

Wychodzi w dni powszednie
o godzinie 8 po południu a cenie dnia
następnego.

NUMER KOSZTUJE
we Lwowie 4 ct
na prowincyi 6 ct

Nr. z poprzednich miejscy po 10 ct

Wielkie „Doniesienia prywatne“ jak
kto o nieszczęściach, słabach, wadach, na-
stępstwach żalobnych, pogrzebach, wszelkich
akrologii, opisy nocy i zabaw prywatnych,
wielkie reklamy dla białej, odcyfów i
koncertów, wszelkie spisy nadelek, donie-
szenia o zgonach lub o znalezionych przed-
miotach i t. d. i t. p. po 10 centów od numeru

Dr. Anstazy M. Nykity
Jatro: św. Lamberta Josyfa Prep.

Adres Redakcyi i Administracyi:
Ulica Sykstuska I. 45.

Naczelnym Redaktorem i Wydawcą: LUDWIK MASŁOWSKI.

Wschód słońca g. 5 m. 20
Zachód „ „ 6 „ 42

Długość dnia g. 13 w 22
Przybyło dnia od wczoraj 3 m.

Przegląd polityczny.

Lwów 14 kwietnia.

Jedyną dobrą stroną zjazdu austriackich socjalistów w Pradze jest to, że z przedstawionych mu referatów dowiedzieli się ogół o teraźniejszym stanie tej antypaństwowej choroby, która się nazywa socjalizmem i o jego zamiarach na przyszłość. Postęp choroby jest widoczny i o tyle wielki, że lekceważyć jej nie można; trzeba już zastanowić się nad nią poważnie i coś obmyśleć, jakoś zaradzić, aby do wszystkich jaskrawych różnic, istniejących w państwie i niezmiernie dla niego szkodliwych, nie przybyła różnica nowa, a najszkodliwsza ze wszystkich, bo jeśli w jednolitej pod względem narodowym monarchii niemieckiej socjalizm stał się niebezpieczną raną, to w Austrii, złożonej z wielu narodów, będzie on o wiele niebezpieczniejszy, gdyż nie zaniedba podsycać antagonizmów narodowościowych, a poczynić z tem większą swobodą, że sam nie uznaje żadnej narodowości. Specjalnie dla Galicji ma ten ruch wyrotkowy znaczenie najgorsze, socjalizm niemiecki i państwa socjalistyczne propagandy, przeciw której mamy obowiązek powołać pospolite ruszenie wszystkich czynników państwowych.

Z referatu o postępach socjalizmu dowiadujemy się, że w roku ubiegłym państwo było niejako podzielone na 30 socjalistycznych okręgów, a nadto znajdowało się w niem 110 samostanowionych organizacji powiatowych. Pism socjalistycznych wychodziło 65 i wszystkie one razem miały 229.000 prenumeratorów, przybyło więc w ostatnim roku pism dziesięć, a prenumeratorów 50.000. Jeśli dodać do siebie wszystkie kary sądowe, które w ostatnim dwóch latach spadły na socjalistów, to się okaże, że zapłacił oni grzywny 1319 złr. 50 centów, przesiedzieli w więzieniu 61 lat, 7 miesięcy i 23 dni, a w 419 wypadkach byli uwięzieni. Świadczy to o wielkiej pobudliwości sądów, bo w owoch dwóch latach nabrali socjaliści ogromnie, urządzając uliczne awantury w Wiedniu i burliwe zwoływanie robotników, kończące się nawet napadami na policję i żandarmerię. W Galicji zachodniej urządzono cztery zjazdy i założono w Krakowie jedno stowarzyszenie, obejmujące także Śląsk, a nadto jeden związek robotników żydowskich. Zgromadzeń „pouczających“ odbyło 59 i niemi osiągnięto ten rezultat, że tygodnik „Naprzód“ rozchodził się w 1800 egzemplarzach. W Galicji wschodniej założono dwa stowarzyszenia polityczne, siedm chrześcijańskich, a cztery żydowskie dla kształcenia się w socjalizmie i wydawano dwa polityczne pisma: „Nowy robotnik“, rozchodzący się w 1400 egzemplarzach, i „Żydowski robotnik“, posiadający tylko 600 czytelników. Głównym organem stronnictwa w Pradze jest „Arbeiter Ztg.“, który od chwili zniesienia cenzury dziennikarskiej zmienił się z tygodnika w dziennik; niedzielnym numerem rozchodził się w 22.000 egzemplarzach, inne numery mają nieco mniejszy obrot. Dochodu miało to pismo w roku ubiegłym 209.815 złr. a rozchodziło 203.646 złr., zatem dało pewien zysk. Za to „Arbeiterinnen-Ztg.“, wydawany dla robotnic, zdobył tylko 3000 prenumeratorów i dotąd się nie opłaca. Prezydent stronnictwa musiał gorąco przemawiać za utrzymaniem tego pisma, bo towarzysze-delegaci, których na zjeździe praskim było 147, a między nimi jedna kobieta, właśnie redaktorka owego pisma, chciały je zawiesić i oddać wydawać tylko niedzielny, wyłącznie dla kobiet, dodatek do „Arbeiter Ztg.“

Z AUSTRIACKIEJ RIVIERY.

(Ciąg dalszy).

2. Fiume-Tersatto.

Co sobie postanowiłem, to też i wykonałem. Wypocząwszy parę dni po podróży, urządziwszy się, wyruszyłem z pewnego portu ku polubiskiemu portu w Ios, a wsiadłszy na znajomy mi „Segna“, pojechałem do Fiume. Dzień był przecudny. Słońce kapło swe promienie w lasurze wód, mawy donosząc kwilaniem dawały zdaje się wyraz naszej wesołości, fruwały w powietrzu, lub rzucały się na powierzchnię morza, gdzie wyprawy swe barce, goniąc jedna za drugą i nurkując się we wodzie, opodal dwa delfiny zataczały poważnie swe koła i sterowały ku wschodowi do słońca, od strony wysp Veglii i Cherso, lśniły się żagie barok rybackich, na wybrzeżu ruch i życie, — słowem inny, odmienny świat, mogący w zachwyt wprowadzić tego, kto pierwszy raz w nim się obraca. Zajął tem wszystkim, o czaruwaniu, nie spostrzegając się prawie, że już dojeżdżamy do Fiume.

Miaso u podnóża i stokach góry rozłożone tak, że daleko jego partye wznoszą się czemraz wyżej, nad wszystkimi zaś widnieje Tersatto. Wsiadłszy na molo Szapari, a pierwszą rzeczą, na którą zwróciłem moją uwagę, to port. Okrętów różnej wielkości i struktury mas. Tu stoją poważne, kolosalne parowce, tam znowu skromniejsze żaglowe statki, ówde barki lub małe eleganckie jachty do wycieczek służące, a wszędzie pełno czołen uwijających się w różnych kierunkach. Czytając tylko same nazwy okrętów, widzisz, iż ze wszystkich stron świata towarzyszy tutaj przychodzą. Oto kilka: Romney, Equador, Andalusian, India, Zichy, St. Lucia, Metkovich i t. p. Niektóre z nich swoim ogromem imponują. I tak np. angielski Romney miał — jak mi opowiadano — przewieźć przeszło 300 wagonów ryżu. Ale też nie dziw, bo kolos ten dłuższy z pewnością, ani-

żeli dwa razy wzięty gmach lwowskiemu Namienictwu. — Przejdźmy teraz do miasta.

Fiume, po kroczku Rijeka, jest osadą bardzo dawną, nazwa jednak nowa. Najdawniejsza historia zna tylko „Tersatto“ jako główną siedzibę Liburnów. Z czasów rzymskich znalazłem tu przynajmniej jeden zabitek. Jest nim tak zwany „Arco Romano“, tutek kamienny, zębem czasu mocno uszkodzony, który badacze uważają za łuk tryumfalny cesarza Klaudjusza II. W czasie wędrówki ludów brał i miasto zajęli Kroaty, w roku zaś 799 zdobył je Karol Wielki i zburzył doszczętnie. Dopiero później powstało nowe miasto nad morzem niedaleko mającej rzeczki i należało początkowo jako lenno do patryjarchy z Akwilei, później do niemieckiego hrabiego von Tybein, albo Duin, w końcu do rodziny von Walsee. Pierwotnie nazywało się Vitopolis — św. Wit — a dopiero z czasem ustaliła się nazwa Fiume od „fiumen, rzeka“. Po wymarcu rodziny Walsee przeszedło do Austrii; Maryja Teresa zostawiła je Kroatom, później oddała Węgrom. W r. 1848 zdobył je Jellachich dziejny ban Chorwacji, po ugodzie jednak z Węgrami w r. 1868 przeszedło znowu do tych ostatnich. Kroatci nie mogą do dziś oddać sobie tej straty. Ale chociaż Węgrzy nazywają Fiume „najpiękniejszą perłą węgierskiej korony“, mową węgierską rzadko tu słychać. Miasto wskutek swych stosunków handlowych z Włochami ma więcej charakter włoski. Nawet nazwy ulic są po włosku, chociaż włoskie, niektóre na pół węgierskie jak np. Corso Deak, Riva Szapari, Piazza Zichy, Piazza Urmenyi. Leżąc po kroczku słychać bardzo często, bo lud przeważnie kroaty.

Od portu skierowałem się kroki w stronę miasta. Wnet znalazłem się na Corso, głównej ulicy Fiume. Przechodząc tedy przekonałem się, że wszystkie prawie narodowości są tu reprezentowane. Oprócz bowiem Włochów, Kroatów, Węgrów napotkaliśmy tu także Turków, Greków, Dalmatynów, Rumunów — słowem Wschód podał rękę Zachodowi, przeto Fiume

mała wieś Babel nazywać się może. Kościołów katolickich jest tu cztery: św. Hieronima (S. Girolamo), św. Wita (Chiesa dei S. Vito), OO. Kapucynów i Duomo, główny parafialny kościół miasta. Kościół św. Hieronima jest bardzo mały, niemiernie szczególnie się go odznacza. U OO. Kapucynów zastałem solenną Mszę św., na której śpiewacy wykonywali Cudrali Gregoriańscy i wyjątki z Palestyny. Żywy charakter włoski można było przytem zauważyć. Tempo przedkie, więcej skoczne, jak poważne kościelne. Obecni w kościele również czysto po włosku się zachowywali. Kobiety z koszykami pełnymi wiatłach, żywych jeszcze ryb i innych tam rzeczy, ogładzały się, rozmawiały, gestykulowały jedna do drugiej, dzieci spacerowały po kościele, ciężkie we wszystkie kąty zaglądając, mężczyźni znowu mało, a ci niewiele skupienia okazywali. Następnie poszedłem do kościoła św. Wita. Jest to piękny dom Boży zbudowany na wzór Maria Della Salute w Wenecyi; na osmiu granitowych słupach spoczywa potężna kopuła. Budowa pochodzi z roku 1681. Tu znajduje się stary rzyż Zbawiciela z napisem: „Ex hoc crucifixo huius lapidis ietus exussit sanguinem“. Co te słowa oznaczają, nie mogę się dowiedzieć. Przeszedłszy następnie przez Via Della Finimara, ulicę ciągnącą się obok kanału morskiego podobnego nazwiska, dostałem się na przedmieście Gomila, gdzie wstąpiłem do Duomo. Jest to bazylika dawna bardzo, jak można sądzić z daty znajdującej się na dolnym ościeżniku wieży: 1377. Rzecz jasna, że musiała być nieraz przebudowywana i odnawiana. Jest to główny i jedyny kościół parafialny fiumiński. Parafia oczywiście wielka, liczy bowiem przeszło 30 tysięcy dusz. Proboszcz, Monsignor Bedini, nosi tytuł opata z Abbazji, a stąd ma prawo występować we większe święta z mitrą i pastorałem.

We Fiume przemieszkuje arcyksiążę Józef, gdzie ma piękną willę, a jeszcze piękniejszy ogród pełen egzotycznych roślin. Pięknie je szowinizmu. W Brynicy skazano Polaka Szczepana Klichę, zaś w Wejherowie Polkę Matyldę Halmann na grzywnę za to, że nosząc nazwisko niemieckie, nie umieli po niemiecku świadczyć przed sądem. A teraz zwróć się do bardziej pocieszających objawów tutejszego życia społecznego. Jednym z nich jest niewątpliwie coraz znaczniejsza w ostatnich czasach polepszenie się ekonomicznego położenia szerokich warstw ludności. Fakt ten zawiązuje społeczeństwo nasze przedewszystkiem coraz energiczniej do wyzyskiwania zasady samopomocy ekonomicznej, ujawniającemu się w stowarzyszeniu się drobnych kapitalistów, w tworzeniu najrozmaitszego rodzaju spółek ekonomicznych. Długoletniemu gościu po całym kraju spółkom zarobkowym, udzielającym swym członkom tutejszego kredytu na dogodnych warunkach, zniknęła prawie w zupełności lichwa, szerząca dawniej mianowicie w sferach drobnych producentów rolnych i przemysłowców tak groźne spustoszenia; jednocześnie zaś podniósł się w tych sferach zmysł oszczędności i przedsiębiorczości. Celem korzystniejszego użytkowania zbierających swych funduszy z jednej strony, a zapewnienia sobie dogodnego źródła kredytu w razie potrzeby, spółki zarobkowe w W. Ks. Poznańskim i Prusach Zachodnich utworzyły bank z związku spółek zarobkowych, który kończy obecnie dziesięcioletni okres swego istnienia, a sprawozdanie, odczytane na walnem zebraniu, odbytem 31 z. m., podało bardzo dodatnie cyfry. W roku sprawozdawczym osiągnął bank 47.000 marek czystego zysku; pozwala na to rozdzielenie dywidendy w wysokości 6 pct. Tegoroczny sezon naszego teatru już się skończył. Sezon ten upamiętnił się przedewszystkiem uroczystym obchodem 25-letniej rocznicy istnienia stałej sceny polskiej w Poznaniu. Wystawiono w tym sezonie z oryginalnych nowości pomiędzy innymi: „Ciepłą wdówką“ Bałuckiego, „Łotrzykę“ Zaleskiego, „Towarzysza Pancernego“ Włodarskiego, „Wilka i owcę“ Jordana; wznowiono „Balladynę“, „Halskę z Ostrogi“ i „Wandę“. Jako gość wystąpił kilkanastu razy kierownik artystyczny teatru krakowskiego p. Józef Kotarbiński. W ciągu sezonu opuściła naszą scenę i powróciła do Krakowa utalentowana baletka p. Maryja Pankowska, a miejsce jej zajęła p. Maryja Pankiewiczówna. Przez miesiąc kwiecień trupa poznańska dawała będzie na własny rachunek przedstawienia w Poznaniu, poczem uda się na wędrowkę po prowincyi. Co prawda, w tej wędrowce weźmie udział część tylko trupy, dość znaczna bowiem liczba artystów zaangażowała się na sezon letni do Łodzi, oraz do warszawskich teatrzyków ogródkowych. Obok komisji kolonizacyjnej zajmuje się, jak wiadomo, parcelacją i kolonizacją wewnętrzną we wschodnich prowincjach monarchii pruskiej komisja generalna, urządzająca tak zw. wioski rentowe. Komisja generalna, z siedzibą w Bydgoszczy, rozporządza z początkiem roku 1895 obszarem 55.600 ha, a równy mniej więcej obszar rozdzielono już na wioski rentowe. W przeciwnieństwie do komisji kolonizacyjnej komisja generalna nie rządzi się w swych operacjach względami politycznymi i rozdziela wioski rentowe pomiędzy osadników bez różnicy narodowości. Z tego powodu wystawiona jest na bezustanne napady ze strony szowinizmu niemieckiego, a zwłaszcza członków stowarzyszenia szerzenia niemieczyny na wschodnich kresach monarchii pruskiej. O tyle też działalność tej instytucji jest korzystniejszą

Korespondencye.

Poznań 10 kwietnia.

Minister wojny wysłał do wszystkich pułkowników w dzielnicach polskich rozporządzenie zabraniające kapelom wojskowym grywania polskich melodyj. Stało się to wskutek podszuwania pism bakatystycznych, które niestannie się żaliły, że polskie melodye drażnią niemiełe ucho niemieckich patryotów i budzą w piersiach Polaków wzbronione nadzieje. Co więcej, komendant miasta Poznania oświadczył zarządowi tutejszego ogrodu zoologicznego, że zabroni kapelom wojskowym grywać w ogrodzie, jeżeli programy koncertowe drukowane będą także w języku polskim. Najwięcej jednak zaszkodziło to kapelom wojskowym. W liczących bowiem kołach poznańskich powzięto stanowcze postanowienie, aby od tego czasu nie zamawiać na zabawy, wesela i wogóle żadne uroczystości kapeli wojskowych i kontentować się choćby najgorszymi orkiestrami miejskimi. Monstrualne te zakazy ganią nawet niemieckie dzienniki. Ogród zoologiczny utraci teraz frekwencyę prawie całej polskiej ludności. Jedyną sytuacją finansową jest smutna, więc zakaz może wyjść na ziele tylko samemu Niemcom. Świeżo zamknął p. Bosse ochronkę, utrzymywaną w Szamotulach przez Siostry miłosierdzia dla biednej diatwy polskiej, dlatego, że Siostry są Polkami. A oto jeszcze jeden wybrzyk niemieckiego

szowinizmu. W Brynicy skazano Polaka Szczepana Klichę, zaś w Wejherowie Polkę Matyldę Halmann na grzywnę za to, że nosząc nazwisko niemieckie, nie umieli po niemiecku świadczyć przed sądem. A teraz zwróć się do bardziej pocieszających objawów tutejszego życia społecznego. Jednym z nich jest niewątpliwie coraz znaczniejsza w ostatnich czasach polepszenie się ekonomicznego położenia szerokich warstw ludności. Fakt ten zawiązuje społeczeństwo nasze przedewszystkiem coraz energiczniej do wyzyskiwania zasady samopomocy ekonomicznej, ujawniającemu się w stowarzyszeniu się drobnych kapitalistów, w tworzeniu najrozmaitszego rodzaju spółek ekonomicznych. Długoletniemu gościu po całym kraju spółkom zarobkowym, udzielającym swym członkom tutejszego kredytu na dogodnych warunkach, zniknęła prawie w zupełności lichwa, szerząca dawniej mianowicie w sferach drobnych producentów rolnych i przemysłowców tak groźne spustoszenia; jednocześnie zaś podniósł się w tych sferach zmysł oszczędności i przedsiębiorczości. Celem korzystniejszego użytkowania zbierających swych funduszy z jednej strony, a zapewnienia sobie dogodnego źródła kredytu w razie potrzeby, spółki zarobkowe w W. Ks. Poznańskim i Prusach Zachodnich utworzyły bank z związku spółek zarobkowych, który kończy obecnie dziesięcioletni okres swego istnienia, a sprawozdanie, odczytane na walnem zebraniu, odbytem 31 z. m., podało bardzo dodatnie cyfry. W roku sprawozdawczym osiągnął bank 47.000 marek czystego zysku; pozwala na to rozdzielenie dywidendy w wysokości 6 pct. Tegoroczny sezon naszego teatru już się skończył. Sezon ten upamiętnił się przedewszystkiem uroczystym obchodem 25-letniej rocznicy istnienia stałej sceny polskiej w Poznaniu. Wystawiono w tym sezonie z oryginalnych nowości pomiędzy innymi: „Ciepłą wdówką“ Bałuckiego, „Łotrzykę“ Zaleskiego, „Towarzysza Pancernego“ Włodarskiego, „Wilka i owcę“ Jordana; wznowiono „Balladynę“, „Halskę z Ostrogi“ i „Wandę“. Jako gość wystąpił kilkanastu razy kierownik artystyczny teatru krakowskiego p. Józef Kotarbiński. W ciągu sezonu opuściła naszą scenę i powróciła do Krakowa utalentowana baletka p. Maryja Pankowska, a miejsce jej zajęła p. Maryja Pankiewiczówna. Przez miesiąc kwiecień trupa poznańska dawała będzie na własny rachunek przedstawienia w Poznaniu, poczem uda się na wędrowkę po prowincyi. Co prawda, w tej wędrowce weźmie udział część tylko trupy, dość znaczna bowiem liczba artystów zaangażowała się na sezon letni do Łodzi, oraz do warszawskich teatrzyków ogródkowych. Obok komisji kolonizacyjnej zajmuje się, jak wiadomo, parcelacją i kolonizacją wewnętrzną we wschodnich prowincjach monarchii pruskiej komisja generalna, urządzająca tak zw. wioski rentowe. Komisja generalna, z siedzibą w Bydgoszczy, rozporządza z początkiem roku 1895 obszarem 55.600 ha, a równy mniej więcej obszar rozdzielono już na wioski rentowe. W przeciwnieństwie do komisji kolonizacyjnej komisja generalna nie rządzi się w swych operacjach względami politycznymi i rozdziela wioski rentowe pomiędzy osadników bez różnicy narodowości. Z tego powodu wystawiona jest na bezustanne napady ze strony szowinizmu niemieckiego, a zwłaszcza członków stowarzyszenia szerzenia niemieczyny na wschodnich kresach monarchii pruskiej. O tyle też działalność tej instytucji jest korzystniejszą

Małatek Margonin, obejmujący około 24.000 morgów, nabyła hanowerska izba klaszorna od p. Schwikowską za sumę 2.340.000 marek. Spółka rolników parcelacyja w Poznaniu osiągnęła w r. z. 6362 m. czystego zysku; dywidendę rozdzielono w wysokości 7 pct. Stwierdzenie tutejszego stowarzyszenia gimnastycznego „Sokol“ odbędzie się w mieście naszym w czerwcu r. b. ogólny zjazd stowarzyszeń socjalistów. Zjazd trwać będzie trzy dni i zapowiada się świetnie.

Krzyż komandorski orderu św. Grzegorza otrzymali: prof. dr. Bolesław Wicherkiewicz i radca generalny tutejszego Towarzystwa kredytowego ziemskiego, p. Konstanty Soczański; szanibelami papeksimi mianowani zostali ks. proboszcz Sadowski i paron spółek zarobkowych, ks. Wawrzyniak.

W kołach właścicieli ziemskich zaplanowało ogólne zacieśnienie z powodu stawianych im przez poważnych, zawodowych jurystów wielkie oryginalnych propozycji. Przeważna większość dóbr szlacheckich, położonych na Wołyniu, Podolu lub Ukrainie, z kredytu bankowego korzystających, zastawiona jest w kijowskim banku ziemskim. Z działalności banku ziemianin bynajmniej nie są zadowoleni, a to ze względu na drożyznę kredytu w tej instytucji. Istotnie, okazuje się, po ścisłym obrachunku, że nie rzadko dłużnik danego banku opłaca faktycznie z górą 6 pct., nie korzystając przytem z żadnych ulg i ułatwień, wszędzie w podobnych instytucjach kredytowych praktykowanych. Przed dwoma laty jako rzecznik tej gąłzi ziemiańskich interesów, dodał mi: rzecznik zarówno energiczny jak i wymowny, wystąpił p. Antoni Korab Brzozowski, ziemianin powiatu humańskiego, który w sprawie tej wydał tu w Kijowie osobną broszurę, a jednocześnie pomieścił w warszawskiej „Gazecie rolniczej“ szereg artykułów. Od tego czasu nie się zmieniło: ziemianin zmuszony jest często płacić odsetek więcej, niż mu daje jego majątek, a Bank ziemski w dalszym ciągu jest w stosunku do swych akcjonariuszy prawdziwą matką, macochą zaś istną dla swych dłużników. Otóż do takich to paru ziemian zwróciło się niedawno kilku sprawom bankowemu zajmujących się prawników z propozycją przemienienia ciążących na dobrach ich pożyczek z Banku ziemskiego do Banku szlacheckiego. Przy zakładaniu Banku szlacheckiego, car Aleksander III kazał zrobić w statucie zastrzeże-

nia właścicieli większych majątków, że na żądanie nabywa ona tylko część majątku, pozostawiając resztę, tak zw. „Ristgu“ dotychczasowemu właścicielowi, który w wielu wypadkach utrzymał się może na zmniejszonym i oczyszczonym od długów majątku.

Podana w przyszłym liście statystykę prasy we wschodnich prowincjach monarchii pruskiej uzupełniam obecnie danymi, dotyczącymi tej prasy na Górnym Śląsku. Znaczną liczbę wychodzących na Górnym Śląsku pism niemieckich jest daleko większa, niż w W. Ks. Poznańskim i Prusach Zachodnich. Wychodzi tam bowiem, obok 19 urzędowych dzienników i tygodników powia owych, 39 samodzielnych pism politycznych z ogólnym nakładem 60 do 70.000 egzemplarzy. Liczba abonentów pięciu pism polskich, wychodzących na Górnym Śląsku nie przekracza 5.000; z czego 15.000 do 16.000 przypada na „K. Polka“.

Na ostatku jeszcze kilka najnowszych wiadomości.

Małatek Margonin, obejmujący około 24.000 morgów, nabyła hanowerska izba klaszorna od p. Schwikowską za sumę 2.340.000 marek. Spółka rolników parcelacyja w Poznaniu osiągnęła w r. z. 6362 m. czystego zysku; dywidendę rozdzielono w wysokości 7 pct. Stwierdzenie tutejszego stowarzyszenia gimnastycznego „Sokol“ odbędzie się w mieście naszym w czerwcu r. b. ogólny zjazd stowarzyszeń socjalistów. Zjazd trwać będzie trzy dni i zapowiada się świetnie.

Krzyż komandorski orderu św. Grzegorza otrzymali: prof. dr. Bolesław Wicherkiewicz i radca generalny tutejszego Towarzystwa kredytowego ziemskiego, p. Konstanty Soczański; szanibelami papeksimi mianowani zostali ks. proboszcz Sadowski i paron spółek zarobkowych, ks. Wawrzyniak.

Kijów 8 kwietnia.

W kołach właścicieli ziemskich zaplanowało ogólne zacieśnienie z powodu stawianych im przez poważnych, zawodowych jurystów wielkie oryginalnych propozycji. Przeważna większość dóbr szlacheckich, położonych na Wołyniu, Podolu lub Ukrainie, z kredytu bankowego korzystających, zastawiona jest w kijowskim banku ziemskim. Z działalności banku ziemianin bynajmniej nie są zadowoleni, a to ze względu na drożyznę kredytu w tej instytucji. Istotnie, okazuje się, po ścisłym obrachunku, że nie rzadko dłużnik danego banku opłaca faktycznie z górą 6 pct., nie korzystając przytem z żadnych ulg i ułatwień, wszędzie w podobnych instytucjach kredytowych praktykowanych. Przed dwoma laty jako rzecznik tej gąłzi ziemiańskich interesów, dodał mi: rzecznik zarówno energiczny jak i wymowny, wystąpił p. Antoni Korab Brzozowski, ziemianin powiatu humańskiego, który w sprawie tej wydał tu w Kijowie osobną broszurę, a jednocześnie pomieścił w warszawskiej „Gazecie rolniczej“ szereg artykułów. Od tego czasu nie się zmieniło: ziemianin zmuszony jest często płacić odsetek więcej, niż mu daje jego majątek, a Bank ziemski w dalszym ciągu jest w stosunku do swych akcjonariuszy prawdziwą matką, macochą zaś istną dla swych dłużników. Otóż do takich to paru ziemian zwróciło się niedawno kilku sprawom bankowemu zajmujących się prawników z propozycją przemienienia ciążących na dobrach ich pożyczek z Banku ziemskiego do Banku szlacheckiego. Przy zakładaniu Banku szlacheckiego, car Aleksander III kazał zrobić w statucie zastrzeże-

nie. Oraz ten jest we wielkiej ości u Kroatów, a jeszcze we większej u marynarzy, którzy go „Madonna del Mare“ nazywają. Sam kościół jest budową interesującą, ale nie piękną; interesującą, bo są to właściwie dwa kościoły razem złączone, nie piękna, gdyż struktura jego niestylowa. Wewnątrz kościoła znajduje się ołtarz misternie z różnych gatunków marmuru zrobiony, menza ołtarzowa posiada piękną mozaikę Matki Boskiej również z różnych marmurówowych kawałków ułożoną. Obok kościoła leży klasztor OO. Franciszkanów, mieszczący w sobie wiele cel, krąganków i kuryatary. Drzwi pojedynczych pokoiów zaopatrzono są stosownymi sentencyami.

W klasztorze oprócz nowicjuszków i kleryków zakonu księży mało znajdziesz. Są bowiem zawsze zajęci i wyjeżdżają z posługami duchownymi to w okolicy, to znowu pomagają miejscowemu proboszczowi, do którego całe fiumińskie przedmieście Susak należy. Roboty więc mają pod dostatkiem.

Pięknym bardzo jest stary Tersateński zamek. Daś to już ruina, ale wiele jeszcze z murów pozostało. Niegdyś był on otoczony siedmioma wieżami, a był własnością rodziny Franczpanich. Rodzina ta dawno już wymarła, — szczytów zaś zamku należał teraz do hrabiowskiej rodziny Nugent. Oprócz samych starodawnych murów, ciekawe jest tu muzeum, gdzie spoczywa feldmarszałek hrabia Nugent ze swą małżonką, księżną Riario-Sforzą, jakoteż stupy zwycięstwa, które Włosi wystawili wielkiemu Napoleonowi na polu bitwy pod Marengo, a które hrabia Nugent tu przewieźć kazał. Kiedy to wszystko oglądałem, mimowolnie wspominałem sobie dawne dzieje, ale równocześnie cisnęły mi się na myśl poważne słowa Pisma św.: „Vanitas vanitatum et omnia vanitas“.

(Ciąg dalszy nastąpi).

*) Valvasor — Cześć księstwa Krainy — 12, 105.

nie, iż w Banku tym nie mogą zaciągać pożyczek Polacy i katolicy, lecz tylko Rosyjanie i prawosławni. Propozycya tedy jurystów wydała się naszym ziemianom dziwną i wywołała nawet pewną — zresztą słuszną — nieufność. Propozycję oświadczyli jednak, że chociaż Polacy i katolicy z Banku szlacheckiego dziś korzystają nie mają prawa, prawo to przecież można wyrobić, czego oni, jurysci, za stosownym wynagrodzeniem się podejmą.

Propozycya była bardzo pożądaną: przeniesie pożyczkę swą z Banku ziemskiego do szlacheckiego — to znaczy zaoszczędzić faktycznie jakich 2% z górą, co dla majątku bardzo średniej wielkości nawet stanowiłoby kilkadziesiąt rubli rocznie. Mimo to jednak, po pewnym namyśle, ziemianie propozycję owe stanowczo w danym razie odrzucili.

Cóż się bowiem kryje po za tymi propozycjami? W sferach dobrze poinformowanych krąży pogłoski, że państwowy Bank szlachecki w najbliższej przyszłości rozszerzy swą działalność w sensie udzielania pożyczek na zastaw wszystkich bez wyjątku dóbr, należących do osób posiadających tytuł szlacheństwa rosyjskiego.

W Petersburgu coraz silniej zaznacza się upadek reakcyjnego prądu, podtrzymywanego przez zmarłego cara, a duch liberalny staje się coraz wyrazistym; są przeto słuszne powody do nadziei, że i ten czarny punkt statutu banku szlacheckiego przecież z czasem zniknie całkowicie z karty, a Polak i katolik na mocy prawa, a więc bez grubej opłaty, przystęp do Banku będzie miał otworzony. Jurysci owi, przewidując możliwość tej zmiany, starali się sytuację wyśzukać dla siebie, lecz ziemianie z nich nie skorzystali.

Dochozą tu wieści o sprzedaży dóbr Kruteńskie, na granicy powiatów humańskiego i balockiego. Transakcyja zawarta została przed samymi kontraktami. Sprzedaż odbywała się z wolnej ręki, po 100 rs. za dziesięcinę, co stanowiło niesłychanie niską cenę. Dobra te mają 1650 dziesięcin czyli 2890 morgów dworskiej ziemi, jakkolwiek charakterem stepowego, lecz jest to głęboki, tłusty czarnoziem, rodzący najprzebiegsze gatunki pszenicy. Taka niepraktykowanie niska cena warunkuje się zupełnym brakiem popytu w tutejszych stronach, zwłaszcza zaś w gubernii kijowskiej i podolskiej, a to z przyczyny, że na mocy ukazu carskiego z roku 1864 Polacy ziemi nabywać nie mogą, Rosyjanie zaś płacą przeciętnie ceny najniższe. Gdyby nie ów niesześcienny ukaz, Polak byłby chętnie zapłacił za tak doskonałą ziemię nie 100, ale 400 rubli za dziesięcinę. Nagłeni jednak potrzebą właściciele Kruteńskich musieli ojcowskią swą sprzedać za tyle co.

Stan ten wywiera także bardzo ujemny wpływ na tenuty dzierżawne. W gubernii kijowskiej np. był przed 4-ma laty wypuszczony w dzierżawę majątek P. po 10 rubli za dziesięcinę. Obecnie kontrakt się skończył, a właściciel nie mający ochoty ziemi swej w obce sprzedać ręce, zadowolnić się musiał kwotą 7 rubli za dziesięcinę, którą mu nowy dzierżawca ofiarował.

Igrzyska olimpijskie.

Ateny 1 kwietnia.
Pisałem wczoraj, że przybył do Aten Włoch Ayroldi, atleta, dla wzięcia udziału w Igrzyskach Olimpijskich. Ponieważ jest to bardzo ciekawa osobistość, choć go bliżej opisać. Małego wzrostu, ale żywy i nadzwyczaj ruchliwy, choć on wziął udział w wyścigach na drodze Maratonskiej. Pochodzi on z Medyolanu, skąd pięciolatko puścił się w drogę dnia 27 lutego i po 19-dniowej podróży, okalając północne wybrzeże Adryatyckiego morza, dotarł do Raguzy w Dalmacji. Droga ta ma długość 1300 kilometrów. Z Raguzy udał się parowcem przez Korfu do Patras, dokąd przybył dnia 28 marca, a stamtąd wczoraj rano znowu piechotą przybył do Aten. Ayroldi jest sławnym piechurzem, należącym do towarzystwa „Societa pro Italia”, a odznaczył się w wielu turniejach. I tak: zwyciężył ubiegających się w drodze z Turynu przez Marsylię do Barcelony na długość 1020 kilometrów, przebywszy ją w ciągu 15 dni; zwyciężył turniej z „ako do Medyolanu na długość 50 kilometrów, którą to drogę przebył w czterech godzinach — i w wielu innych wyścigach brał udział, a ostatecznie zwyciężył dnia 13 grudnia 1894 w turnieju na długość 25 kilometrów, urządzonym w Medyolanie; drogę tę przebył w 1 godzinie i 37 minutach. Ayroldi liczy 25 lat i jest nadzwyczaj skromny i potulny. Z Grecji i Greków jest bardzo zadowolony, mówi że uciecierpiał wiele w swej podróży przez Dalmację, gdzie często musiał cierpieć głód i spać pod gołym niebem. Oświadczył, że od chwili gdy wstąpił na ziemię grecką, wszędzie go przyjmowali z otwartymi ramionami a w Patras, Akrocie i Koryncie czyniono mu prawdziwe owoce. Prosił, by w dziennikach ogłoszono podziękowanie za gościnność, jakiej w tych miejscowościach doznał. Jest on zachwycony gościnnością Greków. A ma też rację. Cnota ta zachowała się zupełnie w narodzie greckim. Miałem i ja dowody takowej w częstych podróżach jakie zwykłem po Grecji odbywać; zdarzało się często, że po kilkunastodniowej podróży wracając do Aten, jakby z bankietu, nie mając pomimo najsroższej chęci sposobności wydać pieniędzy. Gdy się pytało Ayroldiego czy się nie zmęczył w drodze? — „Zmęczyłem się wprawdzie — odpowiadał — ale parę godzin wystarczy, bym odpoczął”. Pytano go, czy zachowuje dyktę. Odpowiadał na to śmiejąc się, że dyktę nazywa to smutne chwile, gdy lekarz zabrania jeść, inaczej je wszystko, co znajduje się z dobrym apetytem. Zwykle jadł on mięso, jaja i mleko. Oprócz wody nie używa innego napoju.

Program Igrzysk Olimpijskich dokładny zostanie wydrukowany jutro; skoro takowy otrzymamy, zaraz wam przesyłamy.

Został zadecydowany ceremoniał, w porozumieniu ministra spraw zagranicznych z jenerałym sekretarzem Igrzysk Olimpijskich, co do honorów, jakie przy udziale wojska zostaną oddane ambasadorom państw zagranicznych. Zostały też wyznaczone miejsca gdzie urzędy i korporacje mają zasiadać w Stadyum. Królowie będą zasiadać na urzędzonych specjalnie tronach. Na prawo zajmą miejsca ministrowie i ośmioro prawodawców; na lewo będą umieszczani ambasadorowie, nadzwyczajni posłowie i przedstawiciele państw zagranicznych na Igrzyskach Olimpijskich. Następnie zajmą miejsca komisya Igrzysk Olimpijskich, a obok nich korespondenci dzienników zagranicznych i miejscowych i t. d.

W morskich wyścigach wezmą udział: Towarzystwo Panhellinis Ateńskie, Tow. gimnastyczne Pireus, Szwedzi, Duńczycy, Niemcy, Francuzi, majtkowie floty greckiej i amerykańskiej. Pomimo zawezwania, nie wezmą udziału majtkowie pancernika rosyjskiego. Dyrygujący tym pancernikiem odpowiedział, że nie ma dostatecznego czasu do należytego przygotowania się.

Podczas Igrzysk Olimpijskich zostanie odegrany jeden z dramatów Sofoklesa pod dyktando sławnego w Grecji aktora p. D. Ktopali.

Dzisiaj wieczorem przybywa p. Fampen, przedstawiciel Francji wraz z 5-ma atletami. Komisya specjalna powita tych gości przy dźwięku muzyki Towarzystwa Filharmonicznego.

Rosya wyznaczyła jako reprezentanta księcia Piotra Maurokordato, który wkrótce ma przybyć. Jest on pochodzenia greckiego.

Przybyło dzisiaj wielu krajowców i cudzoziemców, najwybitniejsi z nich są: p. Raulin dyrektor kolei żelaznych w Anglii i Szkocji i jenerał Tur.

Z towarzystwa atletycznego z Bostonu przybywa 4-oh atletów i tyłuż z Uniwersytetu z Nowego Jersey.

Jedną z bardziej interesujących osobistości w Atenach jest, znajdujący się tu w gościnie, p. Wiktor Blak, major i dyrektor gimnastycznego Instytutu centralnego i prezydent stowarzyszeń gimnastycznych Szwecji. Pomimo 52 lat wygląda na młodego człowieka; ówczesnia gimnastyka widocznie wpłynęła na rozwój muskultów jego, które wyraźnie się odznaczają nawet pod ubraniem. Jest on wysoki, wygląda poważnie. Reprezentuje on oficjalnie Szwecję na Igrzyskach Olimpijskich. Pan Blak opowiada, że założycielem nowego systemu gimnastycznego w Szwecji jest Henryk Ling. Gimnastyka od dawna jest przedmiotem obowiązującym we wszystkich szkołach; przyczyną się ona do rozwoju siły i zdrowia w całym społeczeństwie.

Zygmunt Minyko.

Ateny 4 kwietnia.

Stadyum zupełnie już przyozdobione; przedstawia ono widok tak czarujący, że o piękniejszym marzyć trudno. Wyobrażam sobie, że zyska na barwności, skoro się ta kolosalna przestrzeń zarozi tłumami cudzoziemców, których już dziś na dziesiątki tysięcy liczby można.

Komitet Igrzysk przychylił się do próby związku Towarzystw patryotycznych, który zamierza urządzić uroczysty pochód z pochodniami dla uczczenia 75-letniej rocznicy powstania, przypadającej na dzień 6 kwietnia.

Próbny turniej strzelców zakończył się zwycięstwem następujących Greków, którzy uzyskali prawo brania udziału w Igrzyskach. Są nimi pp. Teofilakis, Merlen, Pisonos i Damianos.

Bawiący tu obecnie cyklista-amator p. Adolf Schmal z Wiednia ma wszelkie widoki zwycięstwa. Brał on już udział w roku 1894 w wyścigu pomiędzy Wiedniem i Paryżem i przebywszy tę drogę 1300-kilometrową w przeciągu sześciu dni, wziął pierwszą nagrodę. Zawołany ten cyklista odbył w ubiegłym roku oprócz wyścigów, podróże na bicyklu na długość 13.000 kilometrów.

Wczoraj przybył tu głośny kapłan Ojciec Didon, wraz z 18-ma uczniami i był przedmiotem pełnych czci owacji.

W Wielki Piątek odbyły się procesje ze wszystkich kościołów, przy udziale tysięcy tłumów. Był to widok wspaniały, który podnosił jeszcze piękne dekoracje domów i formalna powódź światła, w której tonęło miasto.

Wśród bawiących tu szermierzy i atletów, ogólna na siebie zwracają uwagę Grek Wersi i Anglik Eliot. Tak pięknego mężczyzny jak Wersi, w życiu mojem jeszcze nie widziałem. Twarz jego przykuwa do siebie oko widza, a niezwykła siła jego zapewnia mu zwycięstwo.

Dzienniki tutejsze notują wiadomość o odbytych życzliwych książniczkach Maryi, córki króla greckiego z Wielkim księciem rosyjskim Jerzym, synem W. ks. Michała.

Z. Minyko.

Z izby sądowej.

(Morderstwo.)

Lwów 14 kwietnia.

Dziś rozpoczęła się druga kadencya sądów przysięgłych rozprawa przeciwko Wasylowi Holodowi i Stefanowi Monczko, oskarżonym o zamordowanie Dośki Holod, żony oskarżonego Wasyla. Z obzernego, bo 27 stronicie obejmującego aktu oskarżenia wyjmujemy następujące ciekawe daty:

Wasyl Holod, liczący 25 lat, jest synem wyrobnika ze Stratyna Ukończył 3 klasy szkoły ludowej i wstąpił jako chłopak kredeńsowy do służby dworskiej w Stratynie, gdzie też później został lokajem i za namową swych rodziców poślubił w roku 1893 Dośkę Szymko. Pozyście młodej pary nie na eżało do najsześcielszych, swary i kłótnie rozpoczęły się bezpośrednio po ślubie. Holod czując wstręt do swej żony, sprzedał po kilku miesiącach jałową i znikł pewnego dnia ze Stratyna, pozostawiając tam swoją żonę.

Bezpośrednio po ucieczce od zniecierpionej żony, wyjechał Holod na bruku lwowskim, ale już pod zmienionym nazwiskiem Bazylego Melnyka. Tu udało mu się otrzymać miejsce wóznego w biurze Towarzystwa asekuracyjnego „Gizela”.

Korzystając z wolności, nawiązał Holod-Melnyk stosunek miłosny z niejaką Magdaleną Zaburniaką, przedstawiciu się jej jako kawaler. Owocem tego stosunku było dziecko. Ulegając wyrzutom swych znajomych z powodu grzesznego stosunku z Magdaleną, napisał do swej tesciowej list z prośbą, ażeby nakłoniła żonę jego do przyjazdu do Lwowa, gdyż chciałby się z nią pogodzić. Dośka, powolna żądaniom męża, przyjechała w sierpniu ubiegłego roku do Lwowa, i wstąpiła do służby, o którą się Holod dla niej postarał.

Przyjazd Dośki nie wpłynął wcale dodatnio na Holodę; utrzymywał on i nadal stosunek z Zaburniaką, w skutek czego, przychodziło do częstych awantur i kłótni pomiędzy małżonkami.

Sprzyskrzyło się wreszcie to pełne kłótni i zatargów pożyście Holodowi, postanowił więc sprzątnąć żonę za każdą cenę. Nie mając widocznie sam odwagi, użył zamordować Dośki, zaprzyjaźnił się Holod z niejakim Stefanem Monczko, lokajem bez zajęcia, którego sobie upatrzył na współnika swego zbrodni. W tym

też celu, chcąc go widocznie dla swego planu pozyskać, rozciągnął Holod nad swym nowym przyjacielem nader staranną opiekę. Wynajął mu mieszkanie, dawał pieniądze, żywił i fotował go, i zwierzył się wreszcie pewnego dnia przed nim, że ma żonę, której nienawidzi i że bardezo rad ją sprzątnąć ze świata, ażeby móżdż połączyć się z Magdaleną Zaburniakową.

Nie omylił się Holod. Monczko okazał się jakby stworzonym na współnika zbrodni. Rychołk więc ułożył plan; pierwotnie postanowili Dośkę utopić, ponieważ jednak nastała zima, więc stawy były pokryte grubą skorupą lodu, zmienili ten zamiar i postanowili ją udusić; ażeby się zaś ustrzedz przed podejrzeniami, umyślili trupa powiesić i rzecze to upozorować samobójstwem Dośki.

Piekielny ten plan wykonali w następujący sposób. Dnia 12 grudnia udał się Holod do swej żony, wyznaczył jej schadzkę na dzień następny i zażądał od niej w tym celu klucza od praczekarni. Dośka, palająca ciagle miłością do męża, chętnie zgodziła się na to, gdyż przypuszczała, że Wasyl zerwał już z przeszłością i miłością płacić będzie jej miłość.

Dnia 13 grudnia przybyła Dośka o godzinie 6 wieczorem na umówione miejsce, gdzie ją już oczekiwali z papierosami w ustach, przygotowywawszy już sobie sznur, Holod i Monczko. Tu dodać należy, że przed udaniem się na miejsce zbrodni, szukali mordercy odwagi do spienienia czynu na dzień kieliszka, zapijając się w szynkach, do których po drodze wstępowały. Gdy Dośka weszła do praczekarni, rzucił się na nią jeden ze zbrodniarzy, — który, nie wiadomo, gdyż jeden zważył winą na drugiego, — udusił ją, a trupa już zimnego powiesił na rurze kominowej.

Po dokonaniu tej wstrętnej zbrodni, poszli obaj na miasto, Holod wypłacił Monczko 50 ct. za przyszłą i zostali się na placu Maryackim. Holod udał się do domu spać, Monczko zaś wstąpił jeszcze do szynku na wódkę.

Kto był moralnym inicjatorem zbrodni, i kto pierwszy rzucił się na Dośkę i ją udusił, nie wykazało śledztwo.

Dziś rozpoczęła się rozprawa odczytaniem aktu oskarżenia. Przewodniczący p. r. Hayderer, jako wotanci zasiadający pp. radcy Franko i Hauser, oskarża prokurator P. i W. o. k. i. Holodę broni p. dr. Adolf Kraus, Monczkę p. dr. Adolf Sumper. Świadców zawezwano siedemnastu.

Po odczytaniu aktu oskarżenia rozpoczęło się przesłuchanie oskarżonego, który zeznaje, że żony swej nigdy nie kochał, i tylko pod presją rodziny ją poślubił. Twierdzi, że moralnym sprawcą morderstwa jest Monczko, on go do tego nakłonił, on ofiarował się mu zgładzić żonę i zwierzył się przed nim, że to dla niego nie nowina, gdyż już w Przemyślu zamordował żonę jakiegoś wóznego i umoklił tamtemu powtórne ożenienie się. Holod opowiada, że Monczko zobaczywszy raz żonę jego, powiedział, że gdyby on był na jego miejscu, toby dał nawet 50 złr. za zgładzenie ze świata takiego szkaradziństwa.

Na pytanie przewodniczącego odpowiada Holod, że żona jego wcale nie była taka brzydka, przeciwnie była ona łęga i dosyć ładna.

Oskarżony opowiada, że Monczko podjął się Dośkę zadusić a potem ją powiesić; z początku Holod nie chciał się na to zgodzić, gdyż jak twierdzi, lekarze poznają się na tem i sprawa się źle skończy, później jednak uległ namowom Monczki i przystał na jego plan.

Ze szczegółową drobiazgowością opowiada następnie Holod o sposobie dokonania morderstwa. Zważył żonę do praczekarni. Było ciemno. Gdy weszła Dośka, rzucił się na nią Monczko zniemka, ohwoił ją za szyję i pocałował. Holod nie przykładał ręki do zbrodni. Podczas samotnienia się niesześcielskiej ofiary z Monczką, upadł Holod potracony przez niego na ziemię. Monczko rzucił na niego Dośkę i tak ją udusił. On pod ciężarem dwóch ciał nie mógł oddychać, wezwał więc Monczkę, ażeby przestał Dośkę dusić, na to miał Monczko odpowiedzieć, ażeby był cicho, bo w przeciwnym razie i jego udusi. Po dokonaniu zbrodni powiesili trupa i wyszli na ulicę. Koło hotelu Georga, powiedział Holodowi Monczko, że jeżeli mu nie kupi oberoka i nie da 50 złr., to źle będzie z nami”. Na to wręczył mu Holod 50 ct. i tak się rozdali. Przyszedłszy do domu położył się do łóżka i już usnął, gdy w tem obudził go komisarz policyi p. Łysakowski i zabrał ze sobą.

Godzina pierwsza, przesłuchanie Holodę trwa dalej.

* * *

Kraków 11 kwietnia.

(Oznastwo.)

Przed trybunałem przysięgłych odbyła się tu rozprawa przeciw Józefowi Wójcikowi, włocianinowi z Zawady, Walentemu Mentlowi, szewcowi ze Swidowki, i Wojciechowi Koniecznemu, wyrobnikowi z Niewiarowic, oskarżonym o oznastwo: Józef Wójcik, namówiony przez wymienionych towarzyszy, przedstawił się w kancelarii dr. Władysława Michnika w Bochni jako Klemens Kostuch i oświadczył, że potrzebuje pożyczki około 350 złr. na zakupno gruntu od drugiego włocianina. Adwokat, dr. Michnik, któremu rzekomy Kostuch przedłożył wyciąg hipoteczny kilkumorgowego gospodarstwa w Niewiarowic, żadnym cięciem nie obarczonego, oświadczył, że pożyczkę wyrobi. Po wyrobieniu skryptu dłużnego u notariusza i po dopełnieniu formalności intabulacyjnych, podjął dr. Michnik dla rzekomego Kostucha kwotę 400 złr. z Kasy oszczędności w Bochni. Rzecz ta działa się 19 grudnia 1895 roku. Dnia 27 grudnia zgłosił się w Kasie oszczędności prawdziwy Klemens Kostuch z zapytaniem, czy prawdą jest, że na jego grunt wzięta została pożyczka? Dr. Michnik przekonałszy się, że zaszło oznastwo, zrobił o fakcie tym doniesienie, a żandarmeryja wysłała sprawcę i jego współników. Wszyscy trzej zostali uznani winnymi i na podstawie wyroku skazano: Wójcikę, na półtora roku ciężkiego więzienia, a towarzyszy, na pięć lat ciężkiego więzienia, obustronnego postem co miesiąc.

Stanisławów 13 kwietnia.

(Lichwa.)

Przez cztery dni toczył się tu przed zwykłym trybunałem orzekającym rozprawa karna przeciw Leibowi Haber z Bohorodczan o występek lichwy. Według aktu oskarżenia, Leib Haber, wyzyskując konieczną potrzebę, a po części i brak doświadczenia włożenia, sprzedawał im na kredyt, różne gatunki zboża, wymawiając sobie cenę, która w porównaniu z targowa, była niestosunkowa, a mianowicie o 2—3 złr. wyższą na korcu i w ten sposób pobierał od kredytowanego kapitału w zbożu karyzyci, przedstawiając się procentowo wyższej 100, a nawet 120 pct. Nadto według zgodnych zeznań poszkodowanych, których liczba dochodzi pięćdziesięciu, używał oskarżony fałszywej miary, tak, iż na każdym korcu zboża brakowało 7 garncy. Try-

bunał uznał Habera winnym i zasądził go na pięć miesięcy ścisłego aresztu oraz 400 złr. grzywny, uniemożliwiając zarazem wszystkie umowy.

Kronika teatralna.

I. Rosyjska trupa dramatyczna teatru cesarskiego w Petersburgu dała szereg przedstawień na scenie teatru wielkiego w Warszawie. Podajemy dziś streszczenie kilku sztuk przedstawianych przez trupę rosyjską, chcąc przez to rzucić choćby słabe tylko światło na twórczość dramatyczną i kierunek literatury dramatycznej rosyjskiej. Przedzwyczajnym wymienić musimy komedję „Podług testamentu” najlżejszą z utworów Kryłowa. Treść jej następująca: Bogaty obywatel Sapowidow umarł, na wieść o jego śmierci przybywają dwaj bracia, którzy przedtem nie utrzymywali z zmarłym żadnych stosunków, i dalsza kuzynka, Progolina wraz z swoim synem. Zgromadzona rodzina odczytuje testament. Cóż się jednak okazuje? Zmarły zapisuje cały majątek córce nieprawej, zaprasza braci na egzekturę testamentu, stawia warunek, aby nie głosili, że Katia jest bogata, gdyż mogłoby to ujemnie wpłynąć na całą jej przyszłość, bo posag zważy interesownych konkurentów. Dziewczyna niewykształcona, nieobeznana ze światem, łatwo pokocha; ujmą ją słodkie słowa, aby w następstwie nieszczęście zżłotować. Opięka nad majątkiem podoba się braciom; najsprytniejszy jednak jest kuzyn Kati, Borys. On kształci dziewczynę i stara się o pozyskanie jej serca, ale daremnie, bo Katia kocha uboższego kancеля powiatowego, Borys nie traci nadziei, ale nagle dowiaduje się, że zmarły Sapowidow pozostawił mnóstwo długów; uregulowanie ich pochłonie cały majątek. Wyznaje więc Kati, że kochając ją, dba o jej szczęście i nie będzie przeszkadzał związkowi z kancelistą, braciom, jej opiekunom oznajmia, że pragnie miłość swą wystawić na próbę; wyłudza od nich pięć tysięcy rubli, opowiadając zmyśloną historię o pożarze, który zniszczył wszystkie zabudowania w jego majątku i wyjeżdża. Bracia w drodze dowiadują się o ruinie majątkowej, są ukarani za swoją chciwość — i zasłona spada.

Z pomiędzy innych wystawionych utworów Kryłowa na wzmiankę zasługuje czteraktowa komedya: „Przestrach panielski”. Rzecz dzieje się w połowie XVII-go wieku. Sapun Tufanin, bojar mowski, przybywa z Moskwy na prowincję w celu obejrzenia i wyboru dziewię, które mają być przywiezione do stolicy i przedstawione cesarzowi. Wyślawców towarzyszy w charakterze sekretarza młody diak, Łykow, który przy pomocy blazna, Biesomka, dostał się do ogrodów prowincjonalnego wojewody i pozyskał serce jego córki, Marty. Marta w obawie, ażeby nie została wybraną i wywiezioną do Moskwy, uciekła ze swoją siostrą niańką do klasztoru na czas jakiś, a za nią wyjechał Łykow. Po drodze wszakże została schwytana wraz z Łykowem i stawiona przed bojarem wysłanym po dziewczę, a wybór odrzuca na nią pada. Marta oświadcza wszakże, że do Moskwy nie pojedzie, ponieważ jest już narzeczoną Łykowa i na tem sztuka się kończy.

Na wspólną z N. J. Merderem napisał Kryłow czteraktową komedję „Jenerałowa Matrona”. Postać główna, jenerałowa wielce przypomina słynną „Madame Sans Gène”. Będąc kobietą z ludu, dziewczyną wiejską, pielęgnowała ranego podczas bitwy jenerała Kuratiewa. Przywiązanie pełne zaparcia się siebie i poświęcenie zjednały jej serce bohatera, który nie bacząc na różnicę stanu, po skończeniu się wojny, zaślubił Matronę. Związek ten oburzył sferę, do której należał jenerał; on jednak ani na chwilę nie tracąc pewności siebie, składał z żoną wizyty. Matronę przyjmowano wszędzie, po części przez ciekawość, a głównie przez wzgląd na męża. Matrona zasługiwała na względy, chociaż nie nauczyła się dobrych manier, nie umiała mówić językiem salonowym, prawdy nie objawiała w bawelach, lecz każdemu wypowiadała ją prosto w oczy, ale posiadała złote serce, które ujmowało całe otoczenie. Pochodząc z ludu, kochała chłopów z całą energią, więc wystąpiła przeciw swemu kuzynowi Andrejowi Dymitrowiczowi Kuratiewowi, nader srogiemu względem swoich poddanych. Jej to łagodność, zane serce, uratowały szczęście kilku istot, zawiązała przez Andreja prześladowanych.

W dalszym ciągu wystawiono jednoaktówkę p. Gniedyczę: „Genia”. Autor dał tu sylwetkę rozpróżnionej panny. Wygodna kanapka i roman francuski — oto jej ideały. Przez cały dzień leży na kanapie i czyta, a pomiędzy rozdziałami, najwiedziejszą w miejscach mniej ciekawych, rozmawia z tyranizowaną przez siebie matką na temat zamążpójścia. Genia praktycznie zapatrzuje się na życie i nie ma zamiaru wyjść za człowieka uboższego, pragnie mieć być zabezpieczoną dla siebie i swoich przyszłych dzieci, w liczbie, jak sama mówi, najmiędszą cierniastą. Kadnina kocha ją, ale posiada do chodu rocznego zaledwie tysiąc dwieście rubli, zmyśla więc praktyczny, szeroko u Geni rozwinęty, nie pozwala rozwijać się w sercu uczuci cieplejszemu. Wyznania młodego człowieka, zapewnienia miłości, wzruszają ją na chwilę, ale oto następuje przebudzenie, przychodzi stary, ale bogaty jenerał, prosi o jej rękę i zostaje zaraz przyjęty. Genia przez cały ciąg sztuki pozostaje w postawie leżącej, nie wstaje ani na chwilę.

Jeden z wybitniejszych pisarzy rosyjskich A. N. Ostrowski reprezentowany był jednoaktową krotkostí: „Dobry pan”. Dobrym panem jest zamożny wdowiec, Pyrow, bardzo przywiązany do swojej gospodyni, Duniaszy. Rozpuszczona przez wdowca, jest panią domu i trzyma Pyrowa, jak to mówi, pod pantoflem. Nagle zjawia się Łysajew, prosi Pyrowa o rękę jego córki i dostaje kosza. Pragnąc się zemścić, oświadcza się Duniaszy, która obiecuje mu uciec z domu wdowca; wówczas Łysajew daje mu do wyboru: wyrzucenie się córki lub gospodyni; Pyrow nie waha się w wyborze i córkę oddaje Łysajewowi, a sam pozostaje przy gospodyni.

W końcu wspomnieć należy o sztuce ks. Wołkońskiego: „Niewolnica”. Bohaterką tego dramatu jest Raisa Poniewieńska, kobieta uboga, lecz piękna. Ma ona brata Włodzimierza, szukającego sławy na polu literackim, młodzieńca nader niepraktycznego i niezdolnego do jakiegolwiek systematycznej pracy. Chcąc zapewnić bratu dostatek, Raisa oddaje się bogatemu kupcowi Ochlebiewowi, którego jednak nienawidzi. Serce jej dawniej jeszcze pozyskał Sergiusz Dampianow, odpłacający się również wziętością. Kiedy zaś na żądanie ojca Sergiusz musi się rozłączyć z ukochaną, Raisa traci zupełnie miłowaną nad sobą i jeszcze większą, niż dotąd, czuje nienawiść do swego opiekuna. Ochlebiewa pełnego ranka znachodzą otrutym. Do zbrodni tej przynajmniej Raisa.

Przytoczyliśmy streszczenie najlepszych w rzędzie wystawionych sztuk. Dają one bardzo ujemne pojęcie o twórczości rosyjskiej na polu dramatu. Być może, iż słuszne są uwagi *Petersburskich Wiadomości*, które zarzuciły trupie występującej w Warszawie, iż nie umie zastąpić w roli wyobrażeń o rosyjskim teatrze. „Powodem tego — pisze książę Uchtomskij — jest publiczność, a głównie repertuar. W teatrze petersburskim publiczność mieszana, skła-

dająca się ze wszystkich sfer i odcieni, w Warszawie zaś rafinowana, wyłącznie inteligentna, z rozwojem i wymaganiami niewątpliwie wyższymi, posiadająca przynajmniej w sobie w domu teatr dramatyczny, stojący na wyżynie europejskiej. Nawet kostiumy naszych artystek, pomimo całego ich bogactwa i piękności, błędne w Warszawie w porównaniu z kostiumami artystek polskich, odznaczających się wrodzonym smakiem i umiejętnością ubrania się choć nie tak bogato, ale zawsze z gustem i w wysokim stopniu efektownie. O repertuarze nie ma już co mówić. Polacy przyjmują na scenę sztuki, podając je przedtem surowej krytyce konkursowej od czego jeszcze bardzo jesteśmy oddaleni, to też widzą na swej scenie tylko rzeczy najlepsze, które tworzy geniusz narodowy, a nasze towarzysztwa przyjeżdżające do Warszawy, powtarzają starzyzną i jaką jeszcze? Ten sąd Rosyjanina o teatrze rosyjskim w Warszawie jest zupełnie przedmiotowy i słuszny.

Tymczasem mieszkańcy Warszawy interesują się coraz bardziej teatrem i okazała się potrzeba utworzenia nowej sceny. Jak donoszą pisma warszawskie, zawiązało się tam nowe koncortum, na którego czele staje grono osób, które złożywszy kapitał odpowiedni, przystępują do założenia nowej sceny z planem z góry nakreślonym. Dawane będą w nowym teatrze sztuki oryginalne, feries, wodewile, sztuki mieszczańskie i ludowe. Operetka wykluczona. Gmach teatru będzie żelazny, posiadający łoża parterowe i pierwszego piętra oraz balkon. Oświetlenie będzie elektryczne. Teatr stanie w jednym z ogrodów w alejach Ujazdowskich.

W teatrze zagrzebskim odegrano nowy dramat Iwona hr. Wojnowicza p. t. „Equi nocti” (Porównanie dnia z nocą). Rzecz odbywa się pomiędzy marynarzami dalmackimi, a bohaterem jest syn nieprawy, którego wianus ojciec chce pozabawić ukochanej dziewczyny. Ponieważ niegodziwie zamierza zgubić swego syna i rywała, uwiedzioną niegdyś matką młodzieńca w uniesieniu zabija ojca dla ocalenia syna. Wytworność języka, umiejętność użycia efektów sceniczych cechują tę nową sztukę znakomitego pisarza chorwackiego, który pochodzi z arystokracji dalmackiej i jest synem byłego profesora uniwersytetu. Sztuka hr. Wojnowicza miała wielkie powodzenie, podobnie jak przed kilku laty dramat jego „Psyche”, osnuty na stosunkach Polaków mieszkających w Wiedniu.

Zmierz wieńskich zanotować musimy Giacosa „Smutną miłość” (Freudlose Liebe).

Jest to urywek z życia codziennego, z tych dramatów bez katastrofy głośnej, bez tytanicznych wybuchów, szarych, pospolitych na pozór. Zna oszukuje męża z najlepszym jego przyjacielem. Czy mąż postąpi w myśl recepty dumasowskiej i zabije swą żonę, czy też zabije jej kochanka? Nie; troska o chleb codzienny, obawa skandalu i plotek, praca, kłopoty, wszystko to pozbawia go energii potrzebnej do przedsięwzięcia stanowczego czynu. Gospodarstwo domowe, praca zawodowa nie znośna przerwy, trzeba dać spokój długim tyradom i gwałtownym czynom; po co wywlekać domowe brudy przed trybunał opinii publicznej, tem bardziej że trzeba uwzględnić los i przyszłość dziecka, któremu skandal mógłby zniszczyć całe życie. Wiele kochanek wyjeżdża, a małżeństwo żyje dalej pod jednym dachem. Mąż wprawdzie zapowiada żonie, że jej nie przebaczy nigdy wiarolamstwa; ale ostatecznie kto wie, czy się z czasem nie ugodzi, po latach, czy nie zapomni i nie przebaczy. Dramat Giacosa robi olbrzymie wrażenie swą prostotą, brakiem wszelkich efektów, nadzwyczajnych. Cały straszny dramat życiowy odbywa się spokojnie, a jednak ten spokój jest sam przez się straszny; rezygnacja, zniechęcenie, brak odwagi wobec katastrofy, to charakterystyczne cechy naszego społeczeństwa, szczególnie tych średnich warstw inteligencji, wśród których się cała akcja „Smutnej miłości” odbywa.

Robotnicy wieńscy postanowili założyć teatr ludowy, w którymby role główne grane były przez aktorów zawodowych, zaś role pomocnicze przez detantów, którzyby również byli statystami i chórzystami. Komitet zawiązany w celu urzeczywistnienia tego projektu postanowił wydać milion kartek udziałowych po 20 ct. Fundusz potrzebny na założenie teatru obliczono na 200.000 zł. Ceny miejsc byłyby bardzo niskie: po 30, 20 i 10 ct., a dochód dzienny prelinimowano na 500 zł. Repertuar teatru obejmował ma dramaty i sztuki ludowe niemieckie, oraz liczne utwory klasyczne.

W Monachium wystawiono R. Vossa tragedję „Patrycyuszka”; — jest to sztuka przypominająca mocno „Theodorę” Wiktorina Sardou. Metella, żona pretora rzymskiego Crassusa, kocha Spartacusa, księcia greckiego, który wzięty do niewoli, stał się niewolnicą jej męża i jest gladiatorem. Spartacus kocha swą rodaczkę Herę, niewolnicę Metelli i odrzuca miłosne oświadczenia żony Crassusa. Duma Rzymianka zniecierpiała ukochanego, z zazdrości każe zamordować Herę Spartacus na wiadomość o śmierci Hery odbiera sobie życie, a Metella zabija się koło trupa Spartacusa. Voss nie popisał się swem najnowszym dziełem, fabuła w niem licha, akcja uboga, postacie szablonowo rysowane.

(Dokończenie nastąpi.)

KRONIKA.

Lwów 14 kwietnia.

Godność szambelańską otrzymał p. Władysław Fedorow

temu przeszkodzi i zapobiedz musi. Ważną rzeczą jest konsekwentne codzienne pielęgnowanie i to antyseptycznym płynem. Zwykle czyszczenie zębów proszkiem lub pastą jest bezcelowe, bo najniebezpieczniejsze siedliska gnijących **zarazków** (tyły zębów, trzonowych i puste zęby) nie mogą być dotknięte tymi środkami. Jako bezwarunkowo anisyseptycznie działający środek uznano dziś powszechnie **Odol**. Odoli czyszczy usta i zęby, chroni je od pasożytów i produktów wywołujących gnicie. Płukania odolem robi się tym sposobem, że się najpierw łyk odolowej wody trzyma w ustach 2—3 minut (aby płyn w dżiesiątą wniknął mógł) przy drugim łyku przesuwają się wodę tam i nazad przez zęby, silnie się płuka usta a wreszcie krtań. Ten cały proces nazywa się odolowaniem. Kto codziennie rano, w południe i wieczór usta odolizuje, zapobiegł stanowczo wielkiemu gniciu i fermentacji w ustach. Radzimy tedy stanowczo i z czystym sumieniem każdemu, kto chce zdrowe zęby zachować, aby się przyzwyczaił do pielęgnowania zębów za pomocą odoln.

Odoln kosztuje całą fiaskę (oryginalny flakon wstrzykawkowy) który na kilka miesięcy wystarczy zł. 1 a. w. pół fiaski 60 ct. w aptekach, drogeriach i perfumerjach.

w obrazach
Całe dzieło (16 zeszytów) w bogato zło-
nej, oryginalnej oprawie zł. 6.50, z pra-
syłką zł. 7 (wraz z premją „Sokolnikiem”).
Zeszyt pojedynczy 80 ct.; z przesyłką
ct. za pośrednictwem nadesłaniem nałat-
tości pocła

Księgarnia Polska
w Łwowie plac Maryacki liczb. 1

1924.

Zarząd dóbr
Jul. br. Brunickiego
w Podhorcach p. Stryj
pocła

Zboże jare do siewu,
Kartofle
Drzewa owocowe.
Cenniki na żądanie franco.