



den Reichspräsidenten zur Aufsicht bringen, daß die Regierung im Widerspruch zum Volke stand. Bedenkt man, daß mit dem Rücktritt zwei wichtige Ereignisse zeitlich zusammenfielen, die Erringung der absoluten Mehrheit der Nationalsozialisten in Oldenburg und die Einstellung des Verfahrens wegen Landesverrat der Sturmabteilungen Hitlers, so kann man den greisen Reichspräsidenten verstehen, wenn er den Kurs Dr. Brünnings für unhaltbar ansah. Allerdings hätte man gewünscht, daß der Reichskanzler dem neuen Kabinett erhalten geblieben wäre. Die Erfüllung dieses Wunsches aber scheiterte am Widerstand Dr. Brünnings, der mit einer Minderung seines Kurzes nicht einverstanden war. Es wäre wohl auch nicht viel dabei herausgekommen. Die Minderung des Kurzes wäre eine Entwurzlung gewesen, die sich über kurz oder lang hätte rächen müssen.

Ist jedoch der Rücktritt der Regierung von diesen Gesichtspunkten aus verständlich, so bleibt immer noch die Frage offen, ob das neue Kabinett mit gutem Griff gewählt wurde. Es soll nur eine Uebergangsregierung sein, von der man meint, daß sie bis nach der Konferenz in Lausanne, aber nicht länger leben wird. Es fehlt die parlamentarische Mehrheit und der neue Reichskanzler von Papen wird wohl den Reichstag auflösen und das Land befragen müssen, das leicht gegen ihn entscheiden kann. In manchen Kreisen rechnet man bereits mit bald bevorstehenden Neuwahlen. Das neue Kabinett löst allgemein auf Mißstimmung sowohl bei den Parteien als auch in der Presse und im Ausland. Es tritt unter ungünstigen Bedingungen der Regierung an, ist jedoch, nach der Erklärung des Kanzlers gewillt, das Werk Dr. Brünnings fortzusetzen. Nur Erfolg und Tüchtigkeit können das fehlende Vertrauen erwerben.

Die Aufgaben, die gelöst werden müssen, sind jedenfalls schwer. Die Konferenz in Lausanne steht knapp bevor und in ihrem Hintergrunde steht die Weltwirtschaftskonferenz, an die man scheinbar in Amerika von offizieller Seite große Hoffnungen knüpft. Leute, die als weniger offiziell gelten, erwarten von dieser neuen Konferenz die bereits gewohnten alten Enttäuschungen.

Indessen drängt die wirtschaftliche Lage, besonders in den Donaufstaaten, zu einer raschen Lösung. Der Hilferuf an den Völkerbund ist bis jetzt ohne greifbare Wirkung geblieben. Im Dezember des abgelaufenen Jahres sah sich Ungarn genötigt, in einem Moratorium sein Heil zu suchen, in diesem Jahre folgten seinem Beispiel Bulgarien und Griechenland. Handelt es sich bei den ersteren um ein Transferratorium, das heißt um die Weiterzahlung der Noten und Kupons in der Valuta des eigenen Landes auf das geschlossene Konto der Emissionsbanken, über das die Gläubiger außerhalb des Landes nicht disponieren können, so stellt das Moratorium Griechenlands nichts nur die Transfer sondern auch die Amortisation der Schulden ein. Nun bedeutet ein Moratorium aber bloß einen Zahlungsaufschub. Es ist daher zu befürchten, daß diese Maßnahme nur die Einleitung zum völligen Bankrott darstellt, der, wenn keine andere Hilfe kommt, sich unweigerlich einstellen wird. Wirkungsvoller wäre ein Ausgleich mit den Gläubigern auf Grund eines entsprechenden Schuldennachlasses, wodurch das internationale Vertrauen leichter wieder hergestellt werden könnte, als durch den Zahlungsaufschub, der trotz allem die Befürchtung bestehen läßt, daß der Schuldner letzten Endes doch nicht zahlen wird. Die Sache läuft eben auf die viel umstrittene Streichung der Kriegsschulden hinaus.

Zu den drei genannten Staaten dürfte sich bald Oesterreich als vierter, jedoch nicht als letzter, zugesellen. Da diese Staaten der Finanzunterstützung des Völkerbundes unterworfen waren, handelt es sich nun auch um ein Verlangen Genfs auf diesem Gebiet, nachdem die politische Ohnmacht sich schon seit langem herausgestellt hat. Allerdings trifft hier die Verantwortung den Völkerbund nicht allein. Der herrschende Zustand ist eine Auswirkung der Friedensverträge, die viele alte Bande durchschnitten, ohne neue an ihre Stelle zu knüpfen. Welcher Konferenz die Lösung des Problems gelingen wird, bleibt abzuwarten. —lf.

### Um die Weltwirtschaftskonferenz

London. Wie verlautet, wird der britische Außenminister Simon binnen kurzem mit den diplomatischen Vertretern Deutschlands, Japans und Belgiens über Natur, Ort und Zeit der geplanten Weltwirtschaftskonferenz in Verhandlungen eintreten.

# Der deutsche Reichstag vor der Auflösung

Neuwahlen Mitte oder Ende Juli

Berlin. Amtlich wird mitgeteilt: Das Reichskabinett hat in seiner Freitag-Sitzung beschlossen, dem Herrn Reichspräsidenten die Auflösung des Reichstags ab 4. Juni 1932 in Vorschlag zu bringen.

Wie verlautet, wird der Erlaß des Reichspräsidenten über die Reichstagsauflösung im Laufe des Sonnabends veröffentlicht werden. Am Sonnabend vormittag ist außerdem eine Veröffentlichung der Reichsregierung über ihr Programm zu erwarten.

Über den Zeitpunkt der Neuwahlen wurde noch kein Beschluß gefaßt. Er wird durch eine besondere Verordnung des Reichspräsidenten noch bekanntgegeben werden, doch rechnet man in unterrichteten Kreisen damit, daß die Neuwahlen voraussichtlich Mitte bis Ende Juli angelegt werden.

### Blätterstimmen zur Reichstagsauflösung

Berlin. Die Nachricht von dem Beschluß, den Reichstag aufzulösen, hat, obwohl sie nicht unerwartet kam, in Berlin großes Aufsehen erregt. Die „Germania“ bemerkt in ihrer ersten Ausgabe in einem kurzen Kommentar u. a.: Mit diesem Beschluß hat das Kabinett nur die unerläßlichen Konsequenzen aus der politischen Lage gezogen, die sie sich nach dem Sturz des Kabinetts Brüning mit seltener Klarheit herausgebildet hat. Der „Vorwärts“, der eine Sonderausgabe kostenfrei auf den Straßen verteilen ließ, sagt u. a.: Das Reichskabinett von Papen, das Kabinett der Barone, konnte mit diesem Reichstag nicht regieren, darum hat es ihn aufgelöst — gegen die Sozialdemokratie und gegen das Zentrum! Das Kabinett der Barone will einen Reichstag haben, in dem mehr Nationalsozialisten sitzen, aber weniger Sozialdemokratische und christliche Arbeitervertreter.

### Abstimmung über die Geschäftsordnung im Landtag

Der preußische Landtag lehnt die Müdgängigmachung der letzten Geschäftsordnungsänderung ab.

Berlin. Der preußische Landtag lehnte am Freitag nachmittag in namentlicher Abstimmung mit 212 gegen 202 Stimmen den deutschnationalen Antrag ab, der für den neuen Landtag die Geschäftsordnung des alten Landtages vor der von der Weimarer Koalition beschlossenen Änderung in Kraft setzen wollte. Gegen den deutschnationalen Antrag stimmten das Zentrum, die Sozialdemokraten und die Kommunisten.

### Regelung der Kurpreise in Krynica

Vor kurzem ver sprach der Finanzminister Starzynski Steuererleichterungen für Kurorte und Orte, die für Touristik in Frage kommen. Im Zusammenhang damit fand in Krynica eine Konferenz statt, an der auch Vertreter der Finanz- und Verwaltungsbehörden teilnahmen, die über die Preise des Kurorts berieten. Es wurde auf die Preissenkung der Vorjahren im Mai und Juni hingewiesen, und versichert, daß diese Preise mit einer unwesentlichen Erhöhung, die sehr begründet sei, auch in der Hauptsaison gelten sollen. Die Handels- und Gewerbekammer in Krakau wird auch Schritte bei der Regierung unternehmen, daß die Kurtagen, die Gebühren für ärztliche Hilfe usw. gesenkt werden.

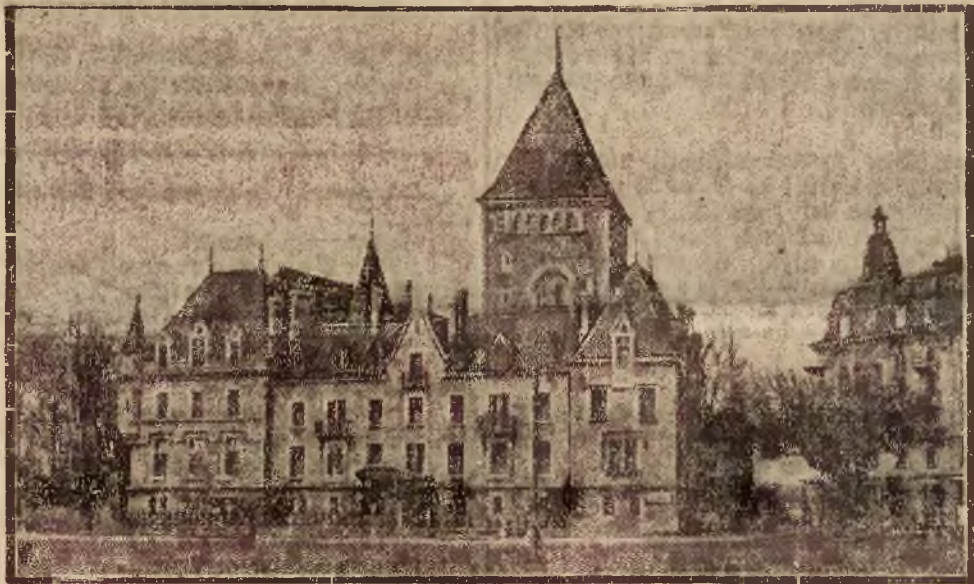
### Zeitungsweesen in Polen

Nach den Angaben des statistischen Hauptamts gibt es in Polen 2406 periodische Druckchriften, darunter 2016 polnische, 126 jiddische, 106 deutsche, 83 ukrainische, 13 hebräische, 12 russische, 9 weißrussische und 31 in verschiedenen anderen Sprachen. Von diesen Zeitungen entfallen auf die Wojewodschaft Posen 308, auf Lemberg 265, Krakau 181, Schlesien 153, Warschau 69. Die Stadt Warschau allein hat 823.

Die allgemeine Zahl umfaßt 210 Tageszeitungen, 126 Zeitungen, die 2—4 mal wöchentlich erscheinen, 494 Wochenchriften, 285 Zeitschriften, die 2—3 mal monatlich erscheinen, 878 Monatschriften, 52 Zeitschriften, die alle 2 Monate erscheinen, 160 Quartalschriften und 201 andere.

### Schweres Erdbeben in Mexiko

New York. In Mexiko-Stadt verzeichnete der Seismograph ein außerordentlich heftiges Erdbeben, von etwa 20 Minuten Dauer, dessen Herd vermutlich im Staate Oaxaca liegt. Schwer betroffen ist besonders die Grenzstadt Panikarti. Die Einwohner räumten fluchtartig die Häuser. Das Straßenpflaster wurde aufgerissen, die Häuser schwankten und drohten einzuklappen. Aus San Jeronimo im Staate Oaxaca wird berichtet, daß die Erdstöße schon in der Nacht zum Freitag eingelegt hätten.



### Wird die Konferenz von Lausanne stattfinden?

Die Konferenz von Lausanne, die Mitte Juni im Schloss Duchy bei Lausanne stattfinden sollte, ist jetzt durch den Rücktritt des Reichskanzlers Dr. Brüning in Frage gestellt. Besonders die englische Regierung versucht eine Verschiebung der Zusammenkunft auf einen späteren Termin herbeizuführen.

## Wenn Menschen auseinander gehen

(43. Fortsetzung.)

„Er hat einen Motordefekt.“ Calderon starrte angestrengt zur Höhe.

Ein Ausschrei der jungen Frau Ein Krachen! Bersten! Dröhnen! Splintern! Fegen von Stahl und Holz! Mitten in die Krone einer Kieledrüse war das Flugzeug herabgestürzt und hing mit zerklüfteten Flanken und aufgerollten Flügeln in dem Gefäß, von dem das Zweigwerk in wüsten Trümmern auf dem Rasen lag.

Calderons Arm hob sich hilflos. Seine Füße ruhten mit steinerne Schwere auf dem Tritt des Fahrstuhls. Rosmaries helles Kleid flatterte zwischen den Rhododendrenbüschen der Unglücksstelle zu.

Ein blutendes Männergesicht hob sich mühsam im Grase auf, und ein wundgeschlagenes Lippenpaar zitterte in unverständlichen Lauten und unzusammenhängenden Worten. Der rechte Arm hing aus den Achseln, und es schrie in dem blutüberströmten Gehirne aus tausend Schmerzen.

„Ich bringe Ihnen Hilfe!“ Rosmaries Füße rannten über die große Wiesenfläche dem Hause zu, das mächtige Abend-schatten warf.

Neun Minuten später war der verunglückte Pilot in sachgemäßer Behandlung des Dr. Ley. „Der Mensch muß Glück haben.“ jagte dieser und schüttelte langsam ein Morphiumpulver auf den Silberlöffel, den Rosmarie ihm entgegenhielt. „Bei so etwas blickt man sich in der Regel das Genick. Die paar Schrammen heißen wieder, wenn sie auch tief sind. Den gebrochenen Arm werden Sie wohl für ein paar Monate, vielleicht auch für Jahre hinaus als Weiterprophet benutzen können. Es hat alles seinen Vorteil.“

Der Pilot schüttelte schmerzlich. „Würden Sie die Güte haben, ein Telegramm für mich zu besorgen?“

Der Doktor nickte und setzte ihm den Löffel an die Lippen. „Erst brav das Pulver nehmen.“

„Es hat Güte!“ klang es bittend.

„Dann diktieren Sie in Gottesnamen.“

Die geschundenen Lippen öffneten sich mühsam:

„Kommen unmöglich Sturz mit dem Flugzeug Schide Erlaß Lordy.“

„So, nun ist es gut.“ mahnte Ley. „Jetzt schlafen Sie. Die Depesche wird besorgt. Lord Calderon wünscht, daß ich die Nacht hier bleibe. Wenn das Morphium zu wirken aufhört, rufen Sie mich. Ich schlafe nebenan.“

Der Flieger vernahm das Letzte nur mehr bruchweise. Die langbewimperten Lider deckten sich über die dunklen, fieber-schillernden Augen. Dr. Ley nickte befriedigt und hielt im Treppenhause Rosmarie an ihrem Seidenhaube zurück, der wie Goldgeriesel über das armeleiose Kleid fiel. „Ist es möglich, heute noch ein Telegramm besorgen zu lassen, Lady?“

„Gewiß.“

„Sie haben die Güte, mir einen Domestiken zu rufen, der das übernimmt?“

„Ich besorge es selbst. Sie brauchen mir den Zettel nur zu geben.“

Er legte ihr das Papier in die Hand und neigte sich über ihre Finger. „Der junge Mann hat es sehr dringend gemacht.“

„Es wird prompt besorgt, lieber Doktor.“ Rosmarie ging an seiner Seite den breiten Korridor zurück und überflog die beiden Zeilen. „Und die Adresse?“

Er schlug sich an den Kopf. „Lady, ich werde alt.“

Sie blinzelte ihn schalkhaft von der Seite an. „Die berühmte Vergeßlichkeit großer Männer.“

„hm Er hat Morphium bekommen und schläft. Was machen wir da?“

„Vielleicht hat er Briefe bei sich, die Auskunft geben.“

„Das ginge, verehrte Lady. Fatal bleibt es immer. Ich trame nicht gern in anderer Leute Taschen.“

„Ich helfe Ihnen, lieber Doktor.“

Sie sah, wie er aufarmete. „Das sieht dann schon weniger diebstahlig aus.“ scherzte er. „Seine Briefstache liegt auf dem Nachttisch.“

einen engbeschriebenen Bogen. „Durchflogen Sie das einmal, Lady. Ich mache inzwischen einen Sprung zu Lord Calderon. In fünf Minuten bin ich zurück.“

Rosmarie benötigte beide Hände, das Papier festzuhalten. Ihre Augen flimmerten, als sie zu lesen begann:

„Mein Lieber!“

Deine Anhänglichkeit, mich auch diesmal auf meiner Volksfahrt zu begleiten, rührt mich. Ich bin wegmüde. Es ist das letzte Mal, daß ich diese Reise mache. In zwei Wochen geht es von Wien nach dem Norden. Vielleicht kannst Du es ermöglichen, noch einige Tage mit mir auf österreichischem Boden zu verbringen. Du würdest mir einsamen Manne eine große Freude bereiten.

Dein Bela Szengeryi.“

„Bela Szengeryi!“ Das Blut war ihr vom Herzen nach den Wangen geschossen und ebte nun wieder zurück. Die Lippen standen fahl und erstorben. Sie hätte es nicht für möglich gehalten, daß diese toten Buchstaben, die seine Schriftzüge aufwiesen, sie so zu erregen vermöchten.

„Wegmüde ist er! Mit seinen zweiunddreißig Jahren und seiner Berühmtheit — wegmüde.“

Dr. Ley's lahler Schadel tauchte hinter den Kanteen auf. „Was sagen Sie, Lady? Stimmt es?“

„Ohne allen Zweifel. Ich werde das Telegramm an die Adresse dieses Herrn abgehen lassen.“ Ihre Stimme zitterte so wenig, daß der Arzt vollkommen darüber hinweg hörte.

„Und dann kommen Sie bitte mit zu Lord Calderon hinüber. Wir wollen eine Partie Bridge zusammen spielen. Er ist ein bißchen nervös, weil ihm der Pilot so unerwartet in den Abend fiel.“

Rosmaries Hände bebten leicht, als sie sich fünf Minuten später auf die Schulter des greisen Mannes legten. Sie spielte mit solcher Unaufmerksamkeit, daß der Doktor sich schon um elf Uhr entrüstet zurückzog.

Calderon lachte hinter ihm drein. „Du halt ihm die Laune verfallen, Mary. Er wird nicht schlafen können.“

Sie holte sich einen Brotkrumen und setzte sich zu seinen Füßen. „Ich habe dir ein Geständnis zu machen. Dank.“

„Verliebt in den Piloten, Kind? Blondheit, die liegt dir wohl im Blute.“

(Fortsetzung folgt.)

# Unterhaltung und Wissen

## Die Schwestern Bardua

Von Anna Bloss.

Je mehr man sich in die Goethe-Zeit vertieft, um so überraschter ist man, einer Reihe bedeutender Menschen zu begegnen, die gleich Planeten um einen Fixstern — d. h. um Goethe — wandeln. Vor allem überrascht die Fülle interessanter Frauen jener Zeit, die nicht nur von Goethe ihr Licht empfangen, sondern auch selbst bedeutend genug waren, um eben deshalb von ihm freundlich aufgenommen zu werden. Aus Wilhelmine Barduas Aufzeichnungen, die schon früher veröffentlicht wurden und die kürzlich Professor Dr. Johannes Werner im Verlag von Köhler und Amelang in Leipzig in revidierter Fassung neu herausgegeben hat, erfahren wir von einem unendlich reichen Leben zweier unverheirateter Frauen der Biedermeierzeit. Beide waren außerordentlich begabt. Die ältere, Karoline, war Malerin und Goethe hat sich mehrfach von ihr malen lassen. Die jüngere, die immer mehr im Hintergrunde blieb, hatte eine schöne Stimme, dichtete, schrißstellerte, und sie ist es, deren Aufzeichnungen wir ein Bild jener Zeit verdanken, das Wilhelm von Kügelgen's Jugendgedenken eines alten Mannes zur Seite zu stellen ist. Die Laufbahn der Schwestern ist um so überraschender, da sie Töchter eines Kammerdieners in Ballenstedt am Harz waren. Trotz der Vorurteile jener Zeit waren beide die Freundinnen vieler berühmter Menschen, u. a. der Maler Gerhard von Kügelgen und Kaspar David Friedrich, der Bildhauer Rauch und Tieck, der Musiker Zelter und Felix Mendelssohn, der Frau von Ardenner, der Bettina von Arnim und ihrer ganzen Familie. Aber sie waren bevorzugte Glieder der herzoglichen Familie von Anhalt-Bernburg und ihrer Gäste.

Karoline wurde am 11. November 1781 geboren. Ihre Begabung zeigte sich zuerst in dem damals besonders beliebten Silhouettenzeichnen. Sie erhielt Unterricht im Zeichnen und Malen. Zur weiteren Ausbildung war sie von 1805 bis 1807 in Weimar. Durch einen Brief war sie an Goethe empfohlen, und ihr erster Weg war zu ihm. Als an erster sah er ihr zu einem Porträt und zog sie viel in sein Haus. Eine Kopie des berühmten Lutherbildes von Lukas Cranach in der Stadtkirche von Weimar trug ihr 8 Louisdor ein. Für das Bild der Romanistin Johanna Schopenhauer (der Mutter des Philosophen) und ihrer Tochter erhielt sie die Silberne Medaille der Weimarer Akademie. Auch Christine und August Goethe, ebenso Wieland malte sie damals. Johanna Schopenhauer wurde ihr zur mütterlichen Freundin und zog sie viel zu ihren geselligen Abenden, bei denen Goethe regelmäßiger Gast war. „Wir beide sind seine Lieblinge,“ schrieb Johanna. „Ein Wunder von Talent“ wurde Karoline damals genannt.

1808 ging Karoline nach Dresden zu ihrer weiteren Ausbildung mit einem sehr herzlichen Empfehlungsschreiben Goethes. Dort wurde Kügelgen ihr Lehrer. Sie malte damals die bekannte Frau von Ardenner und eine Kopie der Madonna della Sedia. Als Karoline dann heimkehrte, wurde das Haus ihrer Eltern viel von Gästen aufgesucht und es fehlte nicht an Aufträgen für die Malerin. Erst damals entwickelte sie auch eine innige Kameradschaft zwischen den so lange getrennt gewesenen Schwestern. U. a. stellte Karoline auch Kopien von Bildern Goethes, Schillers, Wielands, Herders nach Originalen ihres Lehrers Kügelgen her. In Halle malte sie zwei Stifter des Waisenhauses, deren Porträts heute noch dort im Besaal hängen.

1819 zogen die beiden Schwestern nach Berlin. Hier nahm die 1798 geborene Mine Gelangsstunden bei Goethes Freund Zelter, dem berühmten Dirigenten der Singakademie und Lehrer Felix Mendelssohns. Nach dem Tode des Vaters zog auch die Mutter Bardua mit ihrem Sohne nach Berlin. In ihrer Wohnung fanden sich bald viele interessante Menschen ein, wie Grillparzer, Fouque (der Dichter der „Udine“), der Kriminalrat Hühig (der Freund und Biograph E. T. A. Hoffmanns), ferner Carl Maria von Weber, den Karoline gleichfalls malte. Auch Prinzen und Prinzessinnen ließen sich von ihr porträtieren. Wie sparsam man damals lebte, geht aus dem Berichte Mines hervor, daß die Familie abends bei einer Kerze saß. Kam Besuch, so wurde eine zweite angezündet. Das Geschenk des Bruders, eine Atrallampe, galt als ungeheurer Luxus.

Mine war die kritisch eingestellte Schwester. Sie hatte eine unglückliche Liebe erlebt und fühlte sich unbesriedigt. Ihre Stimme war nicht genügend ausgebildet, um ihr eine Berufsmöglichkeit zu geben. Sie litt darunter, daß sie als Tochter eines Kammerdieners in manchen Kreisen nicht als gesellschaftsfähig angesehen wurde. In solchen Zeiten war Goethe ihr Trost. „Ich weiß keinen Menschen, der die Kunst zu leben so verstanden hat wie Goethe,“ schreibt sie, und nach ihrer Bekanntschaft mit dem Dichter rühmt sie an ihm „das Majestätische, die Ruhe, die vornehme Sicherheit, das Sanfte der Stimme“. Später entstand aus ihrer Freundschaft mit Bettina von Arnim der sogenannte „Kaffeter“, ein weibliches Gegenstück zu den Berliner Literaten und Künstlergesellschaften. Die Mitglieder, die „Kaffeologen“, mußten unverheiratet und schrißstellerisch oder künstlerisch tätig sein. Bettinas Tochter Wlaze war Präsidentin und hieß das „Maiblümchen“. Eine Bardua, Minus genannt, wurde Redakteurin der „Kaffeterzeitung“. Karoline zeichnete für jede Nummer ein Titelbild. Sie war damals schon 61 Jahre alt, Mine 45, aber es entsprach ihrem jungen, heiteren Sinn, mit der Jugend zu leben. Die Freundschaft der „Kaffeter“ hat sich bis zum Tode der Schwestern erhalten. Wer heiratete, wurde unter feierlichen Zeremonien entlassen. Herren durften aufgenommen werden aber nur „ungefährliche“. So gehörten Andersen, Geibel und Hermann Grimm zu den Mitgliedern. Bettina gehörte als „Fürstin Dodona“ zu den Kaffeemüttern. Zuerst gab es bei den Sitzungen nur Kaffee und die berühmten Berliner Schrippen. „Damit der Hochflug des Geistes nicht durch irdische Genüsse gehemmt werde“. Bald aber gab es Schokolade, Kuchen und Torten. Alle trugen hohe, spitze Mützen aus kaffeebraunem Glanzpapier, mit roter Schleier, damit die Vortragende ihr Eröthen dahinter verbergen konnte. Die Präsidentin Maiblümchen hatte eine weiße Mütze und ein Szepter aus weißem Holz mit roter Band umwunden. Jeder

mußte etwas vortragen oder eine Zeichnung vorweisen. Zur Rundgebung des Mißfallens hatte jeder eine Kinderkarrre, für Beifallsbezeugungen eine kleine Trompete. Es gab Orden dergoldenen und silbernen Kaffeekanne, am roten Band zu tragen, für die Herren Miniaturlöffel. Dies muntere Gemisch von Ernst und Scherz wirkte anziehend auf weite Kreise. Sogar das Königsparc erschien bei einem Feste der Kaffeeter, das in der Wohnung des Ministers von Savigny stattfand. — Ihren Lebensabend verbrachten die Schwestern Bardua in ihrem geliebten Ballenstedt. Sie

## Der Frühjahrsstut meiner Frau

Von Sven Eisek.

Meine Frau hat gerade 21 Lenz gesehen; ihre Wangen sind rot und ihre Augen graublau. Sie sieht aus, daß man von ihr sagen kann, sie sei hübsch. —

Nicht gerade hübsch finde ich allerdings, daß sie immer der entgegengesetzten Meinung ist wie ich. Damals, als wir uns verlobten, es war auch im hellsten Lenz, da brauchte ich nur etwas zu sagen, und wenn es der größte Quatsch war, sie pflichtete mir bei. Jetzt ist das anders. Meine Frau hat sich direkt angewöhnt, das Gegenteil von dem zu behaupten, was ich sage.

Wiederum ist es Lenz geworden. Ohne weiteres hat meine Frau nun wieder Sehnsucht nach einem neuen Frühjahrsstut bekommen. Was im vorigen Frühjahr modern war, ist jetzt abgetan. Also der neue Hut muß kommen!

Und jetzt eines Mittags, als die Spaten auf meinem Balkon eine besonders laute Tonart anschlugen, da sagte meine Frau, allerdings in sanfterem Ton als die Spaten:

„Du siehst doch ein, daß ich einen neuen Frühjahrsstut haben muß. Hast du schon die neuen Modelle gesehen?“

Ich sah ein und hatte im übrigen schon gesehen.

„Nicht wahr — und morgen gehen wir in die Stadt; dann kaufst du mir einen neuen Hut. Gott, die Dinger sind ja so billig!“

Als ich das Wort billig hörte, mußte ich an mein abgebautes Gehalt denken. Und ich wandte ein: „Sag mal, dein Frühjahrsstut vom vorigen Jahr — langt der nicht noch für dieses Frühjahr? Du weißt doch, mein Gehalt —“

„Du hast keine Ahnung!“ sagte meine Frau. „Hüte sind ein Teil von der Seele der Frau. Die Seele erneuert sich in jedem Lenz. Du verstehst nichts davon! Du mußt mir einen neuen Hut kaufen!“

Ich sagte: „Jawohl!“

Am anderen Tage zogen wir los.

„Sollen wir zu Hohlstepe oder zu Klein gehen?“ fragte ich. „Ich schlage vor, zu Hohlstepe.“

Meine Frau sah mich nur vernichtend an. „Nein! Wir gehen zu Klein!“

Dort kam dann eine niedliche Verkäuferin, zeigte lächelnd zwischen knallroten Lippen schneeweiße Zähne und fragte: „Womit kann ich dienen, gnädige Frau?“

„Ich möchte einen Frühjahrsstut, Fräulein!“

„Bitte!“ sagte die Kleine und schleppte einen Haufen Hüte herbei, in dem meine Frau sofort zu wühlen begann. Einen korngelben Hut fischte sie heraus.

„Der steht dir ausgezeichnet!“ sagte ich, als meine Frau vor dem Spiegel stand.

„So?“ sagte sie. „Ich bin überzeugt, daß du nichts von Hüten verstehst. Dieser korngelbe steht mir überhaupt nicht. Du willst ja nur, daß ich möglichst unansehnlich herumlaufe. Fräulein, reichen Sie mir einen anderen Hut.“

Der andere Hut war grau wie eine Taube. Wieder sagte ich, daß der Hut meiner Frau ausgezeichnet stände. Wieder war sie der gegenteiligen Meinung. Beim dritten Hut, der grün wie ein Laubfrosch war, dieselbe Sache.

So ging das eine ganze Reihe Hüte durch.

Und dann kam plötzlich ein Hut, der fast unmodern aus sah. „Aber den willst du doch wohl nicht nehmen,“ sagte ich entrüstet. „Der kleidet dich überhaupt nicht.“

„So,“ sagte meine Frau, „wenn du schon sagst er kleidet mich nicht, dann kleidet er mich ganz bestimmt.“

„Aber Fräulein, der Hut hat doch eine ganz unmoderne Form. Der sieht ja bald so aus wie dein alter Frühjahrsstut.“ — „Red' nicht,“ sagte meine Frau, „dieser Hut ist ganz modern. Genau das Gegenteil von dem, was du sagst, ist richtig. Siehst du hier nicht die moderne Feder vorn am Hut?“ — Natürlich sah ich. Und meine Frau reichte sich vor dem Spiegel auf.

Fräulein, diesen Hut nehme ich. Was kostet er?“

„Achtzehn Mark fünfzig, gnädige Frau.“

„Das ist ja spottbillig,“ meinte meine Frau.

Und ich sagte:

„Fräulein, schicken Sie mir die Rechnung.“

Zu diesem Hutkauf habe ich abschließend etwas zu sagen. Ich weiß erstens, daß meine Frau in jedem Frühling einen neuen Hut haben will; zweitens weiß ich, daß mein Gehalt abgebaut ist; und drittens weiß ich, daß meine Frau aus Prinzip immer das Gegenteil von dem meint, was ich meine.

Also klaute ich eine Woche vor diesem sensationellen Hutkauf den alten Frühjahrsstut meiner Frau aus dem Schrank. Sie trug ja noch ihren alten Winterhut, und der alte Frühjahrsstut interessierte sie nicht die Spur mehr.

Und mit diesem alten Hut ging ich zu Klein, wo wir jetzt den Hut kauften, sagte zu dem Fräulein, sie möchte statt der Blume eine neue Feder an den Hut machen und diesen dann neu lackieren. Ich klame mit meiner Frau. Dann möchte sie — „mein liebes Fräulein“, sagte ich —, erst eine Menge neuer Hüte vorführen und schließlich auf ein Augen-

wurden nun auch zu Mittag an den Hof geladen, während sie früher „nur Abendgäste“ gewesen waren. In ihrem Hause wurde viel Musik getrieben. Karoline malte und stellte lebende Bilder. Mine gab französische Stunden und schrieb viel, auch Theaterstücke. Ihre Erinnerungen an Goethe erschienen im Stuttgarter Morgenblatt, das Cotta herausgab. Die letzten Bilder, die Karoline malte, waren die „Heilige Cäcilie“ und „Phantasie und Erinnerung“. — Sie starb am 7. Juni 1864. Mine folgte ihr ein Jahr später in den Tod. Der Grabhügel der Schwestern in Ballenstedt ist heute verschwunden. Aber die Erinnerung an sie ist lebendig geblieben nach Karolines Prophezeiung, als sie Mine zu ihren Aufzeichnungen mit den Worten ermunterte: „Schreibe du nur! Es wird die Zeit kommen, da das alles von Wert sein wird!“ —

zweifeln von mir hin den renovierten Hut. Das übrige wurde ich schon besorgen. Und was die Renovierung koste. „Zwei Mark.“ Ich gab der Kleinen vier Mark.

Na ja, und hat die Sache nicht geklappt? Hätte meine Frau einen wirklich neuen Hut gewählt — nun, ich hätte ich eben in den lauren Apfel heißen müssen. Aber ich weiß ja, daß meine Frau den Hut nimmt, den ich nicht mag, und daß sie überhaupt immer das Gegenteil von dem meint, was ich meine. Darauf baute ich meinen Plan auf.

Und am Tage nach dem Kauf sagte ich zu meiner Frau: „Ach ja, nun sehe ich selbst, daß dir der neue Hut steht. Aus Freude darüber habe ich vorhin deinen alten Frühjahrsstut ins Herdfeuer geworfen. Ich wollte ihn nicht mehr sehen.“ — Meine Frau sah mich fragend an. „Ich glaube, der neue Hut steht mir doch nicht.“ Und sie ging vor den Spiegel.

Da sagte ich schnell: „Ach nein, er steht dir auch nicht.“ „So?“ meinte meine Frau. „Na, dann will ich ihn mit besonderer Vorliebe tragen.“



## Gedantentraining „Illustriertes Bog-Puzzle“



gez. geschickt

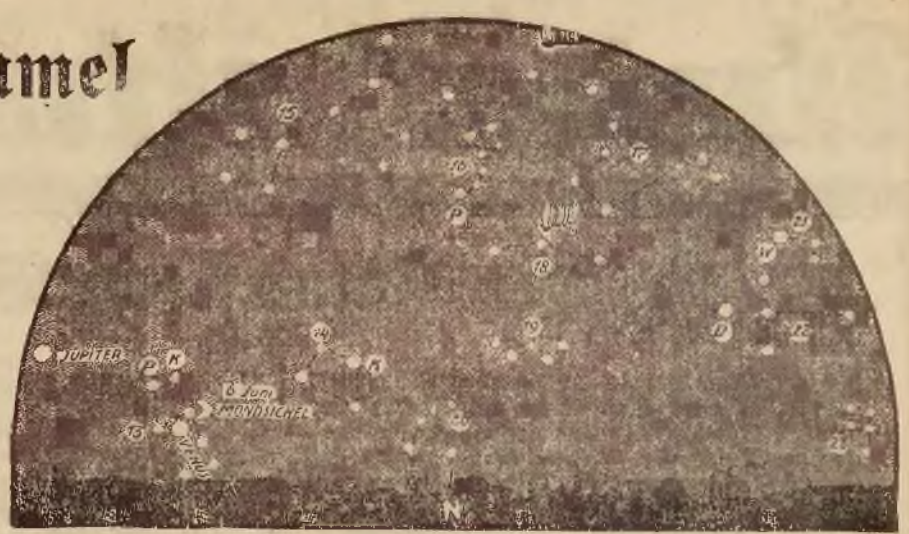
Eine reizvolle Abart des vor kurzem von uns erstmalig veröffentlichten Bog-Puzzles ist das illustrierte Bog-Puzzle. In der oberen Figur sind in den einzelnen quadratischen Feldern keine Buchstaben, sondern bildliche Darstellungen wiedergegeben. Die Anfangsbuchstaben der einzelnen Bildchen sind zu erraten und in die untere Figur einzutragen. Für die Lösung eines illustrierten Bog-Puzzles gelten im übrigen dieselben Regeln wie für die Lösung eines einfachen Bog-Puzzles: In jedes quadratische Feld der unteren Figur ist ein Buchstabe einzuschreiben; jedoch sind die erratenen Buchstaben nicht einzeln einzutragen. Je vier durch stärkere Umrandung gekennzeichnete Bildchen gehören zusammen, deren Anfangsbuchstaben ohne Aenderung der waagerechten oder senkrechten Reihenfolge in eine passende, d. h. gleichgeformte Winkelumrandung der unteren Figur einzuschreiben sind. Die Eintragung der Buchstaben hat so zu geschehen, daß die Buchstaben der waagerechten Reihen, von ganz links nach ganz rechts gelesen, Wörter von folgender Bedeutung ergeben.

1. Zahl, 2. Musikinstrument, 3. Jahreszeit, 4. Frauennamen.

## Auflösung des Silben-Kreuzworträtsels

Senkrecht: 1. Karone, 2. Berta, 3. Anfang, 4. Tauben-schlag, 6. Delta, 7. Wilddieb, 9. Rotor, 11. Vorzug, 13. Teke-ran, 14. Delta, 15. Kolon, 17. Majer, 18. Sonate, 19. Roja, 20. Tete, 22. Geleise, 23. Vinent, 25. Norma. — Waagrecht: 1. Kaliber, 3. Antertau, 5. Tadel, 7. Wildfang, 8. Nero, 10. Tagedieb, 11. Vorklag, 12. Torte, 14. Dezug, 15. Koran, 16. Lama, 18. Solon, 19. Rogate, 21. Serge, 23. Pfla, 24. Tenor, 26. Testament, 27. Matrose. — Magisches Quadrat: A. Eisek, B. Tiamant, C. Senegal.

# Der Sternhimmel im Juni



Südhälfte: 1. Adler, A=Atair, 2. Schlangenträger, 3. Herkules, 4. Krone, 5. Schlange, 6. Bootes, A=Arktur, 7. Waage, 8. Skorpion, A=Antares, 9. Jungfrau, S=Spica, 10. Haar der Berenice, 11. Löwe, R=Regulus, D=Dembola, 12. Rabe. — Nordhälfte: 13. Zwillinge, P=Pollux, K=Kastor, 14. Fuhrmann, K=Kapella, 15. Grosser Bär, 16. Kleiner Bär, P=Polarstern, 17. Drache, 18. Kepheus, 19. Kassiopeja, 20. Perseus, 21. Leier, W=Wega, 22. Schwan, D=Deneb, 23. Delphin. — Mondsichel 6. Juni, Planeten: Venus, Jupiter.

Die Aufwärtsbewegung der Sonne nimmt nun ein Ende; am 21. Juni erreicht unser Tagesgestirn den höchsten Punkt seiner Bahn, die Sonne wandert aus dem Zeichen der Zwillinge in das des Krebses und beschert uns den längsten Tag und die kürzeste Nacht. Wir haben Sommeranfang.

Dadurch wird uns Freunden des gestirnten Himmels die Betrachtung und Auffindung der Sternbilder wesentlich erschwert, denn selbst um Mitternacht steht die Sonne so niedrig unter dem Horizont, daß es nie vollständig dunkel wird. So verblasen während der nächsten Wochen die schwächeren Sterne und die Milchstraße in dieser sogenannten Mitternachtsdämmerung. Aber trotzdem gibt es viel Interessantes zu sehen, denn der Umschwung im Aussehen des Himmels ist vollendet und die Sommersternbilder leuchten uns entgegen. Im Osten beginnt der Adler seinen Kreislauf, sein hellster Stern Arktur bildet mit der Wega in der Leier und dem Deneb im benach-

barten Schwan ein großes rechtwinkliges Dreieck, an dem wir die drei Sternbilder immer wieder erkennen können. Im Südosten erscheint der Schütze, der viele schöne Sternhaufen enthält, weiter nach Süden verrät sich der Antares im Skorpion durch seinen hellen roten Glanz, und höher am Himmel finden wir hier in der Nord-Südlinie den Bootes sowie Krone und Herkules. Im Südwesten verschwindet der Rabe unter dem Horizont und im Westen neigt sich in den späteren Abendstunden das gewaltige Bild des Löwen zum Untergange. Tief im Norden begegnen wir der Cassiopeja, die an der charakteristischen Form eines großen lateinischen W leicht erkenntlich ist, der Große Bär mit seinen sieben fast gleichhellen Sternen kann in der Nähe des Meridians ohne Schwierigkeiten gefunden werden.

Während der vergangenen Monate haben wir an jedem klaren Abend schon kurz nach Einbruch der Dämmerung die Be-

nas am Westhimmel als Abendstern bewundern können, jetzt aber verschwindet der schöne Planet allmählich in den Strahlen der Sonne, um dem Jupiter den Platz einzuräumen. Am Ende des Monats erscheint in dieser Gegend auch der sonnennächste aller Planeten, der kleine Merkur, und kurz nach Mitternacht widmen wir unsere Aufmerksamkeit dem ringförmigen Saturn, der um diese Zeit seinen Kreislauf um das Himmelszelt beginnt. Etwa eine Stunde vor Sonnenaufgang erreicht dann auch der Mars den Horizont, so daß wir im kommenden Monat die seltene Gelegenheit haben, alle großen Planeten beobachten zu können.

Zum Schluß seien noch die Mondphasen vermerkt: am 4. Juni ist Neumond, am 11. Erstes Viertel, am 18. Vollmond, und am 25. Letztes Viertel.

## Rathenau und die Liebende

Von Else M ö b u s.

Zu Beginn des letzten Kriegsjahres, im Februar 1918, erhielt ein damals 23jähriges junges Mädchen, Lore Karrenbrock, eine Sendung Walter Rathenaus. Sie umschloß sein Werk „Mechanik des Geistes“ und einige ergänzende Briefseiten von seiner Hand. Es war die Antwort auf einen Brief und einen Auftrag, die sie selbst wenige Tage zuvor an den damals 51jährigen Rathenau gefandt hatte. Er organisierte die Rohstoffabteilung des preussischen Kriegsministeriums, er war völlig beschlaghaft von Tagesarbeit und Zukunftsentwürfen, von politisch-wirtschaftlichen und philosophischen Werken, aber sein feines, hellhöriges Ohr vernahm trotzdem den Anruf des jungen Menschen, der sehnsüchtig auf Antwort, auf irgendeinen Widerhall wartete.

Seit diesem Februartag strömte ein Briefwechsel zwischen ihnen, der nun gelegentlich von persönlichen Begegnungen unterbrochen wurde. Ueber vier Jahre hindurch kreuzen und begegnen sich diese Briefe, die weit über alle persönlichen Beziehungen hinausgehen und von allgemein menschlicher Bedeutung sind. Von Anfang an ist eine Spannung, ein Konfliktstoff da. Das junge Mädchen verehrt und liebt den fast um dreißig Jahre Älteren, der sie auch geistig ungeheuerlich überragt. Rathenau fühlt und weiß um diese bedingungslose, sehnsüchtige Liebe, die er nicht beantworten kann und will. Aber als Mensch, dessen ethisches Grundgesetz auf gleicher Höhe steht wie sein Schaffensdrang, vermag er etwas anderes: Er kann verhindern, daß dieses junge, im Werden begriffene Mädchen zerbricht und verzweifelt.

So wirken seltsame, scheinbar einander entgegengesetzte Kräfte an diesen Briefen. In der Sache selbst schließt Rathenau, der geistig Führende, nicht den geringsten Kompromiß: Niemals erweckt er Hoffnungen, niemals spricht er ein unklares, doppeldeutiges Wort aus. Sie bittet ihn um Arbeit in seinem Sekretariat, sie fleht ihn an, sie als seine Helferin, die für ihn sorgen dürfe, in sein Haus aufzunehmen. Beides lehnt er ab. Aber die Form, in der diese Absagebriefe geschrieben sind, wirken in ihrer Zartheit und der tiefen Menschlichkeit, die wie ein dunkler Strom durch alle Gedanken zieht, nicht zurückstößend, sondern wie eine Erwiderung der Gaben, die sie ihm, überströmend sendet: Rosen, Bücher, eigene Gedichte, Handarbeiten und das Beste, was sie zu geben hat, sich selbst.

„Ich weiß, daß Sie leiden und fühle Ihr Leiden mit Ihnen“, so lautet einer dieser Briefe. „Seien Sie gütig gegen dies Leiden, es wird gegen Sie gütig sein. Durch Wünsche mehrt es sich nur und durch Anwillen. Durch Milde schlüft es ein wie ein Kind. — Ich selbst erwidere Ihre Neigung mit herzlichster Sympathie. Ich weiß, diese Erwiderung ist arm, sie ist viel zu arm für Ihr reiches Herz. Es wäre mir ein tiefer Schmerz, wenn Sie dies betrübte. Vergessen Sie nicht, daß ein Mensch, der zwar nicht ist, was Sie glauben, doch an Ihrem Fühlen von Herzen Anteil nimmt.“

Aber immer wieder erneut sich die Spannung, vertieft sich der Konflikt. Es ist der Kampf zwischen dem Schaffenden und der Liebenden. Für die Liebende ist die Liebe Mittelpunkt des Daseins, Lebenserfüllung. Sie hat nur den einen Wunsch, für den Geliebten da zu sein. Der Schaffende aber lebt auf einem anderen Gestirn, er gehört anderen Gesetzen.

„Sie können nicht für mich da sein, in dem Sinne, wie es die Menschen verstehen. Ein Motor, wie ich bin, braucht wenig Delung. Die wird ihm von irgen einer Hand gegeben. Er läuft seine Zeit, so lange die Federkräfte reichen, die ihn ernähren. Wenn Sie für mich da sein wollen, so können Sie es nur, indem Sie für sich da sind...“ Nießliches großes Wort, der Hinweis auf sich selbst, auf die eigene Kraft und Lebensgestaltung — hier, in diesen Briefen wird es zur lebendigen Tat, die nie ermüdet. „Wir sind nicht geschaffen um unferretwillen, nicht, um in uns oder unseren Gefühlen aufzugehen, sondern um aus uns herauszutreten und Hand anzulegen — wo es fehlt.“

Einer der Höhepunkte des gesamten Briefwechsels ist ein Schreiben, das Rathenau sich in einer Julinacht abrang. Es bildet die Antwort auf einen verzweifeltsten Brief der Freundin, deren innere Vereinsamung keinen Ausweg mehr wußte. Rathenau findet diesen Verzweiflungsruf bei seiner Rückkehr nach Berlin, als er todmüde, abgekämpft, ent-

täuuscht und verbittert sein Arbeitszimmer betritt. Immer schwieriger, immer aufreibender ist seine Arbeit geworden, und schon ballen sich Haß und Intrige um ihn zum entscheidenden Todesstoß zusammen. Aber auch jetzt quält er sich Zeit ab, um einen Menschen wieder aufzurichten. Müde, traurig fließen die Worte aus seiner Feder. Aber er bleibt sich selbst treu in dem, um was es hier geht. Trotz alles Mißfühlers weicht er keinen Fußbreit zurück. Groß und scharf unrisen zeichnet er der Freundin noch einmal sein Inneres, seine Stellung zu Liebe und Ehe, die Einstellung des Ich und Du, nicht wie es der Mensch des Durchschnitts, sondern der von einer großen Aufgabe Erfüllte in sich verarbeitet hat: „Wenn Sie doch fühlten, wie groß die Sendung dorer ist, die nicht von Erfüllung gelöst werden können. Wir verzichten uns nicht, indem wir uns an unsere Wünsche verschenten... Vereinigung gibt es nur im Bereich der Sinne, und auch die ist flüchtige Täuschung. Die Seelen aber stützen hintereinander her wie die bewegten Sterne und können doch ihre Bahn nicht verlassen und begegnen sich nicht.“

Es ist das tiefe Selbstbekenntnis eines Einsamen, der in selbst gewählter Einsamkeit und gleichzeitig in innerer Freiheit lebt und schafft, die feste Ueberzeugung, daß der Mensch erkauft werden muß, der immer nur aus der Quelle des Du schöpfen will. Nur die Quelle, die in der eigenen Seele strömt, ist unverstegbar, nur die Treue zu sich selbst kann

zum Ziel führen. „Es ist das eine, das Sie für mich tun können: Geben Sie Ihrem Leben einen Inhalt, außerhalb Ihrer selbst und der Sphäre Ihres leidenschaftlichen Fühlens. „Um einen Menschen kämpfen“ — hier liegt das Unauflöslliche. Das Wort stammt aus einer Sphäre, die nicht die unsere ist. Kämpfen kann man nur in sich.“

Immer jagender wird der Puls dieses Lebens — man fühlt durch seine Briefe hindurch den nervösen, sich überschlagenden Rhythmus einer Tätigkeit, die sich immer lastender auf die Schultern des Reichsaussenministers Rathenau legt. Und doch nimmt er sich immer wieder die Zeit, kurz zu schreiben, zu danken, aufzurichten. Tief in der Nacht, fast erdrückt von der Sorge um Deutschlands Zukunft, von Verdächtigungen und Haß umspült, greift er zu den mystischen Dichtungen Hölderlins, erinnert er sich an Beethovens letzte Schöpfungen, die er, todgeweiht, niederschrieb und findet Kraft und Widerhall, den er weitergibt an die Freundin. Sie ahnt nicht, als sein letzter Gruß, am 19. April 1922, sie erreicht, daß für den Absterbender die große Stille, die auch dem kühnsten Schaffenden folgt, unmittelbar bevorsteht, daß Walter Rathenau todgeweiht ist.

Sechs Jahre später starb Lore Karrenbrock. In ihrem Testament vermachte sie Rathenaus Briefe, ihren wertvollsten, teuersten Besitz, der Walter-Rathenau-Stiftung und fügt Aufzeichnungen von ihrer Hand über persönliche Begegnungen und Gespräche bei. Was zwei Menschen Jahre hindurch verband, ist Allgemeinut geworden. Es ist mehr als das. Es ist das Vermächtnis einer Gesinnung, die gehändigte Kraft und unumstößliche Ethik als Marksteine aufrichtete, der Ruf eines Toten an die Lebenden.

## Meine Mutter

Von Maria Neuhäuser.

Es ist wieder einmal Frühling. In mir ist eine ungewohnte Weichheit und Süße und eine Bereitschaft, zu erleben. Erinnerungen wachen auf und Ahnungen kometen der Tage erfüllen mich.

Die Bilder kommen und gehen wie im Traum. Ich denke an meinen kleinen Jungen daheim. Und dann kommt wieder ein Bild:

Ich bin ein ganz kleines Ding, etwa vier Jahre alt. Neben dem Fenster an der Wand der dämmerigen Stube steht ein hochgetürmtes Bett. Meine Mutter setzt mein kleines Brüderchen darauf und hebt auch mich empor. Sie gibt uns einen Bockstaken und trägt mir auf, ja gut auf den Kleinen aufzupassen, daß er nicht herunterfalle.

„Bleib immer so sitzen, daß der Kleine nicht zum Rand kann.“

Sie reißt den Fußboden. Sie hat immer viel Arbeit, meine arme, gute Mutter — zu Hause alles nett und rein, und waschen und nähen für fremde Leute... Aus soll nichts abgehen und was Vater verdient, ist ja so wenig. Wie klar ist mir das alles heute. Mutter, ich küsse deine Hände!

Damals verstand ich nichts. Ich baute dem Kleinen Türme vor und er warf sie um. Das war spannend und lustig.

„Wart ein bißel, Bubi, ich mach' einen größeren!“

Aber er tappt mit seinen runden Händchen zu. Er kann's nicht erwarten. Ich wehre ihn ab und baue mit brennenden Wangen, ganz gefangen vom Spiel. Das soll eine Kirche werden, eine schöne, mit glänzendem Dach und hohen Türmen. Wenn's nur der Kleine nicht zerstört, bevor ich fertig bin! Er versucht von der anderen Seite heranzukommen.

Möglich ein dumpfer Fall. Mutter schreit auf und stürzt zum Bett.

Ich sehe ganz starr, kein Wort bringe ich heraus.

Mutter hebt das Bildchen auf, reißt einen Posten aus dem Bett und legt das Kind auf den Tisch beim Fenster in die Helle. Seine Augen sind geschlossen, seine Wangen weiß. Er regt sich nicht. Mutter spritzt ihm Wasser ins Gesicht und mißt sich, ihn wieder lebendig zu machen. Ich stehe daneben und schluchze trocken.

Dann falte ich die Hände:

„Einmal soll er noch die lieben schwarzen Augen aufmachen, einmal noch! Bubi, du darfst nicht sterben, Bubi!“

Meine Mutter sieht mich mit einem seltsamen Blick an. Sie hat mich noch mit keinem Wort gescholten, dabei ist sie eine sehr nervöse Frau.

Sie steht meine tränenmassen Wangen und die Angst in meinen Augen, und über ihr Gesicht, das voll Sorge und Trauer ist, gleitet ein Schimmer Gute.

Indes ihre Hände sich weiter um das Kind bemühen, trötet sie mich mit guten Worten.

Dann höre ich einen zitternden Seufzer aus ihrem Munde. Und wieder schaut sie mich an. Sie hebt mich hoch.

„Schau, das Bubi lebt!“

Stauend und verwirrt treffen mich seine dunklen Blicke. Mutter stellt mich wieder auf den Boden.

Dem Kleinen ist nichts Ernstes geschehen. Er ist den Abend über noch ein wenig blaß und still und auf seinem Köpfchen wächst eine Wunde.

Mutter hat mich noch immer nicht gescholten. Sie sagt nur ernst:

„Jetzt wirst du wohl sorgfamer sein, wenn du auf so etwas Kleines, Lebendiges aufpaßt.“ Dabei streicht sie mir mit ihren guten Händen über das wirre Haar.

Und ich denke, meine Mutter hat recht behalten.

Sie konnte nach diesem Tag keine bessere Kinderwärterin haben als mich. Ich erinnere mich, wie ich einmal Monate später mit Bubi auf dem Fenster saß. Wir wohnten in einer Seuterrainwohnung und das Fenster war hoch oben. Wir sahen in den Garten hinaus, in dem es eben zu blühen begann.

Mutter war Wasser holen gegangen und hatte mich eingekerkert, den Kleinen immer zu halten.

Er wegte und wekte herum und kam immer weiter an den Rand. Ich hielt ihn krampfhaft fest, aber das paßte ihm gerade nicht. Vielleicht habe ich ihm auch weh getan. Ein Ruck und er hatte den Halt verloren. Ich spannte meine Arme um ihn. Die Last zog mich immer weiter nach vorn. Ich schrie in heller Angst nach meiner Mutter, lange konnte ich ihn nicht mehr halten; gleich mußten wir beide fallen. Aber ich ließ nicht los.

Erdlich ging Mutter draußen am Fenster vorbei, hörte mein Schreien und stürzte atemlos herein. Sie nahm mich Bubi aus den Armen.

Dann küßte sie mich und sah mich mit leuchtenden Augen an.

„Bibi mein tapferes Mädel! Ich bin stolz auf dich.“

Ich war für einige Wochen der reichste Mensch auf der Welt.

# Der Untersuchungsrichter

Von Hermynia Zur Mühlen.

Es war in den Ostprovinzen, im Spätsommer des Jahres 1912. In der Umgebung herrschte große Angst. — Allerlei seltsame Dinge ereigneten sich. Hier wurde einem Bauer die Scheune angezündet, dort fand ein anderer am Morgen seine Kühe tot auf der Weide. Es handelte sich nicht um „revolutionäre Umtriebe“, denn die Gutsbesitzer blieben von dem geheimnisvollen Schrecken verschont. Die Betroffenen waren ausnahmslos Bauern, die einen „schlechten“ Ruf hatten und von denen erzählt wurde, daß sie vor Jahren zu einer Einbrecherbande gehört hätten.

In einer schönen Sommernacht wurde heftig gegen die schwere verschlossene Haustür gepöcht. Mein Mann öffnete; auf den Stufen stand weinend die Frau eines Nachbarn, der etwa zehn Minuten entfernt von uns wohnte: „Mein Mann ist ermordet worden! Vor einer halben Stunde. Jemand hat an die Haustür gepöcht, und als er öffnete, wurde ihm eine Kugel durch den Kopf geschossen. Er war gleich tot.“

Mord, ein Mord, in der Stille der Sommernacht, wenige Minuten von uns entfernt! Mein Mann steckte seinen Revolver zu sich. — Telephonier sofort an Wladimir Szpanowitsch, er soll Gendarmen schicken. Telephonier auch nach Jellin um den Polizeihund. — Der Reitknecht soll sofort fassen und die Bauern aufreiben, damit sie bei der Suche helfen. Hast du Angst?“

„Nein.“  
„Dann geh zum Klau hinunter, von der Seite könnte er fliehen. Ist dein Revolver geladen?“

„Ja.“  
„Gibts der Kerl an dir vorbeikommt, versuch ihn ins Bein zu treffen. Ziel nicht zu hoch. Ich bin bald wieder da.“

Das Postenstehen am Fluße war nicht gerade gemütlich. Der Mond schien hell, die Büsche warfen unheimliche, wie lebendige Wesen sich bewegende Schatten, die Äste knackten und knarnten. Ich lochte Jado, den Setter, nahe an mich. So standen wir reglos. Wenn der Mann nur nicht vorbeikommt, er ist ja ein Mörder, aber trotzdem, auf einen Menschen schießen, außerdem schieß ich so schlecht, ich treff ihn bestimmt in den Bach, wenn ich ins Bein schießen will!

Endlich löste mich einer der Vorarbeiter, der mit einer Flinte bewaffnet war, ab. Nun war bereits der ganze Hof auf den Beinen, aus allen Schatten huschten Gestalten hervor. Die Männer zornig, auf die Festnahme des Mörders erpicht, die Frauen jammernd und tödlich erschrocken. Als letzter kam der dicke Uriadnik vom andern Hof. Er meinte verschlafen, es sei eine Gemeinheit, in der Nacht einen Mord zu begehen und die Menschen aus dem Schlaf zu schrecken.

Mein Mann verteilte Flinten an die Leute und sandte sie in verschiedene Richtungen. Dann kam nach dem Grauen die Prosa zu ihrem Recht. „Die Köchin soll Kaffee kochen und Butterbrot schmieren, damit die Bauern zu essen haben. Stell auch Schnaps aufs Eis für den Gendarmeriehauptmann.“

Es wurde allmählich wieder ganz still auf dem Hof. Dort unten, in der kleinen Hütte, die man vom oberen Stockwerk aus sehen konnte, lag ein Toter, irgendwo, in unserer Nähe sloh der Mörder. Der Mond grinste höhnisch, im Osten begann der Himmel sich rosig zu färben.

Trapp, trapp, Pferdehufe auf der Landstraße. Unheimliche harte Schläge, wie das Nahen eines drohenden Schicksals. Die Meute im Zwinger begann zu heulen. Ein russisches Kommandowort, die Gendarmerieabteilung machte vor dem Hause halt. Der Gendarmeriehauptmann erklärte, er könne nichts unternehmen, ehe der Polizeihund da sei, und setzte sich gemächlich an den Frühstückstisch. Im Hof scharrten die angebundenen Pferde, und die jungen Arbeiterinnen scherzten mit den Gendarmen, bis sie von der großen Glocke zur Arbeit gerufen wurden.

Lautes Stimmengemurmel, schwere Tritte: die Bauern kommen. Ich sah aus dem Fenster: das ist ja eine Szene aus dem Bauernkrieg; so mag der arme Konrad aufmarschieren. Allen voran ein alter weißhaariger Bauer, in der Hand eine Sense. Ihm folgten Bauern mit uralten Flinten, mit Hacken und Flögeln, mit Sägen und gewaltigen Eisenknüppeln. Ruiverzerrte Gesichter, drohende Blicke: „Wir reißen den Kerl in Stücke.“

Das Frühstück befähigte sie ein wenig; aber sie wollten nicht auf den Polizeihund warten, marschierten, sich in vier Trupps teilend, wieder ab. Der Polizeihauptmann hatte sich an Kaffee und Butterbrot geliebt; er begann Schnaps zu trinken und Hering zu essen.

Dann Räderrollen; in einem Bauernwäglein kam der große Dobermann angefahren, auf jeder Seite, gleich einem Gefangenen, von zwei berittenen Gendarmen eskortiert.

Die anderen Gendarmen fliegen auf; der Hund wurde allen voraus zur Hütte des Ermordeten geführt. — (Der Mörder hatte, wie in einem Kriminalroman, vor der Hütte seinen Ledergürtel verloren.)

Der Hund schnupperte eine Weile. Dann nahm er die Spur auf; er raste wie toll über eine große sumpfige Wiege und bog nachher in den Kiefernwald ein, der sich neben der Landstraße hingog. Hinter ihm die Gendarmen, mein Mann und einige bewaffnete Leute vom Gut.

Es war, als würde eine Meute auf einen Hasen losgelassen; irgendwo sloh ein Mensch, trotz geduckter Büsche einher, vermied angstvoll jede freie Stelle, wartete durch Büsche, um die Spur zu vermissen. Hinter ihm her der Hund, die Gendarmen, die wütenden Bauern — Menschenjagd.

Gegen Mittag kam ein Bauer aus der Nachbarschaft gefahren und verlangte mich allein zu sprechen.

„Ich hab einen Drohbrief erhalten. — Wahrscheinlich von dem Mörder. Er droht, mir den Hof anzuzünden. — Telephonieren Sie für mich an die Polizei in D., sie soll mir zwei Gendarmen schicken.“

„Telephonieren Sie doch selbst.“  
„Fällt mir nicht ein. — Er hat auch gedroht, mich und jeden anderen zu erschießen, der sich an die Polizei wendet. — Telephonieren Sie.“

Ich begriff, daß es dem Bauer lieber war, wenn ich erschossen würde statt seiner, und telephonierte.

Am Nachmittag kam der russische Untersuchungsrichter, ein harmlos aussehender, noch ziemlich junger Mann mit rundem Gesicht und runden Augen hinter der Brille. Er entsprach nicht im geringsten der Vorstellung, die ich mir von einem Untersuchungsrichter gemacht hatte, plauderte harmlos und freundlich und trank unglaublich viel Tee.

Langsam kehrten die Bauern zurück: sie hatten den Mörder nicht gefunden. Der endlose Tag begann allmählich in den Abend hinüberzudämmern. Ein Gendarm ritt vor das Haus und meldete dem Untersuchungsrichter mitleidlich: „Wir haben ihn. Er war ungefähr vier Stunden

vom Gut entfernt. Wir fanden ihn auf einer Wiege. Er ging wie verrückt um einen Heuhaufen herum.“

Das Gesicht des Untersuchungsrichters veränderte sich, die runden Augen funkelten hinter der Brille: er befeuchtete sich die Lippen mit der Zunge und sah aus wie eine Kage, die eben eine Maus erblickt.

„Wann wird er hier sein?“ fragte er.  
„Ungefähr in einer Stunde.“

„Er soll mir sofort vorgeführt werden.“  
„Zu Befehl, Euer Hochgeboren.“

Der Untersuchungsrichter lächelte mich liebenswürdig an. „Jetzt werden Sie mich an der Arbeit sehen, Germinia Wiktorowna.“ — Er schritt durch alle Zimmer, um den besten Ort für seine „Arbeit“ zu wählen.

„Ja, das Arbeitszimmer des Barons ist am geeignetsten.“ Er rückte die Tischlampe zurecht. „So, hier sitze ich und dort im Licht der Kerl.“

Die Verfolger kehrten zurück; zwischen zwei Gendarmen, gefesselt, ein kleiner, blasser, verährter Mann, der nach nichts weniger als nach einem Mörder ausah. Die Gendarmen hatten auch keine Waffe bei ihm gefunden. Der Untersuchungsrichter ließ ihm keinen Augenblick Zeit zum Atemholen. Der Verhaftete wurde sofort ins Arbeits-

## Schützen Sie sich vor Finanzstrafen!

Am 18. Mai traten neue Stempelvorschriften in Kraft. Verstempeln Sie nach den alten Sätzen, so drohen Ihnen hohe Strafen. Beschaffen Sie sich rechtzeitig die

## NEUAUSGABE DES STEMPELGESETZES

bearbeitet von **Steuersyndikus H. Steinhof**

Sie gibt Ihnen den neuen Gesetzestext und einen alphabetischen Tarif zum raschen Auffinden des richtigen Stempels.

**Preis 5 Zloty**

Zu haben bei der

**KATTOWITZER BUCHDRUCKEREI UND VERLAGS-SPÓLKA AKCYJNA** und in den Filialen der „Kattowitzer Zeitung“ in **Siemianowice, Huilicza 2, Telefon 501** **Mysłowice, Pszczyńska 9, Telefon 1057** **Pszczyna, Piastowska 1, Telefon 52** **Rybnik, Sobieskiego 5, Telefon 1116** **Król. Muta, Stawowa 10, Telefon 488**

zimmer geführt und auf einen Sessel gedrückt, wo er im prallen Licht der Schreibtischlampe saß. Der Untersuchungsrichter lehnte sich in seinen Lehnstuhl zurück, von seinem ganzen Gesicht waren nur die Brillengläser zu sehen, in denen das Lampenlicht spiegelte.

Und dann begann das Verhör.

Anfangs beteuerte der Verhaftete seine Unschuld; wohl habe er den Schuß gehört, aber er sei zufällig dazu gekommen, der Mörder sei ihm begegnet und habe ihn gezwungen, mitzugehen; ja, er wisse, wer der Mörder sei, aber er wage nicht den Namen zu nennen.

Fragen prasselten auf ihn nieder wie Hagelkörner, jedes seiner Worte wurde sezirt, zerlegt, hin und her gedreht. Aus dem Dunkel schoß ein drohender Finger vor. — Die Stimme des Untersuchungsrichters war scharf wie ein Messer, kalt wie Eis. Bisweilen fragte er fast freundlich: „Also, so war es, so, so, so-o-o?“

Und dann schien plötzlich aus dem Dunkel sein runder Kopf vorzuzwollen, wie eine Kugel, gerademwegs auf den Verhafteten zu, die Brillengläser funkelten, und die schreckliche kalte Stimme sprach gedehnt: „Sie lügen!“

Irgendwo hinter den heruntergelassenen Vorhängen lag Stille und Friede über den mächtigen Feldern, irgendwo waren Menschen gut zueinander, irgendwo bekämpften sie sich ehrlich mit den gleichen Waffen, hier aber bohrte ein Mensch eine Schraube in das Gehirn eines anderen, — bohrte tief und tiefer und lächelte dazu.

Der Verhaftete verwickelte sich in Widersprüche, begann zu klammern, über sein blasses Gesicht rann der Schweiß; seine Hände zitterten. Einmal bat er: „Wasser.“

Ich schenkte auf, aber eine Gebärde des Untersuchungsrichters hielt mich zurück. „Nicht jetzt, Germinia Wiktorowna, nachher, wenn er gestanden hat, kann er alles haben, was er will.“ — Auch mir zitterten die Hände und stand der Schweiß auf der Stirn. Vergeblich sagte ich mir: „Der Mann ist ein ganz gemeiner Mörder, er hat einen einseitigen Freund erschossen, er verdient es nicht besser.“ Ich hätte mich am liebsten auf diese tadellos funktionierende Maschine, den Untersuchungsrichter, gestürzt und sie zum Schweigen gebracht.

Nach einem zweistündigen Verhör gestand der kleine estnische Bauer einen Mord, den er, wie es sich später herausstellte, nicht begangen hatte. Er ertrug die Folter nicht länger. Hätte der Untersuchungsrichter mich derart verhört, auch ich würde den Mord gestanden haben. Nun endlich durfte der Gefangene essen und trinken. Dann wurde er im Wagen von den Gendarmen nach D. gebracht.

Der Untersuchungsrichter war ein wohlgezogener Mensch; da wir das Arbeitszimmer verließen, fragte er mit freundlichem Lächeln: „Darf ich mich vor dem Diner ein wenig herrichten, Germinia Wiktorowna? Eine derartige Arbeit strengt doch etwas an.“ — Als der Polizeiwagen mit dem Gefangenen aus dem Hof fuhr, saß der Untersuchungsrichter, gekämmt, gewaschen, nach russischem Eau de Cologne duftend, mit gutem Appetit gesegnet, am Speisetisch und schwärmte von Petersburg. — — —

## Der Walzertönig

Wie Vater und Sohn einen Walzer komponierten.  
Der Vater des berühmten „Walzertönigs“ Johann Strauß hieß auch Johann und war zwar nicht so musikalisch wie sein Sohn, aber auch er komponierte schon und spielte gern Klavier. Als der kleine Johann noch nicht lange zur Schule ging, saß sein Vater Johann eines Tages wieder am Klavier und komponierte einen Walzer. Doch er hatte kein Glück und konnte von einer Melodie zur anderen keinen Uebergang finden. Da schlich sich der kleine Johann, während sein Vater in alten Noten kramte, um den Uebergang in einem anderen Stück zu finden, wie er ihn brauchte, ins Zimmer, legte seine Kinderhand aufs Klavier und sagte: „Könntest du es nicht so machen?“ — und spielte den ganzen Walzer, den der Vater eben doch erst zum erstenmal gespielt hatte, nach dem Gehör nach und fand sofort den fehlenden Uebergang. Der Vater hörte erstaunt zu und brumpte dann ärgerlich, daß sein Söhnchen schon mehr könnte als er: „Nun, dann wirst du eben von jetzt an meine Walzer komponieren.“

## Tageszeit und Blumenduft

In manchen Blumen hat man die Beobachtung gemacht, daß sie zu verschiedener Tageszeit verschieden stark duften. So zum Beispiel an der bekannten Wunderblume Mirabilis, die am Tage fast geruchlos ist, bei Nacht jedoch intensiv duftet, eine Erscheinung, die man auch an Stiefmütterchen und Tabakblüten wahrnehmen kann, wogegen wie feinerzeit Strasburger feststellte, andere Blüten, so beispielsweise Seerose, Kürbisblätter u. Ackerwinde, nur während des Tages duften. Auch an frischen Weiden hat man beobachtet, daß sie regelmäßig zu gewissen Tageszeiten stärker oder weniger stark duften. In lichtbellem und zugleich feuchtem Klima duften alle Blüten viel feiner und stärker, als die Blumen, die sich in warmer, aber gleichzeitig trockener Luft entwickeln.

## Rundfunk

**Stettin Welle 252.** **Breslau Welle 325.**  
**Sonntag, den 5. Juni.** 6,15: Hafenkonzert. 9,10: Ruffunk. 9,20: Schachfunk. 9,50: Glockengeläut. 10: Kath. Morgenfeier. 11: Ein Dichter, der vergessen ist. 11,30: Bach-Kantate. 12,15: Konzert. 14: Mittagsberichte. 14,10: Briefmarientunde. 14,35: Für den Landwirt. 14,50: Das amtliche Fernsprechbuch. 15,20: Vorträge. 16,20: Konzert. 17,10: Vortrag. 17,30: Plauderei mit Schallplatten. 18,15: Fußballkampferübertragung. 19: Kleine Fädenmusik. 19,20: Wetter und Sportresultate vom Sonntag. 19,25: Vorlesung. 20: „Der kleine Herzog“. 22: Zeit, Wetter, Presse Sport und Tanzmusik.  
**Montag, den 6. Juni.** 6,15: Konzert. 10,10: Schulfunk. 11,30: Konzert. 13,05: Schallplatten. 15,45: Schulfunk. Vorschau. 16: Kinderfunk. 16,30: Konzert. 17,30: Landwirtschaftlicher Preisbericht und Das Buch des Tages. 17,50: Kulturfragen der Gegenwart. 18,05: Blick in Zeitschriften. 18,35: Englisch. 18,50: Der Schrebergarten. 19,10: Wetter und Schallplatten. 20: „Das Lustjagtlein“. 20,50: Abendberichte. 21: Konzert. 22: Zeit, Wetter, Presse, Sport. 22,25: Von Pferdesport. 22,40: Funfbriefkasten.

## Kattowitz — Welle 408,7

**Sonntag.** 10: Gottesdienst. 12,15: Konzert. 14: Festgroßer Vortrag. 14,15: Lieder. 15,40: Kinderstunde. 16,45: Funfbriefkasten. 17: Kompositionen v. Moniuszka. 18,20: Chorgefang. 19,35: Hörspielbühne. 19,50: „Salta“. 23,10: Tanzmusik.  
**Montag.** 12,45: Schallplatten. 15,40: Konzert. 16,40: Franz. Unterricht. 17: Konzert. 18: Vortrag. 18,20: Konzert. 20: Konzert. 22: Feuilleton. 22,30: Konzert an zwei Flügeln. 23,20: Sportnachrichten.

## Warschau — Welle 1411,8

**Sonntag.** 10: Gottesdienst. 12,15: Konzert. 14: Ansprache zur Luftverteidigungswoche. 14,15: Lieder. 14,30: Für den Landwirt. 15,40: Kinderstunde. 16,45: Vortrag. 17: Konzert. 19,15: Verschiedenes. 19,50: „Salta“. 23,10: Tanzmusik.  
**Montag.** 12,45: Schallplatten. 15,30: Verschiedenes. 18: Vortrag. 18,20: Konzert. 19,15: Verschiedenes. 20: Konzert. 22: Feuilleton. 22,30: Klavierkonzert. 23,20: Sportnachrichten.



## Das erste deutsche Auto-Giro-Flugzeug

Das neue Focke-Wulf Autogiro nach seinem Probeflug auf dem Bremer Flugplatz.  
Das erste in Deutschland gebaute Windmühlensflugzeug hat bereits einen gezielten Probeflug unternommen. Die Maschine, die die Grundidee des Spaniers de la Cierza mit der Konstruktion des bekannten Flugzeugtyps „Cente“ vereint, ist von der Focke-Wulf-Flugzeugbau A.-G. erbaut worden. Kennzeichnend für das neue Flugzeug ist der kurze Flügelstumpf. Der über dem Rumpf angeordnete Drehflügel kann zur bequemeren Unterstellung der Maschine zusammengeklappt werden. Die Höchstgeschwindigkeit beträgt etwa 165 Kilometer

# Ausgang zu zweien

Beide Fenster waren vollständig geöffnet. Lodende Frühlingwärme strich über die Dächer und machte vergessen, daß aus den Straßen, aus den Häfen eigentlich der Benzingeruch nie wich.

Der Mann faute sein Brot, die Augen in der Zeitung, neben sich eine halbgelehrte Bierflasche. Ob er den Blick von der Zeitung zu erheben, suchte er mit dem Messer in seiner Hand nach dem Käse. Die Frau schob ihm den Teller zu. Sie selbst aß nicht mehr. Kopfhörer auf den Ohren, lauschte sie in die Ferne, aber ihre Augen folgten den Bewegungen des Mannes, bereit, ihn zu bedienen. Der Mann sah das nicht.

Ein bißchen Glück kam in das Gesicht der Frau.

„Du, jetzt spielen die den Marsch, den Franz auf unserer Hochzeit so viele Male gespielt hat. Ob er die Harmonika noch hat?“

Einen Augenblick sah der Mann auf.

„Die Lust zum Spielen ist ihm vergangen. Die Frau hat sie ihm ausgetrieben. Laß mich mal hören.“

Der Mann nahm sich den Hörerbügel vom Kopfe der Frau, unachtsam ein paar Härchen mitreisend. Er kloppte ihn sich über die Ohren, lauschte ein paar Sekunden, nickte, dann faute und las er weiter.

Aus dem Gesicht der Frau verschwand die kleine Freude, es sah wieder müde aus. Sie seufzte.

„Wir müßten uns mal ein bißchen zerstreuen. Immer zu Hause hocken! Abendbrot, abräumen, lesen, Radio. Jeden Abend das gleiche! Jetzt kann man doch spazieren gehen.“

Zwischen zwei Schlucken Bier brummte der Mann:

„Ist der Marsch langweilig? Was sagst du — spazieren gehen? Gestern abend war ich fort und morgen abend muß ich in die Versammlung. Das ist doch genug.“

„Ja, für dich. Weißt du noch, wie schön das früher war, wenn wir manchmal zusammen spazieren gingen?“

Der Mann lachte.

„So? Wir haben doch geheiratet, damit wir uns nicht mehr auf den Parkbänken herumzudrücken brauchen. Aber gut, gehen wir.“

Da huschte das Glück wieder über das Gesicht der Frau. Schnell trug sie das Abendbrotgeschirr hinaus. Dann streifte sie den Hausrock ab, stand eine Minute in Hemd und Hose da. Ihre noch jugendliche Gestalt bog sich in der Abendsonne. Aber der Mann sah es nicht, denn er nahm den Blick nicht von der Zeitung. Die legte er erst weg, als die Frau, fertig angezogen, ihm seinen Hut auf das Haar drückte.

Sie gingen durch die Straßen. In den Bäumen der Vorgärten standen festlich die weißen Kerzen der Kastanien, prahlte das Grün der Büsche mit seiner frischen Frühlingskraft, schwannten die schweren Trauben des Flieders unter dem Glück, in Blüte zu stehen. Der Mann merkte nicht viel davon. Er sah einem Flieger nach, der brummend über die Stadt zog. Die Frau aber sog alle Düfte des Frühlings ein und ließ sich von ihnen zurücktragen in die Vergangenheit. Herrgott, was für ein Kerl war ihr Mann da gewesen. Auf dem Tanzsaal war er geessen auf jeden Tanz mit ihr, hatte geraucht mit anderen Burtschen, die ihm einen Tanz streitig machen wollten, und wie närrisch hatte er sich angestellt, wenn sie zwischen den Tänzen mit ihm in den Garten ging, wo der Flieder schwer duftete. Wie sich ein Mann nur so ändern kann. Schön wäre das, wenn es noch so sein könnte wie früher. Aber trotzdem ist sie besser dran als manche andere Frau, deren Männer das Geld verpielen oder verirren und die Frau obendrein verprügeln. Er geht heute mit ihr spazieren. Dankbar und liebend drückte sie seinen Arm. Der Mann spürte den Druck. Eine dunkle Erinnerung kam ihm.

Ein junges Mädchen ging vorbei, voll die Lippen im frischen Gesicht, strahlte die Brüste, jedernd der Gang, hübsch angezogen. Natürlich, da mußte man einmal hinsehen. So war nun seine Frau auch einmal gewesen. Eigentlich war das noch gar nicht so lange her. Was hatte sich denn verändert? Man hat geheiratet. Man hat nicht mehr nötig, den stürmischen Liebhaber zu spielen. Die jungen Mädchen müssen es doch sehr komisch finden, wenn ein Burtsche wie ein Godel um sie herumbalzt. Und wenn man das einsteht, macht man es eben nicht mehr. Man will nicht komisch sein. Das ist der Unterschied gegen früher. Aber gut muß man natürlich trotzdem zu seiner Frau sein.

Jetzt drückte der Mann den Arm seiner Frau, ganz leicht, kaum spürbar. So nur im Selbstgefühl des Besitzes. Aber sie kühlte es als Viehe. Dankbar und verliebt schaute sie ihn an. Da besann er sich schnell. Nur nicht komisch sein!

Aus einem Gartenlokal lockte Musik, regte ihn an.

„Wie wäre es, wenn wir ein Glas tranken?“

In ihr schwoh Freude hoch.

„Das haben wir uns früher manchmal geleistet.“

Aber gleich bedachte sie:

„Sagt du denn auch Geld übrig?“

Er strich sich unternehmend den Bart.

„Früher hast du nicht danach gefragt, und eine Frau braucht auch nicht danach zu fragen, wenn sie von ihrem Liebsten eingeladen wird. Und selbstverständlich habe ich es übrig, denn sonst würde ich es nicht tun.“

Sie jubelte auf.

„Also soll es heute sein wie früher? Du, setz dir den Hut ein bißchen schief, wie du ihn trugst, wenn du mich Sonntags abholtest und ich dich durch die Gardine schon von weitem kommen sah.“

Sie saßen in einer Ecke des Gartens und tranken einen Schoppen Wein. Sie glaubte, seit dem Hochzeitsfeste nichts so Herrliches getrunken zu haben. Er aber schmeckte ganz richtig, daß der Wein schlecht war. Und überdies zu teuer, wie er im stillen berechnete. Die Musik dudelte einen Schlager von Liebe und Frühling. Sie sumnte selig mit. Er fand das Gefiedel banal und verfälscht wie den Wein. Aber er sprach es nicht aus. Warum sollte er ihr nicht einmal die Freude gönnen?

Vor ihnen lag die Speisekarte. Sie las darüber hin.

„Weißt du noch, wie wir im Roten Ochsen Spiegeleier gegessen haben mit Salat? Als wir aus dem dunklen Garten herankamen, wo du mir das Musselkleid mit den blauen Tupfen so zerdrückt hattest?“

Er lächelte.

„Nein, davon weiß ich nichts mehr. Sag doch einfach, daß du jetzt Hunger hast und etwas essen möchtest.“

Er sah nicht, wie sie in ihrem abmehrenden Lächeln schon wurde wie ein ganz junges Mädchen.

„Nein, Hunger nicht. Das wäre auch Sünde, denn wir haben ja schon Abendbrot gegessen. Aber Appetit habe ich. Auf damals. Auf Spiegeleier. Damit es heute so ist, wie damals war beim Tanze im Roten Ochsen. Und wenn du das Geld noch ausgeben könntest, dann — —“

Er nickte und lachte gutmütig.

„Aber gerne, Kleine. Bestell dir.“

Die Musik spielte die Liebe der Matrosen, machte eine

Pause und spielte das Niederländische Tanzgebet. Der Kellner war schon mehrere Male an dem Tisch der beiden vorbeigekommen. Der Mann kam aus einem befaglichen Dahinbrüten zur Besinnung.

„Ja, du wolltest doch Spiegeleier essen. Warum bestellst du dir nicht? Da ist der Kellner.“

Die Frau legte ihm die Hand auf den Arm.

„Bestell du für mich.“

Er sah sie erstaunt an.

„Aber du bist doch kein kleines Mädchen mehr und kannst für dich selbst bestellen. Ich bezahle doch.“

Sie sah ihn bittend an.

„Aber es soll doch so sein wie damals.“

Sein Gesicht verdußerte sich.

„Hör mal, es ist wohl genug, wenn ich bezahle.“

„Nein, dann wird es mir nicht gut schmecken. Als wir uns kennen lernten, da hast du gefragt, Fräulein, was darf ich Ihnen zu essen bestellen? Und später hast du gesagt, Kleine, such dir aus, damit ich bestellen kann. Und heute?“

„Auerlich schob der Mann ihre Hand weg.“

„Und nun sag noch, daß ich mich heute wie ein balzender Auerhahn benehmen soll. Willst du mich komisch finden, dich über mich lustig machen?“

„Um Gottes willen, nein!“

„Also willst du dir das Essen gefälligst selbst bestellen?“

„Nein.“

Die Musik spielte „Kreuz euch des Lebens“ und die Frau weinte. Betroffen und hilflos schaute der Mann auf sie nieder.

„Hör auf zu flennen. Also ich werde dir das Spiegeleier bestellen.“

„Tu es nicht. Ich würde jetzt keinen Bissen essen können.“

Wütend stippte der Mann die Zigarre in die Aschenschale, daß die Zunken sprühten.

„Das hat man davon, wenn man der Frau entgegenkommt. Einen verforchten Abend mit unnützer Geldausgabe. Das werde ich mir merken.“

Die Frau schwieg. Sie bezwang sich, als sie durch den Garten zum Ausgange schritten, damit niemand ihr etwas anmerke. Sie blieb auch ruhig, als sie stumm auf der Straße nach Hause gingen, nebeneinander, ohne Berührung. Aber nachher im Bett weinte sie noch lange, als der Mann neben ihr mit ruhigem Gewissen schnarchte.

## Die Wette

Von Georg Mühlenschulte.

Eine Bank in einem öffentlichen Park Neuyorks. Zwei Müßiggänger auf der Bank: ein älterer Gentleman in großem, gutstehendem Chemot und weißen Samaschen; er raucht seine Stummelpfeife und liest in einer Zeitung. Ein anderer Mann: Typus des gutmütig-schlauen Kleingeldmachers, mit einem offenbar ziemlich schweren, grauen Leinwandbeutel auf den Knien, um den er schlingend beide Hände gelegt hat. Dieser Mann ist in glänzender Stimmung; eine ganze Weile pfeift er vergnügt vor sich hin, dann wendet er sich an seinen Nachbar:

„Schöner Tag heute!“

„Ja.“

„Ueberhaupt schönes Frühjahr!“

„Ja.“

„Die auf dem Lande werden eine gute Obsternte kriegen.“

„Ja.“

„Aber wir in der Stadt wissen auch die Bäume zu schüteln.“ Der Mann klopfte schmunzelnd auf seinen Beutel.

„Alles Dollars, werter Herr!“

„Da können Sie lachen.“

„Tu ich auch. Achtundneunzig Prozent davon sind reiner Verdienst. Was kostet denn schon jene Waschküßel voll Himbeergelee, nicht wahr?“

„Wieso Himbeergelee?“

„Ach richtig — Sie wissen ja nicht...“

Der Sprecher zwinkert pffrig mit dem einen Auge, guckt sich nach rechts und links um, neigt sich ein wenig zu seinem Nachbar und sagt halb laut:

„Es bleibt aber unter uns: Ich habe mir non meiner Frau fünf Pfund Himbeergelee einkochen lassen, dann habe ich alles in Schächtelchen gefüllt, einen kleinen Schreibmaschinen-Prospekt über Professor Nobodys berühmten Gesichtskreme zur Erzeugung von Serappeal dazu getan und das Zeug, Stück um Stück für einen Dollar, an der Straßenecke abgesetzt. Der ganze Verkauf dauerte bloß eine Viertelstunde. Es war gerade nach Geschäftsschluss, und an meinem Stande kamen herdenweise weibliche Angestellte vorbei. Ich erkläre Ihnen, die Dinger haben mir die Ware hübsch stäblich aus der Hand gerissen.“

Der ältere Gentleman schüttelte den Kopf. „Die Menschen fallen auch auf jeden Schwindel rein,“ meinte er.

„Da können Sie drauf schwören!“ sagte der andere.

Dann trat Schweigen ein. Ein dritter Mann hatte sich zu den beiden gesetzt; er war mit etwas salopper Eleganz gekleidet und hatte eine herrliche Wisage für einen Stadtbrief. Er rauchte eine Virginia; die Hände hatte er in den Hosentaschen, und die Beine streckte er lang aus.

„Haben wohl Flöhe in dem Sack da, daß sie so aufpassen?“ meinte er zu dem Gesichtskremehändler.

„Nein.“

„Oder Whisky, was?“

„Nur nicht.“

„Na, vielleicht Dollars.“

„Ja, Dollars.“

„So, so, Dollars! Daß ich bloß nicht lachle!“

„Wieso lacheln?“

„Mensch, wenn da Dollars drin sind, dann wiegt der Beutel einen halben Zentner.“

„Wiegt er auch.“

„Machen Sie doch keinen Quatsch! Da würden Ihnen ja die Beine absterben.“

„Na, heben Sie doch mal an!“

Für einen Augenblick gab der Geschäftsmann seinem Nachbar den Beutel in die Hand. Der Mann mit der Virginia wag ihn prüfend, dann gab er ihn zurück.

„Höchstens zwanzig Pfund!“ erklärte er.

„Mindestens fünfzig!“

„Zwanzig Pfund, nicht ein Gramm darüber. Ich habe das im Gefühl. Ich war Athlet, drüben in Coney Island; ich hatte den ganzen Tag mit Gewichten zu tun.“

„Schöner Athlet! Bei Ihrer klapprigen Figur?! Sie

halten den Beutel keine halbe Minute im ausgestreckten Arm.“

„Ach, denken Sie mal an! Sie haben einen Blick wie ein Bouillonauge. Ich erkläre Ihnen, ich renne mit dem Beutel im ausgestreckten Arm zehnmal um das große Rajenrondell herum.“ — „Ausgeschloffen! Ich werte fünf Dollar, daß sie es nicht fertig bringen.“

„Fünf Dollar dagegen!“

Der Mann bezahlte, stand auf, zog sich umständlich die Hosen hoch, nahm den Beutel in die rechte Hand, streckte mit einem Ruf den Arm aus und rannte los. Als er ein ganzes Stück weg war, jagte der ältere Gentleman:

„Höre Sie mal zu, lieber Freund, Sie haben doch bestimmt einen kleinen Paradiesvogel da oben?“

„Wieso denn?“

„Na, denken Sie vielleicht, der Mann kommt wieder mit dem Beutel?“ — „Natürlich kommt er wieder.“

„Reden Sie sich ein! Natürlich kommt er nicht wieder. Ich rühme mich, ein Menschenkenner zu sein; ich wußte im ersten Moment Bescheid über den Burtschen — Da, jetzt verschwindet er drüben zwischen den Tamarinden! — — — Der Himmel jegne Sie wegen Ihrer Einfalt! Den Beutel mit den Dollars sind Sie los.“

„Ich bin ihn nicht los. Wahrscheinlich sind Sie noch nicht lange in diesem Lande, werter Herr. Sie wissen nichts von dem Sportgeist seiner Bewohner. Passen Sie auf, gleich sehen wir ihn wieder — — —“

„Wie im Leben sehen wir ihn wieder; er ist getürmt.“

„Er ist nicht getürmt.“

„Hundert Dollars wette ich, daß er nicht zurückkommt!“

„Hundert Dollars dagegen!“

Die beiden deponierten die Wettbeträge im Hut des Salbenhändlers. Sie warten. Eine Minute. Zwei Minuten.

Da taucht am andern Ende des Tamarindengebüsches der Läufer auf. Er hat noch immer den Arm ausgestreckt, und in der Hand hält er den Beutel. Mit leuchtenden Augen kommt er heran. Am ganzen Leibe zitternd, läßt er sich auf die Bank fallen.

„Sie haben gewonnen!“ stöhnt er. „Da haben Sie Ihren Beutel wieder; er ist doch schwerer, als ich dachte.“

Der Händler streicht die gewonnenen Gelder ein.

„Na, was sagen Sie nun?“ wendet er sich triumphierend an den älteren Gentleman.

„Da kann man nichts machen!“ antwortet der ältere Gentleman achselzuckend. Er erhebt sich und geht mit langen Schritten seiner Wege. — Als er außer Sicht ist, greift der Handelsmann in die Tasche, zieht eine fünfzigdollarnote und reicht sie seinem Nachbar: „Alles in Ordnung, Billy, fifty für dich und fifty für mich!“

Ein paar Wochen danach arbeiten die beiden in einem anderen Park. Sie haben ihren Wettcoup soeben bei einem fetten begüterten Neger gelandet. Der Geruppte entfernte sich kopfschüttelnd und die Kompagnons sind dabei, die Beute zu teilen, als der Blick des einen auf den älteren Gentleman mit den weißen Samaschen fällt. Der ältere Gentleman lehnt, vom Buschwerk halb verdeckt, seitwärts der Bank an einem Baumstamm. Er hat die Arme auf der Brust verkränkt; langsam nimmt er die Pfeife aus dem Munde, spuckt aus und sagt: „Keines Ding das!“

Der Mann mit dem Beutel voll Militärknöpfen erhebt sich; er trakt verlegen in seinen Knittstoppeln.

„Was soll man machen, lieber Herr,“ sagt er weinerlichen Tones, „die Zeiten sind schwer, und Frau und Kinder wollen leben. Wir haben Sie neulich reingelegt, das ist ja wohl nicht zu leugnen; aber Sie sollen sehen, daß Sie es mit ehrlichen Männern zu tun haben... Billy, gib dem Herrn seine hundert Dollars wieder!“

Bedächtigen Schrittes kommt der ältere Gentleman aus dem Gebüsch hervor. Er spuckt noch einmal aus und antwortet: „Behalten Sie das Geld! Ich habe inzwischen Ihre Idee von Professor Nobodys Gesichtskreme zur Erzeugung von Serappeal verwerlet und zehntausend Dollar damit gemacht!“ Freundlich lächelnd entfernt sich der Gentleman.



### Eine Film-Expedition nach Grönland

Unter Führung Arnold Jands, des Regisseurs zahlreicher deutscher Sport- und Naturfilme, ist eine Filmexpedition von Berlin in die Arktis gestartet, die vorwiegend in Grönland Aufnahmen machen wird und die natürliche Szenerie der Eisberge und Schneefelder als Schauplatz des Films benutzen will. Unter Bild von der Abreise der Expedition aus Berlin zeigt (von links) den berühmten Kunstflieger Ernst Udet, der wieder mit seiner Maschine mitwirkt, den Regisseur Arnold Jand und Studienrat Sorge von der erst kürzlich zurückgekehrten Wegener-Expedition.



### Katholische Pfarrkirche St. Antonius Laurahütte.

Sonntag, den 5. Juni.

6 Uhr: auf die Intention der Familie Wolke.

8,30 Uhr: zum hl. Antonius für die Waiskinder.

10,15 Uhr: auf die Intention des polnischen Jugendvereins.

Montag, den 6. Juni.

6 Uhr: für das Brautpaar: Karlosh-Przybilla und für verst. Pauline Socolowska.

6,30 Uhr: für das Brautpaar Czaja-Scholz.

### Evangelische Kirchengemeinde Laurahütte.

2. Sonntag n. Trinitatis, den 5. Juni.

9 1/2 Uhr: Hauptgottesdienst.

11 Uhr: Kindergottesdienst.

12 Uhr: Taufen.

Montag, den 6. Juni.

7 1/2 Uhr: Jugendbund.

## Aus der Wojewodschaft Schlesien

### Verordnung bezüglich des Schulwesens

Die vom Warschauer Sejm beschlossene Schulreform wird nun durch eine Verfügung der Wojewodschaft auch in Schlesien eingeführt. Die Verfügung hat in weiten Kreisen Aufsehen erregt, da man sie als mit dem Organischen Statut Schlesiens nicht in Einklang stehend betrachtet.

Das neue Gesetz hebt die Aufnahmsprüfungen in die erste Gymnasialklasse auf, da diese Klassen in ihrem Lehrprogramm sich nach dem Programm des entsprechenden Jahrgangs der Volksschule zu richten haben. Auch die Einschreibungen in den ersten Kurs der staatlichen Lehrerbildungsanstalten sollen unterbleiben. Im Teschener Schlesien werden auch die ersten Klassen der Bürgerschulen aufgelöst, das heißt, sie werden in die entsprechenden Volksschulklassen umgewandelt und haben nach dem für die achtklassige Volksschule vorgesehenen Programm zu unterrichten.

### Verhaftung eines deutschen Redakteurs

Auf Anordnung der Kattowitzer Staatsanwaltschaft, wurde gestern der verantwortliche Redakteur der „Kattowitzer Zeitung“, Hubert Schrey, verhaftet. Die „Kattowitzer Zeitung“ hat in der Nr. 123 eine Notiz unter dem Titel: „Auch in Kattowitz Boykott gegen Danzig“ veröffentlicht, die durch den verhafteten Redakteur, ohne Mitwissen seiner Redaktionskollegen, herausgegeben wurde und zur Beschlagnahme des Blattes führte. Redakteur Schrey wurde daraufhin freilos entlassen, zumal die Redaktion der „K.“ sich mit dem Inhalt des Artikels nicht einverstanden erklären kann, woraufhin die Verhaftung des Sch. erfolgte.

Es braucht wohl nicht eigens hervorgehoben zu werden, daß sich die deutsche Minderheit in Polen mit dem in der Notiz vertretenen Standpunkt in keiner Weise einverstanden erklärt. Als Minderheit treten wir für unsere Rechte ein, sind uns aber auch dessen bewußt, daß wir dem Staate gegenüber Pflichten haben, die nicht verletzt werden dürfen. Wir bedauern lebhaft, daß die „K.“ in diese ungeliebte Affäre verwickelt wurde, die ihrem Standpunkt dem Staate gegenüber nicht entspricht und nicht entsprechen kann.

### Kattowitz und Umgegend

**Wassermädchen durch kochendes Wasser verbrüht.** In den Abendstunden des vergangenen Mittwochs ereignete sich in der Wohnung der Familie W. auf der ul. Plebiscytowa 10 in Kattowitz ein schwerer Unglücksfall. Dort war das Dienstmädchen Margarete Benowa aus Kattowitz mit Aufräumungsarbeiten beschäftigt. In einem unbewachten Moment fiel ein großer Topf mit kochendem Wasser vom Küchenschornstein, so daß das Mädchen sehr schwere Verbrühungen erlitt. In bewußtlosem Zustand wurde die Bedauernswerte mittels Auto der Rettungsbereitschaft nach dem städtischen Spital geschafft, wo sie sich in ärztlicher Behandlung befindet.

**Unlauterer Wettbewerb durch Manipulation mit Bier-Etiketts.** Eine Warnung für Detailhändler! Zu wiederholten Malen ist in der Presse darauf hingewiesen worden, daß eine Anzahl von Detailhändlern sich dadurch strafbar machen, daß sie

# Stiefsohn wegen Mordversuch verurteilt

Ein erschütterndes Familiendrama wurde am Freitag vor dem Landgericht Kattowitz aufgerollt. Zu verantworten hatte sich wegen verübten Mordes an seiner Stiefmutter, sowie ferner, wegen schwerer Körperverletzung, begangen an dem eigenen Vater, der 25jährige Grubenarbeiter Paul Sonjalla aus Nächstschacht. Der Angeklagte, der einen sympathischen Eindruck machte und Neugier über die bezagene Tat an den Tag legte, schilderte, zeitweise unter Tränen, die bedauernden, familiären Verhältnisse, die ihn zu diesem verhängnisvollen Schritt getrieben hatten.

Sonjalla führte aus, daß er eine wenig frohe Kindheit erlebte und schon in frühester Jugend das Elternhaus verlassen mußte, da die Stiefmutter sehr lieblos zu den Kindern aus erster Ehe war. Die Geschwister wurden, angeblich, oft geschlagen und bekamen wenig zu essen, so daß sie auf die Hilfe mildtätiger Nachbarn angewiesen waren. Der Angeklagte fand eine Bleibe in dem Grubenschlafhaus, wo er sich auf alle mögliche Weise betulich machte und so, durch die Güte der Anderen, sein

Dasein glücklich leitete.

Die anderen Geschwister, soweit sie aus erster Ehe sind, wurden ebenfalls außer dem Hause untergebracht. Eine Schwester ging ins Kloster, die andere wurde als Pflegekind bei anderen Leuten angenommen, die dritte Schwester aber fand eine Beschäftigung. Sonjalla weilte seit etwa 12 Jahren von Haus fort und gab an, daß ihn sein jammervolles Dasein allmählich bis zum Verzweifeln ansetzte. Im Monat Dezember v. Js erkrankte er stark und wurde wochenlang im Spital verpflegt. Kurze Zeit nach seiner Entlassung aus dem Spital, begegnete er seinem Vater, dem er zu wissen gab, daß er gern nach Hause kommen wolle, da er sich immer noch krank und elend fühle. Der Vater sagte ihm zu, mit der zweiten Ehefrau, also der Stiefmutter des Angeklagten Rücksprache zu nehmen. Später erfuhr letzterer von seinem Vater, daß sich

die Stiefmutter dagegen sträubte,

ihn im Haus zu beherbergen, weil er keine Verdienstmöglichkeit hatte.

An dem Unglückstage nahm der Angeklagte in einem Restaurant, in Gesellschaft seines Vaters und des Grubenarbeiters Emanuel Dytka, übermäßig viel Alkohol zu sich, obgleich er vorher fast nichts gegessen hatte. Während sich der Vater früher nach Hause begab, trank Sonjalla jr. mit Emanuel Dytka weiter, sodaß beide total betrunken waren.

In diesem Zustand begaben sich Sonjalla jr. und Dytka in die elterliche Wohnung des erkrankten. Sonjalla jr. schloß die Tür nach als Angeklagter, daß er plötzlich auf die Stiefmutter eingeschlagen und dabei auch den eigenen Vater verletzt habe, welcher seiner zweiten Frau zu Hilfe eilte. An nähere Einzelheiten jedoch, könne er sich nicht erinnern. Der Vorfall ereignete sich am 25. Februar d. Js.

Nach den Ausführungen des Zeugen Dytka, welcher die Aussagen des Angeklagten zum großen Teil bestätigte, brachte dieser seiner Stiefmutter sogar eine Flasche Schnaps zum Trinken mit, wovon die Frau tatsächlich genossen hat. Sonjalla jr. war in seiner Trunkenheit sogar sehr ausgelassen und schwenkte seine Stiefmutter mehrmals im Kreise herum, um sich dann in die nebenanliegende Küche zum Schlaf niederzuliegen.

Ganz unerwartet und plötzlich sei Sonjalla jr. dann wieder in der Stube aufgetaucht. Er schwenkte in der Hand einen Hammer und schlug damit auf die Stiefmutter ein, welche bewußtlos auf den Boden sank.

Der Vater des Angeklagten und Zeuge Dytka sprangen hinzu, um den Tobenden, der einen unnormalen Eindruck machte, an einem Totschlag zu hindern. In seiner Wut verlor Sonjalla jr. auch den Vater, bis es endlich dem Dytka gelang, ihm den Hammer zu entreißen.

Sehr günstige Aussagen für den Beklagten machte der als medizinischer Sachverständiger vorgeladene Kreisarzt, welcher über das engere Familienleben in Zeugeneigenschaft gehört wurde. Es zeigte sich auch, daß die Stiefmutter trunksüchtig ist und den Angeklagten in jüngeren Jahren mißhandelt hat, was diese jedoch als Zeugin verneinte.

Der Staatsanwalt beantragte zwar eine Bestrafung des Angeklagten, plädierte jedoch, im Hinblick auf das verhängnisvolle Familieneben auf Zuhilfenahme mildernder Umstände in weitgehendstem Sinne. Das Urteil lautete

wegen versuchten Mordes und schwerer Körperverletzung auf sechs und fünf Monate Gefängnis,

bei Zusammenziehung in einer Gesamtstrafe von sechs Monaten Gefängnis. Zugewilligt wurde eine Bewährungsfrist für die Zeitdauer von fünf Jahren. Die Unteruchungshaft gelangte zur Anrechnung.

durch Aufleben von Etiketts der Fürstlichen, bezw. Bitterlichen Brauerei Tichau auf Bierflaschen anderer Brauereien unlauteren Wettbewerb begehen und zudem den Konsumenten irreführen. Die Brauereiverwaltung in Tichau sah sich schon oft veranlaßt, zu diesem unsatthafsten Konkurrenzgebahren Stellung zu nehmen. Wiederholt wurden Abnehmer und Verbraucher darauf aufmerksam gemacht, bei Anforderung von Tichauer Bierzeugnissen ausdrücklich darauf hinzuweisen, daß man Produkte der Tichauer Brauereien verlange und bei Täuschungsversuchen sofort den Beschwerdebeweg zu gehen. Ueberdies wurden Beschwerden überprüft und dort, wo es erforderlich war, Strafanzeige erstattet. Ein derartiger Fall von unlauterem Wettbewerb kam nunmehr vor dem Burgericht in Königshütte zur Verhandlung. Angeklagt war der Paul S., wegen hehriger Manipulationen beim Bierverkauf, zugleich aber auch, wegen Uebertretung der Vorschriften, über Verkauf von Lebens- und Genußmitteln und schließlich wegen unlauteren Wettbewerbs. Der Staatsanwalt ersuchte die Schuld des Angeklagten für erwiesen und beantragte drei Monate Gefängnis. Das Gericht berücksichtigte den Umstand, daß der Angeklagte bis dahin unbestraft gewesen ist und erkannte bei Zuhilfenahme mildernder Umstände auf eine Geldstrafe. Dieses Urteil möge anderen Detailhändlern für Flaschenbier zur Warnung dienen, da bekanntlich derartige Uebertretungen gegen das Lebensmittel- und Genußmittelgesetz, speziell in Wiederholungsfällen schwer geahndet werden.

**Zawodzie.** (Kleidungsstücke usw. am Stauweicher.) In der Nähe des Stauweichers in Ortsteil Zawodzie wurde u. a. ein brauner Koffer mit Damenwäsche und Korrespondenz vorgefunden und beschlagnahmt. Die bisherigen Feststellungen ergaben, daß dieser Koffer Eigentum des Wüftelräubers Marie

Zentkisz von der 2. Warteklasse in Kattowitz ist. Weitere Untersuchungen in dieser Angelegenheit sind im Gange, da die Inhaberin z. Zt. nicht aufzufinden ist. Der Koffer wurde beim städtischen Polizeikommissariat deponiert.

### Königshütte und Umgebung

**Eigenartiger Freitodversuch.** Ein gewisser Anton J. aus Königshütte verursachte, in angeheitertem Zustande, im hiesigen Arbeitslosenamt einen Krach. Die benachrichtigte Polizei schaffte ihn nach der Wache, um ihn auszurüsten zu lassen. In einem unbewachten Augenblick versuchte J., mit einem Taschenspiegel sich die Pulsader aufzuschneiden. Doch konnte sein Vorhaben noch rechtzeitig verhindert werden.

**Personenauto gegen Fuhrwerk.** An der ulica Redena kam es gestern zwischen dem Personenauto St. 3593 und dem Fuhrwerk eines Fleischermeisters zu einem heftigen Zusammenstoß. Hierbei wurde die Deichsel des Gespanns zertrümmert, während das Auto mit einem erheblichen Schaden weggekommen ist. Wie die bisherige Untersuchung ergeben hat, soll der Autolenker an dem Verkehrsunfall die Schuld tragen.

**Geldzerrennung.** Bei der Polizei brachte Hildegard Kus zur Anzeige, daß sie im Geschäft des Fleischermeisters Werner einem gewissen Paul S. einen 50-Noten Schein zum Einwecheln ausgehändigt hat. S. hatte das Geld für sich behalten und ist in unbekannter Richtung verschwunden.

Verantwortlicher Redakteur: Reinhard Mai in Kattowitz.  
Druck und Verlag: „Vita“, nakład drukarski, Sp. z ogr. odp. Katowice, Kościuszki 29.

## Große helle Wertstatt

Barbarastraße 4, sofort zu vermieten.  
Barbara-Apotheke, Siemianowice

## Gebet-Bücher

polnisch und deutsch  
in allen Ausführungen  
zu niedrigsten Preisen

zu haben  
Buch- und Papierhandlung  
(Kattowitzer und Laurahütte-Siemianowitzer Zeitung, ul. Bytomska 2)

## Wulstein-Moden-Album

Zu haben in der  
für Damenkleidung  
für Jugend- und Kinderkleidung  
für Damen-, Jugend- u. Kinderkleidung

Buch- und Papierhandlung, ul. Bytomska 2  
Kattowitzer u. Laurahütte-Siemianowitzer Zeitung

**DRUCKSACHEN**

FÜR INDUSTRIE, GEWERBE, HANDEL, VEREINE, PRIVATE  
BÜCHER, BROSCHÜREN, ZEITSCHRIFTEN, KUNSTBLÄTTER  
PLAKATE, PROSPEKTE, WERBEDRUCKE, FLUGSCHRIFTEN  
WERTPAPIERE, KALENDER, DIPLOME, KARTEN, KUVERTS  
ZIRKULARE, BRIEFBOGEN, RECHNUNGEN, PREISLISTEN  
FORMULARE, PROGRAMME, STATUTEN, ETIKETTEN USW.  
MAN VERLANGE DRUCKMUSTER U. VERTRETERBESUCH

**VITA NAKŁAD DRUKARSKI**  
SP. Z O. O. - KATOWICE, KOŚCIUSZKI 29 - TELEFON 2097

**Kleine Anzeigen**  
haben in dieser Zeitung  
den besten Erfolg!

## Für Gastwirte und Hoteliers

- Strohhalme
  - Papierservietten
  - Bonbücher
  - Zahnstocher etc.
- zu billigsten Preisen offeriert:

Buch- und Papierhandlung, ul. Bytomska 2  
(Kattowitzer u. Laurahütte-Siemianowitzer Zeitung)

## Modellier-Bogen Zeuge gesucht!

Krippen, Häuser  
Bürgen, Festungen  
Mühlen, Bahnhöfe  
itets zu haben  
Buch- und Papierhandlung  
(Kattowitzer und Laurahütte-Siemianowitzer Zeitung)  
ul. Bytomska 2

## Ein neuer Liebesroman: UNTERWEGS ZU ALEXANDER

von  
Katrin Holland

Mädchen von heute: sachlich, praktisch, kühl, bis ein bnis sie lehrt, aus welchem Stoff sie gemacht sind. Sind nicht viele wie Henriette, die sucht hat nach dem einmal Geliebten? — Soeben als neuestes Gelbes Ullsteinbuch für 90 Pfennig erhältlich bei:  
Buch- und Papierhandlung, Bytomska 2  
(Kattowitzer und Laurahütte-Siemianowitzer Zeitung)