

Wychodzi codziennie z wyjątkiem dni poświęconych...

Cena prenumeraty:

Table with 2 columns: 'We Lwowie bez dostawy' and 'Na prowincji z przesyłką pocztową'. Rows for quarterly, half-yearly, and yearly rates.

Numer kosztuje 4 centy

Prenumeratę z dostawą do domu w Lwowie należy składać w Biurze Dzienników, ul. Karola...

PRZEGLĄD

polityczny, społeczny i literacki.

Z zamiejscową prenumeratą zgłaszać należy do Administracji...

Upraszam się prenumeratę przysłać przekazanymi pocztowami...

Wojewódzki prenum. w Lwowie przyjmują: Trałka J. Walego, przy ulicy Czarnieckiego...

Dzisiaj: Nawrócenie św. Pawła. Jutro: Polikarpa Bisk.

Adres Redakcji i Administracji: Ulica Sykstuska 1. 45.

Naczelnicy Redaktor i Wydawca: Ludwik Masłowski.

Wschód słońca g. 7 m. 45.0 Zachód 4 42.0

Długość dnia g. 8 m. 57.0 Przybyło dnia 3.0 min.

Przebieg polityczny.

W prasie austriackiej i niemieckiej trwa wznowienie wywołania manifestem pism lwowskich i krakowskich N. Reformy...

W naszym kraju nie powróży N. Presse, ani pokrewne jej organy, o tem wiedziliśmy dobrane, boć przecie nie było to jej na ręce...

Wreszcie przybyła jeszcze jedna, wprawdzie nie nowa, ale już niemal zapomniana kwestja o wyspę Cypr...

Wreszcie przybyła jeszcze jedna, wprawdzie nie nowa, ale już niemal zapomniana kwestja o wyspę Cypr...

Wreszcie przybyła jeszcze jedna, wprawdzie nie nowa, ale już niemal zapomniana kwestja o wyspę Cypr...

MOWA

Wskaz. p. Marszałka Krajowego Jana hr. Tarnowskiego, wypowiedziana na wieczornym posiedzeniu Sejmu dnia 21 stycznia b. r.

(Ponieważ w wczorajszym sprawozdaniu sejmowem podana została ta mowa błędnie, przeto powtarzamy ją dzisiaj według urzędowego stenogramu.)

Wysoki Sejmie! Spóźniona pora i znużenie Wys. Izby, spowodowane długimi rozprawami, nie pozwalają mi nadużywać...

Decyzja w sprawie szkół wydziałowych i szkół, ustawa o stosunkach prawnych stanu nauczycielskiego...

Wysoki Sejm uchwałami temi zaznaczył wyrażenie, że gotów jest do przyjęcia na kraj związków ciężarów...

Opócz noweli do ustawy o obszarach dworskich, sprawa ta nie postąpiła naprzód, nie zrobiła nawet tego kroku...

Uroczystości rzymskie.

Rzym 11 stycznia.

Obiecałem wam w ostatnim liście wspomnieć o uroczystości otwarcia wystawy watykańskiej...

Zostawiając na później opis rolniczych jej części i rozkładu, a mianowicie galerji watykańskiego pałacu...

Otwarcie tedy odbyło się w wielkiej nowozwieszanej sali, przyległej do muzeum Chiaromonte...

Reszta nocy upłynęła jak i początek na ochotkę zabawie. Zofja, która zrazu omeślała myśl...

I z lekkim sercem ułożyła się na spoczynek. Miała ją Ignalka zbudzić przed południem, a tymczasem przygotowała wszystko do wtornego śniadania...

A jaką suknię pani weźmie? — spytała jeździec Ignalka.

— Kosium jedwabny ponosowy z białym. W tym mi najwięcej do twarzy — a choć dobrze wyglądać.

Spotkali się!

przez Sas - Ładę.

(Ciąg dalszy.)

— Jeśli pani, panno Zuzanno tak słodką czynisz obietnicę, radbym doczekać się jej spełnienia...

— Takich obietnic nigdy nie dotrzymuję!... i wykreśliwszy się uciekła, ale zaraz wróciła, wioząc...

— Ot masz — mówiła panna Zuzia do Zofji, z którą już była na stopniu zupełnej poufałości...

— Byłabyś inaczej niemożliwą — zawołała wesoło...

— Ach, nie — zawołała panna domu — pozwolimy nam całą zabawę. Już ja to biorę na siebie...

przestrzega, żebym starała się nie wyskoczyć ze skóry.

Zasiadli się wszyscy, a Zofja trochę zażenowana odezwała się:

— Kiedyś się mam miłych gości spodziewać? Boję się, że nudzić się będziecie. Nie przywykłam, nie potrafię.

— Ale kontent będziesz? To główne! Więcej niczego nie wymagamy — zważo zawałota panna Zuzanna...

— Nie łatwiejszego — rzekła Zofja — zapraszaj wszystkich na śniadanie, obiad, jak zachcesz.

— A, niechże cię uściskam... Wymienieliśmy więc przybędziemy w dzień. Takim sposobem nikt nie będzie miał nic do powiedzenia...

— Dobrze. — Czekam że śniadaniem.

— Oto się zabawimy! — klasnęła w ręce panna Zuzanna.

psuliby nam całą zabawę. Już ja to biorę na siebie. Mam kilka młodych wybranych: Edmunda, Kalikstową, Lole, Jadwigę, wszystkie niezmiernie wesole i żywe...

— Nic łatwiejszego — rzekła Zofja — zapraszaj wszystkich na śniadanie, obiad, jak zachcesz.

— A, niechże cię uściskam... Wymienieliśmy więc przybędziemy w dzień. Takim sposobem nikt nie będzie miał nic do powiedzenia...

— Dobrze. — Czekam że śniadaniem.

— Oto się zabawimy! — klasnęła w ręce panna Zuzanna.

Reszta nocy upłynęła jak i początek na ochotkę zabawie. Zofja, która zrazu omeślała myśl...

I z lekkim sercem ułożyła się na spoczynek. Miała ją Ignalka zbudzić przed południem, a tymczasem przygotowała wszystko do wtornego śniadania...

A jaką suknię pani weźmie? — spytała jeździec Ignalka.

powinna wpłynąć na męża, starać się go przerozić, walczyć ze skłonnościami do samotności i medytacji naukowych...

Wróciwszy do domu pani Zofja była bardzo zadowolona i szczęśliwa. Nie omieszkała podzielić...

— Pani ma rację — dodała — po co się z nudzać przy panu? Czyż to grzech ludzi wiedzieć i o sobie przyjąć?

— Pani ma rację — dodała — po co się z nudzać przy panu? Czyż to grzech ludzi wiedzieć i o sobie przyjąć?

— Pani ma rację — dodała — po co się z nudzać przy panu? Czyż to grzech ludzi wiedzieć i o sobie przyjąć?

— Pani ma rację — dodała — po co się z nudzać przy panu? Czyż to grzech ludzi wiedzieć i o sobie przyjąć?

— Pani ma rację — dodała — po co się z nudzać przy panu? Czyż to grzech ludzi wiedzieć i o sobie przyjąć?

— Pani ma rację — dodała — po co się z nudzać przy panu? Czyż to grzech ludzi wiedzieć i o sobie przyjąć?

IV.

Zofja rzuciła ostatnie spojrzenie w zwierciadło. Była świeża, różowa, a po paru godzinach spaniu...

Toaletę nie zabrała wiele czasu, miała go jeszcze trochę, aby spojrzeć na przygotowania w jadalni...

Stół nakryty haftowanym obrusem, z wieńcem świeżych kameli, dookoła zastawy z owoców i suchych konfitur...

Zofja pochwiliła Ignalkę, wypytwała o szczegóły, wydała jeszcze kilka rozkazów. Przeszła się potem po pokojach...

Śnieg iskrzył się w dziedzińcu pod promieniami zimowego słońca, ale w pomieszczeniu nie znał...

— Dostaniesz sania i dzień przeliczny — szepnęła Zofja...

W tej samej chwili dzwonek brzęknął w dziedzińcu i pomknęły po przed dworem pierwsze samie...





Życie gorączkowe

(La vie brûlée) komedia w 2 aktach przez LUDWIKĘ FIGUIER.

(Ciąg dalszy). Scena 2. Ci sami. — Józef wchodzi z prawej.

Józef. Proszę pana... Klem. Ah, nie daję mu i chwili wytchnienia.

Bref. Cóż takiego panie Józefie? Józef. Służący pani Baltaroni przyniósł list do pana, bardzo pilny.

Klem. Bierze list, podaje Pawłowi, który go czyta. Bref. Dobrze (Józef odchodzi) Pani Baltaroni przypomina, że to dzisiaj przy ulicy Gaillon mają się odbywać próby z mechaniczną służącą.

Klem. Co takiego? Bref. Tak moja droga, mechaniczna służąca z żelaza i kauczuku. Jest to nowy wynalazek do zamiatania, froterowania, ścierania kurzu, ubierania i czesania.

Klem. Mechanizm, który ma służyć za pokojówkę? Bref. Czyliż nie ma już maszyn do szycia i dzwonków elektrycznych? Klem. Prawda.

Bref. Cóż się dzisiaj używa do orania, do siania, do rzeźbienia szejki, do żniwa, do mielenia? Mechanizmy! Kto strzyże owce, kto doi krowy, kto wylega ryby, kto wysiada kurczęta? Mechanizmy. Maszyny krajają kamienie, dźwigają i budują domy, rzeźbią posągi... (wstaje) Maszyna otwiera i zamyka sklep; koleje żelazne, które nas wozą po ziemi, okręta po morzu, balony w powietrzu, wszak to maszyny. Gaz, który nam świeci, asfalt po którym chodzimy, wycelcyd, który robi konkurencję koniowi — to maszyny. Nie mo-

żemy już dzisiaj ani jeść, ani oddechać, ani spać, bez potrącenia o jaką maszynę widzialną, lub niewidzialną. Maszyna szyje, pruje, pierze, prasuje, czyści, farbuję, odnawia, robi pończochy, zwija nici, haftuje, przędzie, rzeźbi, pisze, rysuje, rozcina, przykrawa, rani i zabija. Tak! przemysł jest to wielki mechanizm, który nadaje życie — wojna, to wielki mechanizm, który szerzy śmierć. Widzisz moja droga, że tego nam tylko brakuje, żebyśmy mieli mechaniczną obsługę. Pozbyć się służących, zastąpić ich maszynami, jakże to pożytek! Na tej mechanicznej służącej można dużo zarobić, bardzo dużo

Scena 3. Ci sami. — Baltaroni wchodzi z głębi, trzymając w ręku pudełko.

Baltaroni. (hałaśliwie). A mój drogi ja czekam na ciebie, żebyśmy poszli na ulicę Gaillon, a ty jeszcze tutaj?

Bref. (Biorąc kapelusz). Jestem gotów. Jakże dziś pięknie wyglądasz.

Baltaroni. Ubrałam się już na uroczystość wieczorną i nie chcę się spóźnić. Z ulicy Gaillon pojedziemy do Trocadero...

Klem. Do Trocadero? Baltaroni. Tak — idzie o zakupno Trocadero, ażeby tam postawić hipodrom o 60.000 miejsc — tor 800 metrów, i sztuczna rzeka dla wyścigów na todziach. (Do Pawła). Chodźmy...

Bref. (Patrzy na zegarek). Tylko dwie minuty.

Baltaroni. Na co? Bref. Chciałbym uściśnić moją Lunę; już jej 8 dni nie widziałem.

Baltaroni. Nie ma czasu. Zresztą (otwiera pudło) oto lalka, która cię zastąpi wymienicie.

Klem. (na stronie). Nie zdaje mi się.

Baltaroni. (Do Klem.). Zechciej pani zanieść to Lunie odemnie.

Klem. Ale na obiad Pawle przyjdiesz? Proszę cię weź zarzutkę, gdyż jest zimno.

Baltaroni. Myślałby kto, że się wybieramy na Kamczatkę.

Bref. Służę pani.

Baltaroni. (pod rękę z Pawłem). Chodźmy, chodźmy. (Wychodzą w głąb).

Klem. Ta pani Baltaroni ma szczególną władzę nad Pawłem.

Scena 4. Klem. (sama, ogląda lalkę). Ta lalka podobna do pani Baltaroni; ma taką samą suknię, taki sam kapelusz, kłania się tak jak ona, ma szkła na oczach... Pamiętam, moja pierwsza lalka była zupełnie naga. Zdawała się mówić do mnie: ubierz mnie, ogrzej mnie. I zabrałam się też zaraz, żeby jej sporządzić małą wyprawę... Tym sposobem nauczyłam się szyć. Lalka była jakby dzieckiem moim... Ta jest tylko zabawką z jedwabiu i aksamitu. Małe dziewczątka nie bawią się już w mamę; udają damy, a te małe mechaniczne Baltaroni uczą je tylko próżniactwa i kokieterji.

Scena 5. Klem. Pani Presto, która niesie mnóstwo małych pakietów — wchodzi z głębi.

Pani Presto. Dzień dobry Klimciu. Dobrze, że przynajmniej ciebie można zawsze zastać w domu. Zrobiłam właśnie 20 wizyt i musiałam zostawić 10 bilecików — o co się z resztą wcale nie gniewam, bo to przedź idzie. Ach miałam tyle dzisiaj sprawunków... jestem okropnie zmęczona (kładzie pakiety na kanapie i siada na pół).

Klem. Proszę pani wypocząć trochę.

Pani Pr. O dziękuję, nie mogę. Mam jeszcze pójść w 36 miejsc — ah... wizyty, toalety, zakupna... nie mówię już o dzieciach, które chcą odwiedzić w liceum, ani o mężu, który się w domu dąsa — ledwie głowy nie tracę. Wyobraź sobie, że jeszcze wcale nie próbowała sukni zamówionej dziś rano, a w którą się chce ubrać wieczór na intencję pana Bref i pani Baltaroni. Ale, ale, ja tu przyszedłam po coś, po coś — ale już teraz nie wiem po co.

Aha, już wiem. Chciałam ci przypomnieć, że to jutro mój bal. — Będzie gości tłum... aha — to mi przypomina, że muszę o dwóch

więcej muzykantów do orkiestry zamówić. Ale mogę liczyć na ciebie? prawda!

Klem. Bardzo panią przepraszam — ale ja wolę spokój i pogadankę przy kominku (siada i robi kokardę ze wstążki). Tak w poniedziałek, w małym kółku — to pani chętnie służy.

Pani Pr. (wstając). Ależ moja droga ja już skasowałam moje poniedziałki. To była za dużo wielka pańszczyzna. Zamiast przyjmować swoich przyjaciół po trochu, raz na tydzień, przyjmuję ich wszystkich naraz jutro, na balu. Rozesłałam 2.000 zaproszeń. (Ogląda kokardę). Jakże to ładne.

Klem. To także do stroju na dziś. wieczór.

Pani Pr. Ale moja droga, powiedz mi, skąd ty masz tyle czasu żeby coś robić?

Klem. Czasu? widzi pani, biorę go.

Pani Pr. A ja to nie mogę znaleźć ani minuty, żeby sobie przyszyć choć guziczek do rękawiczki. Zresztą, kiedy tam siedział nad igłą! Od czegoż są krawcy damscy — w kilku godzinach robią cudowne suknie. Patrz — tę suknię zrobił mi mój krawiec za jeden dzień. Na ten sam sposób jak Turlurette... Mówię ci, że nie ma jak te kobiety, one jedne mają szyk.

Klem. Ha, to im go trzeba zostawić.

Pani Pr. (patrzy na zegar). Trzy kwadransy na szóstą, a mój fryzjer ma przyjść o szóstej. Do widzenia — moje ukłony dla pani Cartelin... i dla jej nięgryni (chce odejść).

Klem. (wstaje i pokazuje jej ustawione pakiety) Zapominasz pani swoje sprawunki.

Pani Pr. Ach prawda... wachlarz, prezent słubny dla pani Baltaroni; cygara dla ułaskawienia mojego srogięgo pana; trzewiki dobrane do koloru sukni; profiki na fortepian; cukierki dla mojego chłopca. Ale mój Boże, a mój list, gdzie mój list?

Klem. Jaki list?

Pani Pr. List... to jest... list... Klem. Czy ważny?

Pani Pr. Ach ogromnie (na stronie) List od kuzynka... jakież on nieostrożny... (głośno) Gdzie się ten list mógł podziść? Chyba że mi wypadł po drodze... ale nie, miałam go w muflce

już tutaj idąc po schodach (szuka po ziemi). Gdyby tak pan Presto go znalazł, byłoby już po mnie.

Klem. Boisz się pani Carcassone. Pani Pr. Tss... taki nie (na stronie). Już się nierzaz na tę podróż zanosi; ale jak dotąd zawsze się jakoś nawróci jeszcze przed pierwszą stacją. (Głośno) Takem się spieszyłam... zapewne wychodząc zostawiłam ten list u siebie. Zebym tylko jeszcze na czas wróciła. (Wychodzi).

Scena 6. Klem. potem Kucharka wchodzi z lewej.

Klem. Biedna kobiecina, zupełnie straciła głowę. — Cóż chcesz Franciszko?

Kucharka. Telegram, proszę panny.

Klem. Pewnie od Pawła, dawaj prędko. (Czytam, a potem mówi) Szwagier zapowiada mi na obiad 20 osób: akcjonariuszów nowego przedsiębiorstwa: „Towarzystwo doróżek bezkolnych”. Szóstą już była a obiad o 7, cóż zrobimy Franciszko.

Kucharka. O, niech się panna nie kłopot. Mam już siekacz mechaniczny do jarzyn i parowy piec, żeby je ugotować a la minute... Pójdę po pieczonego drób do sklepu, po konserwy do handlu, a z cukierni legomina. Sos zrobię z gałę, rosół z Liebiga — za 10 minut będzie obiad gotowy.

Klem. Dobrze, ale to wszystko będzie obrzydliwe.

Kucharka. Proszę panny, ci goście przyjdą, żeby rozmawiać o interesach; ani będą wiedzieli co jedzą. Zresztą wszystko pójdzie prędko, odrzuć, jedno po drugim; już ja dopilnuję Piotra, żeby się związał. Pójdzie półmisek po półmisku, że ani się nie spozostregają jak się obiad skończy. (Wychodzi na lewo).

Scena 7. Klem. — Józef wchodzi z prawej.

Józef. Proszę Pani... Klem. Cóż takiego?

Józef. Baron Theo zapytuje pani czy go chce przyjąć. Przychodzi od pana Pawła.

Klem. Od Pawła?.. Proszę.

(C. d. n.)

KTO SZUKA. TEN ZNAJDZIE, że najskuratniej i najlepiej informacje, na których się spuścić można, oraz że rozkłady jazdy kolejowych i pocztowych, losowania, wykaz ciągniętych numerów loteryjnych i niezgodne informacje, są umieszczone w wychodzącym już przez lat siedemnaście kalendarzu powiesiowym na rok 1888, w którym część kalendarzowa a właściwie część święteczna drukowana czarno i czerwono dla tem lepszego odróżnienia; a nie jak to teraz bywa praktykowanym tylko czarno, gdzie trudno odróżnić święta od dni powszednich. W kalendarzu umieszczone także oprócz świąt rzymsko i grecko katolickich, tudzież żydowskich także i kalendarz słowiański.

Ces. król. uprzyw. galic. akcyjny BANK HIPOTECZNY wydaje od dnia 1. kwietnia 1887. począwszy we Lwowie i przez filje w Krakowie, Czerniowcach i Tarnopolu Asygnaty kasowe 3 1/2% płatne w 30 dni po wypowiedzeniu 4% " " 60 " " " " 4 1/2% " " 90 " " " " Lwów 1. kwietnia 1887. Dyrekcja.

Table with 4 columns: Karnawałowe artykuły, J. & S. KESSLER w BERNIE, Weselne wyprawy. Items include Koszule damskie, Flanelowe chusteczki, Barchan na suknie, Materje na ubrania męskie, etc.

Kantor wymiany c. k. uprz. gal. akcyjnego Banku Hipotecznego kupuje i sprzedaje wszystkie efekta i monety pod warunkami najprzystępniejszemi 5% LISTY hipoteczne, jakoteż 5% premiiowane Listy hipoteczne, które według prawa z d. 1. lipca 1868 (Dz. p. P. XXXVIII N. 93) i najw. post. z dnia 17. grudnia 1871, mogą być użyte do lokowania kapitałów funduszowych, papilarnych, kaucyj małżeńskich wojskowych, na kaucje i wadja, są w tym kantorze do nabycia.

Ważne dla zdrowia i tajemnicy. Ogniotrwałe i zabezpieczone od włamania się KASSY używane i rowe jak najtaniej są na sprzedaż u S. Bergera w Wien, Graben, 1716 Braunerstrasse 10. 82-? Katalogi gratis i franko. Piękne! 2-6 i nader zajmujące POWIEŚCI, niektóre z tych przeszłoznacznych, są rzadkością, jakoteż w obfitym wyborze najrozmaitsze nowsze dzieła polskie, francuskie i niemieckie wypożycza takowe do czytania — każdą w miejscu i 1821-16 na prowincji.

„Entréprise des pompes funébres.” Pierwszy koncesjonowany ZAKŁAD POGRZEBOWY BRACI KURKOWSKICH we Lwowie przy ulicy Sobieskiego l. 10. Filja ulica Ormiańska l. 16. Urządzamy pogrzeby począwszy od najskromniejszych do najwspanialszych dla wszystkich stanów, a wykonując ze znaną sumiennością jak najobstawniejsze zlecenia, uchylamy wszelkie trudy pozostałej rodziny.

GALICYJSKI BANK KREDYTOWY począwszy od dnia 17. Listopada 1885. wydaje 4% Asygnaty kasowe z 30-dniowym wypowiedzeniem 5% Asygnaty kasowe z 90-dniowym wypowiedzeniem. Dyrekcja.

Najnowsze obszycia do sukien damskich koronki wstążki i aksamitki poleca najtaniej Edward Schilling we Lwowie ulica Halicka l. 16. Do rady Nadzorczej Gal. Towar. kredytowego ziemskiego na perjoł pięcioletni ma się odbyć wybór jednego rzeczywistego członka z grona wszystkich właścicieli dóbr tabularnych z roczną płacą 1.400 zł. i jednego członka zastępcy z grona wszystkich właścicieli dóbr tabularnych. — Uprawnieni do kandydowania o te posady zechcą nadać swoje podania pod adresem: Prezydium Dyrekcji galic. towarystwa kredytowego ziemskiego najpóźniej dnia 1 lutego 1888 r.

ANONSE PP. Abonentów. (Którę każdy abonent na przywileju umieszczać bezpłatnie w objętości 12 wierszy miesięcznie.) Zarząd dworu Łepczyn p. Brzezany, poleca doskonały buljon własnego wyrobu po najniższych cenach. Nr. I. z samej zwierzyny i drobiu po 6zł. 50 ct. (Ponieważ okolica obfituje w zwierzynę jest ta woda dostawia jej) Nr. II. z wotowiny drobiu i zwierzyny po 5zł. 50 ct. Nr. III. bardzo dobry do soów po 4zł. 50 ct. POMIESZKANIE przy ulicy Krasickich pod Nr. 12 jest do wynajęcia od 1 lutego na 8miesięczny piętrowe 3 lub 6 pokoi, z kuchnią, spiżarnią i z resztą przydatnościami, i może być dodana stajnia i wozownia.

Po najniższych cenach, najlepszej jakości, Płótna, bieliznę stołową, chustki do nosa, ręczniki, kapy pikowe i trykotowe, bieliznę kąpielową F. KNAUER i SYN pod „Złotym Lwem“ we Lwowie. Cennik na żądanie franco. Odpowiedzialny redaktor. Wacław Masłowski. Papier z fabryki Braci Fijałkowskich w Białej. Z drukarni nar. W. Manieckiego. — Zarządca: W. Hodak.