

Wychodzi codziennie z wyjątkiem dni...
Cena prenumeraty:

We Lwowie bez dostawy: Na prowincji z przesyłką pocztową
Miesięcznie 2 zł. 75 ct. Miesięcznie 1 zł.
Kwartalnie 2 zł. 25 ct. Kwartalnie 3 zł.
Półrocznie 4 zł. 50 ct. Półrocznie 6 zł.
Rocznie 9 zł. Rocznie 12 zł.
Za dostawę do domu miesięcznie 25 ct.

Numer kosztuje 4 centy
Prenumeratę w domu w Lwowie...
Prenumeratę tak miejscową jak i zamiejscową...
Lata, sroczka lub roczna. Inne nie przyjmują.

PRZEGLĄD

polityczny, społeczny i literacki

Dziś: Krystyny panny. Adres Redakcji i Administracji: ulica Sykstuska l. 45. Naczelny Redaktor i Wydawca: Ludwik Masłowski. Wskółd alkoica g. 4 m. 30. Zabóćd 7 38. Długosć dnia g. 15 m. 8. Ubyło dnia 2 min.

Z zamiejscową prenumeratą...
Upraszają się prenumeratę...
Miejscowa prenum. we Lwowie...
Redakcja nie zwraca.

Przeгляд polityczny.

Lwów 23 lipca.
Zsłedwie wczoraj spadł pewien ciężar z Europy w skutek rozesłanej telegraficznie z Berlina wiadomości, że car ma wreszcie podobno (bo wiadomość nie jest urzędowa) przybyć z rewizytą do cesarza Wilhelma, gdy oto trzy nowe pogłoski budzą nową niepokoję.
P. Briois, francuski pełnomocnik wojskowy przy dworze petersburskim, otrzymał ni z tego ni z owego komandorski krzyż legji honorowej. Za co go otrzymali? — pyta złośliwie prasa berlińska, zapominając o tem, że koniec końców otrzymuje codziennie tysiące ludzi rozmaite odznaky i że te odznaki są własnie na to wymyślone, aby je ludzie otrzymywali. P. Briois mógł np. już lat kilka albo kilkanaście starać się o ten order, mógł nawet w swoim życiu oddać parę rzetelnych usług Francji, ale także mógł żadnych usług nie oddawać, ale znaleźć wpływowego protektora czy protektorkę i order dostać. Wigo cóż tu o tem mówić? Za pozwoleniem! — woła prasa berlińska — mówić o tem potrzeba, bo ten order jest w związku z pobytem Wannowskiego w Wichi i z owym listem cara, którego bano się powierzyć zwykłemu kurjerowi. Order ten — to sztych, które wyłożyło z worka. Zdażna od bowiem, że rzeczywiste toczyły się w Wichi rokowania o konwencji militarnej i do tych rokowań musiał zapewne p. Briois przygotować teren, skoro mu teraz, gdy rokowania pomyślnym zostały uwieńczone skutkiem, nadano wysoki order.

Być może, że domysł ten jest prawdziwy, ale żeby znowu wszystkie order y rozdawane przez rząd francuski były wyrazem rzetelnego zasług, to nam Wilsonowie nie pozwalają wierzyć.

Jest jednak jeszcze i druga wiadomość, pachnąca prochem. Oto rząd serbski rozesłał do prefektów redzą kwestjonarza, w którym w odpowiednich rubrykach mają być wypisane wszystkie potrzeby, jakich w razie wojny może oddać królestwu każdy z urzędników, więc czy może służyć w wojsku i jaką w nim może zajmować rangę, czy jest dobrym strzelcem, czy zna się na rzemiośle wojennem etc. Jest wreszcie i trzecia: oto Standard zachował, że Rosja, prowadząc po cichu mobilizację, skoncentrowała już 80,000 wojska na Kaukazie. Jak na kaniku i na niezaprzedzoną ciszę panującą w świecie dyplomatycznym, — ciszę tak wielką, że któryś z dzienników wiedeńskich użalał się przed paru dniami, iż prawie wszyscy reprezentanci mocarstw, akredytowani przy dworze wiedeńskim, rozjechali się do wód, — to mamy zdaje się aż za nadto wojowniczych wieści, świadczących w każdym razie o tem, że czujne oko prasy dostrzeże jak trawa rosnie.

Lecz otrzymujemy dzisiaj naprawdę złą wiadomość. Oto z Berlina donoszą, iż przedewszystkiem była wieść, że car przyjedzie. Podobno ani mu się to marzy. W najlepszym jeno razie zapropnuje spotkanie w Szczecinie lub Gdańsku. Oczywiście wieść niepodobna, która wiadomość jest prawdziwa, ani przewidzieć, która się sprawdzi. To jednak można już teraz skonstatować, że giełda używa bez ceremonii i na wielką skalę podróży carskiej do do podnoszenia, to do obniżania kursu walorów. Potrzeba papiery podnieść, — oglazna się w któremś z głównych pism berlińskich telegram z Petersburga donoszący, iż car na ten lub ów dzień z drugiej połowy sierpnia wyznać swój przyjazd do Berlina; potrzeba natomiast papiery obniżyć — publikuje się w jednym z głównych dzienników w Berlinie doniesienie, że „według wiarygodnych informacji, otrzymanych ze sfer kompetentnych, możemy zaprzeczyć pogłosce, iż car postanowił przybyć do Berlina.”

Zarazem tak temto pierwsze jak i to drugie doniesienie rozsyła się telegramem po całej Europie i po pierwszym wszędzie podnoszą się

Akt oskarżenia przeciw Boulangerowi.

Paryż 18 lipca.
Prokurator generalny wniósł nareszcie akt oskarżenia przeciw Boulangerowi, Dillonowi i Rochefortowi. Wszystkie inne wypadki zeszyły zatem na drugi plan.
W akcie tym ograniczył się prokurator jedynie do podania faktów, o które Boulanger a i jego spółników oskarża, dowodów zaś zobowiązał się dostarczyć dopiero przy rozprawie.
Akt oskarżenia brzmiał, jak następuje:
„Izba prokuratora, przy najwyższym sędzie oskarża Boulanger a, Dillon a i Rocheforta o to, że w latach 1886, 1887, 1888, i 1889 ukłuli razem spisek, mający na celu bądź obalić lub zmienić rząd istniejący, bądź też podburzyć obywateli przeciwko rządowi konstytucyjnym, z tą okolicznością obciążającą, że spisek ten wywodził z przyczyn, od sprawców ich niezależnych.
Dillon oskarżony jest o to, że wiedział o knowaniach Boulanger a, a nadto czynnie pomagał mu w ich przygotowaniu i spełnieniu.
Rochefort miał „karygodnymi sztuczkami i machinacjami” (par machinations et artifices coupables) pobudzać do zamachów, lub też dawał instrukcje dla ich popełnienia, a nadto wiedział również o knowaniach Boulanger a i czynnie mu w nich dopomagał.
Prócz tego Boulanger oskarżony jest o to, iż będąc urzędnikiem publicznym sprzeniewierzył i przywłaszczył sobie sumy, które miał do rozporządzenia.
Uzasadniając to *gravamina*, akt oskarżenia cofa się do r. 1882, kiedy Boulanger, podówczas generał brygady, zamianowany był dyrektorem piechoty przy ministerjum wojny.
Wtedy to już objawił swoje nadzwyczajne ambicje. Przedewszystkiem szukał popularności. Chęć podzielać na wyobraźni, napisał, czyżby nie napisał swoje biografje, niszcząc popularną, poprzedzoną portretem na koniu i za pośrednictwem tajnego agenta zażądał od dyrektora kszegarni wojskowej rozpowszechnienia tej książki w armji.
Jednocześnie zawiązywał stosunki ze wszystkimi stronniakami, zapewniał sobie pomoc ludzi niepewnej konduity i przybierał postawę generała politycznego.
Mianowany generałem dywizji 18 lutego 1884 r., powołany został zaraz na dowódcę dywizji okupacyjnej w Tunisie.
Tam zajmował się tajemnie wykonaniem swoich planów. Śledztwo okazało, że utrzymywał wtedy rozmaitych tajnych agentów; w Tunisie także tajnym agentem była pewna stara kobieta, która siedziała w wigiznieniu u św. Łazarza za oszustwo; w Paryżu był nim rzekomy dziennikarz, trzy razy karany za oszustwo.
Sam wysyłał niezmiernie gwałtowne artykuły, które agent jego w Paryżu podawał do druku.
Pieniądzy atoli brakowało; uciekano się tedy do interesów nieczystych, aby je zdobyć. Jego agent i on zgodzili się podzielić łapówką, wynoszącą 210 000 fr., jeżeli po doświadczeniu na swojej dywizji, skłoni ministerjum do przyjęcia systemu kawy w tabliczkach; z drugiej strony władzę swoje i tytuł swojego stanowiska oddał na usługi pewnego handlarza szlifami, za co otrzymał 20 centymów od pary szlifów, które dzielił ze swoim faktorem.
Boulanger, odwołany do Paryża, prowadził dalej swoje podziemną robotę, w celu stworze-

nia sobie stronników w świecie politycznym i w armji.
W styczniu r. 1886 powołany został na ministra wojny. Od tej chwili mając potężne środki, rozwiniął najsilniejszą agitację i w całej Francji rozpoczął zaciepką propagandę. W aktach znajduje się aż 44 konterfektów oskarżonego, przez znaczonej na propagandę wśród ludności. Niektóre z nich opatrzone są istnienmi legendami, obliczonymi na właściwy efekt. Na jednej fotografii stoi przed baldachinem i trzyma w ręku godła najwyższej władzy; pod spodem stoją wymowne słowa: „Boulanger Protektor”. Mało mu było wydawać paryskich, niektóre portrety sprowadzał z Hamburga.
Prasa reklamowała go bezprzykładnie. Subwencje, jakie dawał dziennikom, wedle jego własnego rachunku dosięgły sumy 242.693 franków w ciągu siedemnastu miesięcy jego ministerjum.
Knowania oskarżonego nie ustawały ani na chwilę. Oprócz zwykłych agentów, którymi się posługiwał od początku, przybrał sobie jeszcze jednego, który był już skazany za czyn przeciwny moralności publicznej i drugiego, który już za jego ministerjum skazany został na pięć lat więzienia, a którego polecił sądomi poprawczym. Agitował nawet za pośrednictwem kobiet, które posiadały jego względy i urządzały w nocy bardzo podobne rendez vous, na których te damy przy sposobności pośredniczyły między nim, a serami politycznymi.
Kiedy Boulanger ustąpił z ministerjum w r. 1887, rozpoczął się kampania, którą tajni jego przyjaciele prowadzili w tym celu, aby możliwa było go narzucić krajowi, jako człowieka koniecznie potrzebnego. Śledztwo wykryło, że talent organizacyjny, którym go przyjaciele tak szczerze darzyli, był co najmniej przesadzony. Toż samo i z patriotyzmem, który przypisywano mu w takiej dozie, jak gdyby oskarżony miał monopol na patriotyzm.
W ciągu 17 miesięcy swego ministerjum, oskarżony popełnił czynny w najwyższym stopniu niedelikatne, obracając fundusze wojskowe bądź na potrzeby własne, prywatne, bądź na propagandę polityczną dla swych celów. Czerpał z kasy funduszy tajnych i z kasy rezerwowej.
Fundusze tajne wynosiły wówczas 700 000 franków rocznie. Minister rozporządzał nimi wedle swego uznania i bez zdawania rachunku, pod tym jednakże warunkiem, aby obracane były na cel przeznaczony. Od roku 1872 robili wszyscy ministrowie na tych funduszach oszczędności i stąd powstał fundusz rezerwowy, z którego żaden z ministrów nie czerpał, przeciwie każdy coś dokładał.
Boulanger pierwszy i sam jeden pogwałcił tę patriotyczną tradycję i wziął z kasy rezerwowej 279 000 franków.
Z tej sumy dał 140 000 franków tytułem pożyczki kasynu wojskowemu, które wedle jego myśli było najlepszym narzędziem do przeprowadzenia jego zamiarów.
Oprócz tego, w wigilej swego odjazdu z Paryża, nie będąc już ministrem, zabrał sumę 30 000 franków i sprzeniewierzył.
Reszta z tej sumy 279 000 pomogąszą została z funduszami tajnymi i wszystkie rozstrwo-nione, a najważniejsze gałęzie służby zaniehdowane, tak, że wydatki z funduszy tajnych na rzeczywiste cele powinny się być raczej zmniejszyć, aniżeli zwiększyć.
Natomiast użył Boulanger kwoty 60 000 fr. na spłacenie swych długów, darował 6 000 fr. pewnemu powiernikowi swemu i próbował w dziennikiem *Avenir national* spekulacji handlowych, przysłał bez przyczyny znaczne sumy swoim kreatorom w ministerjum, które pobierały już pensje i gratyfikacje, kszół umebłowal w miesiecie apartamenta, wypłacił jednemu tapicerowi 12 000 franków itd.
Przeniewierzenia te przywodzą się tutaj jedynie jako objaśnienia, gdyż one należą do innych sądów, z tego samego tytułu jak sprawa o kawę i sprawa o szlify.

niekiedy w sprawie politycznej...
— Tęskniłem przez ten fatalny tydzień rozłączenia... a gdy powróciwszy z podróży przybiegiem tu, aby panią powitać — i gdy mi się dowiedział o fatalnej nowinie — sądziłem że grom we mnie uderzył. O Imol ilem przeboleiał i przecierpiał, opowiedzieć nie potrafię. Dążyłem do ciebie z sercem przepętnionem radością, otwinyim najpiękniejszymi nadziejami — a zastałem cię umierającą prawie. Po co ja wyjeżdżałem, szalony? po co żądałem czasu do namysłu na to, nad czym wcale namyślał się nie potrzebowałem? Jestem pewny, że gdybym był tutaj, gdybyś c uwaiał nad tobą, nie stałoby się to niezawidnie. Nie dałbym ci się zaziębić, nie pozwoliłbym ci chorować...
— Poczywaj mój przyjacielu, — rzekła Iza wyciągając do niego rękę. — więc masz jeszcze dla mnie odrobiny przywiązania?
— Przywiązania? Nie, Izo, to za słaby wyraz... ja mam dla ciebie miłość wielką, głęboką, jedyną... Ty przecież dobrze wiesz o tem. Do niedawna kochałem cię bez nadziei, dziś... pijany jestem szczęściem i rozkoszą. Wszakże domyślał się Izo z czem przychodzi; przynoszę ci wszystkie co posiadam... majątek mój, nazwisko... Jak wyzdrowiejesz, zostaniesz moją żoną i pojedziemy daleko. Opuszmy to miasto, teatr, pojedziemy na wieś, do naszego majątku. Zobaczysz twoje pola, lasy, swój dom, w którym ci będzie dobrze, cicho, spokojnie, w którym znajdziesz u-prażnioty spoczynek i wytchnienie... A słuchaj, posłuchaj jeszcze: jeżeli cię wiesz znudzi, jeżeli zaczniesz tęsknić do gwaru miast, jeżeli widoków nowych, nowych wrażeń zapagniesz — to świat przed nami otwarty, udamy się gdzie zechcesz, gdzie rozkażesz. I w niczem woli twojej krapować nie będę, w niczem... nawet gdy do teatru

Przeгляд polityczny.

— Tęskniłem przez ten fatalny tydzień rozłączenia... a gdy powróciwszy z podróży przybiegiem tu, aby panią powitać — i gdy mi się dowiedział o fatalnej nowinie — sądziłem że grom we mnie uderzył. O Imol ilem przeboleiał i przecierpiał, opowiedzieć nie potrafię. Dążyłem do ciebie z sercem przepętnionem radością, otwinyim najpiękniejszymi nadziejami — a zastałem cię umierającą prawie. Po co ja wyjeżdżałem, szalony? po co żądałem czasu do namysłu na to, nad czym wcale namyślał się nie potrzebowałem? Jestem pewny, że gdybym był tutaj, gdybyś c uwaiał nad tobą, nie stałoby się to niezawidnie. Nie dałbym ci się zaziębić, nie pozwoliłbym ci chorować...
— Poczywaj mój przyjacielu, — rzekła Iza wyciągając do niego rękę. — więc masz jeszcze dla mnie odrobiny przywiązania?
— Przywiązania? Nie, Izo, to za słaby wyraz... ja mam dla ciebie miłość wielką, głęboką, jedyną... Ty przecież dobrze wiesz o tem. Do niedawna kochałem cię bez nadziei, dziś... pijany jestem szczęściem i rozkoszą. Wszakże domyślał się Izo z czem przychodzi; przynoszę ci wszystkie co posiadam... majątek mój, nazwisko... Jak wyzdrowiejesz, zostaniesz moją żoną i pojedziemy daleko. Opuszmy to miasto, teatr, pojedziemy na wieś, do naszego majątku. Zobaczysz twoje pola, lasy, swój dom, w którym ci będzie dobrze, cicho, spokojnie, w którym znajdziesz u-prażnioty spoczynek i wytchnienie... A słuchaj, posłuchaj jeszcze: jeżeli cię wiesz znudzi, jeżeli zaczniesz tęsknić do gwaru miast, jeżeli widoków nowych, nowych wrażeń zapagniesz — to świat przed nami otwarty, udamy się gdzie zechcesz, gdzie rozkażesz. I w niczem woli twojej krapować nie będę, w niczem... nawet gdy do teatru

— Powiedz mi pan raczej, że odrzuciłaś tę myśl, że to co mi proponowałaś nie było czem innym, jak chwilowym kaprysem. Chciałaś pani zabawić się moim kosztem, zażartować ze mnie?
— O, nie. Zapewnić pana mogę, że i wten-czas mówiłam i teraz mówię zupełnie serjo. Znadto wiele mam szacunku dla pana, abym pozwalała sobie żartować w tak poważnej sprawie...
— W takim razie Imo, powiedz do czego, na co ten namysł?
— Czy ja się pana pytałam, dla czego żądasz zastanawiać? Powiedziałeś, że potrzebujesz zbierać myśli, że ci na to osmru dni potrzeba, zgodziłam się na to, nie wchodziż w przyczynę, nie petyjając o nic. Za dyskrecję więc dyskrecja, za zgodę — zgodza. Czy dobrze?
— A kiedyż mam się o odpowiedź upomniać?
— Za parę dni... za tydzień.
— Dobrze — będę się trzymał tego terminu, będę go z biciem serca, z niepokojem oczekiwiał.
— Nie mówmy więc teraz w tej kwestji. — Powiedz mi pan raczej co o teatrze. Czy dy-reakcja nie sarka na moją tak długą nieobecność?
— A to dobre! niech sobie sarka, jeżeli jej się podobna; cóż to nas, cóż to panią może obchodzić?
— Przecież zobowiązanie.
— Wiedzą, żeś pani chorowała i że zanim powrócisz do sił występować nie możesz.
— Sądzę, że za tydzień będę już na scenie.
— Co za dzieciństwo! Doktor powiada, że naj-

— Powiedz mi pan raczej, że odrzuciłaś tę myśl, że to co mi proponowałaś nie było czem innym, jak chwilowym kaprysem. Chciałaś pani zabawić się moim kosztem, zażartować ze mnie?
— O, nie. Zapewnić pana mogę, że i wten-czas mówiłam i teraz mówię zupełnie serjo. Znadto wiele mam szacunku dla pana, abym pozwalała sobie żartować w tak poważnej sprawie...
— W takim razie Imo, powiedz do czego, na co ten namysł?
— Czy ja się pana pytałam, dla czego żądasz zastanawiać? Powiedziałeś, że potrzebujesz zbierać myśli, że ci na to osmru dni potrzeba, zgodziłam się na to, nie wchodziż w przyczynę, nie petyjając o nic. Za dyskrecję więc dyskrecja, za zgodę — zgodza. Czy dobrze?
— A kiedyż mam się o odpowiedź upomniać?
— Za parę dni... za tydzień.
— Dobrze — będę się trzymał tego terminu, będę go z biciem serca, z niepokojem oczekiwiał.
— Nie mówmy więc teraz w tej kwestji. — Powiedz mi pan raczej co o teatrze. Czy dy-reakcja nie sarka na moją tak długą nieobecność?
— A to dobre! niech sobie sarka, jeżeli jej się podobna; cóż to nas, cóż to panią może obchodzić?
— Przecież zobowiązanie.
— Wiedzą, żeś pani chorowała i że zanim powrócisz do sił występować nie możesz.
— Sądzę, że za tydzień będę już na scenie.
— Co za dzieciństwo! Doktor powiada, że naj-

— Powiedz mi pan raczej, że odrzuciłaś tę myśl, że to co mi proponowałaś nie było czem innym, jak chwilowym kaprysem. Chciałaś pani zabawić się moim kosztem, zażartować ze mnie?
— O, nie. Zapewnić pana mogę, że i wten-czas mówiłam i teraz mówię zupełnie serjo. Znadto wiele mam szacunku dla pana, abym pozwalała sobie żartować w tak poważnej sprawie...
— W takim razie Imo, powiedz do czego, na co ten namysł?
— Czy ja się pana pytałam, dla czego żądasz zastanawiać? Powiedziałeś, że potrzebujesz zbierać myśli, że ci na to osmru dni potrzeba, zgodziłam się na to, nie wchodziż w przyczynę, nie petyjając o nic. Za dyskrecję więc dyskrecja, za zgodę — zgodza. Czy dobrze?
— A kiedyż mam się o odpowiedź upomniać?
— Za parę dni... za tydzień.
— Dobrze — będę się trzymał tego terminu, będę go z biciem serca, z niepokojem oczekiwiał.
— Nie mówmy więc teraz w tej kwestji. — Powiedz mi pan raczej co o teatrze. Czy dy-reakcja nie sarka na moją tak długą nieobecność?
— A to dobre! niech sobie sarka, jeżeli jej się podobna; cóż to nas, cóż to panią może obchodzić?
— Przecież zobowiązanie.
— Wiedzą, żeś pani chorowała i że zanim powrócisz do sił występować nie możesz.
— Sądzę, że za tydzień będę już na scenie.
— Co za dzieciństwo! Doktor powiada, że naj-

W walce z Iosem.

POWIĘŚĆ W TRZECH TOMACH.
Przez Jezego Myziela.
(Ciąg dalszy.)
— Przez jakiś czas, zdaje się, że to musiało być w najgorzejszym stadium choroby, było mi bardzo dobrze. Straciłam pamięć, czucie, władzę myślenia. Zapomniałam kto jestem, jak się nazywam, nie czułam nawet, czy żyję... tylko czasem niewyraźne, mgliste jakiegoś obrazy przeuszały się przed memi oczami. Zresztą byłam w stanie zupełnej apatii. Nie czułam ani przykrości, ani bólu, nie myślałam o niczem. Wiesz pan, że jeżeli śmierć jest podobna do takiego stanu, to szczerze nazywają ją spoczynkiem. Zdaje mi się, że mnie już on się należał.
— Dla czego pani tak mówisz?
— Mówię co myślę. Sądzisz pan, że jestem wam wdzięczna za to, żeście mnie wyratowali? Nie, co mi po życiu? Opuszczyłabym świat bez żalu, i zdaje mi się, że nikby po mnie nie płakał.
— A przez Boga żywego! a ja! który dla ciebie tylko żyje, Izo!
— Pan... tak to prawda. Ja ponosiłabym z sobą do grobu uczucie wdzięczności dla pana, a pan...
— Jąbmy tego nie przeżył.
— Dla czego? Potęskniłbyś trochę i zapomniał.

— Powiedz mi pan raczej, że odrzuciłaś tę myśl, że to co mi proponowałaś nie było czem innym, jak chwilowym kaprysem. Chciałaś pani zabawić się moim kosztem, zażartować ze mnie?
— O, nie. Zapewnić pana mogę, że i wten-czas mówiłam i teraz mówię zupełnie serjo. Znadto wiele mam szacunku dla pana, abym pozwalała sobie żartować w tak poważnej sprawie...
— W takim razie Imo, powiedz do czego, na co ten namysł?
— Czy ja się pana pytałam, dla czego żądasz zastanawiać? Powiedziałeś, że potrzebujesz zbierać myśli, że ci na to osmru dni potrzeba, zgodziłam się na to, nie wchodziż w przyczynę, nie petyjając o nic. Za dyskrecję więc dyskrecja, za zgodę — zgodza. Czy dobrze?
— A kiedyż mam się o odpowiedź upomniać?
— Za parę dni... za tydzień.
— Dobrze — będę się trzymał tego terminu, będę go z biciem serca, z niepokojem oczekiwiał.
— Nie mówmy więc teraz w tej kwestji. — Powiedz mi pan raczej co o teatrze. Czy dy-reakcja nie sarka na moją tak długą nieobecność?
— A to dobre! niech sobie sarka, jeżeli jej się podobna; cóż to nas, cóż to panią może obchodzić?
— Przecież zobowiązanie.
— Wiedzą, żeś pani chorowała i że zanim powrócisz do sił występować nie możesz.
— Sądzę, że za tydzień będę już na scenie.
— Co za dzieciństwo! Doktor powiada, że naj-

— Powiedz mi pan raczej, że odrzuciłaś tę myśl, że to co mi proponowałaś nie było czem innym, jak chwilowym kaprysem. Chciałaś pani zabawić się moim kosztem, zażartować ze mnie?
— O, nie. Zapewnić pana mogę, że i wten-czas mówiłam i teraz mówię zupełnie serjo. Znadto wiele mam szacunku dla pana, abym pozwalała sobie żartować w tak poważnej sprawie...
— W takim razie Imo, powiedz do czego, na co ten namysł?
— Czy ja się pana pytałam, dla czego żądasz zastanawiać? Powiedziałeś, że potrzebujesz zbierać myśli, że ci na to osmru dni potrzeba, zgodziłam się na to, nie wchodziż w przyczynę, nie petyjając o nic. Za dyskrecję więc dyskrecja, za zgodę — zgodza. Czy dobrze?
— A kiedyż mam się o odpowiedź upomniać?
— Za parę dni... za tydzień.
— Dobrze — będę się trzymał tego terminu, będę go z biciem serca, z niepokojem oczekiwiał.
— Nie mówmy więc teraz w tej kwestji. — Powiedz mi pan raczej co o teatrze. Czy dy-reakcja nie sarka na moją tak długą nieobecność?
— A to dobre! niech sobie sarka, jeżeli jej się podobna; cóż to nas, cóż to panią może obchodzić?
— Przecież zobowiązanie.
— Wiedzą, żeś pani chorowała i że zanim powrócisz do sił występować nie możesz.
— Sądzę, że za tydzień będę już na scenie.
— Co za dzieciństwo! Doktor powiada, że naj-

Przeгляд polityczny.

— Powiedz mi pan raczej, że odrzuciłaś tę myśl, że to co mi proponowałaś nie było czem innym, jak chwilowym kaprysem. Chciałaś pani zabawić się moim kosztem, zażartować ze mnie?
— O, nie. Zapewnić pana mogę, że i wten-czas mówiłam i teraz mówię zupełnie serjo. Znadto wiele mam szacunku dla pana, abym pozwalała sobie żartować w tak poważnej sprawie...
— W takim razie Imo, powiedz do czego, na co ten namysł?
— Czy ja się pana pytałam, dla czego żądasz zastanawiać? Powiedziałeś, że potrzebujesz zbierać myśli, że ci na to osmru dni potrzeba, zgodziłam się na to, nie wchodziż w przyczynę, nie petyjając o nic. Za dyskrecję więc dyskrecja, za zgodę — zgodza. Czy dobrze?
— A kiedyż mam się o odpowiedź upomniać?
— Za parę dni... za tydzień.
— Dobrze — będę się trzymał tego terminu, będę go z biciem serca, z niepokojem oczekiwiał.
— Nie mówmy więc teraz w tej kwestji. — Powiedz mi pan raczej co o teatrze. Czy dy-reakcja nie sarka na moją tak długą nieobecność?
— A to dobre! niech sobie sarka, jeżeli jej się podobna; cóż to nas, cóż to panią może obchodzić?
— Przecież zobowiązanie.
— Wiedzą, żeś pani chorowała i że zanim powrócisz do sił występować nie możesz.
— Sądzę, że za tydzień będę już na scenie.
— Co za dzieciństwo! Doktor powiada, że naj-

— Powiedz mi pan raczej, że odrzuciłaś tę myśl, że to co mi proponowałaś nie było czem innym, jak chwilowym kaprysem. Chciałaś pani zabawić się moim kosztem, zażartować ze mnie?
— O, nie. Zapewnić pana mogę, że i wten-czas mówiłam i teraz mówię zupełnie serjo. Znadto wiele mam szacunku dla pana, abym pozwalała sobie żartować w tak poważnej sprawie...
— W takim razie Imo, powiedz do czego, na co ten namysł?
— Czy ja się pana pytałam, dla czego żądasz zastanawiać? Powiedziałeś, że potrzebujesz zbierać myśli, że ci na to osmru dni potrzeba, zgodziłam się na to, nie wchodziż w przyczynę, nie petyjając o nic. Za dyskrecję więc dyskrecja, za zgodę — zgodza. Czy dobrze?
— A kiedyż mam się o odpowiedź upomniać?
— Za parę dni... za tydzień.
— Dobrze — będę się trzymał tego terminu, będę go z biciem serca, z niepokojem oczekiwiał.
— Nie mówmy więc teraz w tej kwestji. — Powiedz mi pan raczej co o teatrze. Czy dy-reakcja nie sarka na moją tak długą nieobecność?
— A to dobre! niech sobie sarka, jeżeli jej się podobna; cóż to nas, cóż to panią może obchodzić?
— Przecież zobowiązanie.
— Wiedzą, żeś pani chorowała i że zanim powrócisz do sił występować nie możesz.
— Sądzę, że za tydzień będę już na scenie.
— Co za dzieciństwo! Doktor powiada, że naj-

— Powiedz mi pan raczej, że odrzuciłaś tę myśl, że to co mi proponowałaś nie było czem innym, jak chwilowym kaprysem. Chciałaś pani zabawić się moim kosztem, zażartować ze mnie?
— O, nie. Zapewnić pana mogę, że i wten-czas mówiłam i teraz mówię zupełnie serjo. Znadto wiele mam szacunku dla pana, abym pozwalała sobie żartować w tak poważnej sprawie...
— W takim razie Imo, powiedz do czego, na co ten namysł?
— Czy ja się pana pytałam, dla czego żądasz zastanawiać? Powiedziałeś, że potrzebujesz zbierać myśli, że ci na to osmru dni potrzeba, zgodziłam się na to, nie wchodziż w przyczynę, nie petyjając o nic. Za dyskrecję więc dyskrecja, za zgodę — zgodza. Czy dobrze?
— A kiedyż mam się o odpowiedź upomniać?
— Za parę dni... za tydzień.
— Dobrze — będę się trzymał tego terminu, będę go z biciem serca, z niepokojem oczekiwiał.
— Nie mówmy więc teraz w tej kwestji. — Powiedz mi pan raczej co o teatrze. Czy dy-reakcja nie sarka na moją tak długą nieobecność?
— A to dobre! niech sobie sarka, jeżeli jej się podobna; cóż to nas, cóż to panią może obchodzić?
— Przecież zobowiązanie.
— Wiedzą, żeś pani chorowała i że zanim powrócisz do sił występować nie możesz.
— Sądzę, że za tydzień będę już na scenie.
— Co za dzieciństwo! Doktor powiada, że naj-

Przeгляд polityczny.

— Powiedz mi pan raczej, że odrzuciłaś tę myśl, że to co mi proponowałaś nie było czem innym, jak chwilowym kaprysem. Chciałaś pani zabawić się moim kosztem, zażartować ze mnie?
— O, nie. Zapewnić pana mogę, że i wten-czas mówiłam i teraz mówię zupełnie serjo. Znadto wiele mam szacunku dla pana, abym pozwalała sobie żartować w tak poważnej sprawie...
— W takim razie Imo, powiedz do czego, na co ten namysł?
— Czy ja się pana pytałam, dla czego żądasz zastanawiać? Powiedziałeś, że potrzebujesz zbierać myśli, że ci na to osmru dni potrzeba, zgodziłam się na to, nie wchodziż w przyczynę, nie petyjając o nic. Za dyskrecję więc dyskrecja, za zgodę — zgodza. Czy dobrze?
— A kiedyż mam się o odpowiedź upomniać?
— Za parę dni... za tydzień.
— Dobrze — będę się trzymał tego terminu, będę go z biciem serca, z niepokojem oczekiwiał.
— Nie mówmy więc teraz w tej kwestji. — Powiedz mi pan raczej co o teatrze. Czy dy-reakcja nie sarka na moją tak długą nieobecność?
— A to dobre! niech sobie sarka, jeżeli jej się podobna; cóż to nas, cóż to panią może obchodzić?
— Przecież zobowiązanie.
— Wiedzą, żeś pani chorowała i że zanim powrócisz do sił występować nie możesz.
— Sądzę, że za tydzień będę już na scenie.
— Co za dzieciństwo! Doktor powiada, że naj-

— Powiedz mi pan raczej, że odrzuciłaś tę myśl, że to co mi proponowałaś nie było czem innym, jak chwilowym kaprysem. Chciałaś pani zabawić się moim kosztem, zażartować ze mnie?
— O, nie. Zapewnić pana mogę, że i wten-czas mówiłam i teraz mówię zupełnie serjo. Znadto wiele mam szacunku dla pana, abym pozwalała sobie żartować w tak poważnej sprawie...
— W takim razie Imo, powiedz do czego, na co ten namysł?
— Czy ja się pana pytałam, dla czego żądasz zastanawiać? Powiedziałeś, że potrzebujesz zbierać myśli, że ci na to osmru dni potrzeba, zgodziłam się na to, nie wchodziż w przyczynę, nie petyjając o nic. Za dyskrecję więc dyskrecja, za zgodę — zgodza. Czy dobrze?
— A kiedyż mam się o odpowiedź upomniać?
— Za parę dni... za tydzień.
— Dobrze — będę się trzymał tego terminu, będę go z biciem serca, z niepokojem oczekiwiał.
— Nie mówmy więc teraz w tej kwestji. — Powiedz mi pan raczej co o teatrze. Czy dy-reakcja nie sarka na moją tak długą nieobecność?
— A to dobre! niech sobie sarka, jeżeli jej się podobna; cóż to nas, cóż to panią może obchodzić?
— Przecież zobowiązanie.
— Wiedzą, żeś pani chorowała i że zanim powrócisz do sił występować nie możesz.
— Sądzę, że za tydzień będę już na scenie.
— Co za dzieciństwo! Doktor powiada, że naj-

— Powiedz mi pan raczej, że odrzuciłaś tę myśl, że to co mi proponowałaś nie było czem innym, jak chwilowym kaprysem. Chciałaś pani zabawić się moim kosztem, zażartować ze mnie?
— O, nie. Zapewnić pana mogę, że i wten-czas mówiłam i teraz mówię zupełnie serjo. Znadto wiele mam szacunku dla pana, abym pozwalała sobie żartować w tak poważnej sprawie...
— W takim razie Imo, powiedz do czego, na co ten namysł?
— Czy ja się pana pytałam, dla czego żądasz zastanawiać? Powiedziałeś, że potrzebujesz zbierać myśli, że ci na to osmru dni potrzeba, zgodziłam się na to, nie wchodziż w przyczynę, nie petyjając o nic. Za dyskrecję więc dyskrecja, za zgodę — zgodza. Czy dobrze?
— A kiedyż mam się o odpowiedź upomniać?
— Za parę dni... za tydzień.
— Dobrze — będę się trzymał tego terminu, będę go z biciem serca, z niepokojem oczekiwiał.
— Nie mówmy więc teraz w tej kwestji. — Powiedz mi pan raczej co o teatrze. Czy dy-reakcja nie sarka na moją tak długą nieobecność?
— A to dobre! niech sobie sarka, jeżeli jej się podobna; cóż to nas, cóż to panią może obchodzić?
— Przecież zobowiązanie.
— Wiedzą, żeś pani chorowała i że zanim powrócisz do sił występować nie możesz.
— Sądzę, że za tydzień będę już na scenie.
— Co za dzieciństwo! Doktor powiada, że naj-

OFIARA FATALIZMU.

POWIEŚĆ
Ksawerego de Montepin.

(Ciąg dalszy).

— Zgadujesz pan pewnie co ona zawiera, jak przypuszczam?
— Ani trochę.
— Dajże pan pokój! — ozwał się pan Polart z poważnym wyrazem szczerzego zadziwienia. — Pan nie rozumiałeś istotnie, com włożył w tę kopertę tak dobrze opieczętowaną... A, do licha! toż ten przekaz na pięćdziesiąt tysięcy franków i list pański pisany pod moim dyktandem przed kilku dniami.

— Gontran nagle pobladł jak trup i serce ustało mu bić przez chwilę.

— A! — wyszeptał, — mówiłeś pan, że nie chcesz mnie gubić a wydajesz w ręce sprawiedliwości ten list... ten przekaz... Ale w takim razie... w takim razie... wszystko skończono jest dla mnie... Nie pozostaje mi nic jak umrzeć...

— Uspokój się, wicehrabio... Nie potrzebujesz się niczego obawiać, na teraz przynajmniej... Mogę przecież odebrać tę kopertę, kiedykolwiek zechcę a pokąd ja żyję nikt jej nie otworzy i nie zlamie pieczęci... Pozostaje tylko wypadek nagłej śmierci, ale wypadek to mało prawdopodobny; bo jak pan to wiesz dobrze, zdrowie mam znamienite... Wiem dobrze, że atak apoplektyczny, któryby mnie zabrał w ciągu pięciu minut, lub spadnięcie z konia, któreby mi zlamano kość pancerzową, postawiłyby pana w nader przykrym położeniu... Ale co pan chcesz: pierwsza miłość od siebie. Tak mówi przysłowie a przysłowia zawsze mają rację... Musiałem przecież zabezpieczyć się od pana...

— Ode mnie? — zawołał Gontran zdumiony.

— Ależ tak, mój Boże, wicehrabio... Zastanów się nieco nad tem wszystkim co między nami zaszło i powiedz sam czy ja mogłem mieć do ciebie zaufanie. Wczoraj groziłeś mi szpicrutą, aby mnie zmusić do pojedynkowania się z tobą na śmierć. Nie ma godziny jeszcze jak rzuciłeś się na mnie ze sztylblem i gdyby nie siła mej pięści, nie byłoby już w tej chwili barona Polart na świecie. Nic nie dawało mi rękoma, że jutro nie najdzie cię znów fantazja wysłania mnie na tamten świat i że ku temu celowi nie użyjesz pan jakiegos genialnego środka, którego imaginacja moja mimo swej bujności odgadnąć nie byłaby w stanie. Teraz jestem zaasekurowany. Dzisiaj wiesz pan, że nagła śmierć moja byłaby dla ciebie nie odwołalną zębą. Nie tylko zatem, że teraz nie będziesz pan marzył o pozbyciu się mnie w sposób doręczny, ale przeciwnie jeszcze czuwać będziesz z pieczołowitością matki nad moim życiem i chronić mnie będziesz od wszelkiego niebezpieczeństwa... kiedy zasiądziem u jednego stołu, odsuwać pan będziesz od mego talerza wszelkie niestrawne potrawy; kiedy pojedziemy razem na spacer, będziesz miał w kieszeni zapas chustek ku ocieraniu z potu mego czoła, by mnie tym sposobem uchronić od zaziębienia; kiedy wyjedziemy konno, pilnie wypróbujesz każdego konia zanim mi go pozwolisz dosiąść; nakonec, wreszcie gdybym był wyzwany na pojedynkę, wyzwiessz poprzedzając mego przeciwnika i zranisz go lub położysz trupem na oczekaniu, byle tylko mnie uchronić od niebezpiecznego ciosu.

— Po chwili pan Polart mówił dalej:

— Widzisz przeto, kochany wicehrabio, że postępowanie moje dzisiaj jest jak najściślej logicznem. Być bardzo może, że ta nieufność moja razi pana i boleśnie dotyka, już to jest pewne, że wszelkie uzasadnione podejrzenia dotykają nas zawsze boleśnie, ale i to pewne, że w głębi twojego ducha musisz uwielbiać moją ostrożność i umiejętność zapobiegania niebezpieczeństwom.

Baron umilkł.
Gontran ze ściągniętymi brwiami i pochyloną głową, milczał.

— Nie odpowiadasz mi nic, wicehrabio, a zatem widocznie jesteś mego zdania — podjął pan Polart po chwili. — Teraz, kochany panie, już jest późno... nie wydalam cię wprawdzie, ale ci żyjęc dobrą noc... Oczekiwać cię będę po południu. Nie zapomnijże przywieść mi wiadomego zaproszenia...

Wicehrabia skinął głową na znak potwierdzenia i zwrócił się ku drzwiom.

W chwili, gdy już je miał otworzyć, pan Polart go odwołał.

— A propos — spytał go — ile też pan dziś wygrałeś?...

— Pięć czy sześć tysięcy franków, jeśli się nie mylę.

— Zobaczmyż.

Gontran wypróbnął swe kieszenie i rozłożył na stole złoto i banknoty.

Baron zliczył.

— Sześć tysięcy dwieście franków — rzekł.

— Piędziesiąt tysięcy franków — rzekł.

— Pieniądże te podzielił na dwie części. Z jednej strony położył pięć tysięcy, z drugiej pozostał tylko tysiąc dwieście.

— Mój kochany Gontranie — rzekł następnie wsuwając do swej sakiewki pięć tysięcy franków, a posuwając ku młodemu człowiekowi część mniejszą — schowaj to a nie dźwij się z tej małej nadwyżki, krócej dokonałem, moje prawa do niej są niezaprzeczane, bo jeśli ty wygrywał, ja przyspasabiłem karty...

Gontran zabrał tysiąc dwieście franków, nie wymówiwszy ani słowa i wyszedł.

Na ten raz już pan Polart nie uznał za stosowne odwołać go ponownie.

XXXII.

PROŚBA.

Przez ten czas, kiedy w Tulonie odbywały się tak smutne, a tak skomplikowane fakta, inne całkiem różne, ale również ważne dla biegu powieści, działy się w zamku Presles.

Czytelnik nie zapomnił prawdopodobnie, że Gontran, dążąc za zaproszonym barona do miasta, rozminął się był w drodze z kapitanem La-

bardés i Raulem de Simeuse.

Byli kapitan i jego syn przybrany śpieszyli do zamku, a cel ich porannej wizyty był uroczysty, Marceli bowiem zamierzał prosić generała o rękę córki jego Blanki dla Raula.

To też, kiedy już faeton podjechał pod żelazne sztachety pałacowego dziedzińca, Raul pobladł ze wzruszenia.

Marceli spostrzegł ten jego niepokój i blaśność.

— Odwagi, moje dziecko, — rzekł, — mam jak najlepszą nadzieję, daję ci słowo, boć ty nie należysz do tych, którychby można odrzucać...

Jerzy Herbert, uprzedzony o ich zamiarach, oczekiwał odwiedzających na schodach pałacu.

— Mój przyjacielu, — spytał go Marceli, — jakże dziś jest hrabiemu de Presles?...

— Bardzo dobrze, chwala Bogu, — odpowiedział mąż Dianny.

— W takim razie, — ozwał się żywo Raul, — może nas przyjąć i wysłuchać?

— Bez wątpienia, — odparł Jerzy z uśmiechem, — dodam nawet, że uprzedzony już jest o waszem przybyciu... tylko sądziłem, że należy mi wam semym już pozostawić wyjawienie mu przy czyny dzisiejszych waszych odwiedzin...

— A! — zawołał Raul, — obawiam się...

— Czegoż to? czego się lękasz?...

— Jeśli jenerał mnie nie przyjmie... jeśli ma jakieś inne względem panny Blanki zamysły... nie przeżyłbym tego...

— Odwagi, — zawołał w odpowiedzi Jerzy z tą samą intonacją ojcowską, z którą toż samo słowo wymawiał przed chwilą Marceli, — nie tylko nie umrzesz, ale mam nadzieję, że będziesz żył szczęśliwy.

Raul uściśnął mu rękę serdecznie.

— Zresztą, — podjął Jerzy, — za pięć minut będziesz już znał twój wyrok. Zaprowadzę was natychmiast do mego teścia.

Pokój, w którym się znajdował jenerał, był ową biblioteką znaną już naszym czytelnikom ze smutnej sceny rodzinnej w dzień owego wieczoru 10 maja 1830 roku, między hrabią de Presles a Gontranem.

W chwili, kiedy Jerzy, Marceli i Raul weszli do tej biblioteki, jenerał nawpół leżał w szerokim i głębokim fotelu przed hebanowym stołem. Mimo upału owijał się o starannie w szeroki szlafrok z czarnego aksamitu.

Włosy jego, przerezione niezmiernie spływały jak srebrowe płateczki lub pukle srebrzystego jedwabiu w około twarzy matowo białej o złotawym kolorycie wosku.

Półkręgi blade fioletowe zarysowywały się pod przymkniętymi powiekami i odbijały rażącem kontrastem od bladej cery skóry.

Oczy zapadłe w głąb orbitów patrzyły wprost przed siebie nieruchomo z wyrazem niesłychanie bolesnym.

Słysząc otwarcie drzwi, jenerał podniósł głowę pochyloną na piersi.

Uśmiech szczerzej życzliwości okrążył mu usta.

Iskierka radości niemal rozświeciła spojrzenie.

Opuścił fotel swój bez niczyjej pomocy i ze swobodą jakiej trudno się było po nim spodziewać widząc jego osłabienie, podążył naprzeciw gościom, mówiąc im głosem serdecznym:

— Witam was, m i panowie.

Potem kolejno podał rękę Marceli i Raulowi, a zwracając się do tego ostatniego, dodał z ponownym uśmiechem:

— Ty, co jesteś młodym, moje drogie dziecko, użycz twego ramienia starcowi.

Raul z serdecznym pośpiechem syna dla ojca odprawił jenerała do fotelu.

Jerzy i Marceli wzięli krzesła i siedli naprzeciw hrabiemu.

Pan de Simeuse stanął obok niego z lewą ręką wspartą o stół hebanowy, zrzuciwszy dzienniki i książki, atlasami i pergaminami.

Przez kilka sekund głęboka cisza zapanała w bibliotece. Marceli dopiero pierwszy przerwał to milczenie.

(C. d. n.)

Materje wełniane na suknie damskie

Magazyn F. KNAUER i SYN

otrzymał w wielkiem wyborze
we Lwowie, plac Kapitulny 1. 1.
Próbki na żądanie odwrotną pocztą franco.

1000 sztuk

Tutek cygaretowych higienicznych od zł. 1.20 (najlepsze zł. 1.60.)
Wysła za pobraniem do wszystkich miejscowości

Krajowa fabryka Tutek cygaretowych S. W. Niemojowskiego

2485 Lwów, Teatrna 3 (naprzeciw Katedry).
Opakowanie gratis. Przy 6000 kosztu transportu ponosi fabryka.

Glinna stacja Zborów.

Z powodu wydzierżawienia jest na sprzedarz zaraz: Szpaki 15 miary 3. — Wierchowiy guiały 15 miary pięcioletni. — Czwórka guiały z klaczy złożona. — Broniaków kilkanaście. — Woły duże gorzelniarne młode, — Jąłownik rasy holenderskiej — Owce zwykłe — i inne przedmioty gospodarskie.

Jeszcze Chorobrów do wydzierżawienia — i jeszcze potrzebny kucharz bardzo dobry i klucznica umiejąca dobrze prac.

Lwowska Fabryka Asfaltu

i ulepszonych ogniotrwałych tektur
do krycia dachów

S. Szeligi-Byszkiewicz, inżyniera
LWÓW, Korytna 13.

Wyborne kawy

funta 1/2 kilo 84 do 90 centów

KAROL BAYER

we Lwowie, przy ulicy Krakowskiej 11.

Hamaki (różka ogrodowe)

dzienne po złr. 2.50 i 3.20 dla dorosłych złr. 3.20 do 4.85 bardzo silne także na 2 osoby do użycia po złr. 6.75 wraz z hakami i torbeczką ceratową

handel przyborów podróżnych bielizny i towarów modnych męskich

Braci Langner

Lwów, ul. Halicka 16.

GALICYJSKI BANK KREDYTOWY

przyjmuje wkładki na Książeczki i oprocentowuje takowe

4 1/2 % rocznie.

H. NIEMETZ

mechanik z Krakowa
(Magazyn założony w roku 187.)
Poleca Szanownej Publiczności swoją filję we LWOWIE, ulica Sykstuska liczbą 24
Skład wszelkich systemów najpoprawniejszych Maszyn do szycia
2808 14-50 i części maszynowych.
Angielskie Bicykle i wełocypedy dziecinne
Przyjmuje wypłaty ratami
Uskutecznia wszelkie naprawy mechaniczne.
Cenniki bezpłatnie.

Ogni sztucznych, Balonów powietrznych i Faki smołowych

ALFRED DZIKOWSKI
we Lwowie.
Ceny bardzo niskie.

Zdrój arcyksiężny Stefani

Kondorska Szczawa

Najprzejmniejszy napój orzeźwiający.

Przedsiębiorstwo zdrojowe KARLSBAD w Londynie przy Karlsbadzie.

Poszukuje zaraz posady rządzej

większego majątku człowiek, w sile wieku, w każdej gałęzi gospodarstwa teoretycznie i praktycznie wykształcony.

Zgłoszenia pod D. poste restante Wybranówka 9 2-3

Handel i skład Win Ludwika Stadtmüllera

we Lwowie, ulica Krakowska 9:
2580 poleca

oprócz win bardzo starych, koniaków, rumów, miodów, likierów, starki i innych wódek

także wina na miarę:
litr po 40, 48, 50, 60 centów i wyżej,
butelka „ 35, 42, 45, 50 centów i wyżej.

Świeże wody mineralne.

Wysyłki tuż w większych, jak i mniejszych ilościach uskutecznią się natychmiast.

Cenniki na żądanie gratis i franco.

Kantor wymiany akcyjnego Banku Hipotecznego

kupuje i sprzedaje wszystkie efekta i monety pod warunkami najprzystępniejszymi

5% LISTY hipoteczne,

jakoteż 5% premiiowane Listy hipoteczne, które według prawa z d. 1. lipca 1868 (Dz. p. P. XXXVIII N. 93) i na w. post. z dnia 17. grudnia 1871, mogą być użyte do lokowania kapitałów funduszowych, pupilarynych, kaucyj małżeńskich wojskowych, na kaucje i wadja, są w tym kantorze do nabycia.

Wszystkie polecenia z prowincji wykonują się bezwzględnie po kursie dziennym, bez doliczenia prowizji. 1221

POŃCZOCHY

skarpecki
JANA RIEDLA

PILIPTON

włosom swym i wypowiałam po kilkakrotnym użyciu przywraca piękny kolor. — Pilipton nie farbuję, lecz tylko odmalna włosy, które pod wpływem tego znakomitego środka odżywiają się pierwotną barwą. Cena flakonu 2367 1 złr. 50 ct.

Jana Ilnatowicza

magistra farmacji i chemika sądowego, właściciela fabryki perfum i mydeł toaletowych
we Lwowie ul. Kopernika 1. 8.
w Krakowie, Sukiennice 1. 20.
w Czerniowcach, Rynek 1. 2.

WILHELMA SYDORA

we Lwowie, plac Marjański, L. 4.
Ceny fabryczne.

Skład kawy ARTURA KOŚCICKIEGO

pod godłem

we Lwowie Chorążczyzna 1. 22
KAWĘ w najlepszych gatunkach
najlepszą kawę amerykańską 1 kg. złr. 1.70, 1.90.
Na prowincję 4 1/2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, franco.

Odbiorcom nad 50 kg. opust.
Nie mam wcale tych gatunków kawy, które imi pod nazwą mojego gościa ogłaszają.

RZĄDZCA

lub samoistny ekonom

z dobremi BARDZO świadectwami, będący lat kilkanaście w postępowych gospodarstwach w wschodniej Galicji, młody i energiczny, żonaty, szuka posady. Adres: J. A. post. rest. Kraków. 10 1-2

KONFITUR I SOKÓW

oraz robotnia konserw, kompotów, kremów i galaret owocowych zebrań przez Florentynę i Wandę
Cena 50 centów.

W. Maniecki

Drukarnia narodowa
Lwów — ul. Kopernika 1. 7.

Asensio PP. Absolutów.

które każdy abonent ma przywilej umieszczać bezpłatnie w objętości 12 wierszy miesięcznie.

Jednego lub dwóch toni z nitazych klas szkół średnich można bardzo wygodnie i pod przystępnymi warunkami umieszczyć. Adres wkaże z grzeszności handel papieru p. Edwarda Schumannna we Lwowie, plac Bernardyński 1. 8.

Kartka starego fasonu wewnątrz jak nowa (leko nie!) w cenie 250 złr. jest zaraz do sprzedania. Bliższa wiadomość: Zarząd dóbr w Cwitowie, poczta Buczacz lub w Biżerze komiwozem Wereszyczynie Lwów. Krakowska Nr. 15.

Rodzice chcący umieszczyć swe dzieci w domu szlacheckim pod korzystnymi warunkami i gdzieby znalazły opiekę rodzicielską, zgłoszą się zechcą pod adresem: ulica Zygmuntowska Nr. 15 drzwi Nr. 11 Lwów.

Paulina Zakrzewska, krawcowszym sukien damskich, Rynek 1. 25 L. piętro, wykonuje wszelkie w zakres krawiectwa damskiego wchodzące zamówienia szybko i po umiarkowanej cenie, podług najnowszych żądań.