

Wychodzi codziennie z wyjątkiem dni poświęconych.

Cena Prenumeraty:

Table with subscription rates for Lviv (We Lwowie) and provinces (Na prowincji) for monthly, quarterly, and yearly periods.

Numer kosztuje 10 centów.

PRZEGLĄD polityczny, społeczny i literacki.

Dziś: Rozyny. Wschód słońca g. 6 m. 25. Długość dnia g. 11 m. 31. Odpowiedzialny Redaktor i Wydawca: Ludwik Masłowski. Adres Redakcji: — Ulica Sykstuska L. 45. Adres Administracji: — Ulica Jagiellońska L. 3.

Przeгляд polityczny.

Debata nad budżetem ministerstwa wyznała i oświadczyła sposobność ministrowi Conradowi... Wychodzi codziennie z wyjątkiem dni poświęconych.

poją tych zajęczych uczuć, które owałdnęły sercami Anglików... Niemiecki kanclerz traktował w ostatnich czasach politykę angielską i rząd królowej z takim lekceważeniem...

odstąpiwszy od obłączenia. Rozwinęła się zapalczywa bitwa. Wojska francuskie trzymały się dzielnie, niż kiedykolwiek. Żołęga Tuyen-Kwang po wybitcu przez Chińczyków wylomu w murach wytrzymała siedmiokrotnie, gwałtowny szturm...

perymenta na ślepo, — a często bez znajomości rzeczy przedsięwzięte — mogą być tylko tym dozwolone, którzy są w posiadaniu leżących kapitałów, którym to jest obojętne, czy pobierają mniej czy więcej procentu, a którym pewna, — że się wyrażę obrazowo — dystynkcja w gospodarstwie pochlebia i ich próżności dogadza.

Prenumeratę i ogłoszenia przyjmują: WE LWOWIE: Administracja Przegladu ul. Jagiellońska L. 3. W KRAKOWIE: Filja Redakcji i Administracji Przegladu, ul. Senacka L. 9...

Korespondencje.

Wiedeń 10. marca.

(?) Powoli drogą kompromisów i obliczenia się z warunkami, które nie dają ani usunąć, ani obejść, zaczyna się sytuacja wyjaśniać. Zdaje się, że co do ugody z koleją Północną poprawiono mniej czy więcej procentu, a którym pewna, — że się wyrażę obrazowo — dystynkcja w gospodarstwie pochlebia i ich próżności dogadza.

Wniosiona przez rząd nowella do taryfy cłowej podnosi w rozmaitym stopniu cło od niektórych towarów. Najwięcej dotknięte są wyroby francuskie, tak zwane articles de Paris. I tak np. aksumit i wszelkie z niego wyroby, jakoteż wszelkie passamenterie (sznury, kutaszy, frendzle etc.) płaćcy dotąd 80 zlr. za 100 kilogramów, a teraz będą płaćcy 100 zlr.; cło od szali wyrośnie ze 150 na 200 zlr. od 100 kil.; od jedwabiu z 22 zlr. na 50 zlr.; od koronek ze 400 zlr. na 500 zlr.; od atlasu z 200 zlr. na 400 zlr.; od sztucznych kwiatów ze 170 zlr. na 400 zlr.; a składowe części sztucznych kwiatów z 70 zlr. na 200 zlr.; wszystko to od 100 kilogramów. Kapelusze od szuki zamiast jak dotąd 50 cent. będą teraz płaćcy 1 zlr. Tapety od 100 kilo zamiast 15 zlr. teraz będą płaćcy 25 zlr., kauczukowe wyroby, jak kalosze 50 zlr. (dotąd 30 zlr.) meble tapicerowane 30 zlr. (dotąd 20 zlr.), zegarki 75 zlr. (dotąd 50 zlr.), dywany 50 zlr. (dotąd 40 zlr.), wełniane tkanne wyroby 110 zlr. (dotąd 80 zlr.).

W głosach tych, teńszych równa niechęcią dla Berlina i Londynu, czuć, że Francuzi wierzą, iż ks. Bismark istotnie lekceważąc się wyraził o stosunkach z Niemcami do Francji i że jeżeli słów swych się zaparł i do takiego samego zaparcia się zmusił lorda Granville'a, to tylko dlatego, że do czasu uważa za konieczne Indzie Francji przyjaźnią niemiecką. To zaś, że lord Granville tak powolnym się okazał życzeniem berlińskiego Jowisza, zapewne Francuzom nastawa przypuszczenie, iż Anglia się stara o sojusz z Niemcami, choćby nawet opłacony upokorzeniem, nie licząc prezentów w rodzaju Helgolandu. A taki sojusz bądź co bądź musi być niekorzystny dla Francji zawsze i w każdej sprawie.

Od jednego z naszych ziemian obywateli, którego już jedną pracę zamieściliśmy, otrzymujemy list, rozwijający myśli poruszone w poprzednim. Oto są słowa listu: „Poruszony w poprzedniej mojej korespondencji hasło oszczędności, jako jedyny środek do utrzymania się przy własności ziemskiej w obec dzisiejszych tak trudnych ekonomicznych stosunków, przypuszczałem, że nakreślone przeszenie uwagi i spostrzeżenia, znajdują dużo zwolenników, zgadzających się z nimi. Jednakowoż byli i tacy, którzy mi zarzucali, że żądam rzeczy niepodobnych do uskutecznienia, a mianowicie że trudno oszczędność do ostatecznych granic doprowadzać, bo na końcu przyjdzie do tego, że nasze dzieci krajkami opasane, bosu za głębi ugnanie będą.

Urządzenie i prowadzenie domu wiejskiego powinno być w surowy system ujęte, pewne ustalone prawidła powinny ściśle być zachowane, ugrupowanie całego domostwa, całej rodziny w niem żyjącej — wszystko to powinno tworzyć pewną ściśle nakreśloną całość, której w żadnym kierunku przekraczać lub z niej się wyłamywać nie powinno być dozwolone.

Nowella należytościowa będzie już na pewno ponownie w Izbie przez komisję wniesioną i niewątpliwie przyjętą. Ulgi dla rolnictwa, dla małych właścicieli, nie napotkają opozycji ze strony rządu; rychło opodatkowanie obrotów finansowych na giełdzie jest ogólnie pożądanem, skoro nawet lewica w tym kierunku się zaangażowała.

KONRAD WALLENROD OPERA W CZTERECH AKTACH podług poematu Adama Mickiewicza, libretto Zyg. Sarneckiego i Wł. Noskowskiego, muzyka Wł. Żeleńskiego.

Wież ją będzie miał, bo oto Halban, zbrany za litewskiego zebra, występuje z lutnią w ręku i śpiewa nam o Alfie, który nad Rudawą „poprzyśiągł spłacić zemsty dług.” Ta skoncentrowana „powieść wajdeloty” w indywidualności Halbana, rozwijana przez kompozytora z umiejętnym stopniowaniem, wybiecha tu nareszcie z siłą prawie demoniczną.

Te akordy, to formuła wyroku „biada!” skazującego winnych jednym wyrazem. Zadałoby się, że kompozytor na nich oprze całą scenę sądu, że z nich wysnuje całą jej tragizmą grozę — przebieg sceny okazuje, że autor innego był zdania. Po arji posępnej, ale pięknej areykontura (którego postać, nawiasem mówiąc, szczególnie jest wzmocniona przez librecistów rysem zawieszony, po oskarżeniu rzuconem na Wallenroda, następuje chór energiczny, harmonizujący z nastrojem sytuacji, ale nie zmagający jej dramatyczności.

Wysłuchawszy się w pojedyncze piękności opery Żeleńskiego i zaznaczywszy imponujące wrażenie całości dzieła, wolno bez ujmny dla wielkiego talentu kompozytora postawić pytanie, czemu właściwie jest „Konrad Wallenrod”, czy dramatem, czy poematem muzycznym? Zależy mi się, że z rozbioru opery powinna być stanowczo okazana się przewaga drugiego nad pierwszym.

Wiedzieliśmy, że przyczyną tego był przedewszystkiem obrany przedmiot, a potem charakter talentu Żeleńskiego, tu jednak dodać jeszcze wypada, że na takie ukształtowanie się dzieła wpływać również musiała walka z formą sceniczną. Pożornie scenicznosc w operze jest rzeczą najpierw librecisty, następnie reżysera, ale tylko pozornie; w istocie kompozytor musi mieć własne odrębne poczucie scenicznosci, które się u niego przy tworzeniu objawia sposobem spożytkowania talentu, ustosunkowaniem materiału wokalnego do instrumentalnego, naznaczeniem właściwego zakresu wszystkim czynnikom opery: partiom solowym, ansambłem, chórem, orkiestrą tak, żeby jeden nie rozrastał się kosztem drugiego i nie przypominał zbyt natrętnie, że w operze wszystko oprócz muzyki jest tylko blahym pozorem.





Table with columns 'płaca' and 'żądają' listing various public bonds and bank rates under the heading 'Kurs pieniędzy i papierów publicznych.'

Table with columns 'płaca' and 'żądają' listing various public bonds and bank rates under the heading 'Kurs pieniędzy i papierów publicznych.'

Table with columns 'płaca' and 'żądają' listing various public bonds and bank rates under the heading 'Kurs pieniędzy i papierów publicznych.'

Table with columns 'płaca' and 'żądają' listing various public bonds and bank rates under the heading 'Kurs pieniędzy i papierów publicznych.'

Teatr i widowiska. Teatr hr. Skarbka. Dziś: Traviata opera w 4 aktach Verdi'ego. Jutro: W piątek Mąż z grzeszności. Komedia w 4 akt. pp. Abrahamowicza i Ruszkowskiego.

Nakładem KSIĘGARNI KATOLICKIEJ Dra Władysława Miłkowskiego w Krakowie. Wyszło świeże wydanie szóste dzieła p. n. ROK CHRYSZTUSOWY czyli Rozmyślenia na każdy dzień roku o życiu i nauce Pana naszego Jezusa Chrystusa przez O. M. Awancina.

R. Sacka oryginalne uniwersalne plugi stalowe i zgłębiacze i znane z lekkością siewnicy rządowej. Clayton & Shuttleworth WE LWOWIE ulica Grodzka 1 22.

25% niżej cen fabrycznych! Zapalna wysprzedaż zegarów pendulowych Zegarków kieszonkowych wszelkich biżuterji, jak: kolczyków, broszek, sylwetek, bransoletek, łańcuszków itd.

Poszukuje się kupna Dóbr w przybliżonej wartości jednego, a nawet dwóch milionów złr. Mają one leżeć przy kole i być kompletnie urządzone, posiadać wielki zapas i wszystkie zabudowania gospodarcze.

Wyszedł zeszyt 2gi i 3ci Edwarda Pietrzyckiego. Nauka teoretyczna i praktyczna. Rachunkowości czyli buchalterji kupieckiej pojedynczej i podwójnej, dla użytku domowego i szkolnego.

Józef Krzyż nadogrodnik w Moszkowie 458 1-3 (poczta i stacja kolei Sokal) sprzedaje: Róże w najpiękniejszych gatunkach i kolorach: Wysoko pienne 2 metrowe sztuka po 1 złr. 20 ct.

Nakładem KSIĘGARNI KATOLICKIEJ Dra Władysława Miłkowskiego w Krakowie wyszły świeżo dwa kazania Księdza Dr. PELCZARA profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Nasiona i flance leśne przesyła za zaliczką na wszystkie stacje kolei i poczt galicyjskie: Lesnictwo Zassów pod Czarną, nasiona sosny 1 zł. 45 ct. świerka 80 ct. za funt.

Kalosze z fabryk francuskich, rosyjskich i wiedeńskich. Kalosze męzkie od 4 zł. do 5-50. Buty wysokie po 8 zł. Męzkie niskie od 2-60 do 3-50 zł.

Nasiona traw: Dactylis glomerata (psia trawa) 1 kilo po 75. Lolium perenne (rajsgras angielski) 1 kilo po 36. Poa pratensis (Poa łąkowa) 1 kl. po 70. Festuca pratensis (kostrzewa łąkowa) 1 kilo po 80.

Bez konkurencji Koszule męzkie z dobrego trwałego Chiffonu z najcieńszym przodem, pięknie i dobrze szyte najnowszego kroju sztuka 1 zlr.

Smarowidło do osi żelaznych. Oliwę maszynową dla LOKOMOBIL, młocarni ręcznych, TARTAKÓW, młynów parowych i wodnych.

Biuro wywiadowcze i kantor sług JÓZEFA MITTIGA ul. Jagiellońska 1. 12.

Listy do Przyjaciela PRZEZ LUDWIKĄ MASŁOWSKIEGO Cena 1 zlr. Do nabycia we wszystkich księgarniach i w Administracji „Przeglądu“.

Obwieszczenie! Magistrat miasta Jasła ogłasza niniejszem ofertę traktowania w celu wypuszczenia w przedsiębiorstwo budowy gmachu na umieszczenie Sądu obwodowego, Prokuraturji państwa, m. deleg. sądu powiatowego, tudzież aresztów i magazynów.

Hübner i Hanke we Lwowie, Rynek 1. 38. Skład fabryczny FARB, LAKIERÓW, POKOSTÓW, CHEMII, KALIBRÓW, GUMOWYCH i ARTYKULÓW BROWARNICZYCH.