

Wychodzi codziennie z wyjątkiem dni poświęconych.

Cena Prenumeraty:

Table with subscription rates: We Lwowie (monthly, quarterly, half-yearly, yearly) and Na prowincji (with postage).

Numer kosztuje 10 centów.

PRZEGLĄD

polityczny, społeczny i literacki.

Prenumeratę i ogłoszenia przyjmują: WE LWOWIE: Administracja Przeglądu ul. Jagiellońska 1. 3. W KRAKOWIE: Filja Redakcji i Administracji Przeglądu...

NADEŚLANE w cenie 30 centów od wiersza.

Rękopismów Redakcja nie zwraca.

Dziś: D. Mięso, J. J. Wschód słońca g. 7 m. 26 Długość dnia g. 9 m. 38 Jutro: Apollonia P. M. Zachód „ g. 5 m. 4 Przybyło „ o 3 minuty

Odpowiedzialny Redaktor i Wydawca: Ludwik Masłowski.

Adres Redakcji: — Gmach teatralny Nr. 7. I. piętro. Adres Administracji: — Ulica Jagiellońska 1. 3.

Przeгляд polityczny.

Z prawdziwą przyjemnością zanotować dziś winniśmy, że sprawa regulacji rzek galicyjskich nie stoi tak źle, jak sądzono pierwotnie.

Rządowy projekt noweli „o należytościach skarbowych“ obejmuje także rozporządzenia co do opłaty od pewnych funkcji giełdowych.

Dzisiejsze telegraficzne wiadomości omawiające dalsze kroki Anglików w sprawie Sudanu, mówią o planach bardzo szeroko zakreślonych.

Tak głoszą najświeższe telegramy. Być to może, że w końcu zdecyduje się rząd angielski od kroków energicznych, lecz inna rzecz, czy nie będzie to za późno i czy rząd liczy się z trudnościami utrzymania znaczniejszej armii w okolicach piaseznych, gdzie tak trudno o żywność i wodę.

Hołbowa wieść o upadku Chartumu i niepewność losów Gordona, który swoimi przygodami legendami urósł w bohatera narodowego.

mi legendami urósł w bohatera narodowego, stawia kwestję sudańską na pierwszym miejscu w rzędzie faktów, w które czasy obecne tak są obfite...

W nowem świetle staje wobec tego także sprawa włoska na Czerwonym morzu. Traktat Włoch z Anglią, zapewnijający pierwszymu swobodę działania nad Czerwonym morzem, zawarty, jak się domyślano, za współdziałania Włoch w akcji sudańskiej na korzyść Anglii, stał się dla tejże bezprzedmiotowy.

Zamiary dynamitowe odbijają się jednak szkodliwie na samych Irlandczykach. Oto bowiem co czytamy w korespondencji londyńskiej dublińskiego „Ireman Journal“: „Panika, jaka wywołała w Londynie ostatnie zamachy anarcho-...“

Przypuśćmy, że tak bardzo jasnym to jeszcze nie jest, bo że ktoś chyba nie ma, to jeszcze nie idzie za tem, aby miał popełnić zbrodnię.

Wobec tego nie dziwi nas wieść z nad Tamizy, że Gladstone zamierza o dymisji. Wszak już od dawna łączono powołenie tego męża stanu i trwałości jego gabinetu z losami bohatera chartamskiego.

Ostatnie zamachy dynamitardów w Anglii wywołały nawet pomiędzy Irlandczykami oburzenie, któremu wyraz dał onegdaj Mr. O'Connor Power, podczas prelekcji mianej w Londynie o pismach Tomasa Moore'a.

w odpowiedni sposób. Brak umiejętnie ułożonego repertuaru obejmującego celniejszej sztuki oryginalne i tłumaczone, zresztą zaś i z powodzeniem odświeżonego, oraz brak zawsze czujnej, wglądającej w pojedyncze szczegóły a dążej do całości reżyserji, nadającej przedstawieniu ona konieczną cechę artystycznego wykończenia i otwierającej pojedynczym artystom właściwe pole do popisu — oto zdaniem naszym najważniejsze niedostatki obecnego zarządu teatralnego;

Niepodobna żądać w naszych stosunkach nawiązywać świetnej i wspaniałej sceny. Wystawa podobna, jak ta, która obecnie zachwyca się Paryżanie w Teodorze, jest u nas niepodobniestwem, niechaj będzie ona tylko przyzwyczajeniem i nieczem nie rażącym, to w zupełności wystarczy; ale tutaj zachodzą usterki, które przy trochę większej staranności i dbałości, dałyby się z łatwością usunąć; w kołach teatralnych

slannym jest ów fotel o złotych poręczach, akosamitem czerwonym wybijany, ozdobiony domowym herbem habsbursko-lotyngskim, który figuruje w dramatach wszystkich epok i krajów.

Skoro więc jesteśmy w szczęśliwym posiadaniu komisji artystycznej, pragnęlibyśmy, aby poważnie to ciało dawało nieco więcej znaków życia i w istocie w większym niż dotąd stopniu usprawniowało swoje istnienie, wpływając dodatnio i nie tak platonicznie na kierunek teatralny — tem bardziej, że w komisji zasiadają prawdziwi znawcy i dyletanci, którzy mogą oddać usługi rzeczyste teatrowi, a obecnie nadarza się sposobność odświeżenia tego grona; o ile bowiem wiemy, jeden z członków komisji dr. Hoszard, naczelnik szpitali krajowych, złożył swoją godność artystycznego sędziego.

Teatr w Lwowie komisja artystyczna która ma rozciągać pewną kontrolę nad teatrem przez kraj subwencjonowanym i od czasu do czasu przedkładać Wydziałowi krajowemu sprawozdanie o stanie i rozwoju sceny.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

reprezentacje nasze w Berlinie skorzystać powinny.

Ze sposobności wypowiedzania szumnych frazesów myślny korzystał zawsze i temu w znacznym stopniu zawdzięczamy dzisiejsze nasze położenie w Rosji, a po części i w Prusach.

Nie łamiąc sobie głowy nad tem, jakim sposobem przez zajęcie przez nas w sprawie ekstradycyjnej konwencji prusko-rosyjskiej stanowiska opozycyjnego, może się objawić solidar- nością interesów polskich z interesami europejskiej wolności, skoro cała Europa gromko się dopomina o najsurowsze ustawy przeciw anarchi- stom: — musimy tu zaznaczyć, jako antytezę powyższych frazesów zdanie Czasu i warszawskiego Stowa.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

Wielkiemu namu, do którego wchodzić nie będziemy, nie pozwolając im w ustawać na drodze, są z góry skazane na bezpłodność, chyba, że własna, gorliwa i ciągła praca nad sobą zastąpią ów brak dobrej rasy.

TEATR.

Przychodzi nam teraz odpowiedzieć na pytanie: o ile dyrekcja teatru lwowskiego odpowiada swojemu zadaniu. W ciągu tych studiów nie zajmowaliśmy się częścią muzykalną t. j. operą i operetką, niemając za punktem ciężkości w teatrze lwowskim i najważniejszym jego działem powinien być dramat z komedią.

Przechodzi nam teraz odpowiedzieć na pytanie: o ile dyrekcja teatru lwowskiego odpowiada swojemu zadaniu. W ciągu tych studiów nie zajmowaliśmy się częścią muzykalną t. j. operą i operetką, niemając za punktem ciężkości w teatrze lwowskim i najważniejszym jego działem powinien być dramat z komedią.

Przechodzi nam teraz odpowiedzieć na pytanie: o ile dyrekcja teatru lwowskiego odpowiada swojemu zadaniu. W ciągu tych studiów nie zajmowaliśmy się częścią muzykalną t. j. operą i operetką, niemając za punktem ciężkości w teatrze lwowskim i najważniejszym jego działem powinien być dramat z komedią.

Przechodzi nam teraz odpowiedzieć na pytanie: o ile dyrekcja teatru lwowskiego odpowiada swojemu zadaniu. W ciągu tych studiów nie zajmowaliśmy się częścią muzykalną t. j. operą i operetką, niemając za punktem ciężkości w teatrze lwowskim i najważniejszym jego działem powinien być dramat z komedią.

Przechodzi nam teraz odpowiedzieć na pytanie: o ile dyrekcja teatru lwowskiego odpowiada swojemu zadaniu. W ciągu tych studiów nie zajmowaliśmy się częścią muzykalną t. j. operą i operetką, niemając za punktem ciężkości w teatrze lwowskim i najważniejszym jego działem powinien być dramat z komedią.









