem per,



& in secula seculorū A men,



men,

A

men, A-



men, A-



men, A

men.

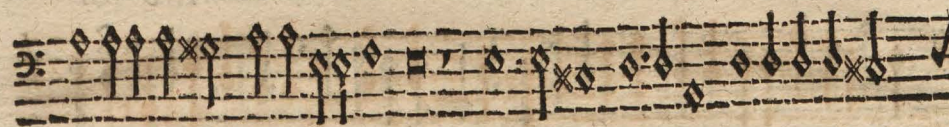
Con.



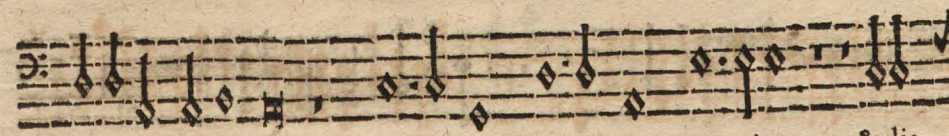
Ongregati sunt: Sed tu tu Domine, sed tu tu Domi-



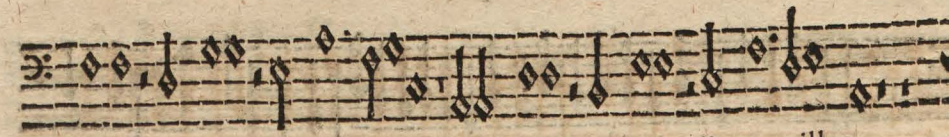
ne contere fortitudinem illorum, Conte re Domi ne,



contere fortitudinem illorum Domine ij contere for ti-



tudinem illorum conte re Domine Domine & dis-

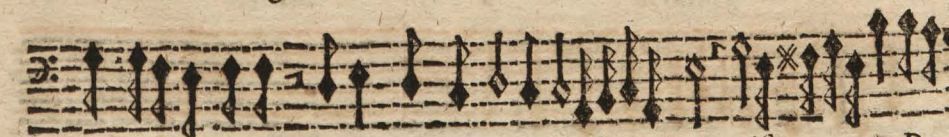


perge, disperge, ij illos, & disperge, disperge, ij illos,



ut co gnoscant, ij

quia non est alius, non est



a lius, qui pugnet, qui pugnet pro nobis, nisi

tu, nisi

tu De-

us



us nolter ni fitu De-



us no fter, disperge ij illos in virtute tua disperge ij



illos, disperge ij illos in virtute tua & destrue



eos, ij protector noster Domine



Al le lu ja ij ja, Al le lu ja Al- le-



luja, Al le lu ja, ij Al le lu ja, ij



Ky-



Y rie ij leison, Kyrie le ison,



Ky rie, eleison, Ky ri ele i son, Kyrieleison, ij



Ky rie Ky rie e-



leison, Kyrie



e le i son, Ky rie



Ky rie e leison, ij

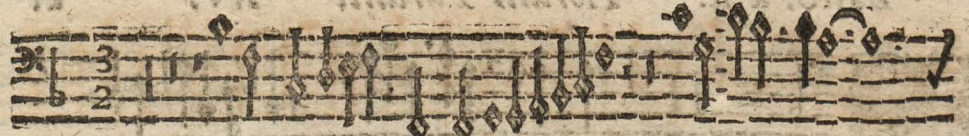


ij

verte

Ddd ddd

Christe



7 Christe eleison Christe ij e le i son, ij



Christe ij eleison, Christe ij ij ij ij ij e le i-



son Christe eleison Christe ij e le i son Christe ij ij ij eleison.



Kyrie ij leison, ij e le i-



son, Kyrie leison, ij ij



Kyrie ij leison ij ij leison, Kyrie e-



leison.

Et



Et in terra pax in terra pax hominibus bonae volunta-



ris ij glorifica mus,



glorifica mus te gratias agimus tibi propter magnam gloria tu-



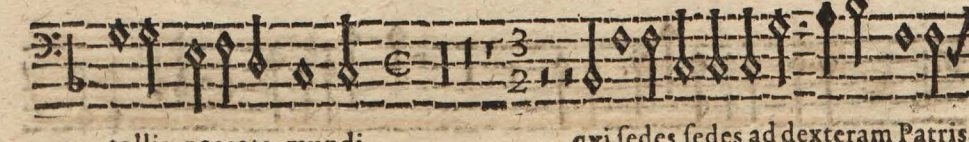
am, propter magnam gloriam tuam Domine fili unigenite,



Domine Deus agnus Dei filius Patris, filius ij



ij Patris, qui tollis peccata mundi, qui



tollis peccata mundi, qui sedes sedes ad dexteram Patris, mi-

Dddddd 2



miserere nobis, quoniam tu solus sanctus, tu solus Domi-



nus, tu solus altissimus Jesu Christe cum sancto Spi ri-



tu in glo ria Dei Dei Patris Amen,



cum sancto Spiritu in glo ria De i



in glo ria Dei Patris in glo ria Dei



De i Patris Amen, De i Patris Amen.



Patrem in omnipotentem, visibilium omnium & in-

vi-



visibilium, & ex Patre natum ante omnia secula



genitum non factum consubstantialem Pa tri, Pa tri



omnia facta sunt in per que omnia omnia facta sunt, & propter nostram sa-



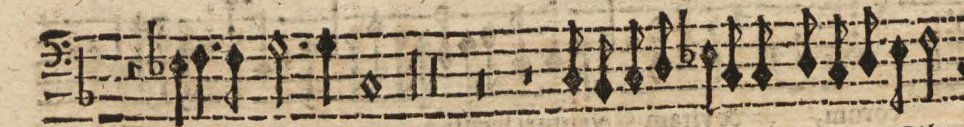
lutem descen dit de coelis,



descen dit de coelis, descen-



dit de coelis, & incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria virgine,



& Homo factus est, etiam pro nobis sub Pontio Pila-



to, & ascen dit ascendit in caelum, sedet ad dexteram Pa-



tris ascen dit ij in caelu, sedet ad dexteram Patris, veturus est cu



gloria, ij cuius regni non erit, ij



non erit ij finis simul adoratur, & conglorificatur,



simul adoratur ij & conglorificatur, & una Sancta Ca-



tholicam & Aposto licam Ecclesiam in remissionem pecca-



torum, & vitam venturi seculi A men, &



& vitam venturi se culi A men, & vitam venturi secu-



li A men, venturi se cu li A men.



Sanctus: Pleni sunt caeli & terra glo ria tua Osanna Osanna in excel-



sis, gloria tua ij Osanna in excelsis.



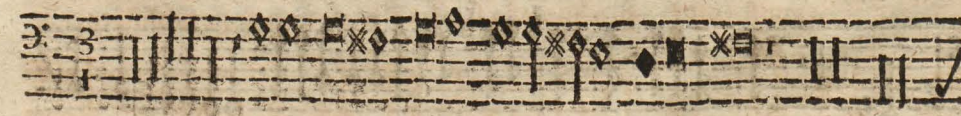
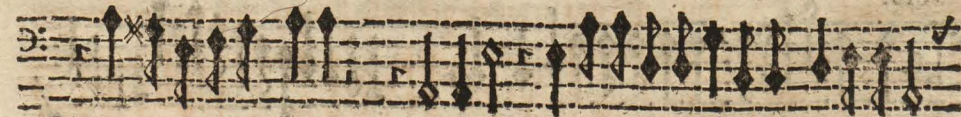
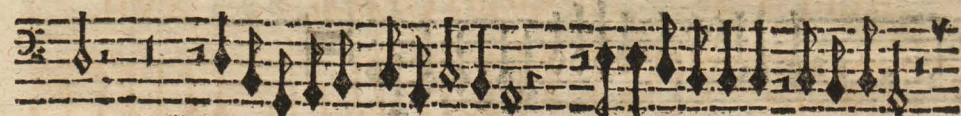
Solo. Agnus ij Dei, qui tollis peccata mudi, mi fere re no-



bis, mi serere, mi se re re nobis Agno Dei qui tollis peccata



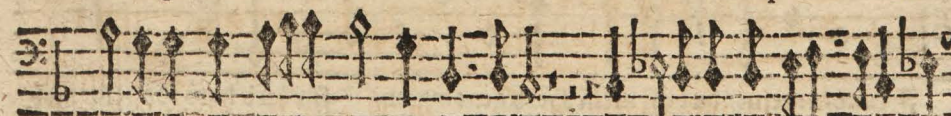
mundi, dona nobis ij ij pacem.



Basso. à 4.

Alexandri Grandi.

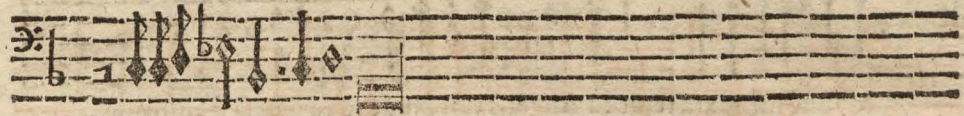
XVII.



Ecc ecc pa-

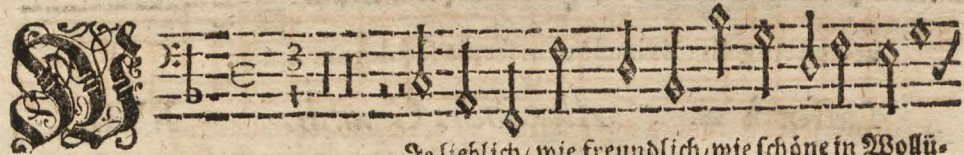


patimur te adjuvante ij vincamus, te adjuvante ij

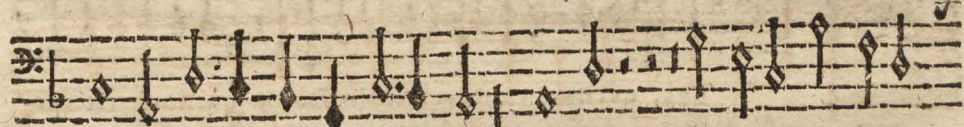


ij vincamus.

Basso. à 4. Tarquinio Merula. XIX.



Se lieblich/ wie freundlich/ wie schöne in Wohlü-
Ve ni te ij ij ad me o-



sten bist du O Freund. :/: Freund in meine/ wie lieblich/ wie freundlich
anes, qui one ra ij suffer tis, ve ni te, ij



wie schöne in Wohlü sten bist du O Freund. :/: bist du O
ij ad me omnes qui one ra ij



Freundin meine/ du hast mein Herz genommen/ für Lieb halb tod für Lieb
suffer tis vos re si ciam & re fo cil labo, E go



ich krank und halb tod ich krank und halb tod li ge/ Wer ist die/ die auffe-
re si ciam vos, & re fo cilla bo vos. Quia mitis sum



fehret von der Wüsten/ :/: und sich al-
& mansveto cor de, ij sic omnes



lein ihres Freundes wil trösten/ weis und roht/ auserkoh ren/
requi em in ve ni e tis su per a nimas ve stras,



er kohen/ unter so viel tausend iemals ge bohren/ erhoh-
& onus, nam jugum meum sva ve est & o nus, & o-



ren/ un ter so viel tausend iemals gehoh ren/ gehoh ren.
nus nam jugum meum sva ve est, & o nus meum leve.

Basso à 5. A. T. B. e 2 Violini. Horatii Tarditi. XIX.

Audate laudate pueri Dominum laudate nomen

Domini ex hoc nunc & usq; ij in fe-

culum à solis ortu

ij usq; ad occasum ij usq; ad occa-

sum lauda bile lauda- bi-

le, laudabile nomē Domini & super cœlos glo-

ria ejus, & super cœ los glo ri-

a gloria ejus quis sicut Dominus ij quis sicut

Dominus Deus noster, qui in al-

tis habi-

tat, & humiliat ij respicit in cœlo in cœlo & in ter-

*ra respicit in cœlo, in cœlo & in ter ra, & de stercore

erigens, & de stercore, & de stercore erigens erigens

erigens pauperem, qui habitare facit sterilem in domo, qui habi-

Ecc ecc 3 tare



sa re facit sterilem in domo matrem fi li o-



rum letan-



tem, qui habitare facit sterilem in



domo matrem fi li orum letan-



tem matrem filiorum letantem letantem. Gloria



gloria Patri & Filio & Spiri tui sancto, & nunc & semper & in



secu-



secula seculorum Amen, seculorum Amen. ij ij

Bassus à 3. Voc. e 2. Violini. *Josephi Scaranii.* XX.



One Jesu: Splendor æternæ æter næ gloriæ ij



in quem de fiderant An geli ij



An geli prospice re, doce doce me facere, ij



volunta tem tuam, ut à Spiritu tuo bo-



no deductus ad celestem illam perve- niam

niam civi ta tem, ubi u bi est dies æternus

ij & unus omnium Spi ritus

& unus omnium Spi ri tus, Ergo Jesu ij

& salva me ij ij ij

propter nomen sanctum tuum esto mihi Jesus propter nomē sanctū

tuum, ij esto mihi Je sus, & salva me, ij

me, & salva salva me.

Anima mea lique facta est, quia Deus

meus ignis confu mens est, O ignis, ij qui nunquam ex-

tingveris, O amor qui nunquam vinceris, O dulcedo amoris, O

su avitas langvoris, suavitas langvoris, quia Deus meus Amor meus

est, Anima mea liquefacta est, quia Deus meus amor meus est, Anima

mea liquefacta liquefacta est, liquefa cta est.

ffff

Jubi-

A 4. Voci con 2. Viol. *Joh. Bapt. Chinelli. XXIII.*

Solo.
Ubilate Deo: Ho die cum læti tia ij cele-

bratur fe sti vitas, ij Chri sti Salva- ginis Mari-

ris, 26 cujus solennitate exultat exultat cœlum, De us Homo

factus est læta tur terra, congaudet & exul-

tat Ecclesia, 26

Sinfonia. exulta te morta les, exul-

ta te, exul ta te mortales, exulta-

te exultate, O mysterium

ij ij O terræ Paradi sus, Para difus,

collaudate mecum, collauda te omnis Chorus Angelorum, collaudate

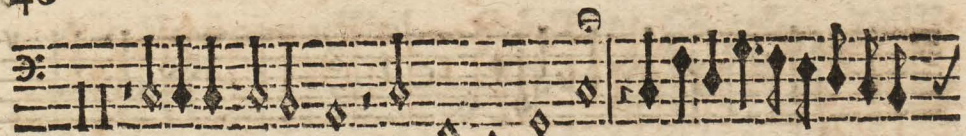
mecum, collauda te, O mysterium, ij ij

O terræ Para di sus, Pa ra difus,

Basso à 5. con 2. Violini. *Claudio Monteverde. XXIV.*

Edicit Dom. Nam Dominus, E go sum Deus tuus Sanctus

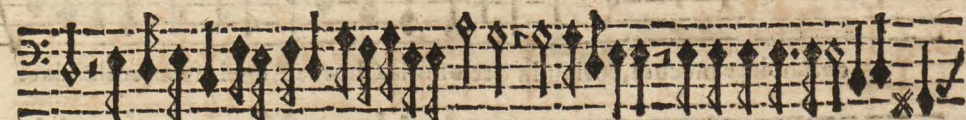
Israel & Sal va tor tuus, Ego Dominus absq; me est nullus, Ego



Ego sum Dominus Sanctus Rex vester, ergo noli timere O Is-



rael meus es tu O Jacob, ergo noli timere O Israel meus es tu O Ja-



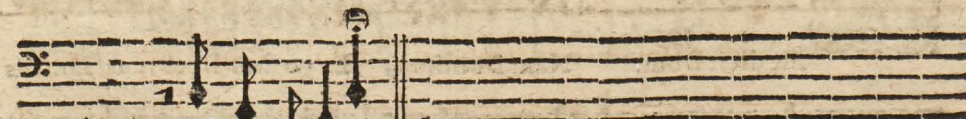
cob, meus es tu, ij ij O Jacob ab oriente adducā semē tuū ad oc-



casum, & congregabo te, congregabo te, ut sic sciatis,



& credatis, quia ego, ipse ego solus Deus nullus ante for-



matus post me nec erit.

Lau-



Sinfonia. Sinfonia. Audate. Laudate. Laudate. Quo-



niam confirmata est, confirmata est super nos misericor dia-



ejus, quo niam confirmata est, Quo niam



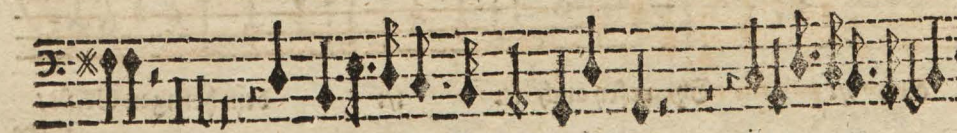
confirmata est, confirmata est super nos misericor diae jus, & veritas



Domini, veritas Domini manet in æternum, & veritas Domini



veritas Domini manet in æter num, Gloria glo ria



Patri in principi & nunc & semper, ij

fffff 3



& seculo rum Amen, se cu-



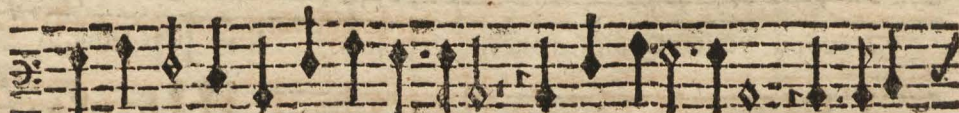
lorum Amen, in secula seculorum, ij



Bassus à 6. Hieronymi Pratorii. XXVI.



Ehre sey dem Vater/ der uns erschaffen hat/ Ehre



sey dem Sohne/ der uns er lö set hat/ der uns er lö set hat/ Eh re sey



auch :/: Eh re sey auch :/: dem heiligen Geiste/ Ehre



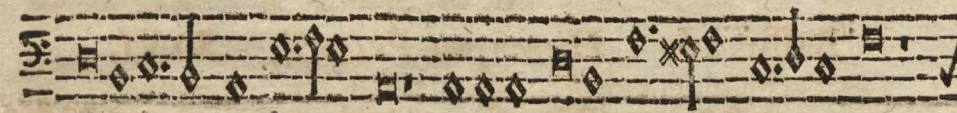
Ehre sey auch :/: dem heiligen Geiste/ :/:



der uns hat :/: erleuchtet/ erleuch set und ge-



hel liget :/: Lob/Preis und



Ehre sey nun ge sa get :/:



:/: der hochgelobten unzertheilten Drey-



faltigkeit :/:



von Ewigkeit :/: zu Ewigkeit von Ewig-
keit/

keit zu Ewigkeit zu Ewigkeit/ Alle lu ja :/: zu Ewig-

keit/von Ewigkeit zu Ewigkeit/ :/: :/: zu Ewigkeit/Allesuja :/

:/: :/

F I N I S.

II. Cant. h. c. a. o. l.
 Miss. praect. oert.

