

Przegląd polityczny. dukata. Za jego przykładem poszli inni. Ten opis bierzemy z pamiętnika, który posiadamy nie sultana, który jest rzelnikiem moslemizmu, nie mogą wziąć udziału wyborach; wiedzą, że nie całego fakultetu, — jest najzupełniej mylnem. Z brzmienia rozporządzeń wcale to nie

podobno wygłosił w ks. Mikołaj na pokładzie francuskiego okrętu „Uragway”, płynąc nim z Tenerify do Dunkirchu. Dosłownie improwizacja ta według Figara tak brzmi: „Francja do brze czyni, przygotowując się do odwetu, lecz zarazem składa ona dowody wielkiego umiarkowania, znosząc cierpliwie ustawiczne ukłucia, które zadają jej Niemcy. Niech ona dalej pracuje nad udoskonaleniem swej zbrojności i nad zrobieniem swych żołnierzy takimi bohaterami, jakich zna jej historia. Rosja ze swej strony nie jest nieczynna, lecz przeciwnie pracuje wytrwale nad zdruzgotaniem niemieckich wpływów. Cała nasza rodzina — niech to wszyscy wiedzą! — kocha Emancypację i Ruch!”

Korespondencje.
Warszawa 7 października.

Jedki rzeczywiście wielkiej książce taką mowę wygłosił, to chyba po szampanie był w humorze niezadobrym. Ale jesteśmy skłonni do mniemania, że Figaro poprostu wypłaciło Niemcom przebiegi figla. Agencja Havasa — urzędowa we chwiliowy — wszystkie pisma paryżskie i wreszcie tabele zaprzeczyły temu; że wielkie książki takie nie mogą być napisane przez człowieka.

(P) Władza, skoncentrowana w osobie pani Hurkowej, zaczyna poprawiać nasz język. Dyrkasze mówiono u nas i pisano: Rosjanin, Rosjanie, rosyjski (raz, drugi i t. d.), teraz zaś, mianowicie od środy, rozkazano używać wyrazu: Russiki, Russey, russiki. To oczywiście zrobiono dla tego, żeby w naszym języku zniknęła różnica między tem, co pochodzi od wyrazu Rosja, a tem, co pochodzi od wyrazu Ruś. Wszystko, co jest Rusia, jest Rosją, i basta! Tak przed stu laty Katarzyna II. jednym ukazem Moskwę przemówiła na Rosję. Katarzynę poprawiała pani Hurkowa, anektując tym sposobem na papierze eologoję Ruś.

mentów; — on tylko wypowiedział kilka komend, niezabawionych politycznie. I to jest jego prawdziwe podobieństwo, bo gdyby nawet przy-
szło szampa mówić zamiast księcia, to trzeba pamiętać, że każdy członek carskiej ro-
diny ma przy sobie kogós, co go w razie po-
trzeby ciągnie za połę. A przecież dziś, kiedy
środkowemi państwami stało się przymierze ściśle
określone, anachronizmem było myśleć o możli-
wości zaczepnego sojuszu między Rosją a Fran-
cją. Owoż dla tego powiadamy, że *Figaro* wy-
płacił Niemcom złośliwego figla. Z jakichś pa-
liw niewinnych frazesów wielkiego księcia, zo-
robiło samo mównicę polityczną, prawdziwą
potardę i teraz zacierając ręce, patrzy na rejtach,
który powstał w Berlinie. A tam rzeczywiście
stał się popłoch, przypominający ostatni dzień
Pompej.

rosyjskie. Zeg. woła: „W tym twórcie wielkiego księcia wiernie i dokładnie się stroszcza cała polityka caratu; tośt go odzwierciedla niechęć cara do Niemiec i Niemców. Przypominajmy tylko sobie to, co się dzieje w Nadbaltyckich prowincjach i to, co się stało z protestanckim kościołem w Rosji. Teraz niejaki car, będąc jeszcze następcą tronu, zakazał w swym pałacu mówić po niemiecku i car Aleksander II za wypowiedziane wyrazy „Guten Abend“ musiał zapłacić 10 rubli karę. (Fakt ten jest prawdziwy, ale oświeślenie jego fałszywe. W r. 1868 w Anickowskim pałacu, w którym mieszkał Aleksander III, dany był kostjumowy bal w stylu staro-rosyjskim. Wszyscy byli w karakanaach, długich butach, kokosznikach i szalikach. Dla wierności obrazu starej Moskwy postanowiono było, że wszyscy powinni nałamywać język do dawnych form językowych, a jeżeli zgoda nikomu nie wolno było pod karą Niki mówić jakimkolwiek obcym językiem. Grzywny, które miały pójść na ubogich, była pusta. Wtedy car, witając pruskiego generała Werdera, rzekł „Guten Abend“ i rzucił na tacę

Nieszczęście cię! Tragedia...
 składać w niej część swej boleści... Legenda o tok gorzkich łez napłynął do jej oczu — zaczęła nieszczęściu, obejmująca całe jej życie, rozchwiała płakać głośnym zanosząc się łkaniem. może... i nie wahając się dłużej, otworzył drzwi i wszedł do pokoju. Przypatrywała mu się uważnie i podobał jej się bardzo.

Część trzecia

Przez
Jerzego Chneta.

(Dokończenie).

Wprawdzie tam daleko, daleko, była młoda brunetka, ale której rękę odmawiano mu ciągle, a tuż obok niego znajdowała się młoda blondynka, którą oddawano mu chętnie. We śnie miał majątku ani nadziei — w rzeczywistości z żoną. Został więc współnikiem kupca i pomagającemu go rodzinie, stworzył sobie nową.

— Wprawiłaś się w siebie? — zawołał zdziwiony niewymownie Ludwik — Sylwiusz — Eleutery podchodzą ku niej.

Odskończyła w tył i zawołała z zaiskrzonym wzrokiem:

— Nie zbliżaj się do mnie!

— Ale?... — wychodził!... niech cię nigdy już oczy moje nie widzą! — krzyknęła. — Wstręt i odrazę budziwsz we mnie... Zapomniałeś, niewdzięczniku, że ojciec mój miał dwie córki... To młodszą siostra moja poszła za męża... ja, wierna danemu słowu, opłakiwałam cię przez lat dwadzieścia! Trzeba być najbezczelniejszym z ludzi, aby śmiać się to pokazać!... Wyrzuciłeś mi tyle złego, ile tylko było w twojej głowie — przecz z mego domu!

Od pierwszego rzutu oka spostrzegł, że wszystkie przedmioty tak głębokiej cieni leżały porobiane na posadzce a Urszula straciła przytomność. Krzyknął przerażony, objął ją ramieniem, zaczął trzeźwić, wołając:

— Na Boga! co się stało, ciotko Jerzule?... Czy poznajesz mnie? Odpowiedź mi, przez łitość!

Urszula zadawała się odzykiwać przytomność. Spojrzała na swagry i przypominając sobie co zaszło, znów zawrzasła gniewem:

— To on!... on!... — zawołała wskazując portret tak opłakiwanego mężczyzny — powrócił!... żyje!...

Pan Bernard spojrzawszy na nią z niewysłownym zdziwieniem, pytając:

— Kto?... Ludwik?

— Jesteś pan oficierem artylerji? spytała.

Tak pani, od roku jestem kapitanem.

A jak dawno służysz pan w wojsku?

Od dziesięciu lat... Nie skończyłem ostatniego roku w szkole politechnicznej, ponieważ przydzielono mnie do pułku armii Loary, należącego do korpusu jenera Chanzy.

Alle przecież biłeś się pan dobrze?

Jak umiałem najlepiej, odrzekł z miłym uśmiechem.

Czy byłś pan ranny?

Owukrotnie. Raz od pchnięcia spadną w bitywie pod Coulmiers, a powtórnie od kuli, gdyśmy się cofnęli do Vendôme.

Brawo! otóż to prawdziwy żołnierz! zawołała z uniesieniem ciotka, Urszula. A czy

Wszystko wiodło mu się jak najlepiej. Nawet się fabrykował wino szampańskie z białego wina krymskiego — interes handlowy szedł mu w Odessie i był ojcem ślicznej córki, którą zamierza wydać niedługo za bardzo bogatego kupca zboża.

W początkach myślał często o drogiej przyjaciółce pozostawionych we Francji i do w Paryżu, który donosił mu, że panna Prévot zaślubiła niejakiego pana Bernard i jest z nim bardzo szczęśliwa. Uczeszyło go to bardzo — bo czy nie prawda?... I zaczął się śmiać patrząc na Urszulę, a no ahmili, docięli, inkub, musz-
I zadawał sobie pytanie, czy nie byłoby to sprawiedliwie, aby nagle otworzyła się jakaś bezdenne przepaść i pochłonięta tego wstrętnego, obmierzłego człowieka którego śmierć zatruli jej tyle lat życia, a życie do strasznej przewodzi rozpacz.

Ale ciężki, opasy, tehnący czerstwem zdrowiem Ludwik — Sylwiusz — Eleutery, nie zdawał się mieć najmniejszej ochoty przeniesienia się do wieczności, dla zrobienia przyjemności byłej swojej narzeczonej. Siedział z napuszoną miną, twarz jego wyrażała błogie beznamiętne zadowolenie — co do wściekłości drażniło ciotkę Urszulę. Czują, że wszystkie krew uderza jej do głowy i nagle odpływa do serca. Zdało jej się, że...

Bo sama nie wiem do jakiej ostateczności mogłabym się posunąć!...

Zmieszany i zawstydzony, Ludwik — Sylwiusz — Eleutery, zawałował po rosyjsku: „A to dopiero diabelska, nader niemita awantura“ i nie oglądając się, spiesznym krokiem wybiegł z pokoju.

Zaraz za nim i Urszula wyleciała z salonu i prędko przebiegłszy schody, wpadła do swego pokoju. Tu, jak rozjuszona lwica, rzuciła się na świątynię pamiętek, przewróciła kłęcznik do góry nogami, zdjęła fotografie, oderwała srebrną lampkę i łamiec wszystko, rzucała na ziemię, depcząc nogami z największą zaciętością. Aż wyczerpana wysiłeniem, trzęsąca się od gniewu, wzięła...

Urszula zerwała się, wołając straszny głosem:

— Niech nikt nie wymawia nigdy tego imienia w mojej obecności.

Poczem postąpiła parę kroków, jakby namyślając się przed powzięciem ważnego postanowienia; a po chwili zatrzymując się przed szwagrem, który stał jak ośupiły, rzekła do niego:

— A teraz proszę cię, kochany przyjacielu, idź przyprowadź mi kapitana Rogera.

Alina z matką musiały prawdopodobnie stać za drzwiami, gdyż zaledwie wymówione zostało to niespodziewane polecenie, obie wpadły do pokoju.

Tymczasem ich...

przypadkiem nie dostałeś się pan do niewoli?

— Tak pani. Niemcy wzięli mnie na wpół żywego, leżącego na śniegu i odstawili do Moguncji i muszę przyznać, że panie, mieszkające w tem mieście, doglądały mnie bardzo troskliwie.

— A! więc i pan także! zawołała.

Kapitan zmieszał się trochę, nie rozumiejąc znaczenia tego wykrzyknika, a ciotka Urszula spytała po chwili:

— A gdyby tak jedna z cór zwycięzców naszych — zapewne musiały być młode i ładne — była się w panu zakochała i gdyby ofiarowano panu jej rękę wraz z wielkim posagiem, co byłoby uczynił w takim razie?

— „No, widzisz, moja droga, a przecież przysięgałyśmy sobie, że się pobierzemy!...
Mógł tak prawić do nieskończoności. gdyż Urszula żadnej nie zwracała już uwagi. Siedziała w fotelu, zgnębiona, czując w głosach i straszny chaos jakby rozum ją opuszczał i w strasznym osłupieniu patrzyła na tak nagłą i okropną ruinę wszystkich swoich marzeń i złudzeń.
Jeszcze możebnem, aby to co usłyszała było prawdą?... Może to jakieś czary lub urok? Wierzę wszystko koło niej zapada w nicłość!... Runęła świątynia, którą wzniosła, aby uroczyscie

— „I tylko wysiłkiem sił zdolała powstać z fotelu.
W tejże chwili, po za oknem salonu, Alina przesunęła się jak cien; chciała przed odjazdem pożegnać zielone cieniście aleje, klomby, na których rosły jej najulubieńsze kwiaty i cały ten słodczy ogród, po którym od dziecka biegała spokojna i szczęśliwa. Ciotka Urszula ją spostrzegła — i na raz stanęła jej w myśli wszystko co biedne dziewczę przeżywało i przecierpieć przez te ośm dni. Widziała ją pobiadłą, smutną, zwracając ku niej błagalne spojżenia...
I wszystko to z powodu tego czerwonego, starego pasibrzucha, tak wstępnego ze swemi niemieckimi faworytami i krętymi włosami. Po-

— I tylko wysiłkiem sił zdolała powstać z fotelu.
W tejże chwili, po za oknem salonu, Alina przesunęła się jak cien; chciała przed odjazdem pożegnać zielone cieniście aleje, klomby, na których rosły jej najulubieńsze kwiaty i cały ten słodczy ogród, po którym od dziecka biegała spokojna i szczęśliwa. Ciotka Urszula ją spostrzegła — i na raz stanęła jej w myśli wszystko co biedne dziewczę przeżywało i przecierpieć przez te ośm dni. Widziała ją pobiadłą, smutną, zwracając ku niej błagalne spojżenia...
I wszystko to z powodu tego czerwonego, starego pasibrzucha, tak wstępnego ze swemi niemieckimi faworytami i krętymi włosami. Po-

— I tylko wysiłkiem sił zdolała powstać z fotelu.
W tejże chwili, po za oknem salonu, Alina przesunęła się jak cien; chciała przed odjazdem pożegnać zielone cieniście aleje, klomby, na których rosły jej najulubieńsze kwiaty i cały ten słodczy ogród, po którym od dziecka biegała spokojna i szczęśliwa. Ciotka Urszula ją spostrzegła — i na raz stanęła jej w myśli wszystko co biedne dziewczę przeżywało i przecierpieć przez te ośm dni. Widziała ją pobiadłą, smutną, zwracając ku niej błagalne spojżenia...
I wszystko to z powodu tego czerwonego, starego pasibrzucha, tak wstępnego ze swemi niemieckimi faworytami i krętymi włosami. Po-

siacami we Lwowie, — w myśl uchwały odbytego w tem miesiącu w roku 1885 I Zjazdu chrześcijańskich kupców i przemysłowców, — „Spółka krajowa dla handlu hurtowego, z poręką ograniczoną“. W sprawozdaniu z wykonanych uchwał zeznaczono, przedłożonemu przez Zarząd główny „Krajowego Towarzystwa kupców i przemysłowców“ na II takim Zjeździe, który właśnie odbył się w ubiegłym miesiącu w Krakowie, zaznaczono dobitnie pożyteczną działalność pominiętej spółki.

Spółka ta, mając według statutu prowadzić swoje interesy ze szczególnem uwzględnieniem wyrobów krajowych, chce pracować szczerze nad rozszerzeniem zbytu tych wyrobów na najwłaściwszą do tego drogę, to jest za pośrednictwem kupców. Ci więc niezawodnie w pierwszym rzędzie, jak niemniej ogół naszych przemysłowców, usiłowania jej jak najgorliwiej wspierać powinni. Wtenczas też jedynie wykonana zostanie ważna uchwała, powzięta jednomyślnie na wspomnianym wyżej Zjeździe w Krakowie, „ażeby nasi kupcy i przemysłowcy zaopatrywali się, o ile tylko można, w towary krajowe, zamiast sprowadzać je z zagranicy.“ Jeśli zaś Zjazd takie mają przynieść oczekiwane od nich rezultaty, to uchwały podobne pełny skutek mieć muszą.

Obecnie mając się spółka głównie handlem płótna i bielizną stołową wyrobu krajowego, a przede wszystkim wyrobu tkanek korczyńskich. Spółka, otrzymując wyłącznie doborowy towar, i postanowila oddawać kupcom po jak najtańszej cenie i z jak największym możliwym rabatem. Spodziewać się więc należy, że wszyscy kupcy, którzy dbają o rozwój naszego handlu i przemysłu krajowego, chętniej będą się zaopatrywać w tej spółce w swoje towary, niż sprowadzać obce. Przy takim jedynie postępowaniu dźwigać się u nas będzie prawidłowo przemysł, z korzyścią jednocześnie dla rodzinnego handlu.

Spółka rzeczona osiągnęła dotąd nader pomysłny rezultat co do wyrobów tkanek, daje już stale dobry zarobek około 100 tkażem w Korcynie i jest w stanie sprzedawać ich wyroby po bardzo niskiej stosunkowo cenie.

Jakkolwiek każda rzecz nowa musi spotykać rozmaite trudności, to jednak działalność spółki zyskuje coraz powszechniejsze uznanie. Najwymowniej tego dowód przedstawia fakt, że spółka ma już samego kapitału złożonego przez członków na udziały kilka tysięcy zł. a. w. To daje niezaprzeczenie silną podstawę, i wzbuja do niej zaufanie.

Przystąpienie do spółki jest bardzo łatwe, gdyż można zostać jej członkiem wpłacając na udział choćby tylko 50 zł. a. w., a kwotę tę statut pozwala uiszczyć w ratach miesięcznych nawet po 2 zł. a. w. Skoro zaś poręka w spółce jest ograniczona i tylko jednokrotna, więc nikt obawiać się jej nie potrzebuje, zwłaszcza przy zaopatrzeniu statutu należytej kontroli. Wystąpienie ze spółki nie jest znowu weale statutu jej krepowane.

Spółka w mowie będąca słusznie liczy może na współudział i czynne w ogóle poparcie u wszystkich prawdziwie życiowych rozwoju handlu i przemysłu krajowego. Oczekuje zaś tego tem bardziej, że nie tylko nie wymaga od nikogo żadnych ofiar materialnych, lecz przeciwnie następcza realne korzyści tak dla kupujących u niej tano dobre towary, jak dla kapitalistów, przystępujących do niej ze swym groszem w celu osiągnięcia z niego dobrych i pewnych dochodów.

Biuro „Spółki krajowej dla handlu hurtowego“, oraz skład i sprzedaż jej towarów, jak np. tkanek wyrobów korczyńskich, znajduje się we Lwowie, przy ulicy Batorego 1. 36.

Wystawa sztuki polskiej.

IV.

Od obrazów historycznych przejśćby należało do rodzajowych, wpródy jednak zamierzamy omówić dział portretowy jako ten, który do najistotniejszych w hierarchii sztuki plastycznej bezspornie zasługuje na pierwszeństwo przed tamtym.

Dział ten zresztą jest jednym z najbardziej zajmujących i w każdym innym nie następcza się może tyle co w nim sposobności do porównania rozmaitych kierunków naszej sztuki i rozmaitych wybitnych talentów.

Przegląd rozpoczniemy także tym razem od krakowskiego mistrza, którego cztery do tej grupy należące płótna, są do siebie pod względem wykonania dziwnie niepodobne.

Zwrócimy się naprzód do portretu ś. p. Dietla, jako do najdalej w przeszłość sięgającego. Czuć nim od pierwszego wejrzenia pędził potężnego mistrza, ale nie czuć Matejki tak jak go sobie zawsze wyobrażamy na podstawie szeregu prac z lat ostatnich. Uderza nas zaraz odmienny kolor, wolny od wszelkiej jaskrawości, opantry przeważnie na tonach ciemnych, które nawet w karnacji zlewają się dość obficie z jaśniejszymi. Powtórę w układzie i wykonaniu przebiega się spokojny, a natura, jakkolwiek nie przesłonięta żywem na płótno, zachowała jednak na niem rzeczywistą miarę ekspresji. Znajdujemy więc tu wszystkie właśnie te cechy, na których zbywa późniejszym dziełom Matejki, a z drugiej strony nie posiada znowu ów portret tych, które podnieśliśmy, mówiąc o krakowskim mistrzu, jako o malarzu obrazów historycznych.

Występują one już wyraźniej w portrecie JE. hr. Alfreda Potockiego, malowanym znakomicie, jak mało który portret, ale przedstawiający się jakby fragmentem z wielkiego obrazu historycznego. Portretowana postać jest mimo całego podobieństwa pojęta ze stanowiska wyższego niż to, które portrecista powinien zajmować. Mistrz nie był tu przedmiotowym obserwatorem, był owsem znowu sobą samym i w formie rzeczywistej wlał własne swe technice. Kresca jego odbiegała tedy od tej charakterystyki, która dałaby mu poznać indywidualność osoby portretowanej.

Lepiej wywiązał się mistrz pod tym względem ze swego zadania w portrecie Szujskiego, o którym pisaliśmy obszernie, gdy był wystawiony w Tow. Przyj. sztuk pięknych we Lwowie. Co się znowu tyczy portretu ś. p. Zybkiewicza, to widać w nim pośpiech, brak wykończenia i układ niezbyt szczęśliwy. Czy to włącza Matejko? Bynajmniej! Wszak najgenialniejszy mistrzom może się czasem coś nie udać.

O ile Matejko w swoich portretach jest tym samym niemal, co w obrazach historycznych, o ile cechuje je nadzwyczajna energia we wszystkich szczegółach i tylko Matejko wlaściwy kolor, (portret Dietla zostawiamy tu na uboczu), o tyle znowu portret hr. Wodzickiego malowany przez Henryka Siemiradzkiego nie ma wszystkich zalet stawiających tego mistrza po-

nad poziom całej plejady naszych artystów. Może być, że i ten portret należy do kategorii, w której pomieszczył Matejowski portret ś. p. Zybkiewicza, bo i jemu także musimy zarzucić dorywcze traktowanie przedmiotu, od którego wolne są zaledwie niektóre akcesoria.

Dotadnia tego płótna strona jest także silnie występowanie postaci i powietrzna przestrzeń, jaka ją od tła przepięknego oddziela.

Cokolwiekbyśmy zresztą zarzucili portretowi Matejki lub Siemiradzkiego, nie włącza to bynajmniej ich stawie, nie poświęcają się bowiem ci mistrze portretowi z zawodu, są tylko — że tak powiemy — portrecistami z okazji.

Na wystawie spotykamy się jednak także z portrecistami zawodowymi, a w ich rzędzie z kilkoma tak znakomitymi, że prawdziwym nazwem malarstwa zaszczyt przynoszą.

Naczelnie miejsce zajmuje p. Rodakowski „Portretem hr. Włodz. Dzieduszyckiego“, nie od dziś uznanym, jako dzieło wzorowe z każdego względu.

Przypatrzywszy się temu utworowi, nie trudno będzie zdać sobie sprawę z tego, co stanowi potęgę talentu p. Rodakowskiego, jako portrecisty. Reprezentuje on przedewszystkiem pierwszą naturalność. Jako bystry obserwator umie naturę pochwycić na gorącym uczynku, charakteryzować ją przy pomocy najprostszych środków, a jednak w sposób tak dosadny, że w najdrobniejszym nawet szczególe czujemy energicznie pulsujące życie. Rodakowski nie bawi się w żadne sztuczne efekty, nie tworzy ich, ani nie wyszukuje w swoim modelu; to też portret jego nie ośniewa nas, nie biora przemocą w niewolę, oddziaływać łagodnie, ale trwale. Im dłużej wzrok i umysł wnika w głębię tonu obrazu Rodakowskiego, im dłużej rozpatruje się naprzód w całości, a potem w szczegółach doskonale do niej dostrajonych, tem potężniej odczuwamy mistrzostwo tego pędzla pełnego estetycznej miary i harmonii.

I w tem właśnie polega wyższość prawdziwego, spokojnego artysty nad efektowną manierą, że gdy ta druga w jednej chwili zdobywa sobie poklask, ale już w następnej chwili, gdy widz zaledwie rozpatrzy się w płótnie przestaje na niego działać, to genialny artysta nie godząc tak obcasowo w oczy, przynosi tem silniejsze zadowolenie naszemu „ja“ psychicznemu.

Wielką jestto szkoda, że komitetowi nie udało się zebrać więcej portretów nieodżałowanego ś. p. A. Grabowskiego niż tych cztery, z których dwa (portret Kuczkowskiego i muzyka Lipińskiego) należą jeszcze do pierwiocin tego niepośledniego talentu. W rzędzie portrecistów naszych zajął ś. p. Grabowski niepoślednie stanowisko. Był to przedewszystkiem talent nawskróś oryginalny, co nie o wszystkich artystach da się powiedzieć, nadto zaś posiadający głęboką intuicję, dzięki której realizm swego pędzla umiał zawsze w należytych utrzymać granicach i godzić z najskrupulatniejszymi wymaganiami sztuki.

Realistyczny kierunek portretu znalazł przedstawiciela w osobie p. Bilinskiego, która nadeszła na wystawę portret własny, nagrodzony medalem złotym trzeciej klasy w Salonie paryskim. Jestto rzeczywiście utwór zasługujący na tak chlubne odszczególnienie, zwłaszcza że wyszedł z pod pędzla kobiecego, a jak dotąd przynajmniej, przywykły był świat do mniemania, że niewieścia twórczość na tem polu może wyśiać rzeczy tylko o tyle udane, o ile nie posiada w nich pierwszostki siły i ekspresji.

Panna Bilinska nie uciegała się też w swym portrecie o to, aby siłą zaimponować, a jednak jest w jej obrazie bezsporna siła, zadokumentowana w kolorystyce i w oddaniu natury, jest także ekspresja i to zarówno duchowa, wewnętrzna, jak zewnętrzna.

Owe zaś ty są tem większego uznania godne, że autorka lubuje się, jak wszystkie prawdziwe talenty w bardzo prostych środkach. Obraz malowany jest skromnie, układ wdzięczny, kolorystyka mimo siły — o czem wspomnieliśmy — spokojna. Na szczególną w tym obrazie uwagę zasługują strona psychologiczna portretu i karnacja. Artystce udało się wlać w martwe płótno wiele ducha, a cięło namalować z takim prawdziwie mistrzowskim modelem i z taką naturalnością, że nawet przy obrazie Rodakowskiego dzieło jej nie traci na swej atrakcyjnej sile.

W rzędzie najlepszych naszych portrecistów wymieniamy śmiało przy każdej sposobności p. Horowitza. Reprezentuje on zupełnie inny kierunek, niż ten, w którym poszła p. Bilinska. P. Horowitza przejął ze szkoły realistów tylko ścisłość i prawdę, ale zacerpnął równocześnie z idealizmem wykwintność, miękkość i poetyczność.

To też w p. Horowitza podziwiamy przed innemi zaletami tę zreczność, z jaką amalgamuje wymagania sztuki i prawdy, uwzględniając je tak, iż ani pierwszym ani drugim ujmą żadnej nie wyrządza.

W postaciach jego wre zawsze życie; umie on wydobyć typ indywidualny i to, co ów typ ma charakterystycznego, wysunąć naprzód, skutkiem czego nie popada — jak to portrecistom miernie uzdolnionym zdarza się często — w żadną utartą formułę.

Modelowanie Horowitza jest wyraziste, rysunek zawsze sumiennie przeprowadzony, natura martwa z wielkim wdziękiem odwzorowana. Jeżeli zaś w portretach p. Horowitza konieczność zechcemy znaleźć coś, co jako ujemną stronę pożytku należy, to chyba będzie nią miękkość i gładkość znowu ogół konturów zaokrąglająca i brak urozmaïcenia w karnacji, świetnej zresztą i bardzo powabnej.

P. Horowitza w młodym już wieku zbierał począł dowody uznania. Nie miał więcej jak 22 lat, kiedy go w Paryżu obdarzono nagrodą (1866). Poszły za nią inne, jak medal w Wiedniu (1873) i pierwsza nagroda w Budapeszcie (1875). Odnaczenia te są tem słuszniejszą, że artysta nie dał się uśpić powodzeniu i nie odstąpił od raz obranego kierunku, coraz bardziej go doskonaląc.

Wysocę charakterystycznym jest portret J. Eks. Grocholskiego, namalowany przez p. W. Leopolskiego. Utwór ten nie dziśniejszy, wyszedł z pod pędzla znakomitego mistrza, który ku wielkiej szkodzi sztuki polskiej od lat kilkunastu zupełnie zaniedbał pracy na polu artystycznym. Portret przypomina starszowiejskie płótna; karnacja w kolorze trochę nienaturalna, imponuje za to szerokie traktowanie przedmiotu, znakomita modelacja i życie, które tryska z całej postaci.

P. Ajdukiewicz dał znany portret Modrzejewskiej i portret dzieci, z których drugi należy do mniej udanych prac tego wybitnego artysty.

P. Pochwalski, bezspornie bardzo utalentowany portrecista, wystawił portret rektora

Teichmanna, niewywołujący innym jego pracom.

Prócz wymienionych mamy na wystawie jeszcze bardzo liczną szereg innych portretów, bo niemal każdy artysta obecnie temu działowi się poświęca, nie ka jednak z równym powodzeniem.

Miluchny jest portret damy, utwór p. Duk- szynskiego. To samo się powiedzie o portrecie nadesłanym przez p. Bierkowską i o dwóch portretach p. Krzesz.

P. Łaszczyński portret Ordona odznacza się starannością oprowadzania i harmonją zarówno w układzie jak w kolorystyce, zaś p. Szydlera portret ś. p. Norwida łączy i oryginalną techniką. Oba zasługują na równe uznanie. Oryginalnym sposobem traktowania od innych Reychana „portret p. Kłosowskiej“, a portret p. Sztencela silną charakterystyką plastyczną.

Zwracając na się dalej uwagę charakterystyczne portrety p. Wierzbickiego i Grumatyki, jakoteż skromne, ale poprawne portrety p. Lep- szego i staranny port Wł. Chodźkiewicza, pędzla p. Mniszka. P. yka dał portret Reszkego i Mierzwickiego. Powszy jest bezspornie lepszy, ma wiele szczegółów bardzo dobrych i w ogóle przedstawiają korzystnie. Natomiast portret najgłośniejszy z naszych „wysokich C“ wygląda banalnie teatralnie.

W portretach p. Machniewicza szczęśliwiej oddane jest podobieństwo twarzy, niż ruch figury. P. Römer wystąpił ze znanym u nas portretem prof. Łuszczkiewicza i dwoma innymi, a pan Krajewski przypomniał publiczności szeregiem portretów, w których uznaniem podnieść należy plastykę, niezapewne jednak wynagradzając zaniedbany czysty rynek.

Nadesłali także portrety p. Sandoz i Bryll, artysty, jak i ich utwór widać, dopiero początkujący w swym twórczości.

Lwowski artysta w dziale portretowym reprezentowani przez p. Harasimowicza, którego widoczny postęp konstatujemy z przyjemnością.

Odezwa do litosiwych serc polskich.

Parafia obrz. ł. w Błozwi Górnej, w dekanacie Samborskim, w powiecie Staromiejskim położona od roku 125, jak Synod dycecyjny podaje, istnieje. Kościół tenże parafii drewniany, słomą pokryty, d. pieruina się spalił, dopiero w pierwszej połowie bieżącego stulecia za staraniem Wgo p. Pawła Kieszowskiego, byłego dziedzica Sanoczan i Błozwi górnej, kościółek z cegły wymurowany tj. ze tylko ściany wystawiono i pokryto, a wewnątrz postawiono tylko trzy masy i obrazy na ścianie poprzecznej, co miało oznaczać ofiarę. Lecz z biegiem czasu tenże kościółek więcej został zdezolowany, bo gdy niżej podpisany objął w roku 1882 zarząd tenże parafii, zastał kościół w najgorszym stanie. Kosztem konkurencji parafialnej 1066 zł. dało się co najgorsze zewnątrz zrestaurować. Lecz wewnątrz tenże kościółek zostaje w największym ubóstwie, a parafia mała, licząca 400 dusz w 4 miejscowościach — na Rusi — nie jest w stanie dalej restaurować. Dlatego, otmnając na słowa Chrystusa Pana: „Proście a otrzymacie“ udaje się komitet parafialny do serc litosiwych współwierznych braci naszych w Chrystusie z uniżoną prośbą o poparcie tak wzniosłego celu, przyczyniając się do wyposażenia i dalszego urządzenia kościółka naszego. Dopuszczcie nam, byśmy mogli godnie i jak na obrządek łac. przystało, chwalić Najwyższego Pana, zasyłając oraz po wieczne czasy dziękczynne modły za łaskawych Dobrodziejów.

Niżej podpisany i komitet parafialny uprasza wszystkich p. T. Dobrodziejów, przezwane Przewielebne Duchowieństwo, Szlachetne Obywatelstwo i Czcigodne klasztorne, że, by raczyli swą jałmużną przyczynić się do ozdoby domu Bożego i wszelkie łaskawe ofiary na ręce przewodniczącego komitetu, księdza proboszcza w Błozwi górnej, ostatnia poczta Nowe miasto, nadesłać racyli, przyrzekając oraz poszczególne datki periodycznie do publicznej wiadomości podawać, jakoteż rachunki z obrotu i użycia tychże na cel powyższy składać.

Błozew górna ad Nowe miasto dnia 6 października 1887.

Ks. Marcin Łazarowicz proboszcz obrz. łac. przewodniczący komitetu paraf.

Członkowie komitetu:
† Franciszek Kulas gospodarz.
† Piotr Budnik gospodarz.
† Michał Zawalski gospodarz.

†

Dr. Stefan Ludwik Kuczyński

b. profesor i rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego zmarł w Krakowie w piątek 7 b. m.

Zmarły należał do najstarszych profesorów uniwersytetu Jagiellońskiego. Urodzony we Lwowie w r. 1811 z ojca Jana i Antoniny z Gromadzkich, w domu rodzicielskim odebrał staranne wychowanie. Skończywszy szkoły średnie miał pierwotnie zamiar poświęcić się zawodowi prawnicemu, wkrótce jednak, idąc za głosem powołania, oddał się z całym zapalem studjum nad umiejętnościami przyrodniczymi a w szczególności nauce fizyki. Uczeń Kunze, dla swych zdolności ceniony wysoko przez tego sławnego niedługo profesora uniwersytetu lwowskiego, został wkrótce jego asystentem, a otrzymawszy dyplom doktora filozofii został zamianowany w 25 roku życia profesorem fizyki w uniwersytecie Instrukim. Tutaj umiał sobie zdobyć wkrótkiem stosunkowo czasie uznanie i miłość swoich kolegów i uczniów, tak że, gdy w dwa lata później przenosił się do Krakowa, wolnego jeszcze wówczas miasta, na nową posadę przy uniwersytecie Jagiellońskim, profesorowie i uczniowie uniwersytetu Instrukiego żegnali go z żalem szczerym i niekłamnym. Nauka zbliżyła ich ku sobie, na część polaka pisali wiersze niemieckie i łacińskie, żegnali go uczta koleżeńską.

Ś. p. Kuczyński należał do jednych z najczynniejszych członków Towarzystwa Naukowego krakowskiego i do ostatniej chwili życia pracował gorliwie w Krakowskiej Akademii Umiejętności, jako jej czynny członek, długoletni sekretarz wydziału matematyczno przyrodniczego i prezes komisji fizyograficznej. Prace swoje naukowe umieszczał przeważnie w *Rocznikach Towarzystwa Naukowego* a później w *Sprawozdaniach i Pamiętniku Akademii krakowskiej*.

Z licznych prac ś. p. Kuczyńskiego wymieniamy następujące: „O nowym cieplomierzu metalowym, będącym zarazem samopisem“ (Kraków 1827). „O sile magnetycznej ziemi“ (Kraków 1827). „O niezgodności cieplomierzy z powodu różnej a coraz zmiennej rozszerzalności ich naczyń szklanych“ (Kraków 1855). „Instrukcja dla współpracowników sekcji meteorologicznej komisji fizyograficznej“ (Kraków 1867). „Niekłóre uwagi nad teorią chemiczną prof. dr. E. Czernińskiego oparta na ruchach wirowych niedziałek“ (Kraków 1868). „Przyczynek do teorii soczewek“ (Kraków 1871). „Przyrząd do uoaczania linii falistych złożonych, powstałych w skutek interferencji fal poprzecznych“ (Kraków 1872). „O sposobie użycia soczewek dwuwypukłych grubych zamiast szkieł jednobarywnych“ (Kraków 1872). „Przebieg roczny ciepłoty powietrza w Krakowie obliczony na podstawie 50-letnich sprostowań“ 1826—1875 (Kraków 1884). „Porównanie co do ścisłości sześciu wzorów służących do obliczenia przebiegu rocznego ciepłoty w miejscu danem“ (Kraków 1885).

W czasie długiego zawodu swego profesorskiego pisał wiele dzieł naukowych. W r. 1851/2 wybrany rektorem uniwersytetu Krakowskiego, ustepił w roku następnym z katedry, którą po nim objął prof. Wróblewski. Ustepującą żegnał go grono profesorów krakowskiej Almae Matris piękną nroczystością. W jednej z sal uniwersyteckich zgromadzili się wszyscy profesorowie i docenci uniwersytetu krakowskiego w toczach, tudzież liczna młodzież akademicka. Jubilat po raz ostatni w życiu w stroju akademickim przybranego wprowadzono na salę. Wtedy dający uczęć jego, zasłużony prof. Uniwersytetu krakowskiego Stanisław hr. Tarnowski podniósł w pięknej przemówieniu jego zasługi i wręczył mu imieniem profesorów Uniwersytetu pierścien na znak nierozdzielnych związków, łączących profesora występującego z uniwersyteciem, a gdy przy końcu przemówienia swego wypowiedział słowa: *Scipio te salutant Rector Magnifice*, pochylił się na pożegnanie berla pastarskiej szkoły naszej przed 70-letnim starem, który ze łzą w oku za wyświadczonej najwzajemniejszą służbę skromnie słowy.

Skromność bowiem tak obpowiadająca prawdziwej nauce cechowała tego zasłużonego człowieka, który na stanowisku swoim przedewszystkim dla nauki i dla pożytku ucni swoich pracował, obowiązki swoje spełniał gorliwie i sumiennie, oddany z całym zapalem umiejętności, którą ukończył do końca życia swego pielęgnował. Zadowolnienie i szczęście swoje pokładał w wyszukaniu i protegowaniu młodych talentów i zdolności, a doświadczenie wykazywało, że tutaj sadył trafnie i nie mylił się nigdy. Miał też wielką a rzadką zdolność ujmowania sobie serc swych młodych uczniów, którzy kochali go serdecznie i szanowali. Dziś składają zwłoki jego do grobu, na wieczny, dobrze zasłużony odpoczynek, bo był jednym z tych, którym życie upłynęło w ciągłej pracy około dobra publicznego.

Cześć jego pamięci!

„O nowym cieplomierzu metalowym, będącym zarazem samopisem“ (Kraków 1827). „O sile magnetycznej ziemi“ (Kraków 1827). „O niezgodności cieplomierzy z powodu różnej a coraz zmiennej rozszerzalności ich naczyń szklanych“ (Kraków 1855). „Instrukcja dla współpracowników sekcji meteorologicznej komisji fizyograficznej“ (Kraków 1867). „Niekłóre uwagi nad teorią chemiczną prof. dr. E. Czernińskiego oparta na ruchach wirowych niedziałek“ (Kraków 1868). „Przyczynek do teorii soczewek“ (Kraków 1871). „Przyrząd do uoaczania linii falistych złożonych, powstałych w skutek interferencji fal poprzecznych“ (Kraków 1872). „O sposobie użycia soczewek dwuwypukłych grubych zamiast szkieł jednobarywnych“ (Kraków 1872). „Przebieg roczny ciepłoty powietrza w Krakowie obliczony na podstawie 50-letnich sprostowań“ 1826—1875 (Kraków 1884). „Porównanie co do ścisłości sześciu wzorów służących do obliczenia przebiegu rocznego ciepłoty w miejscu danem“ (Kraków 1885).

W czasie długiego zawodu swego profesorskiego pisał wiele dzieł naukowych. W r. 1851/2 wybrany rektorem uniwersytetu Krakowskiego, ustepił w roku następnym z katedry, którą po nim objął prof. Wróblewski. Ustepującą żegnał go grono profesorów krakowskiej Almae Matris piękną nroczystością. W jednej z sal uniwersyteckich zgromadzili się wszyscy profesorowie i docenci uniwersytetu krakowskiego w toczach, tudzież liczna młodzież akademicka. Jubilat po raz ostatni w życiu w stroju akademickim przybranego wprowadzono na salę. Wtedy dający uczęć jego, zasłużony prof. Uniwersytetu krakowskiego Stanisław hr. Tarnowski podniósł w pięknej przemówieniu jego zasługi i wręczył mu imieniem profesorów Uniwersytetu pierścien na znak nierozdzielnych związków, łączących profesora występującego z uniwersyteciem, a gdy przy końcu przemówienia swego wypowiedział słowa: *Scipio te salutant Rector Magnifice*, pochylił się na pożegnanie berla pastarskiej szkoły naszej przed 70-letnim starem, który ze łzą w oku za wyświadczonej najwzajemniejszą służbę skromnie słowy.

Skromność bowiem tak obpowiadająca prawdziwej nauce cechowała tego zasłużonego człowieka, który na stanowisku swoim przedewszystkim dla nauki i dla pożytku ucni swoich pracował, obowiązki swoje spełniał gorliwie i sumiennie, oddany z całym zapalem umiejętności, którą ukończył do końca życia swego pielęgnował. Zadowolnienie i szczęście swoje pokładał w wyszukaniu i protegowaniu młodych talentów i zdolności, a doświadczenie wykazywało, że tutaj sadył trafnie i nie mylił się nigdy. Miał też wielką a rzadką zdolność ujmowania sobie serc swych młodych uczniów, którzy kochali go serdecznie i szanowali. Dziś składają zwłoki jego do grobu, na wieczny, dobrze zasłużony odpoczynek, bo był jednym z tych, którym życie upłynęło w ciągłej pracy około dobra publicznego.

Cześć jego pamięci!

KRONIKA.

Lwów, dnia 10 października.

Z dworu. Najj. Pan wraz z królem saskim Albrechtem i biskupem pruskim Wilhelmem powródził jutro z polowania w Styrii do Wiednia. Dnia następnego odbędzie się w zamku Schönbrunskim galowy obiad, w którym wezmą udział przez wyzwy- mienionych gości cesarskich także królowie Grecji i Serbji.

Najj. Pani uda się d. 14 b. m. z Iszlu do zamku Miramar, skąd będzie robiła wycieczki na wybrzeża dalmatyjskie i na wyspę Korfu.

Dar. Na pogrzezów miasta Sambora ofiarował Najj. Pan ze swej szkatuły 2000 zł.

Mianowania. Sąd wyższy w Krakowie zamianował praktykantów sądowych: Romualda Rad- wańskiego, Eugenjusza Mauryego 2 im. Krausa, Stanisława Turskiego, Jana Łodzińskiego i Władysława Trzecińskiego bezpłatnymi assektantami dla swego okręgu.

Dyrekcja poczt i telegrafów nadała posadę poczt- mistrza w Solotwinie emerytowanemu asystentowi pocztowemu, Henrykowi Hilichowi; posady ekspedjentów pocztowych w Dublanach ekspedytorowi pocztowemu, Włodzimierzowi Kunickiemu; w Gródku nad Dunajcem ekspedytorce pocztowej, Franciszce Dudrewicz; w Ole ekspedytorowi pocztowemu, Wilhelmowi Knochek; w Korszowie ekspedytorowi pocztowemu, Gustawowi Ekhartdowi; w Maksymówce ekspedytorce pocztowej, Marji Kościuk i w Liliaty- nie Janowi Draganowskiemu. Prócz tego przeniosła ekspedjentkę pocztową, Antoninę Bahryniewicz, z Liliatyny do Kurowie; ekspedienta pocztowego, Gu- stawa Kwiesińskiego z Dublan do Dobczyce, a ekspedienta pocztowego, Marjana Kuybel, z Maksymówki na posadę pocztmistrza w Szczeczu.

Nowa linia telegrafu. Ministerstwo handlu zezwoliło na budowę nowej linii telegraficznej z Zadowra do Glinian i otwarcie stacji telegrafu, połączonej z pocztą w Glinianach. Budowa tej linii nastąpi niebawem.

Z armji. Pułkownik 13 pułku piechoty Adolf Dobrowolski i pułkownik 89 pułku piechoty Władysław Schneider, zostali spensjonowani na żądanie własne. Pierwszy z nich otrzymał przy tej sposobności wojskowy medal zasługi.

Starzym lekarzem w rezerwie został mianowany dr. Edmund Kowalski, a asystentami jednorocznymi: Tytus Kiciński, Stanisław Kruszyński, Jan Kozłowski, Walerjan Pawlas i Gustaw Piotrowski.

JEKS. hr. Jan Tarnowski, Marszałek krajowy, wrócił wczoraj rano z wód i objął urządowanie.

Jan Matejko otwierając w sobotę kursa szkoły malarskiej w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w końcu swej przemowy oświadczył, że przeznacza stypendjum swego imienia dla jednego z uczniów, poświęcającego się uprawianiu malarstwa na szkłę.

Nowy most. Wydział krajowy uchwalił z budować nowy most murywanym, kosztem 60 tysięcy zł. na Bystrzycy, pod Jezupolem.

Uroczyste zamknięcie Wystawy krakowskiej nastąpi we środę dnia 12 b. m.

Nekrologia. † Bibiana Moraczewska, siostra historyka Jędrzeja Moraczewskiego i założycielka Towarzystwa pomocy naukowej dla dziewcząt zmarła w tych dniach w Poznaniu.

† Ludwik Grzymała hr. Jabłonowski, żołnierz w r. 1831 i właściciel dóbr ziemskich zmarł wczoraj we Lwowie w 77 roku życia.

Ankieta łowiecka. Ku końcowi ubiegłego tygodnia obradowała w Wydziale krajowym ankieta łowiecka pod przewodnictwem członka Wydziału krajowego p. Bereźnickiego. W ankiecie brali udział panowie: Dawid Abrahamowicz, Feliks Gniwosz, Stanisław Homolacz, dr. Kratner, prof. Romaszko, dyr. Simon, Władysław ks. Sapieha i Antoni hr. Wodzicki.

Ankieta postanowiła przedewszystkiem, że zasadnicze postanowienia obowiązujących ustaw mają być i nadal utrzymane, a mianowicie: prawo samowolnego polowania dla właścicieli obszarów dworskich i morgowych w jednym kierunku, dla mniejszych zaś przestrzeni ma być polowanie wydzierżawionem z gruntami właścicielami każdej administracyjnej gminy. Ankieta chce jednak wprowadzić, aby użytkownicy z prawa polowania mieli obowiązek wykazywania się kwalifikacją myśliwską, o której kwalifikacji orzekał ma komitet powiatowy, mający składać z reprezentantów władzy politycznej i administracyjnej miejscowej.

Licytacje na dzierżawę polowań odbywać się mają w wydziałach powiatowych, a rozpoznawanie sporów z kontraktów przeprowadzać będzie sąsiedztwo.

Wszelką zwierzynę, przedmiotem polowania będącą, podzieliła ankieta na szkodliwą i użyteczną. Szkodliwą ma prawo każdy i w każdym czasie używać, ale ubita sztuka stanowi ma własność użytkownika z polowania na swym obszarze myśliwskim. Wprowadzono jednak nowe postanowienie, iż tam, gdzie robią większe szkody, mają starostwa dawać bezpłatne certyfikaty na broń mieszadłową gminy, a to w czasie od 1 lipca do 1 listopada. Kto ubije dziką, ma oddać go za wynagrodzeniem po 5 zł. od sztuki większej, zaś po 2 zł. od war- szawki. Na żądanie mieszadłowej władzy politycznej zarządy obawy publiczne, a zwierzy ubity będzie własnością użytkownika z polowania. Za szkody wyrządzone w ziemiopłodach przez zwierzynę szkodliwą nikt nie będzie odpowiadał.

Ankieta wprowadza także zakaz polowania w niedzielę przez cały dzień, a w święta uroczyste do czasu ukończenia nabożeństwa w kościele.

Aby zapobiedz szkodom rządzącym przez psy i koty, mają być prowadzone w polu na szkodliwych lub dzikich kłose zawieszane u karku, i wzwano je strzelad. Toż samo i koty, któreby się 70 metrów poza gozpodarskim obejściem polowały, mają być strzelane.

Za łapienie drapieżnych zwierząt i ptaków mają być ustanowione premje wypłacane się mające z duszu krajowego.

Radykalnej przemianie uległ projekt ustawy o kartach myśliwskich uchwalony przez Sejm w r. 1886. Mianowicie ankieta postanowiła zniżyć opłat roczną za karty z ośmiu zł. rocznie na trzy zł. i obawia opinję, ażeby opłaty te nie jako podatek, a jako wkład do funduszu krajowego, leżały do specjalnego funduszu utworzonego z mającego do wy- kultury myśliwskiej; natomiast odstąpiono od magazynu, żeby starający się o kartę myśliwską miał wprawdzie uzyskać zezwolenie na to od władz, ale nie posiadać samej karty, a jedynie prawo do niej.

Opłata od chartów wynosić ma od sztuki po 10 zł. rocznie.

Kółka rolnicze sprowadziły za pośrednictwem Zarządu głównego: a) w r. 1885 nasion za 4.321 zł. 27 ct.; b) w r. 1886 nasion za 7.311 zł. 1 ct.; c) w r. 1887 nasion za 2.214 zł. 95 ct. A więc podniosły się nasiona o 1886 na nasiona o kwotę 2.989 zł. 74 ct. i na narzędzia i maszyny rolnicze o kwotę 1.298 zł. 5 ct.

Niektóre oddziały, jak np. Bocheński założyły w sobie szkółki drzew owocowych, a każde prawie Kółko, o ile nie ma jeszcze własnego sklepu, dąży do założenia go. Ogółem posiada teraz 136 Kółek własne sklepy.

W kwestii ubezpieczeń jest także widoczny postęp.

Podczas gdy w roku ubiegłym wykazano, iż z 48 Kółek, które co do ubezpieczenia podały pewne dane, było 812 członków ubezpieczonych w Krakowie, to w roku bieżącym, z 136 Kółek, które podały dane, było 1.294 członków.

Są to cyfry, które na jasnej stronie medalu zapisać należy.

Goście węgierscy podejmowani byli w piątek wieczorem w pięknej sali przysiodłanej sali Towarzystwa strzeleckiego w Krakowie. Rolę gospodarzy przyjęli członkowie Towarzystwa strzeleckiego, który handlowo-przemysłowej i kilku obywateli miejsc. Publiczność krakowska tym razem nie wzięła tak licznego udziału jak pierwszy — lecz mimo to udało się zabawić przy dźwiękach kapeli węgierskiej z Miskolcu. Tańczono z wervą jakkolwiek silnie się czuć dawał brak taneczek.

W sobotę przez cały dzień zakapacący goście w towarzystwie dr. Weigla zjeżdżali muzeum i osobliwie Krakowa. Na trumnie Batorego złożyli wspaniałe wieniec i chórem odśpiewali hymn narodowy węgierski. Po południu zjeżdżali kopiec Kossutha, gdzie również złożyli wieniec.

Z kolei Karola Ludwika, Z Dyrekcji kolei Karola Ludwika otrzymujemy wiadomości, że otwarcie kolei lokalnej Dembica-Rozwadów-Nadbrzeżie nastąpi w niedzielę dnia 30 października br.

Pamiętki po Kochanowskim. Do „Sylwana” w korespondencji z Lubelskiego piszą:

Na wzmiankę zasługuje majestatyczna lipa w Podolnie na Podlasiu, która na wysokości 5 stóp od ziemi ma 12 łokci obwodu, a na wysokości 12 stóp od ziemi ma dwie ogromne odnogi o zupełnej zdrowym wyglądzie i pięknej ogromnej koronie. Nadto lipa ta ma dla nas jeszcze to znaczenie historyczne, że pod nią stał Jan Kochanowski, starając się o swoje żonę, która była z Podłowa.

Jubileusz papieski. Z Rzymu donoszą, że Leon XIII. utworzył specjalną komisję, która ma się zająć przygotowaniem i uroczystościami kapitałskimi jubileuszu Ojca św. Jednocześnie rozkazał sporządzić pewną liczbę portretów, które zamierza przesłać monarchom i uzdźwignąć, który go w dniu jubileuszu upomnikami zaszczyca.

W Wiedniu otwarto onegdaj w salach „Museum austriackiego” wystawę podarunków z Austrii dla Leona XIII. Między innymi jest także podarunek amerykański i arocyński, składający się z wspaniałej srebrnej kaszki (robota z XV stulecia) z relikwiami świętymi.

Curiosum. Dostała nam się przypadkiem do rąk karta adresowa, jakie rozdawali agenci pomiędzy mieszkalniów naszej prowincji, których do emigracji do Ameryki namawiali. Z jednej jej strony znajduje się rysunek, przedstawiający parowiez, z napisem angielskim, z drugiej zaś czytamy następujący tekst, który zapewne uchodził za polski:

„Do uwagi dla wyodrędnieni. Ta karta musi być w Babinhofie w Hamburgu w reżymencie, albo na kapeluszu przypięta.

Jeden, od moich ludzi, który zawsze na me w Babinhofie jest, gu do kwartiru pokaże i mu we wszystkim z radą i czynem służyć będzie.

„Na podróż do Hamburgu trzeba obić obich ludzi (faktori albo Agenci) Adresatki nie wzięść i ta karta na każdy sposób nie od ręce daję. „Pocem następuję podpis i adres agenta: „Od sądu i regencyja Hamburgski privilegowani General-Agent.”

Z Sassoowa nam donoszą, że tam pewne niezadowolone wywołuje rozdawnictwo zapomóg pogrzebowych. Osoba, która nam o tem pisze, powiada, że w przyznawaniu przywileju jednym pogrzebom przed drugim odgrywa ważną rolę wyznanie. Chrzestowanie mają być uproszczani systematycznie. Bardzo byłoby miłe widzieć miejscowemu proboszczowi, gdyby zechciał zbadać tę sprawę.

Dziś osięć milionów korey kartofli gnije w ziemi we wschodniej Galicji, a ciągle deszcze nie pozwalają jej wykopać. Meteorologowie przepowiadają, że nastąpi zmiana; tymczasem po jednym dniu pogodny nastąpiła nowa edycja deszczów. Jeżeli one nie ustają, to wielka nas czeka klęska, bo nie tylko, że przepada kartofle, ale nadto niemal w całej wschodniej Galicji nie pokoszono jeszcze zasiewów.

Z Izby sądowej samborskiej. Przez pięć dni z rzędu badano i wypytano podsądnych i świadków, a rezultat śledztwa stwierdził w zupełności istnienie zbrodni zaburzenia spokoju publicznego przez oskarżonych. Dla braku miejsca podajemy tylko w krótkim streszczeniu ciekawe epizody z procesu.

W Adrianowie zwołał miejscowy wójt Siepak zgromadzenie gminną i oświadczył, że ma w przeciagu oznaczonych terminu przedłożyć wydziałowi powiatowemu spis obowiązków do prestaty. Na to oświadczenie Rada gminna prawie jednogłośnie zakazała wójtowi to uczynić, a niebawem dom wójta napadła kłódnosć włościan z żądaniem wydania pieczęci gminnej. Jako motyw swego żądania podawali, że jeżeli wydział powiatowy będzie miał spis, to pańszczyzna znowu powróci.

Podobne sceny miały miejsce w Berezi i w Burcu, gdzie chłopcy siłą mocą pozabierali z kancelarii wójta pieczęcie gminne, a nadto głośno się odgrążali, że „warto wójta jak psa zabić, bo chce gminę zaprzędać.”

Z Burcu pojechało nawet trzech gospodarzy do Namiestnika a powróciwszy opowiadali wszystkim, że p. Namiestnik kazał im powiedzieć, by się wstrzymali z wykonaniem ustawy.

W Kłodzku, i Koniuszkach Królewskich wstąpił zbuntowany oddział wykonania nowej ustawy drogowej, a na wezwanie drożników, aby szli warku nie ehoem” i nie chęć dopuścić do przedłożenia wydziałowi powiatowemu spisu, groziły wójtowi obciem i śmiercią. W Łowczycach na czele z wójtami stanął sam naczelnik gminy Hrabar i wraz z kilkoma zachołkami gromadę do oporu, a „gdyż bandą przyszedł”, to radził chłopcom „cepm i konę go przepędzić. Wyrok zapadnie dziś — jutro.

Szacherka orderami. Uwięzienie Caffarella i cały przebieg jego sprawy wzbudza w Paryżu ogromną i bolesną sensację. Caffarel stoi pod zarzutem nie tylko szacharki cywilnymi orderami, lecz także wyłudzenia od wielu osób pod rozmaitemi powołaniami wielkich sum pieniężnych. Z doniesień dzienników można suponować, że przewiezcyż generał i kilku innych wydziałów także tajemnicę wojskową i kilku innych wymienianych jako współnika Caffarella prunę i Maniusa, i Ebner 1, Wyspiński i Nikich 1, J. Rachlewicz 1, Nowosad 1, Smolak 0.80, razem 14 i na mszę św.; W. Żółkowski z Klichyniec 1.

dziennikowi Figaro działał jako narzędzie Caffarella, gdyż ten ostatni, gorący wielbiciel Boulanger'a, chciał tym sposobem przystawić stołka Ferronowi. W całą awanturę wieszanych jest bardzo wiele wybitnych osób, — a między niemi wymieniali dzienniki dwóch senatorów i kilku wyższych sztabowych oficerów. Generał hr. Andlau, posiadający również udział w machinach Caffarella, umieścił onegdaj publiczny list w „Matin”, w którym zastrzegł się przeciw jakimkolwiek posądzeniom o przekupstwo lub o zdradę.

Republique Française donosi, że plan mobilizacyjny za czasów ministerstwa Boulanger'a znajdował się w rękach Caffarella. Jak tylko generał Ferron powołany został na ministra wojny, odebrał ten operat Caffarella i porucił go komu innemu.

Faktem jednak już prawie dokonanym jest, że Auhanel otrzymał plan mobilizacyjny z rąk Caffarella celem publikacji.

Dzienniki wymieniają czterech współników aresztowanego, którzy również muszą być uwięzieni, i już śledcza komisja jest zupełnie skompletowana, która ma ułożyć akt oskarżenia. W biurach ministerstwa wojny zgineło wiele tajnych a sprawy mobilizacji nie dotyczących papierów. Podejrzenie o ich kradzież pada także na Caffarella.

Liberte donosi, że Caffarel sądzi, iż aresztowany jest tylko dla kilku długów i kwesty finansowych a o innych zarzutach przeciw sobie zupełnie nie wie. Przy rewizji, którą przedsięwzięto u pana Limousin, znaleziono listy generałów Boulanger'a i Thilandina, zięcia Grevyego Wilsona, radykalnego deputowanego Detater'a i członka prawicy barona de Makau'a.

Pogrzeb ś. p. Józefa Kasznicy odbył się dzisiaj przed południem. Obrząd pogrzebowy rozwinął się w poważną manifestację szczerą i powszechnego żalu, który ogarnął wszystkie sfery inteligentnego naszego miasta po stracie zasłużonego męza nauki i zanego obywatela.

O godz. 10 zrana przeprowadzono zwłoki z domu żałoby przy ul. Ossolińskich do kościoła uniwersyteckiego św. Mikołaja.

Tutaj ekwizycje odprawił ks. biskup Puzyra w asystencji licznego kleru. Równocześnie żałobne nabożeństwo w liturgii greckiej odprawił ks. kanonik Dzielwicz. Podczas nabożeństwa wykonał chór alumnów piękne pieśni żałobne.

Kościół był przepelniony publicznością. Grono profesorów uniwersytetu było w komplecie a J. M. rektor dr. Czerkaski i wszyscy dziekan wywstąpili poprzedzani przez pedelów, niosących godła uniwersyteckie. Na nabożeństwie był także obecny J.E. Namiestnik Filip Zaleski — i wiele osób z wyższych sfer towarzyszących. Resztę nawy kościelnej i obszerny plac przed kościołem zajęła młodzież akademicka.

O trzy kwadrans na 12 skończył się nabożeństwo. Kondukt ruszył z kościoła prowadzony przez ks. kanonika Sarnickiego w następującym porządku: Kler iacelski, młodzież uniwersytecka niosąca szereg wieńców, między którymi były: od Prawników warszawskich, od Wydziału prawa na uniwersytecie Jagiellońskim, od uczniów zmarłego, od ruskiego towarzystwa młodzieży „Akademicki Krzyż”. Następnie niosła grupa młodzieży berło uniwersyteckie ś. p. zmarłego jako b. dziekana Wydziału prawa i administracji. Z kolei postępował zastęp niezwykłego licznego duchowieństwa. Rydwan żałobny obwieszony był mądostem wieńców, między tymi był jeden bardzo piękny od hr. Karola Lanckorońskiego.

Za zwłokami postępowała żółta małżonka zmarłego i najbliższa rodzina, dalej senat uniwersytecki, grono profesorów, młodzież akademicka i mnóstwo publiczności. Kondukt ruszył ulicą Akademicką przez plac Marjański, Halicki i Bernardyński, następnie przez ulicę Piękarską na cmentarz Łyczakowski. Nad grobem przemówił prof. dr. Piętkowski, mówiąc o zmarłym jako o człowieku, który pierwszy witał się p. Kasznicy w Lwowie, i któremu przypadał smutny obowiązek żegnania go na wieki.

Następnie w kilku słowach przemówił akademik p. Krzyżanowski, oddając w imieniu młodzieży hołd zasługom zmarłego.

Kochawina dnia 8 października. Dalsze ofiary na kościół kochawski:

Ks. Franczak z Wierchosławie powtórnie 3 zł. i na mszę św. P. J. Wojciechowski z Otyrny 2 zł. E. Bajorski z Rudy 1, S. K. z Muchowa 5, K. Dziubeła z Rudy 1, M. Rydz z Rudy 1, F. An. ze Lwowa jako cegiełkę do budowy kościoła N. P. 3 i na mszę św. S. hr. Koziebrodzki z Chlebowa 5, H. Jecki S. 2, ks. Gran z Krakowa 1 i na mszę św. z prośbą o zdrowie, J. B. prof. gmin. z Kołomyi 3 i na mszę św. za umarłych, U. z Gordie 10, R. Schechter z Lwowa 1, administracja Kurjera Lw. od L. Plauxera 2, z Krakowa 2-50, W. Podlewska z Czernicy 15 i piękny ornat fioletowy, Karowski J. 0-50, Gąsiewicz z Bohorodczan prosząc o opiekę N. P. 1, H. Hiebert z Rozdolu z prośbą by N. P. M. wzięła małą Zosienkę w swoje opiekę 1, W. Twardnicki z Ulicka zar. 5 i na mszę św. o zdrowie i błog., J. Czerwinski z Wadowie z prośbą do M. B. o ulgę w cierpieniach żony 2, Erazm C. ze Lwowa polecając M. B. swe dzieci i wnuczkę 2, ofiara na cegiełkę 1, N. z Chranowa za otrzymanie dobrodziejstwa oraz na uproszenie opieki dla dzieci 1, F. Linecker z Wronosław 1 i na mszę św. o uproszenie i nadal opieki N. P. S. Kotowicz z Bolesławie 1-60, J. Wanat z Kłucznikowice 2, ks. Rynkiewicz z Czernelowa maz. 5, W. E. B. z Wisińowy 1, M. Żurawska 1, L. M. z Brzeżan 2 i na mszę św. do M. B. z podziękowaniem za wysłuchanie prośb moich i opiekę nademną i mnie drogiemi osobami, Jan i Maria Z. z dziećmi z Borynca 1-30, H. Srokowska ze Lwowa grosz wdowi 2, W. Fedorów ze Lwowa 5, W. Bielecka ze Lwowa przesyła na cegiełkę od siebie 1 a od T. H. 1, Hala 0-50, Alma 0-50, Janina 0-50, razem 3-50 i M. H. na mszę św. o zdrowie; Balicka z Kołomyi z prośbą o zdrowie i błogosławieństwo dla dziecięcia 1, S. Frankowski z Łowczy 0-50, z zapisu śp. Rocha Sokółowskiego z Rudy 10, K. Kolinek z Żółtki 2 i na mszę św., niech Matka Najświętsza wynagrodzi tak częste i szczerze ofiary; H. Cieszanowska prosząc o lepsze powołanie dla rodziców 1, kapłanowi z Horynca przesyłając ofiarę na cegiełkę do świątyni w Kochawinie 3-55, A. S. z Holuszyniec 1, Nardzia z Zaleszczyk na cegiełkę polecając ją z moimi opiekę N. M. P. 1, ks. I. Z. wikary z Belsa 3, W. Bednarski z Rudy 1, M. Huda sługa ze Lwowa 1, N. z Siemiatkowice 1, Z. Malachowski 2, N. z Rudy 4, Lachowski ze Lwowa 2, M. Piątkowska z Bóbrki 2 i na mszę św. na podziękowanie M. B. za cudowne uźdrowienie synka, F. Rościszczyk ze Smykowiec po czwartu raz 25 i na mszę św., niech Bóg stokrotnie zapłaci za tak częste ofiary, widąc są one ze szczerego serca; H. F. z Krakowa 1 prosząc M. B. cudownej aby była ratunkiem w różnych utrapieniach, Mania i Basia dzieci 1 ubierany prosząc M. B. o błogosławieństwo razem 2-80, R. Schechter ze Lwowa 1, M. Rojeka z Brodów ze składek: K. Harasymowicz 1, P. H. Hawel 1, D. Tchórzewski 1, K. Tchórzewski 0-50, Bronio i Zdzisio 0-70, F. Rojeki 1, W. Rojeki 1, Eranus i Maniusa 1, Ebner 1, Wyspiński i Nikich 1, J. Rachlewicz 1, Nowosad 1, Smolak 0-80, razem 14 i na mszę św.; W. Żółkowski z Klichyniec 1.

I. Paszkiewicz ze Sambara 2, Kasia Kółkowska ze Sarnek za cudowne uźdrowienie z ciężkiej choroby 5-10, R. Czajkowska z Drohobycza 1, A. Żurawski z Gajów 2 i na mszę św.; Jan, Zosia, Anielecia, Wicłó i Frano R. ze Stanisławowa z mamy własnoręcznej pracy na cegiełkę Mateo Biskiej 5, F. Kłimek z Halicza cieżła 2 i na mszę św. o zdrowie, I. I. z Leżajska polecając opiekę N. M. P. swe dzieci, prosząc dla nich i dla matki o zdrowie 2-50, T. O. z Belsa 3, na cel budowy domku prawnie ukoronowanej „wielkiej” a częstokroć bielszej tu Królowej, by zeszła razyla więcej prawdziwego „światła i ciepła” narodowi swemu.

Z poprzednimi razem suma 3345 zł. 84 ct. Dalszy ciąg nastąpi.

Dziękując jak najserdeczniej wszystkim łaskawym ofiarodawcom za datki, wyrażam to gorące życzenie wyżej od ofiarodawcy przytoczone, ażeby ta Królowa nieba i kraju naszego wyślagała narodowi swemu więcej „światła i ciepła”, a wtedy inaczejby było u nas pod każdym względem, byłibyśmy szczęśliwsi; przymem upraszam o łaskawe dalsze ofiary.

Ks. Jan Trzpiński administrator parafii p. Nowosiółko k. Stryja.

Literatura i Sztuka.

* Z literatury agronomicznej. P. M. Barta, profesor szkoły Dublińskiej wydał II. książeczkę „Biblioteczki popularnych wiadomości rolniczych”, w której pona o „Nowozach”.

Po wstępie treści polemicznej, może nawet zbyt ostrym, rozpoczyna się rzecz właściwa o nowozach w ogóle. Spotykamy tu definicję nowozu, określenie sposobu, w jaki oddziaływa nowoz na glebę i naukowe uzasadnienie potrzeby poprawiania ziemi nowozem. Autor przechodzi następnie kolejno rozmaite rodzaje nowozu, począwszy od zwykłego obornika, a skończywszy na sztucznych nowozach, jak saletra i preparaty fosforowe. Każdy rodzaj nowozu jest obszernie opracowany ze względu na jego przymioty własne i na te właściwości, dzięki którym użyźnia rolę.

Antor podaje w formie bardzo przystępnej wszystkie zdobycze nauki w tym kierunku. Język konkretny i jasny.

Cel, do którego autor wydawnictwem swem zdąża, jest dostarczenie treściwych podręczników agronomicznych, osobom powołanym do pracy nad oświatą ludu, a więc przede wszystkim nauczycielom ludowym. Książeczki jego wyborze temu celowi oświadczają, koncentrując bowiem w sobie materiał naukowy sumiennie zebrany, a podając go w formie, jak wspomnieliśmy, bardzo przystępnej.

Poniżej zaś dzisiaj rolnictwo nawet na naszej żyłnej ziemi wymaga już czegoś więcej, niż prymitywnej dawnej uprawy, ponieważ zresztą każde ulepszenie w tym kierunku, jeśli tylko jest niem w istocie winno być pożądanem, bo oplatca się podniesienie dobrobytu rolniczej ludności, ponieważ na koniec rolnictwo zajmuje u nas dotąd w rzędzie zawodów pierwsze miejsce — więc popularyzowanie wiedzy agronomicznej należy do rzędu tych prac, które społeczeństwu naszemu zapewniają wiele rozlicznych korzyści.

W obce tego wytrwałości, a z którą p. Barta w wymienionym kierunku pracuje, powinna mu zjednać szczerze uznanie.

My z naszej strony wyrażamy je w zupełności.

Gazeta urzędowa ogłasza:

Licytacje egzekucyjne:

W sądzie samborskim 28 paźd. i 1 grudnia real. 26/81 w Samborze c. w. 18.603 zł.; w sądzie lwowskim 15 grudnia 1887 i 12 stycznia 1888 real. 490¹/₂ w Lwowie c. w. 17.860, 8 listopada i 6go grudnia real. 183³/₄ w Lwowie c. w. 5.500 zł.; 13 listopada i 20 grudnia real. 769¹/₂ w Lwowie c. w. 14576 zł. 10go listopada real. 698¹/₂ w Lwowie c. w. 10.000 zł.; w sądzie tarnopolskim 6 grudnia dóbr Berezwica wielka i Tybory c. w. 180.000 zł.; w sądzie kołomyjskim 12 listopada i 9 grudnia real. 25 w Kolomyi c. w. 24.077 zł.; w sądzie tarnowskim 17 października i 14 listopada dóbr Gembiczyn II c. w. 3945 zł.

Konkurs:

Na dwie posady oficjalów przy oddziale rachunkowym c. k. Namiestnictwa termin do 15go października; na posadę kierownika zakładu miejskiego gazowego w Stanisławowie termin do 20 paźd.; na posadę starszego radcy skarbowego na dwie posady radców skarbowych; na posadę sędziego w Wojniezu termin do 22 października; w obrębie c. k. gal. krajowej Dyrekcji skarbu posadę inspektora ewidencyjnego, posadę starszego geometry, trzy posady geometrów i dwie posady elewów ewidencyjnych termin do 25 października.

Poszukuje:

Sąd krakowski Ludwika Lipińskiego kur. dr. Ławrowski; sąd w Wadowicach Joannę Bobrowską kur. dr. Daniel; sąd lwowski Adolfa Wiesiołowskiego kur. dr. Blizinski; sąd tarnowski Bronisławę hr. Stadnicką kur. dr. Malawski.

Część ekonomiczna.

Wiedeń dnia 8 października.

(Z) Korzystna tendencja wyłamała się kilkakrotnie w ciągu dzisiejszego targu i ostatecznie zdołała pod koniec zapanować nad wszystkimi kategoriami papierów. Jest to rzeczą tem bardziej uwagi godną, że cały ten zwrot w uspołnieniu jest wyjątkiem zasługą tutejszej spekulacji, albowiem Berlin zostając pod wrażeniem toasty wielkiego księcia Mikołaja tudzież wieści o stanie zdrowia cesarza Wilhelma nie był nawet zdolny do spokojnego rozważania biegu wypadków.

Depesze prywatne stamtąd nadesłane donosiły o reakcji papierów rosyjskich, realizujących w montanach i kredytach jakoteż o ogólnym osłabieniu tendencji. Wszelako spekulacja tutejsza nie wiele zważała na powyższe nowiny. Wprawdzie kredyty nie potrafiły się obronić i uległy miernej obniżce kursów, za to jednak inne papiery bankowe tem wyższe uzyskały awans. W innych działach walorów panował ruch nieco mniej ożywiony ale i tu rezultat ostateczny wypadł ku zadowoleniu.

Notowano:

Kredyty austr. 283-80, kredyty węgierskie 290—, unijny 212-75, anglobank 112-50, laenderbanki 228-80, bankweryny 93-50, ludwiki 215-30, czerniowieckie 223-25, renta wspólna 81-20, srebrna 82-65, złota austriacka 112-20, papierowa 5¹/₂ 96-10, złota węgierska 99-35, papierowa 5¹/₂ 86-20, ruble 1-10³/₄.

Telegramy „Przeglądu”.

(Otrzymane wczoraj).

Petersburg 8 października. *Russkij Inwalid* ogłasza wiadomość urzędową, według której Ejub-chan przybył do Gubuzi.

Z powodu artykułu *Norddeutscher* o zjeździe w Friedrichsruhe *Journal de St. Petersburg* powiada, że z pewnością znaczna większość ludu Europy i wszystkie bez wyjątku rządy pragną spokoju, ugruntowanego na poszanowaniu praw zastrzeżonych traktatami, które tworzą niejako publiczne prawo narodów.

Każde więc dzieło, które rościłoby sobie pretenzję do tego, iżby je należało uważać jako ponowne skonsolidowanie pokoju, musiałoby mieć na celu jedynie i wyłącznie utrzymanie tego prawa narodów i przywrócenie go do znaczenia tam, gdzie albo naruszonem już zostało, albo jeszcze jest naruszane.

Journal kończy swój artykuł wyrażeniem przekonania, że *Nordd. Allg. Ztg.* także w podobnym duchu na rzecz się zapatruje.

(Otrzymane dzisiaj).

Sofja 10 października (pryw. *) Winobranie wykazuje plon nadzwyczaj obfity, lecz właśnie ta okoliczność przywołała do pamięci chwilowo zapomnianą kwestję, która znowu zaczyna budzić niepokój między tysiącami rodzin. Wiadomo, że między rządem a Turcją trwa spór a taryfy kolejowe i cła. Dopóki spór ten nie będzie załatwiony, wino nie może być eksportowane przez Turcję do portów. Jest to dotkliwa klęska. Rząd najusilniej pracuje nad tem, żeby ten kłopot usunąć, a usunąć go można tylko zaplaceniem porcie trybutu, bo właśnie dla tego, że go Bułgaria nie płaci, Turcja zamknęła granicę dla towarów bułgarskich.

Konstantynopol 10 października (pryw. *) Porta przygotowuje program narad, które mają przygotować teren dla ponownych rokowań w sprawie rokowań z Anglią. Program ten po zatwierdzeniu przez sułtana będzie przesłany Muhtarowi baszy.

Druga komisja dla spraw finansowych powołał sułtan z osób z poza gabinetu. Między niemi jest dwóch chrześcijan. Komisja znosi się bezpośrednio z sułtanem, lecz u rządu i u władz napotyka na niechęć i trudności. Nikt się też nie spodziewa, żeby ona zdołała obmyśleć jakikolwiek ratunek finansowy, bo ten jest niemożliwy bez zupełnej zmiany całej administracji. — Słychać, że aż do nowego roku tureckiego (do naszego marca) mają być wszelkie pensje wstrzymane. Katastrofa finansowa jest nieunikniona, a może pociągnąć za sobą i polityczne zawiązania.

Paryż 10 października (pryw. *) Niebawem ogłoszony będzie dekret, mocą którego wszystkie posiadłości Francji w Azji zostaną pod jedną administrację połączone. Kochinchina, Kambodża, Tonkin i Anam otrzymają rezydentów i gubernatorów podlegających generalnemu gubernatorowi, któremu dedanem będzie pewnego rodzaju ministerjum z dyrektorów dla spraw każdego terytorjum. Reforma ta ma na celu także oszczędzenie 10 milionów fr. rocznie.

Cassagnac wypowiada rządowi zawieszenie broni, gdyż „gabinet tylko w słowach jest pokojowy, a w czynach ulega radykałom, na co do wodom to, że wszelkie prześladowania wcale nie ustają”.

Przewidują na pewno, że wkrótce po otwarciu izb gabinet upadnie; ster obejmie znowu Freycinet, a Rouvier zostanie ministrem finansów. Wiedeń 10 października. Król serbski odwiedził wczoraj hr. Taaffe'go.

Sofja 10 października. Wybory odbyły się w Sofji w zupełnym spokoju. Wyjątkowo strzegło wojsko więzień, budynków rządowych i biur telegraficznych. W różnych punktach miasta rozłożono oddziały wojskowe. Patrole kawalerji przejeżdżały po mieście.

Wedle oficjalnych raportów rezultat wyborów jest następujący: Stambułow dostał 3020 głosów, Stransky 2915, Geszow 2873, Bożyłow 2916. Kandydaci rządowi zostali tedy wybrani. Radostaw dostał 15, Stoilow, 19 Żiwkow 7, a sie dmiu Cankowistów po jednym lub dwa głosy.

Tłumy ludności przeciągały przed pałacem księcia, który serdecznie dziękował. Następnie urządzono wielką owację przed mieszkaniem Stambułowa. Wołano: „Niech żyje Stambułow, szermierz Bułgarii”. Stambułow dziękował. Odszczepiwszy narodowe tańce, tłumy się rozeszły.

Na prowincji także całkiem spokojnie odbyły się wybory. Tylko w Plewnie jako też w okręgach Rahowickim i Rutlowickim przyszło do krwawych bojków. Dotąd znane rezultaty wyborów wypadły po myśli rządu.

W Rahowie wybrano Cankowa.

Paryż 10 października. Z powodu iż w kilku departamentach uwięziono niektóre osoby dla blahych poszalek o szpiegostwo, wydał rząd okólnik do władz departamentowych, w którym zaaleca jak największą ostrożność w użyciu i wykonywaniu nowej ustawy o szpiegostwie, która to ustawa nieostrożnie wykonywana, tamuje ruch cudzoziemców w państwie francuskim. Okólnik ten poleca wówczas tylko uwięzienie podejrzanych, jeżeli przemawiają za tem poważne poszlaki.

Wczoraj odbyło się w Le Mans odsłonięcie pomnika naturalisty Belona. Po odczytaniu gratulacyjnego telegramu profesora uniwersytetu moskiewskiego Randloffa wybuchł zgromadzenie entuzjastycznym okrzykiem: „Niech żyje Rosja!” Senator Cordelet oświadczył, że z przyjemnością przyjmie naród francuski dowody uznania, jakie zaprzyjaźniony naród rosyjski mu przesyła. Po tem oświadczeniu nastąpiły nowe aklamacyjne okrzyki na cześć Rosji.

Paryż 10 października. Dzienniki donoszą: Gen. Caffarel ma stawić się przed sądzją śledczym, ponieważ sprawę jego oddano sądowi.

Liberte donosi, że powołano wczoraj senatora Daublain przed sędziego śledczego.

Nowy Jork 10 października. Socjaliści, którzy wczoraj chcieli odbyć mitng na Unions-square, zostali w drodze napadnięci przez zwolenników Henryka Georges'a. Przyszło do takich zajęć, że policja musiała wkroczyć i użyć kijów, przyczem po obu stronach zraniono ogółem około 50 osób.

Londyn 10 października. Wedle doniesień z Lowestown, pod datą wczorajszą, chcieli tam socjaliści Nicoll i Hongston z Borwich przemawiać, ale napadł na nich i na ich partję tłum uzbrojony w kije, około tysiące ludzi liczący. Obu znieważono; pod opieką policji dostali się z trudem na dworzec kolejowy, skąd ich osobnym pociągiem wyekspedowano do następnej stacji.

(*) Przedruk wzbroniony.

Petersburg 10 października. Z 30 chłopów w okręgu Jussackim w gubernji Penzeńskiej, oddanych pod sąd wojenny za to, że na zgromadzeniu swem uchwalili zamordować zarządcę obszaru dworskiego i postanowienie to wykonać, skazano 14 na śmierć przez powieszenie; dwóch funkcjonarjuszy gminnych za niedbałe wykonywanie swych obowiązków skazano na kilkuletnie więzienie, 14 zaś uwolniono od oskarżenia.

Rzym 10 października. Doniesienie agencji *Stefaniga*. Parlament otworzony zostanie dnia 16 listopada.

W obce depeszy otrzymanej z Wary przez jedno z włoskich pism, a donoszącej, iż zjazd obu kancelarzy (włoskiego i niemieckiego) w Friedrichsruhe ma zdaniem W. Porty na celu na wypadek wojny francusko-niemieckiej zabezpieczyć Włochom terytorjalną kompensację na Wschodzie ze szkoda Turcji, oświadcza biuro *Stefaniga*, że wiadomość ta pochodzi ze sfer rosyjskich, które mają na celu wzbudzić nieufność Turcji do państwa włoskiego. Twierdzenie, że na zjeździe w Friedrichsruhe omawiano kompensację terytorjalną Włoch, jest dziwkie i bezpodstawne, gdyż Włochy od roku 1877 brońły stałe powagi traktatów międzynarodowych i oświadczyły się przeciw wszelkiemu przyzwalczaniu sobie przez mocarstwa europejskie terytorjów na półwyspie Bałkańskim.

Nadesłane.

Umieszczenie kapitałów.

Z szerególniejszą troskliwością zaj

87)

WROGOWIE.

Z ANGIELSKIEGO.

Przekład

N. Krzyżanowskiej.

(Ciąg dalszy).

Byłaby ona może na wieki już trwała, gdyby — tu głos jego zniżył się do szeptu miękkiego, a czarne oczy w przestrzeni utkwione, przybrały dziwnie marzycielski wyraz — gdyby nie sen rozkoszny, nie świetlane widzenie, mające moc budzenia umarłych nawet do życia; rysy jednak jakby przez mgłę widziane, okrzyk drżący bólem serdecznym i zaczarowane ust czy anielskich skrzydeł dotknięcie zdołało powstrzymać ostatnie tchnienie i duszę, w lepszą ulatującą krainę, przykuć napowrót do ziemi. — Przedsmak szczęścia, zwyciężył nawet śmierci okowy. Ach, dziecko, czyż trzeba jednak było narażać cenne twoje życie i dobre imię dla tak niegodnego jak ja człowieka?

Młoda kobieta słuchała wyrazów tych z zalanymi łzami, a w pierś jej, ciężkim wznoszonej oddechem, weszło nagle głębokie, gorące uczucie, które mocą swej miłości budziło od dawna, wstrząsnawszy zaś do głębi całą istotą, wybuchnęło z siłą namiętną, żadnymi nieopahowanymi względami.

— Sądziś więc — zawołała — iż życie twoje tak mało posiada wartości w mych oczach, iż mogłabym stać obojętnie i pozwolić mordować cię w mej obojętności? Ze zdołałabym patrzeć jak padasz u stóp mych ranionych i umierających i z tą dążyć ci pomóc? Sądziś, że byłam zdolną myśleć o własnym bezpieczeństwie, o dobrej mej służbie lub zachowaniu form świata, wtedy gdy z rękoma i suknią w krwi tej zbroczony stałam bezradną, skamieniałą, czując tylko, iż chętnie krew własną z pod serca wytoczyłabym sobie dla, byle chociaż ostatnią jej kroplą tobie chwilę życia okupić? I w takiej strasznej godzinie, gorszej stokroć nad męczarnie konania, ja miałam myśleć o czyich

ludzkich gadaniach, o tem, co o mnie powiedzą lub za co mnie weźmie tłum bezduszny, ciekawy? Och, Anguście, czyż mogłam cię umierającego innym nad własne powierzyć rękom?

Wysmukła jej postać zdrząła i ruchem niewysłowionej tkliwości, osunęła się na kolana u wezwłowa chorego.

— To nie był sen, nie widzenie Anguście, ale ja, twoja własna, nieszczęśliwa Vera, zgębiona brzemieniem rozpacz, pochylona nad tobą z uczuciem tak strasznego bólu, iż błagam Boga, aby mi do zgonu nie dał zasnąć drugiej chwili podobnej! Mój to głos rozprószył śmierci pomrok, z lepszych przywołując cię krain, bo i któryż inny miałby dość siły, aby w duszy nawpół uspiętej zbudzić ostatnią życia isierkę? Moje to usta ocuciły się, składając pierwszy i ostatni, jak sądziłam, pocałunek na czoło człowieka, którego kochając całą potęgą jedynego w życiu miłości, skrzywdziłam jednak okrutnie.

Gorzkim łkaniem dalsze przerwało jej słowa. — Skrzywdziłaś? Och, Vero, jedyna, jakżeż krzywdza ta sownie wynagrodzona została. Odtąd ukochana jesteś moją! Moją nareszcie, moją na zawsze!

I St. Mar odzyskując w zapale uczucia część dawnej siły, otoczył ramieniem wysmukłą jej postać, tuląc do siebie złotowłosą głąwkę z taką namiętną mocą, jak gdyby chciał odrazu łkanie jej ukoić, jak gdyby ruchem tym samym wskazywał jej, iż odtąd żył radością lub bólem mąprawa na jego tylko wylewać piersi, na sercu, które ostatnie swe tchnienie za nią oddał chętnie. Wzruszony, wstrząsnął do głębi, osunął wreszcie wiążące ją ramie, po to jedynie, aby zająwszy w szafirową głębię żreń, szczęściem błyszczyących, wycisnąć na usteczkach pierwszy pocałunek, którym jak pieczęcią stwierdzał swe prawa na przyszłość.

— Och, Vero, ukochana moja; po długich dniach wątpliwości i niedoli, po chwilach czarnej rozpacz, ten nagły błysk szczęścia oświeca mnie, oniemiała. Rzeczywistość przeszła najdłusze me wrażenia i dla tego nieprawdopodobną mi się wydaje! Ja, opuszczony, samotny od pierwszych chwil dzieciństwa, łamiący się z trudnościami i walczący z życiem, którego nigdy

żadna życzliwa nie osłodziła ręka, ja, dla którego pieszczota matki lub siostry nieznany byłajem, ja, niespodziany, szyderczy, awanturniejszy St. Mar, zdołałem pozyskać skarb taki, jak miłość twoja, — nie, to niepodobna! O, dziecko drogie, powiedz raz jeszcze, że mnie kochasz, powtórz tułaczowi, że po burzliwych latach pracy i mozolne o chleb walki, przypłynął nareszcie do portu, że odtąd miłość zagnej, takiej jak ty kobiety, przyswiecać mu będzie, bo inaczej w dobrą ma gwiazdę uwierzyć nie zdołam.

Wyczerpawszy siły w gwałtownym tem uczuciu wybuchu, opadł na powrót na barwne poduszki ottomany, ręką jednak wsakże otaczał wciąż kibi Vero, podczas gdy druga z niewymowną tkliwością i pieszczotą złotych jej dotykała włosów.

Dziewczę dłoń jej ujęło ruchem pełnym odania i słodyczy, a opierając o nią delikatnie swe lica, mówiło z uroczym wdziękiem kobiety, dla której serce własne przestaje po raz pierwszy być tajemnicą:

— Ach, Anguście, czy słów ci mój potrzeba? Wszak czytając w duszy mej jak w księdze otwartej, musiałeś wiedzieć, że od pierwszej pokochałam cię chwili. Naprawdę przez lat kilka broniłam się przed uczuciem tem wytrwale; było ono silniejsze nademnie i musiało wkońcu zwyciężyć wszelkie skrupuły, zważyć dumę mąprawa. Zmusiłeś mnie do tego, łamiąc dzielące nas zapory, wzbudziłeś uczucie, tam gdzie go wszystkimi chciałam stłumić siłami, a jednak nie usiłowaleś nigdy ukochany mój, zjednać mnie tem, czem się zwykłe inne zjednywa kobiety.

— Bo wiedziałem, że banalnym staraniem i grzeszonościami nigdy nie pozyskałbym takiej jak ty istoty? Wszak prawda Vero moja? Ale za to teraz, gdy troską i bólem, gdy kosztem krwi własnej i w śróć śmierci prawie, wywalczyłem sobie miłość twoją nareszcie, nie, nie już na świecie nie będzie mi jej odebrać w stanie. Odtąd, ukochana, stajesz się nietykko skarbem moim, lecz nierozłączną istnieniem częścią.

Umilkli oboje. Przepiętne ich dusze śpiewały w tej chwili hymn radości, na który w ludzkiej mowie brak nawet stosownych wyrazów. To

też zasłuchanym w bicie serc własnych, mileznie to podniosła wydawało się harmonją.

Vera wreszcie przerwała je pierwsza. — Piękna ze mnie *garde-malade*, — zawołała żartobliwie. Trudno było znaleźć równie złej i nie-dbałej chorej opiekunki. Drogi Anguście, jakże byłam nierozważną, doprowadzając cię do takiego sił wyczerpania.

St. Mar leżał spokojnie, a jeżeli fizycznie uległ znudzeniu, to do blaski czarnych oczu i wyraz pięknych, klasycznych rysów, jaśniał taką wewnętrzną błogością, jaka nigdy przedtem w nich nie powstała. Nieodłączny od ust jego zarzyszyderstwa, zamienił się w tej chwili w promienny uśmiech tkliwości.

— Sądząc, iż wywiązała się dostatecznie z zadania, czyniąc mnie bardzo, bardzo szczęśliwym, — odparł, a oczy jego zatopione w jej żreńcach dawną błysnęły żywością; nderzony zaś myślą nową, która się zaraz we wrażliwych odbiła rysach, dodał: — Czy pamiętasz Vero, ów wieczór zeszłej jesieni w Fern-Hill, gdy uderzyłam cię karząc za Helenkę, a ja ci szepnęłam w ucho, iż zemstę maś odtąd od czasu, w którym znieważę dzisiaj okupisz pocałunkiem dobrowolnie ofiarowanym. Czybyż też któremu z nas było przyszło na myśl wówczas, że groźba ta, w tak dziwnych zostanie spełniona warunkach, że przepowiednia moja spełni się w murach szpitalnych, symbol przebaczenia zaś złożonym zostanie na czoło konającego człowieka?

Wzdrygnęła się cała, a przysłaniając mu usta paluszkami:

— Cicho, — błagała. — Nie przypominaj mi przeszłości, przez którą dziś jeszcze bowiem nie mogę o niej myśleć ani mówić obojętnie. Straszny, ponury obraz i groza jej, zbyt boleśnie wyrzyły się w mem sercu.

— Vero, — zawołała ze skrupułem, — miłość ma nie przynosiła ci dotąd nie prócz smutku i cierpienia, a jednak...

Zbliżając się ku drzwiom głosem Helenki przerwała mu dalsze wyrazy. Miss Cassilis cofnęła się też szybko do stołu i z miną najspokojniejszą, ożywioną tylko półuśmiechem, błagającą się jeszcze na pięknych jej ustach, zaczęła układać listy i papiery.

— Co jeszcze, nie skończyliście? — zawołała mrs. Trevanion ze zdumieniem, rzucając bazarne rękawiczki swe na St. Mar'a. — Patrz Rolandzie, — dodała zwracając się do męża, — tutaj listów co najmniej, leży zupełnie niekiedy. — Miss Cassilis zaśmiała się tylko, młody krytyk jednak nie zmieniając wpoł leżącej postawy ani rozpromienionego rysów wyrazu, zadowolony spokojnie:

— Nie otwieraliśmy ich wcale, z powodu braku czasu. Korzystając z waszej nieobecności, czytałem książkę, która właściwie do Vero należała. — Nie może być! Cóż to takiego? Pod jakim tytułem, czy to rzecz świeża? Może roman nowy?

— Tak, nowy, a jednak odwieczny. Oo do tytułu zaś, brzmi on w wolnym przekładzie: „Ba na ziemi.“

— W przekładzie? — podjęła Helenka ciekawie. — A po jakimuż jest pisany, chyba po wsku? —

— Nie, droga moja, — brzmiała łagodna odpowiedź St. Mar'a. — W języku, który się nie da pismem uwiecznić, chociaż na zawsze będzie nieśmiertelnym, za jego bowiem pomocą skryśloną została pełna zagadek lecz cudowna księga „serca niewieściego.“

ROZDZIAŁ XXXV.

— Na Jowisza! Hawksley'u, — zawołał Drummond wchodząc pewnego wieczoru do dyrektorskiego pokoju w Colosseum, ten St. Mar to jest czarodziej, czy smok zaklęty, którego, jak to w bajkach opowiadają, nieczem zmóżd ani zamieżyć nie można. Wyobraź sobie, że po takim strasznym wypadku, jest już znów na nogach. Nie dalej jak wczoraj, nadesłał nam wypracowaną krytykę odczytów Grazzini'go; myślisz na razie, że się kim innym wyreczył. Tymczasem dziś widziałem go na własne oczy w galerii Dore'go, gdzie w kreslaniu artystycznym uwaga dla „Przeglądu Sztuki“, pomagały Karolina Grey i piękna Vera Cassilis. Zdzieliłbym się, że doktorzy i dozorczy nie podają z nim mieli bide.

(C. d. n.)

Winogrona kuracyjne fesslawskie
wprost z Fesslau — otrzymuje i wysła codziennie w koszkach od 4 do 6 klg. po cenie najtańszej
Włoska Tyrolska Owocarnia
1704 *Fryderyka Schleichera* 1-4
róg ulicy Sykstuskiej liczba 2, we Lwowie.
Obstaunki na prowincję odwrotną pocztą załatwia się.

Nowo założony handel
pod kodem:
Magasin de Nouveautés au Printemps
we Lwowie, ulica Halicka 1. 13
1666 poleca:
WIELKI SKŁAD
Bielizny męskiej Deszczochronów Przryządów toaletowych
Kapeluszy Lasek Kufków Parfumerji
Czapek Wyrobów ze skóry, Galanterji
Krawatek drzewa, metalu Skarpetek i szelek
Rękawiczek i porcelany
po niskich cenach.

Dzierżawa.
Majątek ziemski **Uhryńkowce**
w powiecie Zaleszczyckim przeszło
700 morgów ornego pola
w pszennej glebie, dwa młyny, arenda we wsi, karczma przy gościńcu
do wydzierżawienia
od 1 marca 1888.
Bliższe wiadomości u właścicieli majątku z Baronów Brunickich Melanji Cywińskiej w Tarnopolu dom Jangana (obok Ogrodu Miejskiego). 1696 2 8

Antoni Enders
przedtem **J. Wiemirowskiego** Następcy
we Lwowie Rynek 1. 29.
otrzymał w największym wyborze i poleca po cenach najumiarkowańszych: 1642 11-12
Hafty zaczęte i ukończone na kanwie, suknie i t. p.
Włóczki prawdziwe berlińskie i jedwabie do haftu we wszystkich istniejących kolorach.
Kanwy i wzory do haftu.
Artykuły drobiazgowo i przybory do szycia i haftu.
Nowość! Torniury „Lucca“.
Instrumenta muzyczne i struny
Herofony i Arristony.
Łaskawe zlecenia z prowincji załatwiam natychmiast.

Od 20 lat zaszczytnie znany
SKŁAD
PRACOWNIA FUTER
F. Mroziński
we Lwowie przy ulicy Sobieskiego 1. 7. (dawniej nowa)
(naprzeciw handlu WP. Kostowskiego.) 1686 9-6
Poleca wszelkie gatunki **futer męskich i damskich**, tak do podróży jak i miasta, we wielkim wyborze, podług najnowszych fasonów, jako to: rotundy, płaszcze astrachanowe, kurtki do polowania, czapki damskie i męskie, kołpaki, koźnierze, szarżawki, wierzchy do futer, jedwabie i wełniane.
Zamówienia na prowincję, podług dokładnej miary, uskuteczniają się w jak najkrótszym czasie, pod gwarancją dobroci.

Fabryka
świec woskowych i blichownia wosku
FR. SCHUBUTHA i SYNA
LWÓW, Rynek 45.
poleca
nagrodzoną srebrnym medalami za s i g i, z istniejących dotąd najpiękniejszą i najtrwalszą

MASĘ do zapuszczania podłogi
w pięciu kolorach
Nr. 0 biała — Nr. 1 jasno-żółta — Nr. 2 jasionowa — Nr. 3 orzechowa — Nr. 4 mahoniowa.
Cenniki szczegółowe na żądanie franco.
UWAGA. W ostatnich czasach namnożyło się mnóstwo lichych naśladowców naszej masy do podłogi, które są w cenie wprawdzie niższej, lecz też i zupełnie nie do użycia; przestrzegamy więc przed zakupem takowych. 7001 1-7

IAN INNA TOWICZ
1309 poleca
najprzedniejsze perfumy i wody toaletowe,
odsześciogólnione 7ma medalami zasługi i 2ma dyplomami uznania, mianowicie:
Perfumy: jaśminowa, różowa, różana, rezedowa, konwaliowa, Ylang-Ylang, Opoponax, Jockey Club, heliotropowa, Ess Bouquet, piżmowa, Millefleurs, itp. Flakoniki po 25, 50, 75 ct. 1 zlr. 1.50 1bt.
Perfumy królowej Marysieńki wysmienite. Flakon 2 zlr.
Woda lwowska, powszechnie uznana i poszukiwana dla swego przyjemnego, orzeźwiającego i długotrwałego zapachu, do skrapiania sukien, chustek i rozpylania w salonie. Flakoniki mniejszy 80 ct., większy 1 zlr. 50 ct.
Woda warszawska odznacza się nadzwyczaj przyjemnym kwiatowym zapachem. Flakonik mniejszy 95 ct., większy 1 zlr. 80 ct.
Woda lewandowa podwójna i **woda lewandowo-ambrowa**, są powszechnie używane do rozpylania w salonach dla swego przyjemnego, miłego i łagodnego zapachu. Flakon 50, 70, 90 ct. 1 zlr. 1.20.
Wody kolońskie w kilku odmianach i gatunkach, przednie i najprzedniejsze. Flakoniki po ct. 15, 20, 25, 40, 50, 80, 1 zlr., 1.50.
Nabyć można we LWOWIE w sklepach własnych ul. Kopernika 1. 3, Hotel Europejski i ulica Halicka róg Wawowej. W KRAKOWIE: Sukiennice 1. 20; w CZERNIOWCACH: Rynek 1. 2; w BIAŁYM w sklepie p. Wyspiańskiego; w TARNOWIE w aptece p. Reida (Kijas); w RZESZOWIE w apt. p. Karpińskiego i w sklepach p. Jamrozika i p. Zacharskiego.

Niniejszem powiadamiam Szan. Publiczność, że znany od lat 20
Magazyn ubiorów
pod firmą **Józef Altar** ul. Karola Ludwika 1. 1.
przeszedł na moję własność
i tak jak poprzednio jest zaopatrzony w największy wybór sukien męzkich i damskich, wykonanych elegancko i podług najświeższych fasonów z dobrego materiału i po najprzystępniejszych stałych cenach.
Na zbliżający się sezon jesienny i zimowy, jest największy wybór przygotowany, upraszam jak najuprzejmie o liczne zwiędzanie.
Z głębokim szacunkiem 1661
LEON HIRSCHSPRUNG
Lwów, ul. Karola Ludwika 1. 1. gmach Tow. kredyt. ziem.

Ogłosił i zabezpieczono
od włamania się
KASSY
używane i nowe jak najtańzej są na sprzedaż u S. Bergera wien, Graben, Bräunerstrasse 10. 46-9
Katalogi gratis i franko.

Na 1 do 10 lat za zwrotu w małych ratach miesięcznych, realnie, pod dyskrecją, tanio, jednak tylko wyżej 300 zlr. otrzymują kawalerowie, oficerowie, przemysłowcy, właściciele dóbr, domów i gruntów, profesorowie, lekarze, urzędnicy, naukowcy, kupcy, urzędnicy do pensji i spadków. Księga i dany tak tu jak i na prowincję. Adr.: F. Gurré, Credit-Gesellschaft, Graz, 1667 1-15

Magazyn
F. KNAUER i SYN
pod „Złotym Lwem“
we Lwowie, poleca:
Prześciernadła płócienne bez szwu o 2 zlr.
Prześciernadła szirtingowe bez szwu po 1.30 i 1.50. 1659 65-9
Poszewki gotowe po 40, 60, 80 centów.
Sienniki gotowe jutowe szare po 90 ct. 1.25 i 1.35.
Sienniki gotowe jutowe w pasy po 1.30, 1.45, 1.70.
Kocyki na łóżka po 3, 4 i 5.
Kapy trykotowe kolorowe dnie po 2.90, 3.30.
1/2 tuz. chustek płóciennych białych 1.25.
1/2 tuz. chustek płóciennych z kolorowemi szlakami 1.50.
1/2 tuz. chustek bawełnianych z kolorowemi szlakami po 60, 90 ct.
1/2 tuz. skarpetek białych 2.50.
1/2 tuz. skarpetek kolorowych 3.-
1/2 tuz. poszewek białych lub kolorowych 3.
1/2 tuz. ściereczek płóciennych do prchu 1.25
Cenniki na żądanie franco.

Przy ulicy
Franciszkańskiej pod L. 9.
w położeniu najzdrowszem, wśród ogrodów, są do wynajęcia pomieszkania: na parterze o 5 pokojach, i na piętrze o 7 pokojach (z balkonem i werandą), tudzież stajnia z wozownią 13-9

Nakładem księgarni
K. Łukaszewicza
we Lwowie
wychodzi w 20 tygodniowych zeszytach po 15 ct. najnowsza powieść
A. Daudeta 1699a 2-
„NABOB“
P. T. abonenci z prowincji raczą na kosztu przesyłki pocztowej, załączyć 3 ct. na każdy zeszyt.

Dla każdego!
potrzebny jest dobre i eleganckie obuwie a szczególnie na porę jesienną i zimową — dlatego zwracam uwagę na mój własny wyrób obuwia, które nigdy nie przemaka oraz chroni nogi od przeziębienia. Polecam przede wszystkim wielki wybór gotowego obuwia po cenach następujących: męskie po 3, 5, 5.50, 6.50 i 6 zł., wysoke z cholewkami do białej po 10, 11, 12, 13 do 15 zł.; damskie buki po 4, 4.50 i 5, dziecięce od 1.80 do 3.50. Zarazem każdy przekonanie się może, iż ten znakomity wyrób jest tańszy od wszystkich zagranicznych lichych wyrobów, dlatego że burtowne materiały kupuję. Zamówienia z prowincji uskutecznią się 1609 8-12 natychmiast dając wszelką gwarancję.
Aby każdy w zupełności odpowiednio mógł otrzymać obuwie zeche miarą centymetrową oznaczyć jak tu wzorek:

długość stopy t. j. od palowy pięty do wielkiego palca jak a do b, następnie w palach (w około po kostce) jak c, d, dalej tak samo ręką e, f, podbicie t. j. opasując nogę od pięty aż do jej zgłęcia, jak oznaczają litera g, h, jest to rzeczą nadzwyczaj łatwą, a każdy może być pewny, iż w zupełności żądane obuwie otrzyma.
Adres:
Magazyn i pracownia obuwia
JÓZEF MALEC
ulica Kazimierzowska 1. 51 we Lwowie naprzeciw szkoły św. Anny.

Deserowe winogrona
codziennie świeże wysyłają w 10 koszkach po 1 zlr. 50 ct. za wagonem 1697 **FRANKL & COM** Werschetz 2.

Nakładem księgarni
H. Altenberga
1690 3-8 we Lwowie
wysła i jest tamże do nabycia
KSIĘGA AFORYZMÓW
myśli, zdań, uwag i sentencji ze stu pisarzy polskich wybranych przez **Władysława Bełę**
Cena egzempl. oddobnie 1 zlr. 50 ct. oprawnego 2 zł. 20 ct. z przesyłką franco 2 zł. 40 ct.

Anonse PP. Abonentów.
(Które każdy abonent ma prawo umieszczać bezpłatnie w ogłoszeniach wierszy miesięcznych.)
Ważne dla gorzeli i Trzy rezerwowane w dobrej glebie z zaszewian i dółkami do wydzielania. Blizsza wiadomość adreś jak wyżej, pocztą Olszanę.
Dwa folwarki a) 186 b) 164 morgów w dobrej glebie z zaszewian i dółkami do wydzielania. Blizsza wiadomość adreś jak wyżej, pocztą Olszanę.
Zarządca gospodarzy inteligentny, waler lat 35, z kilkunastoletnią praktyką, który zarządzał także samodzielnymi ziemskimi, poszukuje posady jako w końcu jako ekonom lub kontroler. Poście restante Milatyn-nawy.
Młody mężczyzna, kawaler, poszukuje zajęcia, już jako pisarz eminy, lub jako dworze, jako instruktor do dzieci i normalnych i gimnazjalnych; a naweż ze swe usługi (zarować pp. leśników, magazynierom, rzadcom i t. p. jakkolwiek). Adres: P. Bucki, Lwów, ul. Karłowicza 1. 8d.
Podpisany wydał dla użytku rolników, nauczycieli i innych wychowawców oparęgię na zasadach wiary katolickiej oparęgię, pod tytułem: Zasady i przepisy w brego wychowania, str. 303. Treść: O wychowaniu w ogólności. Rozdział I. O pielęgnowaniu ciała. II. O kulturalnym wychowaniu. III. O wychowawstwie. IV. O wychowaniu w sztuce. V. O wychowaniu w sportach grochących wychowaniem. VI. O wychowaniu w sztuce. VII. O wychowaniu w sztuce. VIII. O wychowaniu w sztuce. IX. O wychowaniu w sztuce. X. O wychowaniu w sztuce. XI. O wychowaniu w sztuce. XII. O wychowaniu w sztuce. XIII. O wychowaniu w sztuce. XIV. O wychowaniu w sztuce. XV. O wychowaniu w sztuce. XVI. O wychowaniu w sztuce. XVII. O wychowaniu w sztuce. XVIII. O wychowaniu w sztuce. XIX. O wychowaniu w sztuce. XX. O wychowaniu w sztuce. XXI. O wychowaniu w sztuce. XXII. O wychowaniu w sztuce. XXIII. O wychowaniu w sztuce. XXIV. O wychowaniu w sztuce. XXV. O wychowaniu w sztuce. XXVI. O wychowaniu w sztuce. XXVII. O wychowaniu w sztuce. XXVIII. O wychowaniu w sztuce. XXIX. O wychowaniu w sztuce. XXX. O wychowaniu w sztuce. XXXI. O wychowaniu w sztuce. XXXII. O wychowaniu w sztuce. XXXIII. O wychowaniu w sztuce. XXXIV. O wychowaniu w sztuce. XXXV. O wychowaniu w sztuce. XXXVI. O wychowaniu w sztuce. XXXVII. O wychowaniu w sztuce. XXXVIII. O wychowaniu w sztuce. XXXIX. O wychowaniu w sztuce. XL. O wychowaniu w sztuce. XLI. O wychowaniu w sztuce. XLII. O wychowaniu w sztuce. XLIII. O wychowaniu w sztuce. XLIV. O wychowaniu w sztuce. XLV. O wychowaniu w sztuce. XLVI. O wychowaniu w sztuce. XLVII. O wychowaniu w sztuce. XLVIII. O wychowaniu w sztuce. XLIX. O wychowaniu w sztuce. L. O wychowaniu w sztuce. LI. O wychowaniu w sztuce. LII. O wychowaniu w sztuce. LIII. O wychowaniu w sztuce. LIV. O wychowaniu w sztuce. LV. O wychowaniu w sztuce. LVI. O wychowaniu w sztuce. LVII. O wychowaniu w sztuce. LVIII. O wychowaniu w sztuce. LIX. O wychowaniu w sztuce. LX. O wychowaniu w sztuce. LXI. O wychowaniu w sztuce. LXII. O wychowaniu w sztuce. LXIII. O wychowaniu w sztuce. LXIV. O wychowaniu w sztuce. LXV. O wychowaniu w sztuce. LXVI. O wychowaniu w sztuce. LXVII. O wychowaniu w sztuce. LXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXIX. O wychowaniu w sztuce. LXX. O wychowaniu w sztuce. LXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXV. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVI. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXVIII. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXIX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXX. O wychowaniu w sztuce. LXXXXXXXXI. O wychowaniu w sztuce.