

Wychodzi w dni powszednie
o godzinie 3 po południu z datą dnia
następnego.

NUMER KOSZTUJE

we Lwowie 4 ct.
na prowincji 6 „

Numera z poprzednich dni po 10 ct.

Wszelkie „Doniesienia prywatne“
jakoteż o zaręczynach, ślubach, weselach,
nabożeństwach żałobnych, pogrzebach,
wzrostkach nekrologów, opisach i zabawach
prywatnych, wszelkie reklamy dla ha-
dów, adwokatów i kanceliów, wszelkie
spisy składów, doniesienia o zgubach lub
znalezionych przedmiotach i t. d. i t. d.
po 50 centów od wiersza.

PRZEGŁĄD

POLITYCZNY, SPOŁECZNY I LITERACKI.

Dziś: C. 5 Czarna Lzdy. N. 4 Post. Hl. 4 Adres Redakcyi i Administracyi Naczelnym Redaktor i Wydawca: LUDWIK MASŁOWSKI. Wschód słońca o 5 m. 40. Długość dnia g. 12 m. 48. Znachód „ „ 6 „ 28. Przybyło dnia od wczoraj 3 m.

Pierwsza c. k. austr. węg. wyłącznie uprzyw.

Farb fasadowych

fabr. KAROLA KRONSTEINERA, Wiedeń III., Hauptstr. 120.
(w własnym domu)
Odszczególniona złotymi medalami. Dostawca arcyksięcia
żel. tow. przemysłowych, górniczych i hutowniczych
wielu tow. budowlanych, przedsiębiorców budowlanych i budow-
niczych, jakoteż wielu fabrykantów i właścicieli realności. Farb tych używa
się do powlekania domów, w 40 rozmaitych wzorach od 16 ct. za kg. wyższ. roz-
puszcza się w wodzie i równa się zupełnie olejnej powłokce Farb. olejnej, lakie-
ry i pokosty własnego wyrobu, lakiery, pensle i farby.
Wzory i pouczenie użycia gratis i franco.

Do łaskawej uwagi

Wysokiej szlachcie i szanownej P. T. Publiczności pozwalam
sobie donieść, że piękną kolekcję

Obrazów olejnych

modnych malarzy do sprzedaży przywiozłem a ponieważ tylko
krótki czas we Lwowie zabawię i cenno te przedmioty tanio
sprzedaję, upraszam o łaskawe odwiedziny.

Lokal sprzedaży: Pasaż Hausmanna Nr. 6.

Z poważaniem

Adolf Lion, handlarz obrazami z Wiednia.

Obwieszczenie.

Zawiadamiamy niniejszem, że wyłączną sprze-
daz naszych zaszczytnie znanych

Dürkopp'a Bicykli „Diana“

powierzyliśmy firmie:

Mikołaja Ludwiga, we Lwowie

ul. Akademicka 1. 3.

tak że tylko ta firma uprawniona jest do sprzedaży także
naszych bicykli.

Zwracamy jeszcze na to specjalną uwagę, że tylko za te
bicykle naszego fabrykatu właściwie udzielamy gwarancji,
które tam przez firmę Mikołaja Ludwiga w handel wsprowa-
dzone zostaną.

Z wysokim poważaniem

Dürkopp & Co, Bolesfeldzka Fabryka maszyn.

Celem położenia tam nadzuchom niektórych restauratorów, mam zaszczyt po-
dać do publicznej wiadomości, że

PIWO OKOCIMSKIE

sprzedają na szklanki tylko następujące firmy:

Teofil Teichman, Jagiellońska.
Nafuka Topfer, ul. Trybunańska 1. 12.
Józef Ehrlich, kawiarnia teatralna.
Józef Pileg, ul. Jagiellońska 1. 22.
Jan Wazny, Czarneckiego.
Nowożółka, J. Kopernika 4.
Jerzy Kirsch, solarna 6.
Wład. Kozłowski, ul. Grodecka 1. 79.
A. Wolke, Sykstuska 34.
Szymon Posa, ul. Krakowska.
Karol Przybylski, ul. Teatralna naprzeciw Kościoła Jezuitów.
Ant. Rodziński, Restauracja kolejowa.
S. Stoli, ul. Sobieskiego.
M. Szulberg, ul. Kofetaj, róg Kazimierzowskiej.
S. B. Tancer, Choryzyczna.
Jakób Lande, pod im. Krukami, ul. Halicka.
Michał Lande, Skarbińska.
Abraham Bothberg, Kazimierzowska.
David Kessler, Pańska.
Jakób Löwenheek, ul. Trybunańska.
Wilhelm Hellman, ul. Kazimierzowska.
Jan Ludwig, ul. Krakowska 1. 7.
Władysław Bukalski, ul. Szepietkich.
Maks Auerhan „Pod sroczką“ Kopernika 10.
Józef Jankowski, ul. Halicka.
Pawilon okocimski, plac wystawy.
Główne zastęstwo i skład piwa beczkowego u pp. Ozyasza Wixla i Syna ul.
Bogusławskiego 1. 13. Telefon Nr. 6. skład piwa fiaskowego u pana S. Wixsa ul.
Sykstuska 1. 14. Telefon Nr. 149.

Na przyszłość ogłaszam bądę każdej niedzieli w pismach lwow-
skich nazwiska restauratorów, którzy piwo okocimskie sprzedają, a
naddo zastrzegam sobie wystąpić w drodze sądowej przeciwko
sprzedawcy obcego piwa pod marką okocimską.

Jan Götz browar w Okocimie.

Prawdziwe berniejskie materye

na wiosnę i lato.

Kupon 8-10 metrów długi, na kompletne ubranie z rękawami (męski, spodnie i kamiz- szka kosztują tylko	złr. 4.80 z dobrego 6. — z najlepszego 7.75 z b. dobrego 9. — z wymiarskiej 10.50 z najlepszej	prawdziwej wełny owczej.
--	--	--------------------------------

Kupon na czarny garnitur salony 10 metrów, jakoteż materye na szarą i ol-
dową, najlepsze kamizszki i wszystkie inne sukna po cenach fa-
brycznych wysłał szan. i załatwił skład fabryczny sukna

SIEGEL-IMHOF w Bernie.

Wzory gratis i franco. Dostarczenie odpowiednio wżerem poręczono.
Korespondencja materijalną wprost a fabrycznego składu w malej-
nem fabrycznym są znane: Wielki wybór, najnowe style, state
najtańsze ceny, bardzo uważna robota, nawet małych zamówień.

Praktyczne kraty do ogrodzeń



Jan Meerkatz, Wiedeń VII Neubaugasse 60/p.

c. i k. dostawca nadw. i wyl. przędz. fabryka wyrobów drutowych i sitkowych
dostarcza kraty z drutu do ogrodzeń lasów i ogrodów, kurników, ogródów, balustrad,
klągów i basenów, kosze i stoły kwiatowe, cynkowany patent, drut kolczasty ze stali
i szczególnie dobre kraty do sztachet. Kraty do świątyni dachowego
do okien do pianki sztru, kurze gniazda, kaganki dla wózków, drabiny do nakła-
dania siana i t. d. Ilustrowane katalogi i kosztorysy darmo.

Za wybitne wyniki.

Premiowanie:
Paryż, St. Gallen.
Ofonuniec,
Wenecja, Wiedeń,
Berlin 1896.



Premiowanie:
Pruksela, St. Gilles
Aussig,
Bern, Wiedeń
Berlin 1896.

C. k. wyłączny przywilej.

Najwyższe odznaczenie „Kryże honorowe“ Bruksela i Wenecja

ZYGMUNT FLUSS

Lwów — Wiedeń — Bern — Praga — Budapeszt
Kraków — Czerniowce

8 medalami premionowa.

Pierwsza największa galicyjsko-czesko-morawsko-szląska

SZTUCZNA FARBBIARNIA

Zakład do apretury i chemicznego i rania

(Nettoyage français)

(Ruch za pomocą maszyn parowych i elektryczne oświetlenie).

Garderoby damskiej męskiej i dziecięcej

prutek lub nieprutek wszelkiego rodzaju, oraz

unifর্মów, materyj na meble, dywanów, firanek, aksamiłłów,

przedwizych koronek itd

poleca się P. T. Publiczności dla wykonania wszelkich w te gałąź

wchodzących robót.

Wyniki niezrównane przy takich cenach.

(Fabryka i kantor: Berno (Brünn), Zeile Nr. 38, telefon

376 i 213).

Własna filja fabryczna dla Lwowa tylko ul. Sykstuska 26.

Skład fabryczny dla Krakowa tylko ul. św. Krzyża 7. (dom Chmur-

skiego). Ceny fabryczne.

Specjalność: farbiarnia sukien jedwabnych i pior strusich a la Paris.

Miejscem przyjmowania we wszystkich większych miastach.

Zlecenia z prowincji wykonuje się szybko.

W obec

podwyższenia płac urzędniczych!!!

Liczni Wicelmożni P. T. Panowie c. k. Urzędnicy państwowi, Oficerowie c. i k.
stojącego wojska c. k. obrony krajowej zapewne powitają z radością nasze donie-
sienie, że z całą gotowością udzielamy wszystkim P. T. Panom Urzędnikom państwowym
i Oficerom przy zakupie naszych towarów kredytu i ulg w spłatach we-
dle umowy bez jakiegokolwiek podwyższenia cen.

Równocześnie oznajmiamy, że z powodu rozwiązania stosunku ko-
misowego z wiedeńską firmą „Teppichhaus Metropole“ przeszliśmy
cały skład komisowy przy ulicy Sykstuskiej 1. 6 w nasz posiadanie i je-
stemy w stanie prawdziwie perskie dywany.

o 30, 40 a nawet 50 pr. taniej sprzedawać.

Miłośnicy prawdziwych dywanów znajdują u nas istne skarby wschodu, ja-
koto: Buchara, Beludżistan, Daghestan, Kiwa, Szumak, Der-
bent, Japrak, Teheran, Mecca, Caramani i Anstolskie torby
(Eselstaschen). Za prawdziwość tych dywanów wschodu, dajemy pełną
rekojunię i gwarancję.

W jednym z ubocznych oddziałów znajdują się wszystkie możliwe europejskie
i austriackie komersowe dywany, jak: dla salów, jadalni i sypialni, portiery, firan-
ki koronkowe i stary, obicia na meble, chińskie sikory kozie, chodniki, dywaniki,
dywany seienne i kościelne przed ołtarze, dekoracje, kupy na stoły i łóżka weliane
i pluszowe, koldry, koce na konie i podróży, jakoteż koce systemu prof. Jaegera.

Tym P. T. Panom, którzy nie mają sposobności odwiedzenia nas osobiście, wy-
syłamy z przyjemnością bogato ilustrowany cennik naszych towarów, podług którego
potrzebne przedmioty zamawiać należy.

Listy i zamówienia npraszamy adresować do Filji wiedeńskiego ma-
gazynu „Au Louvre“ dawniej „Teppichhaus Metropole“ Lwów ulica Syk-
stuska 1. 6 lub do głównego składu plac Kapitulny 1. 3.

SEZON wiosenny 1897.

Najmodniejsze damskie PARASOLKI

angielskie i francuskie z rączkami nadzwyczaj eleganckimi

po złr. 2.75, 3.75, 4.50

„ „ 5. —, 5.75, 6.50

z złr. 10.50.

Koronkowe czarne z najlepszej jedwabnej koronki

z złr. 18.50 i złr. 20.

Olbrymi wybór najnowszych pasków dla pań i dzieci

francuskie i angielskie po cenach możliwe najniższych.

Paski dla dzieci od 35 ct.

Torebki modne dla pań

na składzie do wyboru

500 sztuk

Szpilki, grzebyzki, pularesiki.

NOWOŚCI w każdym artykule

poleca magazyn pod firmą

Kauczyński & Oberski

LWÓW

ulica Karola Ludwika liczbą 7, filja ulica

Halicka liczbą 6.

Niedawno odznaczona na wystawie hygienicznej w Londynie pierwszą nagrodą
złotym medalem.

Pomiedzy wszystkich środkami dotychczas ogłoszonymi najlepszy
Podagra, reumatyzm, gotoleo, hexenschuss, nerwowe bole głowy i
zębów leczy pewnie

„MIRACULIN“



przez lekarzy z powodu skuteczności pe-
wnej, polecamy i listami dziękczynnymi
potwierdzone. Cena flaszki z nadesłaniem
kwoty franko 1.20 kr. Jedynie prawdziwe
z apteki pod Lwem

Juliusza Barucha w Miskolcu

Nr. 12 Węgry.

Wielmożny Panie: Proszę mi zaraz przysłać dwie flaszki dla mnie niesb-
dnego środka pańskiego. Z poważaniem Okazime M. Budapest 24 maja 1896.

Gdy mi umany panu „MIRACULIN“ tak dobrze zrobił, proszę o odwrotne
przesłanie 2 flaszek. Z poważaniem Fanny Tatchew Gwitsch 6 czerwca 1896.

Proszę o jedną „MIRACULIN“ bo mi to na reumatyzm w nogach bardzo po-
maga Teresa Jahoda Praga 16 czerwca 1896.

Prawdziwe tylko z powyższą marką.

Fabryka sztucznych nawozów

Spółki komandytowej

JULIANA WANGA

we Lwowie ul. Akademicka 1. 5 poleca z gwarancją zawartości i po nriarkowanych cenach

pod zasiewy wiosenne, jarzyny buraki itp.

Syprertofosfaty, Saletre chilijską i Siarkan potasowy.

Na łaki: Żużle Thomasa z fabryk nadreńskich i
Kainit kaluski.

Specyalne nawozy pod kartofle i pod chmiel.

Cenniki i bliższe wyjaśnienia na śądanie wysła się odwrotnie.

REUTER & Co

w Wiedniu.

Spółka komandytowa dla elektrycznych instalacyj

Generalna Reprezentacya dla Austro-Węgier

Tow. Allgemeine Electricität-Gesellschaft w Berlinie.

Elektryczne oświetlenie.

Elektryczne przenoszenie siły.

Zastępstwo dla Galicyi i Bukowiny:

Adolf W. Schleyen, inżynier-elektrotechnik

Lwów, Pasaż Hausmanna 7.

Najlepsze Pożywienie dla dzieci!

F. Giacomellego pierwsza
wiedeńska marka dla dzieci. Do
nabycia u Z. Ba kera w aptek.
i w drogueryach K. Sklepińskiego.

Cena małej puszki 45 ct, wielkiej 50 ct.

Główny skład: Alte k. k. Feldapothek Włen i Stefansplatz 8. Dziennie 2 razy reszuka.

ALOJZY HÜBNER

L W Ó W,

poleca:

Cement,
Gips,
Oliwy do maszyn,
Oliwę do palenia,
Rasy do maszyn skórzane i
gumowe,
Gurty do maszyn zwykłe i
napuszczane,
Rzem, ki do szycia pasów,
Skruby i mity do pasów,
Widerka do ognia lakiero-
wane i składane,
Weże konopne zwykłe i gu-
mowane,
Weże gumowe,
Weże spiralne,
Melondry miesięczne,
Płyty gumowe,
Płyty asbestowe,
Samury gumowe i asbestowe,
Pakuski lojowe i federwaj-
sowe,
Kule gumowe do wentylów,
Sukla do kotłów,
Pierścienie gumowe,
Głazura do chłodników,
Baryszówki,
Szklane próbne do bro-
warów,
Linwy konopne,
Linwy druciane cynkowane,
i t. p. i t. p.

poleca:

ALOJZY HÜBNER

Lwów, Rynek 1. 38,

Cenniki i oferty na żądanie do dyspozycji.

Bezpośredni import KAWY i chińsko-rosyjskiej HERBATY

w najśladchetniejszych gatunkach

poleca

handel KAROLA BALLABANA we Lwowie

HERBATY

cjenne naciągające.

pół kg. Cenne czarne . . . 2. —

„ „ Familijne . . . 2. —

„ „ Melange de Moska . . . 4. —

„ „ Imperial . . . 5. —

„ „ Wyslowek . . . 1.60

„ „ Wyslowek . . . 1.60

„ „ Wyslowek . . . 1.60

„ „ Wyslowek . . . 1.60

„ „ Wyslowek . . . 1.60

„ „ Wyslowek . . . 1.60

„ „ Wyslowek . . . 1.60

KAWY

opłacone do każdej stacyi pocztowej

4% kg. grubo siana Ceylon 10.70

„ „ bardzo ładna Ceylon 10.40

„ „ średnia Ceylon 10.10

„ „ Gustawala bar. dobra 9.50

„ „ Portorico . . . 9. —

„ „ Złota Java . . . 10.70

„ „ Mocca arabaka 10.70

„ „ Mocca arabaka 10.70

„ „ Mocca arabaka 10.70

„ „ Mocca arabaka 10.70

„ „ Mocca arabaka 10.70

Kawy są bez wyjątku czyste w smaku i silno-aromatyczne.

Przebiegi i przysięga pocztowa wynosi:
w kraju i w Austrii miesięcznie 1 zł. 10 ct.
w Niemczech „ „ „ 50 „
w innych państwach „ „ „ „
Za zmianę adresu dopłaca się 20 ct.
Opłatę należy uiszczyć równocześnie
z żądaniem zmiany adresu.

Ceny ogłoszeń: Zwyczajne ogłoszenia
na czwartej stronie
Wiersz pusty albo jego miejsce . . . 10 ct.
w „Drzewach ogłoszeniowych“ za każde
złowo pustym pismem po . . . 3 „
Dziśni garmondem po . . . 8 „
Korespondencje prywatne za każde słowo
pustym pismem po . . . 4 „

Nadesłane na trzeciej stronie:
Ogłoszenia, wiersz pusty albo jego miejsce 80 ct.
Reklam . . . 20 ct. i Niekropka . . . 20 ct.
Ogłoszenia do Przeglądu przysięga „BIURO
DZIENNIKÓW“ ul. Karola Ludwika 1. 8.
Ogłoszenia nad przeglądem politycznym 80 ct.
od wiersza.

Długość dnia g. 12 m. 48.
Przybyło dnia od wczoraj 3 m.

Przybyło dnia od wczoraj 3 m.

Przybyło dnia od wczoraj 3 m.

Przybyło dnia od wczoraj 3 m.

Przybyło dnia od wczoraj 3 m.

Przybyło dnia od wczoraj 3 m.

Przybyło dnia od wczoraj 3 m.

Przybyło dnia od wczoraj 3 m.

Przybyło dnia od wczoraj 3 m.

Przybyło dnia od wczoraj 3 m.

Przegląd polityczny.

Lwów 3 kwietnia.

W niektórych dziennikach galicyjskich i poznańskich, w artykułach o Królestwie Polskim, pojawił się naraz ton minorowy, niemal żalony, brzmiały cierpka skarga na doznany zawód „w nadziejach na autonomię i na mniej więcej radykalne zmiany w systemie rządowym”. Potem następują wyrzuty społeczeństwu polskiemu, że znówu zgryzło wrodzonym sobie optymizmem, który nie ma żadnej faktycznej podstawy i jest szkodliwy, gdyż bndzi nieuzasadnione oczekiwania. Ten nagły zwrot od miłych kołysanek do trenów został wywołany faktem, iż rząd rosyjski zapewne nie pozwoli wnieść w Warszawie pomnika Mickiewicza. W tej sprawie udała się deputacja do księcia Imeretyńskiego, który podobno oświadczył, iż z mnóstwa projektów uczczenia Mickiewicza w setną rocznicę jego urodzin, najbardziej mu się podoba projekt wzniesienia mu monumentu w kościele katedralnym św. Jana; — a więc nie na placu. Przy tej sposobności — jak donosi *Kurier Poznański* — rzekł książę do jakiegoś redaktora, iż „myśli się prasa warszawska w mniemaniu, jakoby nastąpiła nowa era, gdyż system pozostaje bez zmiany i dzienniki powinny się wystrzegać występow, niezgodnych z istniejącymi przepisami”. Jakoż, — dodaje *Kurier Poznański* — w gruncie rzeczy nie się nie zmieniło; po dawnemu wszelkie stowarzyszenia, najzupełniej prywatne, naprzykład wioślarskie, łyżwiarskie i t. d. muszą drukować swe sprawozdania po rosyjsku i po polsku, a nie tylko po polsku; po dawnemu rząd dąży wszelkimi siłami do nadania Królestwu jeżeli nie wewnętrznych, to przynajmniej zewnętrznych cech rdzennie rosyjskiego kraju. „Jak dzisiaj rzeczy stoja, — pisze warszawski korespondent *Kuryera Poznańskiego* — zadowolić się musimy przestrzeganiem ze strony tutejszych władz rosyjskich zasad legalności. Pod tym względem widoczna jest w ostatnim czasie znaczna zmiana na korzyść, ujawniająca się w ukróceniu dotychczasowej, tak dotkliwej samowoli czynowników”.

Kto się rozkołysał nadziejami, wysnutymi z własnych życzeń, ten w istocie może się czuć rozczarowanym, ale kto był trzeźwy, ten z zadowoleniem przyjmie do wiadomości fakt, że ukrócenie samowoli, i nie powie, iż wszystko jest po dawnemu. Do rozczarowanych może należać niektórzy publicyści, ale nie należy społeczeństwo, które nie oczekiwało ani autonomii, ani „mniej więcej radykalnych zmian”. Trzeba dobrze się zastanowić, kto temu winien, że się teraz dziennikarskie luty nastroju na ton minorowy. Z przybyciem ks. Imeretyńskiego do Warszawy zwolniono tam cenzurę tak, że zdawać się może, iż jej całkiem nie ma. Nie dziwno, że wyrważy się z kleszczy, dzienniki tamtejsze pusiły daną sobie swobodę prądem zbyt wartkim nawet w takich razach, gdy ścisła ogólna przynosiłaby o wiele więcej pożytku. Zupełnie niepotrzebnie poczęły dzienniki kłócić się z sobą z policją i magistratem o każdego stójkowego, o każdą kupkę błota na ulicy i z zadowoleniem podnosić niedolę władz, kiedy zupełnie wystarczało bez ironii zwracać ich uwagę na każde zaniedbanie. Zgryziłiwe starły się dzienniki z pocztą, podsuwając jej złą wolę tam, gdzie jej zdaniem była tylko nieumiejętność listonoszy. Taką pochopność do zatargów musiała sprawić nieomienne wrażenie i wiemy, że ludzie rozważni, stojący na obco, ganili ten rozpęd dzienników warszawskich. W sprawie uczczenia Mickiewicza postąpiły one zupełnie bez taktu. Wiadomo, że Warszawa jest miastem projektów, które tam wyrastają przy każdej sposobności, jak grzyby po deszczu. Iu tam mieszkańców, tyle odrębnych zdań — i każdy przy swoim obstarze, całkiem wedle staropolskiej metody. Węć też wszystkie pisma w Królestwie uważały za punkt honoru co dzień coś dorzucić do projektów uczczenia Mickiewicza, a za przyjętem powtarzały wszystkie pomysły pism innych, więc się wytworzyła atmosfera gorączkowa, zakrawająca na jakąś demontację. Pojawili się publiczne oświadczenia robotników różnych fabryk, oficyalistów prywatnych, komisarzów sklepowych, stowarzyszeń i t. d., że pewną część swych miesięcznych dochodów przeznaczają na godne uczczenie Mickiewicza, który kochał i cierpiał za miliony. Postanowiono już wnieść pomnik, wydać dzieła poety za takiej

nizkiej cenie, aby się znalazły pod każdą strzechą, nazwać jakąś ulicę imieniem nieśmiertelnego piewcy, zbudować mu wspaniały grobowiec w kościele, rozpowszechnić jego wizerunek w milionach egzemplarzy, urządzić osobną wystawę mickiewiczowską i t. d. Wszystkie te pomysły były bardzo zaone, jedno tylko było złe, że nie z tego nie można było zrobić bez pozwolenia władzy, a jej o to wcale nie pytano i nawet nie zastanawiano się nad tem, że są między tymi projektami takie, na które rząd taki jak rosyjski, a więc policyjny, trwożliwy i niemądry, bezwartunkowo się nie zgodzi. Węć w końcu nastąpiło rozczarowanie, gdy ks. Imeretyński oznajmił deputacji, wysłanej do niego już po ułożeniu projektów, że sympatycznym mu jest tylko jeden: wzniesienie grobowca w kościele. Opadły skrzydła i powiedziano: „Oto zawód! wszystko jest po dawnemu!” Niechęć się ci panowie zastanawia nad tem, że nie byłoby to zawód, ale owszem powód do nadziei, gdyby dwa lata temu Hurko powiedział, iż sympatyzuje z myślą wzniesienia manzoletu Mickiewiczowi kosztem publicznym. Jeśli jest zawód, tośmy go sami sobie zgotowali, wyprzedając możliwość. Jest to dla nas nauka roztrópnosci — dobrze, że tym razem niekosztowna. Nie obwiniamy się ustawicznie między przesadnym optymizmem a bezpodstawnym pesymizmem; złudzeń, które sami tworzymy, nie bierzmy za fakta; bądźmy trzeźwi i umiarkowani, a unikniemy zawodów i w rachunku rzeczywistego życia może powoli zaczniemy znajdować coś dodatniego, jeżeli zaś nie nie znajdujemy, to unikniemy przynajmniej rozczarowań, od których opadają ręce. Wszak do nas to wołał Krasinski:

„Bądź cierpliwością — tą panią niedoli,
Co gmacz swój stwarz z niczego, powoli!
Bądź spokojnością wśród burz niepokoju,
W zamęcie wiara i strojem w rozstroju!”

Cierpliwości nam potrzeba i spokoju, abyśmy dobrze prowadzili własny rachunek. Pod tym względem świecił przykładem powinna prasa, — to jej obowiązek, a jeśli go spełni, to zawody, jeżeli się zdarzą, nie przynębia nas.

Admirałowie eskadr europejskich, zgromadzonych pod Kretą, zaproponowali rządowi przeprowadzić blokadę Pirenejs (portu ateńskiego). Pierwsza zgodziła się na to Rosya, po niej Austria i Niemcy, następnie Włochy i Francya oświadczyły, że pójdą zgodnie z całą Europą, wreszcie ostatnia Anglia przystała na blokadę. Będzie ona wykonana po wręczeniu rządowi ateńskiemu jeszcze jednego wezwania, aby odwołała swe wojska z Krety, a swą armię cofnęła z nad granicy tessalijsko-macedońskiej. Lecz podobno dane będzie jednocześnie przyrzeczenie Grecyi, że i tureckie wojska opuszczą Kretę, której uspokojenie przeprowadzą wyłącznie wzmożone załogi europejskie, poczem gubernatorem wyspy zostanie ks. Battenberg.

Przesilenie?

Piszą nam z Wiednia, 2 kwietnia: Zapowiedziane rozporządzenie językowe dla Czech nie ukazało się dziś w *Wiener Zeitung*, a natomiast wybuchło przesilenie gabinetowe. Baron Gautsch, hr. Gleispach i minister obrony krajowej hr. Welsersheimb, jako przeciwnicy rozporządzenia językowego, zażądał dymisji. Według jednych, przesilenie skończy się wystąpieniem tych członków z gabinetu, według drugich ociężaniem rozporządzenia językowego, zwłaszcza w tym razie, gdyby młodzieńcy nie dostarczali gabinetowi pewnych gwarancji, że przynajmniej na teraz zadowolą się tą koncesją. Inni zapowiadają odroczenie Izby zaraz po wyborze prezydium i rozpoczęcie rzeczywistej sesji dopiero za kilka tygodni, gdy nastanie porozumienie co do kwoty. Wybór prezydium Izby odroczone do wtorku, gdyż ta sprawa stoi w związku z przesileniem. Za wyborem dr. Kathreina przemawiają różne, ważne względy. Na odwrót, sądząc sytuację bezstronnie, zasadnicze wykluczenie niemiecko-liberalnej partii z prezydium byłoby błędem, zwłaszcza, gdyby na to wpłynęły miały osobiste uprzedzenia — Słowców! Powinien znaleźć się sposób, aby uczynić zadość skłusnym życzeniom jednych i drugich. Mowa tronowa tak jasno zakreśliła program społecznej zachowawczości, politycznego umiarko-

wania i pracy dodatniej w granicach konstytucji, że skrajne kombinacje zdają się być już góry wykłuczone. Dziś w południe na konferencji prezesów klubów toczyły się będą obrady co do wyboru prezydium i niewątpliwie Koło polskie, powołane i zdolne pośredniczyć pomiędzy sprzecznymi żądaniami i namiętami rywalizacyami innych obozów, przechylą chwiejącą się szalę na stronę sprawiedliwości i roztrópnosci politycznej tak w tej sprawie, jak i w sprawie przesilenia.

Battenberg.

Piszą nam z Wiednia 2 kwietnia. Niespodzianie, ale w sposób sensacyjny przypomniał się znowu światu ród Battenbergów. Najmłodszy z czterech braci, książę Franciszek Józef zaręczył się w Nizy z księżniczką Anną czarnogórską, o rok młodszą siostrą następczyni tronu włońskiego Heleny, a równocześnie nadchodzi wieść, że jest on kandydatem niektórych dworów do godności jenerałnego gubernatora Krety. Nadzwyczajność, romantyka i tragiczność cechy dzieje tego rodu. Przadzi czterech braci Battenbergów, z których już dawno tylko pozostali przy życiu, nazwiskiem Hauke, z Hollandyi czy z Niemiec, jako ubogi młodzieniec, przybywa w połowie 18-go stulecia do Polski. Syn jego podczas wojen napoleońskich dosługuje się stopnia pułkownika, w wojsku Królestwa polskiego rangi jenerała i tytułu hrabiowskiego, w r. 1830 jest ministrem wojny i ginie jako jedna z ofiar zamieszania nocy listopadowej. Dzieci jego wychowują się kosztem rządu rosyjskiego w Petersburgu. Starszy syn, podpułkownik rosyjski, pod przybranym nazwiskiem Bosaka w r. 1863 walczy w szeregach powstańców, na emigracji w Szwajcaryi zbliża się do obozu internacjonalnej rewolucji, ginie pod Dijonem w jesieni r. 1870 jako dowódca przedniej straży oddziału Garibaldi, który przybył na pomoc Francuzom. Siostra jego, nadobna hrabianka Julia zdobywa w Petersburgu serce księcia Aleksandra heskiego, brata carowej, i obdarzona tytułem księżny Battenberg, staje się jego morganatyczną żoną. Ks. Aleksander heski z służby rosyjskiej przechodzi do austriackiej, dowodzi dywizją kawalerii we Włoszech, gdzie mu się rodzą synowie, w r. 1863 osiada na swym majątku Jugenheim w pobliżu Darmstadtu.

Synowie dorastają i niebawem zwracają na siebie uwagę wyjątkową przystojnością. Najstarszy Ludwik w r. 1884 żeni się z córką wielkiego księcia heskiego i żony jego Alicyi angielskiej, a zatem wnuczką królowej Wiktorii, siostra dzisiejszej carowej, tudzież żony pruskiego księcia Henryka. Wolny od ambicji, ks. Ludwik prowadzi życie majątnego rentiera.

Młodszy brat jego Aleksander, urodzony 5 kwietnia r. 1857 w Medyolanie, w 22 roku życia wstępuje na nowo utworzony tron bułgarski. Po kilku latach strasznej, ale nie zbyt głośnej walki z intrygamami rosyjskimi, w r. 1885 zwraca na siebie uwagę światem zjednoczeniem Rumelii z Bułgaryą, dzielmem odparciem najazdu serbskiego jedna sobie sławę, w sierpniu roku następnego jako ofiara nocego napadu bandytów-oficerów bułgarskich, staje się przedmiotem gorącej sympatii i współczucia całej zdrowej i szlachetnej części społeczeństwa europejskiego. Nigdy tak blisko nie stała skala tarpejska obok kapitolu. Bohater i zbawca swego kraju w r. 1885, już w roku następnym, powalony niewdzięcznością i zdradą, zstępuje dobrowolnie z tronu. Ten dzielny człowiek nie chciał jednak wieść gnuśnego życia księcia in partibus. Zrzeka się więc swego tytułu książęcego, przybiera nazwę hrabiego Hartenau, w r. 1890 wstępuje jako pułkownik do wojska austriacko-węgierskiego, mianowany niebawem jenerał-majorem, nagle w 36 roku życia dnia 17 listopada r. 1892 umiera w Gracu, pozostawiając syna Arsena i oboreszkę z małżeństwa, zawartego r. 1889 z śpiewaczką Loisinger, gdy związek z cesarzówną niemiecką Wiktorją, pomimo wzajemnej miłości obojga, udermnił w r. 1888 szorstki protest żelaznego kancлера. W wieku trubadurów ten Aleksander byłby się stał niewątpliwie bohaterem najczulszych pieśni.

Trzeci brat, Henryk, urodzony 5-go października 1858 r. także w Medyolanie, studya wspólne z Aleksandrem odbywał w Gocie, następnie w dreźniejskiej szkole kadetów, w r. 1877 wstąpił do pułku huzarów saskich, w r. 1880 odbył podróż do Azji Mniejszej, w r.

1882 wstąpił do oddziału Gardie - du - Corps w Poczdamie. Z okazji ślubu brata Ludwika z księżniczką Wiktorją Heską, (w r. 1884) ks. Henryk zapoznał się z najmłodszą córką królowej angielskiej, Beatrycą, w kilka miesięcy potem odbyły się zaręczyny, a 23 lipca 1885 ślub w Windsorze. Książę osiadł w Londynie i z żoną był nieodstępnym towarzyszem królowej Wiktorii, otrzymał rangę pułkownika w kościu gubernatora wyspy Wight. Pod koniec r. 1895 z oddziałem wojsk angielskich na parowie „Coromandel” odjechał do Sierra Leone, aby wziąć udział w wojnie z plemieniem Aszantów. Wkrótce po wyładowaniu na brzegu afrykańskim zachorował na febrę, 17 stycznia r. 1896 wsiadł na parowie „Blonde”, aby się udać na rekonwalescencję do Madeiry, ale już 20 stycznia umarł wskutek nowego ataku febrzy. Z małżeństwa z królową Beatrycą pozostawił 4 dzieci; najstarszy syn Aleksander Albert liczy obecnie 11 lat, najmłodszy Maurycy 5 lat. Zawód jego nie był równie głośny i dramatyczny, jak los brata Aleksandra, zawsze jednak ta nagła jakoby ucieczka z dalece far niente dworu wiodorskiego, aby w dalekiej podrównikowej strefie złożyć dowody osobistej dzielności, ta szlachetna ambicja stała się czemś więcej, niż szczególnym zięciem królewskim, i ta śmierć samotna na pokładzie parowca na dalekich afrykańskich wodach, — także imię tego Battenberga otacza urokiem niepospolitosci i dramatycznosci.

Czwarty z kolei, urodzony 24 września 1861 r. w Padwie, syn chrześcij Cesarza austriackiego, Franciszek Józef Battenberg, wychowany pod okiem mądrej matki równie starannie, jak starci bracia, ukończywszy szkołę kadetów, wojnę serbską w r. 1885 odbył przy boku brata Aleksandra. Z nim też razem został wywieziony 22 sierpnia 1886 r. do Reni i towarzyszył mu w powrocie przez Lwów do Ruszyczki. Po abdykacyi brata, ks. Franciszek Józef na wszechnicy lipskiej poświęcał się studjom ekonomii politycznej, uzyskał stopień doktora praw i w roku 1891 wydał monografię o finansach Bułgaryi, uważaną przez najgruntniejszych znawców tego kraju jako klasyczną. Młody książę zamierzał habilitować się jako profesor ekonomii politycznej. Ulegając jednak prośbom braci, osiadł w Anglii, gdzie niebawem zjednał sobie przyjacieli sędziwi królowej — statecznej protektorki Battenbergów, pomimo wrzasków, wszczynanych z tego powodu od czasu do czasu przez radykalne żywioły w prasie, a nawet w parlamencie. O jakichkolwiek stosunkach księcia z dworem czarnogórskim dotąd nie było słychać. W roku zesłany napomykało o ewentualności związku małżeńskiego 23-letniej Anny czarnogórskiej z jednym z książąt bawarskich. Wiadomość o jej zaręczynach z ks. Battenbergiem wywołała więc na razie zdziwienie. W zestawieniu z kandydaturą jego do posady jenerałnego gubernatora Krety, staje się bardzo zrozumiałą. Ks. Franciszek Józef pozostaje niemal w równie bliskich koligacjach do dworów angielskiego i petersburskiego, jak król grecki, z tą różnicą, że Battenberga na obu dworach popierają wpływy młodsze, gdy po stronie króla Jerzego stoja starsze panie — carowa-wdowa i księżna Walii. Nadto związek z księżniczką czarnogórską zapewni mu poparcie dworu włońskiego, gdy oczywiście ze strony swego ojca chrzestnego nie napotka na żadne przeszkody. Bardzo łatwo więc ks. Battenberg może stać się jenerałnym gubernatorem Krety. Czy mu tego winszować? Nie, owszem jest rzeczą widoczną, że umiarne prądy grecko-narodowe wystawiają go na równie ciężkie próby, a może równie dramatyczne katastrofy, na jakie był narażonym Aleksander bułgarski.

KORESPONDENCJE.

Z Rzymu piszą: W przedostatnim numerze tygodnika „La vera Roma” znajduje się piękny artykuł, zatytułowany: „Prześladowania w Polsce” (Persecuzione in Polonia), poświęcony gospodarce hakatystów w Poznańskim. Otóż niektóre wyjątki: „Dlaczego tysiącami sposobami są przesładowani nieszczęśliwi Polacy? Z dwóch przyczyn: za ich język i religię. Dwa cele wytknął sobie hakatyzm: zniszczyć dziedzictwo najdroższe dla ludu, jego język i zniszczyć go do mó-

wienia innym, który nie ma nic wspólnego z chwałą, historią i duchem polskim; w drugim rzędzie religia katolicka, która tworzyła zawsze najpiękniejszą i nienurzoną chwałę Polski, której Europa cała winna jest, że nie padła pod jarzmem muzułmańskim pod murami Wiednia”. Niżej zaś: „Dowodem tych przesładowań niech będzie laskawości (fawori), jako w opinii odczyty się częściowo rozwścieczona (foribonda) i fanatyczna sekta hakatystów, i zapal z jakim rozwiązywane bywają zebrania katolickie dla tego tylko, że na nich mówi się po polsku. Dalej jeszcze: „Ale Polaków nie zwycięża się”. Artykuł kończy się temi słowami: „Szlachetni Polacy, zwycięstwo jest wasze! — dlatego, iż po poniżeniach otrzymacie tryumf”.

W prasie włoskiej coraz częściej ukazują się artykuły podobnej treści. Zeszłej niedzieli miało miejsce w polskim kościełku OO. Zmarłych chwastów pierwsze kazanie wielkopostne w języku polskim. Kościółek był zapelniony; 4 kolonii polskiej, można powiedzieć, że nie brakło nikogo.

Grono ludzi dobrej woli, podjęło od dawna już kielkującą myśl założenia w Rzymie kółka polskiego i krząta się energicznie nad wprowadzeniem jej w życie.

Z powodu przyszłych kanonizacji odbędą się według zwyczajów trzy konsystorze: pierwszy — tajny; drugi publiczny; trzeci — napół publiczny. W pierwszym biorą udział tylko kardynałowie; w drugim — kardynałowie, praeli, dwór, ciało dyplomatyczne i zaproszone osoby; w trzecim — kardynałowie i biskupi. Wszyscy bowiem kardynałowie i biskupi całego świata zaproszeni są na uroczystości kanonizacyjne do Rzymu. Zaproszenie to jednak dla biskupów, których rezydencja od Rzymu znajduje się w promieniu 150 km. jest rozkazem; dla innych biskupów włoskich — zaproszeniem, wreszcie dla biskupów zagranicznych — prostem tytuł uwadomieniem (aviso).

Pierwszy konsystorz odbędzie się pod koniec kwietnia, a nie ulega już wątpliwości, że na konsystorz tym Ojciec św. kreować będzie znaczną liczbę kardynałów, tak włoskich jak i zagranicznych, ale przedewszystkiem zagranicznych. Dla Francji kreowani będą z pewnością arcybiskupi z Rouen i Lugdunum i prawdopodobnie O. Captier; dla Włoch wymieniani dotąd tylko msgr. Fr. Della Volpe, maggiordomo Jego Świątobliwości; o innych krajach nie dotychczas nie wiadomo jeszcze. Obecnie św. Kolegium liczy 67 członków; jest zatem aż trzynastu wakansów.

Gazety liberalne nieustannie prawie oskarżają Papieża, iż nie nie robi na korzyść chrześcijan z Krety i że sprzyja małżeństwu. Na zarzuty te Ojciec św. oczywiście uwagi nie zwraca, tak jak i prasa katolicka, która nawet oszczerstw tych nie odiera.

Od paru miesięcy pracują w Archiwum Watykańskim, wysłani przez krakowską akademię Umiejętności: p. Wł. Abraham, profesor prawa kanonicznego w uniwersytecie lwowskim, docent tegoż uniwersytetu, p. A. Winiań i pan H. Kaden. Wydelegowani poszukiwają materiałów do historii Polski z wieków XIII i XIV. Wśród licznych rękopisów znalezione wiele aktów, zupełnie nowych, których Theiner, wydawca „Monumenta Poloniae” nie znalazł lub opuścił. Do ciekawych dokumentów, zupełnie niemyślanych, należy protokół procesu z zeznaniami świadków w sprawie, jaką arcybiskup gnieźnieński, Jakób Świnka, wycozył biskupowi krakowskiemu, Muskatowi, który, jako namiestnik Wacława Czeskiego, starał się zemanizować Kraków i podburzyć wiece Łokietkowi mieszczanstwo. Z „Libri Supplicum” delegacya wynotowała przeszło 300 suplik, które służą za materiał do poznania stosunków duchowieństwa ówczesnego polskiego względem państwa Ciekawe są również supliki dotyczące poselstw Kazimierza Wielkiego do Awinionu. Prace swoje ekspedycya ukończyła ma w połowie wiosny. Do pomocy oczekiwany jest profesor Smolka. W celu zaś artystycznym bawią w naszym mieście artyści: L. Wasilkowski, J. Wróblewski, Z. Jasiński, Perdziński, Lindeman i Jarocki.

Przed paru dniami przybył tu margrabia Wielopolski, który był przedstawiony Papieżowi.

Przed paru dniami w wiodromie Tomei, który się znajduje w najdroższej nowej części Rzymu w t. zw. *Quartiere Ludovici*, gdzie za złotych czasów Romy były wspaniałe ogrody Sallustysza, pomysłowy kapitan piechoty, Al-

Józef Korzeniowski

Dnia 19 z. m. Galicya, Królestwo polskie i Poznań obchodziły uroczyste pamiątkę setnej rocznicy urodzin Józefa Korzeniowskiego, dramaturga, powieściopisarza i pedagoga. Hold-to był szczerzy, poważny, godny pamięci tego zasłużonego Ojczyźnie syna. Sto lat od urodzenia a trzydziści cztery od zgonu Korzeniowskiego, to kawał czasu potężny, a życie jego i prace łatwo mogły zejść z pierwszego miejsca pamięci w epoce bieżącej, tak obfitej w znakomite literackie. Odswieżmyż w sobie tę postać tak wybitną w dziejach polskiego piśmiennictwa bieżącego wieku.

Wincenty Korzeniowski, szlachcio niezbyt zamożny, miał mały folwark tuż za miastem Brody w Galicyi. Choć ożeniony z mieszczańką, Niemką, panną Klarą Winklerówną, był to Polak surowy w szacunku dla tradycji narodowej, a dom prowadził, jak przystało na polskiego szlachcica. Dnia 19 marca 1797 r. urodził się państwu Korzeniowski synek; ochrzczono go więc imieniem patrona tego dnia, św. Józefa. W roku 1805 mały Józio rozpoczął w Brodach edukację szkolną i tu skończył dwie klasy normalne. Uczył się wzorowo, dostał więc „złoty” wstęgę na trzy paski szerokości z wielką kokardą i napisem: „Zur Belohnung”. Synowiec pani Korzeniowskiej, bogaty a bezdzietny Winkler zamieszkały na Bukowinie, zaproponował rodzicom Józia, by mu chłopca dali na wychowanie. Zgodzono się na to. W drodze do Czerniowca wstępuje Winkler z dziesięcioletnim Józim do Lwowa i prowadzi go przez kilka wieczorów do teatru. Ogromnie podzielało to na rozgarnionego i bystrego chłopczykę, a jako późniejszy wybitny pisarz sceniczny wyznawał, że owe widowiska we Lwowie zapaliły w nim iskrę do pisania dramatów i komedii.

W Czerniowcach młodzieniec niestety tak przejął się niemieckim językiem wykładowym, że napisał do rodziców list po niemiecku. Tem w patrystycznych swych uczuciach urażony pan Walenty sprzedał co przedzielną majątność pod Brodami, osiadł się na Wołyniu i posłał syna

do ukończenia studiów do liceum krzemienieckiego. Tutaj zwracał już Korzeniowski uwagę profesorów swemi wielkimi zdolnościami, zamilowaniem do nauk klasycznych i udatnieniami ówczesnymi poetykami. Dnia 13 sierpnia 1816 pojawia się w „Tygodniku wileńskim” jego „Oda na rok 1815” i od tej chwili datuje się literacka karyera Korzeniowskiego. Dotknięty niepomysłnymi finansami młody poeta — zalecany przez Adama Księcia Czartoryskiego — wyjeżdża w roku 1819 do Warszawy, aby objąć guwernerkę przy dziesięcioletnim wówczas Zygmuncie Krasinskim. Salony jenerała Wincentego Krasinskiego stały gościnicą otworem dla literatów i artystów warszawskich; dla Korzeniowskiego była to więc bardzo przychylna sposobność nabrania znajomości z tym światem, do którego czuł niepohamowany pociąg. Między innymi nawiązał stosunki z Kazimierzem Brodzkim i poddawał się jego wpływom. W latach od 1820 do 1823 pełni Korzeniowski obowiązki bibliotekarza w bibliotece Zamojskich. W r. 1823 otrzymałwszy posadę rządową jako profesor literatury i poezyi polskiej w liceum krzemienieckim, opróżnioną wskutek śmierci Alojzego Felńskiego, Korzeniowski poślubił Monikę Voglównę, córkę profesora warszawskiej szkoły aplikacyjnej korpusu kadetów, i niezwłocznie wyjechał na posadę. W Krzemieńcu pozostaje aż do zniesienia liceum (1833), następnie na uniwersytecie kijowskim wykłada literaturę rzymską a później i polską; gdy zaś w roku 1837 katedrę tę zniesiono, Korzeniowski zostaje dyrektorem gimnazjum w Charkowie. Tu przepełnia blisko dziesięć lat i w tym czasie z pod pióra jego wyszło najwięcej i najlepszych utworów. Czynił jednak starania, by się dostał do Warszawy, co mu się też w r. 1846 udało. Pełni tu z razu obowiązki dyrektora gimnazjum gubernialnego, następnie wizytatora szkół, a wreszcie otrzymuje godność dyrektora wydziału oświecenia czyli jakby ministra oświaty. Na stanowisku tem położył wybitne zasługi około ułożenia planu szkoły głównej w Warszawie. Ale choroba piersiowa niszczyła wstępną i czynny organizm Korzeniowskiego, nie pomagały wywiezki do Włoch; sędziwy pedagog-literat

potrzebował wypoczynku. Podał się więc w r. 1862 do dymisji i osiadł w Dreźnie, gdzie też umarł 17 września 1863.

Zyciorys literacki Korzeniowskiego jest obfity w szczegóły, niż zyciorys rodzinny i urzędniczy. Na kartach jego trzydziestu pięciu powieści, pięćdziesięciu dramatów, komedyi, fars i krotkochwili mieści się najlepsze świadectwo wielkiego talentu i gorliwej pracy Korzeniowskiego. Zmieniły się stanowczo od owego czasu nasze pojęcia estetyczne, literackie, a nawet społeczne. Stosownie do dzisiejszych prawd twórczych zmienia się także krytyka i z tego powodu pewna część prac Korzeniowskiego nznana została za przestarzałą; ale i po dziś dzień jeszcze liczne twory jego mają nie tylko zwolenników i przyrąci, lecz także mają i miód będą trwałą wartością literacką. Po palmę pierwszeństwa Korzeniowski nie sięgał nigdy, ale należy mu się ona przedewszystkiem za reformę komedyi, a mianowicie usunął z niej typy a wprowadził charaktery indywidualne, co sztukę nowożytną polską od razu podniosło.

Ponieważ pojęcie różnicy między typem a charakterem nie jest ustalone, przytaczamy tu słowa kompetentnego w tej mierze krytyka i profesora literatury Piotra Chmielowskiego. „Typem w komedyi” pisze Chmielowski „nazywamy taką postać, która skupia w sobie cechy całego gatunku. Naprzykład „Skapie” Moliera jest jakoby uosobieniem skapstwa; dla wydatnienia tej zasadniczej wady jego charakteru pominał autor mnóstwo drobnych, podrzędnych szczegółów, zdumioną każdą jednostkę i nadających tej jednostce te właściwości, że nie jest do żadnej innej we wszystkim podobną. Takie właściwości autor typu rozmyślnie usuwa, aby całą uwagę widza skupić na cesze, którą chce uczynić jak najwydatniejszą, jak najjaszczszą. Możnaaby też jego czynności porównać do pewnego stopnia z czynnością zoologą, który z różnych osobników tworzy typową postać, dajmy na to, kota domowego; o szersę, o kolor oczu i tym podobne szczegóły nie chodzi mu wcale, gdyż te są w osobnikach odmienne; ale dla on jedynie o te cechy, które wszystkim osobnikom danej grupy są wspólne. Podobnie twórca typu

komicznego odrzuca właściwości znamionujące skapeów poszczególnych, Piotra, Pawła itd., ale bierze z nich te cechy, które im są wspólne, i stara się odtworzyć je jak najślisniej. I chociaż w życiu rzeczywistym zarówno nie znajduje się „kota domowego” według opisu zoologa, jak i skapea molierowskiego, to przecież owe cechy wspólne, w różnych jednostkach spotykane, sprawiają, że typów zoologicznych czy artystycznych nie poczytujemy bynajmniej za urojeń. Ze względu jednak na to, że nie są to jednostki realne, pozwalamy im w sztuce żyć trochę wedle pewnych umownych zasad; nie badamy zbyt drobiazgowo, czy w zachowaniu się ich, w postępowaniu z ludźmi, w stosunkach codziennych utrzymane zostało ściśle prawdopodobieństwo; idzie nam bowiem głównie o to, czy zasadnicza ich cecha dobrze i konsekwentnie została przez autora uwytłumiona. Nie dziwi nas też bardzo, jeśli takie typowe postacie przemawiają wierszem

„W twórczości atoli artystycznej przejaśnia się już od XVIII wieku dążność do odtwarzania życia w sposób coraz bardziej szczegółowy, dążność do przemiany typów na charaktery. Oczywiście nie można było myśleć o całkowitem i zupełnem zaniechaniu pewnych uogólnień, o portretowaniu realistycznym pewnych wybranych z pośród ogółu jednostek, gdyż samo pojęcie sztuki sprzeciwiało się takiemu trybowi tworzenia; ale chodziło o to, ażeby ludzie przedstawiani w dziele sztuki bardziej się zbliżali do osób rzeczywistych, aniżeli typy. Ponieważ zaś jednostki tem się właśnie charakteryzują, że obok jakichś cechów zasadniczych, warunkujących głównie przejawy życia tej jednostki, znajdują się jeszcze — i to w znacznej liczbie — cechy poboczne; więc dążono do tego, ażeby pewną część tych cech pobocznych uwytłumić w rysunku charakteru.”

„Pociągano to musiało za sobą cały szereg zmian w samym układzie komedyi. A najpręd okazało się koniecznem wymaganie, ażeby każdy krok i każde słowo danej osoby było umotywowane, ażeby sytuacje nie dalego następowały, że tak autorowi dogodniej się

zdawało dla wywołania efektu komicznego, ale dlatego, że w naturalnym rozwoju akcyi inaczej być nie mogło. Wszystkie wejścia i zejścia ze sceny musiały mieć powód zrozumiały dla widza. Monologi, mówienie na stronie musiały być ograniczone do minimum, a surowi nawet krytycy domagali się zupełnego ich usunięcia ze sceny. Dyalog musiał być charakterystyczny, to jest, każda osoba powinna była posiadać styl swój własny. Proza musiała wyprzedzić wiersze. Otóż Korzeniowski pierwszy dokonał u nas tej zmiany typów na charaktery”.

W dramacie trzymał się zrazu epoki pseudo-klasycznej, którą cechowały sztywność, uroczysta patetyczność, jednosc akcyi, miejsca i czasu, zawsze jednolita forma i miara wiersza. Zapoznawszy się jednak z Lessingiem, Szillerem i Goethem, a następnie z Szekspirem w oryginalu, powoli uwalnia się z pęt pseudoklasycyzmu, co widać w dramatach „Klara”, „Aniela”, „Dymitr i Maryja”, „Mnich” i inne. Zupełnie wolną od pseudo-klasycznego szablonu jest „Piękna kobieta”, napisana w roku 1829. Gdyby ją był zara drukował, musieli byśmy przyznać Korzeniowskiemu tę samą zasługę wyzwolenia się z pęt klasycyzmu, jaką francuzi przyznają Wiktorowi Hugo. Tak się jednak nie stało. „Piękna kobieta” wyszła z druku dopiero w r. 1839, a tymczasem na siedm lat przedtem ukazały się dwa dramata Juliusza Słowackiego: „Mindowe” i „Maryja Stuart”, w których już śladu pęt owych nie spotykamy.

Jedzi więc chodzi o określenie, kto w naszej literaturze dramatycznej dokonał reformy na rzecz swobodniejszego prowadzenia akcyi i rozwijania charakterów; to musimy wymienić nazwisko Słowackiego, gdyż on drukując swoje dramata, w nowym duchu pisałe, mógł oddziaływać na dalszy pochód twórczości w tym kierunku. Korzeniowskiemu zaś możemy jeno zawarować prawo niezależności w dokonaniu tej reformy dla potrzeb własnego twórczego talentu.

(Dokończenie nastąpi).

fredo Boselli, przedstawił nowy swój wynalazek przeznaczony dla wojska. Jest to właściwie ulepszony bicz. Ma on zwyczajną formę, lecz jeszcze prostszy — kółka jego są daleko mniejsze, a siodełko pomniejszone prawie tuż przy regulatorze, waży zaledwo 8 kilo. Rozbiera się w przeciągu 45 sekund, składa się zaś w 1½ minuty. Klucz przytem zbyt ciężki, zastąpiły go śrubki z „rączkami“. Rozebrań bicz miał miejsce się w tornistrze. W czasie marszu zmęczona piechota dosiada swego stalowego rumaka i wyprowadza lekkożonką kawalerję. Próba udała się szczęśliwie. Najprzód jeździł na swej maszynie sam wynalazca, później inni sprężysci. Przypatrywali się zaś specjaliści jazdy „dwukołowej“ ze świata militarnego, kilku cyklistów i naturalnie bukiet sportsmenów.

W dniu 14 marca, król Humbert skończył 53 lat i jak co roku, odbył w tym dniu przegląd wojska na placu broni Macao. Czas był prześliczny, więc mnóstwo cudzoziemców zebrało się, aby zobaczyć choć zdaleka króla Humberta, królową Małgorzatę i księżstwo Neapolu, którzy tutaj z Florencji na kilka dni zjechali.

Spodziewają się tutaj w początkach maja słynnego podróżnika podbiegunowego, Nansena. Książę Doria-Pamphilj, właściciel wspaniałego pałacu na Corso i wspanialszej jeszcze willi za Janikulem, jako prezes Towarzystwa geograficznego, prosił Nansena, aby wypowiedział odczyt o podróży swojej na „Framie“ pod biegun północny. Obecnie Nansen odbywa wyprawę po Belgii i Francji.

Obraz Siemiradzkiego „Nero w cyrku“ już wywieziono z Rzymu. Notuję tylko to jeszcze o nim, że kiedy był u nas wystawiony, królowa Małgorzata odwiedziła Siemiradzkiego w pracowni i zaspalała go pochwałami i słowami uwielbienia dla jego ostatniej pracy.

W pałacu Corsini, dziś własności rządu, otwartą została obok wspaniałej galerii obrazów, wystawa starych drzeworytów i medziorytów, odnoszących się do dawnego Rzymu. Sztylety są z tego względu bardzo ciekawe, iż wiele z nich pokazuje, jak wyglądały pomniki klasyczne, dziś już zatracone i zbурzone bez śladu.

Teatr rzymski Argentina występuje z przedstawieniem „Zmierzchu bogów“, opery Ryszarda Wagnera. W roku zeszłym mieliśmy w tym samym teatrze „Walkirję“, która mało miała powodzenia. Rada miejska chce wprowadzić do repertuaru nowości, nie mogąc liczyć na popularność i powodzenie kasowe, wyznacza impresariowi roczną zapomogę 70.000 lir. Jak dotychczas, opery Wagnera nie zaaklimatyzowały się tutaj.

Ojciec święty przesłał świeżo drogocenny podarunek królowej regentce hiszpańskiej. Jest to wspaniały różaniec złoty, wysadzany drogiemi kamieniami.

Teatr lwowski w roku ubiegłym.

Wszelkie przesilenia teatralne we Lwowie, takich świadkami byliśmy w ciągu ostatnich lat kilkunastu, miały tę wspólną charakterystyczną cechę, że nowozaczną dyrekcją rotaczadła przed publicznością optymistyczny i różowy program, który choćby w polowie przeprowadzony, mógł był teatrowi lwowskiemu już zapewnić normalną rolę. Niestety programy pozostawały martwą literą, a teatr po dawnemu chwił się w swoich posadach i apelował co chwila o pomoc do społeczeństwa i władz. Stało się to tak dalece z wyjątkiem, że gdy w kwietniu 1896, a zatem równo rok temu, dwaj energiczni i przedsiębiorczy ludzie dr. Juliusz Bandrowski i Ludwik Heller postanowili objąć ster teatru, roztoczyli prawdziwie olśniewający program swojej przyszłej działalności, przyjmowano go powszechnie z uśmiechem niedowierzania i współczuciem dla spodziewanych nowych ofiar teatralnej gorączki. Pierwszy kwartał pod nową dyrekcją był okresem fermentowania. Kompletowano personal, układano plany reformy dramatu i komedii, wskrzeszono operetkę, jednym słowem w budynku skarbkowski panował ruch i życie, jak gdyby z tohniemieniem kalendarzowej wiosny nastąpić miała naprawdę także wiosna dla skołataney nawy teatralnej. Starzy i doświadczeni praktycy nie dawali się jednak tem zbici z tropu. „Wszystko to już było“, powtarzali sobie; po uwerturze zapędów reorganizacyjnych przyjdzie zniechęcenie i apatia, a potem zwykła kolej rzeczy — bankructwo. Minęło tymczasem pół roku, potem trzy kwartały, wreszcie dnia 5 kwietnia obchodził pp. Bandrowski i Heller pierwszą rocznicę objęcia lwowskiego teatru a zniechęcenie, apatia i bankructwo, te trzy puszczyski, które rok temu unosiły się nad pierwszymi krokami ich, stawianiem na naszym gruncie pierzędzy jak zły sen i dawno już scena nasza nie stała tak silnie i patrzyła w przyszłość tak pogodnym, tak jasnym wzrokiem, jak w tej chwili. Zapowiedziane reformy przeprowadzone zostały co do juty, publiczność chodząca tłumnie do oświetnionej widowni teatralnej, w której dawne pustki coraz bardziej stają się czemś legendowem, artyści mają pogodną i uśmiechniętą twarz, co oczywiście odbija się doskonale na ich kreacjach, granych z werwą i ochotą.

Najnieufniejsi ludzie muszą po tem jednoročnem doświadczeniu przyznać, że optymistyczne i różowe horoskopy stawiane przez nowych dyrektorów na progu swojej lwowskiej kariery nie były martwym programem, lub zapędem niedoświadczonych głów, lecz wyrazem siły woli i energii w działaniu.

Pierwsza rocznica objęcia teatru przez dzisiejszych dyrektorów nadaje się bardzo do rozstrzygnięcia pytania: gdzie należy szukać tych szczególnych sposobów, które w tak niedługim stosunku czasie, potrafiły tożnąć nowe życie w rozpadaający się już przybytek naszej sztuki i dać mu czasami więcej publiczności, aniżeli w obrębie swoim może pomieścić. Niejednemu zapewne z naszych czytelników musiał sobie często zadawać to pytanie — odtóż postaramy się je wyjaśnić. Rok temu równo, dyrektor Bandrowski w rozmowie z piszącym te słowa rzekł: „Chcesz pan wiedzieć jak jest alfa i omega mojego programu? Nie będę prosił publiczności ażeby chodząca do teatru, ale ja z masą do tego! I tak się stało istotnie. Doborowym repertuarem, starannem przygotowaniem sztuk, traktowaniem wszystkiego nielekkożonką, ale poważnie i z miłością, zmusiła nowa dyrekcja nawet tak kapryśną i nieobliczalną publiczność jak lwowska do chodzenia do teatru. To był ów cudowny magnes, który ją przyciągał. To był ów tajemniczy środek, na który zdobyć się mogli tylko ludzie o żelaznej sile woli i niezłomni wyznawcy samopomocy, skłajający w

samych sobie klucza do rozwiązania najtrudniejszej sytuacji. Wkrótce może powróćmy do skreślenia sylwetek dzisiejszych kierowników lwowskiego teatru, tu jednak musimy już zaznaczyć, że sam sposób przeprowadzenia zakreślonej na wstępie reformy czyni z nich, niezależnie od faktu doskonałego kierowania sceną w tak trudnych warunkach, osobistości ciekawe nawet psychologicznie i w naszych stosunkach bardzo niezwykłe.

Tych kilka quasi jubileuszowych uwag kończymy krótkim przeglądem tego co się na scenie lwowskiej działo od kwietnia 1896 do tej pory. Przedewszystkiem tedy na podniesienie zasługuje pewna systematyczność w prowadzeniu dramatu, który regularnie co tygodnia przynosi interesującą nowość. Dramat i komedia polska były oczywiście na pierwszym planie, a dzięki temu w ciągu roku poznaliśmy szesnaście nowych polskich utworów, w której to liczbie prócz znanych już firm literackich znalazły pomieszczenie i debiuty autorskie, jak naprzykład: Jana Szutkiewicza (Popychadło), Michała hr. Dzieduszyckiego (Mamuty), Alfreda Konara (Gąsienice) i Edwarda Grabowickiego (Harpagoni). W obecnym repertuarze kierowano się troskliwym wyborem, dzięki czemu zawiądzamy poznanie tak cennych dramatów jak „Miłostki“ Schmitzlera, „Niewierna“ Bracca, „Burza“ Ostrowskiego i wiele innych. Nadto z panem Żelazowskim w rolach tytułowych wznowiono „Hamleta“ i „Ludwika XI“.

Opera dawno już nie była tak świetnie prowadzona, a zapewne nigdy jeszcze nie przyniosła w jednym sezonie tylu nowości. Nie licząc „Lohengrina“, który śmiało mógłby być traktowanym jako nowość, poczet premier operowych składa się z „Gopłany“, „Powrotu Taty“, „Jasie i Małgosi“ i „Sprzedanej narzeczonej“. Równie urozmaiconym był dział operetkowy, w którym największą popularność zdobyły sobie: „Sztęgar“, „Pumpmajor“ i „Czarodziej z nad Nilu“.

Wreszcie jako plusy zeszłorocznej kampanii teatralnej wymienić należy wprowadzenie sobotnich przedstawień dla młodzieży, wyparcie furzy i zastąpienie jej lekką komedią w szlachetniejszym stylu, założenie szkoły dramatycznej, która dotąd jeszcze nie miała czasu rozwinąć się, w każdym razie jednak świadczy o ruchliwości i wszechstronności kierownictwa teatru, dalej pozyskanie dla dramatu dwóch młodych, a dziś już bardzo cennych sił w osobach panów Wostrowskiego i Nowackiego, skompletowanie orkiestry i zaangażowanie jako trzeciego kapelmistrza p. Wrońskiego, wywiezienie do Krakowa i miast prowincjonalnych, które spopularyzowały tam cały szereg nowych a nieznanych utworów, wreszcie odnowienie sali teatralnej, która w ostatnich czasach była już wprost niemożliwa.

Sprawiedliwość nakazuje dodać, iż dzielny współpracownik obu dyrektorów w podjętej przez nich akcji reorganizowania teatru, jest sekretarz pan Mieczysław Sachorowski, który za swoją cichą a skuteczną pracę nie otrzymuje wprawdzie okłasków od publiczności, lecz za to posiada szczerą i głęboką sympatię druzyny artystycznej. Wzajemna miłość panuje zresztą niepodzielnie pomiędzy personaliem teatru a dyrekcją, o czem między innymi świadczy także owa piękna i do głębi wzruszająca owacy, jaką dyrekcja teatru urządziła niedawno zasłużonemu dyrektorowi opery p. Jareckiemu.

Na brak uznania nie może się kierownictwo teatru skarżyć. Uznanie to podzielił także Sejm krajowy, podwyższając jej tegoroczną subwencję o 5000 zł. Skuteczniej zmanifestowała jej publiczność lwowska, która od roku z prawdziwym zapalem popiera sztukę. Oby ten ostatni rodzaj uznania nie ustał nigdy!

M. Ar.

Mały Fejleton.

Za lat trzysta.

Wawrzyny Bellamy'ego nie dają spać romansopisarzom, którzy, opierając się na najnowszych badaniach przyrodniczych, starają się przepowiedzieć przyszłość. Jednym ze zręczniejszych naśladowców Bellamy'ego jest Jerzy Lathrop, który fantazję swoją wysnuł w *Illustrated English Magazine*. Bohater opowieści Lathropa zasypia i budzi się po trzystu latach, oczywiście, głodny jak wilk, bo we śnie nie był sztuczenie odżywiany.

Pierwsza uczta obudzonego świeżo Geralda Bemisa składała się wyłącznie z potraw roślinnych, bo ludzkość oddawna przestała się karmić mięsem zwierząt. Ale potrawy te były bardzo niezwykłe. Przy pomocy bardzo zawziętej kombinacji zwiększania lub zmniejszania ilości azotu przy hodowli roślin otrzymano... beśztyki roślinne i kuropatwy roślinne, przypominające smakiem beśztyki i kuropatwy znane w XIX-tym wieku, a zajmujące w żołądku o wiele mniej miejsca.

Jeżeli ludność kuli ziemskiej wzrastać będzie nadal w stosunku dotychczasowym, ludzie przyszłości z konieczności będą się musieli nawrócić na wegetaryanizm z tej prostej przyczyny, iż miejsca na pastwiska zabraknie, każdy zaś kawałek ziemi będzie obrabiany na ogrody warzywne. W ogrodach tych, jak przyszło na wiek XXII-go, elektryczność ma być najgłówniejszym pomocnikiem rolnika, a tylko dzięki temu pomocnikowi ludzkość wyżyci się będzie mogła w czasie, gdy kula ziemską liczyć będzie sto razy więcej mieszkańców, niż obecnie. Na każdym tedy hektarze gruntu działał ma aparat elektryczny, mający za zadanie utrzymanie w ziemi azotu, a to w celu produkowania jarzyn tak pożywnych, jak mięso. Jednocześnie elektryczność dostarcza światła, które, współdziałając ze światłem słonecznem, sprawiać będzie, iż jabłka, gruszek lub śliwek równać się będą rozmiarami potężnym dyniom lub arbużom.

A napój? Do picia ludziom XXII-go wieku służyć ma wyłącznie t. zw. „eliksir życia“. Będzie to napój pobudzający jak wino, ale bez porównania zdrowszy i strawniejszy. Ani kropla alkoholu nie wejdzie do tego arcydzieła apteki przyszłości, bo alkohol w żadnej formie nie będzie dopuszczany na stoły biesiadników, którzy za lat trzysta oglądać mają światło dzienne. Spirytus używany będzie jedynie przez medycynę, jako środek leczniczy, i przez sądy, jako środek karzący, bo najstraszliwszym dla przestępcy przyszłości będzie wyrok, skazujący złochnięc na wypijanie codziennie pewnej ilości araku, koniaku lub czystego alkoholu. Prześpocy, którym sądy przyznają okoliczności łagodne, skazywani będą na picie wyłącznie szampana, co będzie niesłychanie drobną ulgą w ich strasznej doli.

W ten sposób ludzkość, odrodzona przez

pokarm umiejętnie spreperowany i przez unikanie trucizny alkoholowej, odzyska, dzięki nowemu trybowi życia, siły i dzielność, utracone w ciągu dwudziestu paru wieków fałszywej cywilizacji.

Elektryczność, zalewająca światłem całą przestrzeń kuli ziemskiej, powróci muskułom ludzkim siłę do prowadzenia spęgowanej walki o byt, a walka ta będzie o tyle cięższą od dziś praktykowanej, że zabiegi i usiłowania ludzkie trwać będą nie tylko w dzień, ale i w nocy. Zamiast poświęcać dzień na pracę, a noc na odpocznę, ludzkość XXII stulecia podzieli całą dobę na krótkie względnie 4—6-godzinne okresy, poświęcone kolejno pracy i spoczynkowi. Spoczynek, dzięki higienicznemu trybowi życia, będzie daleko krótszy od dzisiejszego, odgrywać będzie raczej rolę atrakcji w pomiędzy okresami ciężkiej pracy. Nocy przesypianych nie będzie, ale i nie będzie także nocy nieprzesypianych, na czem bez wątpienia wyjdą bardzo dobrze nerwy ludzi z tego osobliwego wieku.

Nie wiadomo, czy ludzkość, pojmowana w ten sposób przez autora fantazji, będzie szczęśliwa, to pewna, iż na rozrywkach zbędnych jej nie będzie. Kto znajduje upodobanie w podróżowaniu, będzie miał tysiące sposobności do czynienia zadość swojej podróżomanii. Bicykle, trycikle i samochody elektryczne lotem ptaka sunąć będą po drogach z kancuzką prasowanego. W każdym hotelu, na każdym rozdrożu podróży znajdą stacje elektryczne, które dostarczać im będą „popędu“ do dalszych wycieczek.

Oczywiście w obec takich postępów lokomocyi automatycznej, konie będą usunięte do menażery i ogrodów zoologicznych. Być może, iż bicykl usunięty będzie jako zbytek zamierzonych przeszłości, wszelkie zaś samochody budowane będą w formach, zapożyczonych od zwierząt. Baloniki dwunożne, przypominające nieco strusia, służyć będą zamiast drożek, a automatyczne słońce nosić będą publiczność tramwajowa i omnibusowa.

Fantazja byłaby niekompletna, gdyby nie kazała odgrywać potężnej roli balonom. Tu Lathrop poprzestaje na podaniu „proctow“, podkótanych jednak mu przez Edisona. Nie balony jednak, lżejsze od powietrza, ale aeroplany, wzorowane na bndowie skrzydeł ptasich, mają być beniaminkami przyszłości, kierowanie bowiem balonami lżejszemi od powietrza uznawać się nie warto na równi z kwadraturą koła lub perpetuum mobile. Części metalowe z aluminium i maszyn z celuloidu — oto okréty i balony przyszłości, które utrzymywać będą komunikację z biegunem północnym i południowym. Kolejne istnieć będą zawsze, ale w skutek nadzwyczajnego wzrostu ludności, ruch kolejowy powiększy się tak znacznie, iż pociągi chodząc będą jeden za drugim, a raczej wytworzą na danej linii kolejowej pewien rodzaj „sznurow bez końca“, złożonego z lokomotyw i wagonów.

Taką jest jedna z najnowszych „fantazji“ na temat XXII-go wieku. Jak widzimy z powyższego streszczenia, najważniejszą wadą tej „nowości“ jest to, iż — nie jest nową....

PRZESTROGA.

Gdzieś na Zachodzie
Świecił blask łuny,
I w samodzielnym narodzie
Rozrzucał śmierci całuny...
I tak okropnie szczyrzyły się mordy,
I brat mordował i pałał brat —
Wciąż rozbestwione motłochu hordy
Pragnęły krwawo odradzać świat.

Myślny mniemali, że nas nie dotknie
Tej bratobójczej zarazy szal,
Ze u stóp Krzyża obłąd się potknie,
Ze On jak stoi, tak będzie stał,
I nad wszystkimi Swoją ramioną
Rozciągnie jako osłonę
Przed wianą, niezgodą, krwią,
Przed pychą, hasłem tem,
Co dziś wolnościę zwą...
A co jest głównem złem!

Przebóg! — Jeżeli w sercu macie Boga,
Patrzcie, ramiona On do was wyciąga.
A tam widzicie szpony wroga,
Jak ożyja na was, czeka i uraga,
I jak nwozi pokolenia młode,
Aby mieć polów, macając czystą wolę!

Jeżeli jeszcze iskra uczciwości
W waszych sercach tli —
Jeżeli znacie uczucie polskości:
To niechaj waszka przeciwko nam ci,
Których w swem łonie nigdy Polka-matka
Ni nie nosiła, ni karmić nie chciała —
Ale my walczmy, choć nas garstka mała
Razem, wspólnie... do ostatka!

Andrzej Fredro,

KRONIKA.

Lwów dnia 3 kwietnia.

Mianowania. Minister skarbu mianował inspektorów podatkowych dra Stanisława Grabskiego, Juliana Czernińskiego, Bronisława Dumnickiego, Władysława Kamieniobrodzkiego i Jana Zacharyewicza starszymi inspektorami podatkowymi.

Wicezór kopernikowski. Urządzony wczoraj w auli politechniki staraniem młodzieży technicznej, zgromadził liczną publiczność. Pan Kazimierz Zipser, prezes „Bratniej pomocy“ techników, zagał wieczorek oddaniem hołdu pamięci wielkiego uczonego. Następnie zaznaczył dążności młodzieży politechnicznej, zapewniając, że ideałem jej jest Polska, w której będzie panował ład, miłość i sprawiedliwość społeczna, i że nie ułknę się walk, któreby przysłało podjąć dla dopięcia tego celu. Mowę jego oklaskiwano gorąco. — Dalszą część programu wypełniły produkcje panny Ludwiki Marek (fortepian) i amatorów z łona młodzieży politechnicznej, wykonane tak szczególnie, że budziły podziw i zadowolenie publiczności. Szczególniej podobał się „Nokturn“ Gótermanna i „Lamento“ M. Marie, odegrane na wiołonce przez paną Stan. Vaylingera. „Méditation“ Gounoda znalazły inteligentnych i sympatycznych interpretatorów w panach: Altenbergu (skrzypce), Szczępańskim (fortepian), Warunkiewicz (fiszarmonium) i Vayhingerze (wiołonce). Inżynier pan E. K. musiał aż trzy razy powtarzać pieśń Tostiego „Vorrei morir“, tak się podobał głos jego. Pan Zdzisław wygłosił pięknie i ze zrozumieniem utwór Wł. Ancezy „Tyrtusz“, a oklaskiwany gorąco, dodał nad program jeden z najładniejszych Fragmentów Tetmajera: „Ezy boleści“. W końcu rektor politechniki dr. Mieczysław Łazarski podziękował w krótkich słowach i młodzieży za urządzenie i publiczność

ści za wzięcie udziału w wieczorze i wyraził nadzieję, że z funduszu, na rzecz którego on został urządzony, czerpać może będzie jakiś przyszły geniusz.

Konkurs na posadę lekarza okręgowego w powiecie brzeżańskim z siedzibą w Kozowej rozpisał Wydział Rady powiatowej w Brzeżanach.

Nowe ulice we Lwowie otrzymały mają następujące nazwy: Ulica łącząca ulicę Grodecką z ulicą Szepczyckich na się nazywać ulicą św. Józafa, ulica łącząca ulicę Kościopalmi z ulicą Na Błonie zwać się będzie ulicą Ryceńską, ulica łącząca ulicę Panieńską z Tkacką ulicą Wilczków, plac targowy między ulicą Szepczyckich i Polną placem Unii Brzeskiej, ulica powyżej tego placu między temi samymi ulicami ulicą Michała Rahozy, ulica nowa od ulicy Leona Sapiehy do ulicy Chrzanowskiej ulicą Eliasza Łackiego, ulica od ulicy Brajerowskiej ku ulicy Krasickich ulicą Duninów - Borkowskich, ulicę sprostowaną dotychczasową ulicą Sadownickiej do drogi Wuleckiej — ulicą Szymonowiczów, ulica łącząca ulicę Bernsteina z ulicą Kleparowską, ulicą Radziwiłłowską.

Zasiłki dla ochronek. Z przeznaczonego przez Sejm na rok bieżący funduszu w kwocie 1.600 złr. dla ochronek w kraju, udzielił Wydział krajowy następujące zasiłki: Towarzystwu ochronek chrześcijańskich we Lwowie 500 złr., zakładowi sierot im. św. Heleny we Lwowie 100 złr., ochronce stojącej pod opieką PP. Ekonomek w Tarnopolu 100 złr., ochronce PP. Felicjanek w Przemyśle 200 złr., ochronce w Wielkich Oczach 100 złr., żydowskiemu stowarzyszeniu kobiet ku wychowaniu sierot 50 złr. Pozostałe 550 złr. zatrzymał Wydział krajowy do dyspozycji dla udzielenia zasiłków ochronkom w Krakowie, w razie zgłoszenia się.

Pomnik Mickiewicza w Karlsbadzie. Przed trzema laty zawiązał się komitet Polaków-kuracjuszy w Karlsbadzie, z inicjatywy pp. Włodzimierza Gniwosza, Jana Winiara i Kulaczewskiego, który postanowił uczcić pamięć nieśmiertelnego naszego wieszcza skromnym pomnikiem, mającym stanąć w owym światowym miejscu kąpielowem. Myśl o stała szczególnie doprowadzona do skutku. Oto bowiem zebrano już około 4.000 zł. na cel powyższy, a Rada gminna w Karlsbadzie odstąpiła grunt bezpłatnie. Komitet poruczył wykonanie pomnika znanemu artyście rzeźbiarzowi p. Tadeuszowi Barczowski, który z całym zapalem zabrał się do pracy tak, że nieławem pomnik będzie gotów, jako widomy znak hołdu narodu polskiego dla swego wieszcza w pobratymczym kraju.

Protest Rusinów przeciw wyborom w Galicji wschodniej, wniesiony przed kilku dniami do prezydującego Rady państwa, domaga się unieważnienia wyboru następujących posłów: dra Witolda Lewickiego, Kazimierza Rojowskiego, Wład. Gniwosza, Henryka Weisera, Józefa Bogdanowicza i ks. Jana Grobelskiego z V-tej kuryi a Pawła Tyszkowskiego, Modesta Karatnickiego, Ksenofonta Ochrymowicza, Edmunda Nawrockiego, Anatola Wachmiana, Aleksandra Barwińskiego, Teofila Merunowicza, Jana Walewskiego ks. Kornela Mandyczewskiego, Tadeusza Czarkowskiego-Golejewskiego, Kornela Horodyskiego, dra Juliana Olpińskiego i hr. Leona Pińskiego z IV-tej kuryi. Oprócz tego odstawa wygotował także ruski komitet wyborczy protest do wszystkich narodów austriackich i ich delegatów, która rozszlana zostanie wszystkim posłom, redakcyom pism, reprezentacyom większych miast itd. Nakoniec przystępuje komitet obecnie do wydania oluszernej księgi pamiątkowej o świeżo odbytych wyborach. Księga ta ma wyjść w języku niemieckim i zawierać wszelkie dokumenty, charakteryzujące nielegalność odbytych wyborów. Wszystko to donosi *Diło*, ale zamieścił dodać, czy księga ta będzie zawierała opis hajdamaczyny w Dawidowie, Komarnie, Bereżowicy wielkiej, Czerniejowie etc.

Pod sztandarem antysemitów! Donieśliśmy przed kilku dniami o zabiegach antysemitów w celu pozyskania dla swego klubu polskich posłów ze stronnictwa ludowego, Stojalowszczyków i ruskich radykałów. Antysemita Gessmann, zapewnił był nawet członków klubu chrześcijańsko-socjalnego, że posłowie tych wszystkich trzech odcieni oświadczyli gotowość wstąpienia do klubu antysemitów. Oż obecnie posłowie ludowi: dr. Winkowski, Bojko, i Krępka, stanowczo zaprzeczają pogłoskom, jakoby wstąpili do stronnictwa chrześcijańsko-socjalnego. Pozostają oni całkiem samodzielnymi i trzymają się będa wytrwale programu stronnictwa ludowego.

Natomiast telegrafy z Wiednia potwierdzają wiadomość, że Stojalowszczy i ruscy radykałowie złączyli się ze stronnictwem Luegera, aby uzyskać mandaty w komisjach.

Wystawa paryska w r. 1900. Jeden z przyjaciół naszego pisma robi następującą propozycję: Oto przy zbliżającej się wystawie paryskiej 1900 r. nie każdemu będzie dana możność, zwłaszcza klasom urzędniczym, rzemieślniczym i t. p. udnania się tam, dla poznania tytu cudów świata, podziwiania dzieł natury, przemysłu ludzkiego, poznania zwyczajów i obyczajów ludów, reprezentowanych choć w grupach etnograficznych na wystawie. Za zbliżeniem się pory tej (wystawy) opanuje każdego gorączka, bez względu na stan i możność. Dobrze jeszcze gdy kto będzie mógł wydobyc oszczędności, zapożyczyć się, lub choćby zastawił ostatki, ale co uczynią ci, którzy ani kredytu, ani co spieniężyć nie mają? Oto rzucam myśl, by każdy od tej chwili mając jeszcze 3 lata przed sobą, starał się oszczędzać, składać grosz do grosza w kasie pocztowej oszczędności. Niech panie zadowolą się mniejszą ilością, fatalaszek i przez te 3 lata nie myśla o zabawkach, panowie zaś mniej zaglądają do knajpek i t. p. Złazić się może, że rodzice dysponujący tylko gotówką na opędzenie kosztów dla samych siebie, nie będą mogli zabrać z sobą córki lub syna, dlatego dziś już każda paniąka lub młodzieńiec, gdy dostanie od rodziców lub krewnych jakiś grosz, niech go na łakocie i drobiazgi nie wydaje, a jeżeli będzie dla nich uciecha, gdy się nie będą potrzebowali oglądać li tylko na pieniądze rodziców, albo tylko małą stosunkowo kwotę zapożyczyli się. Niech każdy pamięta, że tu nie o samą przyjemność rozchodzi się, ale o naukę, o rozszerzenie w każdym kierunku swej wiedzy.

Na wystawę sztuk pięknych nadesłali: Batowski „Portret pani T.“; Grabiński „Krajobraz z nad Seretą“ i Reyzner „Portrety dzieci pp. S.“. Ta ostatnia praca pozostanie na wystawie tylko do poniedziałku.

Z towarzystwa politechnicznego. Skład wydziału tego towarzystwa na rok 1897 jest następujący: prezesem został ponownie p. Ludwik Góltental, wiceprezami pp. Bronisław Pawlewski i Sylwery Mieczysław, a na wydziałowych wybrani zostali pp. Dzisielewski Roman, Polkierski Władysław, Kostkiewicz Władysław, Kuczyński Marian, Ęmipicki Jan, Nechay Ernest, Sikorski Tadeusz, Świeżański Stanisław, Bałaban Jakób, Eppler Edward, Fiedler Tadeusz, Grzębski Edmund, Matula Jan, Rawski Wincenty, Szyński Wiktor, Wang Julian.

Zwycięstwo Polaków w Prusiech. W jesieni zeszłego roku gdański nasz korespondent donosił o wyborach na posła do parlamentu w powiecie świeckim w Prusach zachodnich. Wybory te, w których zwyciężył większość kilku zaledwie głosów liberal-hakatyeta p. Holtz przeciw p. Julianowi Sas-

Jaworskiemu, komisa rugów wyborczych unieważniła, gdyż nadużył podczas akcji wyborczej tego wynagrody. Wybór powtórny odbył się wczoraj, a mandat poselski olbrzymią większością głosów otrzymał Polak, p. Sas-Jaworski.

Składki na ks. Stojalowskiego. W antysemitycznym piśmie „Deutsches Volksbl.“ prob. Rudolf Eichorn z Nussdorf pod Wiedniem, oświadcza, że ks. Stanisław Stojalowski okazał gotowość osobistej udania się do Rzymu z prośbą o zliczenie z niego klątwy. Ka. Eichhorn zaręcza za dobrą i nie-dwuznaczną tym razem wolę Stojalowskiego i oświadcza, iż gotów jest od wszystkich pragnących, aby ta ponura w dziejach Galicji karta raz na zawsze zaniknęła została, przyjmować składki i datki na umożliwienie Stojalowskiemu odlucia podróży i poluty w Rzymie.

Zanotować tu jednak musimy, że katolickie pismo „Vaterland“ ostrzega swych czytelników przed tą odzewą i nie doradza ofiar na wspomniany cel. Czytelnicy pamiętają, żeż zapewne, że jeszcze w ubiegłym roku Anna hrabina Potocka podczas sławnego wiecu rymanowskiego, dobrowolnie zaopatrzyła ks. Stojalowskiego w fundusze na podróż do Rzymu i zaklinała go, by u Stolicy Apostolskiej postąpił się o zniesienie klątwy. Ksiądz Stojalowski wówczas pienieć przyjął, zapewnił hr. Potocką, że sam nawet pragnie papieskiego przebaczenia, — ale do Rzymu nie pojechał.

Defraudacja, wynoszącą około 1.800 złr. popełniono w gal. Kasie oszczędności. Defraudacyi dokonał dyrymista Kasy, w oddziale buchalteryjnym zatrudniony, niejaki KL, w wielce wyrafinowany sposób. KL, młody, często w *cafés chantants* i tym podobnych lokalach spotykany człowiek, nie miał z pieniędźni Kasy najmniejszej styczności, tem większego zbrodnicego sprytu potrzebował, aby dokonać defraudacyi. KL. przez rozmaite podstawione osoby wkładał do kasy drobne, dwu, trzy guldenowe wkładki na książeczki oszczędności. W ten sposób przychodził defraudant w posiadanie książeczek, które następnie fałszował, wpisując w nie fikcyjne, nie wykonane do kas wkładki, przez co rosła wartość książeczek. Nie dość na tem: KL, aby utrudnić wyjście na jaw fałszerstwa, korzystał z posady swojej dyrymisty w dziale buchalteryjnym w ten sposób, że przez wszystkie księgi kasowe przeprowadzał w wielce wyrafinowany sposób wszystkie fikcyjne wpłacone wkładki. Metoda ta w istocie uniemożliwiała na razie wyjście na jaw szalbierstwa. Z jednym tylko nie obliczył się i nie mógł się obliczyć KL, a mianowicie z tem, że nie niejakiego czasu dwa razy do roku przeprowadzana jest w kasie rewizja nowego systemu, tak szczegółowa i pewna, że niewykrycie za pomocą niej jakiegokolwiek nadużycia należy do niepodobiestw. System tej rewizji w istocie bardzo dociępnym wynalazł pewien Polak i sprzedadł za znaczne sumy rozmaitym kasom oszczędności. I w danym wypadku defraudacyi popełnionej przez KL. system ten okazał swoją doskonałość. Wszystkie fałszerstwa popełniane od lipca ul. r. wyszły na jaw z całą dokładnością. Ze względu, że już i przedtem były poszlaki, rzucające cień na uczciwość KL, przesłuchano go, a przysparzy do muru dowodami przynależał się do winy, tłumacząc się zleni stosunkami finansowemi, —negła. Dyrektora kasy, bacznie na młody wiek defraudanta, na to, że przynależał do winy i wszystko szczegółowo opowiedział, ograniczyła się na wykluczeniu go z grona swych pracowników.

Towarzystwo zachęty i wzajemnej pomocy w chowie koni w Rymanowie wydało w czasopiśmie „Hodowca koni“ sprawozdanie kasowe za rok 1896, z którego się okazuje, że Towarzystwo miało w tym czasie dochodu 39.259 koron, zaś rozchodu 37.160 koron i liczyło 128 członków.

Z tego samego czasopiśma dowiadujemy się, że w Galicji są dwa prywatne zakłady trenowania koni: w Monczelwce i w Grabownicy. W pierwszym jest trenerem p. Nowicki, a tresowane są konie p. Józefa Krzysztofowicza — w drugim, pod kierownictwem trenera p. Sudka odbywa się tresura koni ze stada pp. Ostaszewskiego, Tadeusza Pohoreckiego, Floryana Kozłowskiego i Augusta Goray-skiego.

Medal pamiątkowy. Numizmatyczny warszawscy uczelili setną rocznicę urodzin Józefa Korzeniowskiego wybiciem pamiątkowego medalu ze srebra, brązu jasnego i ciemnego. Po stronie głównej widnieje popiersie Korzeniowskiego — po drugiej wieńiec wawrzynny i napis: „Na pamiątkę setnej rocznicy urodzin“. Medal wybito w 200 egzemplarzach jedynie dla zbieraczy i archeologów.

Emigrant na próbę. Z Brazylji z Rio de Janeiro powrócił do kraju włościanin, Filip Diduch, z Ostrowian, w powiecie Trembowelskim. Powrócił w ostatniej nędy. Od Jarosławia do Lwowa szedł biedny włościanin piechotą, bez wszelkich środków do życia, o żelbrnym chlebie. We Lwowie, poradzono mu, aby udał się na policję, z prośbą o odstawienie go zsupasem do miejsca przynależności. Diduch, ogromnie zbiedzony, wygląda na pierwszy rzut oka jak młajacyk: cera opalona, jest prawie zupełnie ciemna, a tem bardziej nie wiążył by go nikt za naszego chłopca, że nosi ubranie, podobne do ubrania majtków okrętowych.

Mieliśmy sposobność rozmawiać z nim. Opowiadał jego, to jeden jęk boleści, jedno westchnienie radości, że jest znowu wśród swoich. Bardzo się skarży na stosunki, panujące w Rio de Janeiro. Powiada, że pracy wymagają, nad siły ludzkie, a płacą bardzo źle, bo robotników aż za dużo. Diduch pracował w jakiejś fabryce sukna rok, ale dłużej wytrzymać nie mógł, zwłaszcza, że nie przywykł do tamtejszego klimatu, chorował często. Aby uzyskać pieniądze na okręt z powrotem, przysięgnął formalnie z głodu. Emigrując, na szczęście się nie wysprażał i pozostawił żonę i dzieci w rodzinnej wiosce. Charakterystycznym jest, że Diduch, gdy rozmawiał przejeżdżający przez wieś agent, zacytował opowiadanie o Brazylji cuda, oświadczył swoim krajanom, że wyemigruje na próbę. Los „emigranta na próbę“ powinien zmniejszyć gorączkę emigracyjną, nie tylko w trembowelskim, ale i w sąsiadujących z nim powiatach.

Pierwsza promocyja kobiety na uniwersytecie wiedeńskim. Wczoraj na uniwersytecie wiedeńskim odbyła się promocyja baronowej Gabryeli Possanner von Ehrenthal na doktora wśzech nauk lekarskich. Baronowa Possanner otrzymała już doktorat medycyny na uniwersytecie w Zurichu i wykonywała praktykę lekarską w Szwajcarii. Aby otrzymać doktorat w Austrii musiała raz jeszcze zdawać wszystkie rygoryza lekarskie.

Morderstwo w pociągu kolejowym. W pocztowym wagonie pociągu nocnego, jadącego z Genewy do Berna, nieznani dotąd sprawcy zamordowali urzędnika pocztowego, p. Angsta z Zurichu i skradli całą zawartość pieniężnych worków pocztowych. Ile wynosi zrabowana kwota, na razie nie wiadomo.

Morderstwo i rabunek. W Antonówce, w powiecie czortkowski, w nocy z 30 na 31 u. m. zamordowali w

Prospekts z cennikami gratis i franko.

przedtem **B. SZABŁOWSKI**

wice Apt. Kappa-
 Apt. Kappa, Kap-
 Apt. J. L. Toma

przebiegała z
 7,50 dla chorych
 kilkiego, po 10 zł kilo. Herbata do-
 doskonała, świeży transport po zł. 3,50, 4,20,
 do zł. 16. Zarząd dworu Łapszyn Arzyna.

Rynek 27, Jarzłowska 6, plac Aka-
 demicki 2.

na Ordynarye,
 Uprasza się o odpisy świadec

Największy dom składowy

TOWARÓW MODNYCH W WIEDNIU

w Mariahilferstrasse 81—83 sutereny, parter, mezanin, I piętro

firmy

D. LESSNER.

Najmodniejsze, najlepsze materje wełniane od 35 kr. aż do 95 kr.
 Najwyszukańsze materje czysto wełniane od zł. 1.— aż do zł. 5.60
 Francuskie i szwajcarskie materje jedwabne od 60 kr. aż do zł. 4.20
 Najnowsze, prześliczne materje do prania od 26 kr. aż do 85 kr.

Na składzie są wszelkie możliwe, w dział towarów modnych wchodzące rodzaje materje w wyborze olbrzymim bez konkurencyi.

Proszę baczyć na

WYBÓR i CENĘ

Dla prowincji zbiory wzorów i illustrowane cenniki zawierające nowości ostatniej mody na żądanie jaknajchętniej gratis i franco wysyłamy.

Ważne! Przy zamówieniu wzorów najuprzejmiej uprasza się podać żądaną cenę i gatunek materji możliwie najdokładniej abyśmy z tych gatunków, które się kupić zamierza jak największy wybór przysłać mogli. Ważne!

Doniesienie o modzie z Wiednia.

Na sezon wiosenny i letni 1897 poleca Grand Magazin „Au Prix fixe“ najwspanialsze nowości w materjach wełnianych, jedwabnych, konfekcyjnych i do prania i t. d. po tak niskich cenach, że każda pani w własnym interesie powinna sobie najwspanialszą i największą

KOLEKCJE PRÓBEK

zamówić, którą bez kosztów i franko wysyłamy. Jest w tej kolekcji ogromny wybór towarów wełnianych, bawełnianych, materji stołowych, szwajcarskich haftów i t. d. od najlepszych aż do najdroższych.

Z ogromnego składu Towarów pozwalamy sobie szczególnie polecić:

Modne materje sukienne 32 podw. szerokie . kr.	Kamgarny, monopol 120 ctm. szer. we wszystkich kolorach za metr . zlr. 120	Hautes Nouveautés 120 ctm. szer. wyjątkowa spe- cjalność mtr. od 2.50 do 4.75	Cosmanowska Lewantyna pod gwarancją do prania 32 metr kr.
Ramege modne podwój. szer. podw. materje za metr 40 kr.	Etamine exclusy 120 ctm. szer. w najmodniejsze kol- ory metr 150	Czarne materje modne podw. szer. wybitne fabrykaty kr. 68 85, zlr. 1.10, 1.25 1.50 42 2.—, 2.75, 3.50.	Zetir lani najlepsze do pracy metr kr. 46 i 26
Szockie materje modne podw. szerokie czysta wełna 68 metr kr.	Prawdziwe tyrolskie loden 120 ctm. szer. w najmod- niejsze kolory metr zlr. 50	Jedwabna Bengolina gład. 88 i faszowana metr kr. 78 i	Francuskie satyny atlasowe w najnowsze desenie, mtr 38 kr. 8 i
Włose nne materje modne 120 cm. szer. w jasnych i ciemnych odm. metr kr. 70	Dildyme & sole 120 ctm. szer. szczególna nowość metr zlr. 1.75	Jedwabna Royal elegan- nowość metr 95	Batyst brode wspaniała now do prania mtr 65 i 50
Foulé Diagona 120 ctm. szer. praktyczne i trwałe materje metr 75	Majolique & sole 120 ctm. szer. elegancka spe- cjalność za metr zlr 2.20	Czarne brokaty jedwabne mtr. zlr. 1.10, 1.25, 1.50, 1.90, 2.50, 3.75, 4.90 kr. 98	Angielski zetir etamine biały, écru i kol. mtr. 55 i 34
Nouveautés Anglals 115 ctm. szer. zuak. trwałe ma- terje metr 95		Lewantyna w kolorach trwa- łych w niezliczonych deseniach metr po 22 i 24	Ecrú modne płótna gład. 45 i faszowane metr 55 i 45
			Francuskie Voile de laine metr kr 65 i 58

Mamy na składzie tylko dobre fabrykaty.

Gratis i franco wysyłamy najnowsze wspaniałe illustrowane pisma modne zawierające oryginalne ryciny najdostojnych kapeluszy damskich angielskich i francuskich, toalet, konfekcje specjalnych bluz, parasolek, konfekcji męskiej i damskiej, bielizny męskiej i damskiej, towarów płóciennych, wełnianych i włóczkowych jak i firanek, portjer, dywanów itp. artykułów do urządzenia.

Grand Magazin „Au Prix fixe“

Bracia Hirsch tylko Wiedeń I., Graben 15.

Mandel Herbaty i Kawy

EDMUNDA RIEDLA

we Lwowie plac Marjański 1. 10.

poleca

HERBATE

szkła majowego:

1/2 kl. Congo 2.100

Bouchong czarna 2.100

szkła majowy 3.100

Kawowy czarna 4.100

Melange de London 4.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

Włoski herbat 1.100

poleca najlepsze gatunki

KAWY

o smaku czysto aromatycznym, które

rozsyła franko opłacone do ka-

dej stacji pocztowej 4% kg. w wo-

zeczku

Portorico 8.100

Cuba gruboziarnista 9.500

Ceylon zielona 10.100

przednia 10.400

grub. szar. 10.750

perłowa 10.750

Mocca arabska aromat. 10.750

Java słota 10.750

Java słota 10.750

Java słota 10.750

Java słota 10.750

Java słota 10.750

Java słota 10.750

Java słota 10.750

Java słota 10.750

Java słota 10.750

Java słota 10.750

Java słota 10.750

Java słota 10.750

Java słota 10.750

Java słota 10.750

Java słota 10.750

Java słota 10.750

Z Paryża

powrócił i polecam oryginalne modele paryskie jakoteż kopie ta-

kowskich po umiarkowanych cenach.

M. Topolnicka

Lwów, plac Maryjański 1. 10.

THE GRESHAM

Tow. ubezpieczeń na życie w Londynie.

Filia dla Austrii.

Wiedeń I, Giselstrasse Nr. 1

w domu Towarzystwa.

Aktywa Towarzystwa 81 grudnia 1894 wynosiły:

koron 138,416,475 koron

Dla specjalnego zabezpieczenia zawartych w Austrii ubezpieczeń

złożono pełną rezerwę premijową w kwocie

13 milionów koron

w o. k. urzędzie płatności ministerstwa w Wiedniu.

Dagodne warunki. Niskie premie. Polisy nie przepadają i nie są do

obalenia nawet w wypadku samobójstwa i pojedyńca.

Prospektami, taryfami i wyjaśnieniami staty jase-alas ajencya dla

Galicyi wschodniej i Bukowiny we Lwowie, Biuro Gresham

Dzielnym agentów poszukuje tak dla miast, jak i dla prowincji, na

stałą płacę i premie.

Wynagradza się wszelkie pośrednictwa w zawarciu ubezpieczenia.

w Pasażu Hausmana 1. 5.

BIELIZNA

męska, kompletne wyprawy, krój

francuski, towar świeży, koszule

od 1.90, skarpetki od 40 ct. kol-

nierze 20 ct. Mankiety 35 ct.

Chusteczki do nosa od 10 ct. ka-

lesony 1.80

Princeski

pr. szparyne płaszczyka do herbaty wybrała

ne cenniejsze świeże za sposób zagraniczny

w gazowym aparacie poleca

H. TRETER

fabryka parowa czekolady i cukrów, przy

ulicy Kopernika 1. 2.

Gorski i Szydłowski

Lwów, plac Marjański 8, róg

Hetmańskiej.

Papier z fabryki Fijałkowskich w Białej.

Najlepszy środek przeciw plukom,
pchłom, robactwu w kuchni, molen-
paszytom na zwierzętach dom. i dz.

Zacherlin

działa zdumiewająco! Zabija w sposób niezrównany

niezawodnie i szybko szkodliwe owady wszelkiego rodza-

ju i dlatego też sławiony jest i poszukiwany przez mi-

liony odbiorców. — Jego oznaki są: 1. zapieczetowana

flaszka, 2. nazwisko „Zacherl“.

Składy wszędzie tam, gdzie są wydrukowane plakaty

„Zacherlin“.

Własnego wyrobu

najlepszą

MASĘ woskową

na podłogi

i prawdziwą

Masę francuską

na posadzki

poleca

Alejzy Hübner

Lwów, Rynek 38

Reumatyzm,

goście, kurcze, suche bóle,

influenzę

koi i leczy w zupełności

Sapomenthol

najlepsze nacieranie uśmierzające,

wyrobu Eugeniusza Matuli

aptek. w Radomyślu koło Tarnowa.

Cena 70 ct. za szkl.

Dostad można w aptekach: K. Wł-

niewskiego w Krakowie ulica

Floryńska, Dyonizego Matuli w

Podgórzu, Piotra Mikolajca

we Lwowie, tudzież wprost u Eu-

geniusza Matuli w Radomyślu

koło Tarnowa.

Kotwiczone

Liniment Capsel compos.

z apteki Richtera w Pradze

uznane jako znakomite uśmierzające

nacieranie; po cenie 40 kr., 70 kr. i t. d.

do nabycia we wszystkich aptekach

Tego powołanie słusznego środka

domowego należy zawsze krótko i w-

zięto łączyć.

Richtera Liniment z „kotwicą“

i tylko butelki, opatrzone znakiem

kotwicy, są prawdziwe.

Każda apteka pod stożkiem w Pradze.

Kotwiczone

Nasiona

leśne

tegoż rocznego zbioru i to:

soszny po zlr. 2 ct. 30 za 1 kgr.

świerka po zlr. 1 ct. 30 za 1 klt.

sprzedaje zarząd leśny ks. San-

guski, Wierzbosławice, poczta

Bogumiłowice.

Świece woskowe

kościelne

Gromnice, Paschały, stożki itp.

poleca najtaniej fabryka świec i

blichowania wosku

Fryderyka Schubutha

Lwów Rynek 1. 15.

Szczegółowe oznaki na żądanie

oplatnia.

Rok założenia 1789.

Drukarnia nar. St. Manieckiego Spółka Hotel Zoria. Zarządca W. Hodak.

W aptece pod Zbawicielem faciet 206 Austro-Węgry.

redaktor odpowiedzialny: Ludwik Masłowski.