

MAŁY FELJETON.

Z młodych lat królowej.

Angielskie dzienniki przy sposobności zaślubin księżniczki Beatryczy, podają rozmaite zajmujące wspomnienia z młodości królowej Wiktorji.

Dostojnej pani w dziewięciu jej latach nie brakowało wdzięku i ujmującej grajki. Wielu nazywało ją piękną, a byli nawet pochlebnie, którzy mówiąc o niej, używali nazwy „Wenery na tronie.”

Co za dotkliwy przywilej dla dziewięcioletniego króla! Król Wilhelm IV. byłby chętnie nieprzyznał gości Koburskich do dworu, ale niepodobna było to uczynić.

W roku 1836 przybył ks. Koburski razem z oboma synami do Anglii i zamieszkał w gościnie do matki Wiktorji, księżnej Kent, rezydującej w Kensingtonie.

W roku 1837 zmarł król, a 20. czerwca wstąpiła Wiktorja na tron. W r. 1839 podjął ks. Albert drugą podróż do Londynu.

Dojrział on tymczasem na bardzo przystojnego młodzieńca, a nie brakowało mu również ujmujących przymiotów serca i rozumu.

W roku 1840 odbyły się ich zaślubiny. Wszystkie córki królowej Wiktorji mają artystyczną żyłkę; malują, rzeźbią, oddają się muzyce.

Wszystkie córki królowej Wiktorji mają artystyczną żyłkę; malują, rzeźbią, oddają się muzyce, a królowa była więcej niż dyletantką w śpiewie.

Wszystkie córki królowej Wiktorji mają artystyczną żyłkę; malują, rzeźbią, oddają się muzyce, a królowa była więcej niż dyletantką w śpiewie.

Wszystkie córki królowej Wiktorji mają artystyczną żyłkę; malują, rzeźbią, oddają się muzyce, a królowa była więcej niż dyletantką w śpiewie.

— Więc tak utalentowana? — Bardzo! Zresztą talent to jest rodzinny. Jej matka świetnie gra na fortepianie, ciotka komponuje piękne rzeczy do śpiewu, jeden wuj jest tęgim flecistą, a drugi woloncelistą.

— Czy to Niemka? — Nie, Angielka. — A jej nazwisko? — Lablache zamysłił się. Przrzekł on swej uczennicy, że nigdy o niej mówić nie będzie bez jej pozwolenia.

— Ona dawno już wyszła za mąż. Zresztą, gdyby i tak nie było, pomimo dostojności i bogactw nie mogłaby Wasza książęca miłość otrzymać jej rączki.

— Lablache, proszę cię, błagam i zaklinam, uczyni, abym mógł ją ujrzeć choćby zdaleka. Jedźmy do Londynu, muszę ją widzieć przynajmniej raz w życiu.

— W pół godziny później byli obydwa na koncercie. Do bogato przyozdobionej łoży weszła młoda dama, blondynka, nadzwyczaj skromnie ubrana, z wiankami białawymi w włosach.

— Na Boga, odpowiedział zapytany, bądź książę cicho i zdejm kapelus, orszak właśnie zbliża się ku nam.

— Książę nie słyszał i nie widział prócz jasnowłosego ideału. Następnego poranku książę udał się do Tullerjów.

— Książę nie słyszał i nie widział prócz jasnowłosego ideału. Następnego poranku książę udał się do Tullerjów.

— Książę nie słyszał i nie widział prócz jasnowłosego ideału. Następnego poranku książę udał się do Tullerjów.

— Książę nie słyszał i nie widział prócz jasnowłosego ideału. Następnego poranku książę udał się do Tullerjów.

— Książę nie słyszał i nie widział prócz jasnowłosego ideału. Następnego poranku książę udał się do Tullerjów.

— Książę nie słyszał i nie widział prócz jasnowłosego ideału. Następnego poranku książę udał się do Tullerjów.

— Książę nie słyszał i nie widział prócz jasnowłosego ideału. Następnego poranku książę udał się do Tullerjów.

— Książę nie słyszał i nie widział prócz jasnowłosego ideału. Następnego poranku książę udał się do Tullerjów.

Grota, w której wzrok mój teraz Chwyta pół-zmrok, pół-blask siny.

Długo nikt jej nie znał weale. Aż raz gruchnął głos dookoła: „Grota śliczna, grota w skałę!”

Bo też cudnym czałem grota Swoje wnętrze przyobłeka; Nie znikoma to robota, Nie mądre dzieło rąk człowieka;

Nie się w dziele tu nie psuje, Nie zna zmian porządek stary; Rzekła w stale groty kuje, Kropla wody tworzy skały.

Długich wieków przeszły krocie, Zanim z kropel tych atomu, Co się sączą w wielkiej grocie, Niewidzialne wódy ogromu,

Stalagmity w dole groty Bracjom w górze dłoń podają. I przetrone czynią zwroty, Pną się ku nim całą zgrają.

Najpiękniejsze ludzkie dzieła — Renesans owe gołoty — Sztuka w formy tak ujęła, Jak żołnierza pierś guziki;

Tu, gdzie spojrzysz, nowe czary: Rzeźb, koronek, kolumn tyle... W stalaktydach tych bez miary W każdym inne kształty, style;

Czyż ta grota nie dogmatem Tajemniczej siły potęgi? W jej głębinie czytamy zatem, Niby w kartach wielkiej księgi, Co jest cała zapisana Przedwiecznego ręką Pana.

24. lipca 1885. WZ. W.

Dar. Cesarz udzielił pogorzelcom w Bole płaszczech, w powiecie przemyskim pomocy w kwocie 60 złr.

Następczyni Tronu Stefania przybyła do Preszburga we czwartek z rana osobnym pociągiem w towarzystwie ochmistrzyni dworu hrabiny Sylwii-Tarouca i damy dworu hrabiny Festetics.

Wszystko to składało się na fizjonomię najdziwniejszą w świecie w rodzaju tych, które rodzą się pod oryginalnym ołówkiem Callota.

Wszystko to składało się na fizjonomię najdziwniejszą w świecie w rodzaju tych, które rodzą się pod oryginalnym ołówkiem Callota.

najpierw do domu sierot. Protektor domu, hr. Ziehy, wprowadził Cesarzowicę do sali błękitnej, gdzie oczekiwali zgromadzone sieroty zakładu, tudzież przełożona i nauczycielki.

W Sędziszowie odbędzie się po jutrze, na zaproszenie ks. Adama Sapiehy, zjazd znakomitych gospodarzy naszego kraju, w celu zbadania fabrykacji cukru z kukurudzy.

Stanisław Szafarkiewicz. W Warszawie zginął samobójczą śmiercią jeden z najdzielniejszych i najużyteczniejszych pracowników na niwie literackiej i naukowej, Stanisław Szafarkiewicz, technik inżynier i redaktor fachowego pisma Inżynierja i budownictwo.

W ostatnich czasach pracował wspólnie z innymi nad „Słownikiem przemysłowym polskim.” Zmarły pozostawił żonę, z którą żył jak najprzykładniej, i dwuletnią córeczkę.

Kraj przez śmierć tego wiele obliczającego pracownika, pełnego inicjatywy, poniósł znaczną stratę. Onto bowiem prac swoją i zachętą, skupieniem sił młodszych około siebie pełnił przemysł eksploatacyjny w Królestwie w znacznej mierze naprzód i byłby niezawodnie wiele jeszcze w tym kierunku zdziałał.

Święto Przemienienia Pańskiego, które przypadało we czwartek, nie była w Galicji obchodzone uroczystości. Jest ono u nas tylko świętem kościelnym.

Mianowania. Rada szkolna krajowa zamianowała nauczycielką tymczasową, Sydonię Strzelcką, rzeczywistą nauczycielką szkoły etatowej w Strzelbicach.

Przywiej. Ministerstwo handlu przedłożyło na rok czwartki Józefowi Merzowi, chemikowi w Boryslawiu Wolance, wyłączny przywilej na postępowanie i aparat automatyczny do ekstrakowania i oczyszczania tłuszczów mineralnych.

Fundacja im. br. Adolfa Jorkascha. W celu rozdania zapomóg z fundacji jubileuszowej, imienia Adolfa br. Jorkascha, ogłasza c. k. Namiestnictwo konkurs do 15. września 1885 r.

W Wiedniu wydział Stowarzyszenia polskiego „Przytulisko” nechwilił budowę domu własnego. Na ten cel mają być rozpisane składki.

Zakład św. Kazimierza w Parzycy dla starców i sierot pochodzenia polskiego, uzyskał pozwolenie na urządzenie loterii fantowej, złożonej z 300 tysięcy losów po cenie 1 ft.

P. Leon Taxil jest ciągle przedmiotem podcisków wszystkich radykalnych i liberalnych organów prasy francuskiej. Nie ma wyrazu w słowach, które go nie obrażają.

— I cóż, hultaju — rzekł książę, przypatrzysz się tej komiecznej figurze — czy czasem nie chceś mi dać jałmużnę, że mi pod nos podsuwasz sakwę tę twoją długą ręką, podobną do ramienia szylku?

— Niechże i tak będzie, mości Jacquemin Lampourde, skoro ci o to chodzi — odpowiedział książę de Vallombreuse, którego zabawiły pedantkie dźwięki tego opryska, dumnie podpartego pod bok — a teraz wyłomaczcie mi, co tu u mnie robisz z księgą w garści, potrzebując pieniędzy, jak trafniś swojem bliźniakiem berłem, albo trądowaty grzechotką.

wniku wymyślań, którego te pisma nie dodały do jego nazwiska, nie ma insynuacji najniekwestionniejszej, którejby mu nie podsunęły. Dzień w dzień całe szpalty tych dzienników zajęte są jego sprawą i neganiem samej jego osoby.

P. Leon Taxil liczy obecnie 35 lat. Ale od 19 roku życia swego, kiedy jeszcze był studentem w uniwersytecie paryskim, stał pod sztandarem liberalnej kohorty, która w imię ideału postępną pragnęła zbryzkać wszystko, co prawem ludzkiem ustalone, a wiekami i prawem Boskiem usługione zostało.

Cały więc swój talent, cały swój rozum i cięte swe pióro obrócił do walki z religią. Temperament jego żywy a niezwykły życiem rozwinął innych matadorów liberalizmu, lecz właśnie spotęgował surowymi obyczajami i ciągłą pracą, nie mógł się pogodzić z tem powolnym burzeniem Kościoła, jakiego się już cały liberalny obóz.

W ślad za tem, za jego inicjatywą, założono w Parzycy ligę antikatolicką, na której sztandarze było wypisane hasło: „Ani Boga, ani praw żadnych!” Wreszcie on to powołał myśl zwołania kongresu antikatolickiego do Stolicy papieskiej.

W ślad za tem, za jego inicjatywą, założono w Parzycy ligę antikatolicką, na której sztandarze było wypisane hasło: „Ani Boga, ani praw żadnych!” Wreszcie on to powołał myśl zwołania kongresu antikatolickiego do Stolicy papieskiej.

W ślad za tem, za jego inicjatywą, założono w Parzycy ligę antikatolicką, na której sztandarze było wypisane hasło: „Ani Boga, ani praw żadnych!” Wreszcie on to powołał myśl zwołania kongresu antikatolickiego do Stolicy papieskiej.

W ślad za tem, za jego inicjatywą, założono w Parzycy ligę antikatolicką, na której sztandarze było wypisane hasło: „Ani Boga, ani praw żadnych!” Wreszcie on to powołał myśl zwołania kongresu antikatolickiego do Stolicy papieskiej.

W ślad za tem, za jego inicjatywą, założono w Parzycy ligę antikatolicką, na której sztandarze było wypisane hasło: „Ani Boga, ani praw żadnych!” Wreszcie on to powołał myśl zwołania kongresu antikatolickiego do Stolicy papieskiej.

W ślad za tem, za jego inicjatywą, założono w Parzycy ligę antikatolicką, na której sztandarze było wypisane hasło: „Ani Boga, ani praw żadnych!” Wreszcie on to powołał myśl zwołania kongresu antikatolickiego do Stolicy papieskiej.

W ślad za tem, za jego inicjatywą, założono w Parzycy ligę antikatolicką, na której sztandarze było wypisane hasło: „Ani Boga, ani praw żadnych!” Wreszcie on to powołał myśl zwołania kongresu antikatolickiego do Stolicy papieskiej.

W ślad za tem, za jego inicjatywą, założono w Parzycy ligę antikatolicką, na której sztandarze było wypisane hasło: „Ani Boga, ani praw żadnych!” Wreszcie on to powołał myśl zwołania kongresu antikatolickiego do Stolicy papieskiej.

W ślad za tem, za jego inicjatywą, założono w Parzycy ligę antikatolicką, na której sztandarze było wypisane hasło: „Ani Boga, ani praw żadnych!” Wreszcie on to powołał myśl zwołania kongresu antikatolickiego do Stolicy papieskiej.

W ślad za tem, za jego inicjatywą, założono w Parzycy ligę antikatolicką, na której sztandarze było wypisane hasło: „Ani Boga, ani praw żadnych!” Wreszcie on to powołał myśl zwołania kongresu antikatolickiego do Stolicy papieskiej.

W ślad za tem, za jego inicjatywą, założono w Parzycy ligę antikatolicką, na której sztandarze było wypisane hasło: „Ani Boga, ani praw żadnych!” Wreszcie on to powołał myśl zwołania kongresu antikatolickiego do Stolicy papieskiej.

W ślad za tem, za jego inicjatywą, założono w Parzycy ligę antikatolicką, na której sztandarze było wypisane hasło: „Ani Boga, ani praw żadnych!” Wreszcie on to powołał myśl zwołania kongresu antikatolickiego do Stolicy papieskiej.

KAPITAN FRACASSE.

POWIEŚĆ

Teofila Gautier.

Tłumażył Władysław Bogusławski.

(Ciąg dalszy).

— Plan nie jest zły — rzekł od niechcenia ulagodzony Vallombreuse i może lepiej, że tak się rzecz zataczy. Ale czy pewny jesteś odwagi i ręki tego zbira? Trzeba śmiałka do zwyciężania Sigognaca, który, przynajmniej to, choć go nie-nawidzę, nie jest podłym, skoro odważył się mierzyć ze mną.

Służący poszedł po przybysza, a Merindol miał już oddać się dyskretnie, kiedy na widok nowej dziwnej osobistości, nogi wrosły mu w ziemię.

Niespodziana jego obecność w tem miejscu naprowadziła na myśl jakiegoś szczególnego, nieprzewidzianego wydarzenia.

Jacquemin Lampourde nie wydawał się bynajmniej zakłopotany; wchodząc, mrugnął nawet przyjaźnie na Merindola i stał o kilka kroków od księcia w zupełnym oświetleniu od światła, wydumkiem wszystkie szczegóły jego charakterystycznej maski.

Co do nosa, którego cień zakrywał cały policzek opryska, jak cień Etny zasłania znaczną część Sycylii, to cięśny ów pagórek rysował się w fantastycznym i potwornym profilu, oświetlony na grzbiecie jasnym promieniem spadającym z kandelabrów.

Wasy stężone popoślim kosmetykiem, podobne były do szpikulca przetkniętego przez wierzchnią warstwą, a brodka zadarła się jak przecinek postawiony na odwrót.

Stroj Lampourda składał się z kaftana bawolego, szarych spodni i czerwonego płaszcza, od którego złote galony zdawały się niedawno odprute, jak o tem świadczyły pręgi jaśniejszej barwy na spłowiałym nieco tle materji.

Merindola zajmował przedewszystkiem niezrozumiały szczegół: ręka Lampourda wychodząca z pod płaszcza jak ramię kandelabra sterzącego przy ścianie ścisłała księż, której bruchate zaakraglenie zdradzało poważną wewnętrzną sumę.

Wreszcie myśl, że Jacquemin Lampourde przystępował do księcia de Vallombreuse, jak gdyby chciał go wynagrodzić za jakieś usługi, była tak potwornie nieprawdopodobną, że Merindol, wytrzeźwiony, otworzył usta, co według matrycy i fizjognomisty oznaczało zawsze najwyższe zadziwienie.

— I cóż, hultaju — rzekł książę, przypatrzysz się tej komiecznej figurze — czy czasem nie chceś mi dać jałmużnę, że mi pod nos podsuwasz sakwę tę twoją długą ręką, podobną do ramienia szylku?

— Najprzód, mości książę — odparł zbior, któremu zadrgały nerwowo zmarszczki na policzkach i w kątach ust — bez urazy waszej wysokości, ja nie jestem hultajem. Nazywam się Jacquemin Lampourde i jestem zbrojnym z profesji. Zajęcie moje zaszczytne — nie splamdem nigdy rąk ani handlem, ani przemysłem.

— Niechże i tak będzie, mości Jacquemin Lampourde, skoro ci o to chodzi — odpowiedział książę de Vallombreuse, którego zabawiły pedantkie dźwięki tego opryska, dumnie podpartego pod bok — a teraz wyłomaczcie mi, co tu u mnie robisz z księgą w garści, potrzebując pieniędzy, jak trafniś swojem bliźniakiem berłem, albo trądowaty grzechotką.

— Niechże i tak będzie, mości Jacquemin Lampourde, skoro ci o to chodzi — odpowiedział książę de Vallombreuse, którego zabawiły pedantkie dźwięki tego opryska, dumnie podpartego pod bok — a teraz wyłomaczcie mi, co tu u mnie robisz z księgą w garści, potrzebując pieniędzy, jak trafniś swojem bliźniakiem berłem, albo trądowaty grzechotką.

— Oto, mości książę, tal * się rzecz miała. Otrzymałem od Merindola zaliczkę na sprzątnięcie niejakiego Sigognaca, zwanego kapitanem Fracasse. Skutkiem okoliczności niezaleźnych od mojej woli, nie mogłem zadość uczynić temu zleceniu, a ponieważ uprawiam mój przemysł uczciwie, odnośnie gdzie należy pieniądze, których nie zarobiłem.

— Otóż macie — rzekł Vallombreuse — tych zuchów dobrych do komedji, tych Herodowych żołnierzy, odważnych tylko z dziećmi pierśi, a uciekających przed ofiarą, skoro na nich zbędy wyszczerzy; pokazuję się, że to osły w lwej skórze i że ryk ich jest poprostu kwikiem. No, przynajmniej się szczerze; zładźcie się Sigognaca?

— Jacquemin Lampourde nie lęka się nigdy — odparł zbior tonem, który mimo śmieszny pozór mówiącego, nie był pobawiony szlachetności — a mówię to, bez przechwałek, bez fanfaronady hispańskiej czy gaskońskiej; w żadnej jeszcze walce przeciwnik nie widział jak wyglądamy moje plecy; z tyłu nie jestem znanym i mogłym „incognito” być garbatym, jak Łzop. Ci, którzy mieli sposobność ocenić moją pracę, wiedzą, że mam wstręt do łatwej roboty. Niebezpieczeństwo podoba mi się — pływam w niem, jak ryba w wodzie. Napadłem na Sigognaca „secundum actem” z najlepszą szpadą toledańską, wyrobioną Alonza de Sahagna starszego.

(Ciąg dalszy nastąpi).

Table with 2 columns: 'Kursy papierów publicznych' and 'Wiedeń 7. Sierpnia'. Lists various bonds and their values.

Table with 2 columns: 'Kursy papierów publicznych' and 'Wiedeń 7. Sierpnia'. Lists various bonds and their values.

Table with 2 columns: 'Kursy papierów publicznych' and 'Wiedeń 7. Sierpnia'. Lists various bonds and their values.

Table with 2 columns: 'Kursy papierów publicznych' and 'Wiedeń 7. Sierpnia'. Lists various bonds and their values.

Table with 2 columns: 'Kursy papierów publicznych' and 'Wiedeń 7. Sierpnia'. Lists various bonds and their values.

Table with 2 columns: 'Kursy papierów publicznych' and 'Wiedeń 7. Sierpnia'. Lists various bonds and their values.

Table with 2 columns: 'Kursy papierów publicznych' and 'Wiedeń 7. Sierpnia'. Lists various bonds and their values.

Teatr i widowiska. Wystawa obrazów i innych dzieł sztuki. Dr. Kazimierz Mosing. Smołowe tektury dachowe.

SZEŚĆ MEDALI ZASŁUGI I DYPLÓM UZNANIA! za niezrównane wyroby KOSMETYCZNE I TOALETOWE. Magnolina, Orientalina, Olejek taninowy, Pomada chinowa, Woda atenska, BRILLANTINA, Olejek chino-taninowy, Esencja mietłowa, Proszek roślinno-alkaliczny.

IAN IHNATOWICZ we LWOWIE sklepy własne ul. Kopernika 1. 3., ulica Halicka, róg Wałowej, Hotel Europejski, Filia w KRAKOWIE, Sukiennice 1. 2.

Magazyn Nowości damskich i drobiazgowy. W. BYSTRZONOWSKIEGO we Lwowie przy ulicy Halickiej 1. 15. Filia w Krynicy.

Najlepszą Mączkę kościaną nawozową cienko zmieloną poleca dla rolników pod zasiewy jesienne. FABRYKA WYTWORÓW CHEMICZNYCH I NAWOZOWYCH Juljana Wanga we LWOWIE.

Skład fabryczny farb, lakierów, pokostów, produktów chemicznych, oraz handel materiałami. HÜBNER i HANKE we LWOWIE, Rynek liczb 38, we własnym domu. FARBY OLEJNE, MASE DO ZAPUSZCZANIA PODŁOG, LAKIER DO PODŁOGI, LAKIER DO TABLIC SZKOLNYCH, LAKIERY POWOZOWE PRAWDZIWE.

Farby suche, wszystkie gatunki anilinowe, do farbowania materij, drukarskie, brzozy (proszek złoty), złoto w arkuszach, roślinne w płynie, dla introligatorów, tuszowe akwarele w guziczkach i laseczkach, akwarele wilgotne w tubkach i muszkielkach, do malowania na porcelanie, olejne w tubkach do robót artystycznych, Środki do retuszowania, olejki i werniksy do robót artystycznych, pendzle, płótna malarskie, palety, stalugi i wszelkie przybory do malowania i rysowania.

Wiedeń-Hotel Höller Bellariastrasse - Burggasse, 2. 539 23-9. W pobliżu c. kr. Burgu i Ringstrasse. Położony w środku miasta w pojeździ nader przyjemnej.

A. W. MOLNAR dawniej T. Wiśniowiecki Rusznikarz we LWOWIE. Karabinki z bagnietami praktyczne dla straży lasowej w cenie 5 zł.

MASA do GASZENIA POŻARÓW z c. k. wyłącznie uprzywil. Fabryki masy do gaszenia pożarów Józefa Bauera w WIEDNIU polecają HÜBNER i HANKE we LWOWIE.

Pierwsza pracownia szlifowania na drogich Kamieniach Herbów, monogramów i liter Aleksandra Schindlera rytownika przy ul. Kopernika 1. 17. we Lwowie.