

PRZEGLĄD

polityczny, społeczny i literacki.

Wychodzi codziennie z wyjątkiem dni poświatecznych. Cena prenumeraty: We Lwowie... Na prowincji...

Z zamieszkałą prenumeratą zglaszać się należy do Administracji "PRZEGLĄD" we Lwowie...

Dział: Zuzanny P. Adres Redakcji i Administracji: Ulica Sykstuska 1. 43. Naczelnik Redakcji i Wydawca: Ludwik Masłowski.

Przeгляд polityczny.

Sierpień dla Bułgarii jest miesiącem fatalnym; wszystkie przewroty, których ona w ostatnich latach była widownią...

Suche blaskawice już się pokazują od bułgarskiej strony. Gawędy w europejskich dziennikach o jakiejś przygotowanej się jakoby akcji gabinetowej przeciw Koburgowi...

Jeżeli się uważa, że Koburg jest człowiekiem, który nie jest podobny do Koberga, który już się podobno nawet spakował, jak zapewnia Odeski Wiestnik...

W tym względzie wiadomości niezawodnie są, że Koburg jest człowiekiem, który nie jest podobny do Koberga, który już się podobno nawet spakował...

W tym względzie wiadomości niezawodnie są, że Koburg jest człowiekiem, który nie jest podobny do Koberga, który już się podobno nawet spakował...

W tym względzie wiadomości niezawodnie są, że Koburg jest człowiekiem, który nie jest podobny do Koberga, który już się podobno nawet spakował...

W tym względzie wiadomości niezawodnie są, że Koburg jest człowiekiem, który nie jest podobny do Koberga, który już się podobno nawet spakował...

że. To, co im już dał, w rachubę oczywiście nie pójdzie.

Nie zapowiadamy stanowczo nic, notujemy tylko, że w danej chwili stan rzeczy w Bułgarii stał się niepewny.

Przedstawiciele mocarstw wystosowali do bułgarskiego rządu wspólną notę, w której czynią ostre zarzuty władzom bułgarskim...

Jednocześnie w innej okolicy bałkańskiej Wschodni stosunki układają się bardzo pomyślnie. Złagodzone już zupełnie zatargi turecko-greckie...

Radykałiści czerwoni, zwolnicy komuny nie dotrzyali przyrzeczenia, danego paryskiemu rządowi. Justice, Intransigent i Cri du Peuple...

Rzecz wyprawiona na pogrzebie Eudes'a już nie umje w karby rozruchnych żądzań anarchicznych; za późno na to; spodziewać się raczej należy...

W tym względzie wiadomości niezawodnie są, że Koburg jest człowiekiem, który nie jest podobny do Koberga, który już się podobno nawet spakował...

W tym względzie wiadomości niezawodnie są, że Koburg jest człowiekiem, który nie jest podobny do Koberga, który już się podobno nawet spakował...

minia o republice, lecz tylko woła: „Rozwiązanie parlamentu — Odwołanie się do narodu!”

Odwołanie się do narodu — to hasło bonapartyzmu. Podnosi je eks-minister republikański, eks-jenerał, człowiek, który niedawno jeszcze żądał rozwiązania parlamentu...

Po pogrzebie Eudes'a rząd zamknął urządzone przez radę miejską giełdy robotniczej. Gdy policja rozpedzała giełdźniarzy i zmykała lokal, znów przyszło do walki na noże.

Nad całym światem saison morte rozciągnęła swe do snu białe kłębasce skrzydła — tylko nie nad Paryżem. Tutaj jakkolwiek izby — deputowanych i senatu — zamknęły swe podwoje...

Tenor Paulus i stara gruba Teresa w Alcazar d'Ete, Dumay w Café des Ambassadeurs i nieporwany komik Libert w „Horloge”...

Tutaj kolporterzy, używający dzięki p. Lozé, prefektowi policji, nieograniczonej swobody, nie dają człowiekowi ani chwili w spokoju wypić swoją demi-tasse i wypalić cygaro...

— Nie, nie wiem matko! nie mogę zebrać myśli, to wiem tylko że ja kocham, kocham teraz dopiero, gdy wiem że nigdy nie będzie moją.

— Nie rozpaczaj jak znowu Zygmuncie — przecież nie zhańbił się żadnym nikczemnym czynem, zgrzeszył słabością charakteru...

szury przybrała takie rozmiary, że ostatecznie — chociaż późno — wejrzało w nią ministerjum sprawiedliwości i policja.

Parę dni temu w Warszawie, przy ul. Sycylijskiej L. 45. Zmiana zamiejscowej prenumeraty na miejscową i odwrotnie jest niemożliwa.

Po pojedynku generała z Floquetem kursowały nawet klepsydry poświęcone zapraszającej publiczności na moralny pogrzeb pobitego pod Neuilly wojownika, a przepadłego w Ardèche kandydata.

Nad całym światem saison morte rozciągnęła swe do snu białe kłębasce skrzydła — tylko nie nad Paryżem.

— Nie, nie wiem matko! nie mogę zebrać myśli, to wiem tylko że ja kocham, kocham teraz dopiero, gdy wiem że nigdy nie będzie moją.

— Nie rozpaczaj jak znowu Zygmuncie — przecież nie zhańbił się żadnym nikczemnym czynem, zgrzeszył słabością charakteru...

— Nie, nie wiem matko! nie mogę zebrać myśli, to wiem tylko że ja kocham, kocham teraz dopiero, gdy wiem że nigdy nie będzie moją.

— Nie rozpaczaj jak znowu Zygmuncie — przecież nie zhańbił się żadnym nikczemnym czynem, zgrzeszył słabością charakteru...

O znowie robotników publiczność paryska wie dotychczas tylko ze słyszenia, gdyż robotnicy zbudowali się tylko na przedmieściach.

Przemówienie p. Madeyskiego na posiedzeniu ankiety prawniczej (steno gram).

„Zdaniem moim, panowie, kwestja najważniejsza do rozwiązania jest ta, komu pertraktacja spadków powierzają. Tu rozmaite były podawane myśli i sposoby. Ciągłe i ciągłe słyszano o tem, że sędziów pokoju nam brakuje...

— Ale cóż ja mogę? łaskawa pani! — rzekła Jadwiga siedząc, bo jej nogi odmawiały posłuszeństwa.

— Pozwól mi tylko próg swój przestąpić nie proszę ci o nic więcej! — Jadwiga milczała.

— Panno Jadwigo! zawałała nagle Zosia, rzucając się jej na szyję — mówiłaś raz, że żadnej sierotki nie masz — odmawiałaś nigdy; Zosia sierotka ci prosi, pozwól jej przyjeżdżać tu z tatkiem!

— Nie, nie wiem matko! nie mogę zebrać myśli, to wiem tylko że ja kocham, kocham teraz dopiero, gdy wiem że nigdy nie będzie moją.

— Nie rozpaczaj jak znowu Zygmuncie — przecież nie zhańbił się żadnym nikczemnym czynem, zgrzeszył słabością charakteru...

Z życia artystki

(OPWIADANIE CIOTUNI) przez A. Federowiczową.

Odtał codziennie Zosiunia z babką wchodziła do pracowni artystki. Robota postępowała szybko; model pozował tak cudnie, że prawie kamieniał, a to portret nabierał coraz więcej wyrazu i życia.

Gdy Jadwiga oznajmiła, że portret skończony, Zosia wybuchła płaczem: — Wzicz już więcej nie będę widzieć panny Jadwigi! — wolała łkając.

— Nie, nie wiem matko! nie mogę zebrać myśli, to wiem tylko że ja kocham, kocham teraz dopiero, gdy wiem że nigdy nie będzie moją.

— Nie rozpaczaj jak znowu Zygmuncie — przecież nie zhańbił się żadnym nikczemnym czynem, zgrzeszył słabością charakteru...

— Nie, nie wiem matko! nie mogę zebrać myśli, to wiem tylko że ja kocham, kocham teraz dopiero, gdy wiem że nigdy nie będzie moją.

— Nie rozpaczaj jak znowu Zygmuncie — przecież nie zhańbił się żadnym nikczemnym czynem, zgrzeszył słabością charakteru...

— Nie, nie wiem matko! nie mogę zebrać myśli, to wiem tylko że ja kocham, kocham teraz dopiero, gdy wiem że nigdy nie będzie moją.

— Nie rozpaczaj jak znowu Zygmuncie — przecież nie zhańbił się żadnym nikczemnym czynem, zgrzeszył słabością charakteru...

— Nie, nie wiem matko! nie mogę zebrać myśli, to wiem tylko że ja kocham, kocham teraz dopiero, gdy wiem że nigdy nie będzie moją.

— Nie rozpaczaj jak znowu Zygmuncie — przecież nie zhańbił się żadnym nikczemnym czynem, zgrzeszył słabością charakteru...

— Nie, nie wiem matko! nie mogę zebrać myśli, to wiem tylko że ja kocham, kocham teraz dopiero, gdy wiem że nigdy nie będzie moją.

— Nie rozpaczaj jak znowu Zygmuncie — przecież nie zhańbił się żadnym nikczemnym czynem, zgrzeszył słabością charakteru...

— Nie, nie wiem matko! nie mogę zebrać myśli, to wiem tylko że ja kocham, kocham teraz dopiero, gdy wiem że nigdy nie będzie moją.

— Nie rozpaczaj jak znowu Zygmuncie — przecież nie zhańbił się żadnym nikczemnym czynem, zgrzeszył słabością charakteru...

— Nie, nie wiem matko! nie mogę zebrać myśli, to wiem tylko że ja kocham, kocham teraz dopiero, gdy wiem że nigdy nie będzie moją.

— Nie rozpaczaj jak znowu Zygmuncie — przecież nie zhańbił się żadnym nikczemnym czynem, zgrzeszył słabością charakteru...

— Nie, nie wiem matko! nie mogę zebrać myśli, to wiem tylko że ja kocham, kocham teraz dopiero, gdy wiem że nigdy nie będzie moją.

— Nie rozpaczaj jak znowu Zygmuncie — przecież nie zhańbił się żadnym nikczemnym czynem, zgrzeszył słabością charakteru...





