

Wychodzi codziennie z wyjątkiem dni poświęconych.
Cena prenumeraty.
We Lwowie Na Prawieci z przesyłką pocztową
Miesięcznie — 75 ct. Miesięcznie — 1-10
Kwartalnie — 25 „ Dwumies. — 2-10
Półrocznie — 50 „ Kwartalnie — 3-
Rocznie — 9 „ Rocznie — 12 „
Za dostawę do domu miesięcznie 25 ct.
Numer kosztuje 4 centy.
Prenumeratę z dostawą do domu we Lwowie należy składać w Biurze Drukarskim, ul. Karola Ludwika Nr. 9.
Prenumerata tak miejscowa jak i zamiejscowa winna się kończyć z końcem miesiąca, kwartału, półroczia lub roku. Inne się nie przyjmują.

PRZEGLĄD

polityczny, społeczny i literacki.

Z zamiejscową prenumeratą zgłaszać się należy do Administracji „Przełądu” we Lwowie przy ulicy Sykstuskiej L. 45. Zmiana zamiejscowej prenumeraty na miejscową i odwrotnie jest niedopuszczalna.
Upraszam się prenumeratę przysyłać przekazami pocztowymi, a nie w kopertach. Osoby przysyłające pieniądze w kopertach raczą dopłacić po 5 ct. do każdego listu.
Miejscową prenum. we Lwowie przyjmują: Teofil J. Ważnego, ulica Czarnieckiego 2; przy ul. Karola Ludwika 5; al. Jagiellońskiej Herba 4; al. Słowackiego (obok Łazienek Dłany) Biuro drukarskie, ul. Karola Ludwika Herba 3.
Rękopisów Redakcja nie zwraca.

Dziś: św. Weroniki P. Klymenta
Jutro: św. Agaty P. M. Xenyi Prep
Adres Redakcyi i Administracji: ulica Sykstuska l. 45.
Naczelny Redaktor i Wydawca: Ludwik Masłowski.
Wschód słońca g. 7 m. 32
Zachód „ 4 „ 57
Długość dnia g. 9 m 25
Przybyło dnia 2 m.

Przełąd polityczny.

Lwów 3 lutego.

Mówiliśmy nieraz o tem, że młódz szkolna, po drodze z domu do szkoły i ze szkoły do domu, narażona jest na widoki, które na nią muszą działać ujemnie; mówiliśmy o obrazach i litografiach w oknach sklepowych, o rysunkach i winietach na niektórych książkach, słowem o tych wszystkich nadobowiązkowych wykładach, jakich młodzieży i dzieciom dostarcza ulica. Proponowaliśmy założenie towarzystwa, któreby, na wzór stowarzyszenia ochrany zwierząt, starało się usunąć z ulicy wszystko to, co demoralizuje każdego, a tembardziej dziecko, której myśl wrażliwa a nieumiętliwa jeszcze na żadnym zasadach, łatwo zbacza na manowce.

Takie właśnie „Stowarzyszenie przeciw wyuzdaniu ulicznemu” powstało teraz w Paryżu. Należą do niego najwybitniejsi i najlepsi ludzie z całej Francji, przeciwnicy na wszystkich polach działalności politycznej i społecznej, a w tem stowarzyszeniu zgodni koleźcy, co najlepiej dowodzi jak wielkie musiało być niebezpieczeństwo, które skłoniło ich do zawarcia związku i rozpoczęcia walki wspólnymi siłami. Uczeni, jak Taine, Barthélemy Saint-Hilaire, Broardel, Choiseul, Reinach, Laviasse, głośni senatorowie J. Simon, Berenger, De-la-Berge, Chesnelong, Buffet, Albert Grévy, dyplomaci, jak Waddington, znani politycy, jak Ferry i Goblet, — słowem meżowie ze wszystkich obozów i zawodów stanęli na czele tego stowarzyszenia, które już liczy kilkadziesiąt tysięcy członków, podzielonych na sekcje podług dzielnic miejskich.

Niepodobna roztaczać przed czytelnikami wszystkich wykrytych przez to stowarzyszenie szczegółów „spisiku” przeciw moralności, którego pochodzenie i zabiegi niewątpliwie stoją w związku z całą walką, prowadzoną na innych liczących polach przeciw chrześcijańskiemu ustrojowi społeczeństwa. Dla pokazania jednak, do czego już tam doszło i do czego u nas dojść może, jeśli wczasu nie staniemy na straży, trzeba przytoczyć choć kilka najbardziej jaskrawych wypadków.

Swistki i obrazki pornograficzne, od których roi się Paryż, są rozrzucone po warsztatach rzemieślniczych, zwłaszcza takich, w których pracują młode dziewczęta. Jedna sekcja w raporcie swym donosi, że członkowie jej sami widzieli, jak gromadka kilkunastu „kamlotów” (roznoszycieli ulicznych), biegła od zakładu fabrycznego do zakładu i w otwartej przerobowej chłpa wrzucała do sal, gdzie pracują dziewczęta, stopy najohydliwszych obrazków i powiastek, w których nie jest zasłonięte, wszystko się nazywa po imieniu, a wszystko jest rozpustne. Inna sekcja podaje, że kilku jej członków razem jechało tramwajem na jakąś komisję; w tem do wozu, napełnionego publicznością, mignęła którą było dużo kobiet i panienek, wbiegł „kamlot”, rozrzucił broszurę p. t. „Pour Dieu et la patrie” (Za Boga i ojczyznę) i wbiegł, nie żądając zapłaty. W tej broszurze, pod przyzwrota okładką, znajdowały się sprośne obrazki, wierszyki i rady nieobyczajne, powiastki zachęcające do złego życia. Sekcja szkoła tego stowarzyszenia wykryła, że kiedy uczniowie wychodzą ze szkół, stado takich „kamlotów” roznosi im setkami pewne prospektki, w których są wyciszone nieobyczajne przytulki, gdzie uczące się młodzieży dają rabat. Pierwsze sprawozdanie Stowarzyszenia opisuje niektóre afisze, rozlepiane na rogach ulic paryżskich. Po prostu uwierzyć trudno, żeby coś podobnego mogło się dziać zupełnie jawnie i legalnie w społeczeństwie, która przeciw musi dbać o swą przyszłość i zdrowie moralne!

Stowarzyszenie w swem pierwszym sprawozdaniu mówi: „Pomimo usiłowań ministra sprawiedliwości i czujności policji, te rodzaje przemysłu, które żyją z zepsucia, stają się coraz zuchwalszemi; niepodobna dziś wyjść na ulicę zarówno

w Paryżu, jak w innych większych miastach Francji, aby nie być narażonym na to, co słusznie nazwano gwałtem wzroku (*le viol des yeux*). Zepsucie, ohyda, chwytają się wszelkich środków, a z cynizmem i wyuzdaniem rzuca się przedewszystkiem na młodzież. Pewne panie, należące do towarzystwa religijnego, zakupiły kilka tysięcy krzyżyków drewnianych, mających w środku maleńkie szkieleto powiększające, a pod niem, we wnętrzu, obrazek świętego, lub widoczek religijny. Te krzyżyki przeznaczone były dla szkolnych dziewcząt. Okazało się jednak, że tylko te krzyżyki, które były oglądane przez owe panie, zawierały obrazki religijne, wszystkie zaś inne, zakupione już bez oglądania, zapakowane były przez kupca podstępnie, z takimi obrazkami, że na samą myśl o nich uczucie się wzdryga. Na szczęście spostrzeżono się dość prędko, ale wniesiona do władzy skarga nie miała żadnego skutku. Takimi sposobami wyuzdanie wciąż się podstępnie do szkół, pensji panińskich, warsztatów robotniczych, sięga wszędzie i wszystko ogarnia, a dochodzi do takiej potęgi i zuchwałstwa, iż działania policji zgola nie wystarcza i trzeba gromadnego objawu opinii publicznej, aby wyrzucić na cisk na władzę prawodawczą, stworzyć zwartą kampanię, ratować zdrowie moralne i fizyczne młodzieży, stanąć ławą w obronie dzieci, ścigać zepsucie we wszystkich jego objawach i tym sposobem wywołać reakcję w prawodawstwie. Literaturze, dziennikarstwie, teatrze, — wszędzie!”

Dalej sprawozdanie podaje mowę członka Stowarzyszenia p. Fryderyka Passy, akademika i posła. Mówił on:

„Na wszystkie skargi na wyuzdanie zwykłe u nas odpowiadają: „Hal Trudna rada! Wolność! Ona jest najcenniejsza!” Otóż protestujemy przeciw tak pojętej wolności. Dobrze! Niech ona będzie jednaka dla wszystkich. Zabroniono procesji religijnych na ulicach, niechże będzie zabronione i wyuzdanie antireligijne i antyobyczajowe. Wyrzucano krzyż ze szkół, a wprowadzono pornografię. Wypędzono zakonnicie środki bardzo surowymi — wyrzucić i te ladaczkice, które prospektami ściągają do siebie młodzieży. Wyjątkowemu podatki niszczyć kongregacje religijne — nałożyć takie same podatki na przedsiębiorstwa rozpustne!”

Rzecz istotnie godna największego zdumienia, że przeciw temu stowarzyszeniu wystąpiła prasa radykalna, nazywając je „zakapturzoną klerikalizmem”, który wszelkich szuka sposobów, aby oddać Francję pod władzę żygły. Ale to jest oczywiście obrazek z życia. Wiedząc, że do zdemoralizowania społeczeństwa, bo tłumem ludzkich bydląt łatwiej kierować, łatwiej je rzucić z nożami na wszystkich. Ale rząd francuski do pewnego stopnia usłuchał skarg Stowarzyszenia: kilku autorów powiastek pornograficznych i jednego dyrektora teatru oddał pod sąd, a podobno przygotowuje ustawę przeciw pornografii. Dodajmy tu, że ten sam rząd objawił się światu w Niemczech, gdzie z inicjatywą cesarza Wilhelma opracowuje się ustawa przeciw demoralizacji za pomocą druków, sztuk teatralnych, obrazów i nakłaniania do złego życia.

U nas wprawdzie zgorznienie jeszcze jest znacznie mniejsze niż gdzieindziej, ale zawsze jest, ciągle wzrasta i roznosiła się. Znów tedy wołamy: mamy towarzystwo ochrony zwierząt, założmy towarzystwo ochrony ludzkiej moralności. Co społeczeństwo samo zrobi, to będzie zdrowsze i skuteczniejsze od działania każdej ustawy.

Emigranta bułgarskiego Rizowa, którego działalność, mająca na celu zamordowanie księcia Ferdynanda i jego ministrów, dała niedawno powód do noty austriackiej, niemieckiej i włoskiej, wystosowanej do serbskiego rządu, wzięto nieszczęście pod dozwór i osadzono w belgradzkiej twierdzy aż do wyjazdu jego do Rosji. Jedno-

ześnie, bez hłasu, wydalono z Rumunii bardzo wielu bułgarskich emigrantów, a stało się to wskutek przedstawienia wiedz bułgarskich, które aktami udowodniły, że owi emigranci przygotowali mordercy zamach na księcia i ministrów.

Godne jest uwagi, że urzędujący *Warszawski Dziennik* powołał się na następujące oszczerstwo: Rizowa chciano w Belgradzie otruci. W tym celu pewien Niemiec z Austrii przepił jego służącą, aby do potrawy wlała mu truciznę, ale doza była zaślaba, więc Rizow tylko się rozchorował. Wskutek nalegań urzędowych sprawę tę zatuszowano. — Racja jasna, że cała ta wiadomość jest oszczerzeniem kłamstwem, co o najlepszym dowodem jest to, że Rizow cieszy się doskonałym zdrowiem i przyjmuje codziennie mnóstwo przyjaciół, oraz bore-podentów, którym opowiada, jaki to on bohater.

Warszawski Dziennik, kłamiąc dalej, opowiada, że poseł austriacki użył gwałtownych środków, aby zmusić rząd serbski do aresztowania Rizowa. Poparł go poseł włoski, za co od swego rządu otrzymał ostrą wypowiedź.

Wszystko to jest kłamstwem. Ma to pewne znaczenie, że urzędujący organ rosyjskiego rządu pozwala sobie wypisywać takie oszczerstwa na sąsiednią monarchię, z którą Rosja utrzymuje prawidłowe stosunki.

Korespondencye.

Wiedeń 30 stycznia.

(/) Oprócz spraw, które się toczą w Radzie państwa, odbywają się ożywione narady nad dwiema sprawami. Jedną z nich jest ugoda czesko-niemiecka. Hr. Taaffe prowadzi tu narady z udziałem hr. Kuenburga i p. Plenerem, a p. Plener z ks. Karolem Schwarzenbergiem. Do narad tych zezwano przywódcę Niemców w Czechach dra Schmeykala. Idzie o to: kiedy ma być zwolany sejm czeski, czy mają być na nim traktowane dalsze ustawy ugodowe, mianowicie, czy ma być rozpoczęta akcja rozgranieniaci okręgów, czy też jeszcze odroczone, aż odpowiednie dochodzenia i referaty zupełnie będą wykończone? Nieprawdą są jest, jakoby rząd, albo szlachta czeska, cofała się od ugody i żądała zaniechania jej. Idzie tylko o to, czy jest wskazaniem, w obec istniejących stosunków w Czechach, akcję tę już na najbliższym sejmie dalej prowadzić, narazić sprawę i sejm na burzliwe zajście, czy też należy przeczekać, aż przelieczą się stosunki te odrozwinią, a zarazem czy, i przez środki są wskazane, żeby to odroczenie nie przyspieszyć, a wreszcie, czy po za akcją sejmową można i należy w sprawie ugody coś działać. Rząd nie przesądza, nie cofa się, ale i nie nagli, jeno naradza się z przywódcami. Sytuacja zaś nie ma w sobie zgola znamion zapalnych. Stanie się to, co wszystkie czynniki kompetentne za stosowne uznają, więc alarmy dzienników, żądnych sensacji, są całkiem bezpodstawne. Mogą tylko powtórzyć, że sprawy czesko-niemieckie normalnego biegu spraw państwowych ani już nie zakłóca, ani nie wstrzymują. Im jaskrawszemu się staje zaleźństwo młodoczości, tem silniej będzie występować wyłącznie lokalne znamię ich agitacji, tem silniej będą współdziałały z rządem wszystkie czynniki umiarkowane.

Ta właśnie sytuacja rodzi sprawę drugą: bliskie ustąpienie p. Plenera z widowni parlamentarnej.

Sprawa ta nie jest lokalną, ani osobistą, skoro idzie o przywódcę wszystkich Niemców barwy liberalnej, a zarazem o męża wielkich zdolności. Zapowiedziałem już przed kilku tygodniami ustąpienie p. Plenera, i określiłem jego powody, znaczenie i warunki. Teraz po raz pierwszy dopiero piszę już o tem i te dzienniki, które z lewicy utrzymują informację. Jeden z takich komunikatów *ad hoc* inspirowanych powiada: „Rządy austriacki i węgierski zaprosiły for-

malnie p. Plenera żeby przyjął posterunek prezydenta najwyższego wspólnego trybunału obrachunkowego, po papu Toth, który zostanie gubernatorem banku austro-węgierskiego. Jest to jeden z najwyższych, zupełnie niezawisłych posterunków. Trybunał ten oblicza ostatecznie budżety ministerstw wojny, finansów wspólnych i spraw zgranicznych; ranga i stanowisko prezydenta równe są ministrom. Dla p. Plenera jest to wezwanie wysoce zaszczytne. Może je przyjąć, gdyż między lewicą a rządem nastąpił pokój, lewica ma w rządzie swojego męża zaufania. Ale p. Plener musiałby ustąpić z Izby, gdyż urzędnicy wspólni w żadnym nie zasiadają parlamentcie. Ale w tej chwili p. Plener może właśnie ustąpić, bez krzywdy dla stronictwa i nie potrzebuje wyzekać się weale politycznej przyszłości. Jeżeliby został powołany do Izby panów, to mu nie zamyka możliwości powrotu do polityki, mianowicie kiedykolwiek w charakterze ministra. Jeżeliby zaś powołania do Izby panów nie przyjął, to kiedyś znowu nawet i posłem mógłby zostać. Sytuacja zatem ogólna i jego osobiste stosunki zgodnie przemawiają za tem, żeby przyjął zaszczytne wezwanie, zachowując się dla przyszłości. Wreszcie nawet jako prezydent może i po za Izby pozostać moralnym przywódcą i doradcą lewicy.”

Komunikat rzuca na rząd podejrzenie, że chce się w sposób godny pozbawić Plenera. Podejrzenie to jest bezpodstawne, gdyż właśnie Plener zawierał wszelkie układy pokojowe z rządem i od dwóch lat idzie z nim ręką w rękę. Hr. Taaffe zatem, jeżeli p. Plenera na inne stanowisko chce wynieść, czyli to w interesie państwa i samego Plenera, ażeby ten przywódcza nie zjadł się i nie zużył po prostu w codziennej pańszczyźnie parlamentarnej.

W rok po ustąpieniu p. Dunajewskiego usunie się p. Plener z areny powszechnych zapasów. Fakt ten świadczyć będzie, jak zresztą wszystko, co się od dwóch lat dzieje, że szablom dawnych walk, hasła i stronictwo się zużyły, że zwycięża ogólnie, państwowe, austriackie basio polityki hr. Taaffe, który pragnie, żeby p. Plener na wysokiem stanowisku siły swoje na potrzeby państwa zachował. Lewica posiada kilku zdolnych i wytrwałych przywódców, którzy p. Plenera zastąpić potrafią, zwłaszcza gdy on wprowadził stronictwo na teraźniejsze spokojne i wpływywoly tory.

Do przysłuchania się próbom nowej swojej opery „Werther” bawił tu kilka dni Massenet. Jest to człowiek pozornie spokojny, wzięciem przypomina niemieckiego profesora, a obliczem malacza Filotyego. W rozmowie naluzywają się ozywia; Wiedeń bardzo lubi, „gdy tu serce takim językiem przemawia, jak w Paryżu”. Muzykalność Wiednia bardzo podnosi, „odwiedzam ją tu — mówię — codziennie kościół; takie msze i oratoria rzadko gdzie na świecie słyszeć można”. O nowej operze mówił: „Werthera wykończyłem już sześć lat temu, lecz ciągle jeszcze pilnowałem. W jednej bibliotece klasztornej znalazłem najlepszy przeład dzieła Goethego, *les passions de jeune Werther* i noszę go przy sobie”. O Wagnerze wyraził się: „Jest to kolos, tytan, którego wielkość coraz więcej uznaje Francja; niebawem każdy dyrektor opery będzie musiał dzieła jego przedstawiać”. Opera tutejsza przygotowywa także Massenet poemat taneczny „Carillon”. Kompozytor odrzuca nazwę balet i nazwał dzieło legendą mimiczno-taneczna. Ma on gotową już partyturę do nowego dramatu lirycznego.

Wczoraj i dzisiaj krytyczne dnię Fabla dały się tutaj we znaki. Orkan poprzewracał omnibusy, budkę strażniczą, poczekalnię tramwajową, płoty i balustrady. spowodował 20 pożarów komiunowych, wyrwał pakiet banknotów dziesięcio-guldenowych i rzucił je tak szybko po ulicy, że właściciel ani jednego nie znalazł. Przytem słońce świeci, 8 stopni R. ciepła, a o godz. 8 rano widać wspaniałą tęczę!

Jokey-klub na walnem zebaniu stwierdził, że ubiegły rok przyniósł deficyt wyścigowy 37 ty-

sięcy zł. który pokryto z funduszu wyścigowego. Na rok bieżący wyznaczono dni wyścigowych 31 i osobne niedzielne wyścigi w lecia, razem z dotacją, 525 100 zł. Dwa fundusze rezerwowe wynoszą 227.514 i 307.246 zł.; fundusz hodowli 19 923, fundusz wsparć 54 862, majątek nieruchomości wyścigowy 292.825 zł., ruchomy 302.300. Członków jest 577.

Z Koła polskiego.

Wiedeń 1 lutego.

Koło polskie na wczorajszym posiedzeniu przeprowadziło obszerną debatę nad wypracowanym przez p. Bilińskiego projektem ustawy o podatku giełdowym.

Autor projektu p. Biliński przedstawił szczegółowo zasady projektowanej ustawy i odpowiadał na podnoszone przeciw niej zarzuty.

Jednym z najsilniejszych zarzuców jest ten, iż ustawa ta mija się ze swym celem i nie zaprowadza żadnego podatku giełdowego, czego się domagano, tylko nakłada nowy ciężar na całą ludność, opodatkowując wszelki obrót pieniężny. W kraju myślą ludzie, że przez tę ustawę giełdową, a zatem ludzie żyjący z lekkiego zarobku, rzeczywiście pociągnięci zostaną do przyczyniania się w pewnej części do pokrywania ciężarów publicznych, tymczasem ustawa pociągnie wszystkich bez wyjątku, którzy kiedykolwiek będą kupowali jakieś papiery wartościowe, do nowej opłaty — tak, że człowiek, który nigdy w życiu z giełdą nie ma nic do czynienia, kupując zwykły list zastawny za 100 zł. Towarzystwa kredytowego ziemskiego — będzie musiał uiścić podatek 10 centów.

P. Biliński bronił swego projektu mniej więcej w następujący sposób:

Ponieważ wszelkie przenoszenie własności nieruchomości obłożone jest podatkiem na rzecz społeczeństwa, przeto słusznosc wymaga, aby także przenoszenie własności kapitału było opodatkowane. Zasadę tę wprowadziły już inne państwa europejskie w życie. Podatek ten musi być jednak bardzo niewielki, aby nie powstrzymywał obrotu kapitałów i dla tego proponuje ustawa opłatę 10 ct. od każdego t. zw. „Schlussu” na giełdzie. Zarzut, że podatek ten dotknie rzeczywiste przenoszenie własności kapitału tak samo, jak i grę na giełdzie, nie może zdaniem p. Bilińskiego utrzymać się w obec tego, iż niepodobniestwem jest wyznać sposobu dotknięcia nim gry giełdowej silnie, ażeby rzeczywistego przenoszenia własności ruchomego kapitału. Obrot w walutach i dewizach wolnym będzie od podatku.

W szczególowej dyskusji żądali niektórzy postawienie, aby podatki podlegało przenoszenie własności kapitałów li tylko na giełdzie, a aby wyjęte były od niego zakupna w bankach i kantorach, bo przy znanym fatalizmie austriackim spodziewać się można z tego powodu nowych weksyli.

W głosowaniu przyjęło Koło wszystkie paragrafy projektu wraz z poprawką, aby w §. 1 postanowiono wyrażenie, że księżeczki kasy oszczędności nie podpadają pod pojęcie papierów wartościowych, podlegających opłacie podatku.

WIEC RUSKI.

Wczoraj w sali „Narodnego domu” obradował wiec ruski, zwolany przez stronictwo moskalofilskie. Rzekomo główny cel wiecu t. j. narady, w jakoby sposób można połączyć wszystkie stronictwa ruskie i ułożyć dla nich program wspólnej pracy, zwabił na wiec wiele uczestników, tak że już o godzinie wpół do 4ej sala cała zaroila się tłumami wieśniaków przybyłych ze wszystkich stron wschodniej Galicji; galerye zajęły się ciekawą publicznością: na jednej za-

Sztuka i krytyka.

(Ciąg dalzy).

Są to dwa obrazy religijne i przeto dwa obrazy odradu zrozumiałe. Kiedy Rafael odmalował szkołę ateńską, przedstawiał po prostu salę, w której mnóstwo słynnych ludzi oddaje się wspólnej nauce, odmalował ideał zgromadzenia uczonych, nie zaś naciągana alegoryę. Kiedy ten sam Rafael usiłował przedstawić prawo, grupując trzy alegoryczne niewiasty, zrobił hieroglif. Nie należy się wymagać od Matejki, aby malował hieroglify.

Rafael i Kaulbach malowali zdarzenia idealne, walkę barbarzyńców, zapał chrześcijan, lub badania uczonych w ogóle i przeto usuwali na bok wszystko, coby mogło przypominać przypadkową, jednorazową rzeczywistość, traktowali szaty poobieżnie, ludzi idealnie. Co o niego chodziło Matejce i narodowi polskiemu podziwiałemu jego obrazy — chodziło o oglądanie pojedynczych historycznych faktów i ludzi. I dla tego Matejko czynił słuszenie, malując wszystko z realistyczną dokładnością: archeologicznie pojęte stroje, narmalne sprzęty i materye, ludzie o głowach portretowych i indywidualnych namiętnościach. Matejko jest i musi być realistą w dozwolonych granicach realizmu, usuwa rzącą brzydotę i nic nie znaczące przypadki, umie malować potężniejszymi, niż są w rzeczywistości, a w najlepszych swoich obrazach poprzestał na przedstawianiu tych postaci, które były niezbędne przy historycznym akcie przystrojonym w barwy nie tworzące wprawdzie harmonii, ale pojedynczo wspaniałe. Jeśli błądzi, to po stronie realizmu tem, że bywa czasem postaci za wiele i barwy za wiele, a bezwarunkowo tem, że niedobry czasem alegory-

czne szczegóły, niezrozumiałe, do rzeczywistego zdarzenia. Naturalnie ci krytycy, którzy Matejkę popychają dalej na drogę alegoryi, postępują bardzo błędnie.

Podobnie zgadzam się zupełnie z p. Witkiewiczem, kiedy protestuje przeciw krytykom, którzy się unoszą np. nad obrazami Brozika jedynie dla tego powodu, ponieważ te obrazy wyobrazują sceny historyczne. Dla czego się ci panowie nie unoszą nad pierwszym lepszym bohorem kościelnym malowanym na urzęd? Wszakże i taki bohater także przedstawia rzecz nierząd, ale jest pozbawiony artystycznej wartości nie tylko dla tego, ponieważ jest rysowany i malowany nieudolnie, ale przedewszystkiem dla tego, ponieważ jest malowany bez uczucia. I tak samo p. Brozik malując swojego Hussa, przytem ani nie czuł, ani nie nie myślał, układał tylko figury podług przepisu. rysował je wedle mamekiców, kolorował na sposób przepisany w szkole, robił pracę ziemieślniczą, bez iskry talentu. Kto ma talent i oddawia to, co przy obrazie da się odczuć, ten sam nie wie, jakim sposobem to uczucie wyraża, ale każde pociągnięcie linii, każde uderzenie pendzlem służy temu, aby uczucie wyrazić w sposób najwymowniejczy. Obraz historyczny lub religijny malowany bez talentu, nie jest wart tyle, co płótno, na którym ten obraz namalowano, a obraz rodzajowy albo krajobraz malowany z talentem, posiada wartość nierównie większą, bo wartość dzieła sztuki.

Na to zgoda, ale nie ma zgody na twierdzenie, jakoby nie było rodzajów w malarstwie i jakoby obrazy, zresztą równie dobre, nie różniły się wartością swoją w miarę tego, jak różne wyobrazają przedmioty.

Mówiłem już, dla czego obraz historyczny wyrażaiej przemawia do uczucia, od obrazu o nie-

określonym przedmiocie. Prócz tego jednak trzeba stwierdzić, że obraz historyczny lub religijny wymaga innego rodzaju i innego zakresu talentu. Przypatrzmy się temu, co robi pejzażysta. Rysuje przedewszystkiem góry, wody i rośliny, to jest istoty nieorganiczne, albo istoty organiczne, o mniej ściśle określonym kształcie. Błędów rysunku w krajobrazie być nie może; wszystko jedno czy się górę narysuje strzemiśłą lub mniej strzemią, konary drzewa bardziej lub mniej rozłożyste. W jednym i w drugim przypadku będzie prawda zależna jedynie od kolorystycznego traktowania przedmiotu.

Koloryt pejzażysty powinien być tym kolorytym, któremu p. Witkiewicz daje pierwszeństwo, a jeżeli jest prawdą, że ten koloryt zaczęto uprawiać dopiero w XVII wieku i że się dotąd doskonali, pochodzi to po prostu stąd, że dopiero od tego czasu zaczęto uważać krajobraz za przedmiot do osobnego dzieła sztuki. Przedtem był dodatkiem tylko. Realizm w krajobrazie ma bardzo mały zakres, może być tylko natury geograficznej, botanicznej, a co najwięcej etnograficznej. Realistą nazwę pejzażystę, malującego wiernie pewną okolicę z właściwą jej florą i z takimi budynkami, jakie się w tej okolicy istotnie znajdują. Taki pejzażysta stanie u najzdolniejszych krańców swojego zawodu, obrazy które przedstawiają wiernie jakieś choćby najbardziej malownicze okolice, przemawiają zwyczajnie jak najmniej do duszy ludzkiej; są to prawie tylko ilustracye. Czem bardziej nadzwyczajną jest ta okolica, tem bardziej realistycznym i tem mniej realistycznym jest utwór. Niech ktoś odmaluje krater Wezuwiusza, albo Morskie Oko, które w przyrodzie potężnie wywierają wrażenie, a stworzy obraz zimny i obojętny. Wrażenia które sprawia rzeczywistość, nie wywoła, bo braknie ogromu proporcji, i majestatu ciszy przemawia-

jącej w przyrodzie potężnym głosem do człowieka; prawdy wyższej, ogólniejszej. Taki utwór także nie umysłowy, bo odtworzy tylko rzecz poszczególną, a wzbudzi chyba wspomnienie jednorazowych odwiedzin dzikiej okolicy. Malarzem idealistą jest ten, który potrafi odtworzyć w ogólnym charakterze swoim widoki pospolite, znamionujące cały kraj; a jeśli ten widok przypomina publiczności tysiące chwil przetychych i tysięcy uczuć doznanych w podobnej okolicy, jest dla niej istotnym dziełem sztuki. Widok okolicy tropikalnej bywa dla Europejczyka tylko ciekawością, a widok zwykłej dąbrowy lub nadrzecznej pastwiska przemawia doń głosem wszystkich wspomnień żywota.

Na to jednak, aby była prawda w takim krajobrazie, trzeba prawdy barwy i oświecenia i tu nie wolno pejzażystyce dobrać kolorów, winien to malować co jest, jednak w tem właśnie powinien być idealistą. Maluje wszystkie refleksje światła takiego, jakie jest o pewnej porze dnia, i w tem sposobie umysławia prawa łamania się światła i cieniów i prawa, wcdle których barwy zmieniają się we wzajemnym sąsiedztwie, odtwarza prawa optyki w sposób nieprzystępny dla najsumienniejszego przyrodnika, a jeden z ideałów przyrody wyprowadza poprzez oczy widza. Takim sposobem cieszą unosić ludzki panowie Gierymski i Chelmoński w swoich późniejszych obrazach, których zresztą nie znam, mogą być w zakresie swego talentu mistrzami, ale talent w ten sposób okazany jest bardzo ograniczonym.

Postacie ludzkie, któremi p. Gierymski urozmaica swoje krajobrazy, są tylko plamami barwy, a zatem nie potrzebują być rysowane. Ścisłość rysunku bez względu na sposób, którym ta ścisłość zostaje osiągnięta zaczyna się dopiero tam, gdzie trzeba rysować zwierzęta albo ludzi,

i tu dopiero może wystąpić czy to realizm, czy to idealizm kształtów; otwiera się nowy zakres dla talentu, zaczyna się nowy trudniejszy rodzaj malarstwa. Pan Chelmoński niegdyś w tym rodzaju celował, jednak w sposób najłatwiejszy, a zatem najniższy. Od dawna już znam i podziwiam obrazy Chelmońskiego, wyobrażające kare konie wśród śniegu, najczęściej upręgnięte do sanek. Są to obrazy niewielkich rozmiarów. Widać na nich oprócz koni i sanek postaci kilku ludzi w futra zwinionych, których ruchy bywają wierne oddane, ale których twarzy nie widać, a wszystko przedstawione o zmierzchu albo już w nocy. Nie wiele się rzecz zmienia, na obrazie p. Chelmońskiego u hr. Włodzimierza Dzieduszyckiego, gdzie widać wóz chłopski jadący wśród jesiennej pluty o ciemnym zmierzchu; i tu widać tylko ogólny zarys zwierząt i ludzi, w którym brak wszelkiego dokładniejszego wykończenia, wcale nie razi tak dla małych rozmiarów obrazu jak użytego oświecenia. Jest tu jednak prawda, w najogólniejszych szkicowych zarysach, jest i poczyna idealna, zależąca na przypomnieniu mnóstwa chwil przetychych. Obrazy p. Chelmońskiego przedstawiają w ogóle bardzo częste u nas zdarzenie, spóźnionej jazdy; to zdarzenie przedstawiają doskonale, ale przynają chyba p. Witkiewicz, że ten zakres sztuki jest nadzwyczaj szczupłym, stoi ledwie u granic malarstwa zwierząt, malarstwa rodzajowego, którego zadaniem jest przedstawienie idealizowane jednak zdarzeń i widoków pospolitych w życiu.

Wojciech Dżieduszycki.

(Dokończenie nastąpi).

Jeli miejsce studenci, na drugiej ruskie panie, a po przedsiownikach, korytarzach i przygłębłych do sali pokojach cisnęły się te tłumy, które w sali pomieścić się nie mogły. Najwięcej wieśniaków przybyło z powiatów granicznych: zloczowski, tarnopolski i brodzki, gdzie ruble najwięcej się rozchodzi, i gdzie z powodu pobliża granicy agitacja rosyjska nadzwyczaj bujnie się rozszerza i obfite wydaje owoce. Zresztą ci wieśniacy, którzy na wiec przybyli, nie wiele mieli pojęcia o tem, czego właściwie ich do Lwowa powołano, i z pewnością nie wiele rozumieli z tej wysokiej polityki, którą przed nimi wiecownicy mówcy roztańczyli. Widocznie także było, iż ruska inteligencja zdala trzyma się od wiecu, gdyż w sali wiadać było tylko wieśniaków, inteligencji zaś nadzwyczaj mało. Książa biorący w tych obradach udział, byli to wszyscy starzy uczniowie i zwolennicy dawnych jeszcze prądów i dawnej szkoły; z młodych księży nie było w sali prawie żadnego. Obrady nie były prowadzone z wielkim taktem, i jak już wyżej powiedzieliśmy, główny punkt programu wiecowego: obmyślenie środków prowadzących do zgody wszystkich ruskich stronnictw, był tylko łapką do pozyskania uczestników w obradach, gdyż żadnemu z mówców i referentów wiecowych i członków komitetu wiec zwołującego o propagowaniu zgody ani się śniło, a wiec cały skierowany był przeciw narodowcom, wszyscy mówcy namiętnie przeciw nim występowali i podsuwali im myśli i zamiary najpotworniejsze, publicznie oskarżali ich o zdradę ruskiego kraju i ruskiej sprawy. A że inicjatorom wiecu o zgodę wcale nie chodziło, dowodem jest także to, iż dwóm mówcom, jednemu ze stronnictwa narodowego, drugiemu zaś radykalowemu mówić nie dano. Na znak kilku agitatorów, kręcących się między ludem po sali, powstał w niej hałas tak wielki, iż głosu mówców nie słyszano i musieli oni zejść z trybuny.

Obrady w imieniu komitetu zwołującego wiec zagalęli w imieniu ruskiej polityki p. B. Dydyczej, objaśniając zebranych, że celem wiecu jest „z dobrą wolą i braterską wyrozumiałością dążyć do tego, aby w świętej Rusi nie było sporów i kłótni, lecz żeby tu zapanował spokój, którego wszyscy prawi Rusini się domagają“.

Następnie na wniosek ks. Dawidiaka z Tuchli przewodniczącym wiecu wybrano ks. kan. Pawlikowa, zastępcami notaryusza Baczynskiego z Kałusza i pośła sejmowego Barabasza.

Ks. Pawlików, podziękowawszy za wybór, oświadczył, iż głównym celem wiecu jest „położyć wśród Rusinów pierwsze podwaliny do zgody, zjednoczyć ich i w ten sposób ubezwładnić zamiary tych, którzy między Rusinami sieją ziarno niezgody w tym celu, aby ich rozbitych łatwiej pociągnąć i pokazać przed światem całym, że nie ma Rusinów na Rusi“.

Mówca oświadcza, iż należy do stronnictwa staroruskiego, które jedynie jest wiarciem ruskiej cerkwi i dba o dobro i rozwój ludu ruskiego, i nie zasługuje wcale na miano moskalfiliskiego, gdyż nigdy nie dążyło do połączenia się z Rosją. Zwrót ten nazywa mówca insynuacją i w imieniu całego stronnictwa publicznie w obec na wiec zebranych oświadcza, iż stronnictwu jego należy się nazwa „tę historyczne stronnictwo austriackich Rusinów“, gdyż stronnictwo to nie widzi nigdzie dla siebie zbawienia po za granicami Rosyi, i teraz także nie cięży ani ku Rosyi, ani też nie wabi go mrzonka o jasienskim samostnie królestwie ukraińskim, lecz chce jedynie na podstawie historycznych danych i praw narodowych rozwinąć się w granicach austriackiej monarchii.

W dalszym ciągu występował mówca przeciw narodowcom i oświadczył, iż naród ruski powinien dążyć do ugody, ale powinien ją zawrzeć z bratnim narodem polskim. (Głosy: Pój! na pohybel Lachom!) ale nie z rzędem — a mówę swą zakończył wezwaniem, aby wszyscy Rusini podali sobie ręce i razem podążyli ku wspólnemu celowi: dobru i rozwojowi Rusi.

Po ks. Pawlikowie zabrał głos główny referent wiecu dr. Iwan Dobrzański i w długiej, bo przeszło cztery godziny trwającej mowie skreślił historię ruchu ruskiego w Galicyi od r. 1848 aż do dnia dzisiejszego, polemizował z narodowcami, twierdząc, iż oni mają na oku tylko swój interes osobisty a nie dobro ruskiego narodu, i że wyrzekli się wszelkiej łączności i z wielkim narodem ruskim popełnili błąd obrzytli, bo naród maoruski jest częścią wielkiego narodu rosyjskiego, więc łączności z nim wypierać się nie powinien.

Program partii narodowców nazwał mówca złym i zgubnym i czynił postawił Romanczukowi zarzuty, z tego powodu że on „jak jakiś szkolny malarz“ musiał zdawać egzamin przed Polakami w Bóbrce wówczas, gdy kandydował na posła do Rady państwa.

W dalszym ciągu wystąpił mówca ostro przeciw Polakom, że zawiadawszy krajem uciekają Rusinów, gębią ich i rzewają się im nie dają, a „korenni rusyckich“ urzędników przenoszą do innych prowincji pniszwa lub do zachodniej Galicyi, gdzie oni schną z tęsknoty do swoich. W końcu wezwał mówca zebranych do zaprotestowania przeciw programowi Romanczuka. Mowę p. Dobrzańskiego przerywały ciągle oklaski i okrzyki: Dobrze! sławno! a gdy mowa była o narodowcach, obecni w sali nazwali ich zdrajcami, odszczepiencami i renegatami, a p. Romanczuka przezywano sztyrdersko Puhańczukiem, wczłono, iż jest on zdrajcą, który się dał przekupić za pieniądze, człowiekiem bez sumienia, zaprzędnicem i t. p. Ile zaś razy wspominał mówca o Polakach lub „Kole polskiem“ odzywały się w sali okrzyki „Na pohybel Lachom“.

Podczas mowy dra Dobrzańskiego wszedł do sali poseł dr. Antoniewicz. Gdy go zocznono, rozległy się w sali oklaski i odezwały się głosy „Batkę nasz! Wy raze zloti!“ P. Dobrzański ustąpił na chwilę miejsca na trybunie p. Antoniewiczowi, który podziękowawszy za gorące, niezasłużone przyjęcie, oświadczył, iż on zawsze nie oglądając się na nikogo, postępował według swego sumienia i służył narodowi, który już dojrzał i upomina się o to, co mu się należy, który wie, że jest częścią wielkiego narodu rosyjskiego. (Głosy: Tak jest! Sławno! Tak, my naród rosyjski!).

„Naszych praw — ciągnął dalej mówca — dobijają się możemy z odkrytą przyłbicą, bo nasze sumienie czyste jest jak iza. Monarchom naszym, ruskim kniazom, byliśmy zawsze wierni, byliśmy nawet wierni królom polskim, chociaż ci nas bili i plakać nie dawali, bo ruski człowiek umie uszanować władzę. Dziś jesteśmy pod berłem austriackim, i jesteśmy wierni dynastji habsburskiej, a domagamy się tylko tego, co się nam słuszenie należy, równoprawnienia z innymi narodami, a wszystkie nadzieje nasze zjednoczyliśmy w naszym monarchie, który oby nam panował jak najdłuższe lata“.

pił p. Antoniewicz z trybuny, a zgromadzeni odśpiewali Cesarzowi „Muohaja lita“.

Po p. Dobrzańskim, w jego duchu przemawiali jeszcze księża Krasicki, Dawydiak i Koblafski, wkrótce Grędzłota i Hawrylik. Chciał także przemawiać radykał Budzynowski, i jeden narodowiec, ale jak już wyżej wspomnieliśmy, tych dwóch mówców do głosu nie dopuszczono.

Podniósł tu należy, iż ks. Dawydiak udowodnił, że naród ruski, jest częścią wielkiego narodu rosyjskiego, i że nawet rząd austriacki temu twierdzeniu się nie sprzeciwia, gdyż prof. Jagica, który głosił wypowiedział, że język ruski nie jest narzeczem języka polskiego, lecz tylko oddaniem języka rosyjskiego, i że naród ruski jest częścią narodu rosyjskiego, powołał na prof. uniw. i do Izby panów.

Zdaniem ks. Dawydiaka tylko Polacy nie chcą znać Rusinów i tylko Polacy przyczyniają się do ich ucisku.

Wkrótce przemawiali także w duchu „weżykoruskim“ czyli przetłomaczywszy to na polskie w duchu moskalfiliskim, a jeden z nich uskarżał się na ucisk praw Rusinów, którym wolno tylko płacić podatki i odbywać służbę wojskową, a nie wolno korzystać z praw i ulg konstytucyjnych“.

O zgodzie stronnictw ruskich więcej nie mówiono, tylko w dalszym ciągu obrad przedłożył p. Baczynski referat o powszechnem głosowaniu, ks. Bilinkiewicz referat o sprawach ekonomicznych, a p. Markow o sprawach szkolnych. W każdej z tych spraw zabierał głos wielu mówców, a rezolucje przedłożone przez referentów przyjęli zebrani jednogłośnie.

Przyjęto więc: 1) Cztery rezolucje dr. Dobrzańskiego, które wyrażają wotum nieufności całej akcyi politycznej posłów narodowców i oświadcza, że ruski naród w Galicyi stoi i stę będzie przy programie, ułożonym w r. 1848 przez „Główną ruską Radę“, t. j. przy programie moskalfiliskim; 2) trzy rezolucje p. Baczynskiego, żądające, aby zaprzadzono w Galicyi w kuryach właścicielskich powszechne tajne głosowanie przy wyborach do Rady państwa i Sejmu i aby powiększono liczbę posłów z kuryi wiejskiej w Galicyi; 3) ośm rezolucyj ks. Bilinkiewicza w sprawach ekonomicznych i 4) siedm rezolucyj w sprawach szkolnych, żądających między innymi: aby we wszystkich szkołach wschodniej Galicyi język ruski był językiem obowiązkowym; aby w szkołach tylko ruskich uczono języka polskiego tylko te dzieci, których rodzice tego żądają; aby powiększono liczbę ruskich szkół i aby Rząd szkół krajową i Rady szkolne okręgowe podzielono na dwie sekcye: polską i ruską.

Wiec skończył się około godziny 7-jej wieczorem

Oprócz sprawozdańców pism lwowskich, było także na nim kilku sprawozdańców dzienników rosyjskich.

Po wiecu odbyło się walne zgromadzenie „Ruskiej Rady“. Po odczytaniu przez sekretarza sprawozdania — skreślonego w języku czysto rosyjskim — przystąpiono do wyboru wydziału, w skład którego weszli pp.: Dydyczej ks. Delkiewicz, Pawlików, dr. Paweńczyk i Pelech.

Ks. Koblafski postawił wniosek, aby dla włościn członków „Ruskiej Rady“ zniżono wkładkę roczną na 50 ct., ale wniosku tego nie przyjęto — poczem po wyczerpaniu porządku dziennego, zamknął przewodniczący zgromadzenie.

Po nastąpieniu z posady otrzyma on jednorazową odprawę w kwocie 227 000 złr., a to w zamian za zawarowaną mu w kontrakcie pensyę dożywotnią po 20 000 złr. rocznie.

Nauczyciele szkół ludowych w Krakowie w wainem zgromadzeniu odbytem w Krakowie uchwalili wnieść petycję do Sejmu o przyznanie stałym nauczycielom starszym i młodszym, nauczycielom religii oraz nauczycielom prowizorycznym w szkołach krakowskich, dodatku w wysokości 25 proc. pobieranej przez nich płacy, nie mającego się jednak wliczać do emerytury.

Dla ubogiej młodzieży szkolnej w Dukli nadesłał poseł do Rady państwa JW Adam Skrzyński 5 par butów i 4 kurtki, a Wp. dr. Ciglewicz z Jasielskiej kwotę 5 zł.

Szalonym ofiarodawcom składem w imieniu ubogiej obdarowanej dziatwy szkolnej naj-zożersze „Bóg zapłać“ — Zarząd szkoły 4-klasowej w Dukli.

Pożar. W nocy na 30 b m. powstał w Nowym Zagorzu, w urzędzie pocztowym pożar, który zniszczył do połowy zabudowania, w któręch się mieścił poczta i stacyja budynek kolei państwowej. Państwowi płomieni padły także worki pieniężne wartości 30.000 zł.

Pożegnanie. Urzędnicę tuł sądu krajowego żegnali d. 31 z m. uroczyste odchodzącego na emeryturę s. ar. radcę J. Finkla. W udekorowanej sali obrad przemówił prezydent Białoskórski w wyrazach pełnych czczeni dla 44-letniej sumiennej, rzetelnej pracy jubilate i wczłonił na imieniem zgromadzonych piękny album z fotografjami.

Z Magistratu lwowskiego. W kancelaryi egzekucyjnej objął wczoraj urzędowanie starszy radca dyrekcyi skarbowej p. Fritz, celem przeprowadzenia egzekucyji należności i podatkowych.

Przyszła jednostka monetarna. Projektowana regulacja waluty daje powód do różnych kombinacyj, jaką będzie przyszła jednostka monetarna w Austrii. Jedni są zdania, że jednostką tą będzie „ciężki“ gulden, odpowiadający mniej więcej wartości dziesięzgo reńskiego, drudzy zaś utrzymują, że zaproponowane zostaną „lekkie“, galdeny mające wartość 46 gracjiarów.

Organ lewicy niemieckiej *Deutsche Zeitung*, donosi że obaj ministrowie finansów są za tem, aby przysłać guldeny miały mniej więcej wartość dziesięzgo reńskiego, aby jednakże obok nich kursowała także druga mniejsza jednostka monetarna, czyli pół guldeny, które mają otrzymać nazwę koron.

Z Koła literacko-artystycznego W piątek d. 5 b m. prof. dr. Józef Szpilman wygłosił odczyt poświęcony demonstracyji bakteryji za pomocą przyrządu projekcyjnego. Prelegent objaśnił budowę i rozwój bakteryji, znaczenie ich w przyrodzie oraz wpływ ich na strój ludzki.

Wstęp wolny dla Członków, ich rodzin i dla osób przez Członków Koła poleconych. — Początek o godzinie 7-jej wieczorem.

Bal prawników który się odbędzie 20 lutego zszczył się podobnie jak lat zszczył w parcie całego świata towarzyskiego naszego miasta. Jak się dowiadujemy, rolę „patronów“ racyji objął panie: JE. Namiestnikowa hr. Marya Badenowa hr. Stanisława Badenowa, profesorowa Aleksandra Janowicza, Zdzisława Marchwicka, Edmundowa Mochacka, księżna Kalikstowa Pońska, JE. hr. Alfredowa P. tocka, Emanuelowa Rońska, prezydentowa Simonowicza i generałowa Tompissowa.

Wobec szerokiego zainteresowania się i poparcia balu z jednej, a celowalnego z drugiej strony, nie wątpimy, że zabawa ta będzie *great attraction* tancerzowego karnawału. Osom interesowanym podajemy do wiadomości, że skarbikiem balu jest p. dr. Leszek Majewski (z kancelaryi d. Dąbrowskiego).

P. Karol Kisełka otrzymał waf z godności prezesa lwowskiej Izby handlowej.

Z Resursy urzędniczej. Zwyczajne walne zebranie odbędzie się w lokalu własnym ulica Sobieskiego 1. 4 dnia 10 lutego br. o godzinie siódmej wieczorem.

Towarzystwo Dam dobroczynności odbył d. 30 stycznia doroczne posiedzenie pod przewodnictwem JE. Alfredowej hr. Potockiej.

Z odczytaniem sprawozdania okazuje się, że Towarzystwo rozwija się tak co do liczby członków, jak i co do dochodów bardzo korzystnie. W r. 1891 liczyło Towarzystwo 74 członków, miało dochodów 3.791 złr. 43 ct., a wydało na zapomogi dla biednych 2.260 złr. 90 ct.

Ze zwyczajnych dochodów 1.530 złr. 53 ct. uchwalono 330 złr. 53 ct. włożyć do funduszu rezerwowego, a 1.200 złr. rozdzielić pomiędzy ubogich. — Wzruszenie wybrano w miejsce ustępującego wydziału, nowy wydział na lat trzy. Wybranymi zostali panie Walerya hrab B. rowska, Zygantowa Dembowska, Zofia hr. Diebińska, Aleksandra Janowicza, Kamila Kosińska, Felicya hr. Mierowa i Helena Stemelowska.

W Czystelnicy katolickiej ed gdzie się, jak zwykle, we czwartek 4 bm. porządku. Prelegent, jeden z wybitniejszych członków Czystelni, b. d. s. m. w. „O istocie duszy“.

Słuby. Dziś o godzinie 12 w południe odbył się w kościele katedralnym ślub panny Winiatyńska Kniarskiej, córki emigranta, z panem Albertem Lewińskim, karyerem kolej państwowej w Lwowie.

W prywatnej kaplicy ks. biskupa państwa Glasora w Przemyslu, odbył się ślub panny Obeduszkowej, s. p. Michałom Janiszewskim, praktykantem kraj dyrekcyi skarbu.

W sobotę odbył się w Krakowie ślub panny Anny Haniewiczówny, córki radcy kraj. sądu w Łycz. z p. dr. Józefem Ziarskim, profesorem Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Z Londynu donoszą, że wnuk królowej angielskiej księżka Jezy, który wskutek śmierci brata swego księżka Clarence został prawym następcą angielskiego tronu, wystąpił z marynarką, w której dotychczas służył i wjeżdża w związku małżeńskim. W tamtejszych kręgach dworskich czują ogromne zabieg, ażeby doprowadzić do skutku małżeństwo pomiędzy ks. Jerzym a księżniczką Małgorzatą, najmłodszą siostrą cesarza niemieckiego.

Z powiatu zaleszczyckiego donoszą nam, że dnia 27 z m. umarł tam powszechnie szanowany obywatel, p. Soter Sochanik, właściciel jednej trzeciej części Horyhald. Niebożczyk tknięty został apopleksją na polowaniu w Winiatyńcach i na drugi dzień życie zakończył. Pogrzeb odbył się przy licznych udziałach krewnych i miejscowego ludu, który w śp. zamyślił miał zawsze dobrego opiekuna. Nad mogiłą przemawiał p. Józef Sokolowski, podnosząc zasługi niebożczyka, znacząc charakter i miłość Ojczyzny, której dowody dał w r. 1846. S. p. Soter Sochanik był dawniej wicemarszałkiem Rady powiatowej w Zaleszczykach.

Towarzystwo miłosierdzia pod godłem „Opatrzność“ podaje do wiadomości, że dotychczasowy kursor Antoni Węgrowicz przeszedł z dniem 12 listopada 1891 r. pełnię swój obowiązek. Towarzystwo poruczyło dalsze zbieranie wkładek i darów od członków Siostram Miłosierdzia św. Józefa, które począwszy od 1 lutego b. r. pełnić będą ten obowiązek.

zak. Towarzystwo uwiadamia, że każda uiszczona wkładka powinna być potwierdzoną przez Siostry Józefki kwitem wyciętym z książki sznurowej. Każdy kwit drukowany w roku bieżącym farbą niebieską, opatrzony jest pieczęcią: „Dyrekcya Domu Pracy i znakiem „Opatrzność“. Towarzystwo uprasza o nadsyłanie darów, czy to w pieniądzu czy naturalniam, do Protektorki Pani hrabiny Namiestnikowej. Wszelkie reklamacye i zażalenia uprasza się nadsyłać na ręce dyrektora „Domu Pracy“ p. B. Lewickiego (ulica Teatralna 5).

Spący górnik. Donieśliśmy już naszym czytelnikom o górniku Latusię który spał w szpitalu w Mysłowicach od pięciu blisko miesięcy j-dnym nieprzerwanym snem. Teraz piszą nam z tamąd, że Latus obudził się przed kilku dniami i zażądał, aby mu podano coś do picia, a na pytanie, co go boli, wskazał na nogi. Latus wypił podane sobie mleko i zapadł na nowo w sen.

Samobójstwo. Karol Czerny, zarządcą firmy Kurkowskiego, przedsięwzięciu pogrąbion, odebrał sobie w poniedziałek (1 bm.) życie wystrzałem z rewolweru. Powodem samobójstwa miały być niesnaski familijne.

Bociany już przybyli! Z Kr. chowiec pod Stanisławowem pisa, że przybyło tam 5 bocianów i szukają gniazd na strzechach. Czy może i wiosna przybyła z nimi?

Temperatura Termometr + 6° R. Barometr 746° S. ada. Po. hmura. Ciężki, oświecił zupełną. Po. wietrze prawie wioseenne. Wczoraj wskazywał termometr + 5° R.

Otrzymujemy następujące pismo: Niektóre krajowe i wiedeńskie dzienniki o mieściły zyczliwą wzmiankę o zmarłym niedawo generałom Jeźnitów, O. Anderledym. Obok prawdziwych są tam podane mylne daty i mylnie twierdzenia, powtórzone zaów za innymi dziennikami, które niniejszem prostuję:

O. Antoni Maria Anderledy, urodzony dnia 3 czerwca 1819 r. w Beralu w Szwajcaryi, skończył tam gimnazjum, wstąpił do nowicyatu dnia 5-go października 1838 r. Po sześciu latach wstąpił do profesorem w głównym kolegium w Fryburgu pod rektorem białoruskiego Jeźnity, Polaka, O. Galicza.

Następnie wysłano go na studia teologiczne do Rymu. Rewolucya 1848 wygnana Jeźnitów z tego miasta i z Włoch, nasz klerik teolog Anderledy wrócił więc do Szwajcaryi, ale i tu partya radykalna Sonderbundu wzięła górę, Jeźnitów rozogano, a Anderledyemu namawiano do wystąpienia z zakonu, a gdy on stanowczo odmówił dał odpowiedź, że grożono mu rozstrzelaniem. Już go nawet przysyżano do pała, gdy wtem nadszedł oddział regularnego wojska i rozpuścił zgraję radykalów. Uratowany od śmierci, udał się do spokojnej podówczas Belgii, i tam otrzymał święcenie kapłańskie.

Młody kapłan razem z włoskimi Jeźnitami wygnanymi po lądach Ameryki i pracował dwa lata na misyi między Irlandczykami w Greenbay tak gorliwie że sercowej dostał choroby, która go nekła aż do końca życia. W roku 1851 odwołano go do Europy i polecono być kaznodzieją-misyjonarzem nad Renem, w Wairmii, w Gdańsku (gdzie po dziś dzień imię jego i jego towarzyszy na tablicy marmurowej wyrze, wmurowane w ścianę kościoła), w Poznaniu i w Wrocławiu i zaów nad Renem w Malmedy, gdzie kolegium jezuitów założył i był jego pierwszym rektorem od 1853 do 1856 roku. Następnie mianowano go rektorem kolegium jezuitckiego w Padebornie, a wnet potem 1859 roku prowincyałem niemieckiej czyli nadreńskiej prowincyi jezuitckiej.

1865 r. katedrę teologii dogmatycznej w jezuitckim kolegium w Maria Laach, a następnie 1869 roku rektorat tego domu. W rok potem powołał go ówczesny generał zakonu, O. Beckx do Rzymu na asystenta niemieckiej, holenderskiej, belgijskiej, austro-węgierskiej i galicyjskiej prowincyi zakonnej. Przez lat 13 pełnił ten urząd z równą rozporządnością, jak gorliwością. O. Beckx, czując się już wiekiem i pracą starym na siłach, postanowił zwołać kongregacyę generalną, którąby wikaryusza-jenerałego z prawem następstwa wybrał i innym potrzebom zakonu zaradził. Dnia 24 września 1883 r. zjechał się prowincyałem i deputaci 22 prowincyi zakonnych, po dwóch z każdej; wraz z asystentami i sekretarzem jenerałym wybrali bez jakichkolwiek sporów narodościowych lub innych, wicejenerałem O. Anderledygo. Staruszek O. Beckx zatrzymał tytuł jenerała, a ks. Anderledy rządził zakonem, jako *vicarius-generalis*; dopie o z śmiercią O. Beckxa dnia 4 marca 1887 r. przyjął tytuł *praepositi generalis* jenerała zakonu. Właściwie więc jego jeneralski rząd trwał lat 8 i 3 miesiące, jenerał m zakonu był tylko niepełna lat 5. Odczłszył się w równej mierze, jak inni jenerałowie — i to jego największą chlubą — rozporządnością, równowagą charakteru, wielką znajomością instytutu, którego zachowania u siebie i drugich bardzo pilnie przestrzegał.

Powodem jego śmierci była zardawna na chero ba sercowa do której przyczyniło się zapalenie płuc. Sakramenta święte przyjął dnia 19 stycznia i tegoż dnia o godzinie wpół do 12 w nocy zasnął w Panu w Fiesole, bo w Rzymie stały pobyt jenerała je zuckiego w obecnych warunkach prawie jest niemożliwym.

Nazajutrz, dnia 19 stycznia, jenerałny sekretarz z zakonu zwołał wszystkich asystentów i profesorów domu w Fiesole do komaty zmarłego jenerała i w obecności ich wyjął z zapieczetowanej koperty kartę, na której ręką niebożczyka napisane imię i nazwisko wikaryusza-jenerałego, mającego rządzić zakonem aż do wyboru nowego jenerała; taki jest bowiem obowiązek wyzwać w zakonie, że każdorazowy jenerał jeszcze za życia swego mianuje swego wikaryusza, który odrazu po jego śmierci obejmuje rządy zakonem.

Tym razem odczytano z karty imię O. Antoniego Martin, Hiszpana dotąd podsekretarza jenerałego. Ten więc zwoła kongregacyę jenerałą w miejscu w czasie odpowiednim, o którym dziś wszelkie wiadomości dziennikarskie są przedwczesne. Na kilka miesięcy przedtem zbiorą się w 23 prowincjach zakonny b, kongregacyę prowincyałne, na których profesj wyborzą po dwóch deputatów czyli posłów na kongregacyę jenerałą, i ta wybierze nowego jenerała.

Wybór ten, według ustaw zakonu, wyklucza wszelką agtacyę wyborczą, a tem samym „zacięte walki i spory“. Elektorowie, jest ich 70 kilku, zamykają się w wyborczej sali, i po godzinnej medytacyi i odmówieniu *Veni Creator* przystępują do wyboru złożywszy wpiępr przysięgę, że głosować będą za tym, którego według sumienia swego, uznają za najodpowiedniejszego; głosują kartami zamkniętymi; większość głosów decyduje. Stawiać kandydatów prawe oracye słowem rozwijać jakkolwiek agitacyę, jawnie lub sekretnie, za sobą lub jakim innym, wzbronione instytutem pod karą cenzury kościelnych. Jeżeli za pierwszym skrutynium nie ma absolutnej większości, powtarza się głosowanie tak długo, dopokąd większość głosów nie nastąpi. Wybierać można z grona wszystkich profesorów całego zakonu Elektorowie tak długo są zamknięci w sali, dopokąd jenerał nie wybiorą. O dokonany wyborze, zawiadania kongregacya Ojca św. a gdy ten swojego *veto* nie poloży, co dotąd nigdy miejsca nie miało, wybór

staje się prawomocny, elekt zasiada na krześle, elektorowie składają mu homagium ucałowaniem ręki. Następnie udaje się cała kongregacya wraz z nowo obranym jenerałem do kaplicy dla odmówienia *Te Deum Laudamus*.

Wszystko odbywa się poważnie, spokojnie, według ustaw instytutu, po Bożemu, jak na ludzi zakonnych przystało.

Ks. St. Zajązki T. J.

Wiadomości dyceyjalne. Gr. kat. ordynaryat metropolitalny przedstawił X. Jana Filipowskiego na posadę kapelana wojskowego II klasy z miejscem pobytu w Koszycach. Ten sam ordynaryat przesłał do egzaminów teologicznych w pierwszym półroczu 1891/92 dla prawa kościelnego, X. Bilenkiego, dla dogmatyki ogólnj X. Bilenkiego, dla teologii ceremonialnej X. Pietruszewicza, dla teologii moralnej X. Kobylajskiego, dla nauki biblii nowego testamentu X. Kraczewskiego, dla nauki biblii starożesamentu X. Pawlikowa, dla filozofii chrześciańskiej na 2 roku X. Hoterowskiego, a dla filozofii chrześciańskiej na 3 roku i dla historii cerkiewnej X. Pakcia.

Koasystor gr. kat. metropolitalny powołał X. Onufreum Czubetemu, wikarem w Zaleszczykach nowych pomagając w pełnieniu obowiązków kapłańskich chorem proboszczowi w Ratyszczach, X. Dymitrowi Zereb-ckiemu.

Za Stanisławowa piszą nam: (P) Dwumiesięczny pobyt w naszym mieście ruskiego narodowego teatru pod dyrekcją p. Biberowicza dał nam sposobność poznania teatru tego bliżej, a wrażenia, jakie bezstronny widz z kazdorazowego przedstawienia odnosił, spowodowały *Kuryer stanisławowski* do wypowiedzenia kilku uwag, które poniej umieszczamy, a które *Kuryer* miał prawo wypowiedzieć, gdyż teatr ten jest przez kraj subwencyonowany i publiczność polska bardzo liczna, nawet liczniejsza niż w Rusini, na przedstawienia tego teatru uczęszcza. Kreśląc owe uwagi, pisze *Kuryer stanisławowski* w te słowa:

„Uwagi niniejsze umieszczamy dzisiaj, gdy szerze przedstawień teatralnych na się ku końcom — wstrzymaliśmy się z ich wypowiedzeniem dotąd z powodu, iż dyrekcya teatru mogłaby nam zarzucić, iż uwagi te niekorzystnie wpłynęły na dochody teatru. Pow. dowani szczerą zyczliwość dla rukiej narodowej sceny, licznie czytaliśmy jej reklamy, by tylko zapewnić jej w mieście naszym powodzenie, które w zupełności osiągniętem zostało. Z obowiązków dziennikarskiego jednak musimy podnieść i ujemne strony teatru i zwrócić uwagę publiczności polskiej, aby dalsze poparcie teatru uczyniła zawiśiem od zmiany pędu, jaki obecnie w dyrekcji i reżyseryji goruje.“

Od dwóch miesięcy, bo od 6 grudnia s. r. ruski teatr zabawia publiczność różnaitmi widowiskami całego szeregu przedstawień, które dyrektora dala nam sposobność widzieć; mimowoli każdemu nasunie się uwaga, iż repertuar tego teatru jest nadzwyczaj szczypliwy, nie wystarczający nawet na sześć tygodni, licząc po cztery przedstawieni co tygodnia — a to co granem bywa, je t w przeważnej części tak znane i oklepiane, że dyrekcya niekła się oresto do takich sztuczek, jak zmiana tytułu sztuki — jak np. „Pentelej Trabka“ na „Młoda Panię z Białosi“, albo „Posyły w durni“, na „Dwanaście cór na wydaniu“. Szlachoc jednak każe przyznać, że niektóre sztuki byają wystawiane z wielką starannością — co także w sprawozdaniach naszych podnosiliśmy.

Nie możemy atoli pominąć strony dachowej ruskiego teatru. Tu rozumiemy tak ton jak i treść artystyczną utworów, jako też taki towarzyski wobec publiczności polskiej.

Polska publiczność w przeważnej zawsze liczbie składa swój grosz przy kasie, w dowód — przynajmniej zyczliwoci dla bratniego narodu. Niwa literatury dramatycznej u Rusinów, salewście sioną ruń wydziału, wobec rożkuiw polkiej utworami, zarówno przez rosyjskie sceny, jakoteż przez Czechów, Serbów, Horwatów, etc. cenioniami, nie stanowiłaby wlikiej atrakcyi dla ludności polskiej i — ruskiej inteligencji nawet, na wzorach innych artystycznie wykształconej i zdolnej do sądu w rzeczach sztuki.

Utwory autorów, grywanych tutaj, przy liczebnej pomocy artystów polskiej narodowości, stoją na poziomie powszednich widowków życia wiejskiego, które samo przez się jeszcze nie ma wartości artystycznej. Znajniemy się na przedstawieniach podobnie jak sportsmen przed areną wyciągową, gdzie po popisach panów, patrzy na galopie wiejskich parobczaków, jakie odciśnienie widzieli może przy pojein koni.

Spiewy i tańce ludowe, ożywcze więc niezbędne akcesoryum obrazów ludowych, żadną miarę nie są obokiem duchowym dla umysłu z wyższymi wychnaniami; wreszt jednostajność tych śpiewów, dochodzących do żywoci przez nagłe skoki tonów, do górnej oktawy, lub wykrzykniecie tonu wysokiego, i spadek raptem w ton dół, tak samo jak szumki, kołomyjki, skorchodki, kolubce, mielnicaki, przysydy itp. popisy choreograficzne, nie podtrzymywałyby interesu dla sceny; podtrzymuje go tylko... dobre serece.

Tem bardziej przykra nam słonostawość pewien bezтакт w traktowaniu Polaków. Czytamy na afiszach, że w atrakcjach będą spiewy w języku ruskim, niemieckim i czeskim. Śześciu Czechów wykarzuje u nas ostatnia kon-krypcya, i to są bądź dozorcy więziów w Domu karnym, bądź mieszkańcy r. zamiejscowy po polsku doskonale. Jako reklamę czynimy znnow, że sztuka taka, a taka, grana była w „Rządowym“ teatrze w Warszawie. Brud Bożo — w warszawskim teatrze, albo w polskim teatrze w Warszawie!

Patrzmy na tańce narodowe po kole idące w kostymach ludowych, ale mazar oddatczony w krakowskim stroju, byby obraz majestatu członków teatru. Węc go tańcza kozacy.

Pamiętamy, że p. Biberowicz w okolicach gęsiej zamieszkałych przez ruskie i prawosławnych, jak np. na Bukowinie, daje przedstawienia ruskie, odrywając każe rolę lokaji w języku polskim, dla przypodobania się moskalfilom.

Takie, choćby przemijające, wybryki wobec narodowości polskiej, a jawne nieusposobienie ku rzeczom polkim, któremi nie gardzą sceny poboracyków, teatry cudzoziemskie, a nawet rosyjskie, jest nie na miejscu. Wiemy przecież, że p. dyrektor Biberowicz dla interesu nie wahał się grywać choćby „Zemsty o mur graniczny“ hr. Fredry po polsku, jak np. w Monastyrzyskach, w oranżeryi hr. Mołodzieckiego — więc i w gwałtby nie zadał swemu uczniu patrijotycznemu, zdobywając się na większą taktowność wobec naszych uczuć narodowych“.

Towarzystwo artystów zawiązało się w zeszłym miesiącu w Kruszwie. Towarzystwo przyjmuje zamówienia na wszelkie przybory kościelne jako to: kapy, ornaty, alby, baldachy, chorągwie, sztandary dla cechów i stowarzyszeń, jakoteż przyjmuje Teo. przedmioty do odnawiania, prarobiania i naprawiania. Dyrekcya Towarzystwa wysłać będzie agentów z odpowiednią legitymacyją i z gotowemi wyrobami po kraju. Próbkę wysłał Dyrekcya bezpłatnie. Presemes Rady nadzorczej Teo. wybrany został p. August Gorajski, zastępcą p. Stanisław Blochowski. Członkami rady wybrano: p. Leona Sy

Kronika.

Lwów 3 lutego.

Mianowania. Rada szkolna krajowa zamianowała Edmunda Bilonika stałym nauczycielem kierującym dwu-klasową szkołą etatową w Stebnaku; Stanisława Woźnego stałym nauczycielem szkoły etatowej w Łęzynie; Teozodę Tofana stałym nauczycielem szkoły etatowej w Budzowie, Maryę Blachocińską stałą nauczycielką dwu-klasowej szkoły etat. w Zabierzowie.

Sąd krajowy we Lwowie zamianował lekarza powiatowego przy starostwie lwowskim, dra Ferdynanda Obtułowicza, lekarzem sądowym dla zakresu medycyny w ególe.

Konkurs. Rada gminna w Tlustem rozpiłała z terminem do końca lutego br. konkurs na posadę weterynarza miejskiego z roczną placą 300 złr.

Namiestnictwo rozpiłało konkurs na dwie posady adjuktów inspekcji leśnej. Pod nią należy wnioskować do końca lutego br.

Nowy wiceprezydent wyższego sądu krajowego p. Aleksander Musztek Tchornicki objął już urzędowanie jako następcę śp. barona Kaanera. Pan Tchornicki przybył do Lwowa w niedzielę i powitań został na dworcu kolejowym przez pp. radcę Miszńskiego, kierownika biura prezydyalnego, radcę Zawadzkiego i adwokata dra Małachowskiego, jako delegata Izby adwokackiej. Wczoraj przed południem odbyło się oficjalne powitanie nowego wiceprezydenta w grzechu sądowym.

Kiedy p. wiceprezydent przyjął przysięgę służbową w ręce prezydenta p. Sim nowicza, przemówił w imieniu licznie zebranych urzędników p. Miszński, składając nowemu dosiżnikowi serdeczne życzenia i wyrażając nadzieję, że prezydent p. Simonowicz znajdzie w nim najlepszego doradcę, a stan urzędniczy godnego ośrodkiem. Na to pełne ciężki i serdecznie powitanie odpowiedział p. Tchornicki długą przemową, w której oddał część pamięci swego poprzednika i niegdyś szefa śp. bar. Knego i zapewnił, o swoich najlepszych chęciach dla społeczeństwa, dla kraju i dla stanu sądowego, którym chce służyć skutecznie. Potem rozmawiał p. wiceprezydent z każdym z przedstawionych mu urzędników, wypytując się o podział pracy i o stosunki służbowe. Zyczliwość i uprzejmość p. Tchornickiego wywarły za obecnych bardzo miłe wrażenia.

Z Uniwersytetu X. Tomasz Misicki, rod m z Przeworska w Galicyi, otrzymał na Uniwersytecie Jagiellońskim stopień dr. św. teologii.

Dr. Leon Bilinski, jenerałny dyrektor kolei państwowych, opuści w tych dniach Wiedeń i wyjeżdża do Galicyi, w celu zwiedzenia linii galicyjskich kolei państwowych. P. dr. inspekcya dr. Bilńskiego potrwa kilkanaście dni.

Zmiana własności. Dobra Żabowosty z przyległościami Ignaciówką i Rożanką, w powiecie żółkiewskim, nabył za cenę kupna 150.000 złr. od Salomona Goldstera p. Stanisław hr. Wisiański z Krystynopola. W ten sposób rodzinny ziemdz majątek Paparów wrócił w ręce polskie.

Folwark

roczny... K. Orpiszewskiego, ks. Wojtali i ks. Janickiego...

Dr. Grzegorz Ziemicki, żołnierz 2 pułku strzelców W. X. Warszawskiego w roku 1831...

Korpus ok. weteranów wojskowych we Lwowie składa niżej serdecznie „Bóg zapłać!” bezimiennemu ofiarodawcy za nadesłany dar w kwocie 100 zł. na cele korpusu.

Z Brzeźan nam piszą: Kiedy we Lwowie w r. 1884 sawiało się „Towarzystwo nauczycieli szkół wyższych” i pociągnięto ogół nauczycielstwa...

Dopiero dnia 30 grudnia 1891 r. grono nauczycieli gimnazjum brzeźańskiego, odczuwając coraz mocniej potrzebę i znaczenie łączności...

Zgromadzeni jednomyślnie obrali przewodniczącym „Kola” dyrektora gimnazjum brzeźańskiego, p. Dra Gregorzycy.

Kława chasydów. Redaktor wychodzącego w Warszawie hebrajskiego tygodnika „HaSira”...

Artykuł ten wywołał ogromne obrzęczenie między prawnymi i żydami w całem Królestwie polskiem i w Rosji...

Z Dukli nam donoszą: Na zaproszenie p. Adama hr. Męcińskiego, zebrano się kilkadziesiąt osób...

Statut został potwierdzony i zarejestrowany przez sąd obwodowy Jasielski, jako handlowy, w dniu 31 grudnia r.

Na tem walnem zgromadzeniu założycieli, wybrana została Rada nadzorcza, złożona z 12 członków...

Rada nadzorcza, na pierwszym swem posiedzeniu w 24 stycznia b. r. wespólnie z Dyrekcją określiła wymagane statutom i paragrafami formalności...

Towarzystwo przystąpiło do związku stowarzyszeń zarobkowych i gospodarczych we Lwowie.

Wypada jeszcze dodać, że tutejszym obywatelom Dukielskim możnawezwyczyć, a to w bardzo znacznej i przerażającej liczbie, nie podobała się jak mu na się było spodziewać, ta obywatelska instytucja...

Niezłomny skazaniec. Żołnierz francuski, nazwiskiem Gugel, skazany został przez sąd wojskowy na karę śmierci za zamordowanie w sprzeczce swego zwierzchnika bezpośredniego, podoficera Wyrok pośmiertny, jak zwykłe, do zatwierdzenia prezydenta rzeszy...

Konkurs szewski. W lipcu zeszłego roku ogłosił lord Adolf Churchill w Londynie konkurs na parę myśliwskich butów. Pierwsza nagroda wynosiła 100 funtów, druga 50 funtów...

Zmarli. Wilhelm Aischer, towarzysz sztuki drukarskiej i członek stowarzyszenia rękodzielni lwowskiej „Gwiazda”, przeżywszy lat 47, zmarł we Lwowie...

Zmarli. Wilhelm Aischer, towarzysz sztuki drukarskiej i członek stowarzyszenia rękodzielni lwowskiej „Gwiazda”, przeżywszy lat 47, zmarł we Lwowie...

Zmarli. Wilhelm Aischer, towarzysz sztuki drukarskiej i członek stowarzyszenia rękodzielni lwowskiej „Gwiazda”, przeżywszy lat 47, zmarł we Lwowie...

Zmarli. Wilhelm Aischer, towarzysz sztuki drukarskiej i członek stowarzyszenia rękodzielni lwowskiej „Gwiazda”, przeżywszy lat 47, zmarł we Lwowie...

Zmarli. Wilhelm Aischer, towarzysz sztuki drukarskiej i członek stowarzyszenia rękodzielni lwowskiej „Gwiazda”, przeżywszy lat 47, zmarł we Lwowie...

Zmarli. Wilhelm Aischer, towarzysz sztuki drukarskiej i członek stowarzyszenia rękodzielni lwowskiej „Gwiazda”, przeżywszy lat 47, zmarł we Lwowie...

Zmarli. Wilhelm Aischer, towarzysz sztuki drukarskiej i członek stowarzyszenia rękodzielni lwowskiej „Gwiazda”, przeżywszy lat 47, zmarł we Lwowie...

Zmarli. Wilhelm Aischer, towarzysz sztuki drukarskiej i członek stowarzyszenia rękodzielni lwowskiej „Gwiazda”, przeżywszy lat 47, zmarł we Lwowie...

Zmarli. Wilhelm Aischer, towarzysz sztuki drukarskiej i członek stowarzyszenia rękodzielni lwowskiej „Gwiazda”, przeżywszy lat 47, zmarł we Lwowie...

Zmarli. Wilhelm Aischer, towarzysz sztuki drukarskiej i członek stowarzyszenia rękodzielni lwowskiej „Gwiazda”, przeżywszy lat 47, zmarł we Lwowie...

tor ewangelickiej szkoły, osobliwym złotym krzyżem zasługi, zmarł we Lwowie, przeżywszy lat 71. Pogrzeb odbędzie się jutro w czwartek o godz. 3. — Helera z hr. Brzoźskich hr. Michałowa Zalska, dama krzyża gwiazdy tego, właścicielka dóbr Czarnoty...

Wiednia zmarł Bruno Zappert, ludowy pisarz niemiecki. Pisał też libretta do wielu oper i operetek. Jest autorem libretta grywanej u nas operetki p. t. „Goniwa za szczęściem”...

Wyzyskiwacze. Przed pół rokiem — jak to donosiłszy — wykryto w Czerniowcach szajkę demagogów, która pod ręką protekcji nowych władz starobych wyłudzała okup od właścicieli gorzelni na Bukowinie...

Aresztowanych udeklano do Wiednia i tam 27 b. m. przeprowadzono przeciw nim rozprawę karną w tutejszym sądzie krajowym. Jako zastępcy prokuratorów właścicieli gorzelni, występowali adwokaci czerniowiecy: dr. Grabscheid i dr. Drecher. Trybunał po całodziennym rozprawie uznał wszystkich oskarżonych winnymi zbrodni wymuszenia i zasądził: Scheffera na 18 miesięcy, Trichtera na 12 miesięcy ciężkiego więzienia, a nadto wieśniaka Florę na 3 miesiące za zbrodnię oszustwa.

Myśli. Luźnie dla tego tylko przyznają się do małych grzeszków, aby ukryć wielkie. Kobieta rozsądna słucha komplementów, nierozsądna — wierzy im.

To dziwne! Zazwyczaj mówią mało ci, którzy mają dużo do powiedzenia. Ci zaś, którzy do powiedzenia nic a nic nie mają, mówią najwięcej. Są ludzie, którzy czynią zawiąby doręczne i fundacje na rzecz pokoleń, kóre się jeszcze nie urodziły, podczas gdy najbliżsi sąsiedzi umierają z głodu.

Korespondencja Redakcyi. WP. M. Stei machów, w Sucharowie. Danygodak „Ilustrowany Świat”, wychodzący w Krakowie (ul. Florjańska Nr. 40) i kosztuje rocznie 12 złr. a kwartał 3 zł.

Teatr. Dziś we środę (3 lutego) o godzinie siódmej wieczorem: P. raz drugi „Antonina Kigud”, komedya w trzech aktach Deslandes’a, w przekładzie p. Julii Otrembowej, z panią Kwitkowską w roli tytułowej. Zakęczył operetka w i akcie Geneego p. t. „Nieprzyjacieli muzyki”...

Koncert w sali Sokół z współdziałaniem p. Fatiwickówny, p. Czernego, chóru „Lutnia” i orkiestry 30 p. p. odbył się wczoraj wobec licznie zebranej publiczności. Wykonanie programu było ze strony wszystkich współdziałających bardzo dobre i przyczyniło się wiele do powodzenia koncertu pod względem artystycznym.

Głos p. Fatiwickówny, uczenicy p. Pauliny Stróżeckiej od dawna znany naszej publiczności, podoba się zawsze i ujmuje swą miękkością, charakterem szlachetnym, pełnią siły i wyrazu. Śpiewaczka wykonała bardzo dobrze romans z opery Mignon, z wielką precyzją zaś i wyrazem pieśń Galla, kompozycję wcale trudną do traktowania. Aryę z Ernani dowiodła, że posiada spory zasób środków technicznych, dzięki którym nawet znaczne trudności wychodzą w jej śpiewie płynnie i bez wielkiego napięcia. Na zakończenie odpiewała piosnkę kompozycy p. Czerny, śpiewak bardzo dobrze znany i ceniony i tym razem miał wielkie powodzenie. Romans Mascagniego, — pieśń bardzo efektowna Niedwiadomskiego, — jakis włoski utwór, — wreszcie solo w serenadzie Liszta (?) bapisaanej na chór męski, potwierdziły znowa korzystne wyobrażenie, jakie sobie o inteligentnym wykonawcy wyrobiono.

Nasza dziełna „Lutnia” zbierała liczne oklaski za odpiewanie kilku utworów choralnych, z których najbardziej podobała się ponieważ wyżej Serenada Liszta.

Orkiestra wojskowa z p. Rollem na czele wykonała kilka kompozycji; odegranie wyjątków z symfonii Dobrzyńskiego, utworu kompozytora polskiego, należy podnieść z wdzięcznością.

Opera Rigoletto, bez debiutu p. Malinowskiej (jak doniosłyśmy), lecz z p. Kamilową w roli Gildy, cieszył się względem powodzeniem. Korzystne wrażenie robił śpiew p. Warmuta, który nadto starał się oddać gustownie następę dłań trudniejszej i zapanować nad gęcią ścigającą mu zażwyczej zarzut.

Nie z mniejszym szczęściem śpiewała p. Kamilowa nagradzana kilkakrotnie szczerymi oklaskami. Nie przestaje jednakże razić w jej pracy pewien rodzaj apatycznego chłodu i brak zajęcia się gorącego tem co śpiewa i czyni. Gdyby z tego można się wyliczyć to i intonacja yskalała na precyzyj, a zadownienie z pracy sympatycznej, pracowitej i samiennej śpiewaczki, wzrosłoby niepomiernie.

Mieczysław Soltys. Z galic. Towarzystwa (gmacz teatralny) odbędzie się pod aytacyjnem kierownictwem p. R. Schwarz trzeci koncert z następującym programem: a) Dworzak. Serenada e-dur op. 22 na orkiestrę smyczkową: a) Moderato, b) Tempo di valse, c) S. herzo, d) Larghetto, e) Fiale. — St. Nicwianowski: Kolendy w opracowaniu na głosy solowe, chór i orkiestrę: a) „Bóg się rodzi”, b) „Wśród nich ciszy” chór męszany i solo tenorowe, p. M. Lewicki, b) „A cóż z tą dęciącą” kwartet męski, c) „Lulajże Jezuniu” solo sopranowe, p. Z. Woloszcza kowa; d) „Gdy się Chrystus rodzi” chór męszany, e) „Jezus malusiński” solo barytonowe, p. T. Borkowski; f) „Dzień Bożego narodzenia” chór męszany. — W. A. Mozart. Symfonia e-dur z fugą końcową: a) Allegro vivace, b) Andante cantabile, c) Allegretto, d) Allegro molto.

Początek z uderzeniem godziny pół do pierwszej w południe, koniec przed drugą. Dla usunięcia niedogodności na koncertach Towarzystwa zaprowadzone zostały miejsca numerowane, na które członkowie wczesniej zgłosili się zechcą. Bilety są do nabycia w księgarni pp. Seyfartha i Czakajowskiego, a w dniu koncertu przy kasie.

Przebieg choroby. Wczoraj w nocy o godzinie 12.30 zmarł w Krakowie, przeżywszy lat 71, p. Józef Gelb, przeżywszy lat 31, zmarł we Lwowie. — Teodor Schneider, dyakon gminy ewangelickiej i rek-

tor ewangelickiej szkoły, osobliwym złotym krzyżem zasługi, zmarł we Lwowie, przeżywszy lat 71. Pogrzeb odbędzie się jutro w czwartek o godz. 3. — Helera z hr. Brzoźskich hr. Michałowa Zalska, dama krzyża gwiazdy tego, właścicielka dóbr Czarnoty...

Wiednia zmarł Bruno Zappert, ludowy pisarz niemiecki. Pisał też libretta do wielu oper i operetek. Jest autorem libretta grywanej u nas operetki p. t. „Goniwa za szczęściem”...

Wyzyskiwacze. Przed pół rokiem — jak to donosiłszy — wykryto w Czerniowcach szajkę demagogów, która pod ręką protekcji nowych władz starobych wyłudzała okup od właścicieli gorzelni na Bukowinie...

Aresztowanych udeklano do Wiednia i tam 27 b. m. przeprowadzono przeciw nim rozprawę karną w tutejszym sądzie krajowym. Jako zastępcy prokuratorów właścicieli gorzelni, występowali adwokaci czerniowiecy: dr. Grabscheid i dr. Drecher. Trybunał po całodziennym rozprawie uznał wszystkich oskarżonych winnymi zbrodni wymuszenia i zasądził: Scheffera na 18 miesięcy, Trichtera na 12 miesięcy ciężkiego więzienia, a nadto wieśniaka Florę na 3 miesiące za zbrodnię oszustwa.

Myśli. Luźnie dla tego tylko przyznają się do małych grzeszków, aby ukryć wielkie. Kobieta rozsądna słucha komplementów, nierozsądna — wierzy im.

To dziwne! Zazwyczaj mówią mało ci, którzy mają dużo do powiedzenia. Ci zaś, którzy do powiedzenia nic a nic nie mają, mówią najwięcej. Są ludzie, którzy czynią zawiąby doręczne i fundacje na rzecz pokoleń, kóre się jeszcze nie urodziły, podczas gdy najbliżsi sąsiedzi umierają z głodu.

Korespondencja Redakcyi. WP. M. Stei machów, w Sucharowie. Danygodak „Ilustrowany Świat”, wychodzący w Krakowie (ul. Florjańska Nr. 40) i kosztuje rocznie 12 złr. a kwartał 3 zł.

Teatr. Dziś we środę (3 lutego) o godzinie siódmej wieczorem: P. raz drugi „Antonina Kigud”, komedya w trzech aktach Deslandes’a, w przekładzie p. Julii Otrembowej, z panią Kwitkowską w roli tytułowej. Zakęczył operetka w i akcie Geneego p. t. „Nieprzyjacieli muzyki”...

Koncert w sali Sokół z współdziałaniem p. Fatiwickówny, p. Czernego, chóru „Lutnia” i orkiestry 30 p. p. odbył się wczoraj wobec licznie zebranej publiczności. Wykonanie programu było ze strony wszystkich współdziałających bardzo dobre i przyczyniło się wiele do powodzenia koncertu pod względem artystycznym.

Głos p. Fatiwickówny, uczenicy p. Pauliny Stróżeckiej od dawna znany naszej publiczności, podoba się zawsze i ujmuje swą miękkością, charakterem szlachetnym, pełnią siły i wyrazu. Śpiewaczka wykonała bardzo dobrze romans z opery Mignon, z wielką precyzją zaś i wyrazem pieśń Galla, kompozycję wcale trudną do traktowania. Aryę z Ernani dowiodła, że posiada spory zasób środków technicznych, dzięki którym nawet znaczne trudności wychodzą w jej śpiewie płynnie i bez wielkiego napięcia. Na zakończenie odpiewała piosnkę kompozycy p. Czerny, śpiewak bardzo dobrze znany i ceniony i tym razem miał wielkie powodzenie. Romans Mascagniego, — pieśń bardzo efektowna Niedwiadomskiego, — jakis włoski utwór, — wreszcie solo w serenadzie Liszta (?) bapisaanej na chór męski, potwierdziły znowa korzystne wyobrażenie, jakie sobie o inteligentnym wykonawcy wyrobiono.

Nasza dziełna „Lutnia” zbierała liczne oklaski za odpiewanie kilku utworów choralnych, z których najbardziej podobała się ponieważ wyżej Serenada Liszta.

Orkiestra wojskowa z p. Rollem na czele wykonała kilka kompozycji; odegranie wyjątków z symfonii Dobrzyńskiego, utworu kompozytora polskiego, należy podnieść z wdzięcznością.

Przebieg choroby. Wczoraj w nocy o godzinie 12.30 zmarł w Krakowie, przeżywszy lat 71, p. Józef Gelb, przeżywszy lat 31, zmarł we Lwowie. — Teodor Schneider, dyakon gminy ewangelickiej i rek-

tor ewangelickiej szkoły, osobliwym złotym krzyżem zasługi, zmarł we Lwowie, przeżywszy lat 71. Pogrzeb odbędzie się jutro w czwartek o godz. 3. — Helera z hr. Brzoźskich hr. Michałowa Zalska, dama krzyża gwiazdy tego, właścicielka dóbr Czarnoty...

Wiednia zmarł Bruno Zappert, ludowy pisarz niemiecki. Pisał też libretta do wielu oper i operetek. Jest autorem libretta grywanej u nas operetki p. t. „Goniwa za szczęściem”...

Wyzyskiwacze. Przed pół rokiem — jak to donosiłszy — wykryto w Czerniowcach szajkę demagogów, która pod ręką protekcji nowych władz starobych wyłudzała okup od właścicieli gorzelni na Bukowinie...

Aresztowanych udeklano do Wiednia i tam 27 b. m. przeprowadzono przeciw nim rozprawę karną w tutejszym sądzie krajowym. Jako zastępcy prokuratorów właścicieli gorzelni, występowali adwokaci czerniowiecy: dr. Grabscheid i dr. Drecher. Trybunał po całodziennym rozprawie uznał wszystkich oskarżonych winnymi zbrodni wymuszenia i zasądził: Scheffera na 18 miesięcy, Trichtera na 12 miesięcy ciężkiego więzienia, a nadto wieśniaka Florę na 3 miesiące za zbrodnię oszustwa.

Myśli. Luźnie dla tego tylko przyznają się do małych grzeszków, aby ukryć wielkie. Kobieta rozsądna słucha komplementów, nierozsądna — wierzy im.

To dziwne! Zazwyczaj mówią mało ci, którzy mają dużo do powiedzenia. Ci zaś, którzy do powiedzenia nic a nic nie mają, mówią najwięcej. Są ludzie, którzy czynią zawiąby doręczne i fundacje na rzecz pokoleń, kóre się jeszcze nie urodziły, podczas gdy najbliżsi sąsiedzi umierają z głodu.

Korespondencja Redakcyi. WP. M. Stei machów, w Sucharowie. Danygodak „Ilustrowany Świat”, wychodzący w Krakowie (ul. Florjańska Nr. 40) i kosztuje rocznie 12 złr. a kwartał 3 zł.

Teatr. Dziś we środę (3 lutego) o godzinie siódmej wieczorem: P. raz drugi „Antonina Kigud”, komedya w trzech aktach Deslandes’a, w przekładzie p. Julii Otrembowej, z panią Kwitkowską w roli tytułowej. Zakęczył operetka w i akcie Geneego p. t. „Nieprzyjacieli muzyki”...

Koncert w sali Sokół z współdziałaniem p. Fatiwickówny, p. Czernego, chóru „Lutnia” i orkiestry 30 p. p. odbył się wczoraj wobec licznie zebranej publiczności. Wykonanie programu było ze strony wszystkich współdziałających bardzo dobre i przyczyniło się wiele do powodzenia koncertu pod względem artystycznym.

Głos p. Fatiwickówny, uczenicy p. Pauliny Stróżeckiej od dawna znany naszej publiczności, podoba się zawsze i ujmuje swą miękkością, charakterem szlachetnym, pełnią siły i wyrazu. Śpiewaczka wykonała bardzo dobrze romans z opery Mignon, z wielką precyzją zaś i wyrazem pieśń Galla, kompozycję wcale trudną do traktowania. Aryę z Ernani dowiodła, że posiada spory zasób środków technicznych, dzięki którym nawet znaczne trudności wychodzą w jej śpiewie płynnie i bez wielkiego napięcia. Na zakończenie odpiewała piosnkę kompozycy p. Czerny, śpiewak bardzo dobrze znany i ceniony i tym razem miał wielkie powodzenie. Romans Mascagniego, — pieśń bardzo efektowna Niedwiadomskiego, — jakis włoski utwór, — wreszcie solo w serenadzie Liszta (?) bapisaanej na chór męski, potwierdziły znowa korzystne wyobrażenie, jakie sobie o inteligentnym wykonawcy wyrobiono.

Nasza dziełna „Lutnia” zbierała liczne oklaski za odpiewanie kilku utworów choralnych, z których najbardziej podobała się ponieważ wyżej Serenada Liszta.

Orkiestra wojskowa z p. Rollem na czele wykonała kilka kompozycji; odegranie wyjątków z symfonii Dobrzyńskiego, utworu kompozytora polskiego, należy podnieść z wdzięcznością.

Przebieg choroby. Wczoraj w nocy o godzinie 12.30 zmarł w Krakowie, przeżywszy lat 71, p. Józef Gelb, przeżywszy lat 31, zmarł we Lwowie. — Teodor Schneider, dyakon gminy ewangelickiej i rek-

tor ewangelickiej szkoły, osobliwym złotym krzyżem zasługi, zmarł we Lwowie, przeżywszy lat 71. Pogrzeb odbędzie się jutro w czwartek o godz. 3. — Helera z hr. Brzoźskich hr. Michałowa Zalska, dama krzyża gwiazdy tego, właścicielka dóbr Czarnoty...

Wiednia zmarł Bruno Zappert, ludowy pisarz niemiecki. Pisał też libretta do wielu oper i operetek. Jest autorem libretta grywanej u nas operetki p. t. „Goniwa za szczęściem”...

Wyzyskiwacze. Przed pół rokiem — jak to donosiłszy — wykryto w Czerniowcach szajkę demagogów, która pod ręką protekcji nowych władz starobych wyłudzała okup od właścicieli gorzelni na Bukowinie...

Aresztowanych udeklano do Wiednia i tam 27 b. m. przeprowadzono przeciw nim rozprawę karną w tutejszym sądzie krajowym. Jako zastępcy prokuratorów właścicieli gorzelni, występowali adwokaci czerniowiecy: dr. Grabscheid i dr. Drecher. Trybunał po całodziennym rozprawie uznał wszystkich oskarżonych winnymi zbrodni wymuszenia i zasądził: Scheffera na 18 miesięcy, Trichtera na 12 miesięcy ciężkiego więzienia, a nadto wieśniaka Florę na 3 miesiące za zbrodnię oszustwa.

Myśli. Luźnie dla tego tylko przyznają się do małych grzeszków, aby ukryć wielkie. Kobieta rozsądna słucha komplementów, nierozsądna — wierzy im.

To dziwne! Zazwyczaj mówią mało ci, którzy mają dużo do powiedzenia. Ci zaś, którzy do powiedzenia nic a nic nie mają, mówią najwięcej. Są ludzie, którzy czynią zawiąby doręczne i fundacje na rzecz pokoleń, kóre się jeszcze nie urodziły, podczas gdy najbliżsi sąsiedzi umierają z głodu.

Korespondencja Redakcyi. WP. M. Stei machów, w Sucharowie. Danygodak „Ilustrowany Świat”, wychodzący w Krakowie (ul. Florjańska Nr. 40) i kosztuje rocznie 12 złr. a kwartał 3 zł.

Teatr. Dziś we środę (3 lutego) o godzinie siódmej wieczorem: P. raz drugi „Antonina Kigud”, komedya w trzech aktach Deslandes’a, w przekładzie p. Julii Otrembowej, z panią Kwitkowską w roli tytułowej. Zakęczył operetka w i akcie Geneego p. t. „Nieprzyjacieli muzyki”...

Koncert w sali Sokół z współdziałaniem p. Fatiwickówny, p. Czernego, chóru „Lutnia” i orkiestry 30 p. p. odbył się wczoraj wobec licznie zebranej publiczności. Wykonanie programu było ze strony wszystkich współdziałających bardzo dobre i przyczyniło się wiele do powodzenia koncertu pod względem artystycznym.

Głos p. Fatiwickówny, uczenicy p. Pauliny Stróżeckiej od dawna znany naszej publiczności, podoba się zawsze i ujmuje swą miękkością, charakterem szlachetnym, pełnią siły i wyrazu. Śpiewaczka wykonała bardzo dobrze romans z opery Mignon, z wielką precyzją zaś i wyrazem pieśń Galla, kompozycję wcale trudną do traktowania. Aryę z Ernani dowiodła, że posiada spory zasób środków technicznych, dzięki którym nawet znaczne trudności wychodzą w jej śpiewie płynnie i bez wielkiego napięcia. Na zakończenie odpiewała piosnkę kompozycy p. Czerny, śpiewak bardzo dobrze znany i ceniony i tym razem miał wielkie powodzenie. Romans Mascagniego, — pieśń bardzo efektowna Niedwiadomskiego, — jakis włoski utwór, — wreszcie solo w serenadzie Liszta (?) bapisaanej na chór męski, potwierdziły znowa korzystne wyobrażenie, jakie sobie o inteligentnym wykonawcy wyrobiono.

Nasza dziełna „Lutnia” zbierała liczne oklaski za odpiewanie kilku utworów choralnych, z których najbardziej podobała się ponieważ wyżej Serenada Liszta.

Orkiestra wojskowa z p. Rollem na czele wykonała kilka kompozycji; odegranie wyjątków z symfonii Dobrzyńskiego, utworu kompozytora polskiego, należy podnieść z wdzięcznością.

Przebieg choroby. Wczoraj w nocy o godzinie 12.30 zmarł w Krakowie, przeżywszy lat 71, p. Józef Gelb, przeżywszy lat 31, zmarł we Lwowie. — Teodor Schneider, dyakon gminy ewangelickiej i rek-

tor ewangelickiej szkoły, osobliwym złotym krzyżem zasługi, zmarł we Lwowie, przeżywszy lat 71. Pogrzeb odbędzie się jutro w czwartek o godz. 3. — Helera z hr. Brzoźskich hr. Michałowa Zalska, dama krzyża gwiazdy tego, właścicielka dóbr Czarnoty...

Wiednia zmarł Bruno Zappert, ludowy pisarz niemiecki. Pisał też libretta do wielu oper i operetek. Jest autorem libretta grywanej u nas operetki p. t. „Goniwa za szczęściem”...

Przebieg choroby. Wczoraj w nocy o godzinie 12.30 zmarł w Krakowie, przeżywszy lat 71, p. Józef Gelb, przeżywszy lat 31, zmarł we Lwowie. — Teodor Schneider, dyakon gminy ewangelickiej i rek-

tor ewangelickiej szkoły, osobliwym złotym krzyżem zasługi, zmarł we Lwowie, przeżywszy lat 71. Pogrzeb odbędzie się jutro w czwartek o godz. 3. — Helera z hr. Brzoźskich hr. Michałowa Zalska, dama krzyża gwiazdy tego, właścicielka dóbr Czarnoty...

Wiednia zmarł Bruno Zappert, ludowy pisarz niemiecki. Pisał też libretta do wielu oper i operetek. Jest autorem libretta grywanej u nas operetki p. t. „Goniwa za szczęściem”...

Wyzyskiwacze. Przed pół rokiem — jak to donosiłszy — wykryto w Czerniowcach szajkę demagogów, która pod ręką protekcji nowych władz starobych wyłudzała okup od właścicieli gorzelni na Bukowinie...

Aresztowanych udeklano do Wiednia i tam 27 b. m. przeprowadzono przeciw nim rozprawę karną w tutejszym sądzie krajowym. Jako zastępcy prokuratorów właścicieli gorzelni, występowali adwokaci czerniowiecy: dr. Grabscheid i dr. Drecher. Trybunał po całodziennym rozprawie uznał wszystkich oskarżonych winnymi zbrodni wymuszenia i zasądził: Scheffera na 18 miesięcy, Trichtera na 12 miesięcy ciężkiego więzienia, a nadto wieśniaka Florę na 3 miesiące za zbrodnię oszustwa.

Myśli. Luźnie dla tego tylko przyznają się do małych grzeszków, aby ukryć wielkie. Kobieta rozsądna słucha komplementów, nierozsądna — wierzy im.

To dziwne! Zazwyczaj mówią mało ci, którzy mają dużo do powiedzenia. Ci zaś, którzy do powiedzenia nic a nic nie mają, mówią najwięcej. Są ludzie, którzy czynią zawiąby doręczne i fundacje na rzecz pokoleń, kóre się jeszcze nie urodziły, podczas gdy najbliżsi sąsiedzi umierają z głodu.

Korespondencja Redakcyi. WP. M. Stei machów, w Sucharowie. Danygodak „Ilustrowany Świat”, wychodzący w Krakowie (ul. Florjańska Nr. 40) i kosztuje rocznie 12 złr. a kwartał 3 zł.

Teatr. Dziś we środę (3 lutego) o godzinie siódmej wieczorem: P. raz drugi „Antonina Kigud”, komedya w trzech aktach Deslandes’a, w przekładzie p. Julii Otrembowej, z panią Kwitkowską w roli tytułowej. Zakęczył operetka w i akcie Geneego p. t. „Nieprzyjacieli muzyki”...

Koncert w sali Sokół z współdziałaniem p. Fatiwickówny, p. Czernego, chóru „Lutnia” i orkiestry 30 p. p. odbył się wczoraj wobec licznie zebranej publiczności. Wykonanie programu było ze strony wszystkich współdziałających bardzo dobre i przyczyniło się wiele do powodzenia koncertu pod względem artystycznym.

Głos p. Fatiwickówny, uczenicy p. Pauliny Stróżeckiej od dawna znany naszej publiczności, podoba się zawsze i ujmuje swą miękkością, charakterem szlachetnym, pełnią siły i wyrazu. Śpiewaczka wykonała bardzo dobrze romans z opery Mignon, z wielką precyzją zaś i wyrazem pieśń Galla, kompozycję wcale trudną do traktowania. Aryę z Ernani dowiodła, że posiada spory zasób środków technicznych, dzięki którym nawet znaczne trudności wychodzą w jej śpiewie płynnie i bez wielkiego napięcia. Na zakończenie odpiewała piosnkę kompozycy p. Czerny, śpiewak bardzo dobrze znany i ceniony i tym razem miał wielkie powodzenie. Romans Mascagniego, — pieśń bardzo efektowna Niedwiadomskiego, — jakis włoski utwór, — wreszcie solo w serenadzie Liszta (?) bapisaanej na chór męski, potwierdziły znowa korzystne wyobrażenie, jakie sobie o inteligentnym wykonawcy wyrobiono.

Nasza dziełna „Lutnia” zbierała liczne oklaski za odpiewanie kilku utworów choralnych, z których najbardziej podobała się ponieważ wyżej Serenada Liszta.

Orkiestra wojskowa z p. Rollem na czele wykonała kilka kompozycji; odegranie wyjątków z symfonii Dobrzyńskiego, utworu kompozytora polskiego, należy podnieść z wdzięcznością.

Przebieg choroby. Wczoraj w nocy o godzinie 12.30 zmarł w Krakowie, przeżywszy lat 71, p. Józef Gelb, przeżywszy lat 31, zmarł we Lwowie. — Teodor Schneider, dyakon gminy ewangelickiej i rek-

tor ewangelickiej szkoły, osobliwym złotym krzyżem zasługi, zmarł we Lwowie, przeżywszy lat 71. Pogrzeb odbędzie się jutro w czwartek o godz. 3. — Helera z hr. Brzoźskich hr. Michałowa Zalska, dama krzyża gwiazdy tego, właścicielka dóbr Czarnoty...

Wiednia zmarł Bruno Zappert, ludowy pisarz niemiecki. Pisał też libretta do wielu oper i operetek. Jest autorem libretta grywanej u nas operetki p. t. „Goniwa za szczęściem”...

Wyzyskiwacze. Przed pół rokiem — jak to donosiłszy — wykryto w Czerniowcach szajkę demagogów, która pod ręką protekcji nowych władz starobych wyłudzała okup od właścicieli gorzelni na Bukowinie...

Aresztowanych udeklano do Wiednia i tam 27 b. m. przeprowadzono przeciw nim rozprawę karną w tutejszym sądzie krajowym. Jako zastępcy prokuratorów właścicieli gorzelni, występowali adwokaci czerniowiecy: dr. Grabscheid i dr. Drecher. Trybunał po całodziennym rozprawie uznał wszystkich oskarżonych winnymi zbrodni wymuszenia i zasądził: Scheffera na 18 miesięcy, Trichtera na 12 miesięcy ciężkiego więzienia, a nadto wieśniaka Florę na 3 miesiące za zbrodnię oszustwa.

Myśli. Luźnie dla tego tylko przyznają się do małych grzeszków, aby ukryć wielkie. Kobieta rozsądna słucha komplementów, nierozsądna — wierzy im.

To dziwne! Zazwyczaj mówią mało ci, którzy mają dużo do powiedzenia. Ci zaś, którzy do powiedzenia nic a nic nie mają, mówią najwięcej. Są ludzie, którzy czynią zawiąby doręczne i fundacje na rzecz pokoleń, kóre się jeszcze nie urodziły, podczas gdy najbliżsi sąsiedzi umierają z głodu.

Korespondencja Redakcyi. WP. M. Stei machów, w Sucharowie. Danygodak „Ilustrowany Świat”, wychodzący w Krakowie (ul. Florjańska Nr. 40) i kosztuje rocznie 12 złr. a kwartał 3 zł.

Teatr. Dziś we środę (3 lutego) o godzinie siódmej wieczorem: P. raz drugi „Antonina Kigud”, komedya w trzech aktach Deslandes’a, w przekładzie p. Julii

Przy zamkniętych drzwiach

POWIEŚĆ

przez

Annę Katarzynę Green.

Przełomczyła z angielskiego p. Eugenia Zmijewska.

(Ciąg dalszy).

— Jeszcze jedno pytanie, doktorze Molesworth Szawajar w hotelu zeznał, że wyznaczył pan godzinę dziesiątą na ceremonię ślubu, a jednak przybył z pastorem już o kwadrans po ósmej. Dlaczego to?

— Byłem niespokojny, obawiałem się, aby irytacja panny Farley nie była zwiastunem choroby. I dlatego to podążyłem wcześniej.

Przyczyna taka była najzupełniej zadawalniająca, zbyt nawet zadawalniająca dla pana Gryce.

Dawasz znak coronerowi, iż chce mu coś zakomunikować, wydatkując kurtkę z notatnika jednego z reporterów i skreślił słów kilka.

Po przeczytaniu ich, coroner zapytał świadka:

— Czy był pan sam na sam z panną Farley w numerze 153-cim hotelu C, podczas rozmowy, o której wspominał przed chwilą?

— Ma się rozumieć.

— Był to pokój z alkową, zasłoniętą portyrami?

— Zdaje mi się, że były tam jakieś firanki, ale nie wiem, co się znajdowało po za nimi.

— I zjadł, w takim razie, wiesz pan, że o prócz was dwójga nie było nikogo w pokoju.

Po twarzy doktora Molesworth przeleciał jakby cień obawy i zniechęcenia. Zauważył on wprawdzie w mgiełce oka, lecz coroner spostrzegł go i zrozumiał, że ważniejsza to postać od wszelkich zeznań i objaśnień.

— Pewien byłem, żeśmy sami — odparł po chwili doktor tonem zupełnie spokojnym — jeśli jaka kobieta była obecna przy naszej rozmowie,

przywiał ją pan. Może mi przypomni bliższe szczegóły.

Było to śmiałe i zrzeczne odezwanie.

Oczywiście, nikt nie stanął jako świadek.

Krew napłynęła znowu do twarzy doktora, na której odbiła się jakby pogarda.

Coroner, pomimo, iż zamierzał w dalszym ciągu stosować się do wskazówek pana Gryce, spojrzął na Moleswortha z uznaniem.

— Powiedział pan: jeśli jaka kobieta? I czemuż nie mężczyzna?

— Gdyż mężczyzna byłby niezdolny do podstępczności.

Wśród niewiast w audytorium powstał szmer oburzenia.

Sledztwo prowadziło się dalej, lecz w inny sposób, coroner bowiem spostrzegłszy, iż ma do czynienia z człowiekiem niezwykłej inteligencji i panowania nad sobą, jakkolwiek coraz większą nabierał pewnością, iż świadek jest winnym, uznał za stosowne przywiązywać na pozór wiarę do jego zeznań.

Dlatego to nie zapytywał go wcale o szczegóły poszukiwań zaginionej oblubienicy, pewien, że nie dowie się niczego nowego.

Lecz widział się jeszcze w obowiązku zadać jedno pytanie bardzo drażliwej natury:

— Doktorze Molesworth — rzekł — czy nie spostrzegł pan w ciągu tej znajomości z panną Farley, iż przyjmowała ona hołdy innego jeszcze gentlemana, oprócz ciebie?

Było to niespodziewane zapytanie. Doktor zastanowił się chwilę, zanim nań odpowiedział.

— Daruj pan, iż jestem może niedelikatny i natrętny, lecz tajemniczości w postępowaniu panny Farley nie tłumaczę wcale dotychczasowe pańskie zeznania. Dla tego zmuszony jestem zapytać, czy nie znasz pan żadnego mężczyzny, dla którego panna Farley odczuwała wyższą sympatyę?

Tym razem doktor się nie zawahał.

— Panna Farley — mówił — oddała mi serce swe niepodzielnie. Nie miałem powodu wątpić w nią aż do chwili, gdy uciekła.

— Czy spotykaliście się państwo po za miejscem waszego stałego zamieszkania?

— Nie, panie. Spotkanie w hotelu było pierwszym i ostatnim, jakie mieliśmy ze sobą, po za domem pani Olney.

— A jednak widywaliście się tam państwo rzadko i tylko w obecności osób trzecich.

— Panna Farley była panienką pozostawioną bez opieki. Znała moje uczucia. Oczekiwałem cierpliwie jej decyzji. Nie chciałem zwracać uwagi i dawać powodu do plotek przez objawianie moich uczuć.

— A zatem nie możecie nam pan wytłumaczyć, dla czego panna Farley wracała nieraz po północy?

— Nie, lecz sądzę, że objaśnia to dostatecznie zajęcie, jakiemu się oddawała. Wśród jej klientek było wiele dam, mieszkających w odległych dzielnicach miasta.

— Czy znasz pan nazwiska jej klientek?

— Nieznane mi są zupełnie.

— Ani jedno?

Doktor zmarszczył brwi.

— Nie — powtórzył.

— Jeszcze jedno pytanie. Czy możecie nam pan objaśnić, gdzie panna Farley przepędziła ostatnie dni swego życia?

— Nie wiem. Nie mówiła mi o tem.

— Czy wiedzieliście pan, że wybiera się na wycieczkę?

— Tak, lecz nie wiedziałem nic nad to. Nie pytałem jej o szczegóły; sama zaś nie uważała za stosowne podawać ich.

— Zechcesz pan może powiedzieć, z jakiego miejsca był stempel pocztowy na liście, który otrzymałeś rano, w dniu jej śmierci.

— Nie miał on wcale pocztowego stempla. Wręczył mi go posłaniec.

— Czy możecie pan wskazać nam numer posłańca?

— Nie pamiętam jego numeru, wiem tylko, że przyszedł z hotelu C. Panna Farley pisała do mnie stamtąd.

Na tem dnia tego zakończyło się sledztwo i zeznania doktora Moleswortha. Odpowiedzi jego

były jasne, zwięzłe i logiczne i gdyby nie coś dziwnie ostrego w intonacji głosu, uzyskałby pełne zaufanie tych, co go badali.

Pan Gryce jednak nie dał się zachwiać w swoich podejrzeniach i oczekiwał dalszych wypadków, które mogłyby zająć go ogłoszeniu zeznań doktora. Lecz dnie upływały za dniami, sledztwo zostało ukończone, a nowi świadkowie nie pojawiali się. Wyrok został nawet wygłoszony i opisy tej sprawy, po długim rozwożeniu się nad nią, zeszyły wreszcie do szpalt dzienników, a jednak cierpliwość agenta nie została nagrodzona nowymi szczegółami, któreby rzuciły światło na tę tajemniczą śmierć.

Zapewne przyczynił się do tego fakt, iż pan Gryce nie pozwolił na reprodukcję fotografii Mildred w gazetach. Z wyjątkiem szkicu, zdjętego po śmierci, który niepodobnym był wcale do nieboszczki, nie obdarzono publiczności podobną jej rysów.

Pobudki p. Gryce były najzupełniej bezinteresowne. Ze względu na zadziwiające podobieństwo zmarłej do pani Cameron, agent nie chciał narażać na przykrości córki państwa Gretorex, której obecnemu małżonkowi najniepotrzebniej przyczył tyle niepokojów.

Prztem niepodobna było znaleźć dobrej fotografii Mildred, a pan Gryce był zadowolony z człowiekiem, aby użyć w tym celu portretu panny Gretorex.

Tak przesyłał jeszcze jeden tydzień. Następny jednak sprowadził nieprzewidziane odkrycie.

Pewnego poranku w mieszkaniu p. Gryce pojawił się jakiś nieznajomy, po którego twarzy agent poznał odrazu, iż jest zwiastunem ważnych wieści.

— Czy jesteś pan agentem policyjnym Gryce? — zapytał nowo przybyły.

— Takie jest istotnie moje nazwisko i zajęcie — brzmiała odpowiedź.

— Mam tu kilka słów, które życzylibym sobie, abyś pan przeczytał — rzekł nieznajomy, podając mu jakieś pismo.

Był to list od dyrektora policyi i brzmiał w te słowa:

„Wysłuchaj pan tego, co ci powie oddawca tego listu. Opowiadanie toj zainteresuje pana niewątpliwie.“

— Czy mogę zapytać się o pańskie nazwisko? — rzekł pan Gryce.

Nieznajomy przychylił się do tego życzenia. Nazwisko jego znane było zaszczytnie w Stanach Zjednoczonych.

Usłysawszy je, agent spojrzął ze zdwojonym zainteresowaniem na swego interlokutora, odznaczającego się wytwornymi manierami.

— Czemu mam przypisać zaszczyt pańskich odwiedzin? — pytał agent ze zdziwieniem.

— Ta młoda latorośl jednej z dawniejszych rodzin w Now-Yorku, nie spłamiła dotychczas niczem swego nazwiska. Młodzieniec znany był powszechnie z dobrego prowadzenia i szlachetnych zasad.

— Wszak niedawno ukończone zostało sledztwo — odczytał się — w sprawie młodej dziewczyny, która zmarła od trucizny. Nazywała się ona Mildred Farley?

P. Gryce skłonił głowę.

— Czytałem sprawozdanie z tego sledztwa — ciągnął dalej młodzieniec. — Jedno z zeznań gentlemana, który najlepiej znał szczegóły tej sprawy, było fałszywe.

— Ah! słucham pana — przerwał z ciekawością p. Gryce.

— Mówił on, jeśli pan sobie przypominasz, że znalazł młoda dziewczynę na schodach przy ulicy Dwudziestej drugiej i że w chwili gdy ją niosł do swego factonu, z ręki jej wypadła flaszeczka i rozbiła się o bruk.

— Przypominam sobie ten szczegół.

Ponieważ flaszeczka zawierała truciznę, od której zmarła dziewczyna, ważnym jest, o ile sądzę, dowiedzieć się prawdy pod tym względem.

— Ma się rozumieć, panie K... — Otóż mogę pana poinformować co do tego szczegółu — rzekł młodzieniec, przybierając pozę bohatera — byłem tam.

(Ciąg dalszy nastąpi).

Kapy na łóżka, firanki białe, portiery, koce

Magazyn F. Knauer i Syn pod „Złotym Lwem“
we Lwowie, plac Kapitulny,

Drobne ogłoszenia
po 2 centy od wyrazu.

W celu rychłej obsługi moich Szanownych Odbiorców powiększyłem mój zakład artystyczny litograficzny i sprowadziłem jeszcze jedną maszynę pospieszną najnowszej konstrukcji, je tem zatem w możności wszelkie zamówienia wykonać bez najmniejszej zwłoki i jak najtaniej. Przyjmuje zamówienia na bilety wizytowe, karty ślubne, plany, rysunki, dyplomy, obrazy, wszelkie druki potrzebne dla pp. adwokatów, notaryuszów, władz itp. rozpocząz do rychłej i wzorowej wykonanie, oraz za możliwie najtaniej obciążenie. Antoni Przysławski Zakład artystyczny litograficzny we Lwowie, przy ulicy Kopernika Nr 9. Bilety poczynawszy od 1 zł. 50 ct. za 100 sztuk. 2738

Księgarnia katolicka
Dra Władysława Mikowskiego
w Krakowie
otrzymała i poleca dzieło p. n.
O pokusach
wszechstronnie traktowanych
przez
Ks. Licencyjata Seweryna Paszkowskiego
proboszcza maciejowickiego.
Cena złr. 1, z przesyłką o 15 centów więcej. 2241 2-6

HERBATA
z Moskwy Wasylęgo Perloffa i Synów
L 3498/4.
C. k. Dyrekcja ruchu kolei państwowych we Lwowie.
Z dniem 1 lutego 1892 otwiera się między stacyami Halicz i Jezupol szlaku Lwów Czerniowce przystanek „Wodniki“ dla ruchu osobowego i pakunkowego.
Sprzedaż biletów uskuteczniła budnik strażnicy kolejowej Nr 98, pakunki zaś przyjmuje się tylko za dopłatą.
W przystanku Wodniki zatrzymują się wszystkie pociągi osobowe z wyjątkiem pospiesznych Nr. 801 i 802 jedną minutę.
Pociąg Nr. 811 przyjeżdża do Wodnik o godzinie 7³⁰, odjeżdża o 7³⁰ wieczór.
Pociąg Nr. 812 przyjeżdża o godz. 9³⁰, odjeżdża o godz. 9³⁰ przed południem.
Pociąg Nr. 813 przyjeżdża o godz. 1²⁰, odjeżdża o godz. 1²⁰ w nocy.
Pociąg Nr. 814 przyjeżdża o godz. 2³⁰, odjeżdża o godz. 2³⁰ w nocy.
Pociąg Nr. 815 przyjeżdża o godz. 8³⁰, odjeżdża o godz. 8³⁰ przed południem.
Pociąg Nr. 816 przyjeżdża o godz. 7⁰⁰, odjeżdża o godz. 7⁰⁰ wieczorem.
Dyrektor ruchu:
A. Elsner.
2-5

Zdolny i rutynowany agent
posiadający korzystne referencje, poszukuje w tym zawodzie zatrudnienia. Łaskawe oferty składajcie proszę „Agent 105“.
Poste restante Lwów.

ROBOTY ręczne damskie,
zaczęte i wykonane, wszelkie przybory do haftu, szycia, krawieczyny i szycielkowania polecają w wielkim wyborze najtaniej
Dziewoński i Gigiel
Lwów, Halicka 6. 2711 3-8

Artykuły gumowe
chirurgiczne i techniczne.
Prześcieradła gumowe nieprzemakalne dla położnic i chorych 1 mtr. 1a 2 zł. 20 ct. Prześcieradła podójniane gumowane 1 mtr. 1a 2 zł. 60 ct. Prześcieradła dla dzieci po 50 ct. i 1 zł.
Hegary kompletne z dwoma kankami po 2 złr. Aparaty inbalyjne kompletne po 2 złr. i 2 złr. 50 ct. Nocniki polstrowane dla obłożnic chorych 3 złr 50 ct. Bougies, Bandaże przepuklinowe, Ciepłomierze, Daszki na oczy, Płaszki do karmienia dzieci, Kanki moczowe, Katedry, Korki kauszowe, Weży gutaperkowe i Płyty gutaperch-asbest, Rozplączki, Wstrzykawkki, Serenę z kreską po 1 złr. 20 ct. i 1 zł. 60 ct. do 2 złr. 80 ct. Przerzutywały we wszystkich rodzajach. Gąbki w największym wyborze poleca

Droguerja Leopolda Lityńskiego
we Lwowie 2 Kopernika 2.
Zamówienia z prowincyi uskutecznią się odwrotną pocztą.
2812 2-10

Szkoła fortepianu
p. Jadwigi Dunin
Gmach Teatralny III piętro Nr. 62.
2115

Na karnawał
nadeszły świeże kwiaty, pióra, czepeczki, kapelusze i inne nowości, które poleca po umiarkowanych cenach Szanownym Paniom
M. TOPOLNICKA
we Lwowie, plac Marjański 10.
2765 2-3

Paulina Zakrzewska
przeniosła swoją znaną
pracownię sukien damskich
pod 1.16 ulica Jagiellońska (także wchód Bieżnicka 1.3 I p.)
i poleca takową nadal łaskawym względem P. T. Szanownych pań. Roboty wykonuje bezzwłocznie i podług najnowszych wzorów mody paryskiej i wiedeńskiej za bardzo umiarkowanym wynagrodzeniem.

P O M P Y
wszelkich rodzajów dla celów domowych i publicznych, gospodarstwa, budowli i przemysłu.
Nowość: Pompy inoksydowane zabezpieczone od rdzy.
Rury wszelkich wymiarów.
Wagi najnowszej poprawnej konstrukcji, decymalne, centymalne, pomostowe z drzewa i żelaza dla celów gospodarskich fabrycznych, rzekodzielniczych, wagi dla osób, bydła i użytku domowego.
Commandit-Gesellschaft für Pumpen und Maschinen-Fabrikation.
W. GARVENS Wien I. Wallfischgasse 14.
Dla warsztatów mechanicznych, handlowi towarów żelaznych, wodociągów, studni itp. żądać należy wyraznie
Garvens'a inoksydowanych pomp i wag.
Cenniki gratis i franco. 3390 12-12

Ludwika Marka
główny skład
Lwów, Rynek 1. 9.
poleca
Fortepiany i Pianina
najlepszych fabryk z Wiednia, Dreżna, Berlina po cenach najumiarkowanych przy gwarancji na lat 10. Przegrane fortepiany w dotrym stanie fabryk Strejchera, Fritza i innych w cenach od 160 zł. wa z gwarancją za dobroć i trwałość. Sprzedaj także na raty miesięczne po 15 zł. wa. 2734 6-7

Wielka loteria Pragska
Główna wygrana
100.000 zł.
Losy po 1 złr. polecają
we Lwowie: 2784 6-7
M. Jonasz, Kitz & Stoff, A. Schellenberg, Sokal & Lilien, Jakob Stroh, A. Ch. Werfel.

Zastępstwo przyjmie
rutynowany podróżujący
dobrze widziany między obywatelami, kupcami Galicyi i Bukowiny. Zgłoszenia pod literą T. U. po te restante Lwów.
2799 3 3

Nauczycielka
udzieli nauk do 3 klasy i początków francuskiego i muzyki na fortepianie, przystaje na próbę miesięczną, poszukuje umieszczenia pod adresem D. P. Sknużel Rynek 1. 29. 2805 8-3

Wzania o męce Pańskiej
Najprzewieleb. ks. Arcybiskupa
Isaaka Isakowicza.
Trzecie wydanie str. 428.
Cena 3 zł.
Drukarnia nar. W. Manieckiego, ul. Kopernika 1. 7. 2699

Majątek ziemski
w powiecie sokalskim położony zaraz z wolnej ręki do sprzedania. Oszasta przeszło 2000 morgów z tego roli przeszło 900 m., lasów do 700 m.
Blizsza wiadomość w kancelarji adwokata Dra Steczkowskiego we Lwowie, ul. Kosciuszki 1. 2 I piętro. 2820 1-3

Nauczyciela
do prywatnego ucznia z II klasy gimnazjum i dwóch dziewczynek z tej normalnej szkoły od go lutego Pr. Słowski nadszedłszy w Lubiankach p. Zbarani Konieczny warunek gruntowna znajomość i biegłość w języku niemieckim.
Płaca 12 złr. miesięcznie, zupełne utrzymanie i 20 złr. rezerwy przy zdaniu egzaminu dzieci z dobrym postępem. 2821 1-3

10 złr. dziennie
łatwo mogą zarobić dziennie osoby, które mają rozległe znajomości z osobami, chętnie się zajmując, rzadzą efektów i losów na spłaty ratami miesięcznymi. Oferty do: Budapest Bankverein-Actien-Gesellschaft, Budapest-Elisabethplatz Nr. 19. 2816 1-4