

wnego hasła: „lisy i pasowyska“. Głównym argumentem dla włościan to obietnice państwa...

Dozłóż tuż do tego, że licznie zebrani chłopcy podczas sprawozdania poselskiego w Żółkwi...

Słyszając i patząc co się tutaj dzieje, mimowoli przychodzi na myśl czas hajdamaczyzny...

SEJM

(Dokończenie posiedzenia z 15 lutego)

Jakkolwiek brak czasu nie pozwolił na wczorajszym ostatnim posiedzeniu sejmowem przeprowadzić obszerniejszej debaty nad szkoleniami...

P. Rottler krytykował system nauki w szkołach średnich, potępiał okólniki ministerjalne...

P. Tarnowski bronił idealnego kierunku szkolnictwa, zwłaszcza w historii, która przemawiała do uczucia i empcji...

P. Soleski krytykował system szkolny i potępiał stanowisko prezydium Rady szkolnej...

Następnie zabrał głos wiceprezydent krajowej Rady szkolnej p. Bobrzyński...

Załatwiono jeszcze kilka petycji, poczem o godzinie 3 po południu namiestnik ks. Sanguszko oświadczył...

Wysoki Sejmie! Za chwilę zostanie ta krótko, bo tylko trzy tygodnie trwająca sesja zamknięta...

Osobiście moje zdanie o ustawie drogowej wypowiedziałem już zagajając sejm, a mogę dodać...

Rzecz to znamienita, że ustawa drogowa z natury swojej nie tylko u nas, ale i wszędzie trudna...

Za kilka dni staniemy wszyscy przy urnie wyborczej. Walka wyborcza w obronie zasad jest nietylko konstytucyjnym prawem...

Po przeprowadzonych wyborach nie wątpię ani na chwilę, że wszyscy, bez wyjątku, postawie polscy znajdą się w parlamencie...

(Po rusku). Na koniec mam nadzieję, że obok polskich posłów z urny wyborczej wyjdą...

(Po polsku). Przystępując do akty wyborczej pamiętajmy i o tam, że ten, któremu wszystko zawdzięczamy...

P. Stanisław Tarnowski wyraża imieniem posłów polskich serdeczne podziękowanie hr. Stanisławowi Badeniemu...

Po tem podziękowaniu zwrócił się hr. Tarnowski do Namiestnika, dziękując mu serdecznie za udział w pracach...

Imieniem posłów ruskich dziękował w krótkości p. Berwiński. Następnie zabrał głos Namiestnik ks. Enstachy Sanguszka...

Z przyjemnością przychodzi mi wyrazić uznanie tej wysokiej Izbie za żmudną i w rezultaty płodną pracę...

Rząd będzie się starał usilnie dopełnić swojego nietylkożecznego zaniecia z całą obiektywnością...

O godzinie 4, na 4 po południu zamknął Marszałek tegoroczną sesję sejmową

List do Redakcyi.

(W sprawie dzierżawców rolnych)

Wskutek odeszły p. Bogdanowicza w sprawie łaczenia się dzierżawców otrzymaliśmy od jednego z ziemian list...

1) „Bierzcie dzierżawę na ryzek i stratę, przeto choćby z powodu klęsk elementarnych, nie może i nie ma prawa, żądzić do wydzierżawiania...

2) „Nie wolno dzierżawcy, choćby oświadczył swych pretensji dzierżawnym bonifikatorem, ani też czynnym dzierżawcą...

3) „Czynsz dzierżawny w nieprzekraczalnym terminie każdego pierwszego lipca i pierwszego stycznia z góry płatny...

List swój, kończy ów „ziemiannik“ prośbą, aby dzierżawcy, idąc za radą p. Bogdanowicza, słęczyli się w stowarzyszenie...

Kronika teatralna.

„Baby“ komedya w 4 aktach Z. Przybylskiego i Kł. Junoszy.

Produkta spółki literackich nie są i nie mogą być nigdy wielkimi dziełami sztuki, bo wielkie dzieła nosić muszą na sobie piętno potężnej i jednolitej indywidualności...

Tak też jest z najnowsza sztuką sympatycznej spółki literackiej Przybylskiego i Junoszy p. t. „Baby“.

humoru i trafnej obserwacji obrazkiem scenicznym. Treść jego jest następująca:

Pan Stefan Kwieciński, młody kawaler, właściciel folwarku, gospodaruje sobie spokojnie w swoich Trzęsłach...

Byłby stoli p. Stefan z pewnością podniósł czopeczyk przeciw tym nierozważnym rądom kobiecym...

W ten główny wątek wpleci autorowie kilka zajmujących i wesołych epizodów, jak miłość Józefa i Josefa...

Węgiele „Baby“ robią bardzo sympatyczne wrażenie; jest w nich bowiem to, czego prądo-wyszczkiem w komedji szukamy...

Teatr paryski Renaissance wystawił przed kilku dniami nową sztukę Sardou p. t. „Spirytizm“.

Bohaterka Simona Anblas, podrasa kiedy mać w kole takich jak on zwolenników duchów zalety jest praktykami spirytystycznymi...

Podczas gdy Simona bryja się w pokoju sądnym, śpiewa oświadcza zrozpaczonemu spirytystyce, że nie wstydy Simona wsiadła do poćigi i zginąć musiła...

„Baby“ komedya w 4 aktach Z. Przybylskiego i Kł. Junoszy.

Z izby sądowej.

(„Opiekun“ emigrantów)

Wczoraj prześlachano kilku włościan, którzy w zeznaniach swych nie przynieśli żadnych nowych szczegółów.

W sprawie kilku drobnych sprzeniewierzeń, zarzeczonych Szczerbanowi w akcie oskarżenia, a pełnionych w czasie, gdy Szczerba był zastępcą sekretarza gminnego w Gródku...

Prześluchany p. Lippus potwierdza, że polowa pensyi Szczerbana pozostała w ręku świadka wtedy gdy Szczerba, jako urzędnik prowizoryjny został

z posady usunięty, ale zatrzymanie jej zarządził z własnej inicyjatywy, nie zaś na życzenie Szczerbana.

Obaj ci świadkowie zeznali zgodnie, że zajęcie Szczerbana było polityką wiadomą, a polityką telegrafową, nie widząc w niem nie karygodnego.

Rozprawa trwa dalej.

KRONIKA.

Lwów 16 lutego.

Mianowania. Ks. Józef Poręba z Kolomyi mianowany rzeczywistym nauczycielem religii w szkole realnej w Tarnopolu.

Oznaczenia. Radca dworu Budzynowski otrzymał krzyż kawalerski orderu Leopolda.

Radca sądu krajowego w Lwowie p. Leopold Wiktor Spausta, przy sposobności przejścia na emeryturę, otrzymał tytuł i charakter radcy wyższego sądu krajowego.

Kronika karnawałowa. W kasynie ziemian (ul. Kopernika 1 21) odbył się dnia 20 bm. piknik. Początek o godz. 9 wieczorem.

Spór o Morskie Oko. Zbiór dokumentów, przemawiających na korzyść Galicji w sprawie Morskiego Oka, został wzbogacony świeżym tosem aktów i map urzędowych...

W ten główny wątek wpleci autorowie kilka zajmujących i wesołych epizodów, jak miłość Józefa i Josefa...

Zatwierdzenie wyboru. Cesarz zatwierdził wybór właściciela dóbr Edmunda Lityńskiego z Litwina na prezesa i Juliusza br. Białowskiego, właściciela dóbr z Osromochowa...

Aresztowanie burmistrza. Z Buszaca donoszą o aresztowaniu miejscowego burmistrza, Bernarda Sterns, podejrzanego o nadużycie władzy urzędowej.

Losowanie. Przy wczorajszym ciągnięciu losów stanisławowskich padły następujące wygrane: nr. 8198 wygrał 9000 złr. nr. 2274, 600 złr. nr. 3719, 13518 po 150 złr. nr. 2419, 13117, 12930, 2194, 3654, 24076 po 50 złr.

Listy wyborcze z V jej kurii i z II jej kurii (okręg m. Lwowa) wydał już przylat magistrala m. Lwowa do Namiestnictwa do zatwierdzenia. W kurii II. liczb wyborców, w stosunku do ostatniego wyboru, dokonanego przed 6 laty, podwyższyła się o 2500, tak, że obecnie wynosi 3500.

O frekwencji w austriackich szkołach średnich zamieszana dziennik rozpowszechnił ministerstwa oświecenia z stycznia b. r. następujące daty: Liczba gimnazjów wynosi 187, szkół realnych 87.

W sąrach państwa zostaje gimnazjów 145, szkół realnych 57. Wszystkie inne są to zakłady krajowe i gminne, prywatne lub zostające pod zarządem kościelnym. Przeważają sakrad, z niemieckim językiem wykładowym. Niemieckich gimnazjów mamy 101, oeskiech 42, polskich 25 i 4 włoskie, realnych szkół niemieckich jest 80, oeskich 19, polskich 4.

Manuskrypt paszkwilo na Mickiewicza znalazł w papierach po generale Rybińskim. Paszkwilo jest napisane rymowaną ręką, której mowa biblioteczna nie zrobiła tego zaszczytu aby ją zniszczyć do zęszu; — manuskrypt jest tylko w części uszkodzony. Nad treścią nie warto się rozwodzić; w każdym wierszu, zięcym ślepa, a bruta, nieważki tkwi kłamstwo, któremu zaprzeczają dokładnie zdane życia wieszka Adama. Paszkwilo, z wyjątkiem paszkwilantów wszystkich wieków, nie jest podpijany, a jego styl i sposób rymowania posiada tak mało charakterystycznych cech, że trudno się domyśleć nazwiska niefortunnego autora. Pochodzi on z czasów emigracyjnych.

Charakterystyczny objaw wobec utyskiwań na brak zbytu pracy mamy do zanotowania. Do normalnego statutu biura budowniczego m. Lwowa brak trzech sił. Mimo konkursów na wakujące posady nie zgłaszają się kandydaci. Czy brak techników? czy też służba muncypalna jest niezachęcająca?

Rosyanka o Warszawie. Pewna Rosyanka przybyła do Warszawy i w wrażeń, jakie na niej wywarła Warszawa, tak się spowiada przed swymi rodakami w petersburskich Nowostich: Zima króluje tu w całej pełni. Śnieg pada wciąż gęstymi płatami i śnieża doskonałą aurę; a wiec sanna w Warszawie rzeczą jest rzadka, więc też i ruch w mieście niezwykle ożywiony z powodu mnóstwa sanek mkających po ulicach. Szczególniejszą uwagę zwracają na siebie sanuki z krakowską uprzążką, stoją w dworku i piodrusze. Przejadającą napelniają one miłym dźwiękiem powietrza, a cały ten gwar malowniczo i wesoło przypomina mimowoli mieszkańcowi Petersburga ostatnie dni petersburskiego karnawału.

Stożce poranne oświeca już gród cały i mimo śniegu odmiecha się jak na wiosnę. Piękna Ujazdowska aleja napelnia się spacerującymi i powozami. Wszystko tu d. żyć do polskiej „Szwajcarskiej doliny”, gdzie się znajduje tor łyżwiarski i przez cały dzień przyszywa muzyka, a Warszawiaki oszarują widzą swoją zwrócenia i zrykiem.

Pamiętam, że spytałem raz pewnego attaché hiszpańskiej ambasady w Petersburgu, które kobiety są piękniejsze: Hiszpanki, czy Rosyanki?

— O, Rosyanki są bardzo piękne — odrzekł Hiszpan — Szkoła tylko, że tak przykryte do ziemi. — Jako przykryte? — zapytałem zdziwiona.

— Szkoła, kolarze... wszystko to tak krepuje swobodę ich ruchów, że na ulicy wyglądają, jakby się włożyły a nie szły. A Hiszpanka pod gorącym niebem południa ledwie dotyka ziemi w swoich maleńkich trzewiczkach.

Mimowoli przypominałem sobie te słowa Hiszpana, przyglądając się parom, mkającym jak strzala po lodzie.

Spacerując po Nowym Świecie znowu mimowoli zachwycałam się urokiem Warszawianek, które dawno już przeko. ały cały świat i samych siebie, że należą do najrozkośniejszych istot pod stożcem. Patrząc na nie, sadawałam sobie pytanie, w czym właściwie polega ten ich odrębny urok? Nie ma wśród nich typów klasycznych piękności, wszystko to zwykłe, słowiańskie twarze, okrągłe, z przesłoniętymi oczyma, z nieregularnymi noskami, a więc takie same typy, jakie się na każdym kroku spotyka w Petersburgu, na ulicy Morskiej lub na Newskim. Dla czegoż to, na Krakowskim przedmieściu, spotykając te miłuchne istoty, mimowoli lubniejsz się nimi, pytałam się sama siebie, spoglądając na Warszawianki.

Nakoniec znalazłam rozwiązanie zagadki: Warszawianki są uprzejme, oto ich główna zaleta. Od nich nie wieje chłód, ani nie razi ciepłotą i sztywność, jak u naszych dam petersburskich.

Polka, ubrana chociaż skromnie, ale zawsze zaletnie, bo chce się podobać; chłód jej jest żwawy, energiczny; głowa wzniesiona śmiało do góry; obdarza się zawsze uprzejmem spojrzeniem, uśmiechając się życiowo, oddaje ukłon witającym ją znajomym, a nie paraliżuje ich chłodem, ledwie widocznym kiwnięciem głowy, jak to czynią petersburskie damy na ulicy.

Co dziwna, na ulicy spotykasz prawie tylko kobiety; mężczyźni jakby poczuli.

Zdarzało mi się nieraz być w Warszawie wiosną i latem, kiedy ona — w całej swej okazałości. W porze tei około godziny 6 tej wieczorem wychodzi na ulice tłumy petro ubranych (było może, że wygląda to pstry tylko dla naszego petersburskiego gwa) kobiet i mężczyzn, pary te wesoło rozmawiają z sobą, śmieją się i gęstykują, idąc przez Nowy Świat ku Ujazdowskiej alei. Myślałabym, że cały ten gwarny tłum spieszy na jakąś sensacyjną zabawę lub widowisko... Gdzieżiam! wszystko to płynie w te strony, aby przejść się po Ujazdowskiej alei, zjeść w cukierni porcję lodów lub wypić filiżankę czekolady a potem wrócić do domu.

Ist w tem życia i humoru! Mimowoli nasuwa się porównanie tej polskiej wesołości z naszą rosyjską, mrulkiwością. A przecież u Polaków o wiele więcej jest przyczyn do „Welshmersu”; dlaczegoż oni umieją żyć pełnem życiem, i brać odcen wszystko, co ono dać może, a nam wiecznie niewesoło, wiecznie markotno. Dlaczegoż u nas brat patrzy na brata chmurnie i ponuro?

Wpływ pogody na uwagę. W Bulletin de l'Académie royale de Belgique znajdujemy zajmujące relacje o badaniach, jaki wpływ wywiera pogoda na uwagę. Oto podane takiej próbie dzieci podczas nauki szkolnej, okazywały w czasie niepogody większą uwagę, niżeli w dniach słonecznych, większą w zimie niż w lecie. Także i pora dnia wywiera widoczny wpływ na uwagę. Dzieciactwo odnawia się zawsze większą uwagę niż chłopcy. Ale o godzinie 8-mej rano, gdy dzieci rozpoczynają naukę, uwaga ich była skupiona, bystrą. Stopniowo słabła, a o godzinie 12 tej w południe, w chwili skończenia nauki przedpołudniowej, uwaga ich była już zupełnie wyczerpana. Po dwugodzinnym wyoczynku w domu i objeździe, schodziły się dzieci na naukę popołudniową. Uwaga jednak była wprawdzie wzmocniona, ale już nie tak świeża, jak o godzinie ósmej rano. Widzimy stąd, że konieczne trzeba dla dzieł szkolną oszczędzać od długiego słoneczna w szkole i słuchania wykładów, oraz, że przerywanie często lub pięćgodzinnej nauki, pausami, nie zdoła zastrzyżić uwagi uczniów do tego stopnia, by mogli oni ze skutkiem korzystać z nauki.

Plamy z wina czerwonego na białym stole — jak wszystkie gospodynie utrzymują nie dadzą się usunąć. Rolnik w ostatnim numerze nazwa to jednak przesadom i podaje trzy następujące sposoby: 1) Pod wilgotną jeszcze plamę stawia się niesbyt polcy, głęboki talerz z wrzącą wodą, tak, aby para na plamę działała. Wydzielająca się parniszony plamę wkrótce. Gdyby to jednak odrazu nie nastąpiło, to trzeba wrzącą wodę na talerz odmień kilkakrotnie, przy czem należy wstrząsać, aby obrus w wodzie samej się nie zamaczał. Skoro plama zniknie, dobrze jest do reszty wypłukać lekko w letniej wodzie z mydłem. Plamy po winie czerwonym, gdy wyschnę, zwilżyć nieco wodą, i grubo posypać miarko uduchowanym węglem drzewnym; tak niech kilka godzin poleże, poczem miejsce to splukać czystą wodą. 2) Można też plamy takie usuwać przez bielenie. W tym celu należy splamioną białą

linzę wymoczyć przez 24 godzin w wodzie zimnej, ale bez mydła, a pod wieczór wymoczyć w wody nadmiernej dobrze i rozesać na urawie, nb. gdy pogoda. W ten sposób nie tylko plamy znikają, ale i bielizna staje się białą białą. Skuteczny, ale nieprzyjemny sposobem jest bielenie przez trzymanie czas jakiś nad palącą się siarką.

Za dużo księżek. Co posażać z coraz bardziej wrastającą masą księżek na targu księgarskim? Ogromna liczba księżek ginie wprawdzie w obiegu, ale zawsze pozostaje pewna część, która dostaje się do bibliotek i tam — dzięki opiece bibliotekarzy — może już leżeć, póki nie przyjdzie koniec świata lub jaki kalif Omar, który każę spalić wszystkie księżki z wyjątkiem jednej przez siebie ulubionej. Ponieważ zaś teraz ludzie coraz więcej pisać, a w przyszłości jeszcze więcej pisać będą, przeto pytanie, „Co posażać z tem mnóstwem księżek?“ nasuwa się całkiem na serio.

Zmierzli. K. A. Piotr Jaremkiewicz, gr. kat. proboszcz w Wierzbicy dekanatu uhnowskiego. Stan powierza. T. 9 rano — 5 R., w p. l. — 4 R Bar. 777. Podnosi się. Śnieg.

W szkole za sto lat. Dyrektor (do nowo zgłaszającego się ucznia). Janie Gapski czy masz świadectwo szeszenia a opsy? Uczeń. Mam, panie dyrektorze! Dyrektor. Czy jesteś zabezpieczony przeciw dytety? Uczeń. Jestem.

Dyrektor. A czy zaszczepiono ci bacylus cholery? Uczeń. Tak panie dyrektorze.

Dyrektor. Czy masz świadectwo zaszczepienia bacylus kokluzny, opsy, szkarlatyny, odry? Uczeń (tryumfująco). Mm, panie dyrektorze.

Dyrektor. No dobrze! Ale czy masz przy sobie eurowioć przeciw wścieklicznie i przeciw dżumie? Uczeń. Mam.

Dyrektor. Czy masz własnę naczyń do picia? Uczeń. Mam.

Dyrektor. Czy ślubujesz, że swojemu koleże nigdy nie podasz ręki? Nowoczesna hygieną tego wymaga — kolega twój może być zakażony chorem. Uczeń. Ślubuję.

Dyrektor. A czy przysięgasz, że nigdy innym ołówkiem nie będziesz pisał, jak tylko swoim własnym? Uczeń. Przymięgam.

Dyrektor. A czy się zgadzasz, aby twoje księżki przynajmniej raz na tydzień siarką wykadzano, a twoje suknie desinfekcyonowane. Uczeń. Zgadnam się.

Dyrektor (poważnie). Janie Gapski! Posiadasz wszystkie warunki, jakich od ciebie nowoczesna hygieną wymaga. Teraz możesz już przestąpić kresinfekcyonowany próg, z nikim się nie witać, zajmij odoobnie miejsce o siedzeniu z aluminium i zasosuj wypracowany swoich zgadznięć o składany procesie!

Repertuar teatralny. D: w wtorek „Halka”, opera narodowa w 4 aktach St. Moniuszki. P. pierwszy występ p. Z. i K. Kowalskiej, artystki opery warszawskiej, oraz panny Bohossówny, pp. Aleksandra Myszyńskiego, Gabriela Górskiego i Juliana Jeromina. W środę po raz drugi „Mamuty”, komedia w 5 aktach Michała hr. Dzieduszyckiego. We czwartek (po odcach operowych) po raz 13 t. „Jaś i Małgosia” opera w 3 aktach Humperdincka i po raz 7-my „Porrett taty”, opera ballada w 3 odsłonach Henryka Jareckiego.

Do szpitalu na jednoocnych ochotek (Intelligenzprüfung) rozpoczyna się nowy kurs przygotowawczy z dniem 1-go marca b. r. w istniejącej od lat kilku szkole St. Dobrowskiego o. i k. porucznika art. w. r. ul. Grzegorzki 1. 4 III. p.

Literatura i sztuka.

Z teatru. „Mamuty”, komedia w pięciu aktach M. hr. Dzieduszyckiego, należy do sztuk poważnego zakroju i pewnej wybitnej nawet tendencji społecznej. Autor tej tendencji i tę, że się tak wyrażę, społeczność sztuki, miał przedewszystkiem na celu, nie dbając wcale o rozjaśnianie i rozweselenie epizody, zamknął komedię w formie silnego i argumentacyjnego resonatoru, które znowa z niezaprzeczoną talentem uśmiał samą w potoczny, naturalnym i ładnym dyal gu.

W naszym kraju rolniczym, mimo wszelkich prądów i awolucji społecznych, kwestya posiadania ziemi jest najważniejszą, a ponieważ ziemia znajduje się w rękach szlachty, więc autor „Mamutów” porusza niejako kwestyę szlachecką, ale nie w znaczeniu przywilejów, chociażby nawet tworzyskich, lecz w tem, że każdy człowiek powinien robić tylko to w społeczeństwie, co umie i na czem się zna, a ponieważ szlachta polska zna się najlepiej na roli, ziemia jest jej o specjalnością, więc jej się trzymać powinien, na niej pracować z pożytkiem dla siebie i dla innych. Długo jednak autor szlachcie nazwał mamutami, sko o jej nadal nawet w dzisiejszym życiu społeczne a tak wybitną rolę — tego w sztuce nie wyjaśniono.

Powyższą tendencyę objął autor następująco treścią: Hr. Ignacy Krasnostawski jest uosobieniem przemysłowego marzyciela, nie wystarza mu wielki samot dobrej roli, lecz szuka po za nią innych przedsięwzięć i którego się dotknę, na każdym dzie. Ani eka loatycza torfa, ani n-fty nie pomogła rolnikowi, lecz zrujnowała go do tego stopnia, że pewnego pięknego pranka okazała się potrzeba sprzedania majątku, aby kapital z tego osiągnięty włożył w przedsięwzięcie n s ftowe — gorzej jeszcze, państwo Krasnostawscy posiadają tylko dwoje dzieci, córkę Jadwisę i młazę, poś ciężo dla interesu i wydać za mąż za niejakiego Złotnickiego, machera, ołowicza niemieckiego i cynika. Przy pierwszej katastrofie chce sytuacja ratować rodzony brat: Tadeusz hr. Krasnostawski, ale wskutek nieporozumienia dobre chęci nie zrobił nic mogły, a przeciwnie, zła wola wyszukujących spekulantów, w majątkowe stosunki Ignacego hr. Krasnostawskiego jeszcze głębiej zapuściła pazury.

W domu Krasnostawskich znajduje się niejaki Zabiestowski, wychowanek Krasnostawskich, którego pochodzenia bliżej autor nie określa, ale który właśnie jest ucieleśnieniem tendencyi w sztuce, bo jest rolnikiem energicznym, pracowitym, zapobiegliwym, oszczędnym, jednym słowem umie, może i chce pracować na roli. Ten Zabiestowski, kocha się w Jadwidze, córce Krasnostawskiej, a gdy po rozmaitych perypetyach, szalierstwach spekulantów, którzy omotali Krasnostawskiego i o kompromitującem zerwanu małżeństwa przez cynika Złotnickiego, sytuacja w rodzinie starego szlachcica staje się wprost tragiczna, Stanisław Zabiestowski, wychowanek ratuje wszystko, bo sam już od dawna siedzi na własną kawkalka roli, otrzymuje rękę pięknej i rozkochanej Jadwigi, a Tadeusz hr. Krasnostawski, który nie chciał brata dawao pieniądze na rujnowanie przez dsiębierstwa, będąc sam dobrym i zamożnym rolnikiem, majątek swój cały zapisuje młodej parze, którą nazwa swoimi stypendystami.

Rysunek postaci w „Mamutach”, nie jest równy, a siły i prawdy więcej jest w drugorzędnych postaciach. Naprzykład Zwirski, dyrektor zębów, potem szlachty osiadłej, drwiący ze wszystkich i z siebie, posiada wszystkie tony szczerego komizmu i nawet pewnej oryginalności. Postać tę, nie tylko starannie, ale z głębszym wnikiem grał p. Walewski, co tem bardziej podnieśli na rolę, wzięć musiał w ostatniej chwili od p. Żelazowski, który dotknięty katastrofą w rodzinie, usunął się musiał od pracy. Śmiało i dobrze jest rysowana głowa postać hr. Ignacego Krasnostawskiego, grał ją bez zarzutu p. Ruszkowski.

Drugie hr. Krasnostawskiego grał p. Chmielński, naturalnie doskonale, ale postać sra, jako taka, mimo dodatkich i sympatycznych rysów w charakterze okazała się nieco zwykła. Wyboram dyrektorem spółki nafowej, macherem Ropiekim był p. Feldman. P. Grabowiecki w roli Zabiestowskiego, dobrze nakreślonej i skonstruowanej, odznaczył się temperamentem artystycznym i grą energiczną a poprawną. Dwie mniejsze role cynika Złotnickiego i Zdzisława syna hr. Krasnostawskiego, bardzo starannie odegrane zostały przez pp. Wostrowskiego i Hierowskiego. Maleńką rolę o jednej scenie, ale charakterystyczną, mi nowicie chłopca Martina Koguta, odegrał p. Wysocki jak zwykle z całą typową zamasytoscia. Paniom, autor w swej sztuce bardzo mało pozostawił miejsca W „Mamutach” występują tylko dwie kobiety: matka i córka a i te odznaczają się pewną biernością, drobny zaletwy biernego udział w akcji. Hr. Krasnostawski grała jak zwykle z całą starannością i powagą matrony polskiej p. Cichońska, córkę jej Jadwigę z wdziękiem i z pewną bierną słodyczą odegrała p. Bednarzewska.

Teatr był pełny. Autora wywyższano kilkakrotnie, a on z parterowej loży dźwięka klasycznej publiczności.

Drugi koncert Thomsona zgrupował wczoraj w sali Domu Narodowego nie tak liczną publiczność, jak się tego po sławie wirtuozu i wrażeń pierwszego koncertu spodziewano należało. A tymczasem warto było być i usłyszeć wczorajszą grę Thomsona, bo artysta w niej pokazał w całej pełni, ile u niego pod tym pozorzym zewnętrzny spokojem kryje się temperament i głębokiego odzucia utwór.

To skojarzenie się w jednej osobie zewnętrznego spokoju z wewnętrznym ogniem zdawało w grze jego tak mocno, że wystąpił jako najistotniejsza i charakterystyczna cecha jego talentu. I mimowoli przychodziło na myśl, że Thomson, który jest synem Skandynawczyka i Włoszki, dwoistość tę tak znaną w jedną istotę oddziaływał musiał po swych rodzicach.

Zaraz w pierwszym koncercie Vieuxtempa, złożonym z trzech części: Recitative, Adagio religioz i Allegro marziale, pokazał artysta, jak instrument w jego ręku staje się zdolnym do odtwarzania najniepodobniejszych do siebie nastrojów. Po tem Adagio religioz — brzmieniem szeroko, poważnie i głęboko, mającym w sobie coś z kontemplacji średnio-wiecznego mnicha — हुआ Allegro marziale, jak pochód w stal zakutyh ryocyer, idących pewnie, jakie kamienie, w objęcia śmiercionośnej Bellony. Niemniej nakoniec wypadło wspaniałe Adagio drugiego koncertu Buscha.

W świat całym inny przeniosły słuchacza „Tarantella” Wieniawskiego i dodane nad program „Melodye cygańskie” Sarasatego i grane już na pierwszym koncercie „Tafelc slowiańska” Dworzaka. Pominąwszy trudności techniczne, sawarte w tych trzech kompozycyach, pokonane przez artystę bez trudu, lekko, i jak gdyby mimochodem, w zdumienie wprawilo może słuchacza oddanie trzech gatunków temperamentu, jaki się objawia w tych tańcach włoskim, węgierskim i słowiańskim. Ogień tego esadu był tak potężny, tak szarpiącym duszę, tak pochłanił musiał całą uwagę słuchacza, że nie wiele pozostawało w nim miejsca i czasu na podawie dla tych karkołomnych wariacyi, tonów podwójnych, dla tych nieskazitelných fasztołów i t. d. Tęczy się to osobliwie „Melodyi cygańskie” Sarasatego, w których to gwałtowne, to zawidliwe, a z ogromną finezyą przygotowywane synkopy, czyniły piorunującą wrażenie.

W ogóle cały koncert wczorajsz, z wyjątkiem może „Wariacyi” Paganiniego mniej był wirtuozowskim popisem niż poprzedzi. Program już tak był ułożony, że te fajerwerki i sztuczki techniczne uduję się na właściwe im miejsce tj. na plan drugi. Za to jednak wystąpiło na osło koncertu działanie muzyki jako sztuki, wielkie i czyste, pobawione domieszki zdumienia i podziwu, dla tej jej strony, która jest w wielkiej osęci rzecz, sprytu, ówczesna, jednym słowem stroną więcej mechaniczną. Jeżeliby zaś chciało się w jednym zdaniu określić wrażenie, jakie odcieśli się musiał z wczorajszego koncertu, to nożaby powiedział, że artysta gr. l. wczoraj nie na skrzypacech ale na słuchaczach.

Pauli Jadwiga Iwanowicz Zaleska jest jako pianistka uosobieniem Rubinsteinu. O grze jej można powiedzieć, że zdzarda dużą bardzo technikę, przyjemne okrągłe oderzenie i nie jest pozbawioną zdolności głębszej interpretacyi odtwarzanego utworu W „Fantazyi f moll” Chopina i Liszta XII Rapso dy czuł się jednak dawao coś jakby brak ręki mięskiej, której otwory te wymagają koniecznie. Artystka ta o nader sympatycznej powierzchowności da się nam podobno uszychać za osobnym koncercie. Wówczas łatwiej będzie wnikać w jej grę, niż to było możliwem wczoraj, kiedy grała w sągiedziezcie tak niebezpiecznem dla przychylnej oceny, jakim było sągiedziezcie Thomsona.

Pał Neuhauser skomponował wczoraj, jeżeli to jest możliwem, jeszcze lepiej niż na pierwszym koncercie.

Echa muzycznego, teatralnego i artystycznego nr. 7 opuścił prasę i został rozestawiony abonement Przegladu bezoplednie w Warszawie. Numer ten zawiera: Trio wirtuozów p. lskich (s portretami) — Rok 1896 w muzyce, przez N. B. — Władysław Żelazki i jego opera „Goplana”, przez Stanisława Niewiadomekiego II. — Wagner plagiatorem, przez B. N. — Granice naturalizmu w sztuce, przez Antoniego M.-skiego, II. — Paderewski we Włoszech — Odczyty „Prawdowiwo konie”, powieść przez K. Rojana (dok.) — Naci artystcy za granicą. — Zygmunnt Przybylski (s portretem). — Przeglad muzyczny, prz. z Aleksandra Rajchmana. — Kronika. — Feljton: Stary aktor (nowella), przez Alfonsa Daudeta. — Dodatek ntowy: C. M. Ziehrer: „Dziatwa tańca” (Faschingkinder) walc na fortepian.

Przypominamy, że prenumeratory Przegladu mogą abonować Echo muzyczne po cenie znacznie zniżonej, a wynoszącej we Lwowie 62 ct, zaś na prowizoryj 72 ct. miesięcznie.

Wiadomości artystyczne. Zeszty czwarty tego dwutygodnika, wychodzącego we Lwowie pod redakcyą p. Mieczysława Soltysa, a poświęconego muzyce, teatrowi, literaturze i sztuce, nie ustępuje zeszynom poprzednim pod względem opracowania i treści. Znajdujemy w nim sylwetkę Władysława Zdzieskiego (s portretem) i ocenę „Goplany”; dalszy ciąg noweli „Z życia malarsza”; początek nadzwyczaj zajmującego artykułu „O kromach skrzypacech” i nader bogatą kronikę artystyczną.

Telegramy „Przegladu”

Wiedeń 16 lutego. Dzienniki tutejsze zaprzeczają pogłoskom o zaniechaniu podróży Cesarza, który jak wiadomo, miał 22 lutego odejechać na przyjazd św. Marina, koło Mentony. Wszystkie dzienniki konstatają, że w programie podróży cesarskiej nie zaszła dotychczas żadna zmiana.

Praga 16 lutego. W sejmie ozeskim uzasadniał wczoraj p. Schlesinger wniosek o utworzenie kurzyi narodowosciowych i oświadczył, że przyjęcie tego wniosku jest kwestyą wstępną, od której zależy, czy niemiecocy poslowie pozostaną nadal w sejmie, czy też usuną się.

P. K. a i l oświadczył, że wniosek kuryalny w tej formie, w jakiej go wniesiono, jest niemożliwy do przyjęcia. Ks. Ferdynand Lobkowitz o rzezi, że dla szlachty wniosek kuryalny nie jest niesympatyczny, a to jest kwestyą drażliwą.

W głosowaniu przyjęto wniosek Schlesingera o reaktywowanie przeszłoczesnej komisyi, która ma przeprowadzić dyskusyę nad wnioskiem kuryalnym, odrzucono jednak ten wniosek, i komisya ta ma do 14 dni przedłożyć swe sprawozdanie.

Kanea 16 lutego. Konsul grecki, rezydent w Kandy, opuścił wczoraj to miasto, zawiadomivszy poprzednio gubernatora, iż w razie wybuchu rozruchów okręty greckie zbombardują to miasto. Następnie powierzył konsul opieczę nad poddanyimi greckimi konsulowi angielskiemu i wysiadł na pokład okrętu greckiego „Miaulis”.

Także konsul grecki w Kanei z esłym personelem konsulat i tamtejszym prawosławnym biskupem greckim opuścił to miasto i wysiadł na pokład pancernika „Hydra”, który o 5 po południu odpłynął stąd.

Berlin 16 lutego. „Biuro Wolffa” d nosi, że na wczorajsz przedstawienie reprezentantów wszystkich wielkich moarstw w Atenach oświadczył grecki minister spraw zagranicznych, że Grecya obsadzi Kretę. W obcas tego sądzi rząd niemiecki, że uwalzałoby to jego godości przedsięwzięć dalsze kroki dyplomatyczne w Atenach.

Komendant pancernika niemieckiego „Cesarzowa Augusta” otrzymał rozkaz wspólnie z komendantami innych eskadr europejskich przeszkadzać każdemu nieprzyjaelskiemu krokwowi ze strony Grecyi i starać się o przywrócenie porządku na Krecie.

Parý 16 lutego. Na wczorajszem posiedzeniu parlamentu deputowani Laherisz i Jauries wnieśli interpelacyę w sprawie kreteskiej. Prezes gabinetu Meline rzekł, że rząd nie może obiecuć żadnego wyjaśnienia w tej kwestyi, gdyż każda deklaracya rządu mogłaby wystawiać interesa kraju na szwank, dlatego też prosi rząd o odroczenie debaty nad interpelacyą i ochwałę Izby uwagać będąc za dowód zaufania, względnie niuifności. Wobec tego uchwalila Izba 392 głosami przeciw 170 odroczyć debaty nad tą interpelacyą, poczem zamknięto posiedzenie.

Tulon 16 lutego. Pancernik francuzki „Devastation” i trzy krzyżowce otrzymały rozkaz być w pogotowiu, aby na dany znak odpłyną na wody wesełdnie.

Ateny 16 lutego. Wojsko greckie, znajdujące się na pokładach okrętów greckich, wyładowało wczoraj w pobliżu Kanei.

Parý 16 lutego. Do „Ajencyi Havasa” donoszą z Aten, że jeszcze przed wyładowaniem wojsk greckich w pobliżu Kanei okręty moarstw europejskich wysadziły swe wojska na ląd w miastach Kanei, Rhetymno i Heraklion.

London 16 lutego. Do „Biura Reutersa” donoszą z Kanei, że komendant eskadry angielskiej zgrosił greckiemu księciu Jersemu użyciem przemocy na wypadek, gdyby chciał wykonal rozkazy króla i rządu greckiego i że wobec tego, iż okręty greckie mają widoczny zamiar działania wbrew wyrażonym życzeniom wielkich moarstw, wszyscy komendanci eskadr euro ejskich wystosowali do komendanta greckiej eskadry wspólną notę, w której wywają go, sżaby zasosował się do przepisów prawa międzynarodowego.

Konstantynopol 16 lutego. Wczoraj wręczyła Purta wszystkim ambasadorom notę, w której zawiadomiła ich, że okręty greckie strzelały na tereki okręt awiswey „Erad”, zwracając uwagę na niebezpieczność, jakie może za sobą pociągnąć takie zachowanie się Grecyi i prosi moarstwa o odpowiednią interwencyę, gdyż w przeciwnym razie będzie musiała chwycić się innych środków.

London 16 lutego. Do „Biura Reutersa” donoszą, że wczoraj o godzinie 5 minut 50 po południu, połączone załogi eskadr europejskich okkupowały Kanę i że w mieście panuje z tego powodu powszechne zadowolenie.

Ateny 16 lutego. Izmail bej zamianowany został gubernatorem Krety. Dzieciak urzędowy ogłasza, że komendant wojsk greckich, które wyładowały na Krecie, ma rozkaz obsadzić wyspę w imieniu króla, wypędzić Turków ze wszystkich miejsc objawowanych i ogłosi proklamacyę o okupacyi Krety.

Petersburg 16 lutego. Gasta Handlowa z pole enia ministra finansów naprzeczo pęgl osce o mobilizacyi dwóch korpusów armii w południowej Rosyi i nazywa tę pęgl oskę manewrem gieldowym.

Kanea 16 lutego. Oddział marynarzy europejskich, który za zewolnien władz tureckich obsadził wczoraj Kanę, składa się z plutonów po 100 żołnierzy rosyjskich, francuzkich, angielskich i włoskich, tudzież z 50 żołnierzy austriackich. Dowodzi nimi oficer włoski. Drugi oddział, złożony w ten sam sposób, pod komendą oficera francuzkiego, gotów jest do wyładowania. W Kanei zatknięto sztandary pięciu okupacyjnych moarstw. O dokonanej okupacyi zawiadomiono komendanta eskadry greckiej.

Powstarczy kretawscy podzieleni są na trzy oddziały, a każdym z nich dowodzi oficer armii greckiej. Ateny 16 lutego. Z powodu wyładowania wojsk greckich na Krecie, odbyły się wczoraj tutaj liczne manifestacye. Plamy przeciwojacy ulicami, wznosząc okrzyki na cześć Krety i króla. Delyannis miał przemowę do ludu, w której rzekł, że podziela jego uosucia, prosi go jednak, aby zachował się spokojnie. Pulkownik grecki Vasos wyładowawszy na Kretę wystosował proklamacyę do Kretawczyków, w której wzywa ich do poddania się Grecyi. Nowo mianowany gubernator Krety, Izmail bej wystosował do admirałów obcych eskadr notę, w której oświadcza, że zgadza się na dokonaną przez nich okupacyę Kanei.

HOTELE K. JANOWICZA
BELLEVUE i METROPOL
we Lwowie.
Przyjechał dnia 15 lutego. G. A. Kitzowie z Brodów. L. K. Baltaraszowie z Zaleszczyk. J. Kosek z Bilki szlacheckiej. J. Dąbrowski z Ulanowa. N. Glukster i J. Bochner z Czerniowiec. T. Łukasinski z Tarnopola. A. Pava i J. Knopk z Krakowa. K. Luft z Bielechowa. A. Nowakowski z Nowego Sączu.

Nadesłane.
Rubryka ta nie pochodzi od Redakcyi, nie bierze też ona za nią na siebie żadną odpowiedzialność.
Lekarz chorób kobiecych i akuszer
Dr. Leopold Schellenberg
ord. przy ul. Kępeńska 1, 22 od 8—5 po południu
Dla ubogich od 9—10 przed południem bezpłatnie.

Dr. Marcin Horowitz
otworzył kancelaryę adwokacką we Lwowie
przy ulicy Trzediego Maja 1 8.

Rok założenia 1853.
Dom bankowy i kantor wymiany
pod firmą:
AUGUST SCHELLENBERG I SYN
Lwów, ul. Karola Ludwika 1. 1 w gmachu
dyrekcyi gal. Tow. kredytowego niemieckiego
połca
PROMESY
do dnia 1 marca 1897 na losy komunalne m.
Wieżnia po złr 400 wraz ze stampel.
Główna wygrana złr. 400 000
LOSY NA SPŁATY MIESIĘCZNE
pod najkorzystniejszymi warunkami.
Wydawactwo gazety losow. „Nadzieja”, pre-
numera rozsze zł 175, na szwajczy zł 180.

Lwów dnia 16 lutego (2 Isby handlowej).
Akcyjne z tytułu: Kasa gal. Karola Ludwika 200 zł. m. k. 215 — do 219 —, Kasa Lwowo-Cesarska 200 zł. m. k. 237 — do 240 —, Banku hipotecznego 200 zł. m. k. 250 — do 260 —, Kasa garbarni w Rzeszowie 200 zł. m. k. 280 — do 285 —, Tow. budowy szos 200 zł. m. k. 290 — do 295 —, Tow. budowy szos 200 zł. m. k. 300 — do 305 —, Banku hipot. gal. 5 proc. losy 40 zł. 5 proc. a 10 proc. prem. 110.10 do 110.80, 4 i pół proc. los. w 50 lat 100.10 do 100.50, 5 proc. los. w 50 lat 100.50 do 101.20, Banku kraj. 4 i pół proc. los. 57 zł. 97.50 do 98.20, Tow. kred. gal. 4 proc. los. 57.50 do 58.20, 5 proc. los. w 50 lat 58.50 do 59.20, 4 proc. los. w 50 lat 59.50 do 60.20, 5 proc. los. w 50 lat 60.50 do 61.20, 4 proc. los. w 50 lat 61.50 do 62.20, 5 proc. los. w 50 lat 62.50 do 63.20, 4 proc. los. w 50 lat 63.50 do 64.20, 5 proc. los. w 50 lat 64.50 do 65.20, 4 proc. los. w 50 lat 65.50 do 66.20, 5 proc. los. w 50 lat 66.50 do 67.20, 4 proc. los. w 50 lat 67.50 do 68.20, 5 proc. los. w 50 lat 68.50 do 69.20, 4 proc. los. w 50 lat 69.50 do 70.20, 5 proc. los. w 50 lat 70.50 do 71.20, 4 proc. los. w 50 lat 71.50 do 72.20, 5 proc. los. w 50 lat 72.50 do 73.20, 4 proc. los. w 50 lat 73.50 do 74.20, 5 proc. los. w 50 lat 74.50 do 75.20, 4 proc. los. w 50 lat 75.50 do 76.20, 5 proc. los. w 50 lat 76.50 do 77.20, 4 proc. los. w 50 lat 77.50 do 78.20, 5 proc. los. w 50 lat 78.50 do 79.20, 4 proc. los. w 50 lat 79.50 do 80.20, 5 proc. los. w 50 lat 80.50 do 81.20, 4 proc. los. w 50 lat 81.50 do 82.20, 5 proc. los. w 50 lat 82.50 do 83.20, 4 proc. los. w 50 lat 83.50 do 84.20, 5 proc. los. w 50 lat 84.50 do 85.20, 4 proc. los. w 50 lat 85.50 do 86.20, 5 proc. los. w 50 lat 86.50 do 87.20, 4 proc. los. w 50 lat 87.50 do 88.20, 5 proc. los. w 50 lat 88.50 do 89.20, 4 proc. los. w 50 lat 89.50 do 90.20, 5 proc. los. w 50 lat

ZBRODNIARZ - ARTYSTA

przez Rodryga Ottolengui. Przekład z angielskiego E. Zmijewskiej.

(Ciąg dalszy). Mr. Mitchell, mam doskonałą pamięć i przypominam sobie każde słowo rozmowy...

deści, spędzonych w Nowym Orleansie. Kochałam wówczas piękną dziewczynę. Tu uświadomiłam sobie, że ona oddała niośnik...

zeni i radziła, aby poślubił — moją narzeczoną. Miałam cel podwójny — wyzysk i zemsta...

pojedynku nie przyjął. Uprzedziłem go, że przy pierwszej sposobności zabiję go, jak psa. Niesie mi wolno będzie zaznaczyć, że ob-

zapisując. Znajdziesz go w mojej kieszeni. Ciębie mianuję w nim wykonawcą mojej ostatniej woli. Wiem, że kochała matkę Bózi...

De parafeni z tej klasy potrzebna jest nauce...

Antilentilia.

Zaden artykuł toaletowy nie może rywalizować pod względem skutku i dobroci z ANTILENTILIA...

Jan Inhatowicz Lwów, ul. Krasna 1. 8, ul. Halicka 11. KRAKÓW: Sukiennice 1. 20, CZERNOWCE: Rynek 2.

Krople żołądkowe aptekarza K. Bradyego. Mariacelskie krople żołądkowe...

Do wydzierżawienia w Janowie w hotelu kolejowym obok dworca stacyi klimatycznej Janów RESTAURACYA

Palcie tutki Niemojowskiego

Lwowski Zakład zastawniczy przy ulicy Czarnieckiego 1 i róg placu Barnadyńskiego. udziela pożyczki na zastaw przedmiotów złotych...

Krople żołądkowe apt. K. Bradyego. Mariacelskie krople żołądkowe...

Teatr hr. Skarbka. W środę MAMUTY komedia w 5 aktach...

Wskazówki DOBREGO TONU. Sztuka życia towarzyskiego. NIEZBĘDNY PORADNIK dla młodych Panetek...

Zaliczki na produkta rolne udziela Bank rolniczy we Lwowie pod korzystnymi warunkami i za odpowiedzialnym zabezpieczeniem.

Pasy do maszyn skórzane, gumowe, linałone itp. z zęb. Gurty do maszyn konopne...

Nowo otworzony skład płócien korczyńskich. Tow. kraj. dla handlu i przemysłu. We LWOWIE, ul. BATOREGO 10...

Zarząd dóbr Liski poczta Huloce ma na sprzedaż: 2 buhajki i rozcę palnej kwi...

Mejogo wyrobu DERENIÓWKA RATAFIA. tak niesykal dobrocią, jakotż i nadzwyczajnie niską ceną...

Bank Rolniczy we Lwowie zawarł ze Stacją doświadczalną botaniczno-rolniczą w Dublinach umowę, mocą której zobowiązał się:

OLIWI do maszyn. poleca Alojzy Hübner Lwów Rynek 1. 38. Miedź starą z aparatów gorzelnianych, browarnianych...

Magazyn nowości D. Körner. Lwów plac Halicki 14 (obok firmy wiedeńskiej Zwiabaszke)...

Jan Muszyński Lwów Rynek 40. 2 cele butelki na posyłkę 1 kg. Administracja Biura wydawniczego...

Narybek karpi. Lustrowego, piękny 3-6 cali długi, sprzedaje Zarząd lasów Mielec p. l. co po 2-3 za kopę...

W dobrach Boleszowce stacya kolejowa pocztowa i telegraficzna w miejscu są na sprzedaż do sadzenia następujące jadalne gatunki...

Ogłoszenie licytacyi. W celu oddania w przedsięwzięcie budowy kolumny lań. w Lubaczowie...

Herbatę. s'ciorek majowego bogactwa smakowita wypróbowana przed zakupem poleca jedynie handel...

Stare żelazo lane. masyżny, trybów, kół pasowych, żurawek itp. kupuje po wysokich cenach...

Stary Cognac. z wino własnego chowu, dostarcza od najpierwszej jakości optalnie 4 butelki na 6 str. albo 2 litry za 8 str....

Leonarda Soleckiego. Lwów Batorogo 2. Redaktor odpowiedzialny: Ludwik Masłowski.

Ważne dla Pan. notariat „Klaskubnia” prosiak niezmiernie dobrej do nadawania polewa bieliznie, kto uje ras prosiak „Klaskubnia”...