

Wychodzi codziennie z wyjątkiem dni poświęconych.

Cena prenumeraty:

Table with subscription rates: Wo Lwowie, Na prowincji, Miesięcznie, Kwartalnie, Półrocznie, Rocznie.

Numer kosztuje 4 centy

Przemysł i dostawa do domu we Lwowie, należy składać w Biurze Drukarskim, ul. Karola...

Dziś: Apolonji P. Jutro: Scholastyki P.

PRZEGLĄD

polityczny, społeczny i literacki.

Naczelnym Redaktorem i Wydawcą: Ludwik Masłowski.

Wschód słońca g. 7 m. 25 0

Długość dnia g. 9 m. 42 0

Przeгляд polityczny.

Rzecz naturalna, że się teraz o niczem innym nie mówi w Europie, tylko o mowie Bismarcka...

Jak ogłoszenie austro-niemieckiego traktatu, tak i mowa Bismarcka Rosji przyjęta z wielkim spokojem.

Tak się wyraża główny organ państwa, inne idą za nim, więc nad Nową panuje dobre usposobienie...

W Paryżu posmutniano i zrytowano się. Jedne dzienniki dowodzą, że mowa Bismarcka jest tylko pozornie pokojową...

będzie Francji „cała swoboda akcji.“ Dla należytego zrozumienia tych wyrazów ministerjalnego dziennika...

Ta „swoboda akcji“ nie jest gwarancją pokoju; manewr mocarstw środkowo-europejskich zadał tylko swym wrogom dyplomatyczny porażkę...

Pisma berlińskie wyrażają się z wielką rezerwą, jak żeby okrzykami triumfu nie obchiali nieprzyjaciół drażnić.

Oto są wszystkie godne uwagi głosy i pogłoski, powstałe po mowie Bismarcka.

Urzędowy telegram z Sofji przyniósł wczoraj, już po zamknięciu dziennika, sensacyjną wiadomość.

Sułtan sankcjonował zmienioną konwencją anglo-francuską o kanał suezki.

W Rio-Tinto, w kolonji hiszpańskiej w Afryce, uczynili niedawno murzyni rzeź białyh.

Z bałkańskiego półwyspu donoszą, że w Belgradzie, Sofji, Filipopolu i w innych centrach...

Korespondencje.

Warszawa 3 lutego.

(P.) W przesłań niedzielę otwarto w gmachu Muzeum przemysłu i rolnictwa wystawę taktwa...

Wybiegła na powitanie i rzuciła się ścisnąć pana Eustachego.

Odrzucił ją lekko — zdrętwiała; miałaby już wiedzieć?...

— Czekaj, moja droga, wyszedł głos z niedźwiedziego kolumnera...

I zamiast radosnego powitania, nastąpiła chwila złego humoru ze strony męża...

Aż po długich usiłowaniach wyłoniła się nakoniec postać zmarzniętego i zniecierpliwionego męża...

— No, droga Zosienko, cóż ty za bezemnie porabiała? Ja bawiem się doskonale.

Zamienił powietrzny pocałunek w wzgląd na mokrą jeszcze brodę męzowską...

Wstrzymała go. — Objad natychmiast podążą. Czekal!śmy tylko z wazą na ciebie.

Sięgnął do kieszeni. Szli już ku pokojom Zofji. Po drodze pan Eustachy wyjął pakietek...

zauważę tylko, że gdyby nawet wyszedł gorzej od poprzednich pod względem postępu w technice...

Stan terażniejszy z tego fabrycznego przemysłu tchackiego tak się przedstawia.

Największą fabryką (przedziałnia i tkalnia) jest Szajblera w Łodzi.

Z fabryk jedwabnych wyróżnia się Lista z Łodzi, produkująca rocznie na 200 tysięcy rs.

Nazwiska fabrykantów same niemieckie, żydowskie i parę angielskich ani jednego polskiego.

Bawelnianny przemysł przedstawia największy rozwój. Powstał on w r. 1820.

Przemysł wełniany również powstał za czasów kongresowego Królestwa.

Przemysł jedwabny i płócienny przechodziły zupełnie te same koleje.

Takto jedwabne nie odgrywa ważnej roli w naszej produkcji.

Dział domowego przemysłu (wełniarskiego), zajmujący na wystawie dwie sale...

tylko etnograficzną. Kwestja przemysłu ludowego zaczyna u nas zaledwo wyruszać się ze szpał...

Wszelako dywanu Malinieckiego (z podolskiej gub.), hafty, zapaski, ręczniki — bardzo są piękne.

Z Rady państwa.

Wiedeń 4 lutego.

(186 posiedzenie Izby posłów). Nastole Izby znajduje się pismo sądu powiatowego w Alsergrunde...

P. Derschatta i towarzysze wnoszą, ażeby rozpatrzenie ministra oświaty w sprawie nauczylicy...

De terra, z którego wybrać się ma jeden zastępca członka Najwyższego trybunału...

Poczem przystępuję Izba do dalszych rozpraw nad opodatkowaniem cukru...

P. Mauthner po dłuższych wywodach stawia szereg poprawek do § 26 i następných...

Przemawiają pp. Gomperz, szef sekcynny, Baumgardner, dr. Schaup i hr. Wurmbrand.

W rozprawie nad tym paragrafem dr. Steyska wykazuje, że §§ 27 i 28 wystawiają wprawdzie...

§ 27 traktuje o obowiązkach sprzedających cukier w drobnej sprzedaży.

W paragrafie 26, 27, 28, 29 i 50 napowrót do komisji, a uchwalono § 26 bez zmiany...

P. Lewakowski konstatuje, że wiele poprawek które stawiał w Kole polskiem do ustawy...

jednak, aby nie przewlekał rozpraw nad ustawą, ograniczyć się musi do jednej tylko poprawki...

Mówca powołując się zresztą na wywody p. Mauthnera, stawia poprawkę, a raczej do datęk następującą:

„Sprzedający obowiązani są w przeciągu 48 godzin licząc od chwili odebrania towaru...

Izba wniosek ten popiera. Minister skarbu dr. Dunajewski wykazuje, że postanowienie ustawy zmierza do tego...

Mówca sprzeciwia się wnioskowi p. Lewakowskiego, który żąda, ażeby przekraczającemu ustawę udurowioną wino zostało w urzędzie...

Na wniosek p. Plewy zamknięto dyskusję. Po przemówieniu hr. Wurmbranda jako generalnego mówcy przeciw, i po ostatnim głosie...

Wniosek p. Lewakowskiego upadł 94 głosami przeciw 101.

Następnie ogłosił prezydent rezultat wyboru terna do Najw. Trybunału.

Na tem zakończono posiedzenie; następnę we wtorek d. 7 bm.

List do Redakcji.

(Odpowiedź p. A. Wdowce).

W liście moim do Szanownej Redakcji zamieszczonym w Nr. 20 Przeglądu nie robiłem obliczenia zysków i strat przy nowym opodatkowaniu...

Ustawa z dnia 27 czerwca 1878 r. potwierdzona i dopełniona 19 maja 1884 r. powiada:

„§ 1. Gebrannte geistige Flüssigkeit unterliegt bei der Erzeugung dem Verzehrssteuer von eilf Kreuzern für jeden Hektoliter und jeden Alkoholgrad nach dem vorgeschriebenen hunderttheiligen Alkoholometer (Hektolitergrad, Liter Alkohol).“

Dalej § 26 N. 3.: Für jeden Hektoliter der nach 1 und 2 (mowa o naczyniach zawierających)

szczęścia, powita je z radością w powracającym mężu. Innej przyjemności i rozrywki mieć niepodobna...

Była to po prostu nieświadomość naiwna a mimowolna.

Obiad się skończył a pani Zofja jeszcze nie zdołała opowiedzieć mężowi o zaszło podczas jego nieobecności.

Wstał i skierował się ku swojemu gabinetowi.

— Powiem mu wszystko, gdy wróci na czarną kawę — pomyślała — i skwapliwie: Thiers jest w saloniku — dodała.

— Dobrze! — odparł — przyniosę cygara — i wyszedł.

Zofja ze spuszczonego głową, zamyślona, udała się do saloniku.

Pan Eustachy poważnym krokiem wkroczyłszy do gabinetu, z lubością rozejrzał się po nim.

(C. d. n.)

Spotkali się!

przez Sas - Ładę.

(Ciąg dalszy).

Co innego, gdy go z wolna zdoła przygotować i ostrościć nu nową drogę, po której wieść go będzie posłusznego nowemu jej żądaniu...

Wszedłszy jednak do gabinetu, pobieżnie tylko zrobiła przegląd całości, dojrzała, że szafy stały zamknięte...

Tę głowę, aby nie raziła oczu, pan Karol z figlów nakrył był chustką, ktoś drugi w przystępie wesołego humoru...

Około piątej godziny po południu psy zaszczękały w dziedzińcu, ruch się wzmógł i żywe tupanie nogami w przedpokojach oznajmiło Zofji...

Przed oczami pani Zofji nagle błysnęło otwarte pudełko.

— Ach — zawołała. Pan Eustachy pudełkiem poruszał na wszystkie strony.

— Co za śliczne brylanty! I to dla mnie? Na prawdę? — pytała — Jakis ty dobry Eustachy...

— Pamiętałem, widzisz. A ty, o mnie? — O, i ja pamiętałam!.. Powiem ci później...

— Moje maleńkie pocziwości... I nudziłaś się okropnie! Przynajmniej. Tak sama.

— Niezapamiętałaś? — Czytałaś? Zostawiłem ci użyłnie Thiersa i klucze w dodatku...

— Gdzie tam... Wyobraź sobie... — Waza na stole — oznajmił służący w białej krawacie i rękawiczkach.

— A no, chodźmy. Pilno mi... Dobry dasz obiadek? — Wszystko co lubisz: zupa z tapioki, majones z rybą, sarnina...

— Ach — zawołała. Pan Eustachy pudełkiem poruszał na wszystkie strony.

— Co za śliczne brylanty! I to dla mnie? Na prawdę? — pytała — Jakis ty dobry Eustachy...

— Pamiętałem, widzisz. A ty, o mnie? — O, i ja pamiętałam!.. Powiem ci później...

— Moje maleńkie pocziwości... I nudziłaś się okropnie! Przynajmniej. Tak sama.

— Niezapamiętałaś? — Czytałaś? Zostawiłem ci użyłnie Thiersa i klucze w dodatku...

— Gdzie tam... Wyobraź sobie... — Waza na stole — oznajmił służący w białej krawacie i rękawiczkach.

— A no, chodźmy. Pilno mi... Dobry dasz obiadek? — Wszystko co lubisz: zupa z tapioki, majones z rybą, sarnina...

— I Wiednia się nie zleknie. — Wiem, wiem. Doskonale z ciebie gosposia, to prawda — i poglaskała ją z uznaniem po ciemnej głowce...

— Ach — zawołała. Pan Eustachy pudełkiem poruszał na wszystkie strony.

— Co za śliczne brylanty! I to dla mnie? Na prawdę? — pytała — Jakis ty dobry Eustachy...

— Pamiętałem, widzisz. A ty, o mnie? — O, i ja pamiętałam!.. Powiem ci później...

— Moje maleńkie pocziwości... I nudziłaś się okropnie! Przynajmniej. Tak sama.

— Niezapamiętałaś? — Czytałaś? Zostawiłem ci użyłnie Thiersa i klucze w dodatku...

— Gdzie tam... Wyobraź sobie... — Waza na stole — oznajmił służący w białej krawacie i rękawiczkach.

— A no, chodźmy. Pilno mi... Dobry dasz obiadek? — Wszystko co lubisz: zupa z tapioki, majones z rybą, sarnina...

— I Wiednia się nie zleknie. — Wiem, wiem. Doskonale z ciebie gosposia, to prawda — i poglaskała ją z uznaniem po ciemnej głowce...

— Ach — zawołała. Pan Eustachy pudełkiem poruszał na wszystkie strony.

— Co za śliczne brylanty! I to dla mnie? Na prawdę? — pytała — Jakis ty dobry Eustachy...

— Pamiętałem, widzisz. A ty, o mnie? — O, i ja pamiętałam!.. Powiem ci później...

— Moje maleńkie pocziwości... I nudziłaś się okropnie! Przynajmniej. Tak sama.

— Niezapamiętałaś? — Czytałaś? Zostawiłem ci użyłnie Thiersa i klucze w dodatku...

— Gdzie tam... Wyobraź sobie... — Waza na stole — oznajmił służący w białej krawacie i rękawiczkach.

— A no, chodźmy. Pilno mi... Dobry dasz obiadek? — Wszystko co lubisz: zupa z tapioki, majones z rybą, sarnina...

— I Wiednia się nie zleknie. — Wiem, wiem. Doskonale z ciebie gosposia, to prawda — i poglaskała ją z uznaniem po ciemnej głowce...

pliny fermentujące) sich ergebenden Rauminhalten folgende Alkoholsaube in Hektolitergraden, und zwar: 5 1/2 Hektolitergrade bei der Verarbeitung von Rüben, 6 1/2 Hektolitergrade bei der Verarbeitung von mehligem Stoffen und Topinambur, und 7 Hektolitergrade bei der Verarbeitung von Melasse und dieser gleichgestellten Stoffen.

Dalej § 27 N. 2. Der Nachlass beträgt bei einem täglich zu versteuernden Maischraume.

a) bis einschliesslich 20 Hektoliter 25 Perz.  
b) über 20 bis einschliesslich 35 Hektoliter 20 Perzent.  
c) über 35 bis einschliesslich 50 Hektoliter 10 Perzent.

Jeżeli rząd trzymać się będzie tych paragrafów i weźmie je za podstawę do przyszłego opodatkowania, to gorzelnia rolnicza na 35 hl. płaciłaby podatek:

Z 35 hektolitrów po 6 1/2 ltr. spirytusu z każdego hektolitra czyli 227 1/2 ltr. po 11 centów od każdego litra uczy 25 zł. 02 1/2 ct., od tego 20% opustu 5 zł. 1/2 ct., pozostaje 20 zł. 02 c., a od spirytusu po dodaniu 40% uczyliby 20 zł. 02 ct. + 8 zł. 008 c. = 28 zł. 02 8 c., lecz my zacieramy nie raz, ale 4 razy i więcej na dobe, co jest tylko dozwoloną kontrabandą, a na którą może rząd nie zważać i też nie będzie, a w takim razie jak przedstawi się rachunek? Przepędza się najmniej dziennie 80 hkt. zacieru, licząc 4 razy, po 20 hkt., czyli samą kadź fermentacyjną, bez naczyń pomocniczych objętych § 26 N. 1 i wydobyla się około 570 ltr. spirytusu na 80% czyli 456 ltr. a 100% gdyby od tego policzyć podatek po 11 cent. od litra uczy 570 zł. 16 ct., 20% od tego 10 zł. 03 ct., pozostaje 40 zł. 13 ct., płacimy 20 zł. 02 ct., a płaciłbyśmy o 20 zł. 11 ct. więcej, gdy jeszcze doliczymy 40% od 40 zł. 13 ct. to płaciłbyśmy ogółem 20 zł. 11 ct. + 16 zł. 05 ct. = 36 zł. 16 ct., więcej jak teraz, przeto na oóby nam się zdał opust 20% kiedy-by się płaciło nie o 40 ale przeto o 180% więcej.

Jeżeli projekt nowej ustawy zostanie przyjęty, to źródłem wyższych dochodów w gorzelni, choć nie przemennie „nowo wyuzależnioną”, ale przewidzianym jeszcze w ustawach pruskich w 1812 r., będzie możliwe wyższy wydatek alkoholu, czyli należyte wyzyskanie surowych materiałów a następnie i czas.

Ze nasze obecne gorzelnie są parodią racjonalnie urządzonych gorzelni, to pewna. Aby wyzyskać produkt, potrzebną jest dłuższa fermentacja — czy ona jest 24—48 lub 72-godzinną — chociaż taka tylko jest w Niemczech, gdzie podatek płacą od naczyń fermentacyjnych i w Rosji gdzie od spirytusu. Co do maszyn, to nie chcąc się partaczyć i pedzić gorzelnię byle pedzić bez względu, czy mniejszy lub większy wydatek osiągnie się, trzeba ją zmienić. Czy Henze sam już dostateczny do osiągnięcia dobrego wydatku? Gdyby na Henzym tylko zależało, to z pewnością wydatek na urządzenie gorzelni byłby mały, bo choć on jest za mały, bo zastosoany do obecnego systemu, ale nadstukowano go także wiele nie kosztuje, bo trzeba na raz więcej zarządzić, aby czas wyzyskać, a jak dotychczas to nie w 49 ale przeszło w 100 a może 200 gorzelniach obywateli się bez niego. Dlaczego starają się o ulepszenie zacierni? czy nie dlatego, aby robota była dokładniejsza, przez co zyskowniejsza? Dla czego zaciernie ustawiają systemy Ellenbergera, Raukscha, Urbanowskiego i innych? Więc nasza kadź zacierna drewniana z mieszadłem często jeszcze drewnianym wewnątrz i obsługiwana przez ludzi, ma to samo zrobić co wyżej przytoczone?

Proszę zwrócić do dzieł gorzelniczych lub przeczytać sprawozdanie dr. Märkera, Delbrücka i innych o zacierniach rozmaitych systemów. Aparat destylacyjny, który obecnie odpedza spirytus w kilkunastu godzinach czy nie mógłby być zastąpiony odpędzającym w 5 do 6 godzinach, również aby na czasie zyskać? Jeżeli rząd narządzi podatek z uwzględnieniem mocy spirytusu, na cóż się przyda zaprowadzenie części delegacyjnej z koloną systemu Kohlhauppta chociaż daje spirytus 92—94%. Drewniane chłodniki obsługiwane przez ludzi starają się w Niemczech zamienić żelaznymi rozmaitych również systemów nie potrzebujących sił ludzkich a chroniących zacier przed skwaszeniem.

Czy przy tych maszynach można się obyć bez silniejszej maszyny parowej i kotła wydzielających więcej pary? Czy zaciernie Ellenbergera, Raukscha, Urbanowskiego mogą być silną ludzką w ruch wprowadzane, kiedy one 3 do 8 koni siły potrzebują.

W korespondencji mej wykazywałem i mó wilem o gorzelni, która by przynosiła zysk a nie narażała właściciela na koszt niepotrzebne, nie wegetowała, ale istniała i procentowała się.

Gorzelnia dobrze urządzona przerobi 40 do 100 korcy kartofli w 4 do 8 godzinach, na co źle urządzona potrzebuje 12—14 godzin. Dobrze urządzona potrzebuje 4 do 6 ludzi do obsługi, a źle i 12, a cóż sam wydatek spirytusu czy nie większy w lepszej gorzelni jak w gorszej? Oponent twierdzi, że dzisiaj szybko postępuje robota w gorzelni, tymczasem to tylko fermentacja tak szybko przechodzi, reszta roboty wlece się zół-wim krokiem stosunkowo do roboty w gorzelniach w Niemczech lub w Rosji, tu robia 4 a choćby 6 zacierów na 24 godzin, tam tyle zacierów są w stanie zrobić w 8 najwyżej 12 godzinach, a robota jest dokładniejsza.

W której gorzelni są tak niepraktyczni ludzie, aby pompując zacier do kotłów destylacyjnych — ja takiej gorzelni nie spotkałem w Galicji, bo niekoniecznie trzeba, aby była kalkarna na piętrecie, aby zacier sam mógł iść do kotłów — wystarczy 4-ro lub 5-cio stopniowe podwyższenie kadzi fermentacyjnej (jak w Bylicach) a tyle miejsca i w chłopskiej chałupie się znajdzie, bo lokal mógłby mieć 12 stóp wysokości; przy opodatkowaniu od spirytusu zaś możnaby urządzić rezerwoary na zacier odfermentowany aby go pomieszczyć, żeby nie zaważał w fermentacji — a z którego czy to pompką do aparatu destylacyjnego francuzkiego mógłby być pompuwany, lub też ustanowiony na górze i z niego dopiero napuszczany do aparatu, aby czasu nie tracił.

Przy obecnym systemie choć kartofla są słabe, nie mają wiele skrobi to zacier jest rzadki i choć się weźmie większą ilość kartofli, to jednak przerobić jest w stanie i w każdym razie wyda więcej spirytusu, aniżeli obecna ustawa przewidziała i opodatkowała. Dla czegoż i teraz są potrzebne dobre maszyny i dla czegoż ich nie ma? bo nie ma ich za co kupić, a przeto ustawa gorzelniaka tak często się zmienia, że co dzień jest dobre, jutro, przy nowej zmianie okaże się niepraktyczną.

Czy można teraz zaprowadzić zaciernię żelazną i aparat destylacyjny lepszy jak obecnie? Nie, bo jak gorzelnia urządzona na 35 hkt., to i te maszyny muszą być stosownej wielkości. Przy zmniejszeniu lub zwiększeniu gorzelni, musiałyby być albo zmniejszone albo powiększone, co by się

nawet nie dało, a które to maszyny przy nowem opodatkowaniu będą mogły być dowolnej wielkości.

Szanowny Oponent twierdzi, że nowa ustawa od spirytusu będzie sprawliwsią — że podatek zapłaci tyle, ile litrów spirytusu wyrobija. Owóż jest to bardzo względne, bo choć podatek od spirytusu będzie jednakowy — to wyprodukowanie go może więcej lub mniej kosztować, a właściciel albo z zyskiem, albo z stratą sprzedając go będzie musiał. A na czym zależy tańsze lub droższe wyprodukowanie spirytusu, czy nie od maszyn lepszych i dokładniejszych?

Aby przeto wyzyskać produkt i czas, szanowny Oponent twierdzi, że dość będzie wydać 1800 zł. na przeróbkę. Ze gorzelnię jakąś przerobisz sz. Oponent powyższym kosztem, to jeszcze niczego nie dowodzi, gdyż do tego powinien był jeszcze dołączyć obrachunek zysku, jaki ta gorzelnia przynosi, a myślę, że gdybyśmy ten rachunek mieli, to rezultat nie wypadłby na korzyść Oponenta.

W nrze 6 *Gorzelnika* „Z wystawy krajowej” korespondent podpisujący się A. W. opisuje i chwali bardzo kadź zacierną patentowaną Sekerta, mówiąc: „Jak znakomita usługa, tak u rządzonej kadzi zacierna oddać może w gorzelni? to każdy z kolegów zrozumie, który wie o tem, że dzisiaj w naszym gorzelnictwie jeszcze najbardziej na przemianie skrobi w cukier szwankujemy. Widocznie jednak i pan Sekert wie o tem, bo nie tylko swój pomysł opatentował, ale za taką kadź podał cenę 1340 zł., co na nasze stosunki grubo za drogo”. Więc nie chcąc wydać 1340 zł., będziemy się obywateli obecnymi może obsługiwani przez ludzi i będziemy na przemianie skrobi w cukrze szwankować, a przeto ponosić nieobliczone straty, a podatek pozostanie jeden i ten sam od litra spirytusu tak przy lepszym zacierniu jak przy gorszej. Kupimy nareszcie kadź taką za 1340 zł., sprowadzimy ją i przekonamy się, że dzisiejszą zaciernią obsługuje jeden albo dwóch ludzi, a tamta potrzebuje siły dwóch koni, a może więcej, zatem trzeba maszyn parowej, a kiedy nam nie stać na to, jak tamten korespondent twierdzi.

A właśnie ja napisałem, że nowa ustawa zgubi gorzelnię rolniczą, a taka gorzelnia jest całą podporą naszych gospodarstw rolnych; upadek zaś gospodarstw pociąganie za sobą upadek materialny kraju. Zgubi, bo gospodarstwa mniejsze nie będą miały funduszy na sprowadzenie doskonałych maszyn a jeżeli będą się chciały obywać temi, które posiadają, to będą ponosiły większe straty niż obecnie. Gdy stanie gorzelnia z przyczyn jakiego zepsucia i za 48 godzin rząd nie zwraca podatku w ilości 40 zł. 04 c., ale rząd liczy tylko, że wyprodukujemy 227 1/2 litra spirytusu dziennie a my go mamy 570 ltr. na 80 pr. czyli 456 ltr. na 100 pr. a przy podatku od spirytusu przy złych maszynach jeżeli stracimy do 10 pr. skrobi, to która strata będzie większa. A te straty z przerwy dla czego powstają? bo gorzelnie są źle urządzone, brak im najniezbędniejszych maszyn i naczyń, są zbudowane tak, że najmniejsza zmiana temperatury ma wpływ ogromny i cóż tu myśleć o przerobieniu ich za 1800 zł. na gorzelnie racjonalne? A są takimi, bo bieda i nie ma za co innych postawić.

Mógłbym wskazać 200 takich gorzelni a może więcej — gdzie przy obecnym systemie pedzą i są zadowolnieni, a gdy przyjdzie inne opodatkowanie, to wcale istnieć nie będą mogły. Są one poprzrabiane ze śpiczlerzy, stajen, karczem itp. budowane z drzewa lub pruskiego muru, miejsca w nich tyle że obecne aparata z biedą pomieścić się mogą, a cóż dopiero myśleć o przerobieniu ich za te pieniądze. Ze w dzisiejszych gorzelniach jeden wydobyla 52 ltr. pr. z 1 kilograma skrobi a drugi 40 ltr. pr. to rzecz obrachunku bo jeden pedzi gorzelnię dla spirytusu, drugi dla braby i ten co ma 52 i ten co 40 ltr. pr. są zadowolnieni.

Nie cofam przeto mego obrachunku, lecz stanowczo twierdząc, że przerobienie obecnego gorzelni na racjonalne przy nowym opodatkowaniu od 8 500 do 22 520 zł. kosztować będzie.

Głęboka 5 lutego 1888 r.

Ludwik Niezabitowski.

## Mały Fejleton.

Joanna Poisson, Margrabina Pompadour.

Na wystawach w księgarniach paryskich można teraz oglądać wspaniałą książkę *in octavo*. Pierwsza strona ozdobiona przesliczną pastelową robotą przedstawia młodzieńcze dziewczę z koszem róż w ręku. U dołu widnieje rok 1751 i podpis artysty-malarza Bouchera.

Rysunki Bouchera słynnego „malarza gracy” są zawsze tak sympatyczne, że patrząc na nie można łatwo zapomnieć o książce. Lecz kto przeczyta tytuł dzieła, ten z pewnością zatrzyma się niedługo nad wytwornymi arabskimi Bouchera. *Margrabina de Pompadour* przez Edmonda i Juljusza de Goncourt.

Więc jeszcze jedna książka o bogini *Rococco*, o królowej skandalu, jakby ich jeszcze mało było. Lecz co dziwniejsza napisali ją Goncourtowie, jak gdyby już dla swych talentów godniejszego przedmiotu znaleźć nie mogli. Dziesięć lat temu stworzyli arcydzieło o nieszczęśliwej Marji Antuanecie, dzisiaj zniżyli się do brudów kurtyzany Ludwika XV.

Z tem wszystkim nowa ta biografia margrabiny Pompadour jest nader dokładnie i starannie opracowana, chociaż książce brak piękności stylu i wytwornych zwrotów, czem dotychczas obaj Goncourtowie się odznaczyli. Diderot, współcześnie z Pompadour żyjący, w następujący sposób wyraził się o niej po śmierci: po Pompadour pozostało tylko *une pince de centre*, szczypta popiołów. Autorem nie udało się wskrzesić tych popiołów, i z nich powołał do życia rozkoszną postać margrabiny. Przeciwnie, przedstawili smutny obraz królewskiej metresy i jej otoczenia, zwykłą historję kurtyzany, a historjata zawsze jest jedną i tą samą bez względu na to czy bohaterka pędy swe życie na bruku ulicznym czy w wspaniałych zamkach królewskich, gdzie królowie i władcy ludów kłękają u jej stóp. Portret, jaki Goncourtowie skreśliłi jest prototypem w książcej mitrze Kam łowej damy, Cory Pearl i Fanny Lear. Ten sam blask i ta sama materialna i moralna nędza; takie samo bogactwo i równo mu długi, a wreszcie ta sama wszystkich i wszystko jedynająca śmierć.

Ale czy wszystko i wszystkich przejdę? Nie! a przedewszystkiem nie, gdy mowa o Joannie Poisson; gdyż we Francji była ona kłeską, a straszliwym był wpływ, jaki ona na politykę i na losy Francji wywarła. Gdyby pozostała była panią d'Etioles; gdyby jej poprzedniczka, królowa metresa księżna Chateauroux, nie umarła tak wczesnie: Europa unikiłaby siedmioletniej wojny, a Francja posiadałaby może po dziś dzień Kanadę, Luizjanę i inne kolonie zamorskie. Małe

przyczyny, a jak wielkie skutki!

Lecz księżna Chateauroux, wszechwładna *Maitresse de France*, umarła i król pozostał sam. Królowa — skromna, szlachetna Marja Leszczyńska — nie przygadała do jego zepsutego gustu, więc król czas załoby po Chateauroux spędzał na jednodniowych miłostkach w towarzystwie pięknych dam Paryża.

W tym czasie mieszczanstwo paryskie pełne było zachwytu i podziwu dla młodej damy, która blyszała wśród wielu talentem, oryginalnością i prześlizną, iście anielską twarzączką. Goncourt pisze o niej: „Niezwykłe zdolności, znakomite wychowanie uczyniły z niej — jak w ósmnastem stuleciu nazywano — *une virtuose*. Całe otoczenie uwielbiało ją dla niepomiernej jej zdolności, a rozgłośna stawa dotarła niebawem do uszu dworaków, a tem samem do uszu króla. Jelliotte, nauczyciel muzyki, uczył ją śpiewu i gry na fortepianie; tańczyła jak najlepsza baletnica Wielkiej Opery; znakomity Crebillon uczył ją deklamacji, a jego przyjaciele ćwiczyli ją w pięknej potocznej konwersacji.

Zdawało się, że piękna Poisson była osobojem wdzięku i dystynkcyi. W Paryżu nie miała równej sobie współzawodniczkę; nikt nie dorównał jej w śpiewie, a gra jej wywoływała powszechny entuzjazm; nikt nie umiał prowadzić bardziej zajmującej rozmowy, być więcej rokoszną, pojętną, nerwującą. A nadto odznaczała się elegancją i strojami, które przycygnęły się tylko do podniesienia jej wdzięku. Umiała wszystko, zajmowała się wszystkimi. Znajomi artyści uczyli ją malarstwa i rysunków a do dziś dnia można w Luwrze oglądać przesliczne akwaforty jej ręki, które świadczą najlepiej o jej zdolnościach.

Jedną tylko rzecz stała jej na przeszkodzie, wzbierała jej wstępu do salonów arystokracji: jej urodzenie. Była córką niejaki *madame Poisson*, która życie swe poświęciła na usługi Wene ry Pandemejskiej. Goncourt przytacza jeden fakt z czasów jej dzieciństwa: W dziewiętnym roku życia przepowiedziała jej cyganika, *qu'elle serait un jour la maitresse de Louis XV* \*). W tej przepowiedni należy szukać przyczyny dlaczego mała Joanna tak uporczywie dążyła do upragnionego celu. Wszystko służyło jej za środek do dopięcia go: jej piękność, jej małżeństwo z panem d'Etioles, który u hierarchji społecznej o tyle stał wyżej, a do megalomanji się u niej naklonił wdziękami małej Poisson. Z niesłychaną energią i wytrwałością dążyła do założonego celu a społeczeństwo było dla niej szczeblami drabiny, po której pięła się coraz wyżej. Uczęszczała wszędzie gdzie tylko spodziwiała się zobaczyć króla, ubierała się pięknie a zalotnie, chodziła co dzień do teatru, robiła częste wycieczki do Wersalu a wreszcie udało się jej dojść do upragnionego celu — zwrócić na siebie uwagę króla, na dworskiem polowaniu w Séant. Lecz dopiero na maskowym balu danym z okazji zaślubin delina z infantką hiszpańską Marją Teresą, wpadł Ludwik XV. w sidła przebiegłej zalotnicy. Madame Etioles, ubrana rozkosznie i pojętnie tak długo kokietowała króla, aż monarcha rozkazał jej wreszcie zdjąć maskę. W chwili gdy zdejmowała maskę, upuściła niby przypadkiem chusteczkę a Ludwik schylił się czempredziej, chcąc ją podnieść. Po całej sali przebiegło z ust do ust „*le mouchoir est jeté*”, słówko którego znaczenie każdy rozumiał: Uroczą Cyreca stała się panią serca monarchy Francuzów.

W kilka dni później madame d'Etioles ku wielkiemu oburzeniu całego dworu i szlachty francuskiej została przyjąciółką króla i zajęła apartamentu swojej poprzedniczki.

Niebawem opuścił król Paryż udając się do armji flandryjskiej i w tym czasie Voltaire napisał na cześć madame Poisson następujący wierszyk:

Quand Louis, ce héros charmant,  
Dont tout Paris fait son idole,  
Gagne quelque combat brillant,  
On doit en faire compliment  
A la divine d'Etioles.

Król był tak zachowany w rozkosznej pani d'Etioles iż z Flandrii, w czasie pięciomiesięcznego pobytu napisał do niej 63 listy. Ostatni zaadresowany był do Madame Etioles, margrabiny Pompadour i zawierał jednocześnie dyplom szlachecki.

Znakomita rodzina Pompadourów wygasła z początkiem 18 stulecia a król mimo krzyku i oburzenia całego kraju herbem i imieniem tego rodu obdarzył mł. Poisson, córkę kurtyzany, a dnia 14 września 1745 nowa markiza przyjęta była na królewskim dworze przez króla i królowę.

Goncourt opowiada ciekawe historie o zabiegach, kabałach, intrygach dworaków, którzy zadośćrośli świetnej (!) karjery pani d'Etioles. Gdy się to czyta, nie można się wstrzymać od odrady na myśl o tak olbrzymim zepsuciu ówczesnych zwyczajów.

Markiza umiała wybornie lawirować wśród raf i skał, z każdym dniem jednada sobie przyjaciół, obalała nieprzyjaciół, zyskiwała przyjaźń królów i księząt, a ostatecznie zawarła pokój z swoim największym wrogiem księciem Richelien.

Króla przykuwała do siebie co chwila nowo wymyślaniem rozrywkami i zabawami, a władca Francji, stroniący od wszelkiej pracy i zajęcia, z chęcią co raz bardziej oddawał się i ulegał przebiegłej metresie. O pierwszych latach stosunków Pompadour z królem, można było powiedzieć: „Le Roi s'amuse!” A to było wszystko, czego on chciał.

Goncourt pisze o tem: „Nudy były charakterystyczną i główną cechą XVIII stulecia, na pozór pełnego życia, ducha światła i wesołości, w którym koncentrują się wszystkie bole i kłeski kraju, ów władca Francji, żyje i rządzi, jak gdyby nieustannie się nudził. To też nudy są złym duchem tego monarchy. One to ubezwładniły wszelkie dobre przymioty jego charakteru; one to uczyniły jego umysł septycznym i jałowym zabiły wszelką energję i siłę woli. Nudy były złym jego demonem, zabójcą jego egzystencji i jego serca, tak, iż historia, którą spisuje, historja jego miłostek nie jest niczem innym, jak historją nudów tego człowieka!”

A do tych nudów, które dzieli wraz ze swymi poddanymi, miewa się od czasu do czasu nieprzeczparta chęć śmierci, o której Ludwik XV marzy we śnie i na jawie. Pewnego dnia, gdy król w towarzystwie pani Pompadour i jej przyjaciółki poufnej księżnej Mire-Pois, jechał do Crécy, spozregnął z okien pojazdu cmentarz. Kazał natychmiast zatrzymać się i posłał szambelana dowiedzieć się, czy są jakie świeże groby. Niebawem powrócił posłaniec z uwiadomieniem,

\*) Gdy przepowiednia się ziściła, odtąd płaciła wrócić rocznie po 600 fr. pensji, samą na owe czasy ogromną.

iz rzeczywiście trzy świeże groby czekają na zmarłych. Król uśmiechnął się z zadowoleniem, a pani Pompadour zalotnie rzekła do niego z wyrzutem:

— Czyż w istocie groby zachycają Waszą Król. Mość?

Król coś mruknął i kazał jechać dalej.<sup>4</sup> Pompadour umiała przykuć do siebie przez tyle lat Ludwika XV, iż panowanie jej nad nim skończyło się z jej śmiercią. Posiadała cierpliwość i wytrwały umysł i umiała wszelkie ciemne strony życia, o ile to było w jej możności usuwać z przed oczu króla. Egzystencję monarchy wzięła dla siebie i nikomu doń zbliżyć się nie dozwoliła. Stała się przez to wszystkim dla króla, który słabego charakteru i słabej woli był zadowolniony, iż znalazł opiekunkę, która troszczyła się za niego o wszystko. Ona go zabawiła, rozrywała, namawiała do podróży i wycieczek, zachęcała do sztuk pięknych, jednym słowem każdego dnia dawała mu coś nowego. Pewnego razu, gdy minister Maurepas zdawał monarche jakiś długi nudny raport polityczny, przerwała mu nagle Pompadour słowami: „Panie ministrze, czy nie widzisz że król się nudzi. Do widzenia więc panie Maurepas.” Z ogromną zręcznością umiała odwrócić uwagę króla od innych dam dworu, a gdy pewnego razu król rzucił zbyt czule spojrzenia na jedną z dam przybytnych królowej, Pompadour namówiła go do podróży do Havre. Podróż kosztowała 2,000 000 lirów, lecz król o pięknej damie wśród uciech i rozrywek zapomniał i Pompadour celu dopięła.

Jednym z najlepszych środków, któremi króla umiała przywiązać do siebie, był teatr. Piękna, utalentowana, dobra aktorka, wiedziała dobrze, że nigdzie lepiej się nie wyda jak na scenie. Z ogromnym sumptem urządzono teatr w Wersalu i dnia 19 stycznia 1747 przedstawiono po raz pierwszy „Tartuffia”. Na przedstawieniu tem po raz pierwszy pozwolił król Francji w swojej obecności oklaskiwać artystów i artystki.

Lecz jaka tam była publiczność, jacy aktorowie! Dyrektorem teatru był książę de la Valliere, suflerem hr. de la Garde, w orkiestrze za siadali książę Dombes i książę Mondonville; na skrzypcach grał markiz de Sourches; aktorami były księżne i hrabiny, baletnikami ks. Hieski, ks. Beuvron, hr. Melfort i hr. Langeron! A duszą wszystkiego była Pompadour.

Toalety artystek były bajecznie drogie, dekoracje z pod pieńki pierwszych malarzy Francji. — Można sobie przedstawić jak doborowe towarzystwo ubiegało się o karty wstępu na wersalskie wieczory. Madame de Pompadour rozdała karty wstępu jedna z takich kart znajdując się dotąd w bibliotece paryskiej drukarni państwowej) naturalnie tylko swoim kreatorom i autorom sztuk przedstawianych. Ona sama miała osobną lożę, w której zazwyczaj także i król przebywał w jej towarzystwie, jeśli przypadkiem Pompadour nie grała. O rolę ubiegał się cały dwór jak o największy zaszczyt, jak gdyby scena metresy była parnassem Francji.

Pewnego razu pewna dama dworu margrabiny Pompadour pani de Haunet starała się dla swego znajomego o intratną posadę. Gdy ze swym protegowanym przyszła do przedpokoju swej pani zastała ministra markiza de Boyer, który przedstawił jej posadę i prosił o rolę dla swego syna. Targu przedko dobito. Protegowany pani de Haunet otrzymał żądaną posadę a młody de Boyer żądaną rolę!

## Stypendja dla kształcących się w naukach i sztukach.

W budżecie na rok bieżący przeznaczyl Sejm dla kształcących się młodzieży w sztukach kwotę 3.000 zł. do dyspozycji Wydziału krajowego. Komisja nie wadawała się w szczegółowe badania o ile petenci i petentki na stypendjum zasługują, tylko poleciwszy kilka petentek kształcących się w muzyce i śpiewie, przekazała odnośne petycje Wydziałowi krajowemu do załatwienia. Przy petycjach śpiewaków i śpiewaczek zamieszcza komisja uwagę, że stypendjum otrzymać mogą tylko ci, którzy się wykazują, iż pobierali już naukę śpiewu lub muzyki we Lwowie, a celem wydoskonalenia się chcą kształcić u słynnych nauczycieli w Wiedniu lub we Włoszech.

Stypendystki i stypendystki otrzymują pierwszą połowę stypendjum natychmiast, drugą zaś połowę po wykazaniu się, iż zastrzeżonym warunkom przez komisję zadośćuczynili.

Z petentów i petentek, którzy wnieśli podania do Sejmu nadał Wydział krajowy następującym jednorazowe stypendja:

1. Michalina Frenkel-Niwińska, kształcąca się w śpiewie we Lwowie, w kwocie 200 zł.
2. Zofja Wincenta Bielańska-Firlejówna, kształcąca się w śpiewie we Lwowie w kwocie 200 zł.
3. Hermina Patkiewicz, kształcąca się w śpiewie we Lwowie, w kwocie 200 zł.
4. Karolina Eberbach, kształcąca się w śpiewie we Lwowie, w kwocie 150 zł.
5. Anastazja Łak, kształcąca się w śpiewie we Lwowie, w kwocie 200 zł.
6. Amelja Abendroth, kształcąca się w śpiewie, we Wiedniu w kwocie 300 zł.
7. Kazimiera Heller, kształcąca się w śpiewie we Lwowie, w kwocie 300 zł.
8. Felicia Romanowska, kształcąca się w śpiewie we Wiedniu, w kwocie 200 zł.
9. Rudolf Bernhardt, kształcący się w śpiewie we Wiedniu, w kwocie 150 zł.
10. Wanda Zawiętówna, pianistka we Lwowie, w kwocie 100 zł.

W końcu otrzymali jeszcze stypendja następującej petenci:

11. Apolinary Kotowicz, malarz w szkole sztuk pięknych w Krakowie, w kwocie 250 zł.
12. Konstanty Antoni Guzikowski, malarz w szkole sztuk pięknych w Krakowie, w kwocie 250 zł.
13. Julian Hawel, malarz w akademji sztuk pięknych we Wiedniu, w kwocie 200 zł.
14. Stanisław Lewandowski, rzeźbiarz w Krakowie w kwocie 200 zł.
15. Leon Mieczysław Zawiejski, rzeźbiarz we Lwowie, na wyjazd do Florencji w kwocie 200 zł.
16. Ludwik Stasiak, malarz w szkole sztuk pięknych w Krakowie, w kwocie 200 zł.

## Kronika.

Lwów, dnia 8 lutego.

Dar. Najj. Pan udzielił z prywatnej Swej skatlny gminie Lubacza, w powiecie rawskim, na budowę szkoły, zapomogi w kwocie 100 zł.

Mianowania. Najj. Pan nadał komisarzowi powiatowemu, pełniznomo obowiązków w Ministerstwie spraw wewnętrznych, Leonowi Skorupce, godność podkomorzego.

Najj. Pan zatwierdził Najwyższem postanowieniem z dnia 24. stycznia b. r., wybór Stefana hrabiego Zamoyskiego na prezesa Rady powiatowej w Jarosławiu.

JE. Pan Namiestnik, Filip Zaleski, powrócił wczoraj do Lwowa.

C. K. Namiestnictwo nadało prezente na opróżnione gr. kat. probostwo *regia collationis* w Kosowie, księdzu Mikolajowi Sawrasiewiczowi, gr. kat. kapelanowi w Ceniawie.

Z Rady powiatowej w Żółkwi. Na ostatnim posiedzeniu z dnia 30 stycznia uchwała Rada powiatowa żółkiewska na wniosek swego prezesa, p. Mieczysława Mniszka jednogłośnie przetrzaszczyć dla uczczenia 40-letniego jubileusza panowania Jego Ces. Mości, trzysta zł. z funduszy powiatowych na cele dobroczynne i poleciła wydziałowi powiatowemu, aby względem użycia tej kwoty przedłożył Radzie powiatowej odpowiednie wnioski na najbliższem posiedzeniu.

Ślub. W katedrze tarnowskiej pobogoszony został związek małżeński, zawarty pomiędzy p. Janem Gostwickim, urzędnikiem kolejowym ze Słotwiny a panną Jadwigą Trzaskowską, córką dyrektora gimnazjum.

Posiedzenie Rady miejskiej odbędzie się we czwartek (9 bm.) o godzinie 6 wieczorem w sali ratuszowej.

Porządek dzienny: Nadanie stypendjów z fundacji dla sierot chłopców i dziewcząt. — Sprawa dalszej dzierżawy poboru akcyz rządowej na trzy lata 1888 — 1890. — Wnioski komisji administracyjnej w sprawie zarządu i poboru wieśnych dochodów miejskich wraz z zadzierżawioną akcyzą rządową. — Rekskrypt namiestnictwa w sprawie szkoły ludowej utrzymywanej przez konwent OO. Dominikanów. — Wnioski odnoszące się do fundacji śp. Antoniego Kaczkowskiego. — Sprawozdanie kuratorji o kursach nauki dopielniającej w miejskich szkołach ludowych. — Prośby o dary z łaski. — Wnioski dotyczące obsadzenia jednej posady adjuktka i asystenta technicznego. — Wniosek w sprawie obsadzenia jednej posady adjuktka względnie dwóch posad asystentów rachunkowych z pominięciem konkursu.

Na siedm okręgów sanitarnych podzielony został Lwów na podstawie uchwały Rady miejskiej z dnia 1 grudnia r. z. Magistrat wydał obwieszczenie, które wczoraj rozlepiene zostało na rogach ulic, określające dokładnie granice każdego okręgu.

Dla pierwszego okręgu przeznaczony został dr. Jan Wiktor, dla drugiego dr. Emil Elektorowicz, dla trzeciego dr. Edmund Schmidt, dla czwartego dr. Ludwik Łopacki, dla piątego dr. Ignacy Rosner, dla szóstego dr. Władysław Tatarczuch, dla siódmego dr. Tadeusz Krobicki.

Mieszkańca lekarzy miejskich oznaczone są tablicami z napisem „Pomieszkanie lekarza miejskiego” i latarniami koloru jasno-zielonego z napisem „Lekarz miejski”.

Zmarli. Aurelja z Kainatów Raszczyńska, starsza nauczycielka w tarnowskiej szkole wydziałowej żeńskiej, żona dyrektora tegoż zakładu, zmarła dnia 30 stycznia w 32 roku życia.

Józefina Parkel, zmarła we Lwowie przeżywszy lat 58.

Neofita. W Kolomyi przeszedł w tych dniach na łono kościoła rzym.-katol. adwokat tancezny dr. Wilhelm Rasch. Poszedł on w tym względzie za przykładem żony swej i córki, które przyjęły chrzest już przed kilku laty.

W uniwersytecie warszawskiej dotychczas profesorowie, którzy przeszli już lat 25, w kwestji służby na następne pięciolecie podlegali balotowaniu rady uniwersyteckiej. Obecnie balotowania te zostały zniesione, wysłuchani zaś profesorowie upoważnienia do dalszych wykładów otrzymywać będą wprost od władzy edukacyjnej. Docenci w tym względzie zależą od kuratora okręgu naukowego, profesorowie zaś nadzwyczajni i zwyczajni, otrzymywać będą nominacje od ministra spraw wewnętrznych.

V. poufne zebranie leśników odbędzie się we środę dnia 15 lutego 1888, w sali przydzielonej c. k. Dyrekcji dobr państwowych przy ul. Kopernika 1. 20. Początek o godzinie 6 wieczorem.

Z Kolomyi nam piszą: Wystawa dzieł sztuki polskiej oraz starożytności z dziejami Polski związek miejskiej, urządzona staraniem Edmunda br. Starzejskiego, została d. 1 bm. w Kolomyi otwartą, a w cennej pamiętki zaopatrzona cieszy się niemałym powodzeniem. Dział obrazów olejnych, akwarel i rys



# Krwawe ślady.

(Z francuskiego).

(Ciąg dalszy).

Aczkolwiek pani de Viverols nie okazywała się nigdy zbyt czułą, ani wylaną, zwykle przecieł mówiąc do Janiny, używała wyrażeń pięszcziotliwych jak: „moje dziecię, moja ty slična i t. d.“ starając się napuszone glos swój uczynić jak najśłodszym.

Janinę też zdziwiło to przemówienie i zadała sobie pytanie, co pani de Viverols może jej mieć do oznajmienia, stosując się jednak do jej woli, zadzwoniła na Klarę i oddała jej Jurka pod opiekę.

— Pani, — rzekła hrabina de Viverols, naj oschlejzym głosem, skoro pozostaly same, przyczem białą i pulchną ręką poprawiała złote plowe włosy, — może to co mam powiedzieć, sprawi ci przykrość, lecz idźcie tu o szczęście i przyszłość mego syna, serce więc jako święty obowiązek nakazuje mi mówić. Wiesz pani zapewne, iż od śmierci pana Lacédát krąży po mieście różne wieści. Och! bądź pani przekonana, odparaliśmy je z początku z oburzeniem. Lecz ożnaliśmy się za właściwie rzecz zbadać. Na nieszczęście przekonaliśmy się, iż pogłoski te nie rozsiawało oszczerstwo ani zawiść. Ojciec pani pozostawił rzeczywiście interesa wielce zawikłane i prawdopodobnie poniesiesz pani znaczne majątkowe straty.

— Możesz pani powiedzieć, że jesteśmy zupełnie zrujnowani, — odpowiedziała Janina z szczerą prostotą.

— Nie sądziłam aby nieszczęście doszło do tak wielkich rozmiarów, — odparła hrabina, patrząc na Janinę z wysokiej swej wspaniałej postawy.

Nastąpiła chwila milczenia. Janina nie śmiała zrozumieć do czego zmierza pani de Viverols,

nie długo jednak potrzebowała czekać na wyjaśnienie tych słów przedwstępnych.

— Za życia ojca pani, — odezwała się znowu hrabina, — była mowa o pewnych układach mających połączyć nasze domy. Zamiary te uśmiechały nam się bardzo i nie potrzebuję pani powtarzać z jaką gorącą niecierpliwością syn mój oczekiwał szczęśliwej chwili, w której miał zostać twym małżonkiem, nie bez bólu też, zechciej mi pani wierzyć, powziął stanowcze postanowienie, polecając mi oznajmić ci o niem...

— Nie kończ pani, nie kończ, nie trudź się daremnie, — zawołała Janina i drżąc cała zerwała się z miejsca. — Pojmuję co chcesz powiedzieć. Syn twój raczył mnie kochać, gdy byłam bogatą i szczęśliwą. Dziś gdy jestem biedną i w niedoli, usuwa się odemnie... Słyszałam rzeczywiście, iż podobne fakta zdarzają się niekiedy, tylko nie sądziłam aby on... Ach! tyle rzeczy ożyły moje widzieli od dni kilku, iż powinnam się wszystkiego spodziewać, — dodała z oburzeniem, nie usiłując go dłużej ukrywać. — Zatem wszystko pomiędzy nami skończone i nie masz pani nic więcej do czynienia w moim domu!

Skinięła jej dumnie głową na pożegnanie, a gdy pani de Viverols stała zmieszana, młoda dziewczyna przystąpiwszy do niej nieco bliżej i mierząc ją gniewnym wzrokiem, dodała głosem drżącym:

— Nie chcę więcej widzieć syna pani, ani zobaczę go już nigdy!... powiedz mu więc, iż o tyle nim pogardzam, o ile go niegdyś cenilam i tak dziś mienawidzę, jak dawniej kochałam. Ze jednej teraz już tylko rzeczy pragnę, aby kiedyś był również nieszczęśliwym i opuszczonym jak ja, nia obecnie jestem i zwrócić mu to, co plami rękę moją!

I zerwawszy z palca zaręczynowy pierściołek, rzuciła go ze wzgardą pani de Viverols.

— Pani! — krzyknęła hrabina w najwyższym uniesieniu, postępując krok naprzód.

Ale Janina pochwytywszy taśmę od dzwonka, szarpnęła nią gwałtownie i gdy stanęła na progu Franciszek, rzekła wskazując na panią de Viverols.

— Proszę cię Franciszku, sprowadź panią ze schodów.

Poczem wyszła z pokoju, rzuciwszy jeszcze hrabinie przez ramię wzrok pełen pogardy.

XVII.

W kilka dni potem, Janina wynajęła małeńkie mieszkanie na piątym piętrze przy ulicy Clichy. Z pałacu zabrała tylko sprzęty ze swego panińskiego pokoju i łóżeczko Jurka, jednym słowem, to jedynie, co było niezbędnie potrzebnem.

Odprawiła Franciszka i kucharkę Katarzynę, którzy żegnali ukochną panią z łzami.

— Nie żegnamy panią na zawsze, — mówili, — jesteśmy pewni, że przyjdą dla pani szczęśliwe czasy i paniąka przyjmie nas napowrót.

Klara tylko odejść nie chciała.

— Darmo służę panią będę, — wołała łkając, gdy Janina wymawiała jej służbę; — ale paniąka nie opuszczę.

Janina musiała uleść jej prośbom i pozostawiła ją przy sobie.

Straszny to był dzień dla serca Janiny, gdy opuściła pałac przy ulicy d'Offemont, gdzie przeżyła tyle lat szczęśliwych.

Pożegnała salon, w którym przyjmowała tak liczne zastępy nadskakujących jej przyjaciół, a którzy dziś zapewne skoro ją spotkają, starając się być uciekać jej wzroku, aby nie być zmuszonym do złożenia ukłonu; gabinet ojca, gdzie widywała łagodną, pogodnie wesołą twarz jego, oraz różnym atlasem wybity pokoi, świadek jej pierwszych dziewczyczych marzeń.

Skoro też wyszła na ulicę, trzymając Jurka za rękę, zdawało się nieszczęście, iż w domu tym pozostawała część swej duszy i gdy się znalazła w skromnym nowym mieszkanku, do którego prowadziły brudne, ciemne schody, gdy spojrzęła na porzucone jeszcze bezładnie ukochnane sprzęty, zdające się teraz tak biedne jak ona sama, po mimowoli iż gorzkie popłynęły z jej oczów. Czując się samotną, zupełnie samotną na

świecie, bez rady ani oparcia, na które mogłaby liczyć.

Z pomiędzy wszystkich ojca przyjaciół, mogła być pewną jednego tylko niezachwianej ży czliwości. Ten nie zdradziłby jej niewątpliwie, nie zawiódł jak uczynili inni. Był to Karol Merentier, ów starszulek, który ją odwiedził rano na kilka godzin przed bohaterkiem jej postanowieniem szukania zwłok ojca w trupiarni i wraz z nią szczerze oplakiwał przyjaciela.

Karol Merentier dawny kapitan okrętu, poznał się z panem Lacédát w Ameryce i od tego czasu niezmierną żywą dla niego przyjaźni.

Nazajutrz jednak po pogrzebie bankiera musiał wyjechać za granicę i Janina pozabawiona była rad jego i pociech, które byłyby dla niej tak cenne w tej chwili, albowiem znał ojca jej oddawną, cenil go, kochał i byłby razem mogli o zmarnym rozmawiać.

Ale to chwilowe przygnębienie Janiny nie długo trwało. Posiadała ona naturę silną, energiczną, nie umiejącą poddawać się cierpliwie i znosić z uległością ciężkich ciosów przeznaczenia. Nie obawiała się walki i zdolną była do najszlachetniejszych wysiłków. Tylokrotne pociśki nieszczęścia nie potrafiły jej pokonać. Czując się dość mocną do ciężkich zapasów z życiem, aczkolwiek nie była wcale do nich przygotowaną, a na jakie skazywały ją teraz wrogie losy.

Sprzedawsza wszystko cokolwiek należało niegdyś do jej ojca, dla siebie i brata zostawiając jedynie sumę otrzymaną za klejnoty po matce, wynoszącą najwyżej dwadzieścia tysięcy franków. Był to obecnie cały jej majątek. Ona też sama jak również i Klara postanowiły pracować, aby zwiększyć nieco tak szczerpy dochód jakim był procent od dwudziestu tysięcy franków i móż w dalszym ciągu prowadzić edukację Jurka. Czując w sobie energję męskiej głowy rodziny odpowiedzialnej za przyszłość istoty ukochnanej. Okrutne zawody jakich doświadczyła w dniach ostatnich, nauczyły ją liczyć tylko na siebie. Dla całej ludzkości miała teraz pogardę, jaką uczyniła zwykła istota wyższa niesprawiedliwie przesładowana. Byłaby pragnęła posiadać jakąkolwiek wła-

dzę tajemniczą a potężną, by móżd ukarać sprawców swych cierpień: morderców ojca i tych matę rjalistów chciwych, którzy w zimnym swym egoizmie tak szorstko odepchnęli ją od siebie, ja również tego nędznika, w którym złożyła wszystkie nadzieje swego serca, a który tak nędznie ją zdradził, wszystkich ich razem obejmował gniew jej i nienawiść. Nie wątpiła, iż kiedykolwiek uda jej się wypełnić zwołanie zadanie wymiaru sprawiedliwości i słusznej zemsty.

Przy końcu drugiego dnia, skromne jej mieszkanie było już całkowicie urządzone. Nie było tam bogato to prawda, ale znać było wszędzie dobry smak paryżanki przyzwyczajonej do wytwornego otoczenia. Przy pomocy zręcznej Klary obciągnęła ściany saloniku różowym adamaszkiem, jak to było niegdyś w jej panińskim pokoiku i rozstawiła te tysiące drobiazgów przyjemnie wpadających w oko.

Po ukończeniu tego zajęcia, myśl jej zwróciła się ku szczególnemu człowiekowi, który zjawił się przed nią w najczarniejszych godzinach jej życia, wruszając ją swem współczuciem i gotowości do bezinteresownego działania w jej sprawie.

Dziś Janina miała jeden tylko cel w życiu: wynaleźć zabójcę ojca i pomścić tę okrutną, nikczemną zbrodnię.

Pewnego też dnia, usiadła przy stoliku i nakreśliła swym pięknym, wyrzystem charakterem list niezbyt długi i w końcu kończąca pisał adres: „Wielmożny Marcin Bidache w Clamart“ gdy w przedpokoju zadzwieczył dzwonek.

W dwie minuty później, Klara weszła oznajmiając; iż jakiś pan życzy sobie widzieć się z panią.

Był to Marcin Bidache we własnej osobie, zawsze tak samo niesmiały i niezgrabny, co tym razem wydawał się więcej jeszcze z powodu trzymanego w rękach potężnego bukietu z białych kwiatów owiniętego w czystą angielską bibułkę.

(C. d. n.)

**NAJLEPSZE OBUWIE!**  
Znana Firma **FRANCISZKA GAWLIKA**, istniejąca od kilkunastu lat we Lwowie, poleca znakomity swój własny wyrób z najlepszych materiałów.  
Każdy w zupełności odpowiednie otrzyma obuwie, zechce tylko, robiąc zamówienie, miarę centymetrową oznaczyć jak tu wzorek następujący:  
  
Magazyn i pracownia obuwia  
**Franciszek Gawlik**  
ulica Strzelecka liczbą 2. we Lwowie.  
1882 4-4

**Kantor wymiany**  
c. k. uprz. gal.  
**akcyjnego Banku Hipotecznego**  
kupuje i sprzedaje  
wszystkie efekta i monety  
pod warunkami najprzystępniejszemi  
**5% LISTY hipoteczne,**  
jakoteż  
**5% premiowane Listy hipoteczne,**  
które według prawa z d. 1. lipca 1868 (Dz. p. P. XXXVIII N. 93) i najw. post. z dnia 17. grudnia 1871, mogą być użyte do lokowania kapitałów funduszowych, pupilarnych, kaucyj małżeńskich wojskowych, na kaucje i wadja, są w tym kantorze do nabycia.  
1784  
Wszystkie polecenia z prowincji wykonują się bezzwłocznie po kursie dziennym, bez doliczenia prowizji.

**WULKAN**  
wyrzucający wraz z lawą kosztowne kamienie!  
Historję tego wulkanu jest następująca legenda:  
W dawnych czasach odkryli Liliputowie podziemną groć krystalową, w której ściany i sklepienie błyszczało od mnostwa przeszłych przym krystalowych rozmaitego koloru, lub o barwach tęczy. Urządowani tem odkryciem wzięli się do pracy, wyłamywali z groty te obryzmy bryły krystalu, różnej wielkości, rubinowych, szmaragdowych, szafirowych itd. i wyrzynali z tych brył mniejsze kamki o rozmaitych kształtach. Aby zaś ochronić swe skarby od złodziei (bo już wówczas kunszt złodziejski paktynowany był) ukrywali Liliputowie gotowe kamki w podziemnej jaskini, która jak się później okazała była kraterem wulkanu Tymczasem niespodziewanie wulkan zaczął wybuchać dymem i ogniem, a wyrzucają potoki lawy, porwał i wyrzucił w powietrze także cały skarb Liliputów, wszystkie ogromne przeliscie brylanty, które spadając zaryły się w ziemię i przykryte zostały zastępy lawą. Wiele wieków upłynęło a nikt o tem nie wiedział, aż dopiero przed kilku laty pewien Anglik, turysta, przypadkowo odkrył to miejsce, zakupił za bezcen grunt, sprowadził paryskich szlufirzy, i wyrabił z tego materiału przeliscie a bajecznie tanie biżuterje, które nabyć można w handlu Kazimierza Lewickiego, we Lwowie przy ulicy Trybunalskiej 6.  
Tanie można bezpłatnie oglądać na wystawie sklepowej obraz, przedstawiający niastycznie ową legendę. **Codziennie wieczór przy oświetleniu Simensowskiem, gratis!**  
Do oglądania tylko przez 1 tydzień, gdyż obraz ten przeznaczony jest na wystawę do Barcelony.  
1844 1-8

L. 1475/V.  
C. k. uprzyw. kolej Lwowsko-Czerniowiecko-Jasska.

Na rok 1888 rozpisuje się w drodze ofert  
**DOSTAWA**  
żwiru, kamienia, cegły, wapna, gipsu, również tacek, gontów, kołów dębowych, dźwigni, stylisk narzędziowych, kółek do tacek, dalej konopi czesanych, wreszcie węgla drzewnego, terpentyny, mazi, jak też świec łojowych i mydła.  
Oferty należyście osteplowane, opieczętowane i zaopatrzone w napis: „Oferta na dostawę rozmaitych materiałów,“ należy wnieść najdalej 18 lutego r. b. godziny 11 przedpołudniem do Dyrekcji ruchu we Lwowie; równocześnie zaś jednak oddzielnie od oferty uiścić przy kasie zbiorowej teje Dyrekcji wadium w wysokości 100g ofiarowanej dostawy.  
Wykazy ilościowe, postanowienia licytacyj i warunki dostawcze mogą być przejrzone w biurze zarządu materiałów we Lwowie lub też za uszczeniem pocztowego, przesłane na wskazane miejsce.  
Lwów, w lutym 1888.  
Dyrekcja ruchu.  
1843 1-1

**Dra Jaegera**  
**BIELIZNA MĘSKA**  
najtaniej  
**Bracia Langner**  
w MAGAZYNIE TOWAROW MODNYCH  
Lwów, Halička 1. 16.  
Cenniki darmo oplatnie.

Oryginalną  
**Prof. dra Gustawa Jaegera**  
**BIELIZNĘ WEŁNIANĄ,**  
koszule, kaftaniki, kalessony, pończochy, skarpetki, opaski etc. dla pań, mężczyzn i dzieci  
Z fabryki W. BENGERA SYNÓW w BREGENZ  
sprzedaje po cenie fabrycznej  
**HANDEL PŁÓCIEN I BIELIZNY**  
**JANA RIEDLA**  
we LWOWIE.

Prawdziwe francuskie  
**KONIAKI**  
fine champagne  
firm:  
Planat & Comp. \*\*\* 1 fl. zlr. 2.50  
starszy 1 " " 3.-  
J. Dupont & Comp. \*\* 1 " " 4.-  
I & F. Martell \* 1 " " 5.-  
**Koniaki kuracyjne**  
bardzo stare.  
J. Prunier & Comp. \*\*\* 1 fl. zlr. 6.-  
\*\*\*\* 1 " " 7.-  
J. Rousseau & Comp. VO 1 " " 8.-  
RUM Jamaiki i krajowy. Arac do Goa  
tęki bardzo stary, Essencie panczewa.  
Likwory: holenderskie, francuskie, hiszpańskie i krajowe, Whisky Irlandzka, Genever Gin etc. etc.  
polecają  
**Szkowron i Wojciechowski**  
1840 przedtem  
**F. W. Królikowski**  
we Lwowie, Plac Marjacki liczbą 7.

Biurowe adresowe (wywiadowcze)  
**K. Korzeniowskiego**  
Lwów ul. Piekarska 10a.  
przyjmuje i wskazuje adresy kupna i sprzedaży realności, adresy dzierżaw obowiązków i wszelkich interesów za opłatą tylko 50 ct. Tym, którzy te kwoty w listkach nadających (markam) daje Biuro natychmiast odpowiedź. Poleca też wszelką służbę.  
**NAJWIĘKSZY WYBÓR**  
gorsetów  
francuskich  
poleca najtaniej  
**Edward Schilling**  
we Lwowie  
ulica Halička 1. 16.

Nowo urządzone  
**HANDEL HERBATY**  
**EDMONDA F. RIEDLA**  
WE LWOWIE  
plac Marjacki liczbą 10.  
poleca  
**WYSIEWKI**  
najlepszych herbat  
po zlr. 1.80 i 1.60 za pół kil.

Poszukuje  
**MASŁA** dworskiego dobrego  
1842 większej ilości 1-8  
**MLECZARNIA**  
**L. Koralewiczowej**  
ul. Teatralna l. 10.

Annuse PP. Abonentów.  
Który każdy abonent ma przywilej umieszczać bezpłatnie w objętości 12 wierszy miesięcznie.  
Burdno kasztanowaty habiut 6 l. miary 15%, do ciężkiej wierzchowej i okwipazów pracy. — Foney młody, spokojny 5 l. 14 miary, oraz 3 przy młodych ujeżdżonych koni po Baboliniankim ognie na sprzedaż w Horozawce od stacji Haliček 1 1/2 mil, poczta w miejscu, adres E. H.  
FOLWARK w powiecie Kolomyjskim 1/2 mil od kolei, obejmujący 300 morgów pola ornego, 180 morgów lasu, 600 zł. propinacja, z dobrmi budynkami, jest z wolej rki do sprzedania. Blizsze wyjaśnienia udziela Paweł Aslan w Kotowie poczta Brestany.

Ważne dla zdrowia i tajemnicy.  
Paniom i panom potrzebującym dyskrejcyjnej porady i pomocy lekarzkiej, udziela takową z gwarancją pożądanego skutku i najściślejszej tajemnicy, doświadczony od kilkunastu lat praktykujący  
**Specjalista lekarz**  
w chorobach dyskrejcyjnych.  
Przyjmuje od 9-12 godziny i od 2-5, przy ulicy Sobieskiego Nr. 12 na I. piętrze, 1818 wchód przez podwórze. 9-  
Na dyskrejcyjne listy pod adresem J. D. Kurpiel ulica Sobieskiego liczbą 12 odpowiada bezzwłocznie i wysyła lekarstwa sekretnie.

Ogniotrwałe i zabezpieczone od włamania się  
**KASSY**  
używane i rowe jak najtaniej są na sprzedaż u S. Bergera Wien, Graben, 1716 Bräunerstrasse 10. 63-?  
Katalogi gratis i franko.

Poszukuje się bony rodowej Francuzki do malej dziewczynki i chłopczyka. Wymaga się nietylko rozmowy, ale żeby uczyniła poprawnie czytanie i pisanie po francusku starszą dziewczynkę, również, żeby znała kraj i szyla sukienki dla dzieci. Oczywiście najwazniejszą rzeczą jest dobra pronuncjacja. Jeżeliby bona p. Gabrielle Ecoffé, będąca przed kilku laty w Marjampou u W. Festesburgów była obecnie bez miejsca, niech się zgłosi. Proszę podać w listach warunki. Listy francuskie proszę adresować: Ostatnia poczta Barsztyn, obazar dworski w Stasiowej Woli.  
Sto kup tyk obmielowych gotowych sprzedaje rewir Bebelki w Koniuzy. Blizsze szczególowe udzieli p. Goldberg w Koniuzy, poczta Nizankowice.  
1888 4-21

Na porę zimową:  
kaftaniki, spodni, szkarpetki, pończochy białe i kolorowe, wełniane i bawelniane  
polecane w największym wyborze po najniższych cenach  
**Magazyn F. KNAUER i SYN**  
pod „złotym Lwem“ we Lwowie.  
1475 25-42  
Odpowiedzialny redaktor. **Wacław Masłowski.** Papier z fabryki Braci Fijałkowskich w Białej. Z drukarni nar. W. Manieckiego. — Zarządca: W. Hodak.