

# PRZEGLĄD

Wychodzi codziennie z wyjątkiem dni poświęconych.

Cena Prenumeraty:

We Lwowie bez dostawy:	Na prowincji z przesyłką pocztową:
Miesięcznie . . . 1 złr. 50 ct.	Miesięcznie . . . . . 2 złr.
Kwartalnie . . . 4 " 50 "	Kwartalnie . . . . . 6 "
Półrocznie . . . 8 " "	Półrocznie . . . . . 12 "
Rocznie . . . . . 18 " "	Rocznie . . . . . 24 "

Numer kosztuje 10 centów.

## polityczny, społeczny i literacki.

Dziś: N. P. Marji Szkapl. Wschód słońca g. 4 m. 22 Długość dnia g. 15 m. 24  
 Jutro: Aleksiego Wyzn. Zachód „ g. 7 m. 46 Ulyło „ 2 minuty

Odpowiedzialny Redaktor i Wydawca: Ludwik Masłowski.

Adres Redakcji: — Ulica Sykustka L. 45. Adres Administracji: — Ulica Jagiellońska L. 3.

Prenumeratę i ogłoszenia przyjmują:

WE LWOWIE: Administracja *Przełądu* ul. Jagiellońska L. 3.  
 W KRAKOWIE: Księgarnia Krzyżanowskiego w Rybku.  
 W WIEDNIU: Prenumeratę: Zeitungs-bureau Golschmiedt (I. Wollzeile Nr. 6). — *Ogłoszenia*: G. L. Daube et Comp. Singerstrasse 11. — M. Duke, Schulerstrasse 1-3. — Haasenstein et Vogler (Wallfischgasse 10. — Moritz Stern, Wollzeile 22. — Jois Herndl, Schulerstrasse 14. — Rudolf Mosse, eilerstraße 2.)  
 OGŁOSZENIA przyjmują się za opłatą 10 centów od wiersza petytowego za pierwszy raz, a 5 centów za każdy raz następnym.  
 NADESŁANE w cenie 30 centów od wiersza.

Rękopismów Redakcja nie zwraca.

Nowi prenumeratorem mogą otrzymać za dopłatą 1 zł., nadesłanego do Administracji *Przełądu* pierwszy tom świeżo ukończony, znakomitej powieści **Kapitan Fracasse**, drukującej się obecnie w fejetonie *Przełądu*.

### Przeгляд polityczny.

Kilka dni temu lwowskie opozycyjne pisma zamieściły telegram z Welerhradu, donoszący, że „przedstawiciele (sic!) słowiańskich narodów biorąc udział w uroczystości walehradzkiej i chcąc zatrzeć tysiącletnią waśń istniejącą między ludami słowiańskimi, postanowili wydawać dziennik we wszystkich słowiańskich narzezcach, mający za zadanie propagować myśl zjednoczenia Słowian.”

Na tę wydaną reklamę nie zwróciłobyśmy uwagi, gdyby nie to, że taki sam telegram pojawił się także w pismach rosyjskich i z radością powitano go przez wszystkie te własne organa rosyjskiej prasy, które najbardziej się przychylnie dotąd do szerzenia waśni między słowiańskimi ludami, a ich zjednoczenia rozumieli tylko jako poddanie się pod hegemonię Rosji. *Kijewskij*, *Moskowskaja Wiedomosty*, *Warszawskij Dniwnik* przyklasnęły myśli wydawania takiego pisma, a w artykułach, rozwijających tę myśl, usiłują dziś wykazać, że rzecz jest na czasie i ma przyszłość przed sobą.

Owóż zdaniem naszym, rzecz ta nie jest ani na czasie, ani przyszłości żadnej przed sobą nie ma. Był wprawdzie moment w rozwoju politycznych pojęć, kiedy wielu marzeziom wydało się, że doświadczenia dotychczasowe pokrewieństwa filologicznego w etymologicznych pierwiastkach, lub w formach gramatycznych między językami dwóch narodów, aby przejść do porządku dziennego nad wszystkimi innymi różnicami, dzielącami te narody, jak religia, tradycja historyczna, formy własności, ustroj rodziny, ekonomiczne interesa i t. p. Dla nich dla tych marzezieli, doświadczenia, aby wyraz oznaczający pojęcie Stwórcy brzmiał jednakowo w paru językach, żeby już lekceważyć różnicę religijnego kultu: a skoro jeszcze dopatrzyl, że od tych samych etymologicznych pierwiastków pochodzi wyraz oznaczający chleb, to oczywiście nie uważali za potrzebne zastanawiać się nad tem, w jakim kierunku płyną interesa ekonomiczne każdego z tych narodów i czy im nie wypadnie czasami ze względu właśnie na głos żółdka zapomnieć o filologicznym podobieństwie w ustroju krzani. Samo się zaś przez się rozumie, że o tradycji historycznej zgoda nie myśleli, bo dla nich nietylko nie miała ona żadnej wartości, ale przeciwnie miała wartość ujemną, — wszak była przeszkodą do budowania nowotworów politycznych na lingwistycznej podstawie.

Ale na szczęście moment ten, kiedy na tak niepolitycznym poziomie stały polityczne pojęcia, dawno już minął. Wprawdzie tu i ówdzie znajdują się jeszcze maruderzy, którzy nie nie zapomnieli i niczego się nie nauczyli, a więc których umysł spetryfikował się na pewnym punkcie rozwoju i ciągle jak katarjuka powtarza tę samą piosenkę; znajdują się filologowie i badacze literatury, którzy w entuzjazmie będą wadali na widok pokrewieństwa w pierwiastkach, fleksjach, końcówkach i innych gramatycznych formach; ale nadewszystko znajdują się politycy i mężowie stanu, rozumni i przebiegli, którzy entuzjazm filologów postarają się wyzyskać w swych egoistycznych a już czysto politycznych celach.

Owóż najwięcej tych polityków liczy dziś Rosja, a najwięcej owych maruderów spotyka się jeszcze między temi słowiańskimi plemionami, które po długim ucisku, przyszedłszy do swobody, nie umiają jeszcze ująć w rozumne ramy swych politycznych aspiracji. Nic dziwnego!

Wiekami cęmi tępiono ich gwary, narzezcza i języki, a kazano mówić mową obcą. To co było zakazaniem stało się przedmiotem tak wielkiej admiraacji, że górnje po nad wszystkimi innymi i budzi szaloną myśl, iż doświadczenie pokrowny język i jakieś podobieństwo w fleksjach gramatycznych, aby, depeząc historje, religje, tradycje, ekonomiczne interesa, różnice oświaty, ustroju własności i organizacji rodziny, stworzyć państwo, w którym zamiast o polityce i o warunkach codziennego życia, mówiono o... filologii.

My z zadowoleniem zapisaliśmy, że takich maruderów mamy już coraz mniej w naszym społeczeństwie. Bo też niezawodnie dojrzećwa ono politycznie, a z każdym nowym etapem na drodze tego dojrzeźwania pozbywa się któregoś ze swych dawnych sentymentalnych ideałów, mających własność pierzchania jak mary przed światłem wiedzy i doświadczenia. To też postulata, jakie dziś stawiamy, projekta, jakie wnosimy do Rady Państwa, programy, jakie przedkładamy rządowi, są czysto realne, osnute na gruncie konstytucji austriackiej i przesiąknięte zawsze myślą, dążącą do skonsolidowania Monarchji w taki sposób, aby wszystkie polityczne aspiracje jej ludów znalazły zaspokojenie w jej własnym łonie. Dla tego też odieramy wszelki projekt wyzyskania czysto religijnej uroczystości Welerhradzkiej na rzecz politycznej filologii, protęgowanej przez tych, którym istnienie Austrii jest solą w oku, a kością w gardle.

Socjalizm w Północnej Ameryce rozwinął się dopiero od niedawna: zrodził go niezmierny rozróż przemyśłu i kolosalny postęp w prowadzeniu gospodarki rolnej na wielką fabryczną skalę. W obec tych olbrzymich fabryk rolnych mały farmer czuje się zupełnie bezbronnym. A dodać trzeba, że przewaga kapitału tem dotkliwie czuje się daję w Nowym Świecie, że brakuje tam tej siły odpornej, jaką przedstawiają na kontynencie europejskim niższe klasy społeczne. Stąd też najpopularniejszy socjalista amerykański, Henryk George, zwraca się głównie przeciwko prywatnej własności ziemi i widzi w niej winę ubóstwa klas niższych w Ameryce. Każdy socjalny polityk tego młodego narodu, posiadającego niezmiernie obszary ziemi podzielone w sposób niepospolicie nierówny, musiał, w którejbykolwiek to rzęsta epoce było, dostrzedz w kwestji agrarnej, w usunięciu owych nierówności ważny problem socjalny. Jednakże rozpowszechniane w Ameryce już około roku 1820 przez Owena, a w r. 1840 przez Gabeta (głównie Fournierowskie i Saint-Simonowskie) teorie socjalistyczne mało znalazły gruntu. W ostatnich jednak dziesiątkach lat, przy sprzyjających warunkach wzrostu kapitałów, agitatorom Marxa i Lassalla powiodło się szczęśliwie. Od tego czasu wszakże wszystkie socjalistyczne partje ożywiły się głównie hasłem, które rzucił Henryk George, a kiedy przed dwoma laty robotnicy N. Jorku w liczbie około 10,000 odbyli walny zbor, widziano najwięcej takich sztandarów, na których były wypisane zasady George'a.

Z pomiędzy socjalistów amerykańskich znanie mają tylko zwolennicy Marxa i George'a, a jakkolwiek ten ostatni w kwestji własności ziemskiej wyznaje zasadę kolektywizmu, a co do innych rodzajów własności uznaje prawo majątku prywatnego, to przecież, jak dotychczas, zwolennicy obu proroków socjalizmu godzą się jakoś ze sobą. Chwilowo nastąpiło wprawdzie rozdwojenie na dwie wielkie partje, ale pochodzi ono raczej z różnicy zapatrywań na środki działania, a nie z różnicy co do celu. „Niebiescy“ są za powolną reformą — „czerwonici“ zaś, szczególnie od czasu przybycia Mosta do Ameryki na nowo do życia przywołani, są za dynamitem i rewolucją. Niebiescy, tworzący t. zw. *Social labour party*, mają w programie między innymi nader umiarkowane, w Europie już po części uznane i zadowolnione żądania, jak: ustanowienie inspektorów fabrycznych, zabezpieczenie ewentualnego zaopatrzenia, obowiązkowa nauka szkolna, wreszcie

wypłata gotówką w miejsce często jeszcze praktykowanego systemu kwitowego.

Inne żądania ich są: zaprowadzenie urzędów kontrolujących pracę, skrócenie czasu pracy, zniesienie pracy dzieci, zaprowadzenie inspektorów czuwających nad mieszkaniem i trybem życia robotników itd. Ta partja socjalistyczna posiada trzy organa prasowe niemieckie: *Socjalista*, *Dziennik filadelfijski* i *Nowojorska gazeta ludowa*. Ich jedyny organ angielski: *Voice of the People* upadł po krótkim czasie.

Wspomnieć tu należy, że pierwszy ruch w Ameryce za zmniejszeniem liczby godzin pracy powstał w r. 1832, kiedy szewcy, cieśle i stolarze ze Stanu Massachusetts odbyli w Bostonie wiec, na którym zaprotestowali przeciwko 12-godzinnnej pracy. Następnie dobiegają do o to samo skrócenie pracy odnośnie skutek dopiero w roku 1848, kiedy prawo ogólne państwowe ustanowiło 10-godzinnną pracę dla wszystkich rękodzielników, z wyjątkiem tkaczy, którzy zatrzymali 11-godzinnną robotę.

Niemalży zamęt w głowach partji reformy sprawiły jeszcze do niedawna utopje Proudhonowskie co do bankotów. Około r. 1859 pewien kupiec brooklyński, Edward Kellog, wydał broszurę, w której rozwinął Proudhonowską ideę banku ludowego, i żądał, ażeby skarb państwa wydawał pieniądze papierowe robotnikom i przemysłowcom wprost, bez pośrednictwa banków i lichwiarzy, a to w celu zapobieżenia zniszczeniu bankotów, która podówczas 1 do 1 1/2 procenta wynosiła. Dziś atoli robotnicy poznali się na niemożliwości tej idei i czynności swe agitatorskie ku rozsądniejszemu zwrócili celom.

Potężniejszą co wiele od partji reformy jest partja rewolucyjna: „International workingmen association.“ Organami jej, iście krwią pisanymi, są niemieckie: *Frolicht*, *Vorbote*, *Packel*, *Chicago Arbeiterzeitung* i angielskie: *Lucifer*, *Liberty*, *Inquiry*, *Truth*. Ostatni ma tagi nagłówek: „Numer kosztuje 5 centów, funt dynamitu 40 centów.“ Z tej partji wyonili się niedawno jako esencja jej jadu związek „Czarnej ręki“, który od czasu do czasu ogłasza listy proskrybujące bogatych ludzi.

Zdaje się jednak prawdopodobnym, że rewolucyjno-anarchistyczna gorączka w Ameryce przejdzie rychło, dzięki głównie temu, że kraj ten posiada olbrzymie obszary dotąd niezaludnione. Więc jakkolwiek ma Ameryka śmiecia ludzkiego może więcej aniżeli Europa, to jednak naturalnym następstwem rzeczy żywoły anarchiczne zostaną wyparte na owe niezaludnione obszary, a zdobywcy tam jakakolwiek własność, przekształcą się w ludzi pożytecznych i myślących o pracy, a nie o mordach i zamachach dynamitowych.

Na politycznym polu panuje kompletna *saison morte*. Gdyby nie baki, które od czasu do czasu puszczają dzienniki, lub artykuły z dotryknerskimi programami, które pisać dla tego tylko, aby swych przeciwników podrażnić, to nie byłoby zgoda nie do doniesienia. Faktów, ale faktów nie dziennikarskich, lecz życiowych, prawdziwych, nie ma zgoda żadnych. Prawda, o mało, że nie zapomnieliśmy zapisać, iż w Madrycie wybuchło wczoraj przesilenie ministerjalne częściowe. Ustąpił minister spraw wewnętrznych p. Romero Robledo i minister marynarki p. Antequera Bobadilla. W miejsce pierwszego zamianowany został p. Villaverde, znany już czytelnikom z naszych madryckich korespondencji. On to bowiem prowadził jako gubernator Madrytu owe niefortunne rokowania z przekupkami targowemi i z prezesem stowarzyszenia kupców podczas rozruchów, wywołanych dekretem o cholery w stolicy państwa.

### Korespondencje.

Kraków dnia 14. lipca.

(S) Szezegóły, jakie przynosi dzisiejszy *Czas* w korespondencjach „z ponad Skawy“ i

„z Tarnobrzegu“ wskazują, że lubo wylew tego-roczny w zachodnich powiatach nie przybrał tych rozmiarów, co w zeszłym roku, jednak miejscami wyrządził większe jak w zeszłym roku szkody. W wadowickim mianowicie powiecie szczególnie szalała Skawa; wody jej pod samejmiż Wadowicami w Tomieach spięrzyły się tak, że stan ich był o 30 centymetrów wyższy, jak w zeszłym roku, z czego łatwo wnioskować można, jakie szkody wyrządził wylew tej rzeki w bezbronznych okolicach. Są wprawdzie przy niektórych obszarach przybrzożnych urządzone tamy, ale te bronia tylko od mniejszej wody; wylew większy niszczy wszystko a więc i nakład na tamy.

W celu systematyczniejszej obrony brzegów, zawzięta są wprawdzie w zeszłym roku spółka właścicieli nadbrzeżnych i wykonano już plany regulacyjne na długości 50 kilometrów pod kierownictwem inżyniera Wydziału krajowego pana Jankowskiego. Trudno jednak wymagać dzisiaj od zniszczonych ponownie właścicieli, by ponieśli większe jakieś nakłady dla podjęcia tych robót, dla tego też słusznie odwołuje się korespondent do wysokich władz podnosząc, że Skawa kwalifikuje się do kategorii rzek, które w pierwszym rzędzie wymagają regulacji.

W Tarnobrzemskim lubo obawa powtórzenia klęski zeszłorocznej niegłała już, nie obeszło się jednak w kilku miejscowościach bez katastrofy. W Zalesiu gorzyckim mianowicie wszystkie pola nad Wisłą zatopione, a chaty włoscianskie wodą oblane. Woda dostała się spodem grobli, czemu dla braku ludzi i środków nie zdołano zapobiedz. Folwark Tarnówek, własność hr. Jana Tarnowskiego, cały zalany wskutek wezbrania Trzeźniówki. Tak samo grunta położone nad Łęgim. Hrabia Jan Tarnowski, lubo sam dotknięty, wyjechał do Zalesia gorzyckiego z pomocą. Wydział krajowy przysłał tam kwotę 500 zł. na wsparcie dla powiatu. Lewy brzeg Wisły znajduje się w gorszym jeszcze położeniu. Od Osieka aż po Sandomierz widać tam tylko jedno jezioro.

Nasze Krakowskie, w okolicach mianowicie Czernichowa, ucierpialo więcej, niż miuamano, a gdy okolice to już w zeszłym roku utraciły cały swój plan, teraz zaś trafił je dotkliwy niedostatek na przednówku, przeto łatwo zrozumieć rozpacz tamtejszych mieszkańców. Jedyną pomoc, jaką dotąd, nioga im akademicy krakowscy, których druga już partja wyjechała dzisiaj z chlebem i kaszą do Kamienia, Rusocie i Klakoszyna. Akcja tą kierują członkowie zeszłorocznego komitetu ratunkowego, mianowicie prof. dr. Zoll, chociaż niosący pomoc nie mają dotąd żadnych znaczniejszych środków do dyspozycji. Czas nawołuje z tego powodu bardzo słusznie, by w powiatach nawiedzonych zawzięto się komitety; a łatwiej będzie wyjednac pomoc i przedstawić lokalne potrzeby, które wymagają zaspokojenia i opieki na przyszłość.

W zosłą sobotę odbył się tutaj zjazd notariuszów galicyjskich, któremu przewodniczył prezes Izby tutejszej p. Stefan Muezkowski. Zjazd ten powiął na podstawie referatów p. Frankowskiego z Przemyśla szereg uchwał, które lubo nie odznaczają się wielką doniosłością i niezem zgoda nie przypominają dawnych tradycji instytucji notariatu na ziemi krakowskiej i w Kongresówce, zjad wzięto je sobie za wzór. To jednak przystaczą niektóre z tych uchwał. Pierwsze trzy mówią jedno i to samo, mianowicie, by wszystkie koledytzy ezawali nad tem jak najsurowiej, aby kandydaci notarialni poświęcali się wyłącznie praktyce notarialnej i nie przyjmowali żadnych ubocznych zatrudnień. Człwka z rzędu uchwała opiewa: Zgromadzenie orzeka, iż słuszności i sprawiedliwości wymagają, ażeby przy obsadzaniu posad między kandydatami z okręgu lwowskiego i krakowskiego sadu wyższego nie czyniono żadnej różnicy, a zatem, ażeby kandydaci obydwóch okręgów stanowili jeden *status*, w Ministra to celu ma być wniesioną petycja do J. E. Ministra sprawiedliwości.

2) **IZMAEL**  
 przez **Mrs. E. Braddon.**  
 Przekład z angielskiego M. Faleńskiej.

(Ciąg dalszy).

Jakimi były dalsze losy zbłąkanej kobiety i dziecięcia, którym swej opieki odmówił człowiek, mający ten obowiązek, rzucając ich na pastwę wszelkim złym wpływom, wszelkim pokusom niedoli? mógłby coś o tem powiedzieć Sebastian, ów piękny chłopak, którego widzimy zapatrzonym w morze. Gdyby otworzył się chętny do tego usta tak energicznego zarysu, one same mogłyby opowiedzieć przeszłość, z niezadowolonych cierpien i upokorzeń złożoną.

Pani Coradec niedługo pozostała na wyspie Bourbon po śmierci Lucjana. O tem pierwszym miejscu jego pobytu Sebastian zachowywał zaledwie niewyraźne wspomnienia, w których cudne krajobrazy, zapelnione kwiatami, upajającymi woniami i błękitem nieba, przesuwały się mglisto, niby widzenia mgliste. Ale był to sen tak uroczy, że wrazenia jego dotychczas napelniały go rozkoszą, ilekroć usiłował go w pamięci odwarzać.

Następowała potem długa podróż, odbywana na okręcie, przepłały ją burze i dnie słoneczne, wichry i pogodna cisza. Ten ustęp swego życia

przypominał sobie chłopak dokładnie; mianowicie zaś jak go lubili majtkowie i jak on pokochał trzech z pomiędzy nich, a najwięcej tego, który był czarnym; jak się nim opiekowali i różnymi sposobami go zabawiali.

A matka jego? On prawie nie wiedział wtedy, że jest jego matką ta piękna pani, którą na pokładzie widywał, zawsze ślicznie wystrojona i kolsząca się w krzesła na bieżniach, z wachlarzem w ręku i rozmawiająca często z jakimś panem, który zawsze miał w ustach cygaro. Nie pamiętał nawet, czy ją w tym czasie nazywał matką, tak rzadko z nią przebywał. Całą nad nim opiekę miała pokojówka Lizetka, rodem Francuzka; ona to ubierała i rozbiarała małego Sebastjana, kładła go do łóżka także; a jakie to było dziwne i wazutkie łóżko, z maleńkimi okienkami z boku, co zdawało się być okiem jakiegoś olbrzyma, zawsze otwartem; jak on się też lekał tego oka, gdy się w nocy przebudził i w nie spojrział!

Okręt był parowcem, strasznym jakimś potworem, z nogami z blyszczących stali, które biegały dniami i nocą, jak gdyby należały do jakiejś żyjącej istoty; a woda za nim tak szybko uciekała, że w głowę zachodził Sebastian, chcąc zrozumieć, jakim sposobem to wszystko się dzieje. Miał on już wtedy nadzwyczajną żądzę wszelkiego rodzaju nauki i o wszystko pytywał się nieustannie: dla czego fale się poruszają, i co znaczy ta błada jasność, jaka na nich bywa czasami, gdzie świat się kończy i gdzie ludzie idą po śmierci?

Pytywał o to wszystko swoich przyjaciół marynarzy, mianowicie zaś ulubionego swego

murzyna, a ten dawał mu o każdej rzeczy wyjaśnienie, czerpane z własnej, rodzimej wiedzy, opartej głównie na ludowych afrykańskich podaaniach, tak, iż wyładowawszy w Hawrze, Sebastian, mający wtedy cztery lata, głównie obeznany był z Malajskimi baśniami, o niezem prawie innem nie wiedząc.

Blizsze wspomnienia przynosiły go do domu, otoczonego drzewami i kwiatami, ale już całkiem odmiennemi od tych, które dawniej gdzieś widywał. Wszystko tu było daleko mniejsze, niż tam, zarówno ogród jak i dom; szczególnie zaś ogródek był tak niewielki, że po paru dniach Sebastian znał każdy jego zakątek i bardzo się cieszył, ilekroć go z sobą zabierała Lizetka, jego opiekunka, na długą przechadzkę po mieście. Cóż mu to za rozkosz była przypatrywać się na bulwarach wystawom sklepowym i przelicznymi powozom, którym końca nie było!

Ludwik Filip, król mieszczan, rzadził wtedy starym Paryżem, a książę Ludwik Napoleon, zbijając jeszcze bruki Londynu, układał dopiero plany polityki przyszłości, marząc o nowym Paryżu, którego miał być panem, o Paryżu pełnym blasku i zbytku, ozdobionym, wspaniałym, olśniewającym, jak krzyżatłowe miasto Apokalypsy. Któż zdoła wypowiedzieć pełne chwały rojenia, jakie snuł wówczas ów człowiek o niezbadanem obliczu, który śmiało stawiający czoło niepowodzeniu i ludzkiej pogardzie, szedł dalej wytrwale ku wabiącej go otchłani?

Piękna pani, która była poprzednio na okręcie, siadywała teraz wśród kwiatów na werandzie, wachlując się i rozmawiając z owym panem, mającym zawsze cygaro w ustach, zupełnie jak bywał na pokładzie statku. Był to wyso-

kiego wzrostu człowiek, ciemnej cery, z włosami kruczej czarności. Sebastian nie cierpiał go, choć mu nigdy żadnej krzywdy nie uczynił, tylko zdawał się nie wiedzieć weale o jego istnieniu. Kobieta pieściła go czasem, a niekiedy znowu obchodziła się z nim okrutnie. Bywało nieraz, że którego dnia bawiła się z nim i namiętnie go całowała, a zaraz potem za drzwi go wyrzuciła w przystępie gniewu, do którego nie dał jej żadnego powodu.

Lizetka powiadała, że pani dobra jest, ale nie zawsze wie, co robi, a Sebastian nie mógł zrozumieć, co ona przez to chce powiedzieć, i dla czego jego matka tak zmienne niewa usposobienia. Widział ją wyjeżdżającą bardzo często powozem, zawsze była wystrojona; w ogóle po południu rzadko do domu bywała; towarzyszył jej zawsze ów ponury człowiek z czarnymi włosami, o którym Lizetka mawiała, że on ma się z panią ożenić, co niezmiernie zatrwazało Sebastjana.

Pewnego razu, gdy się wybierała przed wieczorem na zjazd przejażdżkę po Lasku Bułońskim, a potem na obiad w pierwszorzędnej restauracji i do teatru, mały chłopczek zachycony jej barwnym szalem indyjskim, zarzuconym na jedwabną suknię i kapeluszem z piórami, zawołał, gdy już miała wsiadać do powozu:

— Mamo! jaka ty śliczna jesteś! — a ona ścisnęła go poceża i całowała, nazywając go swoim aniołkiem, i wzięła go z sobą, żeby mu pokazać przepyszne gniazdosze, potraszające niecierpliwie łbami, i zdobne w blyszczące szory.

Sebastian nieraz już je podziwiał, ale w powozie matki nigdy jeszcze nie jechał, nigdy nie siedział obok niej na tych miękkich, atlasowych

W następnej uchwale zgromadzenie, zważywszy, że obowiązującej dotychczas rozdział dawnej ustawy notarialnej nie w raju należycie powagi notariuszów — wyraziło przekonanie, że przydzielenie spraw w §. 183 dawnej ustawy wymienionych do wyłącznego zakresu notariuszów jest w interesie publicznym niezbędne. Wreszcie wyraziło zgromadzenie życzenie, aby notariusz w uawi na nowo wydane ustawy z 23 maja 1883 i z 16 marca 1884 o „impugnowanie w a n i u“ niektórych aktów prawnych, mieli te ustawy należycie na względzie przy sporządzaniu aktów prawnych.

Z Paryża 10. lipca.

(Z) Przywykliśmy upatrywać we wzroku odbicie duszy i od najdawniejszych czasów aż do dzisiaj, poeci opiewali to „czyste zwierciadło uczuć, które nigdy nie zwodzi i najlepiej daje poznac głębie człowieczych charakterów i usposobień najkrzytszych. Przywykliśmy do tego — aż tu nagle potrzeba będzie odstąpić od tych wyobrażeń. Wiek dziewiętnasty nietylko fabrykując jaja, masło, wina, które na pozór są prawdziwe, ale świeżo wzbogacił się wynalazkiem... wstawianych, żywych oczów.

Nie wstrząsnęli ramionami. Dr. Chilibret ogłasza, że mu się w zupełności powiodło doświadczenie z młodą dziewczyną, której w miejscu wylupanego z konieczności oka, wstawił królicze, na czem pacjenta zyskała, bo to królicze oko łagodnością swoją dodało jej sporo wdzięku. Oko „przyjęło się“ wybornie. Czy odpowie swojemu przeznaczeniu widzenia, kwestja nie rozwiązana. Wszak i jaja i masła sztuczne nie odpowiadają wymaganiom przez konsumentów warunkom? Dość na tem, że dr. Chilibret wpadł na tak świetny pomysł, który zaraz przedłożył akademii medycznej... Można rzeczyć teraz, wobec namietności doświadczeń wiwisekcyjnych doszły do tak olbrzymich rozmiarów, ażali panowie chirurgowie nie spróbują wymowiania oczów i tam, gdzie tego nie będzie konieczna potrzeba?

Miejcie się na baczności, by wszyscy, którzy czytacie w zrenicach! Kto wie, jakie oczko ku wam spojrzy, gdy będziecie siłię się na wrózenie ze wzroku o myślach i uczuciach nieobojętnej wami istoty?...

Falsz jest na porządku dziennym, a sądzićby już można, że „fałszywe położenia“ najbezpieczniej uścielają drogę do powodzeń wszelkiego rodzaju. Dowodem Joanna Blinn. Przypominacie sobie popełnione w ulicy Szeze morderstwo, które zbrodniarza wraz z przyjacielką zaprowadziło do więzienia. Owóż „wdowa Marchandon“, tak nazywają Joannę, odką wypuszoną została na wolność, odbierać nie przestaje setki listów z rozmaitemi oświadczeniami, w których propozycje matrymonialne nie małą odgrywać rolę. Ma tylko kłopot z wyborem i czeka spełnienia wyroku na Marchandonie, jej mężu, aby stając się jeszcze więcej sławną, wyższą cenę nałożyc na „szczęście“, którego rekojmnią ma być dla innych miłość zbrodniarza.

Pan Marchandon cieszy się tymczasem sympatją publiczności swoją drogą. Przystojna i młoda powierzchowność jedna mu słodkie jej dowody pod postacią podarków rozmaitych, ktorzeni jest zarzucaany. Przeciwnie, zegarmistrz i chemik Pel o wstrętnej twarzy, nie może uzyskać najbliższego pobłażliwości objawu.

Jeszcze jeden komentarz do usiłowań kobiecych, aby z nami stanąć na równi. Gdyby sędziowie przysięgli byli rodzaju żeńskiego, nie chętnie Marchandon unikałby śmierci, a Pel poniosłby głowę na szafot, choć pierwszy sam się przyznał do winy, a drugiemu dotąd zbrodni nie udowodniono. Więsie, że ostatnia jego ofiara żyje, wstrząsnęła silnie umysłami.

Więsie ta okazała się fałszywą i wywołała tem większe burzenie, że jednogłośnie areopag kobiecej dla domniemanego winowajcy z widoczna niechęcią się oświadczył, utrzymując: „brzydki, chociaż zmniejszyc winę tak brzydkiego człowieka...“ Zdaje się, jakoby tym razem przynajmniej

(Ciąg dalszy nastąpi).

kapryśne niewieście wyobrażenia się nie myliły. Istniejące stowarzyszenie zwane *soiété des Palmistes*, którego członkowie rozproszeni po całym świecie, mają za zadanie stroić żarty ze wszystkich i wszystkich i zwozić kogo mogą. Jeden z nich musiał skomponować ów telegram, wysłany do prezesa *des Assises* po przesłuchaniu Pela: „Zaczekajcie. Jestem w Bukareszcie. Więcej listownie. Eliza Boehmer“.

Dotychczas list obiecały nie nadszedł jeszcze... ale gdyby zamiast ponturego wzroku, patrzącego z okularów, Pel posiadał, na przykład, czułe spojrzenie króliczego oka, w jakimże kierunku poszłyby opinie?...

O, ta opinia... Któż przewidzieć zdoła jej kaprysy? Przychylnością darzy niezadowolonych, odwraca się uparcie od prawdziwej wartości i nieraz wyczekiwać zdaje z uporem: „aż się przedmiot świeży, jak figa nekruje, jak tytoń uleży“ aby sankcję swojej nań położył. Nie stało się podobnie z operą „Sigurd“ Ernesta Reyer, napisaną przed laty dwudziestu? Z dawna obwołana za arcydzieło w Brukseli, nie mogła się doczekać audjencji u tutejszej publiczności. Paryż, goniący za nowościami wszelkiego rodzaju i pysznący się dziełami sławnych ludzi, ziomka-kompozytora trzymał z daleka, póki obej nie przymusił go oddać mu dan należną. Teraz dopiero wielka opera otworzyła swe wrota *Sigurdowi*. Dzieło pana Reyer wywołało powszechny entuzjazm i wywarło silne wrażenie. Słuchacze przejeżdżali pięknością i wielkością muzyki, choć role nie były należycie obsadzone. Pomimo zepsutego smaku, potęgą piękną podziwiała i tutaj, wstrząsną do głębi. *Mise en scène* nie też nie pozostawia do życzenia. Tekst poetyczny, osnuty na tle podań skandy-nawskich, dużo ma podobieństwa do librettów wagnerowskich oper.

Z wyjątkiem *Sigurda*, nie możemy poszczycić się wielu nowościami; teatry jakby się zmówiły, zapewniając wieczory, odgrzewając stare, co gorsza, nie wiele warte sztuki.

*Châtelet* przedstawia l'Assommoir. Przy 30<sup>a</sup> gorąca scena delirium tremens odegrana z okropnym realizmem przez znakomitego aktora pana Chelles, może przypisać niejednego o prawdziwą gorączkę. Z bojaźni przed wrażliwym niebezpiecznym, teatr świeci pustkami, aktor zaś codziennie na próżno doprowadza się do stanu podobnego bardzo do stanu wychodzących z kąpieli.

*L'Ambigu* daje *La Queue du Diable*, starą operetkową pospę, o grubo przelonych do-wcipach.

*Palais Royal* robi jeszcze nie złe interesa sztuką *Les Petites Voisines*. Autorami panowie Raymond i Juliusz de Gastyne, a jak mówią po cichu i Edmund Gondinet, sławny z humoru swego i werwy kompozycji, który już niejedną chromy utwór nastroił.

Widowice bawią się i śmieją do łez na tem przedstawieniu, naszpikowanym niezmiernie wesolemi, ale i skandalicznymi scenami.

Treść nie nowa jest następująca:

Dwie sąsiadki kazaly zrobić w wspólnej ścianie skryte drzwi, które im służą nawzajem do wydalenia gości, gdy obecność tychże staje się zbyteczną i zenująca. Jedną z dwóch lokatorów wyprowadza się pewnego pięknego poranku nie uprzedzwszy sąsiadki. Na jej miejsce właściciel kamienicy lokuje czem prędzej rodzinę przybyłą z prowincji dla rozrywki własnej do Paryża. Są to uczeni ludzie, którzy nie domyślają się istnienia skrytych drzwi i całej manipulacji sąsiadek. Nagle zjawienie się u nich rozmaitych indywiduów nie wiedzieć jakim sposobem, stanowi tło zabawnym zdarzeń i sytuacji, które wyszyczne z humorem i ubarwione łdastymi konceptami wywołują śmiechy i oklaski przywykłej do podobnego „genre“ publiczności paryskiej.

Gorąca tropikalna wyludniają Paryż — za-lewać go zaczyna powódź obcych podróżnych, różnego rodzaju, którzy w dogorywającym Sa-lonie zabierają miejsce modynych elegantek i z sumiennością turystów zatrzymują się przed grupą rzeźbiarza pana M. Daillo *Le reveil d'Adam*, która otrzymała pierwszą nagrodę. Ale ta część Salonu oprócz powyższej grupy, drugiej tego samego artysty *Le Bonheur de la famille*, i rzeźby: *Nymphe Chasseresse* Falguiera, nie odznacza się niczem nadzwyczajnym. Mnoóstwo tu popiersi, a piękna płaskorzeźba pana Mercie, przeznaczona na nagrobek dla pani Karolowej Ferry, jedynie godna głębszej uwagi.

Jednakże wszystkie utrzymują, że oddział rzeźb o wiele przewyższa oddział malarstwa. — Nie szczególna to pochwała. Najprędzniejsze dzieła, jak *Nymphe Chasseresse* noszą piętno wyzwania i łączące lekkość ze śmiałością dłuta, budzą w widzu pomimowlone uczucie niesmaku. Tej nymfy nie zarzucisz, ani braku powieści, prawdy w oddaniu, plastyki, ani braku harmonji w liniach ciała, — a jednak na usta przychodzi ci wykrzyknik: oto kanalia, — jakbyś nie patrzył na marmurową postać, ale na żywą figurantkę du Châtelet, albo Chateaud'eau. Dawne wyobrażenia piękna, przekazane nam w starych Pidasza i Praksytela arcydziełach, zatary się pod wpływem wieku.

Część dla form ciała w tak wysokim będąca poszanowaniu u Greków — zniknęła. Zamiast czystego podziwu — nagosć zwykła bu-dzić swywołne myśli. Widok rzeźby nie służy do podniesienia, ale do zníženia uczuć naszych. Niestety, śmieszne ubranie, sztywne linie surdutów i płaszyz nadające marmurom karykaturalny pozór, choć usłownione ich przywołność, znów z innej strony sprawiają, że takie postacie jak *Gambetta*, generał *Joubert*, Chanzy, pułkownik *Langlois* wyglądają niewiarygodnie, i przy-wodzą na pamięć niepoehlebne porównanie z klasycznymi drapejami starożytnych. Wszystko zdaje się nie sprzyjać rzeźbie tegoczesnej, tak wyobrażenia nasze jak i stroje.

Do przyszłego roku nadzieje lepszych owoców natchnienia.

**Pauszalizacja czy też podatek od fabrykatu?**

Fabrykanci cukru bronią się wszelkimi siłami, przeciw zamiarowi zniesienia dotychczasowej pauszalizacji w opodatkowaniu cukru. Uważają oni wyzyskiwanie skarbu państwowego i całej reszty kontrybuentów za dobrze nabyte prawo a przy obradach zwolanej przez ministerstwo finansów ankiety cukrowej, kładli ogromny nacisk na potrzebę premij eksportowych. Okazuje się, że nie tak to łatwo wykorzystać stary przesąd, że eksport jest rzeczą pożyteczną, w jakichkolwiek zresztą odbywałby się warunkach, nawet i wtedy np., gdy połączenie jest ze stratami, to znaczy, gdy państwo ze swego podatko-wego trzosa musi eksportować zapłacić różnicę między kosztami produkcji a ceną sprzedaży na

tyrmyłkowej wielkim targu europejskim. A nie łatwo wykorzystać ten przesąd dla tego, że bogate i potężne koda interesentów ciągną z niego zyski. Wszak ściśle wzięwszy, to sama nawet ową ankietę w sprawie opodatkowania cukru była już anomalia. Jakaż bowiem jest racja, żeby zapytywać wielkich producentów, skoro się o to nigdy nie pyta małych: jak pragnęliby oni urządzić swe podatki najwygodniej dla siebie, chociażby to było najkosztowniej dla państwa?

Coby powiedziano, gdyby krawcy i rękawicznicy wystąpili z żądaniem, żeby na suknie i rękawiczki nałożono podatek, który oni będą pobierali od kupujących i chowali do swojej kieszeni, a nadto, gdyby jeszcze na podstawie tego, że suknie i rękawiczki są za granicą tańsze, że więc b-z subwencji nie mogą być eksportowane, zażądali remuneracji za każdą przez nich w Paryżu lub Londynie sprzedaną parę spodni, lub rękawiczek? Bo jakaż — śmiejn zapytać — istnieje różnica tak wielka, czy tak zasadnicza między fabrykacją cukru a fabrykacją spodni, żeby to, co w zastosowaniu do cukru uważane jest za rozumne i słuszne, było śmieszne i niedorzeczne w zastosowaniu do spodni? My nie znamy żadnej takiej różnicy. Chyba tę, że cukier wyrabiają ludzie wpływowi, natomiast spodnie ludzie nie mający wpływów.

Dla tego też mocno jesteśmy zadowolnieni, że rząd przyrzeczył się finansowym wadom dotychczasowego systemu podatkowego — zaczyna się energicznie bronić przeciw tym projektom, jakie w celu wyzyskania go żywią producenci cukru. Przemawia za tem zachowanie się reprezentanta rządu na wspomnianej ankiecie a bardziej jeszcze może pewien artykuł, który się pojawił w czasopiśmie *Malv.-Schlesisch. Correspondent*, stojącym w bliskich stosunkach z rządem. Artykuł ten pochłazuje widocznie z dobre obznajonego ze sprawą fachowego pióra, rzucia silne światło na panujące w kołach rządowych zapartywania na tę sprawę. Z tego powodu podajemy tutaj przekład owego artykułu:

„Podatek od fabrykatu — są słowa autora — jest najracjonalniejszą i najsprawiedliwszą formą podatku, albowiem opodatkowuje wprost artykuł przeznaczony do konsumcji a nie za pośrednictwem materiału surowego, z którego się ów artykuł wyrabia; ściągając podatek w chwili, która jest najbliższą konsumcji i nakładając według jednakowej podstawy na wszystkich, nie robiąc nikomu żadnych ułatwień. Podatek od fabrykatu jest więc jedynym, który nierówności w obciążeniu podatkiem, jakie muszą się pojawiać przy każdym podatku od materiału surowego, gruntownie usuwa, a nadto oddziaływa sprawiedliwie na przemysł, bo równomiernym podatkiem obciąża przerobkę czy dobrych, czy też złych buraków.

Rolnictwu zaś rozwiązuje ręce ten podatek od fabrykatu, albowiem usuwa monopol, z którego korzystają przy podatku od materiału surowego niektóre okolice posiadające lepszą ziemię, lepsze stosunki klimatyczne i agrarne. Fabrykanci cukru burakowego zarzucają wprawdzie, że podatek od fabrykatu skłoni rolników do starania się raczej o większą ilość, niż o dobrą jakość buraków; atoli robiąc ten zarzut, zapominają przytem, że jakkolwiek kosztą przerobienia centnara mtrycznego buraków lepszego gatunku nie są wcale wyższe od kosztów przerobienia takieżo ilości buraków gorszego gatunku, to jednak wyrobienie 1 centnara mtrycznego cukru z dobrych buraków kosztuje mniej niż wyrobienie takieżo ilości cukru z buraków gorszych. Bo chociaż kosztą przerobienia będą w obu raziach od centnara mtrycznego po 65 ct., to jednak zważywszy, że na 1 centnar mtryczny cukru trzeba będzie gorszych buraków dwa razy więcej; przyjdzie nam snadno do przekonania, że fabrykant cukru burakowego przy każdym sposobie opodatkowania, a więc także przy systemie podatku od fabrykatu, może płacić i będzie płacił za dobre buraki wyższą cenę niż za złe, a przeto rolnicy nie będą mieli premji w produkowaniu złych buraków.

Podatek od fabrykatu jest także sprawiedliwym w obec państwowego skarbu, albowiem daje mu tylko to, co mu się należy, — a zarazem nie przyznaje fabrykantowi pewnych korzyści kosztem tegoż skarbu, czyli raczej kosztem ogółu opłacającego podatki.

Jak znaczne są korzyści, jakie odnosi austro-węgierski przemysł cukrowy z teraźniejszego systemu podatkowego wedle wagi buraków wraz z pauszalizacją i kontyngensowaniem, można łatwo ocenić z rezultatów opodatkowania cukru w Austro-Węgrzech w czterech następujących porachach:

1880/81, 1881/82, 1882/83 i 1883/84.

W tych czterech porachach opodatkowano w drodze pauszalizacji średnio po 44-4 milionów centnarów mtrycznych buraków.

Ponieważ jednak, jak powszechnie wiadomo, przekraczano pauszalizację zwykle co najmniej o 25 procent, więc można przypuścić, że istota przerobka buraków wynosiła w każdym z powyższych okresów średnio 55-5 milionów centnarów mtrycznych buraków. Przypuściwszy, że wydatek cukru wynosił tylko 9-5 procent wagi buraków — jakkolwiek przy dobrej jakości buraków, przy zupełnym wyduszeniu z nich soków za pomocą dyfuzji, przy metodzie odenkrowywania melassy itp. możnaby śmiało przyjąć wyższy procent cukru — to powyższa ilość buraków reprezentuje 5-27 milionów centnarów mtrycznych cukru surowego. W restytucjach podatkowych za eksportowany za granicę cukier wypłacono w każdym z pomienionych lat średnio 26 milionów złotych, co znaczy, biorąc kwotę restytucyjną centnara mtrycznego po 9 zł. 40 ct., że wywieziono za granicę 2-76 milionów centnarów mtrycznych cukru. W każdym więc z powyższych czterech porachach pozostawało z ogólnego wyprodukowanej ilości cukru średnio 2-51 milionów centnarów mtrycznych dla konsumcji cede-go austro-węgierskiego obszaru cłowego i za tę to ilość należyli fabrykanci cukru — ponieważ cena cukru dla konsumcji krajowej układa się według ceny targów międzynarodowych i premji podatkowej wypłacanej przy eksporcie — na konsumentów w formie ceny sumę 23-59 milionów jako podatek. Tymczasem jako podatek kontyngentowy zapłacili oni skarbowi państwa w tym czasie średnio po 11-17 milionów zł. W skutek tego mieli oni w każdym porachach średnio po 12-42 milionów zł. zysku, co odpowiada premji po 2 zł. 35 ct. za centnar mtryczny cukru surowego z ogólnej produkcji cukru (5-27 milionów centnarów mtrycznych cukru surowego). Owóż suma ta 12-42 milionów zł. powinna była przypaść w udziale skarbowi państwa, albowiem prawdziwym, jedynie usprawiedliwionym celem podatku konsumcyjnego pobieranego przy wyrobie produktu opodatkowanego jest to, ażeby ofiara, która ponosi konsument opłacając drożej ów artykuł, jedynie z powodu podatku konsum-

cyjnego, przypadła na korzyść skarbu państwowego.

Ala jakkolwiek zrozumiałem jest, dlaczego opodatkowanie fabrykatu, jako uwzględniające słuszne pretensje skarbu państwowego, nie jest na rękę fabrykantom cukru burakowego, to jednak przeoczył tego nie można, że i dla nich zaleca się ono także z innych względów. Mianowicie podatek od fabrykatu umożliwia każdemu fabrykantowi urządzić swój zakład zupełnie według danych stosunków i pozwala mu poruszać się swobodnie we wszystkich kierunkach.

Wszak podatek wedle wagi buraków, a szczególnie pauszalizacja, zmusza go ciałe, czasem z wielkimi kosztami zaprowadzać coraz to nowe urządzenia, które bywają często bardzo wplwliwej wartości, dają zawsze do wprowadzenia jakichś oszczędności na kwocie wynierzanego podatku, i tylko na tych oszczędnościach ciałą swa rentowość opierają. Od tych trosk uwolniony, będzie on mógł do przemysłu cukrowego wprowadzać tylko takie innowacje, które okazały się istotnie dobrymi, i zapewnią mu trwałą korzyść.

W ten sposób przyszedłby przemysł cukrowy do większego spokoju, i nie byłby w ciągłym strachu, że po każdym postępie i ulepszeniu w technice lub w gospodarstwie rolnem musi zaraz nastąpić także podwyższenie podatku, jak to ma miejsce przy podatku wedle wagi buraków. Będzie do zaprowadzenia rzeczywistych ulepszeń i do postępow w fabrykacji, dawałyby same przez się stosunki konkurencyjne. Zysk zaś z tych ulepszeń pozostawał przy fabrykancie, któryby już nie miał potrzeby obawiać się, że podwyższenie w skutek tych ulepszeń podatek, pochłonie go zaraz w części lub w całości. A ponieważ podatek od fabrykatu stawia przemysł cukrowy na gruncie zdrowym i przychylnym dla tego rozwoju, przeto zapobiega on zarazem hiperprodukcji.

Pomnożenie, a szczególnie powiększenie fabryk cukrowych w Niemczech i Austro-Węgrzech, i połączone z tem znaczne podniesienie produkcji, powstało nie tylko z przyczyn naturalnych, lecz po większej części wywołane zostało przez zysk zdobywany na podatkach i idący za tem wyższy dochód z fabryki. To też nie jest wcale wykluczonem, że za nadejściem korzystniejszych stosunków okaże się znowu dzięki sztuczemu popieraniu tego przemysłu, hiperprodukcja cukru połączone z głębokim spadkiem jego ceny. Owóż podatek od fabrykatu, znosząc wszelkie ulgi podatkowe, jest niezawodnie najlepszym środkiem do zapobieżenia takim katastrofom.

Podatek od fabrykatu zapewnia prócz tego skarbowi państwa dochód, który stale będzie wzrastał i nie będzie podlegał żadnym fluktuacjom, albowiem dotykać będzie wyłącznie konsumcję, która znowu ciałe się wzmacnia. Daje on prócz tego tę ważną korzyść, że wedle potrzeby, bez narazania stosunków produkcji, można go będzie podwyższać lub zniżać, albowiem jako podatek sprawiedliwy dotykać on będzie jednostajnie przemysł, i nikogo nie postawi w warunkach uprzywilejowanych. Jego podwyższenie łatwo przeniesie na konsumentów, jak na odwrót wszelkie zniżenie wyjdzie także konsumentom na korzyść.

Słuszności tych wywodów nie mogli nie uznać ze sfery przemysłowców cukrowych zrekrutowani członkowie ankiety cukrowej, zwołanej przez ministerstwo finansów, a jeśli mimo to występowali oni z argumentem, że podatki od fabrykatu dopoty nie należy zaprowadzać w Austro-Węgrzech, dopóki inne państwa, a mianowicie Niemcy, nie zaprowadzą u siebie tego systemu podatku, to powody tej argumentacji wytkomaczyć sobie łatwo można korzystając z podatkowej, jakie właśnie obecnie mają ci fabrykanci. Zadną jednak miarą nie można podzielać zdania, jakoby premie wywozowe miały jakie uzasadnienie i musiały być zatrzymane, aby zdolność konkurencyjną przemysłu cukrowego na targu światowym umożliwić, a względnie utrzymać. Okoliczność, że przy wyrobie cukru pobiera się podatek konsumcyjny, nie może przecież jeszcze służyć za argument do popierania eksportu cukru.

Takim samem prawem mogłyby także inne gałęzie przemysłu, którego wyroby mają do przewyższenia konkurencję na targach zagranicznych, żądać państwowej pomocy, aby swe wyroby łatwiej, a może nawet niżej cen fabrycznych sprzedawać za granicą.

Przypuśmy tylko, że premie wywozowe rozwijną się na wielką skalę; coż wtedy nastąpi? Oto ruina zupełna. Inne mi słowy są one tak dalece w sprzeczności z zasadami zdrowej gospodarki państwowej, że ich ogólnienie musi być pożyteczne za niezaprzeczoną niedorzeczność.

Dla tego ze stanowiska ekonomji i skarbu państwowego, jak nie mniej w interesie sprawiedliwego opodatkowania cukru, byłoby bardzo do życzenia, ażeby będąca w Austro-Węgrzech na porządku dziennym reforma podatku od cukru została rozstrzygnięta na korzyść podatku od fabrykatu gotowego.

**MAŁY FELJETON.**

**BABUNIA.**

Checiadabym wam opowiedzieć o babuni, jednej z tych, których na szczęście nie brak jeszcze u nas, o babuni ukochanej przez dzieci, obowiązanej przez wnuków, przez wszystkich szanowanej; o typowej babuni, co drzącym rękami głaszczą włosy wnucząt, kiedy przed rozgniewaną matką skryją się w faldy jej sukni; która łagodnie napomina do porządku i spokoju, naprawia szkody, zanim je spostrzeże wzrok rodziców i nigdy nie odnawiając pośrednictwa, zawsze je obraca na dobre; checiadabym opowiedzieć o niej, która chociażka a rozsądna, skromna a energiczna, za-nadto wiele posiada jeszcze kobiecości, aby zapomnieć zupełnie o zewnętrznym formie, zaś za mało, aby nie przekładać nad nią cenniejszej a wewnętrznej treści. Wyzyskawszy na korzyść serca i umysłu cały szereg doświadczeń, nabytkiem tym dzieli się ona z młodem pokoleniem, a gdy jeszcze zawczasu postarła się o to, aby z urokiem młodości nie zgasiła dla niej urok życia, nateńcaż dusza jej wcale nie wpada ani w chłód ani apatię, chociaż dokoła niej zaszło tyle zmian smutnych. Dla takiej babuni wiek podeszły nie jest niepożądanym gościem; ona się go nie boi, bo umiała piękność swą ubezpieczyć i na zawsze utrwalić. Lica nigdy sztucznym rumieńcem nie okraszona nie potrzebuja obawiać się bladeści, a ocy co z spokojem patrzy na przeszlą młodość, mogą równie spokojnie zwrócić się ku bliskiej sędziwości, co niby szczyt nie dla każdego dostępnym wznosi się wśród rozlogów życia, a tylko z wielkim trudem bywa osiągnany. Niebaczny kto z pośpiechem i gwałtowno-

ścią dąży ku tej wyżynie. Mścić się zwykł ten pośpiech, bo bardzo znudzony pielgrzym nie może ani wstecz zwrócić się, aby odświeżyć zmierzchnych czasów uciechy lub bole, ani przed siebie wytyczyć żreńcie dla przeniknięcia mrocznej przyszłości. Do rzędu tych nieroztropnych podróżników nie należy matrona, o której mowa, bo ona w pielgrzynce nie straciła ani świeżości serca, ani godności i duchowej siły; ciało oślajało, ale duch pozostał silny i jak po kolumnie bluszczy się wspina, tak on za podporę może służyć w nunc. Zaiste szczęśliwa kobieta, która w spełnieniu macierzyńskich powinności taką uzyska pomocnicę; szczęśliwa dzieci, które taką poszczycić się mogą babunią. Kobieta dusza najlepiej zrozumieć może duszę dziecięcą, najłatwiej może przeczuć, co nastąpi, najśladniej o tem pamiętać, co było. Babka może lepiej od matki rozumieć dziecko, bo żyje wspomnieniami, gdy matka nieradko bystrym prądem życia, pracy lub przyjemności porwana, mniej jasno widzi teraźniejszość i przyszłość, a o przeszłości już zapominała. Babka, która już nie pragnie życia używać i za-sług zdobyła sobie dość sporo, aby jej nowemi nie potrzebowała ozdabiać, ma więcej zarówno czasu, jak ochoty dla poświęcenia się dźwiatwie i ujęcia jej łagodnością sędziwemu wiekowi tak zwykła.

Przypominam sobie wybornie tę starszkę o lubyeh, niebieskich oczach, o twarzy pełnej zmarszczek; tę babunię moją, której po matce najmiejcie mam do zawdzięczenia. Nam, dzieciom ileż wesołych chwil ona przyniosła, chwil czarodziejskich, co to wiarę w baśnie i legendy przez uszy do serc ciskają dziecięcych, tam dając im sechronienie wolne od wszelkich natrętnych intruzów, nawet od wpływów codziennego życia.

Nasza babunia! Kto ona była? Dla mnie była przedewszystkiem matką moją matki, to znaczy kobietą najgoręcej ukochaną przez tę istotę, która kochała nam nadewszystko. Dla nas, dzieci, najdroższą opiekunką, obrończynią, a zarazem osobą skazaną na dawanie odpowiedzi ciałe o coś zapytującym, na wynajdywanie coraz to nowych zabaw i historyjek. Nie kochałmy jej; my ją ubóstwialiśmy. Taką była nasza babunia. Dla obcych była ona godną szacunku starszką, zresztą — niczem... Wykladała nam naprzód historję powszechną i naturalną nader trafny systemem, który nas zmuszał, byśmy się uważnie przysłuchiwali; systemem, co to opiera się na czarownej formule: „Tak niegdyś bywało!“ (Czyż jest gdzie umysł jakiegoś dziecięcia zdolny się jej oprzeć? Od babuni to dowiedzieliśmy się o Wandzie i strasnym smoku wawelskim, o Bolesławach, Kazimierzach i Zygmuntach; a kiedy o niezbyt dawnych i smutnych opowiadania czasach, nieraz była byslną w oczegidnom jej oku, oczywiście wtedy dla nas niezrozumiała. A niekiedy zajmowałyśmy się polityką za pięciem sypialni; na wolnem powietrzu, w pięknych dniach wiosny i lata babunia w jeszcze większy, dydaktyczny wpadała zapadł. Wtedy przychodziła kolej na botanikę i zoologję; tak więc w wieku, gdy dzieci wzbierają sobie jeszcze, że pierniki rosną na drzewach, wiedzieliśmy już wybornie o sposobie przędzenia lnu i uprawie roli, nawet nieszkodliwosci padaleców, a trujących własnościach wilczych jagód. Nauczyła mnie ona jeszcze czegoś więcej; dziś już zapomnieliśmy sztuki... robenia piózoeh. Bo też nigdy w tym kierunku nie umiałam dojść do doskonałości i nieraz gorzkimi za-lewałam się łzami nad srogością babuni, która koniecznie chciała mnie nauczyć tej sztuki.

Ala babuni chodziło nie tylko o wyrobienie w nas zmysłu praktyczności. Talent do opowiadania od dawna zmonopolizowany przez babki, był także jej właściwością. Oh, doprawdy, może żadna babunia tyle i tak ładnych bajeczek nie umiała, jak moja. A jak ona je opowiadała! Radostnym naszym okrzykiem nie było nigdy kłonea. Z niewypowiedzianą błogością przysłuchiwałam się jej bajeczkom, które dopoty musiała nam powtarzać, dopóki nie nauczyliśmy się ich na pamięć. A nawet wtedy nie one nie traciły na powabie. W najbardziej wzruszających nas miejscach powtarzaliśmy za nią niegodolność każdy wyraz. Szczególnie frazes: „Zwolna, zwolna mój ryeczku“ wydawał się nam ekstraktem wszelkiej możliwej wspaniałości.

Raz dzierżąc jakąś koronkę, siedziałam obok babki wsluchana w ulubioną bajeczkę po raz, sama już nie wiem który. Ponieważ właśnie w najpiękniejszych ustępie pomyliłam się w rachowaniu oczek, więc zapomniałam za babką powtórzyć przestrogi czarodziejki. Nagle do uszu naszych doleciał egzaltowany marcepiński głos: „Zwolna, zwolna mój ryeczku!“ Po raz pierwszy to mnie rozśmieszyło; głos tajemniczy pochodził z ust brzojska „kującego“ nieopodal łajpca. A więc i on, którego wskazywano mi jako wzór pilności, powagi i przyzwoitości podlegał jeszcze urokowi baśni. Babunia także się uśmiechnęła, ale bez szysterstwa, bo jak wspomnieliśmy, nikt lepiej nad nią nie rozumiał dzieci.

Ach, była to bardzo pobłażliwa osoba. Sama aż do pedanterji lubując się w schludności, pojmywała przecież, co to za rozkosz dla dziecka, jeśli go nie zmuszają, aby ciałe uważało na czystość. Więc też przez palce patrzyła, gdyśmy się tarzali w trawie, aby jak najwięcej plam na sukni porobić. A eokolwiek zbroiliśmy, babunia była naszym obrońcą, była też najwyższym trybunałem karnym, i prawie zawsze udawało się jej w krótki, jakkolwiek niezbyt miły sposób, zwrócić nas na drogę obowiązków.

Jej zasadnicza maksyma opiewała: „Jeśli neliho nie chce słuchać, uczują ręce“. Owóż z rękami naszymi obchodziła się czasami bardzo nieetykietalnie. Rozumieliśmy tę plastyczną rozmowę i wkrótce nauczyliśmy się posłuszeństwa. W nagrodę wzmagała się nasza przyjaźń, przy-bywały coraz nowe bajeczki i wiele innych do-brych rzeczy. A co najbardziej nas zajmowało, to była szafka babuni, kryjąca w sobie resztki jej mienia — i to bardzo nieliczne, ocalone od pożaru, który niegdyś ogarnął rodzinne miasto babuni; składyły się one z pamiątek wesołych i dziecinnych zabawek naszej matki. Ileż to razy opowiadała nam babunia o tym strasnym po-żarze! Nam się zdawało, że widzimy okrutny żywioł, jak z każdą chwilą wzrasta, i widzimy babunię nieruchomo stojącą na straży swych relikwji, które wreszcie liłosewli ludzie ocalili.

Myślałam zawsze, że babunia powinna być była przy tem opowiadaniu płakać i krzyzczać. Zrozumiałam dopiero później, gdy wyrosłam i niejedno w życiu przecierpiałam. Wtedy to przekonałam się, że mały ból krzyczy, a zgroza — milczy.

**KRONIKA.**

Ojciec św. Leon XIII. wydał brewe, ogła-szające św. Wincentego a Paulo jako szczególnego patrona dla wszystkich korporacji i stowarzyszeń miłosierdzia, istniejących na ziemi.

Kraszewski — według doniesienia z Magde-burga — zapadł na płuca i krwią pluć zaczyna.

Weterani z r. 1831. Proszeni jesteśmy o zamieszczenie następującej odezwy:

„Zaledwie kilka dni upłynęło jak miałem zaszczyt odczytać się publicznie do szanownych rodaków o przyjęcie z pomocą w ciężkiej potrzebie, w jakiej się znalazła lwowska komisja Towarzystwa Opieki Narodowej nad weteranami z r. 1831, a dziś już przychodzą mi podziękować Wnemu Marjanowi Koziekiemu z Pobereża, który raczył ofiarować na rzecz pomienionej opieki 500 egzemplarzy pięknego poematu swego pod tytułem „Egoista“.

Nakład ten cały, uskuteczony kosztem szanownego dawcy, dedykowanym jest Wnemu Kor-nelowi Ujejskiemu, jak się wyraża autor, „w dowód czci i braterskiej miłości, nuczającemu natchlenionem słowem „Miłosci bliźniego“, — jest do nabycia w księgarni lwowskiej Gubrynowicza i Schmidta, po cenie 80 ct. za egzemplarz.

Składając za dar powyższy imieniem lwowskiej komisji, serdeczne podziękowanie patriotycznemu dawcy, mam przekonanie, że szybko wyprzedzą tej za-cnej pracy, zasili krótkie kasę opiekuńczą i zaspoko-koj na razie potrzebę nie jednego z zasłużonych starców.

Lwów dnia 15 lipca 1885.  
Walerjan Podlewski.  
Prezes komisji.

Sp. A. Lévy de Tóra, o którego śmierci donieśliśmy, a którego zwłoki wczoraj ziemi oddano, rodem z Déva w Siedmiogrodzie, pochodził ze starej rodziny węgierskiej, której jeden członek (stryjczy brat sp. Antoniego) zasiadał na tronie biskupim Aradu.

Nieboszczyk spędził młodość w kraju ojczystym. Ukończywszy studia filozoficzne, po śmierci swego ojca wstąpił do armji cesarskiej, w której wkrótce otrzymał stopień porucznika. Będąc kadetem, kole-gował z wielu towarzyszymi broni, którzy później w świecie wojskowym zyskali rozgłos i znaczenie. Zśród nich wymieniamy tylko jedno nazwisko tak dobrze u nas znanego bar. Dormusa.

W r. 1830, przeniesiono sp. Lévy de Galicji. Wkrótce po przybyciu wszedł w związek małżeński z jedną z rodaczek naszych i opuścił szereg armji. Po pewnym czasie wstąpił do nich napowrót i byłby niezawodnie wyrobił sobie na tem polu znaczenie, gdyż prócz dzielności posiadał niezwykłą wiedzę i z wielkim zapałem oddawał się studjom geograficznym. Ale rok 1848, położył kres dalszej jego kar-jerze wojskowej. Otrzymawszy rozkaz udania się do Węgier, wolał przejść w stan spoczynku, aniżeli podnieść broń przeciw rodakom.

Odtąd długię lata spędził w domowym zaciszu, oddając się pracy naukowej i coraz silniej zrastając z krajem, który stał się dlań drugą ojczyzną. Do-szedłszy wieku sędziwego (lat 85), zachorował po raz pierwszy w życiu; ten raz pierwszy był też i ostatnim...  
W miesiąc naszym cieszył się sp. A. Lévy ogólną sympatią, która oby ulgę przyniosła pozosta-łej po nim rodzinie.

Część jego pamięci!

**Ze sportu.** Pierwszy dzień wyścigów letnich w Moskwie (9 lipca) nie powiódł się polskim hodo-wcom, za to drugiego dnia triumfowali. Nagrodę 5812 rs. głównego zarządu stadnin dla trylatek, wziął „Highland“ hr. Krasińskiego, bijąc siedm innych koni w nader szybkim wyścigu (2 wiorsty i 133 sąż. w 2 min. 47 sek.). Szedł przedostatni, i dopiero na ostatnim zakręcie złusował wyczerpaną Mag (również hr. Krasińskiego), która długo pro-wadziła bieg pierwsza.

W drugim biegu wziął nagrodę 500 rs. „Gram“ p. Kronenberga, w trzecim zwyciężył tegoż koń „Tweed“, w gentelmańskim handicapie wygrała „Iskra“ hr. E. Potockiego — wreszcie w ostatnim biegu sprzedaży pierwsza u mety stanęła Kitchen Maid p. Wołowskiego.

**Ze sportu.** Porozęta na największy w Austrii „Steeple chase“ w Pardubicach, o nagrodę 6.000 złr. jest rozpisana, mianować można najdalej do 1-go sierpnia.

**Na czas upałów** polecają dzienniki zagra-niczne dyrekcjom teatrów, właścicielom ogródków i t. p. drukowanie afiszów teatralnych i programów koncertowych na papierowych wachlarzykach, które by się sprzedawały po cenach zwykłego afisza.

**Praktyczne!**

**Festyn Lutni.** Wczoraj odbył się w ogro-dzie nad stawem Kisielki, festyn, urządzony staraniem towarzystwa śpiewackiego „Lutnia“ i był drugim w tym roku, który się udał. Publiczności było sporo. Najbardziej zajmującym punktem programu były spiewy chóru męskiego Lutni i zakoń-czenie festynu. Z zapadnięciem zmroku popołano nad stawem ogień bengalskie, a członkowie chóru w sześciu łodziach oświetlonych kolorowemi lampami, puścili się wodą i tu odśpiewali Zelenkiego „Pieśń żeglarską“, tudzież Genego „Koncert żał.“ wreszcie pieśń burzowska.

Widok był nader malowniczy, a całość pełna niezwykłego powabu. Dochód z festynu przeznac-zony jest na rzecz pogorzelców Horodenki.

**Rocznica.** W przyszłą sobotę przypada trzy-dziesta piąta rocznica pożaru z r. 1850, który znaczną część Krakowa zmienił w gruzy i pozabawił go wielu pamiątek. Z tego powodu odbędzie się w kościele N. P. Marji solenne nabożeństwo.

**Uniwersytet katolicki w Stanach Zjed-noczonych.** Wielki synod amerykańskich bisku-pów, który się odbył w końcu przeszłego roku w Baltimore, postanowił założyć w Stanach Zjedno-czonych uniwersytet katolicki. Dziś już przygotowa-nio do urczyzwistnienia tej uchwały postąpiło o tyle, iż w jesieni r. 1886 nastąpi otwarcie uni-wersytetu. Na siedzibę uniwersytetu katolickiego obrano Waszyngton. Zrazu otwartym będzie tylko wydział teologiczny, następnie z kolei będzie postę-powało uzupełnienie uniwersytetu świeckimi wydziałami.

Kamień węgielny do utworzenia potrzebnego funduszu stanowi szczydry dar bogatej Amerykanki, miss Mary Cadwell, która ofiarowała na cele uni-wersytetu katolickiego w Ameryce sumę 300.000 dolarów, nadto zebrało już 200.000 dolarów; dalsze składki płyną obficie.

**Do Petersburga** zjechał balet polski pod kierunkiem Lentowskiego — i będzie dawał przed-stawienia w teatrze „Kin-grust“.



Table with financial data, including 'Kursy papierów publicznych' and 'Wiedeń 14. Lipca.' listing various securities and their values.

Table with financial data, including 'Kursy papierów publicznych' and 'Wiedeń 14. Lipca.' listing various securities and their values.

Table with financial data, including 'Kursy papierów publicznych' and 'Wiedeń 14. Lipca.' listing various securities and their values.

Table with financial data, including 'Kursy papierów publicznych' and 'Wiedeń 14. Lipca.' listing various securities and their values.

Teatr i widowiska. Teatr hr. Skarbka. Cyrk: Dziś wielkie przedstawienie, początek o godzinie 8. Wystawa obrazów i innych dzieł sztuki.

Największy wybór Towar doborowy z pierwszorzędných fabryk

pościel, stołowej bielizny, chusteczek do nosa, ręczników białych i z kolorową bordurą, pończoch, skarpetek, pończoszek dziecięcych białych i kolorowych, przedmiotów, deszczochronów, nieprzemakalnych gumowych płaszczów, gotowej bielizny, najnowszych krawatów, szalików, kołnierzyków i manszetów.

połącza po stałych najniższych cenach F. S. BARDASZ WE LWOWIE.

Advertisement for J. IHNATOWICZ, featuring 'Sześć medali zastugi i Dyplom uznania!' and various cosmetic products like ANTI-LENTILIA, PILIPTON, and WALENTIN.

Advertisement for 'Misja apostołska' by Ks. Karola Fabjaniego, including details about the mission and a list of books for sale.

Advertisement for a lottery: 'Budapeszteńskie Wystawowe LOSY à 1 zł.' with a grand prize of 100,000 zł.

Advertisement for 'Zygmunt Mozer i Syn' featuring a scale and 'Pracownię ludwisarską' (watchmaking workshop).

Advertisement for 'Magazyn Nowości damskich i drobiazgowy' by W. BYSTRONOWSKIEGO, featuring a woman in a dress.

Advertisement for 'Kantor wymiany' (exchange office) of the 'akcyjnego Banku Hipotecznego'.

Advertisement for 'KOKAINY' (cocaine) medicine, including details about its use and manufacturer.

Large advertisement for 'Oliwę maszynową' (machine oil) and 'Tartaków młynów parowych i wodnych' (steam and water mills).