





samym czasie powiększył się o 406.000 mieszkańców.

Jak tylko sięgnijemy pamięcią wstecz, to od roku 1861 począwszy, ludność Berlina nigdy tak słabo nie zwiększała się, jak obecnie. Można by przypuszczać, że w ostatnich latach lat, skutkiem niezmiennie uławnionej komunikacji, znaczny odłam ludności berlińskiej — mianowicie ze sfer majątniejszych — przeniósł się z miasta do pięknie położonych osad podmiejskich. Być może; w każdym jednak razie nie należy zbyt wysoko obliczać owej emigracji berlińskiej, zwłaszcza iż we wszystkich podmiejskich osadach, znajdujących się w dół od miasta, ludność nie zwiększyła się znacząco.

Pod koniec ubiegłego roku zwiększył się znów napływ „prowincojów” do Berlina. Ale jest to objaw przejściowy, przypisywany przez znawców stosunków berlińskich jedynie i wyłącznie zbliżającej się wystawie. Budowa gmachów wystawowych i urządzeń umyślnych na ten cel środków komunikacji wywołały zapotrzebowanie rąk ludzkich, i dlatego ściągają obecnie liczniej do Berlina robotnicy z prowincji. Po wystawie zaś doczekamy się niechybnie silnej reakcji.

Krytyka tutejsza zajmuje się dotąd „Floryanem Geyerem”, dramatem Hauptmanna, bądź co bądź, jednego z najbardziej utalentowanych pisarzy niemieckich. Istotnie Berlin po raz nie wiem już który wystawił sobie świadectwo duchowego ubóstwa. Dowiódł on w sposób niezbity, że potrafił ocenić nalezycie produkty cyrków, baletnic i szans-nistik; nie zdolał natomiast ocenić prawdziwego piękna. Dramat historyczny Hauptmanna wyszedł już z druku i jest to utwor niepośledni.

Publiczność berlińska premier składa się ze śmietanki finansowej, z klaki, wreszcie z jeźdźców, szeregowców i oinów armii krytyków. Przybywający na premierę ludzie chcą polecać podniebienie literackie pikantnym sensacyjami. Potrafią oni wznieść się do wysokości francuskiej łamigłówek, problemów miłosnych i bulwarowych, których spożycie i przetwarzanie nie wymaga wielkich wysiłków. Dramat Hauptmanna posiada bezspornie pewne zalety literackie, ale nie można żadną miarą pochłaniać tendencji socjalnych, które ogólnie potępiano w jego „Tłaczach”. Hauptmann ukazuje w dramacie grę potęg psychicznych, wybuch dzikich instynktów i namięszości. Obecnie krytyka tak zdecydowała o dramacie: Utwór jest niepośledni, jako dramat historyczny jest jednym z lepszych w nowoczesnej literaturze niemieckiej. Hauptmann nie uwzględnił jednak warunków scenicznych. Scena już tyle ustępstw porobiła Hauptmannowi, że ma prawo i do niego wymagać, aby dogodził niektórym jej żądaniom.

Publiczności — jak to w poprzedniej korespondencji donosiłem — utwór się nie podobał. Naprawdę ona po scenie, gdzie chłopów biją szpicrutami, teatr takim ukiem i hałasem, że przedstawienie musiało ulecieć dziesięciominutowej przerwie. Oblaszkujących tę scenę zmuszono do milczenia wołaniem: Precz z klaskami!

Treść utworu jest następująca: Floryan Geyer jest naczelnikiem zbuntowanych chłopów, oblegających Frauenburg. Nieobętni mu inni przewodzący wysyłają Geyera z obozu pod pozorem sprowadzenia dnia z Würzburga. Podczas jego nieobecności przypuszczono szturm na zamek, ale szturm ten zostaje odparty. W bitwie pod Königshofen chłopci Floryana klęskę. Floryan Geyer ginie i powstanie upada. Sympatya poety znajduje się po stronie chłopstwa. Hauptmann chce być wszędzie realistą i przedstawia prawdę, ale w swym dramacie historycznym odstepuje od tej zasady, otacza postać Floryana Geyera urokiem bohatera dramatów sztylerowskich.

## List do Redakcyi.

(W sprawie Stowarzyszenia dzierżawców).

Otrzymałszy szereg listów, wzywających mnie do udzielenia bliższych wyjaśnień i informacji co do projektowanego przemian Towarzystwa dzierżawców dóbr ziemskich, poczułem się do obowiązku odpowiedzi na nie.

Zdaje mi się, że najlepiej będzie, jeżeli dzierżawcy w każdym powiecie zjadą się jak najrychlej i porozumiewają się, wybierając z pomiędzy siebie jednego delegata. Delegaci wszystkich powiatów zjeżdżali się następnie we Lwowie — gdyż Lwów najdogodniej jest położony, tak dla mieszkańców zachodnich, jak i wschodnich stron kraju. Zjazd delegatów zająłby się ułożeniem statutu, oznaczeniem minimalnej wysokości wkładek i wyborem Komitetu centralnego, któryby cwałował nad dalszym rozwojem Towarzystwa i kierował jego sprawami.

Na razie wkładki członków nie utworzyłyby kapitału, z którego mogliby korzystać członkowie w celu zaciągania pożyczek. Aby zaś uniknąć kosztów administracji, a zarazem rozporządzać w początkach jakim takim kredytem, możnaby wejść w układy z Dyrekcją Towarzystwa wzajemnych ubezpieczeń w Krakowie, aby przyjęła w depozyt wkładki członków i przynależne Towarzystwu kredyty do pewnej wysokości.

Cieszy mnie, że myśl, którą poruszyłem, w odczynie umieszczoną w Nrze 5 *Przeglądu* przyjęła się w kręgach dzierżawców. W tak ciężkich czasach, jak obecnie, trudno będzie ponieść ciężar, ale pomyśl, że trzeba i składając wkładki, tworzyć powoli kapitał, który z czasem jeszcze będzie dla wielu z naszego gona podpora.

Oto kilka uwag uzupełniających moją odezwę, a teraz bierzmy się do dzieła i nie dajmy tajemicy długo.

Hanaczówka 27 stycznia 1896.

Mieczysław Józef Różni.

## Literatura

Sewer, „Zalotnica”, „Zosi Żurawianka”, „Lusia Burlak”. — Nowele z przedmową i notką Chylickiego go. Str. XL i 236. Lwów, Jakubowski i Zadorowicz.

Obok Dygasińskiego i Prusa, Sewer należy u nas do niewielkiej liczby powieściopisarzy, znających dobrze ludowe stosunki. Mieszkał przez dłuższy czas na wsi, miał on sposobność przyrzeć się zbliska życiu i zwyczajom wieśniaków, zapoznać się z ich językiem i odgadnąć pobudki, kierujące ich postępkami. Wynikiem tego zblżenia jest z jednej strony pogodyny realizm, w którego oświetleniu występują zwykle u Sewera bohaterowie i bohaterki jego wiejskich nowel i powieści, — a z drugiej strony szczerze przywiązanie, z jakim pisarz ten maluje zawsze świat wieśniaczy.

Cechy powyższe widoczne są zwłaszcza

w obszerniejszych utworach nowelistycznych i powieściowych Sewera, jak np. w nowelach: „Dla świętej ziemi” i „Nad brzegiem Rudawy”, w powieści „Przylbudy” i innych. Niemniej jednak zauważyć się można i w wydawnym świeżo tomie jego nowel, z których jedna tylko „Zalotnica” jest względnie nowym utworem, dwa zaś inne obrazki sięgają niemal początków działalności piarskiej autora, „Zymny”, „Nafty”, lecz mimo to zachowały dotychczas świeżość i pełną powabną prostotę.

W szeregu tych obrazków, objętych wspólnym tytułem *Środkowego*, może dlatego, że wszystkie trzy malują różne typy zalotnic wiejskich, — pierwszą w chronologicznym porządku, chociaż ostatnią w książce, jest nowela pod tytułem „Lusia Burlak”. Pisana była w Krakowie przy końcu 1877 r. Autor miał już wtedy wyrobiony pogląd na stosunek, jaki zachodzić powinien między rzeczywistością a utworem sztuki, i pogląd ten wypowiedział wyraźnie: „Należy kochać to, co jest i szukać poezji w tem, jak jest, a nie kłamać, i dlatego, że nie umiemy pisać prawdy, oszukiwać ludzi i siebie” (str. 175). Jak się przekonać nie trudno, dewizie tej pozostał Sewer wierny we wszystkich swoich utworach.

Jeź to szczerzej, objawiającej się serce, a pręto z życia wziętej poezji mamy choćby w takiej „Lusiu”. Autor nazwał ją nowelą, a nie najprawdziwszym faktów osnuta, — narodził się jednak z „Zalotnicą”, lub może z większą jeszcze słuszością, nazwałaby ją można „obrazkiem malowanym w słownu”. — tyle tam ciepła i pogody, aromatycznej woni łąk i pól, tyle prawdziwie słonecznych promieni.

Pierwszy raz siano grabią tego roku, i dwunastoletnia Lusia pierwszy raz niesie ojcu obiad na łąki. Rozprawa dziecka z napastującą je gromadą gęsi, spotkanie ze żrebkami i osiołkiem, pełna niebezpieczeństwa dla dwójki i spółniczek dziewczęcia przeprawa przez strumyk, uwięźnięcie skutkiem najlepszego, co pojedyncze strofy tej sielanki. Rozmowy robotników przy sianie są jakby żywym wyjętym z ust ludu, a duma Łusi, której w następstwie jednej z robotnic dano pierwszy raz grabie do ręki, uchwylił autor wybornie.

I dni miałyby dla Łusi, niby podobne do siebie, a przecież pełne niespodzianek, radości i smutków, udrężeń serca, oczekiwania uśmiechów z tryumfów i powodzeń. Nosilaby ojcu dwójki do siana i żniwa i wozila do kowala lemiesz i brony, uganiałaby się z osiołkiem po pastwisku i dzieliła z ulubionym Staszkiem jabłkami, zdobyteymi w dworskim ogrodzie, ozerpiał zimową porą wiedzę ze źródła mądrości, której przedstawicielem był w wiosce syn organisty.

Ale przyszła Sadowa, która, jak zapewnia autor, wpływała na losy państw i ludzi. Wpłynęła także musiała na losy Łusi Burlak. Wpłynęła wyraził się w poleceniu zakładania szkół po gminach, a w tej liczbie i w rodzinnej wiosce Łusi i w przybyciu skutkiem tego do Myszkowice poważnego pedagoga w osobie p. Władysława Togi.

Toga upodobał sobie Łusiu od pierwszego wejrzenia i postanowił wyszkalcić ją na żonę dla siebie. W tym celu, za zgodą rodziców, którzy niechętnie okiem patrzyli na przywiązanie swej jedynaczki „gospodarskiej córki” do „zagrodnika” Staszka, odwieziono Łusiu kosztowną p. Togi do zakonnicy w Krakowie, które miały wychować ją na żonę dla pedagoga. Lusia jednak w klasztorze nie zapomniała o swoim Staszku, o pedagogu słysząc nie chciała, a wróciwszy po roku do rodziców, oświadczyła stanowczo, że do miasta więcej nie pojedzie, — rozebrała się z sukienki i trzewików, włożyła dawne wieśniackie ubranko i pobiegła z dwójką na łąkę.

Ten powrót Łusi do rodzinnej wioski przypomina najpiękniejszą może z ludowych nowel Sewera, o wiele późniejszą „Wiosnę”, gdzie służąca Marysia, pod wpływem czarów wiosny wiejskiej porzuciła służbę w mieście i także na zawsze powróciła do strony rodzinnej. Motyw ten sam, tylko że w „Wiosnie” sięgnął autor głębiej do duszy prostaczki i nadał obrazkowi trochę rozleglejsze i wykończony więcej artystycznie.

Ale i w „Lusiu” nie brak miejsc pięknych. W chatkach ognie świecy opisuje autor wieczór letni — na gościńcu wioski ruch i życie, jakoś ciepło, jakoś serdecznie i miło, jak miły jest odpoczynek wśród swoich, jak miły jest odpoczynek po pracy, z nadzieją w wiosnie życia, w rozkwicie wiosny w naturze. Ciepło na sercu i ciepło obok nas. Jesteśmy razem. Słońce, kładąc się do snu, pali się, a my? Mybyśmy nie zmużyli oko do rana, bo nam biele serce, ciepła krew i ogień młodości zasnąć nie dają” (str. 230).

W „Zosi Żurawiance” stosunek młodego poety Stanisława do pięknej dziewczyny wiejskiej nastrojony jest z początku na nutę zbyt sentymentalną, może dlatego, że autor nie opowiada o ich miłości od siebie, lecz daje czytelnikowi cały szereg listów zakochanego w dziewczynie entuzjasty do przyjaciela, który ze swej strony donosi nam różne miejskie ploteczki i obława zimną wodą rozsądkiem zbyt płomienne wybuchy poety.

Autor ostatnie znie łączy poetę z wielbiącą Lamartine’a i Stowarskiego, powabną rozwódką i „filozofką” Lolą, a piękną Zosią wydaje za mąż za zakochanego w niej leśniczego, któremu i ona sama w końcu oddaje serce. W listach Gustawa do poety mamy parę wybornie naszkicowanych sylwetek z arystokratycznego świata warszawskiego, z. s. oprócz wymienionej już Loli, wspomnę tylko o zawsze u niej Toli i nieodstępnej cioci Filomenie. Oryginalną zupełnie postacią jest ojciec Stanisława ze swym filozoficznym spokojem i przedziwną objętością na stosunki dnia i wymagania współczesne. Na wiadomość o zamierzonym przez syna małżeństwie z prostą chłopką powiada:

„Nie jestem za tem, aby nasze panny wychodziły za parobków, byłoby to anomalia pod każdym względem, chociaż i to się często zdarza, bo wychodzą za parobków, gospodarujących na swych folwarkach. Tak, parobków, nazwanych bardzo fałszywie obywatelami. Lecz aby wiejska dziewczyna poszła za wykształconego człowieka, jest to prądzące pod wieloma względami. Miękką naturą kobiecą łatwo sobie przyswoi zdobyte cywilizacji, a do rodziny przynosi naturę zdrętwiałą, umysł świeższy, nerwy nie poszarpane, uczucia czyste.” (str. 42).

W nakreślonej natomiast kilku zaledwie rysami sylwetce matki Stasia, „pani senatorowej”, daje autor przepyszną uchwycony typ kobiety, z jaką w pewnych sferach dziś jeszcze nie trudno się spotkać.

„Ojciec twój — pisze o tem małżeństwie Gustaw — patrzy na człowieka ze stanowiska społeczeństwa, a na społeczeństwo ze stanowiska ludzkości, gdy matka śledzi wypadki dnia z usposobieniem przypatrywania się im przez mikroskopy. Jeżeli się zapuszcza w przeszłość, to tylko na głębokość rodu Kiekich w celu porównania jego głębi z głębią innych rodów. Jeżeli zaś patrzy w przyszłość, to zwykle trzyma w rękę kalendarz, szukając dnia imienia swej przyjaciółki lub balu u jednej z dygnitaerek” (str. 45).

Lecz mimo wielu trafnych spostrzeżeń, dobrych szczegółów i prawdziwie ładnych ustępów, które zauważyć łatwo i w „Lusiu Burlak” i w „Zosi Żurawiance”, obie te nowele ustąpiły muszą pierwszeństwa o kilkanaście lat późniejszej „Zalotnicy”.

Wiejska kochanka Maryna jest duszą gromadki, pracującą na łące dworskiej, jej życiem i wesolocią, a Błażek — cieniem Maryny. Pracują w poacie ozoła, — ekonom gderze, robotnicy rozweselać się wzajemnym dogadywaniem sobie i ekonomowi, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się kochanie, a wszystko to dla urzeczywistnienia oświeconej pańszczyzny, Marynka we wszystkim tej wodzi, a zwłaszcza w umiarkowaniu, które rozdziela na prawo i lewo, nie oszczędzając nawet starego ekonomu. Taka już jej natura. Nadjeżdża panowie, któremu piękna i śmiała dziewczyna odrazu wpada w oko. Zaczyna się koch



żbiki i dziki, może każdy zabijać, chwytając i nabywać, to wolno jednak nikomu bez zezwolenia, z wyjątkiem uprawnionego do polowania na cudzym gruncie zwierząt szkodliwych tropić.

Następny zaś paragraf 47 zawiera postanowienie o odpowiedzialności za szkody wyrządzone przez dziki. Wedle niego odpowiedzialnymi za te szkody są ci właściciele i dzierżawcy, którym udowodnione zostanie, że hodują na swoich obszarach dziki.

Przeciw tym dwóm paragrafom już w debacie jenerałem podniósł się żywa opozycja, dziś zaś postawili pp. Okuniewski i Stadnicki wniosek, aby odesłać je napowrót do komisji z poleceniem, aby je przerobiła i na jutrzejszym posiedzeniu w nowej stylizacji przedłożyć.

Izba uchwaliła ten wniosek. Bez zmiany przyjęto § 48, wedle którego polityczna władza powiatowa ma prawo i obowiązek w razie potrzeby na pewien krótki czas zarządzić łepienie drapieżnych i szkodliwych zwierząt.

Przyjęto także §§ 49 i 50. Ten ostatni paragraf orzeka, że do łepienia zwierząt uznanych za szkodliwe, może uprawniony do polowania używać łapek, jednakże z zachowaniem wszelkiej ostrożności, aby stąd nie powstało niebezpieczeństwo dla ludzi i zwierząt pożytecznych.

Następny rozdział traktuje o obowiązkach odszkodowania.

Owóż wedle § 51 uprawniony do polowania ma obowiązek wynagrodzić: a) szkodę wyrządzoną przy wykonywaniu polowania przez niego samego, jego personala łowieckiego, gości myśliwych i przez psy tych osób; b) szkodę wyrządzoną w jego okręgu przez zwierzęta łowne na gruncie i w mieszkaniach jeszcze płonach, z wyjątkiem szkód wyrządzonych przez stada zapadłych dąklich gęsi i kaczek; c) szkodę wyrządzoną przez dziki w myśl § 47 lit. a.

Izba przyjęła bez zmiany ustępy a) i b) tego paragrafu a ustęp c) odesłała do komisji.

§ 52 orzekający, że za szkody wyrządzone przez hodowaną zwierzynę, która wydostanie się ze zwierzyńców, odpowiadają ich posiadacze, przyjęto.

Następny paragraf 53, pozwala każdemu posiadaczowi gruntu zabezpieczyć swoje grunty przeciw wdzieraniu się zwierzyńcy, ale urzędziennym poczynieniom w tym celu nie mogą być przysposobione do łapania zwierzyńcy. Wolno także każdemu odstraszać i odpędzać zwierzyńcę przez urządzenie straszdeł, ogni nocnych itp.

Paragraf ten przyjęto, tudzież następny 54-ty, dający uprawnionemu do polowania prawo zabezpieczania cudzych gruntów w obrębie jego polowania lekacych, od szkód przez zwierzynę wyrządzonych, — jednak zabezpieczenia w taki sposób, aby to posiadaczowi gruntu nie przeszkadzało w prowadzeniu gospodarstwa.

Przyjęto także § 55, orzekający, że szkody wyrządzane przez zwierzynę w sadach, szkółkach itp., mają być tylko wtedy wynagradzane, jeżeli się okaże, że szkoda nastąpiła mimo środków ochronnych poczynionych przez właściciela tych szkółek lub sadów.

§ 56 opiewa w brzmieniu przez komisję proponowanem tak:

Jeżeli szkody przez polowanie lub zwierzynę wyrządzone zostały w zbożu i innych ziemiopłodach, których zupełną wartość dopiero w czasie żniwa można ocenić, to ma być oszacowanie tej szkody i oznaczenie wynagrodzenia odłożone do czasu, gdy plony już dojrzały.

P. Kramarczyk prosi, by nie traktować lekkomyślnie tego paragrafu, gdyż jest on dla włóścian najważniejszy i stawia wniosek, aby ten § oddano do komisji administracyjnej lub aby w razie odrzucenia tego wniosku wstawiono poprawkę w tym duchu, że wszelkie szkody mają być w krótkiej drodze oszacowane i wynagrodzone.

P. Michałowski zauważa, że przecież prawdziwa szkoda może być oceniona dopiero później, że przeto § w dzisiejszym brzmieniu jest dla włóścian korzystnym.

P. Stadnicki przychylił się do pierwszego wniosku p. Kramarczyka, Izba też uchwaliła go, to znaczy odesłała ten paragraf do komisji.

Godzina 1-sza posiedzenie trwa dalej.

## KRONIKA

Lwów 29 stycznia.

Na cześć ministrów bawiących we Lwowie dawali wczoraj profesorowie tutejszego uniwersytetu *dejeuner d'adieu*, w którym jako zaproszeni wzięli udział: namiestnik ks. Sanguszko, b. minister Dunajewski, wiceprezydent Rady szkolnej dr. Bobrzyński i kilku innych dostojników, pomiędzy którymi byli także: rektor szkoły politechnicznej, a z gości krakowskich: prof. Stanisław hr. Tarnowski, prof. dr. Smolka i prof. dr. Jordan. Pierwszy toast na d. Monarchy wniósł rektor uniwersytetu dr. Balzer, następnie na cześć ministrów toastował w imieniu uniwersytetu tegoroczny dziekan wydziału prawnego prof. dr. Starzyński, składając hołd zasługom Kazimierza Badeniego i dra Leona Bielińskiego dla kraju i państwa, i dając wyraz radości, że dr. Bieliński wyszedł z grona profesorów lwowskiego uniwersytetu. Imieniem swoim i hr. Badeniego odpowiedział p. minister Bieliński, którego toast wywołał żywe oklaski, zwłaszcza za pełne dobroci i życzliwości wspomnienia z czasów jego pobytu na tutejszym uniwersytecie.

Deputacyi u ministrów. P. minister finansów przyjmował wczoraj deputację młynarzy galicyjskich, która przedstawiła mu niekorzystne położenie tej gałęzi przemysłu.

W sprawie budowy dworca kolejowego w przedłużeniu Wałów hetmańskich przyjął wczoraj prezydent ministrów hr. Badeni deputację lwowskiego Towarzystwa właścicieli realności wraz z deputacjami mieszkańców poszczególnych dzielnic miasta. Hr. Badeni oświadczył, że zapatrzy się na tę sprawę sympatycznie, upatrzy atoli jako przeszkodę wysoce potrzebna na to funduszu 6 milionów. Na przedstawienie deputacji, że projekt ten nie ma nic wspólnego z projektem poprzednim budowy dworca na placu Soliskich, który właśnie miał kosztować 6 milionów i że koszt budowy, wedle nowego projektu, co najwyżej wynosiłby 2 miliony, oświadczył hr. Badeni, że sprawę tę poleci jeszcze zbadać i gorliwie się nią zająć. Dziś w tej sprawie uda się deputacya do ministra dra Bielińskiego.

Mianowania. Ministerstwo skarbu zamianowało w służbie utrzymywania ewidencji katastru podatku gruntowego geometrów ewidencyjnych I klasy: Kazimierza Granatowskiego, Zeroną Dankiewiczą, Adama Kasiewiczą, Jana Tobieczyka, Adolfa Skodę, Aleksandra Lacha, Wilhelma Piotrowskiego, Jana

Pożnanego, Wincentego Grabowskiego, Karola Fiderera, Jana Maciąga, Stanisława Kozłowskiego, Józefa Radeckiego, Karola Tyłkę, Józefa Samuela Żeleńskiego, Tadeusza Poniklę i Antoniego Gieruszkiewicza starszymi geometrami ewidencyjnymi II klasy w IX klasie rangi, zaś geometrów ewidencyjnych II klasy: Henryka Fleischmana, Jana Zembrzyckiego, Feliksa Kolodkiewicza, Aleksandra Wojdałowicza, Edwarda Michałowskiego, Władysława Uszyńskiego, Emila Zadereckiego, Łyzdora Bindera, Leona Hackera, Wincentego Bartoszyńskiego i Maurycego Horna geometrami ewidencyjnymi I klasy w X klasie rangi.

Minister wyznaczył i oświadczył zarządzał Nikodem Plachiniński nauczycielem zawodowym szkoły ślusarskiej w Świątnikach, w charakterze urzędnika państwowego X klasy rangi.

Bal biały należy już do historii tegorocznego karnawału, którego najpiękniejszą kartą będzie stanowią. Przed godziną dziesiątą wykwintne urzędowe sale kasyna wojskowego zapełnione już były gośćmi balowymi, ale zapełnione literalnie po brzegi. Ściśk był ogromny. W wielkiej sali kasynowej pod ścianami zasiadły nieznające panie, tworząc dla dam młodszych tańczących pań, które dla braku miejsca stać musiały. Był to rzeczywiście wieniec — jak się jeden z uczestników bału wyraził — wieniec z konwali, szarówek, róż białych i tuberoz. Dawno już nie widziano we Lwowie tak wielu pięknych pań, jak te, które się wczoraj na balu białym zjawiły. Tualety, niezwykle bogate i eleganckie, były prawie wyłącznie białe; od białych sukien pań odbijały dobrze czarne skromny frak i mundurki nadzwyczaj licznie zgromadzonych oficerów lwowskiej załogi. Bal otworzyła polonezem p. Romanowa hr. Potocka z p. Bielskim. Po polonezie zagrała muzyka — którą kierował naturalnie kapelmistrz Roll — walc. Ale tańczyć prawie nie można było. Pary z trudem przeciskały się mogły w tłumie, który nie tylko się koncentrował w wielkiej sali, ale tłoczył się także w bocznych mniejszych apartamentach. Do pierwszego kadryla stanęło par 164, a wiele par chcących tańczyć nie znalazło miejsca. Dopiero później przetrząsnął się nieco tłum, i kotyliona, który rozpoczął się o godzinie trzeciej, można już było tańczyć i tańczyło go par przeszło 100. W chwili, gdy piszący te słowa opuszczał salę balową, orkiestra zaczęła grać „Białego mazura”, którego kapelm. Roll poświęcił komitetowi balowemu, i pary ustawiać się zaczęły do mazura, który najchętniej zasługiwał na nazwę białego, bo już brząsk „białego dnia” spędzać zaczął cienie długiej zimowej nocy. Na balu obecny był prezydent ministrów hr. Badeni.

Własny dom Lutni. Od 16 lat istniejące we Lwowie „Lwowski Tow. śpiewackie Lutnia”, macierz wszystkich w Polsce śpiewackich Towarzystw powzięło myśl zbudowania własnego domu, by tym sposobem utrwalił swoją egzystencję i stworzył ognisko, z któregoby dźwięki polskiej pieśni trwale rozbrzmiewały po całym kraju. Na prośbę wybranego komitetu budowy prezydent miasta zezwolił na zbieranie składek w obrębie m. Lwowa na cel budowy własnego domu „Lutni”. Zbieranie składek postanowiono uskutecznić za pomocą puszek umieszczonych u obywateli w mieszk.

Bal górniczy. Donoszą nam z Drohobycza, że dnia 8 lutego odbędzie się tam w sali miejskiej bal urządzony staraniem okolicznych górników. W tym celu zawiązał się komitet złożony z 40 członków, a z przygotowań jakie dotychczas poborono sądzić należy, że bal ten wypadnie bardzo okazale.

Z izby handlowej. Na odbytem wczoraj plenarnym posiedzeniu ukonstytuowała się izba na rok bieżący, wybierając ponownie prezesem p. Marchwickiego, wiceprezesem p. Piepasa, prowizorycznym zastępcą przewodniczącego p. Epstejną, a rewidentem kasy p. Sajjara. Następnie wybrano komisję. Do komisji certyfikatowej weszli pp. Baczewski, Bardas, Bauman, Długoszewski, Fried, Gołąb, Kulka, Michalski, Szajer, Beiser i Wczelak. Do komisji bankowej pp. Baczewski, Gołąb, Gubrynowicz, Jonasz, Marchwicki, Michalski, Natanson, Niemczyński, Piepes, Szajer i Stroh. Do komisji kolejowej pp. Baczewski, Buber, Ciuchciński, Długoszewski, Epstejn i Fried. Do komisji statystycznej: Długoszewski, Kolisz, Piepes, Szczepanowski, Wang, Gubrynowicz i Niemczyński. Do komisji dla dostaw wojskowych: Ciuchciński, Fried, Gubrynowicz, Horowitz, Moser, Niemczyński, Stroh, Thom, Walichiewicz i Wczelak. Do komisji kontrolującej notowanie kursów Epstejn, Jonasz, Marchwicki, Stroh i Horowitz. Delegatami do komisji miejskiej dla oznaczenia cen materiałów wybrani pp. Długoszewski, Ciuchciński, Gołąb i Wczelak. Na zapytanie namiestnictwa w sprawie drobnego handlu wodą sodową i piwem, izba oświadczyła się na wczorajszym posiedzeniu za sprzedażką wody sodowej, a przeciw sprzedaży piwa butelkowego w grzejniach.

Samobójstwo artysty. Apollo Lubicz (Choromański) były artysta sceny lwowskiej, potem krakowskiej, następnie kupiec w Krakowie, wreszcie kupiec w Samarkandzie, odebrał sobie w Warszawie życie wyrzucając z rewolweru. Oto co pisze *Kurier warszawski*:

Onegdaj Lubicz przyjechał z Samarkandy do Warszawy i zajął mieszkanie w hotelu rzymskim. Wczoraj od rana narzekał przed służbą hotelową na ogólne osłabienie, oraz ból głowy i jak się zdaje, udawał się o poradę do lekarza. Wczorajem zamknął się w „numerze” i jak sądzono zasnął. O godzinie 1½, po północy usłyszano w pokoju Choromańskiego huk przysługosny, a następnie jęki. Zawiadomiono policję, oraz komisarza cyrkulu przy ulicy Podwale i wywołano drzwi. Na łóżku, brocząc we krwi, leżał Choromański, a przy nim dwa rewolwery, z których jeden był użyty do czynu samobójczego. Strzał, skierowany w usta, był śmiertelny, kula bowiem przebiła podniebienie i utkwiła w mózgu. Zaledwie drzwi otwarto, gdy samobójca żył przestał.

Pozostawił on szczegółowy spis rozporządzeń, dotyczących przeznaczenia pieniędzy, pozostawionych w sumie kilkuset rubli, rozestania przyjaciółom na pamięćkę rozmaitych przedmiotów i t. p. Przyczyny targnięcia się na życie, Choromański wyraźnie nie wymienił. Rzeczy i pieniądze, znalezione przy zmarłym, opieczęto, notatki zaś przesłano do kancelaryi cyrkulowej. Zwłoki odwieziono do prosektoryum przy szpitalu Dzieciątka Jezus.

Zakład dla suchotników. Profesor Maragliano założył w Genui klinikę suchotników i wstrzykuje im wynalezioną przez siebie surowicę antysuchotniczą. Za jedno wstrzyknięcie tej surowicy bierze 4 liry. Surowica ta ma bardzo pomagać osobom, u których suchoty dopiero się rozpoczynają; u osób zaś, u których choroba jest zaawansowana, nie wywołuje żadnego skutku.

Z Gródka nam piszą: W Gwiedzie naszej na walnem zgromadzeniu odbytem w niedzielę, wybrano nowy wydział, który się niebawem ukonstytuował jak następuje: ks. wikary Luchiewicz wybrany został prezesem, Bobowski wiceprezesem, Babowski sekretarzem, Górski skarbnikiem, Badarycz bibliotekarzem, Borowicz gospodarzem, a nadto ks. wikary Czerniatowicz, pp. Tomkiewicz, Schneider, Dumchowski, Knobloch i Renau członkami.

Przeciw Luegerowi wdrożyła — jak z Wiednia donoszą — dochodzenie sądowe prokuratura państwa. Oskarżenie opiera się na sprawozdaniu z jednego ze zgromadzeń pań antysemitkich, na którym p. Lueger zbyt popuścił wodze niepohamowanemu swemu językowi i naraził się na zarzut zaburzania spokoju publicznego i obrazu rządu.

„Zgoda”, „nowo zawiazane we Lwowie Tow. bratniej pomocy kucharzy, odbędzie jutro o godz. 8 wieczorem w sali ratuszowej pierwsze walne zgromadzenie w celu ukonstytuowania się.

Pamiętkę po hr. Bosaku-Hauke, znanym jenerale, który zginął dnia 21 stycznia 1871 w bitwie pod Dijon, walcząc w szereгах armii Garibaldiego przeciw Niemcom we Francji, posiadał był kapral Regitz z Mokrego pod Turoniem. Regitz znalazł zwłoki hrabiego na polu bitwy i zabrał ze sobą pałasz wojownika, dar honorowy cara Aleksandra II. Wdowa po jenerale prosiła Regitzą, aby odesłał jej cenną pamiętkę. Regitz uczynił zadość jej życzeniu, a w zamian otrzymał pozłacane etui z portretem hrabiego i z wyrazami podziękii od Maryi hr. Bosak-Hauke.

Zapis na ochronkę. Wojciech Tołona, właścicielin z wsi Zagórz, należący do parafii Ropczyckiej Góry, cały swój majątek wartości 1000 zł. ofiarował na utworzenie ochronki dla dzieci. Życzenie ofiarodawcy spełniło się i trzy Siostry Służebniczki już osiadły we wsi.

Pożary. W Sulimowie kolo Waręża spaliła się cerkiew. — W Rzeszowie dnia 28 bm. wybuchł pożar w stajniach wojskowej komisji asenierunkowej dla koni. Pożar udało się zlokalizować, ale zapasy słomy i siano, złożone na strychu, spłonęły.

Niebezpieczna przesyłka pocztowa. Do jednego z urzędów pocztowych w Berlinie nadeszł w tych dniach pakiet, adresowany do prokuratury; jako nadawca wymieniony był sąd okręgowy w Dreźnie. Pakiet ten eksplodował z głośną detonacją na stole urzędu pocztowego. Z początku myślano, że zamierzony był zamach na prokuratora, lecz wykazało się wkrótce, że sąd okręgowy w Dreźnie był rzeczywiście nadawcą pakietu. Sąd ten przesłał prokuratury w pewnej sprawie karnej sądownie skomfiskowany rewolwer wraz z patronami, które nie będąc dobrze opakowane eksplodowały, z powodu silnego rzucenia pakietu na stół w urzędzie pocztowym.

Zmiany własności we Lwowie. W ostatnich tygodniach uskuteczniłono następujące transakcje realnościowe: Fr. i M. Niżałowski kupili od Jana Czapora realność przy ulicy Garmarskiej l. 28 za 22.800 zł. Zofia Fränkel kupiła od Józefa Pendinka realność przy ulicy Kaleczej l. 6 za 44.000 zł. Władysława Niemelska kupiła od Jana Stankiewicza realność przy ulicy Batorego l. 32 za 17.000 zł. Maryanna Fajara nabyła od Emilii Müller realność przy ulicy św. Mikołaja l. 17 za 17.000 zł. Elżbieta Kowalska kupiła od Szulena Newwelda realność przy ulicy Ossolińskich l. 15 za 50.000 zł. Fryderyk Starck nabył od Antoniego Kamberskiego realność przy ulicy Zborowskiej za 20.000 zł. J. Moldau nabył od Izraela Dreschera realność przy ulicy Gródeckiej za 40.000 zł. Teodor Strzelczak nabył od J. Gołęba i spółki dwie nowe wybudowane realności przy ulicy Łyczakowskiej za 47.000 zł.

Nowa gwiazda zabłysła na widnokręgu muzycznym. Jest nią panna Raab, rodem ze Lwowa. Oto o o niej piszą: Panna Raab, bardzo młoda (obecnie lat 20) i bardzo ładna i już głośna pianistka, była uczennicą Mikulego. Atoli p. Stanisław Niewiadomski odkrył w niej śliczny głos, sopran koloraturowy. Więc fortepian zachwalał dla siebie, a ludziom postanowił śpiewać. Kształciła się na przykład w szkole Souvestrow we Lwowie, potem trzy lata u nich w Dreźnie. Pierwsze kroki na scenie zjeżdżały jej od razu rzułos i nadzwyczajne uznanie krytyki. W Hamburgu, a obecnie w gościnie w Preszburgu śpiewa sopranowe partye w operach: „Traviata”, „Mignon”, „Haensel und Gretel”, „Rigoletto” i t. d., a śpiewa po polsku, niemiecku i włosku. I Niemcy i Madziarowie zachwycają się; dyrektor wiedeńskiej opery nadwornej już na nią zarzucał sieci; przybył do Preszburga (po węgiersku Poasony) także dyrektor opery królewskiej z Budapesztu i przywołał gotowy kontrakt. Gdzie się nowy słowik da uwieścić — nie wiadomo, na razie wiąży ją jeszcze kontrakty, ale wiadomość o gwieździe może nie będzie objętą.

Feministka. Na pytanie, jak wygląda feministka, odpowiada następujący wierszyk:

Oni ona papierosy  
Najmocniejsze właśnie,  
Pije dzielnie niby luzar,  
Niech ją piorun trąsanie!  
Wiosłuje i jeździ konno,  
Pływa i rapierem smiga,  
Do tarczy z obu rąk strzela,  
Na Montblanc się dźwiga,  
Cwałuje na bicyklu,  
Studynje medycynę,  
Przy powojakach nawet stosuje  
Elektryczną maszynę.  
Więc oznajmiam to wszem wobec:  
Ach, gdybym dziewczyną była,  
W tejsze chwili bym ją sobie  
Na męża przyhołubiła.

Lyżwy podrożne. Na wystawie stanlejowskiej w Londynie znajdują się lyżwy, których można używać do jazdy na drogach. Mają one kształt zwykłych lyżew, z tą atoli różnicą, że zamiast żelazca znajdują się tam kółka wielkości małych talerzyków z obręczami z gumy. Para lyżew waży do trzech kilogramów. Po nabraniu pewnej wprawy można z niezwykłą szybkością na lyżwach tych pedzić, jeżeli droga jest dobra. Aby się w biegu zatrzymać, wystarczy jedną stopę postawić poprzecznie do kierunku biegu. W Londynie nowy sport lyżowy już się przyjmuje i można nawet na bardziej ludnych ulicach spotkać osoby jadące na tych lyżwach.

Okręt powietrzny wynalazł podobno niejaki Meissner, rodem Węgier. Ma to być kombinacja zwykłego balonu i lokomotywy. De wlotu służy gaz, a do jazdy przyrząd podobny do skrzydeł ptasich wprawiany w ruch pary.

Osobliwości z kalendarza. Miesiąc październik zaczyna się zawsze tego samego dnia w tygodniu, co i styczeń; kwiecień tego samego dnia, co lipiec, a grudzień tego samego dnia, co wrzesień. Luty, marzec i listopad zaczynają się zawsze tego samego dnia w tygodniu. Reguły te nie odnoszą się do lat przestępnych. Dla osób oszczędnych dodamy, że jeden i ten sam kalendarz może służyć: co lat 28. Żadne stulecie nie może się zaczynać od środy, piątku lub niedzieli.

Zmarli. We Lwowie Franciszka Winkler, wdowa po c. i k. kapitanie, przeżywała lat 71; w Czyżynach Marya z Janiszewskich Siedlecka, wdowa po ś. p. Franciszku, w. dobr., w 76 roku życia.

Stan powietrza. T. o 9 rano — 3° R., w poł. — 2° R. Bar. 774. Spada. Śnieżyca.

Pochlebstwo.

— Mój drogi, mam rozesłać cyrkularz do wszystkich redakcyi. Podtykuj mi, jak zacząć!  
— Owszem, siadaj i pisz: „Ceniąc jedynie tylko opinię piśma, pozostającego pod nieziównaną redakcyą sz. pana redaktora itd.”

Listy zastawne Banku krajowego, „Towarz. kredytowego Banku hipotecznego” Zlecenia z prowincyi wykonujemy odwrotną pocztą.

### Z aforyzmów.

Nie ma nie trudniejszego nad milczenia, rzekł Bacon. Oczywiście nie stosuje się to do głuchoniemych.

Smutne są dni jesienne: szare, dżdżyste, mgliste; ale pocieszać się myślą, iż są to zarazem dni najkrótsze w roku.

Los jest figlarzem! Najczęściej daje orzechy do gryzienia ludziom, którzy zębów nie mają. Dopiero wówczas dobroczyńca może się przekonać o wziędnosci dobrociery, gdy ten dobrocierca niczego już spodziewać się nie może od tego dobroczyńcy.

Słowo „starość” bywa mile słuchane tylko jako zapowiedź odległej przyszłości.

Miłość własna jest ślepa i nieuleczalna.

Zanim zerwiesz ze starym przyjacielem, pomyśl odczucie, iż starość może ci dać bardzo wiele, ale nigdy nowych przyjaciół.

Teatr. Dziś we czwartek wznowiona będzie znakomita komedia Wiktoryna Sardou p. t.: „Małomieszczenie”. Jutro w piątek „Małomieszczenie”. W niedzielę daną będzie opera Moniuszki „Straszny dwór” z udziałem Aleksandry Dąbrowskiej oraz pp. Bohusówny, Jeromina, Rolanda, Szymańskiego.

Rozpoczęły się próby ze sztuki Hauptmana p. t. „Hanusia”, której pierwsze przedstawienie zapowiedziano za dwa tygodnie. Równocześnie czynią się przygotowania do wystawiania arcywesołej krotchwil Grandiotta p. t. „Pan podprefekt” i komedyi Kazimierza Dąbrowskiego p. t. „Syn”. Główna opera Massenet’a p. t. „Dziewczę z Nawarry” daną będzie w pierwszej połowie lutego. Próby odbywają się codziennie. Tytułową partję śpiewać będzie p. Aleksandra Dąbrowska.

## Część ekonomiczna.

Wiedeń 28 stycznia. (Z.) Bardzo dobre wrażenie wywarła na giełdzie wiadomość, że luty i walcownie podniosły cenę żelaza. Wzięto to za bardzo pomyslny symptom ekonomiczny, świadczący o tem, że ostatnie przesilenie giełdowe na rozwój przemysłu nie wywarło żadnego wpływu. Ta okoliczność skłoniła i dziś kontrmnie, która właśnie liczyła na nieuchronne jakoby przesilenie przemysłowe, do skupowania w dalszym ciągu atakowanych przez siebie walorów bankowych i przemysłowych, które też w dość znacznych skokach zaczęły iść w górę. Rozumiemy się samo przez się, że akcyje kopalni i hut żelaza najwięcej korzystały z tej wyższości. Z bankowych akcyi na pierwszy plan wysunęły się obie kredytowe, tudzież bodekredyty. Jak wczoraj tak i dziś ku końcowi berlińska giełda nałożyła hamulec na dalszy rozwój hausy. Na targu berlińskim kursowały dziś niepokojące pogłoski o wrzekomych zbrojeniach się Rosyi. Pod wpływem tego niepomyślnego prądu, idącego z Berlina, zniknęły prawie w zupełności poranne wyższości i kursa zamknięto mniej więcej na wczorajszym poziomie.

Ostatnie notowania:  
Kredyty austr. 372.50, węgierskie 422.50, Anglobanki 172.70, Uniony 309.75, Bankvereiny 146.75, Ländlerbanki 249.—, Ludwiki 220.25, Czerniowieckie 291.—, Elbethale 278.50, Renta papierowa 100.75, srebrna 101.—, austriacka złota 122.60, 4% austr. renta wal. kor. 100.60, węgierska złota 122.70, 4% węgierska renta wal. kor. 99.15, dukt 570.—, 20-frankówka 96.11, marki 11.88, ruble 1.281/2.

§ Sprawozdanie z targu zbożowego na Kleparzu, Kraków w 28 stycznia.

Ze względu na zwykłą tendencję jaka w handlu zbożowym zaczyna się ustalać, budzi się między sprzedającymi chęć do spekulacji i dlatego zaoferowanie, pomimo dość znacznych zapasów zboża, nie wzmaga się wcale. Skutkiem tego pokup ze strony młynów miejscowych był dzisiaj dosyć ożywiony, a pod wpływem tego cena pszenicy i żyta, znowu cokolwiek się podniosła. Inne produkty bez zmiany.

Placono za pszenicę białą: 7.65—7.95, czerwoną 7.60 do 7.90, żółtą 7.60—7.90, żyto 6.75 do 6.95, jęczmień browarny 6.— do 6.70, na paszę 5.35 do 5.55 zł, owies 5.70 do 6.15 zł, wykę 0.00—0.00 zł, rzepak 9.00—9.30. Wszystkie za 100 kilogramów.

Bank galicyjski dla handlu i przemysłu.  
§ Giełda towarowa. Wiedeń 30 stycznia. Cukier surowy 14.87, loco Wi deń 14.20, rafinowany prima 32.72. Cukier w kostkach prima 33.75. Spirytus 14.70. Nafta kawkaska loco Tryest transito 5, galicyjska loco Wiedeń 20, cesarska 21.50. Smalec 100 kg. 56.50.

§ Giełda zbożowa. Wiedeń 30 stycznia. Pszenica na wiosnę 7.36, owies na wiosnę 6.42.

## Telegramy „Przeglądu”.

Opawa 30 stycznia. Sejm szlaski przyjął po ożywionej dyskusji rezolucję komisji budżetowej, wzywającej rząd, aby przy odnawianiu ugody handlowej z Węgrami żądał od Węgier usunięcia nadwyżki przy podatkach spożywczych, przy handlu mąką, taryfach kolejowych, oraz zamaskowania premii przemysłowych.

Następnie, aby kwestya banku w ten sposób została uregulowana, izby uwzględniono potrzeby kredytowe nie tylko kupiectwa i przemysłu, ale także rolnictwa.

Berno 30 stycznia. W sejmie morawskim postawił dep. Zacek i towarzysze wniosek, domagający się zmiany ordynacji wyborczej do sejmiku krajowego. Wniosekodawca żąda, aby wydział krajowy przedłożył przyszłej sesji sejmowej projekt, pomażający dotychczasową liczbę posłów sejmowych i zaprowadzający w kurii wiejskiej głosowanie bezpośrednie.

Sofia 30 stycznia. Marszałek dworu Foras, o którym tutaj sądzą, iż zawiódł był carowi list od księcia Ferdynanda z prośbą, aby car był ojcem chrzestnym ks. Borysa, ma niebawem wrócić z Petersburga.

Wiedeń 30 stycznia. Przy wyborach uzupełniających w Steyr, wybrano w miejsce zmarłego liberała Edelbachera, antysemitę prof. Erba. Kandydat liberałów Stiegler otrzymał 865 głosów, jego przeciwnik 1110.

Petersburg 30 stycznia. Rosyjska agencja telegraficzna otrzymała upoważnienie do oświadczenia, że pogłoski, rozszerzane przez prasę zagraniczną, dotyczące planów rozbioru Turcyi, oraz aliansu rosyjsko-tureckiego są bezpodstawne.

Konstantynopol 30 stycznia. Między oddziałami powstańcami Kurdów a wojskiem tureckim przyszło ponownie do starcia w miejscowości Dersin.

W okolicy miasta Urty pojawiły się bandy powstańcze; z tego powodu wzmocniono garnizon w tem mieście.

Wiedeń 30 stycznia. *Neue fr. Presse* otrzymała z Sofii depeszę, że ks. Ferdynand nie nie uzyskał w Watykanie, lecz przeciwnie z audyencji, jaką miał u Papieża, nabrał przekonania, że o pobliżowości Watykanu w razie przejścia ks. Borysa na prawosławie nawet mowy nie ma, a zdaje się nawet, że zagrożono ks. Ferdynandowi ekskomuniką w razie przechrzczenia swego syna.

Te doświadczenia, jakie książę zebrał w czasie teraźniejszej podróży, zachwiał podobno jego decyzję przechrzczenia syna. W razie gdyby ks. Ferdynand nie zmienił teraźniejszego sposobu myślenia, ustąpiłby Stoilow, który podziela życzenie Bułgarów, aby następcą tronu był prawosławny i zaangażował się już pod tym względem. Nastałby więc gabinet Grekowa i Petkowa. Grekow bowiem jest tego zdania, że przejście Borysa na prawosławie ma dla Bułgarii tylko drugorzędne znaczenie i dopóki rządzi Ferdynand, można zmianę religii Borysa odczekać aż do czasu, gdy będzie pełnoletni.

Wiedeń 30 stycznia. Przybyli tu dziś z Rzymu książę bułgarski, tudzież ambasador włoski hr. Nigra.

*Neues Wiener Tagblatt* donosi, że minister hr. Goltuchowski pojedzie w niedzielę na kilka dni do Peszu.

Wiedeń 30 stycznia. Cesarz przybył dziś o 7-rano do kościoła Kapucynów, zaszedł do grobowi i modlił się u trumny arcyks. Rudolfa, a później przy grobie swych rodziców, poczem wrócił do Burga.

O 9 rano arcyks. Ludwik Wiktor złożył wieniec na trumnie arcyks. Rudolfa.

Wspaniałe wieńce kazały złożyć na trumnie także arcyks. wdowa Stefania i jej córka.

### HOTEL IMPERIAL.

KRZYSZTOF JANOWICZ

Lwów — ul. Trzeciego Maja l. 3.

Przyjechali dnia 29 stycznia. M. hr. Sobańska z Królestwa Polskiego. P. hr. Russocki z Starych Brodów, Dr. D. Münz i J. Robinson z Jarosławia. T. Tabaczyński z Wróblowic. E. Zaremba z Warszawy. B. Łodziński z Gorlic. M. Malczyński z Tartarowa. F. Zaport i dr. Krzeczanowicz z Janowic. M. Eisler z Wiednia. F. Steinbach z Hruszowa.

## NADESŁANE.

Rubryka ta nie pochodzi od Redakcyi, nie bierze też ona za nią na siebie żadnej odpowiedzialności.



# MAFFIA

POWIEŚĆ

przez

G. Le Faure'a

(Tłumaczenie baronowej Zofii Hartinghovej).

(Ciąg dalszy).

I nie namyślając się dłużej, rzekł do nieznajomego:  
— Chodźmy.  
— Czy nie ma innego wyjścia? — spytał, widząc, że wódz kieruje się ku drzwiom.  
Luiggi cofnął się krok w tył.  
— A! — szepnął nieukontentowany. — Więc oni tam już są?  
— Bardzo być może. W każdym razie byłoby bezpieczniejsze.  
— Idź z mną — rzekł Luiggi, zmierzając ku małym drzwiom, wiodącym przez schody do lochu.

Gdy się one zamknęły za nimi, udał się długim, podziemnym korytarzem, biegnącym pod domem, minął dwa, czy trzy podwórza, w końcu dotarł do starej studni, wywierconej w dziedzińcu, którą na początku tego opowiadania widzieliśmy wozą Maffii i jego bandę, wymykających się przed pogonią.  
Przesadzając nogą obwód studni, Luiggi zapytał towarzysza:  
— Chcesz iść do końca?  
— Tak.  
— W takim razie miej się na baczności, abys nie skreślił sobie karku.

Haki żelazne, wbite w kamień, służyły do spuszczenia się w dół; że jednak dokoła panoowały głębokie ciemności, nogi musieli w przeszerzeni szukać na chybił trafił oparcia, co zabrakło im dużo czasu.

Nareszcie dotarli do dna studni i znowu poszli wązkim korytarzem, który ich doprowadził do schodków wiodących do starej rudery, której drzwi Luiggi otworzył pochyleniem pięści.

Mały człowieczek i on znajdowali się na ulicy.

— A teraz? — zagadał wódz.  
— Teraz dobranoc.  
Luiggi położył mu dłoń na ramieniu.  
— Więc trwasz w swoim uporze i nie powiesz mi kto jesteś?  
— Dajmy na to, że jestem Opatrznością... i nie mówmy o tem więcej.

To rzekłszy, nieznajomy uwolnił się szybkim ruchem i obróciwszy się na piętach, znikł w mroku nocy.  
Sposzargłszy przed sobą zagłębienie jakiejś bramy, przycałił się w niem i patrzył na oddalającego się Luiggiego, którego wysoka postać roztopiła się wkrótce we mgle. Potem przebiegał jeszcze chwilę, aż odgłos jego kroków uciął na bruku, a wtedy dopiero, wyszedłszy z ukrycia, gimnastycznym, wyciągniętym krokiem puścił się przez kręte i puste uliczki przedmieścia Związku.

Naraz zatrzymał się, rozejrzał dokoła i zagwizdał z cicha.

Z ciemności wyłoniły się dwie męskie postacie, które szybko biedły ku niemu zaczęły.  
— I co? — zabrzmieli zaraz dwa głosy.  
— Dobrze idzie — odparł mały człowieczek, zacierając ręce. — Udało mi się nadsłuchiwanie.

— Jakże to?  
— Zastanawiałem się na miejscu i przynagliłem do ucieczki... Uciekając zaś, obrał drogę, której nie znałem, a która nam posłuży do dalszych planów.  
— Brawo, Jannecie!  
— Czy nikt nie wyszedł?  
— Owszem, niestety!... Jakis dziesiątek ludzi.  
— I nie aresztowaliście ich?  
— Czekaliśmy na twój sygnał. Było przecie umówione, że żaden z nas nie ruszy się, do-

póki nie usłyszy świstu  
— Tak, tak... wiem... Lecz zawsze szkoda, że się tak stało...

A po chwili dodał:  
— Panie mecenasie, czy twoi ludzie są tu? Daniel Holley wzruszył ze wściekłością ramionami.  
— Jest ich tylko dziesięciu. Coż pan z tem zrobisz?  
— To więcej niż potrzeba — rozśmiał się Jaunet — tylko nie należy tracić czasu. Pan, panie d'Etrillac, pójdziesz ze mną, a pan, panie Holley, będziesz czekać ze swoimi ludźmi pod bramą, aż dam znak świstawki.

— A wtedy?  
— Zastukasz.  
— A jeśli mi nie otworzą?  
— Nie ma strachu, otworzą ci, a w razie potrzeby wyłamiesz drzwi.  
— Licz na mnie, panie Jaunecie — odparł adwokat, idąc na swoje stanowisko.  
— A teraz — rzekł mały agent do d'Etrillaca — zechciej pan iść ze mną.

Obaj udali się drogą, którą Jaunet przebywał przed chwilą.

— Rozprzeczmy się — rzekł agent po upływie kwadransa. — Poznaję te domy, koło których przechodziłem, nie wiem, tylko, który to z nich jest.  
Zagłębił rękę do kieszeni paltota, wyciągnął z niej mikroskopijną latarkę, zapalił i schylał się aż ku ziemi, zaozajszukując.

Nagle wydał okrzyk radości i pobiegłszy kilka kroków naprzód, podniósł jakiś przedmiot, który trumfując pokazał d'Etrillacowi.  
Była to rękawiczka.  
— Tym sposobem nie może zająć pomyłka — rzekł.  
Kopnięciem nogi otarł drzwi starej rudery i podał latarkę towarzyszowi, mówiąc:  
— Miej się pan na ostrożności, bo tu ciemno, jak w piekle. Ja znam już drogę i dlatego idę

przodem.  
Spuścili się na dół schodkami, potem przez studnię wydostali się do góry i idąc długim korytarzem podziemnym, dotarli do drugich schodków, które ich doprowadziły do drzwi wiodących do wielkiej izby karcernej. Tu Jaunet zatrzymał się.

— Zrobiłbyś pan dobrze, panie d'Etrillacu, wydostając swoje rewolwery — rzekł.  
Postawił latarkę na stopniu, opatrzył starannie pistolety i dodał:  
— Teraz naprzód...  
d'Etrillac skłonił głowę dał mu znak, że gotów, i obaj, po omacku, bo latarkę zostawili za sobą, cicho weszli na schody, przystępując do wielkiej izby karcernej, który zwiększał się z każdą chwilą.

Nakoniec Jaunet, który szedł pierwszy, zatrzymał się i szepnął:  
— Jestem przy drzwiach.  
— Ja jestem tuż za tobą.  
— Więc idźmy...  
Pchnął drzwi i z rewolwerem wszedł do sali, a d'Etrillac stanął przy jego boku.

Przez chwilę nikt nie zwrócił na nich uwagi. Rozmowa była hałaśliwa, a libacje obfite. Towarzysze Maffii ekskontowali naprzód miliony miss Smith, które uważając, w dain zaślubin wodza, wpłynąć miały do ich kasy.

Zużłta spostrzegła ich pierwsza i wydała okrzyk, który w jednej chwili silnił gwar rozmowy i powstrzymał pijatykę.  
— Co to za jedni ci dwaj? — zawołało naraż kilka głosów.  
Za całą odpowiedź Jaunet gwizdnął przenikliwie.

Wszyscy rzucili się ku małowemu agentowi, lecz tłum podpiłych bandytów cofnął się instynktowo, widząc cztery lufy rewolwerów skierowane ku sobie.  
— Cztery razy sześć, dwadzieścia cztery — obliczył żartobliwie Jaunet. — Chociaż poczę-

stunku dwadzieścia czterech kul?

W tej chwili zastukano gwałtownie do bramy.  
Wszyscy z przerażeniem spojrzeli w tę stronę.

— Stara, idź otworzyć! — rozkazał Jaunet szynkarce.  
Ryk wściekłości był odpowiedzią na ten rozkaz. Maffiosi, nie brosząc się o hałas, w magający się u bramy, ze sztylami i bronią w rękach rzucili się ku dwóm mężczyznom.

Aby uniemożliwić wszelką ucieczkę, Jaunet zamknął za sobą drzwi lochu, o które obaj z d'Etrillacem wsparli się plecami.  
— Raz, dwa! — zaczął liczyć, trącający łokciem swojego towarzysza, aby się trzymał w pogotowiu.  
— I trzy! — krzyknął jeden z Maffiistów. Strzał rozległ się w powietrzu, a kula, drasnawszy ucho małego agenta, utkwiła we drzwiach.

Wtedy d'Etrillac i Jaunet, nie celując, na chybił trafił, jeli strzelali do tłumy rozpasanych bandytów. A choć obok dymu i kurzawy, który wznosił się w powietrzu, nie dozwalał im sądzić o trafności ich strzałów, jęki i krzyki, jakie podniósł się w izbie, były dowodem, że kule ich nie zmarnowały się.

Szczęściem dla nich, Maffiści słabo byli zaopatrzeni w broń palną, to też obaj trzymali ich na wodzy czterema lufami rewolwerów, skierowanymi ku nim, a widok rannych i zabitych, zaściskających skrwawionymi ciałami podłogę, szczył pólch i trwogę pomiędzy najsmielejszymi. Lśniące ostrza w ich rękach nie na wiele były im przydatne, cofnęli się bowiem gromadnie w najodleglejszy kąt izby i tam z powyrzaczanych stołów i ławek utworzyli sobie rodzaj szańca, za którym szukali chwilowego bezpieczeństwa.  
(Ciąg dalszy nastąpi).

## ROZBĄTE WIADOMOŚCI

Jedynie nieszkodliwe są odznaczone medalami i tytuł wyrobu S. W. Niemcewskiego, które wszędzie będą można.

**Apteka w Krakowie** poszukuje ucznia do praktyki.

**Przed balami** udziela lekcji tańców w osobnych godzinach dla wyszłego towarzysza. Mięszynska Halicka 15. 3-3.

**Kucharski**, kawaler zdolny w swoim fachu, znajduje umieszczenie na wsi pod Lwowem od 1 marca. Zgłaszać się pod adresem Z. poste restante Kulików. 3-3.

**Rzeczka dóbr, szelny rolnik, racjonalny chłodek** inwentarza, rozumiejący się również doskonale na chmielu, poszukuje posady. Rekomendacje i gwarancje udziela znane osobistości w kraju. Szczegóły udzieli Biuro wywiadów J. Polinskiego Lwów, ul. Karola Ludwika 1. 5.

**Posiadam 50 morgów ornego i końskiego pola** w jednym kompleksie z budynkami gospodarskimi w gminie Petrance, powiat Kaluszka do sprzedania. Bliskość informacji udzieli A. Sencyna w Petrance, poczta w Sencynie. 2-2.

**Nauczycielka** do przygotowania chłopców do 1 kl. gimn. potrzebuje zaraz. Wynagrodzenie 10 zł. miesięcznie i utrzymanie. Zarząd dóbr Senczyn. 2-2.

**Ugoda** kłótni, bezsilny, 44 lat, liczący posiadający klubowe rekomendacje z większych zakładów z 126 poszukiwa zaraz posady. Adres W. S. 108 post rest Podkarnie koło Brodów. 2-2.

**Lekarna wiedeńska** Dr. Plato Janikowski informuje i oczeka opiekę chorych nieznających st. sunków wiedeńskich. XVIII. Canongasse 9 ord. 1-8. 6-8.

**Mezowoski Stanisław**, Karola Ludwika 3 fortepiany, harmonium instrumenta samorządzące (arystony etc.) Na raty Genniki gratis.

## OGIER

d'Artagnan, urodz. 1891 r. pelkiej krwi ang. elskiej po Vinea od Draceny po Ketteldrum, stanowiąc będzie w Wysocku p. Surochów obce klacze po 15 zł. i 3 zł. na stajni. Bliszych wiadomości udzieli Zarząd dóbr.

**Znana fabryka** powozów Lickendorff Syna ma na sprzedaż fajetony i arystasy Lwów, ul. Żalinskiego 1. 4. 6-10.

**Na karnawał** perfumy, mydła, kosmetyki, szcetki, grzebienie, pudry, wody toaletowe, lakiery do buciwek polecają najtaniej L. Włodek et A. z Rajewski Lwów ul. Hetmańska 4.

## Rzadca

**z chłubnymi** świadectwami długoletniej praktyki w zawodzie rolniczym, bardzo dobrze polecony, **przynieć zarabiał od 1896** samostatnie posadę w wielkim majątku. Zgłoszenia pod adresem J. K. Mirowski.

**Szereściel fortepianista** przyjmując zamówienia we Lwowie i prowincji. Upraszają się Szaan. P. T. interesu innych odnieść się do kolegarni i Zakładu muz. Wnypch pp. Jakubowskiego i Szadurczaka.

**Wyborne wędliny** bulion i ciasta domowe. Szynki sposobem francuskim marynowane, główzina zwiniata i kielbasa po 60 ct, po ledwica w peczerze po 1.20, ozory wędzone po 90 ct, bulion z drobiu dla chorych 5 złr. bulion przedni lina sorta 6 złr. lina sorta 4 złr. wszystkie za jeden klg poleca Zarząd dworu Putiatywie poczta Szydłowa Włomska.

**4% kilo kawy** netto wolne od portu za zaliczką albo za nadaniem gotówki pod gwarancję najlepszego towaru.

Afryk mocca perł. złr. 6.10.  
Sant s dobra złr. 6.20.  
Cuba zielona b. dobra złr. 6.60.  
Ceylon naboskowo zielona b. dobre 7-4.  
Złota jawa złota b. dobra 7.5.  
Perłowa b. dobra złr. 7.30.  
Arab. mocca aromat. złr. 8.20.  
Cenniki i taryfa cłowa darm.

**Esttinger i Ska Hamburg.**

## Mieszkania i sklepy

**Ulica wadowa** i z rog. placu M. jaskięgo i pietro wielk. wyprzedza mebl. obrazów, porcelan. antyków, masat, brzołnipsów. Ceny przystępne, otwarto codziennie od 10tej do 6tej. 5-6.

**Sklep i mieszkanie** Karmelicka 1. 6.

**Redaktor odpowiedzialny**, Wacław Masłowski.

## W drukarni narodowej W. Manieckiego

nabyć można

## Pielęgnowanie Kwiatów

w pokojach, na oknach i balkonach

Trzecie wydanie

przez

Witalis i Zofie

objęły

Sposób pielęgnowania kwiatów

O utrzymywaniu kwiatów w pokojach

O rozmnażaniu kwiatów przez

odrostki

Jakie wazoniki używać do kwiatów

O obracaniu wazonów kwiatowych

Rady o podlewaniu kwiatów

Jaką ziemię używać do wazonków

O przesadzaniu kwiatów

Ogólne uwagi o kwiatkach i t. p.

Cena 50 ct.

Po przesłaniu przekazem pocztowym

56 ct. wysła (franco) Drukarnia narodowa

W. Manieckiego — Lwów Kopernika 7.

Główny fabryczny skład wyśkokowy

Pierwszej galicyjskiej kucharzarni owoców i warzyw

na sposób amerykański urządzony

pod firmą

J. Michnik w Bochni

poleca kompletowane pakiety pocztowe ze

smacznych z dobroci suszonych jarzyny i

owoców bochenkich jako to:

Zupy warzywne „Jellienne“ 45 i 60 ct

Groszek szelony cukrowy 35 ct Fasolka

zielona krajana 25, 60 ct. Fasolka spapawowa 30, 55 ct. Marchew krajana 25 ct

Szpinak 30 ct. Szcaw 25 ct. Kapusta

bruselska 50 ct. Kapusta włoska 40 ct

Kapusta zwyczajna do kapuśniaka 25 ct

Kapusta czerwonka szatowa 50 ct. Kala

sepa 20 ct. Cebula 25 ct. Pomidory 40

ct. Sałaty 25 ct. Rietuska 25 ct. Porz

60 ct. Koper 15 ct. Jaskółka surdane kom

potowe w ciwarkach i szklach 85 ct

Gruski strugane k-motowe, całe w polak

kach i ciwarkach 27, 28, 30 ct. Sliwki

kompotowe obryzane 25 ct. Sliwki lukse

„runelki“ 85 ct. Wino 18 ct. Ma

jiny 45 ct. Borowki 30 ct. Marzelenia 2

engolty 50 ct. i 1 złr. Powidła szliwowe

p-czerazane i kgr. 85 ct. Powidła z grus

zek i jabłek 32 ct. Kasty owocowe 60 ct

Grzybki najprzedniejsze 5 ct. paczka

paczka z poszczególnych jarzyn wysta

na na 20 do 40 porcji lub talarzy. i pa

zka owocowa na 10 do 20 porcji czyli

1 i danie (porc.) a) kasztynie od pół do

1 ct.

Suszone warzywa i owoce bochenkie

przewyższają świeże swym właściwym

dekantym smakiem. Sposób użycia jest pro

sty, mianowicie należy zamożyć w wodzie

letniej potrzebne warzywa lub owoce przez

3 godziny, poczem jak świeże przyrządzać

gotować.

Warzywa bochenkie w suchym mjeu

u trzymane konserwują się wybornie lat kil

ka, nie tracąc i nie psując.

Cenniki wraz z szczegółowym opisem

wysła się na żądanie odwrotnie.

Składy utrzymują: w Krakowie Edmund

Klimek, Rynek A. B. w Dąbrowy Walery

Dajski, apłeczarski w Jarosławiu A. Tuż

Jelini, w Krzemieniu W. Kru. w Tarno

polu E. Fr. u. w Czerłowcach A. Tabar

czak et. Gajna.

Odznaczone 16 medalami na wystawach

krajowych i zagranicznych w Londynie

1875 i we Lwowie 1894 p. zlot. medalami.

## Rękawiczki

zimowe

do polowania i do służawki

rękawiczki gładkie, ierchowe i grube

łosiowe w bardzo wielkim wyb-

rze polecają

Motylewski i Krzyszkowski

Lwów pl. o Maryacki 1.6 • bok

h telu Francuskiego.

Najnowsze tury kotyljonowe

i

ORDERY

Bigofony i maski poleca ma-

gazyń pod firmą

kauczyński et Oberski

Lwów ul. Karola Ludwika 1. 7, 5 i 6

ul. Hallka liczb 6.

Lwów ul. Karola Ludwika 1. 7, 5 i 6

ul. Hallka liczb 6.

Lwów ul. Karola Ludwika 1. 7, 5 i 6

ul. Hallka liczb 6.

Lwów ul. Karola Ludwika 1. 7, 5 i 6

ul. Hallka liczb 6.

## Doświadczone i polecane przez lekarzy

### „Haya“ puder antyseptyczny dla niemowląt i dzieci

przeciw wyprzianom i wypryskom. Pudełko 35 ct.

### „HAYA“ mydło antyseptyczne

z higienicznie odpowiednich środków złożone jedynie sposobne do użycia niemowląt i dzieci. S. tuka 35 ct.

Do nabycia w aptekach: Baisera, Blumenfelda, Krzyżanowskiego, Lachowicza, Łazowskiego, Piepasa i Ruckera we Lwowie, i w każdej aptece na prowincji.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Baczyć należy na godło „Opatrzność“ i napis „Haya“.

Bac