

Wychodzi codziennie z wyjątkiem dni poświęconych. Cena prenumeraty: We Lwowie Na prowincji...

PRZEGLĄD

polityczny, społeczny i literacki.

Zdruż: E. S. Czarna. Wiktora. Adres Redakcji i Administracji: ulica Sykstyńska 1. 45. Naczelny Redaktor i Wydawca: Ludwik Masłowski.

Uprasza się o wczesne odnawianie prenumeraty. Wynosi ona kwartalnie 3 zł. na dwa miesiące 2 zł. 10 ct. na jeden miesiąc 1 zł. 10 ct.

Przebieg polityczny.

Lwów 22 marca. Już dramat się skończył i spadła zasłona. Główny bohater odoczywa w swym gabinecie po forsownej roli, za którą otrzymał w darze tytuł heroga von Lanenburg...

zdrowiu, trudno mi jest o tak późnej porze iść po wysokich schodach do gabinetu w. c. mości po to jeno, by osobiście wręczyć moje dymisje. Za pozwoleniem w. c. mości uczynię to przez kancelarją. Jak względnie był Wilhelm, widąc z tego, że po takiej odpowiedzi jeszcze się wahał przyjąć dymisję, a uczyniwszy to, nagroził Bismarką wysoką godnością hercoga i naczelnego generała jazdy.

Korespondencje.

Rzym 15 marca. W imię prawdy — pod tem wzniesionym go-diem postanowiliśmy wam przesłać słów kilka, których celem jest wyjaśnienie paru kwestyj, przedstawionych zupełnie fałszywie w Gałęcie Warszawskiej, w korespondencji z Rzymu, pisa-nej 6 lutego r. b.

dzic, że „fanatyczna przesada, najsmutniejsze da-żąc wyobrażenie o inteligencji dotkniętych nią osób, jest też wyłącznie właściwością przyjeżdżających cudzoziemców.“ Na parapie zaś swej tezy cytuje fakt, że kard. Alimonda odprawił w Turynie Mszę świętą przy zwłokach księcia Amadeusza, oraz inne przykłady osób, mających bliskie stosunki z Watykanem, jak i z Kwirynalem.

projektowana ustawa, rozszerzając bardzo znacz-nie okręg konsumcyjny wiedeński i wcielając do niego przedmieścia odległe, wskutek czego okręg konsumcyjny obejmować będzie więcej ludności o kilkakrotnie statystyce, znosi opłaty konsumcyjne od niektórych przedmiotów wprowadza-nych do tegoż okręgu, jako to: od maki, kaszy, chleba, masy i t. d., zaś znizła te opłaty od wo-łow, trzody, mięsa, wina i t. d. tak, iż pomimo wielkiego rozszerzenia okręgu konsumcyjnego ubytek w dochodach państwa obliczono w przybliżeniu na milion zł. przeszło.

FEJLETON LITERACKI.

Wszystkie narody, od najdawniejszych już czasów, oddawały cześć umarłym, szczerki śmier-telne ich starali się zachować według możności od zepsucia i zniszczenia, a nawet miara czi tej miarą stopnia cywilizacji narodu być może. Pod-czas gdy dzięki rzucał ciało zmarłego ojca lub matki na pożarcie orłom i sępom, nie troszcząc się dalej o los tych śmiertelnych szczerków, narody cywilizowane starali się uczcić je i zachować jak najdłużej od zniszczenia, już to powie-żając je ziemi i grobowcom, już to paląc ciało, a przechowując popioły w urnach. I nie dziwne-go. Życie człowieka przecież nie kończy się tutaj, pełne nieznanym tajemnic życie pozagrobowe jest niejako dalszym tylko ciągnięciem życia tu ziemskie-go. Jakże więc można nie czcić szczerków dro-gich naszych zmarłych, gdy może dusze ich są tuż przy nas i gdy może sprawia im to ból nie-wymowny, gdy widzą, że są zapomniani całkiem po śmierci.

bóstw swoich Larów i Penatów, w atrjum swych domów mieszkalnych. Od czasów zaprowadzenia chrześcijaństwa, zaniechano palenia ciał zmarłych, lecz oddawano je ziemi, z której powstali, zwracano je napo-wrótno prarodzicielce, a na miejscu złożenia śmie-rtelnych szczerków kładziono już to dla znan-czenia miejsca, już to dla okazania zmarłemu czi i miłości, kamienie z napisami, stawiano grobowce, pomniki, krzyże i t. p.

pod tym względem, a opisy pomników i grobow-ców znajdujemy niekiedy tylko jako przyrzeknie dodany do opisu kościołów. Pobieżne opisy emen-tarzy napotykać możemy również niekiedy okoliczności-wo w kronikarskich zapiskach, ale opisy te nie są ani szczegółowe ani ściśle. Z miast polskich tylko Warszawa i Lublin posiadają monografie swoich cmentarzy.

róg szaty niemiej płacze grobów, odtłuczoneo pło-miń od pochodni genjusza, wyrwono urny za-łobnicom... Ohydny obraz zniegami! Czy nie ma władzy na ziemi do poskromienia tych psót zbro-dniczych? W dalszych rozdziałach opisuje autor szcze-gółowo piękniejsze nagrobki i podaje nam krótkie wzmianki o spoczywających pod nimi. Znajdziemy tu nazwiska wielu znajomych, którzy już to jako gwiazdą zasłynęli genjuszem nanaszym firmamen-cie, już to jako cisi pracownicy stali się ozdobą i dobroczyncami ludzkości. Znajdziemy tu biały biust Szajnochy o smętnych rysach, znajdziemy wykutego z kamienia, zapatrzonego w niebios błękitny Goszczyński, znajdziemy wiele, wiele innych nazwisk sławnych.

my więcej. Pomnik sam przemawia... Albo w innym miejscu. „Obok popielni umieszczonej na słupie czwo-robocznym, znajdują się trzy figury. Aniół snu lekko odziany, a uwieczniony koroną z makówek, w dłoni prawej trzyma splot liściasty makowych roślin — a lewą dłonią ująwszy za rękę kobietę, prowadzi ją za sobą. Postaci niewieściej twarz zasmucona czy zalekciona tym przewodniczącym mistycznym; sama ubrana jest w szatę długą ze szlakuem obzyciem i narzuconą na głowę chuste-; włosy ściągnięte lekką przepaską. Za temi postaciami postępuje młodzian w odzieniu greckim, w pozie nachylonej, niby pod ciężarem leż, których symboliczne naczynie, lacrimatorium trzyma w obu rękach. Bluszczowe zwoje na grobie ściana się pod stopy alegorycznych figu-“ „Po za tym grobowcem znajduje się drugi w pobliżu, którego figuralna treść stanowi dalszą poprzedniego obrazu. Kobieta w powłóczystym ciężkim stroju schodzi po stopniach ku drugiej postaci niewieściej, która nad głową jej wieńcząc podnosi otok koronowy, gwiazdami nabyty. Zaziemski świadek koronacji, aniół czy genjusz skrzydlaty z pływającym na czole, stoi po lewicy laureatki, a trzymając w dłoni lewej gałęz palmową, prawą wskazuje na to godno nagrody! Obie te sceny uzupełniają się zupełnie i są śmiało aluzją do posmiertnych dzieł, odwzorowa według wyobrażeń starych jak ludność cała. Wizerzenia bowiem ludowe co do tajemnic poza-grobowych mimo wszelkich zmian religijnej na-tury, pozostały niewzruszone przez wszystkie wieki. Aniół snu kojącego trudy i troski życia, gdzie istoty zgnane do dziedziń tajemnej, widzie zstąpiwszy, spotykają się z nagrodą za zasługi, i cierpienia. W dalszych 4 rozdziałach autor opisując nam niektóre pomniki, kreśli mimowoli całą hi-





