

1882 / 91 / 16

ZIARNNO

TYGODNIK LITERACKI, ARTYSTYCZNY, NAUKOWY I SPOŁECZNY.

ROK I.
(Nr. 1—13)



1787
or
11)

Wydawca:
Bolesław Spausta.

Redaktor odpowiedzialny:
Bolesław Czerwiński.

L w ó w
Z drukarni „Dziennika Polskiego“
pod zarządem L. Zubalewicza.
1882.

ALABAMA

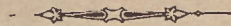
LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF ALABAMA

BOOK I
1776-1777

THE UNIVERSITY OF ALABAMA LIBRARY

UNIVERSITY OF ALABAMA
LIBRARY
TUSCALOOSA, ALA.

SPIS PRZEDMIOTÓW.



Artykuły wstępne.

Do naszych czytelników	str. 1.
O nauczaniu historii	13.
Pro miseris	25.
Nasza Alma mater	37.
W obronie Melpomeny I	49.
Brak krytyki	61.
W obronie Melpomeny, II	73.
Konkursa Macierzy	85.
O zasady	97.
Nowe prawo kobiety	109.
Obchód odsieczy Wiedeńskiej	121.
Reklama	133.
Idea Stowarzyszeń	145.

Powieści, nowele, szkice i opowiadania.

Z tajemnic wioski, nowela przez Sewera	str. 2, 14, 26, 38, 50, 62, 74, 86.
Przy drodze, nowela przez Tokarzewicza — Hodięgo	str. 99, 110.
Intratna posada, nowela przez J. Wdowiszewskiego	str. 122, 134, 147.
Rozczarowany, nowela wenecka przez Tally-Ho z francuskiego	5, 18, 30.
Mój pierwszy utwór sceniczny, opowiadanie humorystyczne Alfonsa Daudeta, z francuskiego	str. 42.
Boecjan, nowela Elie Bertheta, z francuskiego	str. 54, 65.
Obietnica księcia, nowela J. Arbesa, z czeskiego, przełożył J. W. Wdowiszewski	str. 77.
Dziecko sąsiada, szkice Henryka Irvinga z angielskiego	str. 90.
Obudzone sumienie, nowela hiszpańska	str. 103.
Młoda matka, opowiadanie przez E...	str. 114, 125.
Koci raj, bajka przez Emila Zolę	str. 138.
Zbrodnia Piotra Michajłowicza, obrazek przez L. Jaźminowa,	str. 150.

Poezje.

Wiersz bez tytułu, przez Bolesława Czerwieńskiego	str. 4.
To zupełnie inna kwestja, przez Rodocia,	str. 16.
Życie, Piosenka, z poezyj Wiktora Gomulickiego	str. 28.
Noe czerwcowca, wspomnienie przez Klemensa	str. 43.
Pieśń bojowa Petöfiego, przekład Alg...	str. 52.
Dąb i lilja przez Janinę	str. 63.
Nirwana, przez Włodzimierza Zagórskiego	str. 76.
Z Kordowy, przez Henryka Merzbacha	str. 88.
Nie budźcie jej, przez Włodz. Stebelskiego	str. 101.
Głos konserwatysty o rewolucjonistcie, Wiktora Hugo	przekład M. Rodocia str. 112.
Po pogrzebie, przez Włodzim. Stebelskiego.	str. 124.

Ostatni raz, przez Marję B. str. 136.
Ballada o chłopcu na stepie, Fryd. Hebla, przekład Wład. Sabowskiego, str. 148.

Artykuły literackie, naukowe i artystyczne, oryginalne i tłumaczone.

Z dziedziny nauk przyrodniczych,	str. 4.
Album Gryglewskiego, artykuł okolicznościowy przez Admira.	str. 7.
Wiek i jego prawa w wychowaniu, przez Ludwika Hodolego,	str. 16, 28, 40, 52, 63.
Aforyzmy o kobietach, ułożył Forward,	str. 19.
W sprawie pomnika Mickiewicza, przez Bolesława Spaustę,	str. 32.
Petőfi Szandor, szkice biograficzno-literackie, przez Aleksandra Lisiewicza,	str. 45, 55, 66, 79.
Życie mowy, przez Ludwika Wierzejskiego	str. 76, 91.
Początek i rozwój staro-egipskiej religii, przez Jerzego Ebersa,	str. 88, 104.
Realizm w powieści, szkice literackie, przez J. Ł.	str. 101, 113, 124.
Claude Lorrain, szkice artystyczne,	str. 116.
Wzory przemysłu domowego,	str. 127, 140.
Louis Blanc, przez L. Inlendera,	str. 136.
Przejście Wenery przez tarczę słońca, przez dr. Hertza,	str. 139, 151.
Lady Bareker, kobieta geograf.	str. 149.

Przeglądy literackie, muzyczne, teatralne, i tp. artykuły krytyczne, bieżące.

Występy Ładnowskiego,	str. 7.
„Ludność polska w Prusiech“ dr. W. Kętrzyńskiego	ocenił K. Ż., str. 8.
„Początek publicystyki literackiej w Polsce“ dr. R. Pilata,	ocenił E. P., str. 9.
Nowela Walerji Marenné pt. „Józwa Szymczak“	ocenił Stan. W., str. 20.
„Goethe in Hauptzügen seines Lebens“ von Adolph Schöll,	ocenił A. Z., str. 20.
Lira polska; poezje W. Gomulickiego,	ocenił Alg.. str. 33.
Monografia miasta Przemyśla L. Hausera	ocenił E. P., str. 33.
Pierwszy koncert tow. muzycznego	ocenił W., str. 34.
Rys dziejów starożytnych J. Czarnieckiego	ocenił B. N., str. 44.
Fünfzehn Essays von H. Grimm	ocenił A. Z., str. 44.
O pielęgnowaniu chorych dr. Billrotha,	ocenił Hipolit Parasiewicz, str. 57.
Sergjusz Panin, dramat w 5 aktach Ohneta,	str. 58.
Polityczne znaczenie zjazdu gdańskiego w r. 1000.	K. Rawera, ocenił M. B., str. 68.
„Sen rawnisia“, komedjo-dramat Leopolda hr. Starzeńskiego,	str. 68.

Requiem Cherubiniego przez Cz.,	str. 69.
Nowości muzyczne,	str. 69.
Estetyka poezji T. Ziemby,	ocenił Cz., str. 92.
Z jesieni, poezje H. Merzbacha,	ocenił Cz., str. 92.
Koncert p. Tyberga przez L.,	str. 93.
Geschichte der poln. Literatur H. Nitschmana,	ocenił dr. Albert Zipper, str. 106, 117.
Koncert pp. Bürgera i Löwenburga przez L.,	str. 106.
Wszystcy za jednego, fraszka W. Wysockiego,	ocenił K. Ż., str. 118.
Koncert M. Wolfsthalę przez L.,	str. 128.
Zdrayca, powieść współczesna J. Rogosza,	ocenił Stan. W., str. 140.
Pogląd na dzieje Słowian zach. północn. Dra Sieniawskiego,	ocenił J. Zimmerman.

Ziarnka

str. 9, 21, 34, 46, 58, 70, 83, 93, 107, 118, 128, 142, 153.

Zapiski

Literatura, teatr i muzyka, sztuki piękne, archeologia, nuki przyrodnicze, wiadomości społeczne, gospodarstwo, str. 11, 22, 36, 47, 59, 71, 83, 94, 107, 119, 130, 143, 154.

Miscelanea.

Artystka francuska Rachel, według jej własnych listów,	str. 12.
Wyprawa austriacka na wyspę Jan Mayen,	str. 26.
Oświetlenie elektryczne,	str. 24.
Wymiar powierzchni ziemi,	str. 48.
Zmysł orjentowania się u zwierząt,	str. 60.
Wyobrażenia starożytnych o sile,	str. 71.
Zapatorywania p. Mirbeau na artystów dramatycznych,	str. 84.
Macao, według opisu najnowszych podróżników,	str. 96.
Nowa opinia o Marji Stuart,	str. 108.
Siła owadów,	str. 120.
Lampy elektryczne,	str. 131.
Słuch u owadów,	str. 132.
Tegoroczny kometa,	str. 144.
Wyjątek z poezyj prozą Jw. Turgeniewa. Odwiedziny,	str. 155.
Opis Madagaskaru,	str. 156.

Korespondencja Redakcji.

str. 24, 48, 84, 108.

STIJS PRAEDMIOTOW.

Faint, mirrored text bleed-through from the reverse side of the page, appearing as ghostly impressions of the original document's content.

Continuation of faint, mirrored text bleed-through from the reverse side, showing various lines and paragraphs of illegible script.



Final section of faint, mirrored text bleed-through from the reverse side, including some lines that appear to be a signature or date at the bottom.