

L I A R N O

TYGODNIK LITERACKI, ARTYSTYCZNY, NAUKOWY I SPOŁECZNY.

Wydawca: Bolesław Spausta.

Redaktor odpowiedzialny: Bolesław Czerwieński.

Prenumerata na „Ziarno“
 W miejscu rocznie 12 zł. na prowincji 13 zł.
 „ kwartalnie 3 „ „ 3 „ 25 ct.
 „ miesięcznie 1 „ 10 ct. „ 1 „ 15 ct.

Wychodzi co sobotę w objętości 1½ arkusza. Adres redakcji i administracji
 „Drukarnia Dziennika Polskiego“ Lwów, ul. Halicka 1. 46.
 INSERATY będą przyjmowane za opłatą 5 ent. od wiersza druku petitem

OSTATNI SZARACZEK

powieść

oparta na fcie stosunków galicyjskich z przed r. 1848

przez

autora „Marzycieli“

(Ciąg dalszy).

XIV.

Lolo był dobrym i bardzo grzecznym młodzieńcem. Chociaż Hilecio rzadko teraz do pałacu zaglądał, on, jakby go za to chciał delikatnie ukarać, co raz częściej zachodził do zagrody pana Jacentego, i dla wszystkich jej mieszkańców z równą był miłą osobą. Z panem Jacentym grywał w karty, co staruszek sobie za największe szczęście poczytywał, na żadnego bowiem z Bereźnickich nigdy równy splendor nie splotał; z Hilarym rozmawiał o gospodarstwie, do którego z dniem każdym bardziej przywykał, a pannę Zosię bawił najczęściej opowieściami o dalekich krajach, do których za życia ojca rok rocznie wyjeżdżał. Dziewczę słuchało oddech tamując, cało zapatrzona w błękitne oczy opowiadającego. A umiał zająć rozmową. Każdy szczegół na pozór mało znaczący, każda nawet drobnostka,

przemieniała się u niego w obraz piękny i zajmujący, który na wieki zostawał w pamięci młodej dziewczyny.

I nie tylko opowiadał. Częściej przynosił dzieła nowych poetów, których nazwiska były jeszcze obce dla ogółu, a którzy zwiastowali nową erę. Ich wiersze pełne myśli głębokich, wypowiedane w formie niespokojnej, a tak przemawiającej do serc i umysłów budzących się właśnie teraz z wiekowego uspiania, zdawały się robić wrażenie nawet na panu Jacentym, który prócz kołedy i kilku psalmów, w życiu swoim innych wierszy nie czytał; i z głowy Hilecia przynajmniej chwilowo wypędzały marzenia o zielonym stoliku, na którym w dzień można spisywać *Berychty*, wieczór zaś grać labeta lub djabelka. Jednakże z wszystkich Zosia najpilniej go słuchała i najlepiej rozumiała. W miarę jak czytał, twarz jej to się rozjaśniała to bladła; spojrzenie czasem trwogą się łamało, czasem było pełne rzwanej tęsknoty; usta to się zaciskały, to do połowy rozwarte zdawały się słowa połykać, które w powietrzu brzmiały; a serce, to serce dziecka niewinnego, drżało wszystkimi uczuciami, jakie Bóg w niem zasiał! Dusza pieśniami poetów zbudzona, rwała się w światy dotąd jej obce, a jednak tak uroczyste, tak upragnione, że samo przypuszczenie iżby je mogła utracić, byłoby dla niej najwyższym cierpieniem!

Hrabia czytał z przejęciem, z uczuciem z zapalem. Wtedy na białej jego twarzy, którą wychowanie wydelikaciło, pojawiał się lekki rumieniec, oko mu błyszczało, głos robił się dźwięcznym i donośnym. Zosia słuchając, i w niego się wpatrując, nie wiedziała jak godziny mijały, i tak pieśnią kołysana, byłaby słuchała do rana, wieczność całą!

Ojciec, mimo szacunku, jakim był przejęty dla gościa dostojnego, czasem się zdrzemnął; brat od czasu do czasu ziewnął do ściany się obróciwszy, tylko Zosia jedna ulegając wpływowi siły, która ją porywała, była zawsze przytomna i szczęśliwa!

Gdy hrabia odchodząc, kolejno ich żegnając, już bez trwogi rękę mu podała; kilkakrotnie nawet zdarzyło się, że mu dłoń czulej uścisnęła, niżby to może wypadło lecz czyż jej była wina, że czując dłoń wdzięczność za tyle chwil rozkosznych, pożegnaniem przyjacielskiem, chciała mu podziękować za przyjemność doznaną, a prosić o nową?

Lolo snąc to rozumiał, powoli bowiem zaszedł tak daleko, że stał się gościem codziennym pana Jacentego. Odkąd do tego przyszło, Hilecio przestał mu dotrzymywać towarzystwa. Wiedząc, że ojciec i siostra będą się wieczorem dobrze bawili, chodził do proboszcza, odwiedzał znajomych w oko-

WYDZIAŁ BIBLIOTEKI SB
 1888

licy, chociaż to się rzadko zdarzało, a czasem zaglądał także do sędziego.

Gdy go siostra pytała, jak czas spędza u państwa Pukalskich, odpowiadał, że grywa w taroka, tymczasem Krukowski, który słyszał jak trawa rośnie, zapomniał, że pan Hilary „ma się” do panny Hortenzji.

Panną Hortenzją nazywała się jedyna córka mandatarjusza. Była to osoba młoda, weale przystojna, skromnie wychowana i nie biedna. O panu Pukalskim mówiono, że nie był bez pieniędzy, a pani Pukalska oddawna, skupowała sreberko dla Horei na wyprawę. Ponieważ pan Hilary Bereźnicki chcąc, mógł do roku zostać sędzią, a prócz tego po ojcu miał odziedziczyć przyzwoity ziemi kawałek, więc nie dziw, że sędziostwo byli mu radzi, a co do panny Hortenzji, to i ona krzywo nań nie patrzyła. Hilcio nie był zbyt powabny, ale i nie liczył się do brzydkich; rozum jego nie należał do nadzwyczajnych, lecz zważyć należy, że między mężczyznami znajdując się nie raz i ograniczeni, a mimo to żony ich kochają; słowem pan Hilary nie był orłem ale i nie dudkiem. Jak dla córki sędziego, był partią weale odpowiednią. Potrzebował zatem tylko sięgnąć, aby ją dostać.

Jednego dnia przyszedł rano do dworku Krukowski. Minę miał buudziuczną, tę samą, z którą pokazywał się zawsze dworskiej służbie i chłopom na polu, bo tylko dla hrabiego i „jasnej” pani miał minę drugą, pełną uniżoności i udanej słodyczy. Wszedłszy do sieni zapytał Marjanę, czy młody pan Bereźnicki jest w domu.

— Jestem — odpowiedział Hilcio, który właśnie wychodził. — Czem mogę służyć panu Krukowskiemu.

— A dobrze się składa nieprzymierzając, że pana Hilarego spotykam na wychodnem, idąc, pomówimy... Szkoda bo i czasu tracić na rozmowy w izbie. Dziś właśnie nieprzymierzając mam skończyć siębę owsa i aż mi włosy stają ze strachu, żeby mi deszcz nie przeszkodził.

Spojrzał ku górze, głową pokręcił i zrobił minę dwuznaczną, jakby w rzeczy samej słoty się obawiał.

— Ciężka to sprawa z tą gospodarką, mówił dalej, idąc drogą — ale człowiek dąbly sobie jeszcze nieprzymierzając radę, boć to dla mnie nienowina, gdyby chociaż na niej się kończyło. A gdzie tam! Jasnej pani za mało, że Krukowski wiernie służy i dobrze gospodarzy, ona nieprzymierzając chciałaby z niego, Bóg wie jeszcze co zrobić. Nie ma rzeczy, której by odemnie nie żądała, wszystko w mig spełnić bo inaczej,

gniewy! Ot niedawniej jak wczoraj wieczór kazała mi nieprzymierzając szukać panny do garderoby i ani jej to w głowie, gdzie ja ją znajde.

— Zdaje mi się, że o nią trudno nie będzie, Hilcio zauważył. — Między szlachciankami znajdzie się nie mało takich, które by to sobie za zaszczyt poczytały, gdyby się mogły znajdować w garderobie pani hrabiny.

— Wiem, że chętnych dosyć by się znalazło, lecz cóż, kiedy stosownej nie ma ani jednej. Ta brzydka nieprzymierzając, a jasna pani brzydkiej nie chce na oczy, druga ulomna, trzecia leniwa, a najwięcej znów takich, które nie nie umieją. Ot kłopot. Gdyby nie przywiązanie, jakie mam do rodziny nieboszczyka hrabiego, jak mi Bóg miły nieprzymierzając, zarazbym za służbę podziękował.

Hilcio uśmiechnął się złośliwie, czego ekonom nie dojrzał.

— Pan Krukowski miał ponoś do mnie jakiś interes? — przemówił.

— A tak, tak... chciałem nieprzymierzając zapytać pana Hilarego, który przecie jest dziś głową w domu, czy by też panna Zofia...

— Cóż takiego? — Hilcio podchwycił na drodze stając.

— Ja chciałem zapytać nieprzymierzając, czyby panna Zofia nie chciała pójść do pałacu.

— Moja siostra? — brat takim głosem zapytał, że aż Krukowski ze zdziwieniem w oczy mu spojrzał.

— Ta, panna Zofia — powtórzył. — Przecie pałac nie na końcu świata, a nieprzymierzając będzie jej tam bardzo dobrze, chyba jej braknie mleka ptasiego... Pani hrabina jest dobra i szlachetna, prócz pensji będzie jej także prezenta dawała, bo panna Zofia jest sprytka, oho, oho! główkę nieprzymierzając nosi nie od parady!...

— A czemu pan Krukowski nie da której ze swoich córek? — Hilcio zapytał. Głos jego był pozornie spokojny, chociaż kipiało w jego wnętrzu.

— Chciałem, jak pragnę Boga przy skonaniu, chciałem z całej duszy, ale eóż kiedy nieprzymierzając żadna z nich nie podobała się jasnie pani. Już to co Bogiem a prawdą, panna Zofia ma więcej szczęścia do ludzi, chociaż nieprzymierzając moje córki i więcej edukowane i delikatniejsze.

— Każda liszka swój ogon chwali — przerwał Hilcio niecierpliwie. — Ja się tam z panem oto sprzeczać nie będę, ale czy myślisz mości Krukowski, że ja, który

niegdys sam służyć nie chciałem, oddałbym dziś w służbę moją siostrę jedyną?

Ekonom uśmiechnął się złośliwie i jednym okiem mrugnął.

— Już to nieprzymierzając, ja wiem co mówię. Gospodarstwo pana Jacentego małe, dla dwojga nie wiele się tam z niego okroi, zwłaszcza że stary jeszcze żyje, lepiej zatem będzie, jeżeli brat wszystko obejmie, a siostra nieprzymierzając o sobie pomyśli.

— Odczep się panie Krukowski, bo nie przymierzając jak cię za uszy porwę, to mi je z pewnością w garści zostawisz!

Głos mówiącego był stanowczy, choć jeszcze ciągle spokojny: wszelako po za tym spokojem czuć już było gniew wielki, który każdej chwili mógł wybuchnąć. Ekonom nie bez przestachu cofnął się o kilka kroków.

Patrzcie co za pan! — rzekł głową kręcąc. Fi! fi! fi! jaki hrabia... Nawet nie przymierzając nie wolno zaproponować. Ktoby myślał, że to Bóg wie jakie państwo, a to syn sługi, któremu dali chleb łaskawy. Zobaczmy nieprzymierzając, czy to państwo długo potrwa.

Z całego przemówienia Hilcio nie już nie słyszał, szybkim bowiem krokiem oddalał się zmierzając ku swoim pługom. Tu jednak długo nie zabawił. Rozdrażniony poszedł do sędziego, ale i z tamąd wypędził go niepokój. Za zniewagę, jaką w jego przekonaniu wyrządził mu ekonom, potrzebował zadość uczynienia, lecz jakie ono byc miało, sam nie wiedział. Nakoniec postanowił udać się do Lola.

Opowiedziawszy w słowach treściwych, czego Krukowski śmiał żądać od niego, tak zakończył:

— Jedynie dla tego kości mu nie połamam, iżem przypuszczał, że to się stało za wiedzą twoją i pani hrabiny, czyli mówiąc jeszcze jaśniej, z waszego rozkazu,

— Kolego! przyjacielu! — hrabia zawołał, obejmując go — czy mogłeś przypuścić coś podobnego! Krukowski zrobił to na własną rękę i abys nie sądził, że w czemkolwiek zawiniłem, zaraz dziś go oddalę... Co do panny Zofii, tę pójdę osobiście przeprosić... Gdzież bym ja na coś podobnego zezwolił, choćbyś nawet ty sam nie miał nie przeciwko temu! Oddalę, go, oddalę! Zobaczysz, jak wyleci.

Sięgnął ręką, by na służącego zadzwonić, Hilary mu w tem przeszkodził.

— Nie rób tego — rzekł — bo najpierw nie radbym, żeby ten człowiek przemnie miejsce tracił, a następnie nie chcę tej rzeczy rozmazywać. Siostra moja nie o

tem nie wie, niech więc wszystko zostanie między nami. Nakaż mu tylko, żeby z podobnymi głupstwami więcej się do mnie nie zgłaszał. Moja drażliwość prawdopodobnie dziwną ci się wyda, ja sam nie wiem, zkaż się ona we mnie wzięła, mój ojciec był przecie sługą twego dziada, a jednak zamiast się jej wyprzeć, czuję, że z dniem każdym we mnie się zwiększa. Widać powoli zaczynamy wszyscy przychodzić do przekonania, że jesteśmy ludźmi.

Lolo serdecznie podziękował przyjacielowi. I on nie chciał tej rzeczy rozmazywać, zwłaszcza że panna Zofia o niczem nie wiedziała, a chociaż w pierwszej chwili chciał Krukowskiego oddać, wołał, że to nie nastąpiło, ekonom bowiem umiał sobie zjednać jego zaufanie i stać mu się niezbędnym.

Wieczorem tego dnia, jak według zwyczaju przyszedł do państwa Bereźnickich, i jakby w zamiarze nagrodzenia krzywdy, którą Zosi wyrządzono, był dla niej jeszcze grzeczniejszym niż zwykle. Dziewczę swobodnym uśmiechem dziękowało mu za życzliwość, nie wiedząc, że te uśmiechy były już objawem tych uczuć, które nas wiedzą daleko, na koniec świata, a czasem i po za jego krańce.

(C. d. n.)

FACECJA WETERANA.

Przyszło w rozkazie: „Wychodzić nie wolno „Za obręb miasta żadnemu z żołnierzy”. Ale cóż? w czelku jakiś djabeł leży! Więc raz wieczorem tajną drogą pełną Poszedłem sobie za miasto.

Właściwie

Było to jakieś opętanie czarta, Bo mię ciągnęło i wino i karta I wzrok dziewczyny, która się na niwie Przy zachodzącym słońcu przechadzała.

Bał ozłek by musiał serce mieć, jak skała, Gdyby płamieniem miał się oprzeć waroku. Ja z tych nie jestem. Przyspieszyłem kroku I najołwszy wspaniałe nalezycie:

— „Signora bono vepre! do niej rzekę Jeśli nie wzgardzisz, przyjmij mą opiekę. Gwiazdy już w krótko zajądą na błękitnie... Koblacie samej o wieczornej porze

Chodźcie po polu nie wypada może II To mówiąc a grają poprawiłem czako. Odpowie ona: „Signor Austriaco”!

„Wprawdzie do domu już mi nie daleko, „Lecz zaszczycona tak dzielną opieką, „Z chęcią przyjmuję podane mi ramę „I, że mię cieszy to mocno, nie kłamie.

Wtedy dopiero ja już w komplimenty! (Komplimenty nie było nademnie) Przyszło do tego wreszcie, że mój ramie Miłość swą wyznał jej wdziękiem ujęty.

Jak gruchających synogarlic dwoje Szliśmy wonnymi łąk i gajów ściegi, Na rozmaite brałem się wybiegi Aby przedłużyć drogę. Serce moje Najniezszczęśliwszym z jeńców było jeńcem... Ba! Czyż to dziwne, gdy się jest młodzieńcem?

Jak gruchających synogarlic dwoje, Tak prowadziliśmy się z sobą razem, I zapomniałem wiodąc mą dziewczę, Że się na drodze tej mijam — z rozkazem.

„Wszak wstąpisz do nas, rzekła — przyjacielu Gdyśmy nareście stanęli u celu. Rodzicom moim chcę pokazać ciebie, A u nas nie brak na winie i chlebie, Przekąsisz przecie może co po drodze?

Właściwie mówiąc, głodny byłem srodze... Toż gdy wspomniała o chlebie i winie, Taki się rozlał czar w mej czulej minie, Że nie pytając mię już o nic dalej Rozwarła odrzwie.

Z rozkoszą — na stole

Ujrzałem spory kawał parmeżana. Ach! pomyślałem — to sobie pozwolę! Bóg niech zapłaci ci moja kochana, (Co do mnie byłoby z zapłatą krucho, Bo ni fenika nie miałem w kieszeni)

Starzy coś byli nie zadowoleni Lecz moja bella rzekła im na ucho, Widocznie kilka mądrych słów, bo wreszcie Dali mi spokój z swoją kwaśną miną.

Jadłem ser tedy, popijałem wino Podczas gdy ona plotła mi powieście, Które, choć wiele z nich nierozumiałem, Z nieutajonym słuchałem zapałem.

Stary Włoch musiał jeszcze wyjść na pole Pozbierać za dnia mykane fasole. Obecność jego była mi mniej luba: Złosość mu patrzyła i zmiany i ezuba, I ile razy spojrział na mo czako Mruzczał pod nosem „Corpo di Baccho”!

Z stokrotnie przeto lepszym apetytem Wziąłem się teraz do wina i sera. A wino było iście wyśmienitem! Lepszem z pewnością niż niejedno schera*) Weiną napełniała się moja szklanka I choć do trunku dawno byłem zwykły, Nadobna włoszka i brudna świetlica Butla i talerz we mgłę mi gdzieś znikły.

* * *

*) Xerra.

Nagle mię zbudził wystrzał... Skąd to? Co to? Pytam sam siebie jeszcze w pół zaspany, Lecz w odpowiedzi puste tylko ściany Patrzą się na mnie włoską swą brudną. Gdzie Rozalina? Gdzie jej ojciec, matka? Ba! Lecz ser został... Jak to mię rozczuli! Naprzód więc zjedzmy, co jest do ostatka, A potem myślimy... Co to? znowu kula!

W cieniu zarośla, tuż przy samym płocie Kilka postaci czarnych się chowało. Nie było czasu myśleć o odwrocie Zresztą tehorzostwa mam na to zbyt mało. Zaryglowałem tylko drzwi, ze środka I zasłoniwszy okno firankami Szczelina-m śledził ruchy u przyplotka

Widocznie Włochom brakło na salami Mięsa — i myśląc, że ja może osłem, Chcieli mię ubić. To mnie obraziło „Lotry”, krzyknąłem, czy wam żyć nie miło? Bez oslich uszu chwala Bogu wzrostem I że-m nie osieł tego wam dowiodę!

Jeszcze-m nie skończył, gdy ujrzałem bródę Długą, spiczastą... Był to mój gospodarz. Bęł sztrzell — ohybił... Ach! dalipan szkoda-ż! Broni nie miałem, biorę więc szklanicę. I stukłszy szybę — „Masz” — krzyknę „psajuchio!” Lepiej traśtem dostał po za ucho, Aż krew na czarne wystąpiła lice,

Zaledwie jednak skryłem się, na froncie Nieprzyjacielskiej linii — zaszła zmiana, Z śród krzewów wyszła moja ukochana I, gdybym nie był tak przyuczajon w kącie Strzał jej ugodziłby mnie niezawodnie; Tak jednak musnął tylko moje spodnie.

Cudowna była, cudowniejsza może Niż w swej miłości, w swojej nienawiści; Tak aniołowie — szatany ogniści Rzucac musieli się na trony Boże. Więc darowałem jej, że pantalony Moje paradne popsuła mi na nie I chociaż byłem mocno rozjuszony Z umiarkowanych nie wyszedłem granic.

Stona przeciwna natomiast zgniewana Niepowodzeniem w operacji swojej Widząc, że nawet może i do rana Takim sposobem kurty mi nie skrol, Poczęła atak do okien i do drzwi.

Jam stał w pośrodku i czekałem chwil, Kiedy już pęknie żelazivo odrzwi Nad którym tyle ciężkich ręk się sili.

Jedno mi tylko pozostało jeszcze, Spizarnia, ciężkim zamykana hakiem Tam pomyślałem wygodnie się zmięszkę Tam nie wywali mi nikt drzwi kulakiem.

Więc, gdy rozpękał już drzwi poczynają, Ja do spizarni... Ach! co za widoki! Tu parmezany, tam mięsa kawały Owdzie chleb przedni i miodu patoki Wino, owoce, słowem czego dusza W głodowych chwilach tylko pragnąc może, Wszystkie znalazłem w najobfitszym zbiorze... (Dotąd mię jeszcze to wspomnienie wzrusza).

A więc na beczce usiadłszy od mąki
Począłem badać terenu zalety.
Wroga nie było, chyba, że pajaki
Co na me krasne wsiadłszy opolety
Tam swoje szare snuć zaczęły siatki —
Takżeby wliczyć do wrogiej gromadki.

Natomiast dosyć miałem licznych skrytek
(Tylko o trwogę niech mię nikt nie wini):
Bo mieścił w sobie ten piękny przybytek
Z tuzin beczulek, z drugi tuzin skrzyni.
Broni nie było sztucznej, strzelb ni mieczy,
Ale w nadziei jakowejś odsieczy,
Którę spodziewać się miałem przyczynę,
Pewnym był przecie, że marnie nie zginę.

Między innymi leżały dwa stopy
Główek kapusty — i starej sałaty.
Przy braku innych mogły być ich oioy
Tak samo srogie, jak gdyby granaty;
Tuż przy kapuście znalazłem w koszyku
Zapasy włoskich orzechów bez liku.
Więc rzekłem sobie „hal i to coś znaczy,
Przy bombach możesz wziąć się do kartaczy.

Zapchawszy siebie w kąt obwarowany
Skąd wszystko-m widzieć mógł, sam niewidziany
Wyczekiwałem, co to będzie dalej.
Niedługo-m czekał jedyne okienko,
Jakie w spiżarni tej się znajdowało
Prysło małuchną wytluczone ręką.
(Ręka być może silną, choć jest małą.
Nieprawda piękno panie?) potem głowa
Starego Włocha pokrawiona nieco

Zajrzała w środek, pochmurna, surowa
Jak rysy sępów, co za ścierwem leca.
Czas do działania myślę i z swej niszcy
Niepsujące niczem panującej ciszy —
Wypuszczam kartacz orzechów na Włocha.
Snać mu to było nieprzyjemne trocha
Bo strasznie zaklął. — Tymczasem
Z hukiem i pryskiem i owym hałasem,
Co krwawą bitwę zawsze zapowiada,
Bomba kapusty w samą twarz mu pada.

Poptoch był wielki — lecz i wróg miał olej,
Więc raz przeszedłszy taką straszną kolej
Inne wnet sobie zajął stanowisko.
Poznał że na zbyt posunął się blisko
I z oddaleniu już gradem kamieni
Dał nowe hasło bitwy... Ja wśród cieni

Pulek i desek patrzyłem bez trwogi,
Jak się te groźne toczyły pociski,
Bo mnie szaf tarczą osłaniały bogi.
Wiele natomiast cierpiały półniski
I płony w pocie uzbierane czoła.
Strach było spojrzeć na to spustoszenie.
Wino strugami płynęło dokoła
Z rozbitych szaszek, drażniąc powonienie;

Pękły wery, spadały cytryny
W piasek rozprysła się złota polenta;
Takich zaburzeń jak wśród tej godziny
Najstarszych ludzi pamięć nie pamięta.

Nieraz przed oknem jasno-m widział czoło
Mojej cudownej, pięknej Rozaliny —
Ciekawy wzrok swój rzuciła w około
(Patrząc zapowne, czym wręście ubity)
I nigdzie spostrzeć mię nie mogła, kłęta.

Jam nie próżnował także koło dzieła.
Stos kapuściany, chociaż tak obfity
Zmalał fatalnie — szęścić było trzeba.
Lecz przy największej oszczędności nawet
Musiałby ogień był ustać z mych lawet
Gdyby... O słabych pamiętają nieba.

Gdzieś tak w godzinę, stać się coś musiało,
Bo kamieniami pryskające działo
Nagle ustało.

Słyszę, na dworze kłątwy, złorzeczenia,
A potem cisza... potem nagle w dali
Tentent.., Bal los się mój widocznie zmienia
I od kamiennej śmierci mię ocali.

Właściwie już-em się domyślił zaraz,
Co włochom taki sprawiło ambaras:
A gdy m posłyszał głos mego kamrata
Który obśczył to niecne plugastwo
Było mi, jakbym dostał skąd pół świata
Bo mimo męstwa nie miło jest pastwą
Takiej hołoty zostać.

Patrzę w okno,

A tu józ Włochy z sznurkami na rękę —
Zgrzytają męże, baby we łzach mokną...
— „Bodajże ciobie!“ wrasną — mospaneńku!
A toś ich chwycił! —

Kamrat więc nuż do mnie;

Ścisnąć, całować. — To ty tu i żywy?
Któż opiekunichym tobie był aniołem?
„Ty i kapusta“ i śmiechem parsknąłem,
Bo, kiedy wzrok mój padł na twarze wroga
Podpuchłe, krwawe, sine niby śliwy;
Kiedy ujrzałem kapuściane głowy,
Wśród których grzęzły ich nogi zakute,
Mimo, że m człowiek na sereu surowy,
Musiałem popaść w tak wesołą nutę.

„Puszczaj tych łotrów“ rzekną — „później powiem
Jak to i co to ze mną się tu działo;
Szkoda dalibóg znaczyć ich ołowiem
Niechaj uchodzą, póki czas jest, cało.
Adieu! uroczą moja Rozalino!
Dzięki za serbo i wyborne wino!

„Tak czyli owak, zabrać ich nie mogę
Traf tylko „powie — „zagnał mię w tę drogę
Ważniejsze teraz czekają nas sprawy;
Bierz sobie konia, pędźmy co wyskoczy.
Dzisiaj, jeżeli los będzie łaskawy
Więcej krwi włoskiej jeszcze się potoczy.
A gdy już koniom udzy były spięte
— „Jaka dyrekoya?*) pytam.

„Na Magentę!“
Rossovski.

*) Jaki kierunek drogi; techniczne wyrażenia
wojskowe.

Urzędowe dzieło o Sobieskim.

W sprawie dwóchset-letniego jubileuszu
odsieczy wiedeńskiej pojawiło się po wielu różnej
barwy, zasługi i tendencji dziełach i broszu-
rach — temi dniami dzieło, które pod każ-
dym względem na najwyższą uwagę zasługu-
je. Wojskowość austriacka rozwija od kilku-
nastu lat ogromną czynność na polu history-
cznym. Wydała źródłowo i fachowo opraco-
wane dzieła nietylko o kampanjach z r.
1859, 1864 i 1866, ale także z czasów daw-
niejszych. Żadne przecie dla ogółu, a zwię-
szcza dla nas nie jest tyle interesującym,
co wyszłe właśnie dzieło, p. n. „Rok wojen-
ny 1683“ [das Kriegsjahr 1683], według ak-
tów i innych źródeł autentycznych przedsta-
wiony przed oddział dla historii wojennej c.
k. archiwum wojennego. Wiedeń 1883. Na-
kładem c. k. sztabu generalnego“.

Przytoczyliśmy cały tytuł; z niego bo-
wiem wypływa, że dzieło jest pochodzenia
ściśle urzędowego. Nie mamy go jeszcze przed
sobą, wszelako w niektórych pismach napo-
tykamy dość przytoczonych z niego wyjąt-
ków, aby się dowiedzieć autentycznie:

- 1) że istotny udział Sobieskiego i wojsk
polskich w pogromie tureków, przed, podczas i
po odsieczy był bardzo mały;
- 2) że polacy plondrowali;
- 3) że król Sobieski spisał się niegrze-
cznie.

Więc czytamy między innymi, a należy
rozważać każdy niemal wyraz:

Dowód „eines echten Feldherrn-Genies
złożył książę Lotaryński (naczelnny wódz wojsk
cesarskich) już przed oblężeniem Wiednia
przez tureków, a następnie podczas oblężenia
— zwycięskimi potyczkami i doskonałym
strategicznym ustawieniem się, nie pozwalając
Tökölemu połączyć się z turekami, pobił
wojska cesarskie i przeszkodził nadejściu
wojsk posiłkowych.

Zarazem książę według możliwości fory-
tował wszystkie przygotowania do odsie-
czy, on to obmyślał plan ruchów wojska
chrześcijańskiego ku Wiedniowi, tudzież plan
bitwy odsiecznej.

Po nadejściu wojsk odsiecznych umiał
książę króla polskiego, obu elektorów i ich
generałów pozyskać dla swoich zapatrywań.
Urokiem swoim osobistym, powagą, jaką mu
nadały jego czyny poprzednie, zjednał sobie
książę duchowe sternictwo całej sprawy.

Wielkie dzieło oswobodzenia Wiednia z
żelaznych uścisków ogromnej armji tureckiej
było w najlepszym ręku — w ręku wielkiego

go wodza eines grossen Feldherrn) ks. Lotaryńskiego, tudzież w ręku nadwyzyczaj tegoż generała (eines überaus tüchtigen Heerführers) jak król Sobieski.

Poparte przez polsko-niemieckie posiłkowe wojska — dzieło wszechdziejowe armii cesarskiej udało się w sposób najświetniejszy.

W bitwie pod Wiedniem wojsko chrześcijańskie pod dowództwem rycerskiego i wprawnego w rzemiośle wojennem króla Sobieskiego, odniosło świetne zwycięstwo. Ale główne zadanie — otwarcie komunikacji z Wiedniem rozwiązał ks. Lotaryński i jego to ruch ku prawemu skrzydłu wojska tureckiego rozstrzygnął chwalebny dotąd wynik.

Zwrot lewego skrzydła (chrześcijańskiego) na prawo, atak flankowy, nie tylko zmusił prawe skrzydło Turków do cofania się, ale zarazem też zmusił do odwrotu i lewe skrzydło Turków, które dotąd uparcie stawiało opór Polakom. Na lewym skrzydle swoim Turcy dopiero wtedy podali tył, kiedy spostrzegli rozsypkę swego prawego skrzydła i nieustannie posuwanie się Niemców ku ich lewemu skrzydłu.

Dzieje wojenne r. 1683 wskazują niezbicie, że jeśli nawalę Osmanów powstrzymano, należy to zawdzięczyć przede wszystkim wytrwałości cesarza, talentowi i energii ks. Lotaryńskiego i Stahremberga (komentanta Wiednia), tudzież heroizmowi austriackiego żołnierza i austriackiego mieszczanina. Kiedy wojska posiłkowe nadszły, już były zastępy Kara Mustafy moralnie pokonane. Nadszły sprzymierzeńców i ich udział pomógł tylko do wywalczenia zwycięstwa taktycznego.

W tem wszechdziejowym dziele, w jednym z najznamiętszych zwrótów dziejowych, w jednym z największych zwycięstw cywilizacji, w ostatecznym zwycięstwie krzyżu na pół-księżycem równa przypada zasługa Leopoldowi (cesarzowi), Sobieskiemu, Lotaryńczykowi i Stahrembergowi. A spełnili to wszyscy w wysokim poczuciu swego obowiązku.

Wieczorem po bitwie wydano rozkaz, że wojsko ma stać pod bronią i pod karą śmierci nie wolno występować z szeregow. Ale rozkazu tego (str. 260) usłuchali tylko Niemcy, podczas, gdy Polacy zdobyty obóz rychło plundrować poczeli i im się też największa część łupów dostała.

Król polski wynurzył życzenie wkroczenia do miasta (str. 267). Celemu świątu zaś wiadomo było, że cesarz tylko dla osoby Sobieskiego nie wziął udziału w chwale dnia poprzedniego (w bitwie); że zaś teraz na-

turalnie chciał pierwszy stanąć w swojej ocalonej stolicy i już w tym celu wybrał się w drogę, żądanie Sobieskiego musiało go tedy zadziwić. I w samej rzeczy, kiedy król przez furte wycieczną koło Szkoockiej bramy wstąpił do miasta, opuścili go obaj elektorowie i ks. Lotaryński, cesarscy generałowie zaś tylko ze wstrętem ruszyli za Sobieskim do miasta.

Był to fakt dziwny, że po spotkaniu się obu monarchów pod Szwechatem, król wrócił do obozu, nie sprezentowawszy wojsk polskich cesarzowi. Ale w dobroci swojej, cesarz strawił tę niegrzeczność króla polskiego i wzywał potem wojsko polskie, które mu hetman Jabłonowski sprezentował.

Uciecha, jaką ocalenie Wiednia wywołało w wdzięcznym Leopoldzie, nie pozwoliła powstać żadnej ansie do Sobieskiego, który już nieraz, a ostatnim razem przez swój uroczysty wjazd do Wiednia, obraził uczucia cesarza. Ale też i króla polskiego ogarnął od czasu tego spotkania niesmak, który się często odzywa w jego listach prywatnych.

Użalał się w nich na cesarza, na księcia Lotaryńskiego, że nie ma starania około Polaków. Na hr. Stahremberga, że nie wpuszczał żołnierzy polskich do Wiednia; na nuncjusza, kard. Buonavisiego, że nie daje pieniędzy, asygnowanych przez papieża na utrzymanie wojsk polskich. Wynikłe następnie w dalszym przebiegu wojny trudności pochodziły przeważnie z tego mniemanego upośledzenia, którego król polski nie mógł zapomnieć.

Tak prawi austriackie historyczne urzędowe dzieło wojskowe — a jednej przecie okoliczności pominąć nie mogło.

Oto w południe nastąpiła przerwa w bitwie, i powszechnie z wyczeraniem wyglądano nadejścia Polaków. Każdy żołnierz patrzył w stronę, z której się mieli zjawić Polacy. Narazcie, kiedy ze zdobytego przez Sasów wzgórza ujrano powiewającą w powietrzu proporcje lanc jazdy polskiej, rozległ się w szeregach wojowników chrześcijańskich powszechny okrzyk radości: i zaledwo z trudem zdołano powstrzymać palających ogniem bojowych żołnierzy, którzy bez komendy i sygnału, chcieli na nowo zacząć bitwę.

Wtedy też, dopiero teraz przyznaje dzieło wspomulane, zarzucono myśl zaprzestania na ten dzień boju, i ks. Lotaryński po naradzie wojennej zawołał: „Marchons donc!”

„Illegitimi Thori“.

Szkie powieściowy

przez

J. Estwoyna.

(Ciąg dalszy).

Grześ poszedł wykonać rozkaz, a ciocia żywo pobiegła do pokoju bratowej z nowiną o przybyciu gościa.

— Niechże bratowa go przyjmie serdecznie — mówiła, ubierając czempredzej odświętną suknię — bo to młodzieniec nadwyzyczaj dystyngowany, ma przed sobą świetną przyszłość, znajomości wśród najlepszego towarzystwa, powiadam ci ósmy cud świata... no i... —

— Bez wątpienia siostra chcesz go swatać Małgosi — przerwała z uśmiechem mrugając oczyma pani Wilska, rada ze swej domyślności. — Rzeczywiście ciekawa jestem ujrzeć ten „ósmy cud świata“.

— Głowę dam w zakład, że ci się podobać musi. A co się tyczy tych swatów — to nie taję się, kiedy już otwarcie mówimy, że nazwałabym się szczęśliwą, gdybym ich skojarzyła, ale to u was wszystkich widzę nie tak, jak u ludzi... Zresztą o tem potem... A przyjdźże z Małgosią do salonu, — dodała już na wychodnym, spiesząc do przybyłego.

W salonie, a raczej skromnie wyglądającym pokoju bawialnym, siedział na krześle, rozglądając się badawczem okiem w koło pan Kazimierz Świdorski, w którym czytelnik domyślił się już zapewne naszego znajomego pocztmistrzowicza, ongi Kazimierza Świdra, dziś zaś z szlachecka Świdorskim się mieniącego.

Winniśmy wytłumaczyć się, jak przyszło do tej zmiany nazwiska. Takiego kawalera, pełnego wykwiutnych aspiracji towarzyskich i kierunków pańskich, jak dawny kolega Jędrusia — srodze bolało nazwisko rodowe, brzmiące tak okropnie gminnie i mimowoli przypominające pochodzenie od jakiegoś praszczenia cieśli, lub kołodzieja.

W równym stopniu utyskiwała na to fatalne nazwisko mama, pani pocztmistrzowa, i w oczach jej było ono ciężkim grzechem, którego żadną miarą przebaczyć nie mogła potulnemu mężowi. Początkowo na wzmiankę uczynioną przez jakiegoś domorośłego jurystę, marzyła o udzieleniu kochanemu synalceki swego rodzinnego nazwiska. Gdy się później jednak przekonała

że to wobec obowiązujących ustaw jest rzeczą do przeprowadzenia zbyt trudną, a łatwiej już uzyskać przeróbkę nazwiska dodaniem końcówki „ski” — dołożyła wszelkich starań i zabiegów u dotyczącej władzy, aby uzyskać odnośne przyzwolenie.

W ten sposób pan Kazimierz ze Świdra stał się Śwideskim i gdy przypadkiem wyczytał w herbarzu, że na Litwie istnieje rodzina ruskich kniazów Świderskich, bez wahania kazał sobie na biletach wizytowych wytlóczyć herb owych kniazów z imponującą mitrą książęcą. Genialnym tym pomysłem mama tak się ucieszyła, że w nagrodę kupiła mu złoty sygnet i na nim wyręć kazała ten sam herb z cyframi.

Na usprawiedliwienie przed dotychczasowymi znajomymi, ułożono następującą bajeczkę z tłem nawet historycznym. Oto pradziad Kazia — książę Hrehory Świderski — pan licznych włości na głębokiej Litwie sąsiad i przyjaciel od serca — a pono nawet krewny bliski Radziwiłłów — który miał znakomity udział w konfederacji barskiej — przy jakimś spotkaniu z moskiewskim generałem, faworytem carowej Katarzyny (nazwiska jego już nie pamiętano — ale zapisane ono w papierach familji) po sprzeczał się z nim, i następnie w pojedynku go ubił jak wróbla. Gdy później wojska rosyjskie zajęły Litwę — skonfiskowano pradziadowi dobra — on sam zaś ledwie uciekł z życiem za granicę, gdzie dla skuteczniejszego ukrycia się przed ścigającą go wszędzie zemstą rozgniewanej carowej — przybrał plebejuszowskie nazwisko Świdra. Później przybył do Galicji i tu osiadł z rodziną — z tych samych względów nie powracając do rodowego nazwiska i tytułu.

Byli latwowierni, którzy temu wszystkiemu uwierzyli, byli jednak i tacy, którzy w duchu i poza oczy nie szczędzili słów powątpiewania o prawdziwości tej genezis, i drwili niemilosiernie z bezczelnego podszywania się „ordynarnych Świdrów” pod cudzy herb i nazwisko.

— A kochanego pana witam — wołała ciocia ode drzwi już, wyciągając obie ręce ku gościowi,

Do stóp ściele się pani dobrodziejce, — brzmiała odpowiedź przybyłego, który porwawszy się z kozetki, przypadł do cioci i z nabożeństwem ucałował podaną jej rękę. Jakże doprawdy ślicznie dobrodziejka wygląda we Lwowie — widocznie stolica lepiej służy od prowincji.

— W samej rzeczy czuję się tu zdrowszą i weselszą niżeli u siebie w domu. Ale

bo też dość patrzeć z bliska na moją drogą Małgosię, ażeby nabrać ochoty do życia i czuć się zadowoloną zupełnie. Anioł nie dziewczę.

— Czy w domu panna Małgorzata? — tak radbym z całej duszy poznać ukochaną kuzynkę pani dobrodziejki.

Wierzmy. Słyszał o znacznym majątku Wilskich, spadku po stryju — wiedział z ust samej cioci, że nadto Małgosia odziedziczy po niej kapitalik przywoity, więc nie bez racji usiłował pozyskać sobie względy cioci, co mu się w samej rzeczy powiodło.

— W domu, w tej chwili jednak zajęta jeszcze jakąś robotką wraz z dawną swą nauczycielką. Lecz prawdopodobnie niebawem przyjdzie tu do nas z matką. Dawno przyjechałeś pan do Lwowa?

— Przed kilku dniami i ledwie się trochę rozglądałem w stolicy; i wywiadziawszy się o mieszkaniu państwa, pospieszyłem tu zaraz, złożyć moje uszanowanie pani dobrodziejce — dodał z powagą i namaszczeniem. Wiedział bowiem o tem, że niczem łatwiej jak pochlebstwami, zdobywało się względy starej panny cioci. W swej naiwności bezgranicznej była ona w stanie pochłonąć konwencjonalnych komplementów, kadzideł i pochlebstw, nawet najniezręczniejszych, mnóstwo niesłychane.

— Dobrze pan zrobiłeś, i nie pożałujesz tego, mam nadzieję... — dodała z tajemniczą miną a przyjaznym uśmiechem. W jakiż sposób dowiedziałeś się pan, gdzie mieszkamy?

— Przypadkiem spotkałem na ulicy dawnego mego kolegę ze szkół, Jędrzeja Kobylskiego, który w domu państwa Wilskich jest gubernierem.

— A Jędrusia, więc to pański kolega? Bardzo porządny chłopak i w wielkich łaskach u mego brata.

— Tak... rzeczywiście... nie poznaję go prawie, jak się odmienił ostatnimi czasy na awantaż... Dawniej bowiem — wyznam otwarcie — był lekkoduchem, wisusem niepospolitym... i powiem nawet pani dobrodziejce, z tego powodu długie lata między nami stosunek koleżeński był nader chłodny... O! bo mama moja dbając o mnie ogromnie, zabraniała mi surowo obcowania z kolegami takimi, którzy pod każdym względem nie dawali rękojmi statku i przywoitości...

— Więc ten tak poważny dziś i pracowity Kobylski był dawniej łobuzem? pytała ciocia z niekłamanem zdziwieniem.

— Skończonym, powiadam pani dobrodziejce.. Przytem miewał fatalne skłonności przeróżne, które ostatecznie można było złożyć chyba na karb nieszczęśliwych jego stosunków rodzinnych...

(Ciąg dalszy nastąpi)

Kronika naukowa.

(Analiza nerwowa przez prof. dra. Gustawa Jägera podał Dr. K. H.)

O tej oryginalnej pracy, zagraniczne czasopisma naukowe a nawet i polityczne, podały już wyczerpujące sprawozdania i dla tego uważałem za stosowne obznajmić i naszą publiczność z tą ciekawą pracą, lubo nie zupełnie wierzę w ścisłość doświadczeń prof. Jägera, po części znanego już naszej publiczności z pracy o odkryciu duszy (die Entdeckung der Seele), która w swoim czasie narobiła dużo hałasu.

Przedewszystkiem muszę opisać przyrząd, którym się Jäger posługiwał przy swoich badaniach. Jest nim znany *chronoskop Hippa*, zbudowany w celu mierzenia małych odstępów czasu, lub bardzo wielkich prędkości. Przyrząd ten znalazł następnie zastosowanie i w fizjologii do mierzenia prędkości, z jaką podrażnienie nerwowe się rozchodzi. Pierwsze praktyczne zastosowanie w tym kierunku znalazł chronoskop dla wyznaczenia tak nazwanego *równania osobistego* u astronomów, i co Jäger nazywa *czasem nerwowym*. Chronoskop jest przyrządem zegarowym, składającym się z dwóch cyferblatów nad sobą pionowo ustawionych, z których każdy podzielony jest na 100 równych części. Skazówka, którą jest opatrzone górny cyferblat, wykonywa pięć obrotów na sekundę, tak, że na nim można odczytywać $\frac{1}{500}$ sekundę (1 podziałka). Skazówka dolnego cyferblatu opisuje pięć podziałek na sekundę, tak, że każda podziałka zostaje opisaną w ciągu $\frac{1}{6}$ sekundy.

Osobliwość chronoskopu polega na tem, że oddzielna maszyneryja porusza skazówki i oddzielna — sam zegar i obie mogą być dowolnie połączone lub rozłączone. Gdy są rozłączone zegar porusza się bez skazówek, gdy zaś zostaną połączone, wtedy skazówki natychmiast zaczynają się poruszać. Połączenie i rozłączenie przyrządu zegarowego ze skazówkami, dokonywa się za pomocą

strumienia elektrycznego. Zamykanie i odmykanie strumienia, skuteczniejsza się za pomocą zwyyczajnego klucza telegraficznego. Czułość chronoskopu jest tak wielka, że za jego pomocą można wyznaczyć czas, w którym kula karabinowa przebiega jedną stopę. W tym celu wzdłuż trajektorji kuli umieszczają się dwa druty, odległe od siebie na stopę, tak, że naprzód zostaje przestrzelony pierwszy drut, następnie drugi. Gdy kula rozcina pierwszy drut, wtedy strumień elektryczny łączy przyrząd zegarowy z przyrządem skazówkowym, gdy zaś kula przecina drugi drut, wtedy połączenie to zostaje przerwane i wskazówka się zatrzymuje. Tym sposobem możemy wyznaczyć czas użyty przez kulę dla przebieżenia stopy.

Opisawszy chronoskop przystępujemy do samego przedmiotu.

Analiza nerwowa Jägera polega na wyznaczeniu pewnego czasu, nazwanego *czasem nerwowym*. Gdy kto obserwuje moment ukazania się jakiegoś sygnału i moment ten powinien miarkować jakimś szczególnym znakiem, np. ruchem palca, to pomiędzy chwilą ukazania się sygnału i momentem ruchu palca, zawsze upływa pewien przeciąg czasu, potrzebny na to, by wrażenie otrzymane w oku, przeszło przez nerw wzrokowy do mózgu, a stąd przez nerwy ruchowe do mięśni palca. Ten czas właśnie Jäger nazywa *czasem nerwowym*, a astronomowie *rótnaniem osobistem*. Dla mierzenia tego czasu za pomocą chronoskopu, obserwator staje przed przyrządem, z natężoną uwagą patrzy na położenie skazówki i powolnym ruchem ręki zamyka strumień elektryczny, przez co natychmiast rozpoczyna się ruch skazówki. Jak tylko obserwator spostrzegł ten ruch, natychmiast przerywa strumień elektryczny i znów odczytuje położenie skazówki. Różnica położenia strzałki, w chwili gdy obserwator spostrzegł jej ruch, i w chwili gdy przerwał strumień, da nam czas nerwowy wyrażony w ułamku sekundy.

Otóż Jäger z tysiąca doświadczeń wyprowadził następujące wnioski.

Przy jednakowym natężeniu sygnałów, czas nerwowy zależy: 1) od stanu przewodnictwa naszego przyrządu nerwowego i mięśniowego; 2) od naszej woli, albo raczej od stopnia natężenia naszej uwagi i woli, a mianowicie jeżeli wola nasza jest bardzo energiczna i silna, wtedy przy tym samym stopniu przewodnictwa nerwowego i mięśniowego, czas nerwowy jest krótszy, aniżeli przy słabszej woli i energii.

Tak samo ma się rzecz odnośnie do stopnia uwagi z jaką obserwujemy sygnał.

W analizie nerwowej jest rzeczą niezmiernie ważną utrzymywać ten drugi wpływ na jednakowej wysokości, to jest wykonywać wszystkie działania z jednakową uwagą i jednakową energią woli. Do tego potrzebną jest wprawa, o której musimy nieco obszerniej pomówić. Jakaśmy ważny powieździeli, pod wpływem woli wykonywamy dwa ruchy, najprzód podnosimy palec dla wprawienia w ruch skazówkę, następnie go opuszczamy dla wstrzymania tego ruchu. Dopóki nie mamy dostatecznej wprawy potrzebne są do tego dwa impulsy woli, jeden dla podniesienia palca, drugi dla opuszczenia go, a pomiędzy nimi upływa pewien przeciąg czasu, którego trwanie zależy od stanu organu woli, od duszy. Lecz przez wprawę stan ten ulega zmianie na zasadzie tak nazwanego prawa *współuszykowania* (koordynacji), doskonale znanego wszystkim fizyologom.

Prawo to polega na tem, że jeżeli dwa dowolne ruchy (zamykanie i odmykanie strumienia elektrycznego np.), wykonywamy często jeden po drugim, to dla nas wystarczy jeden impuls woli. Z początku oba te ruchy są zupełnie dowolne, lecz po pewnej wprawie drugi ruch pod wpływem *jednego* impulsu woli, nietylno *dowolnie* wykonywamy pierwszy ruch, lecz jeszcze *mimowolnie* wykonywamy drugi. Gdy eksperymentator doszedł do tej wprawy, wtedy czas nerwowy jego, to jest czas, jaki upływa pomiędzy zamykaniem a odmykaniem strumienia elektrycznego, prawie zupełnie *nie zależy od woli, a jedynie od stopnia przewodnictwa przyrządu nerwowego i mięśniowego*.

Ponieważ zadaniem analizy nerwowej jest zbadanie tego stopnia przewodnictwa, albo raczej wpływów, od których zależy, więc wprawa jest rzeczą niezmiernie ważną; wprawy tej każdy nabyć może w ciągu dni kilku.

Dotychczas zwracano zwykle uwagę tylko na przeciętną wielkość „czasu nerwowego“, lecz Jäger zauważył, że czas ten podlega ciekawym wahaniom, szybko po sobie następującym. Jeżeli wykonywać będziemy znaczną liczbę obserwacji czasu nerwowego za pomocą chronoskopu, np. sto, w odstępach czasu od dziesięciu do dwudziestu sekund, to otrzymamy rząd cyfr znacznie pomiędzy sobą się różniących i zmiany tych cyfr są bardzo charakterystyczne. Zmiany te można przedstawić graficznie za pomocą linii krzywych, sposobem powszechnie znanym. Na rysunkach wykonanych przez Jägera i jego uczniów $\frac{1}{4}$ milimetra przedstawia tysięczną część sekundy. Krzy-

wą, przedstawiającą wypadki wszystkich pojedynczych obserwacji, Jäger nazywa krzywą *szczególową* (Detailcurve), lecz oprócz niej kreśli on jeszcze drugą krzywą przedstawiającą cyfry, które otrzymujemy, biorąc średnią z 10 kolejnych obserwacji pojedynczych. Przeciętną z dziesięciu obserwacji Jäger nazywa *dekadą*. Krzywa przeciętnej dekady tem się różni od szczególowej, że w niej pojedyncze wypadki nie odznaczają się punktem, lecz kreską poziomą, której długość jest proporcjonalna do wielkości cyfry. Zarówno krzywe *szczególowe*, jakoteż przeciętne, Jäger nazywa *krzywami analizy nerwowej*, a to dla dwóch przyczyn:

1) Dają one jasny obraz chwilowego stanu naszego układu nerwowego, a raczej jego zdolności przewodnictwa dla otrzymanych wrażeń i zmian zachodzących w tem przewodnictwie, zmian, na które dotychczas nie zwrócono uwagi. Analiza zatem nerwowa oznacza w lizbach stan naszego przyrządu nerwowego.

2) Przekonałem się, powiada Jäger, i to stanowi najważniejszą część mojego odkrycia, że za pomocą takiego oznaczenia stanu naszego układu nerwowego, możemy: a) zbadać, które wpływy zewnętrzne i wewnętrzne oddziałują zmieniająco na stan naszego układu nerwowego; b) z chwilowego stanu układu nerwowego *możemy odwrotnie* wyprowadzić pewne wnioski o naturze wpływu, któremu układ nerwowy uległ w chwili doświadczeń. Tym więc sposobem możemy użyć układu nerwowego do wyznaczenia wpływów zewnętrznych, nań działających.

Z doświadczeń Jägera i jego uczniów wynika, że kształt krzywych analizy nerwowej, które Jäger nazywa jeszcze „psychogramami“ (*endo* i *exo*) zmienia się pod wpływem wszystkiego co z zewnątrz dostaje się do organizmu, jako też i pod wpływem wewnętrznych afektów jak np. zadowolenia, gniewu, bojaźni, głodu, pragnienia, znużenia, febry i t. d. Oprócz tego każdemu oddzielnemu wpływowi lub też afektowi, odpowiadają pewne charakterystyczne krzywe (musimy tu nadmienić, że krzywe odpowiadające wpływom wewnętrznym Jäger nazywa *ewopsychogramami*), tak że mogą być krzywe radości, zadowolenia, bojaźni, głodu, pragnienia i t. d. Za pomocą tych krzywych możemy na papierze badać stan duży.

Oprócz tego Jäger przekonał się, że jeśli dwie różne osoby zostają pod wpływem tego samego zapachu, lub jeśli one przyjęły ten sam pokarm, to psychogramy, przez nie

wykonane, w ogólności nie są identyczne, mogą one bowiem być albo podobne do siebie, albo zupełnie odmienne. Po spożyciu pewnego pokarmu przez dwie różne osoby, krzywe wypadną identycznie, gdy ten pokarm obydwu eksperymentatorom jednakowo smakuje, gdy zaś jednemu pokarm smakuje, drugiemu nie, wtedy psychogramy wypadną zupełnie odmienne.

Co się zaś tyczy jednej i tej samej osoby, to ona pod wpływem jednego i tego samego zapachu, wtedy tylko otrzymuje tę samą krzywą, jeżeli przed wprowadzeniem do organizmu zapachu lub pokarmu, stan jej narządu nerwowego był ten sam w obu razach. Ta ostatnia okoliczność jest niezmiernie ważną, gdyż chcąc otrzymać wypadki mogące być ze sobą porównywane, musimy robić doświadczenia w warunkach zupełnie identycznych, a zatem należy przyjmować te same pokarmy w tej samej porze dnia, należy wykonywać oznaczenia czasu nerwowego w pokojach jednakowo umeblowanych, przy jednakowym stanie czystości powietrza i jednakowym ubiorze eksperymentatora, a przede wszystkim należy zwracać baczność uwagę na stan zdrowia i ducha. Kilka wyznaczeń chronoskopowych czasu nerwowego wystarczają biegłemu eksperymentatorowi dla przekonania się, czy on znajduje się w tem samem *nerwo-analitycznem usposobieniu* (Nervalanalytische Disposition) co i w doświadczeniach poprzednich. Według Jägera, organizm przedstawia nadzwyczajną czułość pod tym względem, gdyż mała kropelka spirytusu, puszczonego na stół lakierowany wystarcza, by zapach lakieru rozchodzący się w pokoju zmienił psychogramy, a tem samem i cały bieg doświadczeń.

(G. d. n.)

RYBACY

Nowelka

przez

Guy de Maupassant.

Paryż był obleżony i zgłodniały. Wróble na dachach poznikały i kanały podziemne zostały opustoszone.

Żywiono się byle czem.

Pan Morissot, dawniej zegarmistrz, obecnie obrońca ojczyzny, przechadzał się po bulwarach z rękoma w kieszeniach munduru

narodowego; śliczny wiosenny dzień jaśniał wesoło, jednak pan Morissot był smutnym, gdyż miał pusty żołądek; nagle twarz jego się rozjaśniła, spotkał pana Sauvage dobrego przyjaciela, z którym się był poznał nad wodą łowiąc ryby.

Przed wojną co niedziela o świcie pan Morissot z bambusową laską w rękę i blaszanem pudełkiem na plecach wsiadał na pociąg w Argenteuil, wysiadał w Colombes, a ztamtąd piechotą dochodził do wysepki Marzante, tu się zatrzymywał, zarzucał wędkę i nieruszał się z miejsca do wieczora.

Co niedziela spotykał w tem miejscu pana Sauvage, właściciela małego sklepu przy ulicy Notre-Dame de Lorette; był to sobie człowieczek mały, krępy, wesoły, wycznie uśmiechnięty a zagorzały rybolowca. Siedzieli często, całe pół dnia przy sobie z nogami zwieszonemi, nieruchomi, z oczami wlepionemi w wędkę; zaprzyjazznili się z sobą.

Czasem rozmawiali trochę, częściej jednak nie mówili, ale rozumieli się wyśmienicie, mając te same usposobienia i gusta.

Zwykle na wiosnę około 10 z rana, gdy słońce płynąc z jasnych wód, brzegiem, zaczynało im w plecy przypiekać, oznajmując cieplejszej pory przybycie, Morissot odezwał się do sąsiada: — A co, czy to nie rozkosz prawdziwa, he! Sauvage odpowiadał tym samym tonem: Nie znam nie lepszego na świecie.

I to im wystarczało, rozumieli się prze-wybornie.

W jesieni zaś, gdy pod wieczór purpurowe chmury jasno zabarwiały wodę, zachodzące słońce ich samych ognistym otaczało światłem, a drzewa dreszczem chłodnym zdały się poruszać, pan Sauvage spoglądał z uśmiechem na pana Morissota i mówił:

— Co za przepyszny obraz! — Morissot nie spuszczać oka z wędki dodawał. — Mogą się i bulwary schować, he!

Spotkawszy się teraz w tak odmiennych okolicznościach, ścisnęli się za ręce wzruszeni. Pan Sauvage westchnął i rzekł!

— A to dopiero nieszczęśliwe wypadki. Morissot westchnął głębiej jeszcze.

— A co za pogoda!

— Dziś właśnie taki dzień mamy przepyszny.

Niebo było rzeczywiście świetne lazurowe.

Szli w mileczeniu smutni, obok siebie. Morissot znów zaczął:

— A nasze wędki, kiedyż się do nich wrócimy, he!

Pan Sauvage westchnął.

— Miłe wspomnienie.

Weszli do maleńkiej kawiarni na kieliszek piolunówki, potem znów rozpoczęli spacer po bulwarach. Morissot zatrzymał się nagle:

— Gdyby tak drugi kieliszek, he!

Pan Sauvage zgodził się i na drugi i weszli do winiarni.

Trochę im w głowach szumiało gdy wychodzili, jak to zwykle bywa, gdy na głodny żołądek alkohol działać zaczyna. Na dworze było ciepło przyjemne.

Lekki wietrzyk muskał ich po twarzy.

Pan Sauvage bardziej jeszcze tem ciepłem upojony, spytał naraz:

— A gdybyśmy tak poszli?

— Dokąd?

— Na ryby.

— Ależ dokąd?

— No do naszej wysepki. Nasze forpoczty są w Colombes. Znam pułkownika Dumoulin, puszcza nas niezawodnie.

Morissot aż zadrzał cały z radości.

— I owszem, ja idę.

I poszli po wędki.

W godzinę potem kroczyli obok siebie gościńcem, do willi pułkownika. Ten się tylko uśmiechnął z ich pomysłu i dał im kartę wolnego przejścia.

Poszli więc, przebyli forpoczty, wioskę Colombes opustoszałą, i znaleźli się wśród maleńkich winnic spuszcających się do brzegu Sekwany.

Była godzina jedynasta.

Naprzeciwko nich leżała Argenteuil, cicha jak grobowiec; pagórki Orgemont i Sannois panowały nad krajobrazem. Całą płaszczyznę w stronę Nanterre pusta i martwa gdzie okiem sięgnąć.

Pan Sauvage w kazał palcem pagórki i wyrzekł:

— Prusacy są tam.

Mrowie przeszło ich obu.

Prusacy! Nie widzieli ich wprawdzie nigdy, ale ich czuli od kilku miesięcy na około i w samym Paryżu; rujnowali oni kraj, łupili, zabijali, głodzili, a to wszystko niewidzialną i wszech mocną dłonią. Do nienawiści jaką palali do Prusaków, dołączyło się teraz uczucie jakiejś trwogi przesądnej dla tych nieznanym okrutnych zwycięzców.

Morissot szepnął:

— Gdybyśmy ich tak jednak spotkali he!

A pan Sauvage na to zwykłym sobie drwinkowatym tonem.

