

PRZEGLĄD

polityczny, społeczny i literacki.

Wychodzi codziennie z wyjątkiem dni poświęconych.

Cena Prenumeraty:

Table with subscription rates for Lviv and provinces, including monthly, quarterly, and annual rates.

Numer kosztuje 10 centów.

Prenumeratę i ogłoszenia przyjmują: W LWOWIE: Administracja Przegladu ul. Jagiellońska 1.3. W KRAKOWIE: Filja Redakcji i Administracji Przegladu, ul. Senacka 1. 3. W WIEDNIU: Prenumeratę: Zeitungs Bureau Goldschmidt...

Dziś: 7 Bol. N. P. Wschód słońca g. 5 m. 56 Długość dnia g. 12 m. 19 Odpowiedzialny Redaktor i Wydawca: Ludwik Masłowski. Adres Redakcji: — Ulica Sykstuska L. 45. Adres Administracji: — Ulica Jagiellońska L. 3.

Zaproszenie do Przedpłaty. W celu uregulowania nakładu upraszamy o wczesne nadsyłanie przedpłaty. Cena jej wypisana jest w nagłówku. Nowo przystępujący prenumeratorem otrzymają początek znakomitej powieści „KAPITAN FRACASSE”...

Do „Dodatku Literackiego”, który dodajemy do niedzielnego numeru Przegladu, przygotowaliśmy kilka bądź oryginalnych, bądź tłumaczonych powieści i w ogóle staraliśmy się podnieść go do znaczenia pisma belletrystycznego, tworzącego odrębną dla siebie całość. Nadmieniamy w końcu, że Przeglad uzyskuje coraz więcej poparcia u ogółu...

Przeгляд polityczny.

Wskutek wiadomości, że w niektórych okolicach Galicji panuje niedza pomiędzy wiejską ludnością, polecał Najj. Pan, jak się dowiaduje Pol. Corr., przedłożyć sobie sprawozdanie o faktycznym stanie rzeczy, a to w celu ewentualnego udzielenia pomocy z prywatnej swej skąty. Skończyła się wreszcie we wtorek jeneralna debata nad ugodą z koleją Północną...

skiego uwieczniona została szczyrem, niemal entuzjastycznym aplauzem całej prawicy. Polemiczował on w niej głównie z Herbstem i Lienbacherem, a jak święta rozwinął dyalektykę, jak znakomicie rozkładał światła i cienie, jak wybornie nicował argumenta przeciwników...

Po mowie Bilińskiego przystąpiono na wniosek Plennera do imiennego głosowania. I naprzód głosowano nad wnioskiem mniejszości komisyjnej, żądającym przejścia do porządku dziennego. Za tym wnioskiem oświadczyło się 136 głosów, a przeciw niemu 165; odrzucono on przeto został 29 głosami.

Wreszcie przystąpiono do trzeciego wniosku, do wniosku większości komisyjnej, żądającego przejścia do debaty szczegółowej i 166 głosami przeciw 141, a więc większością 25 głosów wniosek ten przyjęto.

Z tych cyfr się okazuje, że w tonie prawicy nie było żadnej chwilejności, żadnej fluktuacji przekonani. Zastęp, który odrazu stanął do głosowania, mając jasną świadomość sprawy i czyste zupełnie sumienie, wytrwał mężnie do końca. Za to wśród lewicy fluktuacje były dość silne, silniejsze nawet, aniżeli widać to z ogólnego rezultatu.

Na początku tego tygodnia zapanowało w Anglii dość wojownicze usposobienie. Oficjalne dzienniki poczęły się odzywać w tonie, w którym wyraźnie słyszeć się dał brzek pałasów. Podana przed dziesięciami dniami przez naszego petersburskiego korespondenta, pisującego pod znakiem (>), wiadomość o wysłaniu znacznych sił rosyjskich do środkowej Azji...

W takim stanie rzeczy ogromnego znaczenia nabierają wieści o tem, że Anglia i Rosja równocześnie się uciągają o sojusz z Turcją, a właściwie z sultanem, który jako kalif całego muzułmańskiego świata, może swym wpływem wiele pomódz temu z owych dwóch państw, za którym się oświadczy.

W zeszłą niedzielę Anglii zostali rozbić przez wojska Mahdiego. Donosząc o tej bitwie, korespondenci pism londyńskich pigtają zachowanie się żołnierzy i oficerów angielskich mianem bohaterstwa, a generałom zarzucają takie niedołęstwo, którego nie dopuścili się pospolity chorzący, dopiero co wypuszczeni ze szkoły.

W sprawie głośnego zajęcia, które miało miejsce w czasie rozpraw budżetowych w Radzie państwa z powodu mowy deputowanego Knotza i chwilowego przerwania mu tejże przez dr. J. Czerkawskiego, potwierdziły dzienniki niemieckie i za nimi i inne, spragnione z natury rzeczy wszelkiego rodzaju zajmujących i ciekawych nowinek, tyle bredni i fantastycznych opisów...

Z powodu jednej z hałaśliwych scen, których miejscem po kilkakroć była Rada państwa dwóch kompletnych garniturów na miasto i na scenę. Co do Tyrana, był to sobie poczciwy jegomość, którego natura, żartem zapewne, uposażyła we wszystkie zewnętrzne cechy dzikości.

KAPITAN FRACASSE. POWIEŚĆ Teofila Gautier. tłómaczył Władysław Bogusławski. (Ciąg dalszy). Zresztą trupa miała przedstawicieli głównych fachów komedii, a jeżeli zabrakło jakiejś figury, werbowano po drodze tutajcego się komedianta lub amatora teatru, uszczęśliwionego, jeżeli przynajmniej mała rolę, mógł się zbliżyć do Anieli, albo Izabelli. Mezki komplet składał się z opisanego już Pedanta, do którego nie potrzebujemy powracać, z Leandra, Scapina, Tyrana tragicznego i Junaka.

To też imć Leander smarował sobie buzię tranem wielorybim i maczył się co wieczór proszkiem talkowym; brwi, z których wyrwał szczypekami krnąbrne włoski, wyglądały jak namalowane tuszem chińskim i kończyły się cienkimi linijkami. Żeby czyszczone aż do przesady szczoteczka i proszek, lśniły się jak perły Wschodu w czerwonych dziaśłach, które odstaniał co chwila, niepomny na przysłowie greckie, ostrzegające, że nie ma nic głupszego od głupiego uśmiechu.

reuhlwe, którego żółta żrenica drgała jak sztuka złota na żywym srebrze; zmarszczki zagłębiały się w kurzą łapkę w kątach powiek pełnych kłamstwa, podstępni i oszezerstwa; wargi cienkie, giętkie, ruszały się ciagle i wysuwały naprzód w dziwaczny uśmiechu kły ostre i groźne; a kiedy zdjął beret w białe i czerwone paski, włosy ostrzyżone przy skórze sterczały jak szeszotka według konturów głowy dziwacznie wydatęj wypukłościami.

Wspinał się po chińsku w kierunku skroni. Brwi, nawpół wygolone, tworzyły czarne przecinki nad niespokojnymi oczami, a wasy niepomiernej długości, wyczerpienie, natężone na kóściach kosmetykiem, podnosiły się pałkowato ku górze i niebu groziły dwoma sztyletami; uszy odstające od głowy, dość dobrze nasładowały dwa ucha dzbana i nastrożwały dobry do szeszutków materjał.

Te rysy cudackie, zakrawające raczej na karykaturę, aniżeli na naturalną fizjonomję, zdawały się wyrzeźbione swawolną ręką na skrzypcowym gryfie, lub też skopowane według owych maskar i chimera Pantagruela, kręcących się wyczerem na latarniach u puzetników; wykrywania zawiadającej zamienić się w końcu w zwykły wyraz Junaka, który wychudząc z za kulis, szedł rozszczępiony pod kątem, z głową w tył przechyloną, z pięścią wspartą na brodzie, z łonią na rękojeści szpady.





Kurs pieniędzy i papierów publicznych.

Wiedeń 24. Marca.

Table with columns for currency types (e.g., Renta papierowa austr., złota) and their respective exchange rates.

Akcje bankowe.

Table listing various bank shares such as Anglo-austrjackiego Banku, Boden-Credit austrjacki, etc.

Akcje kolejowe.

Table listing railway shares including Albrechta, Alföld-Fiume, Donau-Dampfs-Ges., etc.

Wiedeń 24. Marca.

Table with columns 'płaca' and 'żądają' listing various securities and their prices.

Listy zastawne.

Table listing mortgage notes (Listy zastawne) with interest rates and terms.

Priorytety kolejowe.

Table listing railway priorities (Priorytety kolejowe) for various lines.

Wiedeń 24. Marca.

Table with columns 'płaca' and 'żądają' listing securities.

Listy zastawne.

Table listing mortgage notes.

Priorytety kolejowe.

Table listing railway priorities.

Wiedeń 24. Marca.

Table with columns 'płaca' and 'żądają' listing securities.

Listy zastawne.

Table listing mortgage notes.

Priorytety kolejowe.

Table listing railway priorities.

Wiedeń 24. Marca.

Table with columns 'płaca' and 'żądają' listing securities.

Listy zastawne.

Table listing mortgage notes.

Priorytety kolejowe.

Table listing railway priorities.

Wiedeń 24. Marca.

Table with columns 'płaca' and 'żądają' listing securities.

Listy zastawne.

Table listing mortgage notes.

Priorytety kolejowe.

Table listing railway priorities.

Wiedeń 24. Marca.

Table with columns 'płaca' and 'żądają' listing securities.

Listy zastawne.

Table listing mortgage notes.

Priorytety kolejowe.

Table listing railway priorities.

Wiedeń 24. Marca.

Table with columns 'płaca' and 'żądają' listing securities.

Listy zastawne.

Table listing mortgage notes.

Priorytety kolejowe.

Table listing railway priorities.

Wiedeń 24. Marca.

Table with columns 'płaca' and 'żądają' listing securities.

Listy zastawne.

Table listing mortgage notes.

Priorytety kolejowe.

Table listing railway priorities.

Wiedeń 24. Marca.

Table with columns 'płaca' and 'żądają' listing securities.

Listy zastawne.

Table listing mortgage notes.

Priorytety kolejowe.

Table listing railway priorities.

Wiedeń 24. Marca.

Table with columns 'płaca' and 'żądają' listing securities.

Listy zastawne.

Table listing mortgage notes.

Priorytety kolejowe.

Table listing railway priorities.

Wiedeń 24. Marca.

Table with columns 'płaca' and 'żądają' listing securities.

Listy zastawne.

Table listing mortgage notes.

Priorytety kolejowe.

Table listing railway priorities.

Teatr i widowiska.

Teatr hr. Skarbka: Dziś: we Czwartek Aida opera w 4 aktach Verdięgo. Jutro: Na dochód Gabryjeli Zapolskiej po raz pierwszy Biała mała komedia w 3 aktach p. de Saint Pierre.

Muzeum zakładu narodowego Ossolińskich od godziny 10 do 1 codziennie; po południu zaś od 3 do 5 we wtorek i piątek. Wstęp wolny.

Advertisement for 'Listy do Przyjaciela' by Ludwika Masłowski, including a list of names and prices.

Advertisement for 'Wielki Skład obuwia damskiego Walentego Baurowicza' with address and contact information.

Advertisement for 'Meilech Bilbel' featuring an image of scissors and text about ready-made suits.

Large advertisement for 'A. W. Molnar' and 'T. Wiśniowiecki' featuring various medals and descriptions of firearms.

Advertisement for 'Galicyjski Bank Kredytowy' offering financial services and interest rates.

Advertisement for 'Wielka wystawa roślin ogrodowych' by Joffrey & Cmp. from Angers.

Advertisement for 'Nowo otworzona szkoła tańców' and 'Lekcje tańców' in Warsaw.

Advertisement for 'Dla dzieci! Julia Berger' featuring children's clothing and toys.

Advertisement for 'R. Sacka' featuring agricultural machinery like plows and harrows.

Advertisement for 'Pierniki salonowe' from a factory in Krakow.

Advertisement for 'Porcelany i szkła' by Tadeusz Ozornicki.

Advertisement for 'Galicyjski Bank Kredytowy' offering loans and interest rates.