

Laurahütte-Siemianowiker Zeitung

Erscheint Montag, Dienstag, Donnerstag und Sonnabend und kostet vierzehntägig ins Haus 1,25 Floty. Betriebsstörungen begründen keinerlei Anspruch auf Rückerstattung des Bezugspreises.

Einzigste älteste und gelesenste Zeitung von Laurahütte-Siemianowik mit wöchentlicher Unterhaltungsbeilage.

Anzeigenpreise: Die 8-gespaltene mm-Zl. für Polnisch-Oberschl. 12 Gr., für Polen 15 Gr.; die 3-gespaltene mm-Zl. in Reklameteil für Poln.-Oberschl. 80 Gr., für Polen 80 Gr. Bei gerichtl. Vertreibung ist jede Ermäßigung ausgeschlossen.

Geschäftsstelle: Siemianowice (Slaskie), ulica Bytomska (Beuthenerstraße) 2
Fernsprecher Nr. 501

Nr. 147 **Sonntag, den 16. September 1928** 46. Jahrgang

Erweiterung des Locarnopaktes?

Frankreich fordert eine neue Kontrollkommission

Genf. Die französischen Vorschläge für die Weiterführung der Räumungsverhandlungen, die in der Donnerstagstagung der Mächte zur Erörterung gelangt sind und am Sonntag von der Sprache gelangen werden, sollen nach dem hier allenthalben bestehenden Eindruck noch einmal kurz folgendermaßen zusammengefaßt werden:
Die Verhandlungen über die Regelung der Reparationsfrage und über die Räumung des Rheinlandes sollen in der nächsten Woche in Genf wieder aufgenommen werden. Falls die Sachverständigenverhandlungen die Festlegung der Endsumme der deutschen Reparationsleistungen in einem positiven Ergebnis führen sollten, so würde ein Vertrag für die Rheinlandräumung endgültig festgesetzt werden. Dies könnte jedoch kaum vor Ablauf eines Jahres ergehen. Nach Abschluß dieser Verhandlungen soll sodann die Vergleichskommission eingesetzt werden, die auf Grund des Zusatzartikels des Locarnopaktes geschaffen werden soll, und infolgedessen zeitlich in ihrer Dauer nicht begrenzt ist, da ja bekanntlich der Locarnopakt keine zeitliche Bestimmung kennt. Die Kommission soll nach den französischen Vorschlägen nur ad hoc für einzelne Fälle zusammenberufen werden. Die Mitglieder der Kommission sollten die Mitglieder der Kommission sein, die in den Locarnopakt aufgenommen sind. Die Kommission soll aus Vertretern von England, Frankreich, Belgien, Italien und Deutschland angehören. Eine Ratifizierung des Locarnopaktes durch die Parlamente würde eventl. nicht notwendig sein, da es sich um einen Zusatz zum Locarnopakt handelt. Es

kann darauf hingewiesen werden, daß die französischen Vorschläge über die Einsetzung der Kontrollkommission praktisch einer internationalen Kontrolle des Rheinlandes gleichkommen. Der Vorschlag, der Kontrollkommission die Befugnisse zur Kontrolle des Gebietes auf beiden Seiten der deutsch-französischen Grenze zu gewähren, ist jedoch ohne Bedeutung, da nach der gegenwärtigen Lage der Dinge eine Kontrolle auf

Heute Bilder der Woche

französischer Seite niemals in Frage kommen würde. Es handelt sich somit um eine verschleierte Wiederaufnahme der alten französischen Forderung auf Einführung der internationalen ständigen Kontrolle des Rheinlandes, die bisher von der deutschen Regierung und der deutschen Öffentlichkeit kategorisch abgelehnt worden ist.

Genfer Nächte

Betrachtungen eines Unpolitischen
Von Renee Kraus.

Genf ist nicht nur eine Ausrede für alle Ungerechtigkeit in der Weltgeschichte und eine Promenade am Seeufer, wo Hotel an Hotel sich reiht. Das andere Genf, das richtige, ist eine französische Kleinstadt von ganz besonderem Charakter. Die Stadt der schönsten Mädchen, der ältesten Universität, der verliebtesten Kagen, der zahlreichsten Radfahrer und der langweiligsten Abende in Mitteleuropa und Umgebung.

Jedenwie hängt das alles zusammen: die jungen Mädchen und die alte Universität, die verliebten Kagen und die einsamen Abende.

Um zunächst von diesen zu reden: so einsam sind sie, daß der Völkerverbund hätte nach Wien überstiegen müssen. Nur um der bleiern Langeweile zu entgehen, die sich pünktlich um neun Uhr abends über die Stadt senkt. Schließlich ist man übereingekommen, von einer hochpolitischen Haupt- und Staatsaktion abzusehen, wie sie eine Ueberfiedlung des Völkerverbundes bedeuten müßte, und lieber zwei neue Tanzpolkas in Genf selber zu errichten. Bleibt nur die Frage: für wen? Denn schon die bestehenden Etablissements können, laut eidesstattlicher Versicherung sämtlicher Nachtportiers, nicht recht existieren. Wenn der Völkerverbund nicht gerade versammelt ist.

Dann freilich hebt ein tolles Nachtleben an. Ich habe im „Mac Mahon“, dem ersten Lokal von Genf, im Laufe eines besonders lebhaften Abends vier tanzende Paare gesehen und im „Fantasio“, dem Konkurrenzunternehmen, tanzt gar ein Duzend sehr vornehmer Damen und Herren. „Le congres danse, mais il ne marche pas“ — hat Tailleraud einmal gesagt, offenbar in Borahnung der Genfer Kongresse.

Es gibt freilich auch etwas weniger vornehme Damen und Herren. Keine unmoralischen natürlich, denn Unmoral wird an den Ufern des Lac Lemans nicht geduldet. Aber einfache Leute: Madinetten und Handelsangestellte, Studenten und alle möglichen kleinen Leute. Die treffen sich Abend für Abend im „Palais d'Hiver“, das irgendwo draußen in der Vorstadt liegt. Noch nie hat sich ein Völkerverbundsdelegierter hierher verirrt. Nicht einmal die amerikanischen Reporter haben diesen Zauberpalast aufgestöbert —, und so soll er hier für die Weltgeschichte entdedt werden.

Selige Erinnerungen an den „Fünfkreuzertanz“ im Wiener Wurzelprater werden wach, betritt der Fremde die allen jungen Genfern geheiligte Schwelle. Das Eintrittsgeld wird von der ersten Bestellung auf Grund eines recht umständlichen Verfahrens abgerechnet. Billigkeit ist die Losung. Und: gute Laune! Und: Jugend, Jugend, Jugend! Es geht sehr ehrbar zu. Alle Welt kennt einander. Die Stammgäste bleiben unter sich. Ritterlich küßt der Commis die Hand, die Samstag ihren Besen führt. Mademoiselle und Monsieur tanzen sehr fitfam zu uralten Polkaweisen und zu den Klängen des „Halleluja“-Songs, der hier nicht minder verheerend wirkt als in irgend einem Carlton-Hotel mit zwei Sternen im Baedeker.

So vergehen die Genfer Abende der Eingeweihten. Es gibt übrigens noch eine andere Möglichkeit für Wissende: Man kann den Abend intellektuell verbringen. Im Cafe Landolt. Dort nächstigt die Genfer Boheme. Das gibt es nämlich auch, obwohl man dem biedereren Städtchen eine solche Gesellschaft nicht zutrauen würde. Im Landolt sitzen die ausländischen Studenten, die Schönegeister, Musiker, Literaten, die Schauspieler vom Stadttheater und all die verkommenen Exzentriker, die abends nichts anderes zu tun haben, als der Zeit zuzusehen, wie sie verrinnt.

Es ist freilich nur eine recht provinzielle Boheme. Die Gespräche kreisen nicht um den Dadaismus, und man liebt keine „geballten“ Ausdrucksformen. Man ist romantisch wie in versunkenen Tagen und trägt Stirnloden wie anno dazumal. Typisch französische Provinzialintelligenz. Also: konservativ, auch in der Revolution. Politische Gespräche sind grundsätzlich ausgeschlossen. Für solchen Unsinn hat man keine Zeit. Man überläßt ihn neidlos den Herren, die die großen Hotels bevölkern. Uebrigens sind die russischen Nihilisten, die jahrzehntelang den Stammstischen von Landolt eine gewisse politische Note gegeben haben, schon lange ausgewandert. Einige unter ihnen haben mittlere weile Karriere gemacht. Nicht ohne Stolz berichtet Adolphe, der rangälteste unter den Garçons, daß Monsieur Trozki ihm noch immer eine Flasche Wein schuldig ist. Derselbe Adolphe, der kürzlich ein gerührtes Wiedersehen mit einem anderen Stammgast von ehemals feierte: mit Seiner Exzellenz, dem Herrn Volkskommissar Lunatscharski, der zur Abrüstungskonferenz nach Genf gekommen war.

Anderer, eben die, für die Genf nur aus einer Reihe internationaler Halls und Restaurants besteht, verbringen Halls und Restaurants besteht, verbringen ihre Nächte in der weltberühmten „Bavaria“, wo sich insbesondere die deutsche Presse zu trau-

4000 Verhaftungen in Spanien

Die revolutionäre Bewegung in Spanien niedergeschlagen

London. Ein Sonderkorrespondent des „Daily Chronicle“ hat aus London berichtet, daß im Zusammenhang mit der revolutionären Bewegung in Spanien mehr als 4000 Personen verhaftet worden sind. Darunter zahlreiche frühere Deputierte, hohe Militärs und führende Persönlichkeiten des Hochadels und der Kirche. Freimaurer erklärte jedoch in einem Telegramm, daß die Lage in Spanien vollkommen normal sei und daß es unangebracht sei, daß Delegierte des in Madrid tagenden Arbeitskongresses verhaftet worden wären.

haben sich nach Gibraltar geflüchtet, um der Verhaftung zu entgehen. Sie sandten an den König von Schweden ein Telegramm, in dem sie ihn ersuchten, bei seinem Gast, den König von Spanien, gegen die Maßnahmen zu protestieren, die gegen die Freimaurer ergriffen würden.

London. In der spanisch-französischen Grenze sind Berichte aus zuverlässiger Quelle eingelaufen, die bestätigen, daß die regierungsfeindliche Bewegung in Spanien wenigstens für den Augenblick als unterdrückt gelten kann. Alle in den spanischen Städten in der Nähe von Gibraltar verhafteten Personen sind Freitag mittag freigelassen worden. Man sieht darin ein sicheres Anzeichen dafür, daß sich die Regierung wieder vollkommen als Herr der Lage fühlt. Die Zensur erschwert ein genaues Bild über die letzten Vorgänge.

Eindruck des Chorzower Urteils in Berlin

Berlin. Das Urteil des Haager Schiedsgerichtshofes im Chorzower Prozeß wird von unterrichteter Seite als für den deutschen Standpunkt nicht ungünstig bezeichnet. Andererseits begrüßt große Lobeshymnen anzustimmen, wenn man die bisherigen Erfahrungen berücksichtigt, die man mit der Berechnung des Urteils des Haager Schiedsgerichtshofes zu gewinnen gemacht hat. Weiter wird erklärt, daß die in der Presse erschienenen Mitteilungen über den polnischen Ausrechnungseinkommen ganz zutreffen. Es handelt sich dabei um einen Betrag von 20 Millionen Mark für Sozialversicherung, der seinerzeit von der polnischen Regierung zugesprochen war. Der Gerichtshof hat für diese Sache zuständig erklärt. Die Ausrechnung kann nun zur Berücksichtigung werden, wenn es sich um eine liquide Sache handelt. Im übrigen wird darauf hingewiesen, daß es sich bei dem Urteil des Haager Schiedsgerichtshofes nur um ein Teilergebn handelt.

Gegenbesuch Müllers bei Zaleski

Berlin. Reichszugler Müller hat am Freitag dem polnischen Reichszugler Zaleski einen Gegenbesuch abgestattet. Er wurde von einer Einladung des Direktors des internationalen Komitees, Albert Thomas, wobei er Gelegenheit zu einer persönlichen Unterhaltung mit Bernhard Shaw und Außenminister Benesch hatte. Am Nachmittag empfing der Reichszugler den lettischen Außenminister und den rumänischen Gesandten in Berlin sowie Fritzjos Hansen. Am Freitag wurde der Reichszugler auf Einladung des Präsidenten des Reichszugler, Minister Kahle, an einem Essen teilnehmen, das im Reichszugler gegeben wird.

Tschitscherin in Berlin

Berlin. Die das „Berliner Tageblatt“ meldet, ist der russische Kommissar Tschitscherin, der wegen Krankheit in Genf zurückgekehrt wurde, am Freitag abends in Berlin ein-



Tolstois 100. Geburtstag

wurde in Moskau unter Teilnahme der Regierung, des Diplomatischen Korps und einer Reihe russischer und ausländischer Schriftsteller feierlich begangen. Wir zeigen einen Teil des Präsidiums der Festung: Frau Kamemowa, die Leiterin der Gesellschaft der kulturellen Verbindung mit dem Auslande, rechts neben ihr Bernhard Kellermann, ganz links Stefan Zweig.

„Graf Zeppelin“ startklar

Friedrichshafen. Dr. Cäener empfing gestern vormittags die bereits in Friedrichshafen anwesenden Vertreter der Presse, denen er u. a. folgendes erklärte:
 „Schiff ist Sonnabend startklar. Ich hoffe sehr, daß es möglich sein wird, die erste Probefahrt morgen vorzunehmen, zumal gegenwärtig eine ganz ausgezeichnete Wetterlage für Probefahrten herrscht. Die Ausführbarkeit dieser Fahrt hängt aber lediglich ab von der Möglichkeit, das Schiff aus der Halle zu bringen. Wir arbeiten hier unter ganz ungewöhnlich schwierigen Verhältnissen. Die Halle ist so eng für das große Schiff, daß wir über dem Schiff nur einen Spielraum von 65 Zenti-

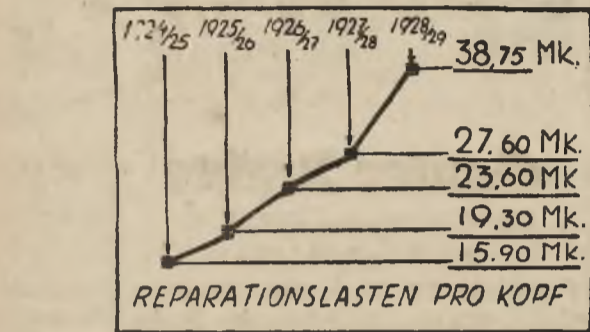
metern haben und an den Seiten nicht viel mehr. Der Mast hat in seiner Haupttrichtung nur eine Ausdehnung von Schiffslängen und ist rings umbaut. So können wir nur mit großer Vorsicht bei Windstille oder bei ganz leichtem Winde aus westlicher Richtung das Schiff aus der Halle bringen. Es ist uns deshalb auch ganz unmöglich, einen bestimmten Tag für die einzelnen Fahrten mit Sicherheit vorher anzugeben. Die Pressemeldungen, die von solchen bestimmten Terminfestsetzungen sprechen, sind stets als apokryph anzusehen. Günstigerweise liegen die meteorologischen Verhältnisse in Friedrichshafen so, das andere als südwestliche Winde relativ selten sind.

lichem Fächersystem vereinigt. Früher einmal gehörte auch Dr. Stresemann zu den Stammgästen der „Savaria“. Aber das Lokal ist ihm offenbar zu langweilig geworden. Auf dieser Ratstagung ward er im schweizerisch-bairischen Bierhaus nicht gesehen.
 Am schließlich von der letzten Möglichkeit zu sprechen, eine Genfer Nacht totzuschlagen: Ich glaube, die allerwichtigste ist die, zu Fuß einen Stundenlangen Bummel durch die Altstadt zu machen. Da vergeht einem das Lächeln und die Ironie, mit der der Fremde von „Distinktion“ auf das stille Städtchen herabsieht...
 Zauberkraft ist die Genfer Altstadt — es gibt keinen anderen Ausdruck. Abenteuerlich, romantisch, gespenstisch. Ein alter Uhrenturm steht auf freiem Platz. Sein heißeres, abgeleiertes Glodenspiel kündigt die Geisterstunde — und jetzt muß die weiße Frau von Genf herabsteigen und, in wallende Gewänder gehüllt, durch die stillen Straßen wandeln. Sogar die Betrunknen, die aus der Brasserie nebenan heraustrinken, betrauzigen sich, obwohl ihnen der Uhrenturm zu Mitternacht nichts Neues ist, und schleichen sich, plötzlich ganz still geworden, davon.
 Nur die Katzen miauen, schrill und sehnsuchtsvoll, durch die Nacht. (Kagen hält man sich in Genf, wie man anderwärts Hunde hat, als Haustiere und liebste Gefährten.) Kein Laut sonst, der die Stille stört. Da unten irgendwo liegt der See, von drüben schimmert, weiß durch tiefblaue Nacht, der Gipfel des Mont Blanc, und noch weiter oben steht, zauberhaft und kitschig wie immer, der Mond am Himmel. Und die Etzelsenherrn, die jetzt in den Fürstenappartements von Bergues und vom Angleterre schnarchen, bilden sich ein, daß sie diese ganze wunderbare Welt wirklich beherrschen...



Hindenburg als Gutsherr

Reichspräsident von Hindenburg besuchte dieser Tage das im Kreise Rosenberg (Westpreußen) liegende Gut Neubell, das Stammgut der Familie von Benedendorff und Hindenburg, das ihm von alten Soldaten, der deutschen Industrie und Wirtschaft zu seinem 80. Geburtstag geschenkt worden war.



Das Wachsen der Reparationszahlungen
 die pro Kopf der deutschen Bevölkerung geleistet werden müssen, von 1924/25 bis zum Normaljahr 1928/29, mit dem die Zahlungen ihre volle Höhe erreicht haben.

Ein polnisches Dorf vollständig niedergebrennt

Warschau. Am Donnerstag, morgens, brach in einem Dorf bei Petrikau in einer jüdischen Bäckerei ein Feuer aus, das sich infolge des Mangels jeglicher Löschgeräte sehr ausbreitete. Bereits nach einer Stunde standen über 20 Gebäude in Flammen, ohne das die Ausbreitung des Feuers eingedämmt werden konnte. Als schließlich die Feuerwehren der Nachbarortschaften ankamen, war es zu spät. Das gesamte aus 37 Gehöften bestehende Dorf brannte im Verlauf des Vormittags vollständig nieder. 150 Familien sind obdachlos. Der Schaden beträgt mehrere 100 000 Zloty.

Die Verjon des Eizugmörders festgestellt

Harburg-Wilhelmsburg. Die Ermittlungen der Landes kriminalpolizei haben ergeben, das als Täter bei dem Raubmord im Eizug Hamburg-Bremen der Gelegenheitsarbeiter und angebliche frühere Kunstschüler Emil Hopp, geboren am 19. 1. 1888 in Lindau, Kreis Bismarck in Frage kommt. Hopp wird von der Staatsanwaltschaft Lübeck noch festdrücklich verfolgt. Er ist wiederholt wegen schweren Diebstahls im Rückfall und wegen Betruges verurteilt. U. a. auch mit Zuchthaus. Hopp tritt als Fürst von Slanderbusse auf und führt außerdem einen Paß auf den Namen Buchhalter, William Miller, der angeblich in München ausgestellt sein soll, bei sich. Er soll wertvolle Brillantringe und eine Krawattenadel aus Platin tragen. In der letzten Woche hat sich Hopp in Harburg-Wilhelmsburg unangemeldet aufgehalten und von hier aus anscheinend Streifzüge unternommen. Er ist seit Dienstag, den 11. September abends flüchtig.

Grubenunglück bei Neurode

Breslau. Nachdem erst im März d. Js. 8 Bergleute auf der Wenzelsausgrube bei Neurode durch eine Kohlen säureexplosion den Bergmannstod gefunden haben, ist das Waldenburger Revier am Donnerstag von einem ähnlichen Unglück betroffen worden. Auf der „Glückhilfs-Friedenshoffnungs-Grube“ in Niederhermsdorf lösten sich auf bisher noch ungeklärte Weise unter ungeheuren Detonationen eine Menge von 600 Wagen Kohle. Durch den entstandenen Kohlen säureausbruch wurden 26 von den in dieser Straße arbeitenden Bergleuten getroffen. Es gelang leider nur 23 Mann zu bergen. Drei Leute wurden von den herniederbrechenden Kohlenmassen verschüttet und getötet. Die Verletzten befinden sich im Knappschafts lazarett. Es besteht die Hoffnung, sie am Leben zu erhalten. Von den drei tödlich verunglückten Bergleuten konnte bisher nur der Berghäuer Niebig geborgen werden, während die beiden anderen Eingeschlossenen, die Berghäuer Klenner und Zindler, trotz größter Anstrengungen noch nicht geborgen werden konnten.

Schwere Tornadofatastrophe in Amerika

Berlin. Wie die „Nachtausgabe“ aus New York meldet, wurden die Staaten Nebraska und Dakota von zwei furchtbaren Tornados heimgesucht. In zahlreichen Ortschaften wurden die meisten Häuser abgedeckt und zum Teil in Trümmer gelegt. Dabei wurden nach den bisher eingegangenen Meldungen 20 Personen getötet und 100 verletzt. In Walthill wurden vier Landschulen in Trümmer gelegt. Eine Gruppe von Schülern, die die Schule nicht mehr erreichen konnte, ist von den Trümmern erschlagen worden. Hilfszüge mit Ärzten und Rettungsmannschaften sind an die Unglücksstelle entsandt worden.

Freiberlei von Regenschirmen

Ein Warenhaus in Chicago hat eine Abteilung für Regenschirme eingerichtet, die von allen Personen, seien es Amerikaner oder Nichtkunden, bei Regenwetter benutzt werden kann. Der Entleiher eines Schirmes muß einen Gelddbetrag als Pfand hinterlegen; doch wird die ganze Summe zurückerstattet, wenn der Schirm wiedergebracht wird, da das Warenhaus für den Verleihen der Schirme keine Gebühr nimmt. Auch photographische Apparate werden von dem Kaufhaus unter den gleichen Bedingungen verliehen.

In Berlin wurde einige Jahre vor dem Krieg ein besonderes Institut für Verleih von Regenschirmen ins Leben gerufen, das natürlich eine kleine Gebühr für das Verleihen eines Schirmes nahm. Doch ist es bald wieder eingegangen.

Das Glück einer Schauspielerin

Eine kleine Schauspielerin in New York bekam von ihrem Mann 20 Dollar geschenkt, um sich einen langgehegten Wunsch zu erfüllen und eine falsche Diamantenkette kaufen zu können. In einem kleinen Geschäft fand sie auch eine solche, die nur 18,50 Dollar kostete, beschloß sie, sie für den Rest des Geldes neu fassen zu lassen. Zufällig geriet sie zu diesem Zweck in ein großes Juweliergeschäft. Man nahm ihr die Kette ab, nach einer Viertelstunde kam der Verkäufer wieder und erklärte, der Chef habe großes Interesse für die Kette und würde sie gern für 50 000 Dollar kaufen. Die junge Frau bewies, daß sie eine gute Schauspielerin ist, indem sie keine Miene verzog und erklärte, die Kette nicht verkaufen zu wollen. Nun erschien der Chef selber und steigerte sich bis zu 75 000 Dollar hinauf. Schauspielerin aber blieb fest, nahm die neugefädelte Kette an und begab sich in einen zweiten Laden. Schließlich verkaufte sie die Kette für 150 000 Dollar und ist zurzeit mit ihrem Mann auf einer Europareise begriffen.



Schwester Carmen

34. Fortsetzung.
 „Natürlich nicht — du wirst mich in peinliche Situationen bringen.“
 „Kein Gedanke — ich werde auf meiner Hut sein. Aber du hast mir meine Frage noch nicht beantwortet: Wie ist die Gesellschaft hier?“
 „Durchaus vornehm,“ antwortete sie, schon halb auf dem Sprünge stehend.
 „Zum Beispiel?“
 Sie zählte einige Namen und Titel auf.
 „Hm — ganz annehmbar,“ machte er, „und du fährst dich wohl hier?“
 „Sehr.“
 „Als harmherzige Samariterin oder auch gesellschaftlich?“
 „Beides — man ist sehr freundlich zu mir.“
 „Und schneidet dir natürlich wieder auf Tod und Leben die Cour,“ entfuhr es ihm.
 Jetzt lachte sie schalkhaft:
 „Natürlich.“
 „Du, höre, du willst mich quälen. Uebrigens — aber sei doch nicht so eilig, Kind — dein heiliger Salvator scheint ein etwas sonderbarer Heiliger zu sein.“
 „Wieso?“ fragte sie, und kam wieder einige Schritte näher.
 „Nun, sein ganzes Auftreten — etwas herrlich — kurz angebunden. Weißt du, daß es mich vorhin empörte, wie er dir, der stolzen Carmen, so kurz Befehle erteilte?“
 „Das war doch ganz sachlich und beruflich,“ meinte sie, während ein leichtes Rot über ihre Wangen huschte.
 „Mag sein — aber immerhin — du befolgst sie wenigstens nicht.“
 „So? Warum nicht?“
 „Habe ich etwa schon meinen Umschlag?“ fragte er.

Sie drohte ihm mit dem Finger, schritt dann ohne weiteres zum Waschzisch, tauchte ein Handtuch ins Waschbecken und kam damit zurück.
 Als sie ihm die Kompresse umlegen wollte, haschte er nach ihren Händen und küßte sie.
 Sie entzog sie ihm schnell.
 „Das ist unstatthaft, Graf Laßwitz. Einer Schwester küßt man nicht die Hand. Und von jetzt ab heißt es Sie und Schwester Carmen.“
 „Auch wenn wir allein sind?“
 „Auch dann. Wenn man sich nicht daran gewöhnt, verspricht man sich auch in Gegenwart anderer.“
 „Wie du — pardon — wie Sie befehlen, Schwester Carmen. Ihre schwelische Fürsorge werden Sie mir doch zuteil werden lassen?“
 „Ich würde nicht, worin Sie deren bedürftigen, Graf Laßwitz,“ erwiderte sie, die Achseln zuckend, „und nun muß ich eilen.“
 „Halt — einen Augenblick noch, Carmen. — aber Carmen —“
 „Adio!“ rief sie vor der bereits geöffneten Tür. Im nächsten Augenblick war sie dahinter verschwunden.
 Mit einer grimmigen Gebärde schleuderte Graf Laßwitz den Umschlag fort. Er hatte seinen Zweck, wenn auch ihm nicht genügend, erfüllt. Die Hoffnung, daß sein Leiden ihm die Gesellschaft Carmens bringen würde, schien jetzt mehr als zweifelhaft. Sollte er nun die ganze Zeit verurteilt sein, hier allein und still zu liegen? Das widersprach seiner ganzen Natur. Er entsann sich nicht, seit seiner Kindheit niemals krank gewesen zu sein. Er fühlte sich auch sonst wohl, nur der Fuß mußte selbstverständlich ausheilen. Hoffentlich dauerte die Geißel nicht lange. Langes Stillliegen hielt er nicht aus. Aber froh war er doch, daß ihm der kleine Unfall die Tore zum Sanatorium geöffnet hatte. Er wollte so bald nicht wieder fort. Wenn er nur erst hinunter und Carmen in ihrem Wirkungskreis sehen könnte! Er war neugierig und eiferüchtig zu gleicher Zeit.
 Ob sie wohl heute noch nach ihm sehen würde? Eigentlich wäre es doch ihre Pflicht, meinte er.

Eine Weile lag er still und beschäftigte sich mit diesen Gedanken, machte sich alles mögliche aus, schmiedete Pläne, wie er sie länger fesseln könnte. Umsonst wollte er ihr nicht nachgereist sein.
 Gegen Abend wurde er ungeduldig und klingelte in vager Hoffnung. Aber nur der Diener erschien und fragte nach seinen Wünschen.
 Er ließ das elektrische Licht aufdrehen und sich einige deutsche Zeitungen holen.
 Mit dieser Lektüre verbrachte er den Abend.
 Am nächsten Tage kam Hartungen und untersuchte den Fuß.
 „Nun, wie steht's, Herr Professor? Kann ich aufstehen?“
 „So ungeduldig?“ fragte Hartungen zurück.
 „Aber einen Tag müssen Sie sich wenigstens noch gefast machen.“
 „Also noch einen ganzen Tag,“ erwiderte Laßwitz leidend. „Wissen Sie auch, daß man von dem Liegen ganz nervös wird? Sie müssen mich dafür nachher noch in Kur behalten, Herr Professor, damit ich meine Neurosen wieder auffrische.“
 Hartungen lächelte:
 „Sie können das Zimmer behalten, solange Sie nicht ernstere Patienten melden.“
 „Ach — und dann werfen Sie mich heraus?“
 „Bleib ruhig.“
 „Sehr freundlich.“
 Als der Professor gegangen war, klingelte Laßwitz und ließ die Schwester bitten, sich zu ihm zu begeben.
 Giovanni kam mit der Meldung zurück, daß Schwester Carmen nicht abkömmlich sei. Aber wenn der Signore einen Umschlag wünschten, er, Giovanni verstände ihn gut zu machen.
 „Hehe!“ dachte Laßwitz und schickte den Diener wieder fort.
 Also sie wollte nicht kommen. Augenscheinlich hätte sie sich vorgenommen, ihn hier noch mehr zu quälen als in Ulmenhorst. Aber sie sollte sich in acht nehmen.
 Da klopfte es an seine Tür.

(Fortsetzung folgt)

Unterhaltung und Wissen

Sonntag, den 16. September 1928

Wie die Zeitung entstand

Von Artur v. Siron.

Selbst die Götter müßten Zeitungen gekannt haben. denn sie haben Reflektoren. Aber dem Menschengeflechte blieb dieser Einfall, in dem sich die Heiterkeit uneres Zeitalters zeigt, lange genug vorenthalten. Ein dumpfes Bewußtsein der Unzerbrechlichkeit aller Publikationen findet sich allerdings in frühen Jahraufgaben; denn was beschieden letzten Entschleunigen aller Art auf Stein oder Pergament — wenn nicht in Holz? Was sonst bedeuteten öffentliche Anschläge oder Botschaften? Es sollte dem Publikum in einer unveränderlichen Form etwas mehr oder minder regelmäßig mitgeteilt werden, vor Jahrtausenden wie heute. In der Zeit der alten Römer nähert sich die Art dieser Mitteilung dem Sammelbegriff „Zeitung“, aber der Gedanke ist damals bis zum Ausgang des Mittelalters unbestimmt und unklar geblieben, um plötzlich in heller Flamme aufzulodern. Es ist dem Prometheus aber, der den Göttern dies neue Feuer stahl. Er wurde in der Antike geboren und mit ihm scheint die moderne Zeitung ihren Ursprung zu nehmen. In der Antike, als die römische Welt die Ehre der Vaterstadt dieses Fabelwesens behauptete. So die Engländer, die bereits unter Elizabeth eine Art von Flugblättern — natürlich „News“ genannt — herausgaben, die Italiener mit den venezianischen „Notizie“, die Holländer, die Ungarn und nicht zuletzt wahrlich mit nicht geringerem Recht die Deutschen. Alles in allem ist der Beginn des 17. Jahrhunderts als Geburtsjahr der modernen Zeitung anzusehen, denn damals nahmen die bis dahin in fast allen handeltreibenden Städten üblichen Mitteilungsblätter eine Form an, die sie rasch dem, was wir heute unter „Zeitung“ verstehen, nahebrachten.

Was dieser Periode vorausging, läßt sich hier nur flüchtig andeuten. Es wäre eine „Geschichte der Vertriebsarten“. Im 16. Jahrhundert sorgten Chronisten, Dichter und Troubadours darum, ihre Berichte und ihre Lieder unter die Leute zu bringen. Sie schrieben verbreiteten; auch griffen sie Tagesgeschichten und historische Ereignisse auf, um sie in Prosa oder Versen zu verpacken oder in den Himmel zu heben. Im 16. Jahrhundert waren es die starken religiösen Gegensätze, die jetzt in der Druckerzeit wurden in die Massen geworfen, um neue Menschen für die neuen Lehren zu gewinnen. Man druckte besonders Manifeste, Pamphlete und Satiren einseitig auf einzelne Blätter, die sich verfochten zureichen oder während der Nacht irgendwo herumkreisen konnten. Es fanden sich genug Leute, die bei erfreulichem Gewinn gern dem Neugierbedürfnis und der Unterhaltung zu dienen bereit waren. Um die Ware zugänglicher zu machen, verfiel man bald darauf, mehrere Geschehnisse auf ein und demselben Blatt zu bringen oder in einem Heft zusammenzufassen. Die Veröffentlichungen von Tagesgeschichten nahmen immer bestimmtere Formen an, bis hin zu der Intelligenz und der Fleiß eines Mannes, der das Besondere seiner Zeit erkannte, die erste wirkliche Zeitung ins Leben rief; ein Blatt, das einen Namen trug und eine bestimmte Erscheinung aufwies. Und dieser Mann war Theophrastus Renaudot. Seiner Lebensarbeit verdanken wir jedesmal das Dasein der Zeitung in ihrer modernen Begriffsbestimmung.

Die gleichen Ursachen einem gleichgerichteten Bedürfnis entspringend, werden sie sicher ähnliche Wirkungen erzielen. Eine Unterbrechung äußerer Notwendigkeiten fand sich in der Geschichte der Handelsbeziehungen europäischer Länder, und einer der Wege, die schließlich im Bereiche der Zeitung des Theophrastus Renaudot mündeten, führte über die Kontore der großen Handelsstädte. Schon die Fuggen gaben in der Mitte des 15. Jahrhunderts unter dem Titel „Ordinari-Zeitungen“ geschäftliche Mitteilungen heraus. Diese Berichte, die man mit anderen Nachrichten austauschte, wiesen ineratähnlichen Charakter auf. Solche politische Ereignisse zur Sprache, die geeignet waren, Geschäfte günstig oder ungünstig zu beeinflussen. Von diesen Nachrichten Kundgebungen dieser Art, die man, wenn man die erste journalistische Versuche auffassen kann, wies den Lesern des Hauses Fuggen den größten Umfang auf und erlangte die größte Verbreitung, daß man sie bereits mit einer Zeitung vergleichen kann. Fast täglich erschien ein Exemplar dieser „Ordinari-Zeitungen“, zu denen man unter dem Titel „Extraordinari-Zeitungen“ Ergänzungen mit den letzten Neuigkeiten erhielt. Die Nummer der Ordinari wieder Extraordinari-Zeitungen, die im August 4 Kreuzer; auch konnte man bereits eine Art Abonnements, das für die Ordinari- und Extraordinari-Zeitungen, für die Ordinari allein 14 Gulden betrug. Anfänglich erschienen diese Blätter, abgesehen vom rein kaufmännischen Teil, welche Mitteilungen und erst nach und nach erschienenen Nachrichten über andersartige, besonders interessante Geschichten in fremden Ländern. Erste Inserate gab es zunächst nicht, erst im 18. Jahrhundert, die „Strasburger Zeitung“ vom Jahre 1739, enthält noch keinerlei Anzeigen. Auch die im Jahre 1780 gegründete „Leipziger Zeitung“, die unter diesem Namen von Jahrhunderten überdauerte, brachte lange keine

Lebensmittel waren üblich, und man stößt auf Ankündigungen, wo und zu welchen Preisen dies oder jenes zu kaufen sei.

Wenn wir eine moderne Zeitung betrachten, deren Besehen fast ausschließlich durch den Gewinn bedingt ist, den die Inserate abwerfen, wenn wir täglich die für uns zur Selbstverständlichkeit gewordenen „öffentlichen Ankündigungen“ in Inseratform ins Auge fassen, ohne die unsere wirtschaftliche Entwicklung sofort stocken müßte, so scheint es schwer verständlich, daß dieser heute so majestätisch dahindrauschende Strom des Gedruckten von einer so schwachen Quelle geboren wurde und sozusagen erst entdeckt werden mußte. Und dennoch war es so, besonders in Deutschland. Während in England London die große Zentrale war, in der die vielfältigen Interessen des kaufmännischen Lebens zusammenlaufen mußten, gab es in den zahllosen Staaten von Deutschland einen solchen Brennpunkt nicht. In den zerstreut liegenden Residenzen und Städten konnte sich keine auf sich selbst angewiesene Zeitung halten. . . Und dennoch mußten Angebot und Nachfrage in neuzeitlichem Sinne geregelt werden. Man half sich durch die Einrichtung der sogenannten „Intelligenzkontore“, Bureaus, in denen Listen auslagen, in die sich jeder, der irgend ein

geschäftliches Angebot wünschte, eintragen konnte. Die Umständlichkeit des Verfahrens führte zur Vereinfachung: man vervielfältigte Angebots- und Nachfragerlisten und gab sie in zeitungsähnlicher Form heraus. Auf diese Weise entstanden die „Intelligenzblätter“, ausschließlich Insertionsorgane, deren Allgemeinutzen so auf der Hand zu liegen schien, daß sie lange Zeit vom besondern Wohlwollen der Behörden und einflussreichen Persönlichkeiten getragen und von „oben herab“ lebhaft unterstützt wurden. Denn hier erfuhr der Bürger genau das, was zu wissen ihm allein nützlich war: was es zu kaufen und verkaufen gäbe, was Mehl, Butter und Eier kosteten. Nichts sonst. Keinerlei üble Meinungen von Staats- und gelehrten Sachen, keine von der behördlichen Weisheit abweichenden und daher unruhigen Betrachtungen wurden verlautbart, und das war damals wichtig. Man sicherte daher den Intelligenzblättern das Monopol der Inserate und machte sie mit löblichem Bedacht zu einem Hemmschuh für die freie Entwicklung des Zeitungswesens. Es dauerte lange, bis die Presse diese Klippe umschiffen konnte. Noch länger dauerte es, bis aus den mühsam erworbenen Rechten eigene politische und kritische Meinungsäußerungen erwachsen, die man den Zeitungen bis weit in das 19. Jahrhundert hinein absperrte. Viele Kämpfe spielten sich ab, viele Existenzen wurden vernichtet. Immer wieder triumphierte das Althergebrachte: Zwang und Clique, bis der moderne Weltverkehr auch diese mittelalterlichen Winkelhaken durch das sachliche Licht seiner Bohlenlampen abtötete.



Meisterwerke der Architektur

Die Kathedrale Saint-Font in Perigueux (Südwestfrankreich), die 984—1047 in byzantinischem Stil nach dem Muster der Markuskirche in Venedig erbaut wurde.

Krankheit

Anfangs war es nur eine uninteressante Mandelentzündung. Der Hausarzt drückte mit dem Stiel eines Suppenlöffels die Zunge des Patienten nieder. Er war mit dem Ergebnis der Untersuchung zufrieden: Die Halsschmerzen erwiesen sich als objektiv begründet.

Am Abend erschien er wieder. Das Thermometer wurde geschüttelt wie Wasserfall und in die Achselhöhle des Kranken geklemmt. Dort lag es zehn Minuten und empfang die Temperaturgeständnisse des ereraten Blutes. Der Arzt nahm das Thermometer aus der Achselhöhle, hielt es rechts, links, schief, gerade, senkrecht, horizontal, besah es von allen Seiten und ermittelte den Quecksilberstand bei 38 Grad.

Der Patient fragte beunruhigt: „Kann das nicht was anderes sein wie Mandelentzündung?“

„Nein, das kann nichts anderes sein. Aber es kann alles mögliche daraus werden.“

„Und glauben Sie, daß etwas Ernstes daraus wird?“

„Ich bitte um Ihren Puls!“

Eine Minute lang herrschte Stille im Krankenzimmer. Alles hielt den Atem an, um die bedeutame Konversation zwischen einem Rhythmus und einem Taktgefühl nicht zu stören.

„Gurgeln Sie fleißig!“ sagte dann der Doktor.

Die Mutter geleitete den Arzt ins Nebenzimmer und forderte ihre Portion an beruhigenden Worten. Er versicherte in leichtgefügter Rede, es sei zum Optimismus kein Anlaß, ebensowenig wie zum Pessimismus, und für morgen erbitterte er sich ein Fläschchen Harn.

Aus der Krankenstube rollte ein langgezogenes Geräusch. Die Mutter flatterte gerührt mit den Wimpern und sagte nicht ohne stolz: „Wie gut er gurgelt!“ In der Tat, Emil gurgelte sehr schön. Es klang wie das melancholische Selbstgespräch einer kleinen Trommel.

Das Fieber stieg. Der Kranke bekam kalte Umschläge, Aspirin und allmählich einen Vollbart. Elvira, die Freundin, erbot sich, ihn in Schlaf zu singen. „Du kannst mir den Buckel herunterrutschen!“ rief er. „Gottlob“, sagte sie leise, „er ist bei klarem Bewußtsein.“

„Herr Doktor“, sagte die Mutter, „ist nicht vielleicht ein Auschlag vorhanden?“

„Nichts wäre leichter möglich als das“, sagte der Arzt mit konjunktivem Lächeln.

Infolgedessen appellierte die Familie von diesem einfachen Bürger der allgemeinen Medizin an einen Hofrat der Dermatologie. Er war ein ernster, ruhiger Herr, durchaus gespannt und gestrafft von Sachlichkeit wie ein Schuh vom Leisten. Dabei sprühte er doch Zeitmangel, und man glaubte, das Knirschen der Bremse zu hören, mit der er das Tempo, das in ihm war, taktvoll und energisch mähte. Immerhin ritt er eine flotte

Diagnose. Er sagte: „Guten Tag, starkes Fieber, konstrierende Nöte, Kopfschmerzen, Himbeerzunge, Scharlach, Abie!“

„Ich beglückwünsche Sie“, sagte der Hausarzt, „daß es Scharlach ist. Es hätte etwas Schlimmeres sein können!“ Es wurde eine schöne Tabelle an die Wand gehängt und von Stunde zu Stunde der Fieberkurs notiert. Der Doktor meinte, man könnte vielleicht die Kurve darstellen mit roter Tinte. Es war aber keine im Hause, und mit schwarzer machte es ihm keinen Spaß.

Am Abend telephonierte Onkel Joseph und teilte die ihm bekannten Folgekrankheiten des Scharlachs mit. Nachts klingelte er nochmals an; in seiner Zerstreuung hatte er die Mittelohrentzündung vergessen.

Im Hause des Kranken wurde der Desinfektionskrieg gegen die Ansteckung organisiert. Insoform und Formalin bezogen die Wände.

„Nützt es was?“ fragte man den Doktor.

„Das ist so“, antwortete er: „Entweder Sie werden den Scharlach bekommen, dann ist alle Vorsicht umsonst, oder sie werden ihn nicht bekommen, dann können Sie sich auch ruhig zum Kranken ins Bett legen.“

„Ach, ihr schönen Konvaleszenz-Prüfungstage im Krankenzimmer! Elvira sticht wunderliche Arabesken auf schwarze Seide und singt sich dazu ein Liedchen aus der „Marika“ oder aus „Tristan“, man weiß das bei ihr nicht so genau. Die Fliege summt, die Tante schnarcht, das Hündchen bellt. Die Straße wirft Geräusche ins Zimmer, und die Luft ist bewegt von allerlei friedvoller Geschäftigkeit. Der Fieberzettel nicht mehr beschriebenen, flattert vergessen an seinem Reißnagel, ein Roman vom Tag, den kein Mensch mehr sieht, und der doch einst seine Leser mächtig in Spannung hielt. Der Konvaleszent liegt ruhig, aber sein Geist ist reg. Stundenlang denkt er nach, was er von seiner Umgebung verlangen könnte, und besonders nachts fallen ihm gute Sachen ein.

„Herr Doktor“, sagt er, „darf ich heute Kartoffelsalat mit Zwiebel essen?“

„Wenn es Ihnen nichts schadet, dürfen Sie; wenn Sie aber nachher Uebelkeit bekommen, dürfen Sie nicht. Die Medizin, mein Freund, ist nicht allwissend!“

D-Zug für 15 000 Tauben.

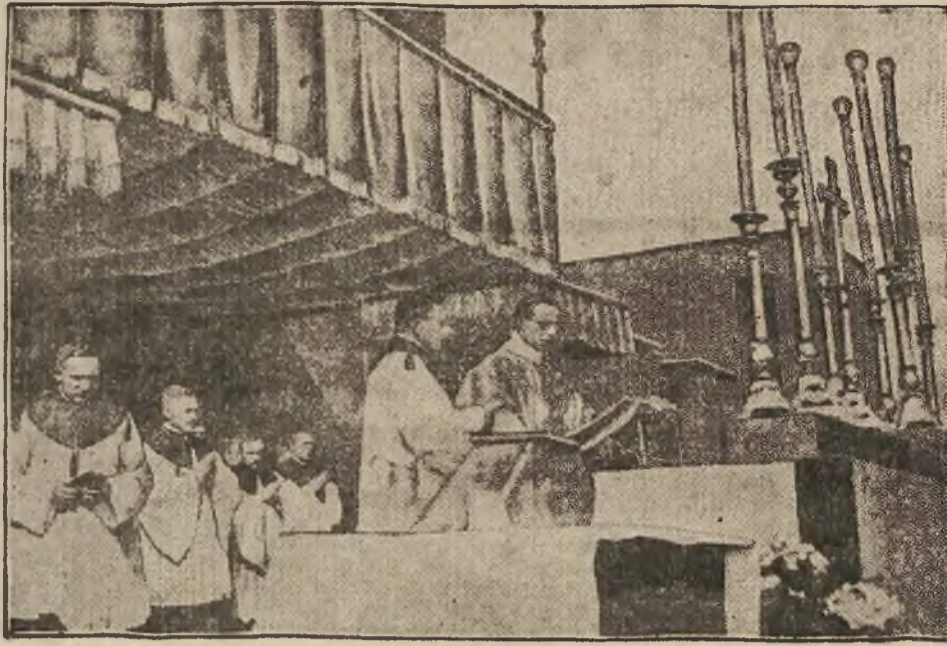
In Bournemouth kam am 1. September ein D-Zug, aus 17 Wagen bestehend, an, in dem außer acht menschlichen Passagieren 15 000 Tauben befördert wurden. Es sind dies die Teilnehmerinnen an dem größten Wettflug dieses Jahres mit ihren acht Pflegern. Es ist nicht der einzige Sonderzug, den die London Midland and Scottish train Company ihren geflügelten Gästen zur Verfügung gestellt hat; im ganzen sind nicht weniger als 7 Millionen Tauben in 17 Sonderzügen befördert worden.

BILDER DER WOCHEN



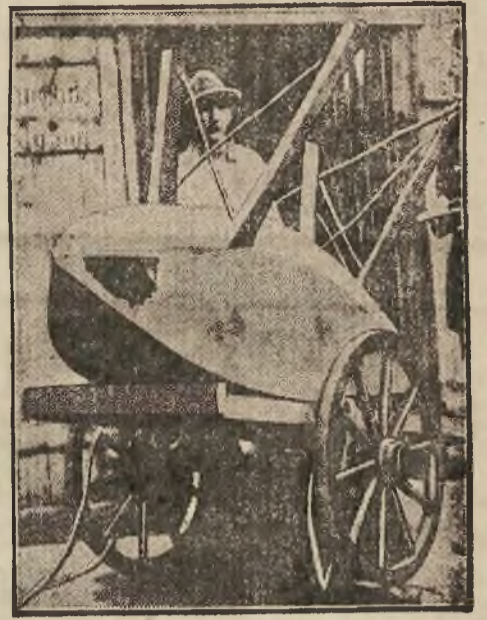
50 Jahre alt

Am 16. September der bekannte Berliner Schriftsteller Herwarth Walden, der Herausgeber der gleichnamigen Zeitschrift.



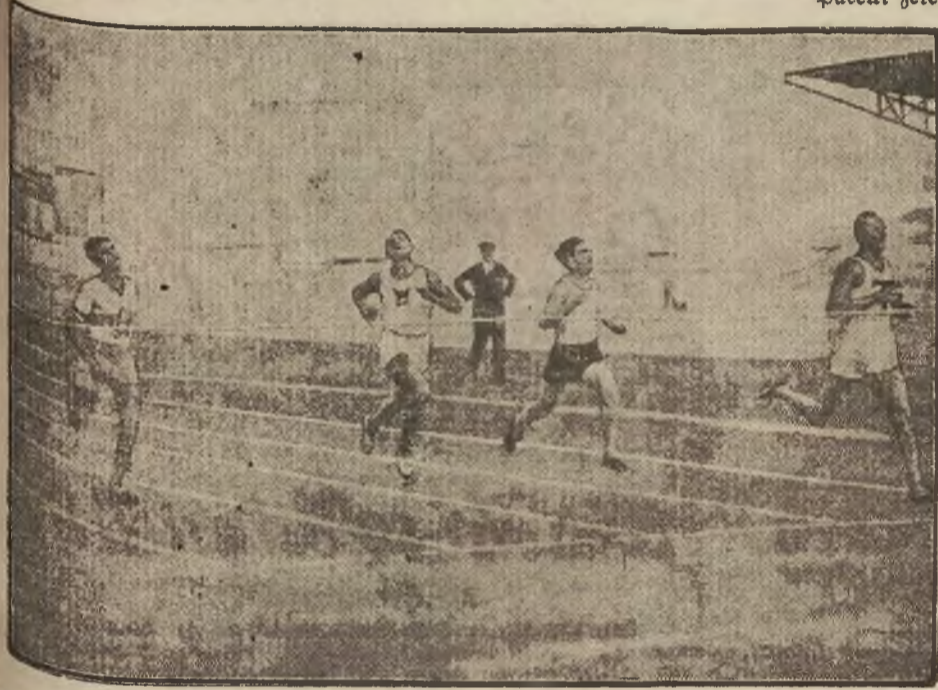
Der Katholikentag in Magdeburg

erhielt seine besondere Weihe durch die Pontificalmesse, die am 9. September vom Nuntius Pacelli zelebriert wurde (im Bilde).



Die letzte Kunde von Amundsen

der seinen Versuch, der „Italia“-Mannschaft im Flugzeug zu Hilfe zu eilen, aller Wahrscheinlichkeit nach mit dem Leben bezahlt hat, ist ein von einem Fischdampfer aufgegriffener, stark beschädigter Schwimmer des Wasserflugzeuges „Latham“, mit dem er den Unglücksflug angetreten hatte.



Engelhardt läuft Weltrekord

Bei den internationalen Leichtathletikämpfen des Stade Francaise, die am 8. und 9. September im Stadion von Colombes bei Paris ausgetragen wurden, gewann der Berliner Engelhardt den 400-Meter-Lauf in der Weltrekordzeit von 47,6 Sekunden.



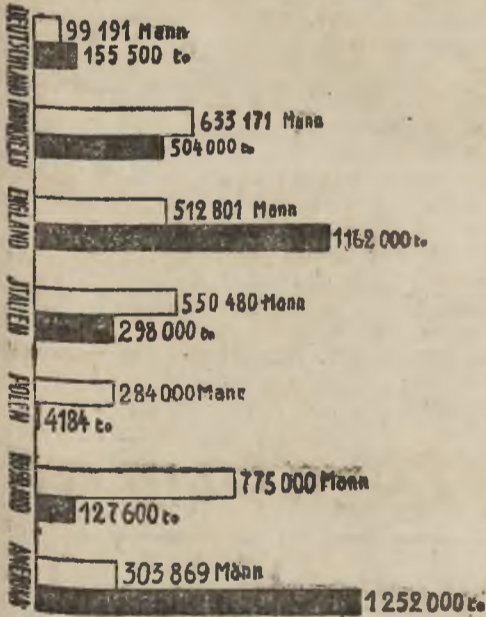
Das Ehrenzeichen des deutschen Roten Kreuzes

wurde der französischen Krankenschwester Suzanne Simonet, die ihr Blut zur Transfusion an einen deutschen Kranken zweimal zur Verfügung gestellt hat, verliehen und ihr durch den deutschen Botschafter in Paris überreicht.



Die erste deutsche Ballonführerin

ist die Berliner Frau Adelheid Noel, die bei der Bitterfelder Wettfahrt mit der erfolgreichen Führung eines Ballons ihre praktische Prüfung bestand. Ihr Ballon landete nach fast 27-stündiger Fahrt in der Rhön und legte damit die weiteste Strecke von allen in Bitterfeld aufgestiegenen Ballons zurück.



Der Stand der „Abrüstung“

Die wichtigsten europäischen Staaten und Nordamerikas. Die schwarzen Säulen drücken die Mannschaftsstärke der Armeen, die weißen Säulen den Tonnengehalt der Kriegsflotten aus.



Der goldene Ehrenring des Deutschen Museums

in München, der bei der Grundsteinlegung des Bibliothekbaues des Museums dem Reichspräsidenten von Hindenburg verliehen wurde.



Eisenbahntatastrophe in der Tschechoslowakei

Am 10. September fuhr der Schnellzug Prag-Budapest in der Station Saig auf einen haltenden Güterzug auf. 23 Tote und etwa 100 Verletzte sind als Opfer dieses entsetzlichen Unglücks zu beklagen. — Der Pfeil markiert die Stelle der Katastrophe.



Professor Carl Ernst Morgenstern †

Der bekannte Landschaftsmaler Professor Morgenstern ist im Alter von 80 Jahren auf seiner Bejagung in Wolfshau bei gestorben. Professor Morgenstern war der Vater Christian Morgensterns, den er um neun Jahre überlebt hat.



Manöverbild vom Rhein

Französische und englische Truppen der Besatzungsarmee veranstalten gegenwärtig im deutschen Rheinland große Manöver. Hier französische Soldaten in voller Kriegsausrüstung in einem deutschen Rheindorfe.

Für die Jugend



Dr. Eisenbart (mit einer großen Brille, geht im Zimmer auf und ab und singt):

Ich bin der Doktor Eisenbart, valleralleri, juchhe!
Kurier die Leut' nach meiner Art, valleralleri, juchhe!
Kann machen, daß die Blinden seh'n, valleralleri, juchhe!
Und daß die Rahmen wieder geht, valleralleri, juchhe!
(Es klopf.)

Erster Patient:

Komm ich hier recht zu jenem Mann,
der allen Menschen helfen kann?

Eisenbart:

Da seid Ihr hier am rechten Ort.
Nehmt Platz auf jenem Stuhle dort!
Erzählt mir, was Euch Nervstem fehlt!

Erster Patient:

Ein Magenschmerz ist's, der mich quält,
der hat mich in vergangener Nacht
beinahe um den Verstand gebracht.

Eisenbart (holt ein Opernglas):

Nun sperrt mal auf recht weit den Mund!
Aha! Auf Eures Magens Grund,
da sitzt ein großer Kettenhund,
und der rumort mit seiner Kette,
als ob er großen Hunger hätte.
Ihr habt im Traum vielleicht gesungen,
da ist der Kerl hineingesprungen.
Schuddt ihn heraus! Gleich ist's vorbei
mit allem Schmerz und Plagelei.
Bringt Ihr ihn aber nicht heraus,
so ist's mit Eurem Leben aus.
Zehn Taler fordere ich als Lohn.
Dann geht — ein anderer wartet schon!

Zweiter Patient (kommt, während der erste klopfhüttelnd geht):

O, wüßten Sie, Herr, was ich leide,
greif ich an meine rechte Seite.

Eisenbart:

Greif doch nicht hin, so tut's nicht weh.
Bezahl zehn Taler, und dann geh!!
So was ist mir noch nicht passiert!

Zweiter Patient (zählt und geht):

Dritter Patient:

Sind Sie der Mann, der schnell kuriert?
Dann helfen Sie mir von dem Schmerz,
der nicht und wühlt in meinem Herz.

Eisenbart (holt ein Messer):

Ah guter Freund, das ist nicht schwer.
Seht Euch auf diesen Tisch hierher.
Das Herz wird einfach rausgeholt.
Weg ist das Uebel, das Euch quält.

Dritter Patient:

Weg ist am Ende auch mein Leben,
Dazu kann ich mein Ja nicht geben.

Eisenbart:

So wird der Schmerz Euch weiter stören,
wollt Ihr auf meinen Rat nicht hören.

Dritter Patient (wendet sich und geht):

Serr Eisenbart, ich danke schön!

Eisenbart:

Zehn Taler erst, dann könnt Ihr geh'n!
Vierter Patient (kürzt herein, während der andere zählt):

O weh! Wie schmerzt mein Backenzahn,
seht Euch den bösen Kerl mal an!
Doch kommt mir nicht mit Eurer Zange,
denn davor ist mir schrecklich bange!

Eisenbart:

Ah, guter Mann, seid doch nicht bange.
Ich zieh den Zahn nicht mit der Zange.
Ich schief ihn raus mit dem Pistol.
Für alle Zeit ist Euch dann wohl!

Zehn Taler kostet dieser Scherz,
und niemals habt Ihr wieder Schmerz.

Vierter Patient (reißt aus, während Eisenbart das Pistol sucht):

Eisenbart:

Der Feigling ist auf und davon
und bringt mich um zehn Taler Lohn.
(Sucht zur Tür hinaus.)

Noch ist die Stunde nicht herum,
und niemand da, sie sind zu dumm
die Kranken Menschen, denn sie rennen
zu solchen Ärzten, die nichts können.
Na, dreißig Taler nahm ich ein.
das mag genug für heute sein.

(Geht ab und singt dasselbe Lied wie am Anfang.)

Peter und Suses Arbeitsfreudigkeit.

Suse kam, wie ein leichter Schmetterling angezogen, um Peter zum Spiel abzuholen. Sie fand Peter im Stall auf dem Hof. Dort packte er Preßkohlen in Reihen auf, hatte nur Hemd und Hose an und war schwarz wie ein Mohr. Aber er sang auch bei dieser schmutzigen Arbeit vergnügt vor sich hin. Er tat Suse leid und sie wollte hilfsberetteten Herzens

als Suse wiederkam, war der ganze große Haufen Kohlen in einer Stalle in glänzenden Reihen ordentlich aufgeschichtet und Peter stand am Brunnen und wusch sich. „Wozu brauchst du jetzt im Sommer denn so viele Kohlen?“ fragte Suse. Peter lachte: „Die Kohlen sind natürlich für den Winter, aber wenn man sie jetzt kauft, bekommt man sie billiger.“



ein paar abseits liegende Kohlensteine herzutragen; aber Peter wehrte ab: „Lass, Suse, du bist nicht danach angezogen, komm man in einer halben Stunde wieder.“

Peters Mutter rief ihm zu: „Peter, du mußt noch Vaters Stiefel vom Schuster holen.“ „Kommst du mit?“ fragte Peter. Suse wollte um sechs Uhr zu Hause sein; es war jetzt halb sechs. Also entschloß sie sich, wenigstens noch ein Stück mitzugehen.

Auf der Straße sagte sie: „Es gibt wohl gar keine Arbeit, die du nicht gerne tust?“ Peter lachte: „Du meinst, weil ich immer vergnügt dabei bin? O doch! Manche Arbeit gefällt mir gar nicht, z. B. das Kollo drehen. Darüber habe ich immer geschimpft. Da hat Vater einmal zu mir gesagt: „Die Kollo drehst du nicht gerne? Junge, davon bekommst du doch Muskeln wie ein Ringelampfer.“ Da habe ich beim Drehen nur immer daran gedacht, wie stark ich davon werde, habe auch gut aufgepaßt, daß jeder Arm von der Arbeit gleich viel abbekomme, und als die Wäsche fertig war, war's mir noch gar nicht genug. Siehst du, da habe ich gemerkt, daß man mit Verstand arbeiten muß, daß man bei der Arbeit etwas denken muß, dann wird sie kurzweilig und lustig und man braucht sich auch über langweilige Beschäftigungen nicht mehr zu ärgern. Wenn ich allein gehen muß, zähle ich, mit wieviel Sprüngen ich von einem Baum bis zum andern komme, oder mit wieviel Atemzügen von einer Laterne bis zur andern. Du glaubst gar nicht, wie schnell so ein Weg vergeht.“



Suse spottete: „Na, dann atme man tüchtig, ich muß umkehren.“ Aber auf dem Heimweg mußte sie doch über Peters Worte nachdenken. Um 6 begann ihre Klavierstunde. Als, die schrecklichen Fingerübungen mit dem 4. und 5. Finger! Sie wollte es einmal mit Peters Rezept versuchen. Auf dem Weg schon begann sie, die Finger zu spreizen, zu dehnen und zu kneten. Sie schienen ihr wirklich bequemer zu werden. Am Klavier glaubte sie den Fortschritt deutlich zu spüren. Die Stunde erschien ihr merkwürdig kurz.

Während des Abendessens erzählte sie den Eltern von Peters Erfindung und von dem Erfolg ihrer Anwendung. Der Vater lachte und sagte: „Peter ist ein Philosoph.“

Wie die Völker Eier essen.

Auch das Eieressen hat seine Bedeutung, und wenn wir den Ausführungen einer amerikanischen Zeitung glauben wollen, so kann man sogar danach die einzelnen Nationen voneinander unterscheiden. Der Engländer verlangt, daß Eier genau drei Minuten kochen. Dann steckt er das Ei in einen Becher, der gerade groß genug ist, um das Ei zu halten, klopf die Spitze der Schale auf, entfernt die zerbrochenen Schalen mit den Fingern und ißt das Ei mit Löffel. Auch der Franzose kocht Eier drei Minuten; dann schält er sie sorgfältig ab, tut sie in ein Glas, rührt sie mit Salz, Pfeffer und Butter zusammen, taucht Brot in die Mischung und nimmt auf diese Weise die Eier zu sich. Der Spanier läßt Eier nie länger als eine Minute kochen, dann schlägt er sie auf, läßt den Inhalt in ein Glas laufen und trinkt die Flüssigkeit herunter. Dem Italiener schmeckt Ei am besten, wenn es ins kalte Wasser gelegt und herausgenommen wird, sobald das Wasser zu kochen anfängt; er zerbricht es, schüttet es auf einen Teller und ißt es wie Suppe mit Brot. Der Amerikaner kocht Eier hart, schneidet sie in der Mitte durch, haßt sie fein, tut Pfeffer, Butter und Salz dazu und ißt sie dann auf. Von dem Deutschen wird gesagt, daß er Eier am liebsten in flüssigem Zustande (weich gekocht) zu sich nehme; er steckt sie dann in einen kleinen Becher, wie der Engländer, und löffelt sie langsam aus.


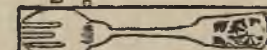
Sommerfreuden



Freier Stand auf den Knien und Händen. Wage auf Händen und Füßen des Untermannes. Nachdem ihr aus den Ferien zurück seid, werdet ihr doch noch gerne ins Bad gehen, um dem Körper seine während der Ferien aufgebaute Frische zu erhalten. Da werdet Ihr es begrüßen, hier einmal im Bilde drei einfache gymnastische Figuren zu sehen, die ihr alle leicht nachmachen könnt. Wie die Übungen auszuführen sind, könnt ihr selbst sehen, wenn ihr die Bilder genau betrachtet.

Bastel- und Handarbeiten

Ein Salatbesteck.

Es sind dazu zwei Stücke Lindenholz nötig, 20 cm lang, mindestens 3 cm hoch und 5 cm breit. An Werktaue braucht ihr neben Laubsägebügel mit einem kurzen Stück Schlichtsäge noch ein Hohlisen, das ist ein Stechbeitel mit flachgewölbter Schneide, so:   Ihr seht am besten erst einmal bei Bekannten oder im Warenhaus ein hölzernes Salatbesteck an. Dann zeichnet ihr Löffel und Gabel von der Seite her auf die beiden Holzstücke. Dabei müßt ihr darauf achten, daß die Maßeruna möglichst lange in der Stielrichtung verläuft, damit der Stiel mehr Festigkeit gewinnt. Nun wird mit Säge und Messer das Holz über der Löffelzeichnung fortgenommen. Auf diese neugewonnene Fläche wird nun der Löffel in der Draufsicht gezeichnet. Die Gabel bekommt am besten genau dieselbe Form mit den Zinkenauschnitt.

Jetzt wird das Holz mit Hilfe zweier Nägel auf eine feste Unterlage geklemmt, und man beginnt mit dem Hohlisen, von 1 nach 2 zu, die Löffelöffnung herauszuarbeiten. Immer quer arbeiten, niemals in der Längsrichtung der Fasern, mit einer Hand das Eisen stoßen, mit der andern führen! Hat der Löffel die gewünschte Tiefe, werden die kleinen Grade der einzelnen Schnitte mit Sandpapier geglättet.

Nun wird das Holz unter dem Stiel mit der Schlichtsäge entfernt. Dann erst wird mit scharfem Messer die Löffelform herausgearbeitet. Das obere breite Stiende erhält irgendeine Durchbruchverzierung mit der Laubsäge. Wenn ihr mit dem Taschenmesser an der Löffelform arbeitet, nehmt nicht zuviel fort, ihr schneidet sonst dem Löffel ein Loch, noch ehe er gebraucht werden konnte!

Was Ihr selbst erlebt.

Das Geburtstagsgedicht.

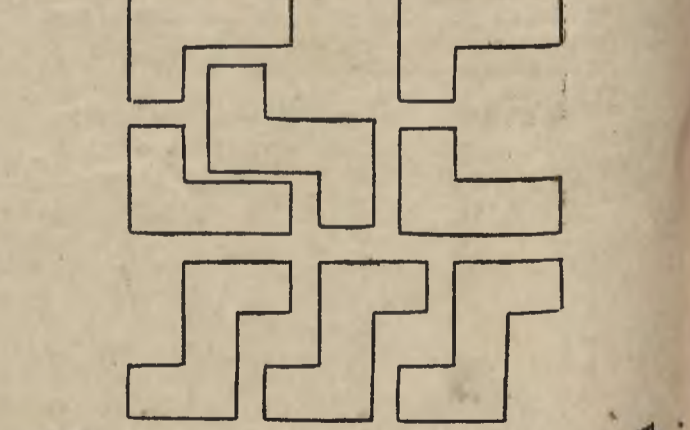
Die vierjährige Inge kann die Verse zu ihren Bilderbüchern alle auswendig. Sie ist ein so kluges Kind und hat ein so ausgezeichnetes Gedächtnis. Deshalb hat man ihr auch den Feiertag zum 70. Geburtstag des Großvaters anvertraut, und seit Tagen wird sie jeden Augenblick von einem anderen Familienangehörigen aus ihrer Beschaulichkeit gerissen mit der auffordernden Frage: „Wie geht der erste Vers an? — Wie heißt die zweite Stroche?“ Inge hat jedesmal Bescheid gewußt. Bis auf den Moment, in dem es ernst war! Die Feierlichkeit des Augenblicks schien ihre kleine Seele zu bedrücken, und fassungslos, dem Weinen nahe, stand sie vor dem Jubilar. Ihren Vers fand sie aber nicht! Der gute Großpapa wollte ihr zu Hilfe kommen: „Macht nichts, Ingelein, sag' mir was anderes auf, irgendein Gedicht aus deinem Bilderbuch.“ — Und Inge — in ihrer Aufregung — greift gerade den Vers, der bei dem edlen Vorstehter steht, heraus:

„Du armes Schwein, du tuft mir leid,
du lebst jetzt nur noch kurze Zeit —“

Aus einer Vorklasse.

Lehrer: „... So, jetzt spricht jeder einen Satz, und dann setzen wir diesen in die Befehlsform!“
Michel: „Der Ochse zieht den Wagen!“
Lehrer: „Nun, Michel, sage die Befehlsform von diesem Satz.“
Michel: „Hüh!“

Rate einmal!



Diese Figuren sollt ihr ausschneiden und zu einem Quadrat, also einem Vierer mit 4 gleichen Seiten, zusammenlegen.

Umstell-Rätsel.
1 2 3 4 — Stadt in der Schweiz
1 3 2 4 — Werkzeug
1 4 3 2 — Metall
4 3 2 1 — Teil von uns.

