

KOESPONDENCYE

Rzym, 15-go lipca.

Przybył tu przed kilku dniami Wilhelm Marconi, ów młody Włoch, którego odkrycia na polu przesyłania depesz telegraficznych bez pomocy drutów, nabrały niedawno tak wielkiego rozgłosu w Europie.

Marconi urodził się pod Bolonią w roku 1875-w i zaczął od 18-go roku życia na własną rękę robić doświadczenia z falami elektrycznymi. W r. z. kiedy doszedł do pewnych rezultatów, pojechał do Londynu, aby przedstawić wynalazek dyrektorowi poczt, inżynierowi p. Pearce. Obecnie zaś minister marynarki włoskiej, p. Brin, usłyszawszy o odkryciach Marconiego, wezwał go do Rzymu, aby w obecności sztabu marynarki, naprzód w Rzymie, a potem w porcie wojennym w Spezzii dokonał szeregu doświadczeń ze swoim aparatem.

Wynalazek jest w rzeczy samej ważny a polega na wytworzeniu fal elektrycznych w specjalnie skonstruowanym aparacie, które wprost przez powietrze, bez pomocy innych przewodników, dochodzą do drugiego odbierającego aparatu, wywołując tam iskry elektryczne. Iskry te za pomocą przyrządu Morse'go tłumaczone są na punkty lub kreski. Dotychczas udaje się telegrafowanie bez drutów na przestrzeni dwóch mil. Fale elektryczne przechodzą bez zmiany przez drzewo, mur i inne przedmioty. Marconi początkowo obawiał się, aby napotykanne po drodze przewodniki elektryczne, np. druty telegraficzne, telefoniczne i w ogóle metale nie wpływały na wysyłane fale. Dr. Slavy, na zasadzie doświadczeń, dokonanych w politechnice charlottenburskiej, twierdzi, że obawa Marconiego w tym względzie jest płonna. Jesteśmy tedy wobec wynalazku, który po udoskonaleniu może mieć w skutku nieobliczone następstwa.

W r. z. przerwany został drut telegraficzny podmorski pomiędzy Anglią a wyspą Mull. Przy tej sposobności Marconi mógł wykonać doniosłość swego wynalazku, gdyż telegrafował bez drutów, w odległości 4 1/2 mil. angielskich, a więc mniej więcej 7 km.

Jak zwykle, tak i u Marconiego przypadek grał wielką rolę w wynalazku. Robiąc próby z przesyłaniem fal elektrycznych na odległość 4 km., spostrzegł, iż one oddziaływały na odbiornik elektryczny, położony za pagórkami. Tym sposobem przekonał się, iż można posyłać depesze przez górę, tylko dotąd nie wie, czy fale przesyłają pagórek, czy drapią się, że się tak wyrazić po nim, aby przejść na drugą stronę.

Zdaniem młodego Marconiego, zależy tylko od energii elektrycznej, czy można będzie depesze posyłać na 20 km. odległości. Wynalazek p. Marconiego byłby przedewszystkiem nieoceniony w czasie wojny, gdyż dowódcy mogliby się z sobą z dość znacznej odległości. Admiraliowie floty mogliby używać tego wynalazku do wysadzania nieprzyjacielskich statków w powietrze, gdyż utrzymuje p. Marconi, w razie gdyby na okręcie znajdowały się dwie blaszki metalowe lub dwa gwóźdźki w miejscu, gdzie jest prochownia, statek musiałby wylecieć w powietrze.

Jak widzimy, wynalazek ten ma wielką przyszłość przed sobą. Marconi posiada własny sekret w urzędowaniu przyrządów i wziął nań patent. Jego ideałem jest, aby między Londynem a Nowym Jorkiem zaprowadzić komunikację telegraficzną bez drutów podwodnych.

We Florencji zmarł przed kilku dniami w podszym wieku literat włoski Napoleon Giotti, który oprócz wielu innych prac napisał studjum o Adamie Mickiewiczu.

Mieliśmy tu niedawno rozruchy anty-wagnerowskie. Podczas koncertu kapeli miejskiej, skoro orkiestra rozpoczęła grać wyciątek z Lohengrina, odezwały się głosne sykania i gwizdania, również okrzyki: „Precz z Wagnerem, niech żyje Verdi“. Zwolennicy Wagnera rozpoczęli przeciwną demonstrację, która doprowadziła do krwawej bójk. Przeszło 30 osób zostało zranionych.

Program stronnictw autonomicznych w Austrii.

III.

Z kolei przechodzi autor do rozbioru autonomii i agend tak zwanego poruczonego zakresu działania. Nie może autor zataić podejrzania, że centraliści, twórcy konstytucji lutowej, zapewne nieszczerze pojmowali autonomię i widzieli w niej tylko środek do ulżenia finansom państwa przez to, że troska o wiele ważnych gałęzi administracji przekazana została krajom. Dowodnie wykazuje autor, jaki błąd popełniły dawne rządy austriackie. „Powierzały one — czytamy w broszurze — gminom zarząd pewnych państwowych agend w poru-

czonym zakresie działania“, ażeby przez to kosztą pewnych państwowych funkcji zważyć na gminy, często bardzo biedne i nie dorastające do poruczonych im zadań. Przyznanie autonomii gminnej było wyraźnie uczynione zażaleniem od przyzwolenia na przyjęcie tego „poruczonego zakresu działania“ i jak się zdaje, zapominano przytem całkiem, że co dzieje się kosztownie i nieudolnie na kosztą gminne, ostatecznie tylko osłabia siłę podatkową dla państwa i ma za skutek krzyżującą niesprawiedliwość, że słabe gminy, które do spełniania tych samych niedobrowolnych funkcji tak, jak wielkie zostały powołane, muszą być, nie stosunkowo wielkie ciężary nałożyć właśnie na tak ważny pod względem ekonomicznym i socyjalnym stan średnich posiadaczy ziemi i rzemieślników. Może była to mądrość finansowa, podobna do tej, jaka niegdyś współpracownikom Antoniego w Schmerlinga skłoniła do przeniesienia na kraje zarządu pewnych ważnych ekonomicznych spraw. Ale kraje pojęły inaczej swe zadanie, aniżeli największa część gmin, i jęły się one chętnie pracy, widziały bowiem we wszystkim, co przyznano autonomii krajów, pozwolenie na to, co było prawem krajów. Zresztą były odnośne środki decentralizacyjne także istotnie trafne, co wynika z tego, że kraje rzeczywiście wiele i bardzo wydawnego działy na tych terenach, które im wyznaczono — co również musi być zresztą przyznane także na pochwałę gmin wielkomijskich, o ile one były czynne we własnym zakresie działania, oraz autonomicznych reprezentacji powiatowych.

Bądź co bądź jednak dano autonomii gminom władzom — być może z wyjątkiem gmin wielkomijskich — tylko w najwyższym stopniu niewystarczające środki do spełnienia ich zadań. Szczególnie skąpo wyposażona została w tym kierunku autonomia krajowa; odmówiono jej uznania jej charakteru jako autonomii rządowej krajowej, przyznając jej niemal tylko iluzoryczne prawo nadzorcze nad postawionymi z nią w gruncie rzeczy na równi lokalnymi ciałami autonomicznymi i pozbawiając ją wszelkiej, samoistnej wykonywanej władzy; podważano ściśle przynależność do siebie Wydziałów krajowych i Sejmów przez to, że sposób, w jaki pierwsze bywają składane, nie pozwala im stać się czysto parlamentarnym wyrazem sposobu myślenia Sejmów; przedewszystkiem jednak zostały kraje skazane na to, że w istocie przy staraniu się o niezbędne finansowe środki pomocnicze muszą się ograniczać jedynie do rozpisywania „dotatków krajowych“ do podatków dochodowych.

Gospodarka finansowa, urządzona tak, jak gospodarka naszych krajów, musi koniecznie zesztywnieć i stać się bezradną. Uprawnienie naszego przestarzałego systemu podatków dochodowych jest coraz bardziej i to przez pierwsze powagi podawane w wątpliwość; powszechnie skarżą się na to, że właściciel przedmiotu opodatkowanego ustawicznie znachodzi się w tem położeniu, iż musi płacić podatki z przypuszczalnych dochodów, których wcale nie ma i że niezręczny system podatkowy w czasie, kiedy korzystanie z kredytu tak wielkie przybrało rozmiary, jak najfatalniej oddziaływa na wszystkie gospodarce stosunki, co szczególnie przy tak wysokim w Austrii wymiarze podatków musi stać się bardzo uciążliwym.

Gdyby to miało tylko zastosowanie przy podatkach, płaconych całemu państwu, to, przy zachowaniu zasady niezmiennego podstawy podatkowej, mogłyby zle strony tego być jeszcze znośnemi; ale pokrywa prawie wyłącznie dodatkami do podatków kosztą administracji powiatowej, krajowej, albo gminnej, wraz z wszystkimi, co się z tem pośrednio lub bezpośrednio wiąże — to staje się rzeczą w najwyższym stopniu fatalną i nie rzadko może się zdarzyć, że podatek dochodowy wraz z owymi dodatkami zabiera podatkującemu cały jego czysty dochód, a nawet jeszcze więcej ponadto.

Autor zastanawia się nad tem, co właściwie jest powodem, iż gospodarka finansowa krajów jest tak skrapowana i że ulepszeniu jej stoją w drodze prawie nieprzezwyciężone trudności. Z wielką znajomością rzeczy i bardzo logicznie wyjaśnia autor te ujemną stronę autonomii. Oto budżety krajowe układane w pierwszych latach życia konstytucyjnego były bardzo małe. Sejmy więc nie potrzebowały stawiać zbyt wielkich wymagań ludności płacącej podatki. Powodem tego, że budżety krajowe ustawicznie rosły, jest to, że sejmy ochocho zabierały się do wyznaczonej im pracy i starają się zdziałać jak najwięcej dobrego. Co roku potrzeba stwarzać nowe zakłady krajowe, szkoły, banki, drogi i szpitale, każdy postęp dokonany rodzi potrzebę dalszego postępu. Fundusze je-

dnak na wszystkie te wydatki, płynące jedynie z dodatków do podatków, nie wystarczają. Sejmy zaś nie mają odwagi podwyższyć dodatków krajowych, znika przeto równowaga między dochodami a wydatkami, długi krajowe znową się i nasuwa się poważne pytanie, w jaki sposób te długi będą kiedyś umorzone i o stanie się z finansami najbogatszych nawet krajów. Gdyby kiedyś udało się odstąpić krajom w całości podatki dochodowe, pytanie to przybrałoby inną formę, ale do tego jeszcze daleko, a tu potrzeby nagła. W jaki sposób więc starać się o zaspokojenie finansowych potrzeb krajów?

„Na to pytanie — pisze autor — są dwie, w duchu swym sprzeczne odpowiedzi, obecnie wykluczone. Najbardziej nawet centralista nie może proponować przejęcia wszystkich agend krajowych przez centralny rząd i parlament państwowy; nie oszczędzono na tem — ale przeciwnie; uczucia mieszkańców wszystkich krajów zostałyby ciężko dotknięte, a jeden jednokształtny szablon, według którego prawie nieuniknienie musiano by prowadzić zarząd z miejsca centralnego, byłby, przy nieuwzględnianiu tak wielkich różnorodności stosunków krajowych, zdolnym tylko do tego, ażeby wszędzie wyrządzać nieobliczone szkody, często zaś, przez faworyzowanie jednych krajów, inne krzywdzić. Ale byłoby także całkiem niedopuszczalne chcieć z zapoznaniem wszystkich gospodarczych potrzeb chwili obecnej cały finansowy zakres Rady państwa przenieść na Sejm. Dopóki nie będzie możliwe, uznać podatku osobisto-dochodowego jako jedyne źródło dochodu, czerpanego przez państwo bezpośrednio od podatkującego — a któż może przepowiedzieć kiedy to ma stać się i czy w ogóle się stanie? — musi system podatków dochodowych pozostać zawiśłym od ustawodawstwa państwowego. Nikomu nie wpadnie na myśl wnieść, by jakkolwiek inny parlament, a nie państwowy, uchwalał ustawy o wysokości podatku osobistodochodowego, podatku od rent, wielkich pośrednich podatków, albo nawet dochodów z cła. Kto posiada jaką taką znajomość gospodarczych warunków życia nowoczesnego społeczeństwa, nie będzie z pewnością uważał tak daleko idącego finansowego federalizmu w Austrii za możliwym. Jest zapewne dopuszczalne, ażeby Sejm uchwalał sobie poszczególne, samoistne daniny krajowe, które dotykałyby poszczególnych przedmiotów zbytku; nie da się także nie zrzucić przeciw należytościom krajowym za polowanie i prawo wyciszczenia; tylko jest rzeczą w najwyższym stopniu wątpliwą, czy przez takie środki można finansom krajowym trwale pomódz. Dopóki państwo jeszcze potrzebuje dla siebie podatków dochodowych, możemy widzieć tylko jeden środek pomocy i tego musimy z całym naciskiem domagać się. Oto pewna, proporcjonalna część dochodów państwowych z poszczególnych podatków musi być odstąpiona krajom, a mianowicie w ten sposób, ażeby dochody krajowe wzrastały stosunkowo z dobrobytem ludności kraju. Na tę drogę wstąpił obecnie rząd w jednym wypadku, jest on skłonny postępować na niej dalej i w tym kierunku może być pewnym sympaty i poparcią wszystkich autonomistów.“

Echa z wód.

Ze Szczawnicy piszą do *Głosu* nar:

„Nie masz dalekiej drogi do mojej niebogi“ — powiada przysłowie polskie. Ponieważ przysłowią są mądrością narodów, wziąłem więc je do serca i po naradzie z moim nadwornym Eskulapem, puściłem się w długą i nużącą podróż, z pod stóp gór Uralskich, z krańców Rosji europejskiej, hen, daleko! aż na zachód, gdzie wśród uroczej okolicy znajdują się Szczawnica, miejscowość kąpielowa, posiadająca uzdrawiające źródła na wszelkie dolegliwości płucne.

Przejechałem Petersburg, Wilno i Warszawę. W Krakowie zatrzymałem się dwa dni, aby uderzyć czołem w katedrze na Dawuła i pokłonić się szczytom naszych wielkich królów i bohaterów. O godzinie 11-tej wieczorem wsiadłem do pociągu idącego w stronę Szczawnicy — a nad ranem znalazłem się w Starym Sączu. Na dworcu hałas i krzyk nie do opisania. Brodaci miszuresy zaczęli mnie szarpać na wszystkie strony i wychwalać swoje wchwały.

— Wiele chcesz za powóz?
— Zwanąj ranisz — brzmiała odpowiedź.
Nie rzekłem jednego słowa i wyszedłem na dziedzińcu.

Zbliżył się do mnie wysmukły góral i rzekł:

- Panocek chęć jechać do Szczawnicy. Ja zawiozę.
- A co żądasz?
- Sześć papierków.
- A pięć weźmiesz?

— Siadajcie z Bogiem.

Pojechałem. Po raz pierwszy znalazłem się w tym bogostawionym kraju. Patrzają się na wartki Dunajec, góry zarosłe lasami, widoki godne pędzla Milleta, nie żałowałem trudów i fatygi. Wszak to najpiękniejsza część naszej drogi ojczyzny i porównać ją ze Szwajcaryą rzeczywiście można. Po sześciu godzinach stanąłem w górnym zakładzie szczywnickim. Wyobrażałem sobie bardzo wiele, ale to, co zobaczyłem, przeszło moje oczekiwania. Szczawnica to jeden olbrzymi ogród, zapelniony kwiatami, Domy, wille, pałacyki kąpią się w zieleni. W pokojach nawet komfort. Ze zdziwieniem zobaczyłem dzwonki elektryczne. Usługa wyborna jest do dyspozycji na każde zawołanie. Ostrzegano mnie, że jest drogo. Przekonałem się, że to wierutne bajki. Za ładne mieszkanie, złożone z 2 pokojików, płać 1 zł. 30 ct. Bardzo dobry obiad w restauracji Oleksego nie kosztuje reńskiego. Przytem podają obficie i trzeba bardzo obżernego żołądka, aby skosztować trzy potrawy.

Na deptaku spotkałem same wesole twarze. Uprowadzono mnie, że co krok będę widział samych suchotników, o wstrętnych i wykrzywionych fizyonomiach. Szukałem podobnych indywiduali, lecz ich nie znalazłem. Natomiast widziałem wiele pięknych kobiet, głównie Warszawianek, odznaczających się szykiem i eleganckimi toaletami.

Dla uprzyjemnienia grywa codziennie dwa razy wcale dobra orkiestra, pod dyrekcją p. Cybulskiego, kapelmistrza z Krakowa. Rano o godzinie 7 zostalem zbudzony hymnem: „Kiedy ranne wstają zorze“. Ukłękłem i zmówiłem pacierz serdeczny. Podziękowałem Bogu, że mi pozwolił zobaczyć kraj czysto polski, gdzie mogą śmiało przyznać się do mojej narodowości i odetchnąć świeżym powietrzem. Ponieważ miałem przesadzone pojęcie o zaradliwości gruzli, materace wydały mi się podejrzane. Uspokoił mnie jednak służący Walek. Wskazał mi zakład desygnacyjny, gdzie cała pościel przechodzi proces oczyszczenia i pod tym względem nie zarzucić nie mogłem.

Gdy przyjechałem, zastałem jeszcze mało kuracuzysty. Dopiero od 5 lipca ruch wzmożił się ogromnie. Od strony Starego Sącza ciągną nieprzerwanym sznurem powozy, wózki i budy przykryte płótnem. Wyrzucają one setki gości i obecnie ruch towarzyski bardzo się ożywił. Odbiły się już dwa rejonów, pod wodzą doktora Górskiego. Pokazało się, że nie tylko jest on dobrym lekarzem, ale i dobrym arazerem. Mazur i rymoniał mi młodzieży. Brabanckie koronki pod birbanckimi oboasami darły się w drobne kawałki, ale ohoła nie ustawała i zabawa przedłużała się do godziny 11 w nocy. W przyszłą niedzielę odbędzie się teatr amatorów. „Następnie będziemy się delectowali koncertem krakowskiego chóru akademickiego, koncertem panien Roszkowskich z Warszawy, koncertami Barcewicza, lwowskiego „Echa“ i t. d. W ogóle, kuracuzysze nie mogą narzekać na brak uprzyjemnienia czasu. Nie wspominać już tutaj o wycieczkach na Bojarke, do Leśnego potoku i Czerwonego klasztoru. Codziennie bowiem zbierają się kółka po kilka i kilkanaście osób i urządzają sobie spaceru na własny rachunek.

W obecnym sezonie świat artystyczny i literacki silnie jest reprezentowany. Naturalnie Warszawa dostarcza największego kontyngensu.

KRONIKA

Lwów 21 lipca.

Marszałek krajowy hr. Stanisław Badeni wyjechał wczoraj do Buska. Wróciwszy dziś rano zstulował marszałek szpital powszechny.

Zjazd Towarzystwa pedagogicznego. Ze Stanisławowa nam piszą: Wygłoszone w poniedziałek referaty prof. Kłapkowski pt. „Nauka rysunków w szkołach wydziałowych męskich“ i dr. Ferdynanda Obtułowicza ze Lwowa pt. „Hygiena budynków szkolnych“ wywołały długą i rzeczową dyskusję. Zgromadzenie uchwaliło rezolucję zgodnie z wnioskiem referenta dr. Obtułowicza, aby przy wyborze miejsca pod budowę nowych szkół zasięgnięto opinii lekarzy rządowych, ażeby utworzone platne posady stały lekarzy szkolnych, oraz ażeby na wydziale filozoficznym dla kandydatów nauczycielskich do szkół średnich i na wydziale teologicznym, zaprowadzono jako przedmiot obowiązkowy naukę higieny.

We wtorek odczytano referat p. Jaworskiego pt. „Wychowanie fizyczne w szkołach ludowych“, poczem p. Szczepanowski wygłosił krótką mowę na temat „Szkoła ludowa i jej związek z wychowaniem narodem“. Po południu przystąpiono do wyborów. Prezesem wybrano, jedyne kandydata na godność

prezesowską, p. Stanisława Szczepanowskiego, zaś jego zastępcą p. Tomasza Tokarskiego, okręgowego inspektora szkolnego ze Lwowa.

Stypendya dla gimnazjum cieszyńskiego. Za przykładem Rady miejskiej we Lwowie uchwalila wczoraj krakowska Rada miejska utworzyć 10 stypendyów po sto złr. na rok szkolny 1897/8 dla uczniów gimnazjum polskiego w Cieszyne.

Mianowania. Naczelnym buchalterem banku krajowego w miejsce s. p. Bogusława Longchamps mianowano p. Michała Majewskiego.

Hojny zapis. Dr. Józef Ostoję Zagórski, zmarły 11 czerwca w Wiedniu, przynależny cały swój majątek, wynoszący kilkadziesiąt tysięcy złotych, nastypendya dla młodzieży szkolnej wyznania chrześcijańskiego, kształcącej się w szkołach rolniczych, handlowych, przemysłowych i rzemieślniczych. Egzekutorem testamentu i kuratorem stypendyów ustanowili zmarły dr. Kazimierz Junosze Gałęcki, sekretarza ministerjalnego w Wiedniu.

Wykopalska. Ks. kanonik Piotr Biliński, proboszcz z Zarzawicy w powiecie podhajeckim, znany badacz zabytków przeszłości, odkrył w starym zamczysku zwanem „Polisutki“ bardzo długie i obszerne piwnice. Na razie znaleziono tam kilka czworograniastych glinianych dzbanów, oraz mosiężny krzyż, pochodzący z XV wieku. Dalsze poszukiwania są w toku.

Konkursa rozpisyje: Prezydium sądu wyższego w Krakowie na posadę rewidenta, ewentualnie oficyala a względnie asystenta rachunkowego przy oddziale rachunkowym. Termin do 9 sierpnia.

Złotwili zbrodniarza. Więzień Michał Trojan, który dnia 3 b. m. zbiegł z roboty przy regulacji górskich potoków w Świątyni koło Gryłowa, schwytany został przez węgierską żandarmeryę w Bardywie i odstawiony dnia 18 b. m. do lwowskiego zakładu karnego.

Napad rozbójniczy. Cyryl Wrzeciona, czeladnik w handlu p. Sposzarskiego, szedł dnia 17 lipca wieczorem około 9 godziny gościem ze Lwowa do Winnik. Zaraz za Lwowem, naprzeciw browaru lisinieckiego, wybił z lasu jakiś człowiek, napadł na Wrzecionę, schwył go za ga dło i zaczął krzyżać: „Dawaj pieniądze, bo cię zabiją“. Gdy Wrzeciona bał się już iść dalej do Winnik i wrócił do Lwowa, a nazajutrz doniósł o całym zajściu policyi. Opryszków dotychczas jeszcze nie wykryto.

Byle nie przesadzić. Dnia 10-go sierpnia zbiera się w Cieszyne wiec polski, mający się zastanowić nad sprawą cieszyńskiego gimnazjum polskiego. Z powodu tego wiecu jedno z pism krakowskich proponuje zwołanie kongresu słowiańskiego do Krakowa, motywując zaś swój projekt w sposób następujący: „My Słowianie stanowimy większość w Austrii, więc nie Niemcy ale my prawa dyktować winniśmy. Skupmy przeto razem nasze siły a niezależnie zwyciężymy w Austrii wroga niemieckiego, wspólnego wrogą wszystkich Słowian itd.“

Owóż wrócić tu należy uwagę tych słowiańskich patryotów na okoliczność, że Niemcy swoją niepolityczną agitacją, awanturami, jakie urządzają w państwie, zachowaniem się w parlamencie, niewstrzeżliwością swojej prasy, skompromitowali siebie ogromnie tak wobec cesarza, i dynastji jakoteż wobec dworu berlińskiego, i że nie potrafiłbyśmy ich lepiej zrehabilitować wobec tych przemysłowych czynników, jak naśladując ich w niewstrzeżliwości, urządzając hałaśliwe kongresy, wyjeżdżając, uprawiając duby smalone o tem, komu przystoi dyktować prawa itd. Jeżeli chcemy dobić Niemców i na długie lata odsunąć ich od tego, aby w Austrii prawa dyktowali, to zachowujmy się z taktem, nie urządzajmy żadnych demonstracji, jeżeli zaś chcemy doprowadzić do tego, aby wszystkie przewrzenia Niemców zostały im przebaczone i aby znowu wrócili oni do łaski i znaczenia, to zacznijmy prawić o jakiejś wspólności słowiańskiej, o pokrewieństwie bliższym z innymi słowiańskimi ludami, o wspólnej idei słowiańskiej, która jest absurdem, zacznijmy urządzić demonstracje hałaśliwe, starajmy się wszelkimi siłami, aby w całych Niemczech powstał ogólny wrzask przeciwko nam.

Ze też ci panowie, którzy lubią prawić o wspólności słowiańskiej, o idei słowiańskiej, pokrewieństwie słowiańskim, i o innych słowiańskich rzeczach, zawsze zapominają o tem, że na polu słowiańskim nie my, ale Rosya gra na pierwszych skrzypkach, i nie do nas ale do Rosji posyłać westchnienia zarówno Czesi, jak Krowci, Słowacy jak Serbowie, Bułgarzy, jak Czarnogórcy; kto tedy prawi o słowiańszczyźnie i ten sztańdar podnosi, ten nie dla Polski ale dla Rosji pracuje.

Z wycieczki do kąpiel w Boulogne.

(Ciąg dalszy).

Za fotelem mamy stoi taburecik, i na tym tabureciku siada często jakiś pan, wysoki, jasny blondyn, o szlachetnym profilu — niezmiernie dystyngowany, ale rysy jego nacechowane są również wielką melancholią; oczy ma wielkie, wazkie, o fiołkowym odbłasku, o ciemnej rzęsie; w oczach tych maluje się dusza szlachetna, ale znieczona, beznadziejny smutek w nich przebiega.

Młoda, uroczą mama, gdy tylko tego wysokiego pana zobaczy z daleka, składa książkę, poprawia się na fotelu, układa faldy pleców, który ją okrywa, i — nie wiem, czy to przywidzenie, czy prawda — ale zdaje mi się, że na jej twarzy przystawia białą występującą lekki rumieniec, który natychmiast znika.

A może to tylko odbłask kapotki, ponsowym materyalem podbitej.

Już ten wysoki pan jest tuż, tuż, blisko, już do niej wyciąga i zamieniają „shake hands“ (uścisk rąk). Ona podnosi na niego oczy o zielonawej morskiej barwie, oczy, w których lza z uśmiechem się łączy.

Wielka to niedłuskrecya tak ich obserwować, ale oni nic o tem nie wiedzą, a wzrok mimowoli ku nim się kieruje.

On usiadł za nią, zamieniając kilka słów, potem patrzy na morze i tak w zadumie, czy w jakimś marzeniu pogłębieniu, siedzą cicho, i nie mówią prawie; tylko do dziewczynki się uśmiechają, gdy która przybiegnie, a każda z nich temu panu rączki zarzuca na szyję na

znak powitania; gdy zaś on chce nadmorskiego motyka przytrzymać, ten mu się wyrwa i pędzi znowu kąpać bosc nożki w morzu.

Długie chwile tak spędza tajemnicza ta para; oboje zapatrzeni w bezmiar obrazu, który się rozciąga przed nimi. A potem nadchodzi gruby, rudy jegomość, o nabrzmiałych ustach i maleńkich oczkach z czerwoną obwódką; wtędy — może to znowu złudzenie — ale na klasycznie piękna twarz młodej mamy bije nowy rumieniec; ten pan wysoki wstaje, smutek znika mu z oczu, a na jego miejsce jakiś zaściany niezadowolony wyraz w nich przebiega.

Znowu „shake hands“ zamieniają, wysoki pan ustępuje miejsca małemu, grubemu, i stoi chwilę obok pięknej pani, poczem żegna ją i zbliża się do dziewczynki; pomaga im okopać wałem obronnym forteczkę, która z piasku wyrzuciły, uśmiecha się do nich dziwnie śródkiem i smutnym uśmiechem, zdaleka posyła ostatni już ukłon pięknej pani i rudemu panu i znika.

Pięknej pani oczy gonią za nim chwileczkę, potem znowu na morze się kierują, a na twarz jej, choć taką uroczą, pada cień beznadziejnego smutku i harmonizuje ze smutnem morzem, ze smutnem niebem. Ona tworzy jakby konieczną ostateczkę tej melancholijnej całości.

Dziewczynki już nie mogą potem wywołać uśmiechu na usta matki. Nieruchoma, jakby skamieniała, siedzi; oczu od morza nie odrywa. Dzieci zwracają się do rudego pana i wołają. — Papa, look that (papa, patrz na to)

Zawsze mają coś ciekawego do pokazania, papa spojrz na to muszle, to na gwiazdę morską, i wstaje poziewając, a w chwilę później rozpoczyna nową partję „tennisa“, przy której podkakuje zreżnie jak niedźwiędź, z ozoła

pot ociera i sapie, ale nie spuduje nigdy.

To jeden obrazek. Są inne, więcej na przyszłość obiecujące. Chudsy od zglodniałego komara amerykanin w kraciastym palcie i do jutrenki podobna młoda amerykaneczka, z włosami rozpuszczonymi, jak fala złota, siedzą w kabinie płóciennej, zawsze razem, na bardzo wąziutkiej jednobożowej laweczce, przylutni do siebie; zdawałoby się, że oboje naraz mówią bezustannie, bo ciagle ustami poruszają; po bliższem zbadaniu tej sprawy okazuje się, że poruszenie to pochodzi z niemasowego apetytu: nie można ich spotkać, aby czegoś nie jedli, nie żuli, albo nie częstowali się wzajemnie orzechami, cukierkami, ciasteczkami, czamkolwiekbądź...

Panna Kicia znieść ich nie może. Nazywa ich „krabami“ i dowodzi, że Bum traci apetyt, ile razy tę parę spotka na spacerze. W ogóle ani Kicia, ani Bum nie lubią wielkiej plazy; Kicia z powodu światowości, która tu panuje i tych par różnych, których zachowanie się razi jej pojęcia „du correct“, a pewnie największe dła tego, że sama na sobie za obowiązek zachowywać się „correcte“ na tem nadmiernie wyrzuca, że tutaj nie odważyłaby się boso za Bumem po wodzie upędać, a na malej plazy... to co innego, różnie się tam dzieje.

Bum zaś nienawidzi tego zgiełku światowego, potępia sposób, w jaki się ludzkość zabawia; pilki, pędzące w powietrzu, niepokoją go, kule, toczące się po ziemi, emocy nieprzyjemne mu sprawiają od czasu, kiedy jedyna młoda „miss“ kulą skrokietowaną nieostrośnie natarła na łapę Buma, a Bum kulec zaczął i, skłomcać żalnością, do nog Kici się przyczołgał, a Kicia się rozplakała, wyrażając (zszczęsem, że po polsku) młodej miss pomstą niebios i do-

wodząc, że jest bez serca, bez czci i wiary. Od tej to bolesnej i pamiętnej przygody, rzadko kiedy pokazujemy się na wielkiej plazy, choć mnie tam ciągnie tajemnicza. Ta piękna, smutna pani i ten sympatyczny, wysoki mężozyna, tak często na pamięć mi przychodzi.

Swoją drogą Bum to intrgant i komediant, nikt mi tego z gowy nie wybieje: ile razy chce się wykreślić od czegoś, co mu nie traża do przekonania, tyle razy udaje kulawego. To jest „truć“, niezawodzący go nigdy, bo Kicia nie omieszka brać kalectwa na seryo, i zwykle Bum zostaje panem położenia, dzięki tej nikczemnej strategii.

* * *

Na malej plazy cisza. Gdy morze przyspywa, wtedy posuwa się czasem aż pod sam olbrzymi wał z piasku, na którym w zwykłych okolicznościach Kicia z Bumem gospodarują, jak u siebie.

Całą tę górę piaszczystą zagarnęli na własność i gdy czasem, ale rzadko, intruz jaki tu się zabląka, Bum wyszczekuje z furią, a Kicia zachęca go po cichu do wyraźniejszego ataku, któryby intruza przekonał, że niebezpiecznie jest zapuszczać się w te strony. Ale Bum zachęty tej zrozumieć nie chce; całe szczekanie odbywa się z po za fałd sukienki panny Kicio, z której bezpiecznie się czuje, płatonicznie tylko wyrażając. Jeżeli kiedy natura ludzka w psia postać zaszczonej została, to natura Tartarina du Tarascon siedzi niezawodnie w Bumie.

Na malej plazy cisza, morze odpłynęło, z po za mgły widać zdala kilka kabin, snujących się z gośćmi kąpielowymi tam i napowrót.

Ale oprócz szmeru fal i tęsknego wiatru nie tu nie słychać.

W górze piaszczystej są rozmaite zakątki, jamy, zagłębienia, jedne w formie szeszlona, inne łózka, inne maleńkiego pokoiku; stosownie do siły wiatru, zasuwamy się głębiej w te piaszczyste szczytyny, albo też zostajemy na powierzchni.

Czy to szeszlona, czy „buduarek“, tak przez nas zwany, wyklada się pędem; jeżeli wiesz deszcz, to się parasole zamiast dachu nad tem improwizowanem mieszkaniem rozpinają, i oto gotów jest namiot wygodny, cichy, międko usiany.

Wtedy Kicia otwiera książkę, najczęściej powieść pani Craven; jej towarzyszą zagłębienia się w Dawidzie Copperfieldzie, czytają. Bum popada w stan uspienia tak rozkosznego, że chrapanie jego stanowi dość głośną nutę w nadmorskim akordzie.

Dobrze nam tu, bardzo dobrze. Od czasu do czasu podnosi się oczy i w dali za mgłą jakies cienie snują się, niewiadomo, w obłokach, czy na morzu. To łódzie rybaków, czarne, o ciemnych żaglach, suną cicho, cichutko, jak duchy pokutujące.

A może to duchy, doprawdy? Sławne, malowniczo „matelottes“ bulońskie tyle razy widziały na własne oczy łódź taką, na której mężów spodziewały się powitać, mężów, wracających z dalekiej wyprawy, a tu żagle w mgłę się rozplynęły, statek w fale morskie się zamienił, i nie nic pozostało, oprócz złowieszczonego przecucia w sercu żony, że mąż nie wróci już nigdy.

(Ciąg dalszy nastąpi)

Na liczne zapytania mam zaszczyt odpowiedzieć uprzejmie, że nabywcami firmy Juljusza Mikolascha we Lwowie p. Jakobem Sprecherem i Spółką, absolutnie nic nie mam wspólnego — że wszelkie nalewki owocowe, rosolisy i likiery, na podstawie dwudziestoletniego doświadczenia, złożonych egzaminów i udzielonej mi koncesyi, sam wyrabiam, nadto, że przez czas pobytu w niegdys europejskiej stawy, dziś niestety nieistniejącej firmy Juljusza Mikolascha we Lwowie, Jan Muszyński, były zastępcą firmy Juljusza Mikolascha, Lwów, Rynek 40.

Samobójstwo i zamierzone morderstwo. Na przedmieściu Währing, przy Martinstrasse w Wiedniu, mieszkał Józef Bayer, pisarz adwokacki, wraz ze swoją żoną Barbarą i jej siostrą. Bayer miał nawet dobre dochody i mógł się z rodziną przyzwyczajoną do dostatku, ale lubił życie wesołe i wiecej...

Przerazona kobieta zaczęła go błądzać i przedstawiać, że nie ma stracone. Ona wystara się rano o 300 zł. i ocali go. Bayer był nieubłągany i strzelił do nieszczęśliwej. Sam, wykopawszy sobie kule w prawe płuco i padł trupem na miejscu. Pani Bayer odniosła dość ciężką ranę, ale życiu jej nie grozi niebezpieczeństwo.

Z Tarnopola nam piszą: Onegdaj podpisał reprezentacja gminy kontrakt z firmą „Oesterr. Eisenbahn-Verkehrsanstalt“ w Wiedniu, na podstawie którego firma ta zaprowadzi w mieście naszym oświetlenie elektryczne. Gmina udzieliła firmie 42-letnią koncesję na oświetlenie, poczem zakład przejdzie na własność miasta. Za 60 lamp łukowych i 223 żarówek opłacać będzie gmina 6000 zł. rocznie. Jeżeli się zważy, iż dotychczasowe oświetlenie naftowe, a raczej ciemności egipskie, kosztowały gminie około 5000 zł., nabierze się przekonania, iż gmina dobry zrobiła interes. Instalacja oświetlenia elektrycznego zajmuje się firma budapeszteńska Ganz i Spółka, która zobowiązała się w pierwszych miesiącach przyszłego roku oddać oświetlenie do publicznego użytku.

Do najpiękniejszych się rozwijających towarzystw, które posiadamy w Tarnopolu, należy Towarzystwo upiększenia miasta, które w zupełności celowi swemu odpowiada. Dodatką działalności jego dostarczył można na każdym niemal kroku. Obecnie utworzone no koszem towarzystwa w przedzielonym parku miejskim popiersie ś. p. Małdy, zasłużonego burmistrza miasta. Popiersie to, wykonane przez lwowskiego rzeźbiarza Dykasa odznacza się uderzającym podobieństwem.

Ruch budowlany w mieście naszym wzmożił się w tym roku bardzo znacznie. Oprócz całego szeregu domów prywatnych buduje obecnie gmina szpital powszechny kosztem około 100.000 zł. Był to już najwyższy czas przystąpić do tej budowy, dotychczasowy bowiem szpital nie wytrzymuje żadnej krytyki. Równocześnie kosztem 120.000 zł., rozpoczęła budowę hotelu spółka budowlana, zawiązana (taranim Ordynata Tadeusza Czarkowskiego-Golejewskiego, starosty Zawadzkiego, dyrektora banku Nikorowicza i mecenasa Glogiera. Spółka ta, zamierzając w przyszłości wnieść kilkanaście domów, dzięki czemu niebawem ustąpi utyskiwania na brak pomieszczeń.

Ubiegłego tygodnia odbył się w sali magistratu popis uczenia szkoły muzycznej panny M. Zabkiewiczówny. Licznie zebrana publiczność z zadowoleniem przekonała się, że dzięki niezmordowanej pracy nauczycielki, popijającej się uczenie mogą się pochlubić znacznym postępem.

W Szachownicy bawi wedle ostatniej listy gości, 1328 osób.

Nowy sposób ogrzewania sal szkolnych. W przedprożu obecnie gmina lwowska w szkole im. Mickiewicza, gdzie urzędzone k. loryfery okazały się niepraktyczne. Miejsce kaloryferów zastąpił t. zw. „kalorystat“ wynalazku inżyniera-mechanika Franciszka Rychnowskiego. „Kalorystat“ jest to przyrząd do budowie dosyć skomplikowanej. Ogrzewanie odbywa się tak samo jak w kaloryferach przez suche powietrze rozgrzane i rozprowadzone rurami. Korzystną cechą kalorystatu jest to, że raz w ruchu wprawioną funkcjonuje przez 7 godzin bez potrzeby dozoru i obsługi, a dalej, że nie potrzeba do jego obsługi żadnego umiejętnego palacza. Kalorystaty pomysłu p. Rychnowskiego, patentowane w czerwcu 1896 r. znalazły już zastosowanie w cerkwiach w Rosyi i Rumunii, i wszędzie okazały się bardzo praktycznymi. W Galicyi znajdują się dotąd kalorystaty jedynie w klasztorze i zakładzie wychowawczym SS. Niepokalanek w Nowym Sączu.

Czysty dochód z festynu urządnego na placu powstawowym staraniem Towarzystwa imienia św. Salomei wynosi 647 złr. 22 ct. Komitet dziękuje za naszym pośrednictwem wszystkim, którzy swoim poparciem przyczynili się do powodzenia festynu, a zarazem przeprasza publiczność, iż nie zostały wykonane wszystkie numera zapowiedzianego programu. Stało się to z przyczyn zupełnie od komiteta niezależnych.

Morderstwo. Na Podolu rosyjskim w pobliżu Braclawia o pół wiorsty od dworu napadli chłopci właściciela majątku Ikażi Mieczysława Rómera i zastrzelili go. Po strzale Rómer miał jeszcze tyle siły, że dojechał do domu i tu umarł. Lekkarz dr. Narbutt z Braclawia przy opatrunku wyjął z rany 30 ziarn stru. Motywem zbrodni były zatargi śp. Rómera z chłopami, którzy z zemsty za przegrany proces o grunta trzy razy podpalił mu dwór, obórę i karcznię. — Charakterystycznym jest, że władze miejscowe, złożone z Rosyan, nie wykryły były wcale podpalaczy.

Samobójstwo. W Zloczowie odebrał sobie życie wystrzelony z karabinu szeregowiec 11 pp. Franciszek Stokci.

Drzewa ludożercze. Amerykańskie pismo Los Angeles Herald podaje szczegóły o trzech najbardziej niebezpiecznych gatunkach drzewa, są to australijskie „drzewo ludożercze“ (cannibal tree), „drzewo śmierci“, rosnące w południowej Afryce, i „drzewo dusiciel“ w Nowej Zelandyi.

Drzewo ludożercze ma postać olbrzymiej szyszki, której wysokość dochodzi 12 stóp.

Liście są podobne do liści agawy amerykańskiej i rosną w pękach: u małych drzew posiadają one 10 do 12 stóp, a u większych 15 do 20 stóp długości; są dość silne, aby unieść ciężar człowieka. Dawniej krajowcy używali je „drzewem dyabelskim“ i przy pewnych uroczystościach poświęcali mu na ofiarę jednego z pomiędzy siebie. Skazanego na śmierć zrucano między liście, które natychmiast się zamykały, kureczyły i chwytwały zdobycz. Drzewo dopóty trzymało ofiarę, dopóki nie pozostały z niej gołe kości.

„Drzewo śmierci“ należy do rodzaju roślin mięsożernych, kwitnie purpurowo, kwiaty jego przypominają napastrznicę; owoce mają olbrzymie łaki, które przyczepiają się do przechodzących ludzi lub zwierząt, przenosząc na miejsce sprzyjające ich kiełkowi i wzrastaniu.

Sir John Lubbock powiada, że roślina ta może zabić nawet lwa.

„Drzewo pyton“, znane naturalistom pod nazwą „clusia“ ma nasiona zawierające mięksiz, w którym

bardzo gustują ptaki i dzięki temu zostają one roznoszone po gałęziach drzew, niebawem zaczynają kiełkować, liściaste zdłbło powoli wyrasta, korzenie zaś opuszczają się wzdłuż pnia, dopóki nie dosięgną ziemi. Odtąd rosną kapryśnie, czepiając się napotykanych na drodze przeszkód i zmieniając kierunek stosownie do okoliczności. Tymczasem z owych korzeni wyrastają lodygi i przebijają się ku górze przez płaszcz zieleni ku światłu, które niesłychanie przyspiesza ich rozwój.

Odgrywa się ciekawa metamorfoza. Delikatne dotąd korzonki coraz bardziej twardnieją, wypuszczają odgałęzienia i w końcu cały pień drzewa zostaje w nie uwikłany. Od tej chwili rozpoczyna się walka na śmierć i życie pomiędzy olbrzymem leśnym a „clusia“ i drzewo usiłuje oswojzić się od duszących je usciszków, ona zaś zaciera coraz bardziej swe sploty i powiększa ich liczbę. W końcu zdradziecko oplątany olbrzym ginie, a jego kłat rozrasta się i zamienia w wielki krzak, mający za podporę gałęzie i pień swej ofiary.

Międzyrodnowy hold Rzymowi. Cała gwardya najwybitniejszych umysłów Europy stanęła w zwartym szeregu, ażeby, idąc za wezwaniem komitetu szlachetnych dam rzymskich, za pomocą datków literackich i artystycznych, stworzyć dzieło poświęcone czci Rzymu. Dzieło to, którego dochód przeznaczony jest na cele humanitarne, nosi na wspólnie napisanej okładce gustowny ozdobny napis „Roma — carità e lavoro.“ (Rzym — miłosierdzie i praca). Wnętrze zaś jego stanowi *Recueil artistique international* (Zbiór artystyczny międzynarodowy), który w rozmaitych językach całego świata iskry się blaskami ludzkiego ducha.

I tak stary Mommens historyk rzymski, który ciałem będąc w Berlinie ciągle odbywa duchowe pielgrzymki do Rzymu, charakteryzuje tam treść naszego konającego stulecia. Czworothers jego w polskim przekładzie brzmiały mniej więcej tak: „Jak uduła, teatralna rzecz To nasze jest stulecie Dwa kroki naprzód a trzy wstecz Sam Bóg się dziwi przeciw“.

Marya Elner-Bschenbach pisze: „Mówi się: W młodych latach — w dniach starości, bo młodość ma lata przed sobą, a starość tylko dni“. Sontenthal czyni wyraźną aluzję do ducha naturalizmu w literaturze, lubującego się w tem, co brzydkie: „Sama prawda może być nie piękna, ale prawda i piękno są prawdziwie pięknymi“. Edward Hanslik robi uwagę: „Geniusz rozpoczyna piękne dzieła ale tylko praca je kończy“.

Zola twierdzi: „Dzieło sztuki jest jednym kąciem natury widzianym przez temperament“. Maks Nordau pisze: „Zła opinia po zerwaniu jest problemem obłudy zerwanego stosunku. Nie odkrywa się bowiem potem niczego, przypomina się tylko“. Mantegazza mówi bardzo pięknie: „Tylko miłość macierzyńska powtarza cud biblijny o rozmaznianiu chleba i ryba, gdyż spływając na głowę kilkorga dzieci, dzieli się coraz bardziej ale się nie zmniejsza, owszem czyni się różnorodniejszą, mnoży się“. Dyrektor akademii berlińskiej Werner pisze: „Pamiętowa opiekła nad sztuką nie może innego zadania, jak opiekę nad utrzymaniem myśli piękna“. Rzeźbiarz Reinhold Begas: „Wielki artysta nie jest nigdy wielkim mówcą. Najlepszymi jego mowami są najlepsze jego dzieła“.

Oprócz wymienionych uwiecznili w tej księdze swe imiona angielski poeta laureatus Alfred Austin, francuscy eksministrowie Olivier i Berthelot, hrabia Nigra, hrabina Caetani-Lovatelli, Bourget, Coppée, D'Annunzio, Ibsen, Daudet, Docei, Falleron, Gyp, Giacosa, Anatol France, De Amicis, Marcel Prevost, Saar, Verga, Wilbrandt. I świat malarski reprezentowanych jest przez znakomite nazwiska jak: Lenbach, Angeli, Benzacs, Bonnat Pausinger, Alma Tadema. Muzycznymi datkami zasilił księgi: Jan Strauss, Ignacy Brill, Paderewski, Tosti, Massenet i Zygryf Wagner. Nie brak też i znakomitych artystek dramatycznych, jak: Ristori i Sarah Bernhardt.

Dziedziczość w apopleksyi. W przeciągu trzech dni umarli dwaj bracia hrabiowie Choryńscy. Jeden z nich Karol hr. Choryński, prezydent wyższego sądu w Wiedniu, umarł w ubiegłym tygodniu w Hinterbrühl, a w trzy dni po nim umarł w Ljublanie brat jego Radolf, pensyjonowany radca dworu. Niezwykłym jest to, że obaj bracia umarli skutkiem ataku apoplektycznego.

Monarszy lekarz. Arcyksiążę Teodor bawarski jest, jak wiadomo, okulista i dyrektorem kliniki okulistycznej w Monachium. Niebawem więc po skaleczeniu w oko, jakiego doznał cesarz Wilhelm na statku, pojechał ks. bawarski do Bergen w Norwegii, aby obejrzeć oko cesarza Wilhelma i skontrolować twierdzenia jego przybocznego lekarza. Tymi dniami dotarł na osobnym jachcie do okrętu cesarza Wilhelma i orzekł, że cesarzowi Wilhelmowi nie grozi żadne niebezpieczeństwo.

Pielgrzymka muzyków i literatów. Z Nowego Jorku wyruszyła dnia 26 zm. do Europy pielgrzymka złożona z muzyków i literatów, pod przewodnictwem pisarza muzycznego Laudera, celem zwiedzenia miejscowości urodzenia i grobów słynnych mężów, jak: Chopina, Wagnera, Liszta, Beethovena, Mozarta, Schuberta, Mendelsolna, Szekspira, Cherubinięgo, Torrwata, Tassa i wielu innych. Powrót nastąpi dnia 24 sierpnia rb.

Jawnosc hipoteczna praktykowali Grecy w rozmiarach, które nam, dziś żyjącym, wydają się zapewne... żenującymi. Wiadomość o potyczce, na dom zaciągającej, ryto na kamieniu, we frontie domu, od ulicy; niekiedy służył do tego celu odłam skały, przed domem p. zypadkowo leżący, lub inny podobny materiał. W miarę spłaty, zmieniano cyfrę długu: wykrobywano dawną, ryto nową. Podobnym zmianom ulegały nazwiska wierzycieli, jeśli je ten wstępował w prawa drugiego. Napisy takie spotykać można w Atenach dotychczas... Dr. Eugeniusz Ziebarth z Getyngy studiował szczegółowo ten przedmiot i wyniki swoich badań ogłosił w ostatnim zeszycie protokołów berlińskiej akademii umiejętności.

Mieszkania dla robotników. Towarzystwo takich mieszkań dla robotników, zawiązane niedawno w Krakowie, nabyło w tych dniach za 45.080 zł. nieruchomości obejmującej zabudowania mieszkalne i trzy morgi gruntu na terytorium wsi Krowodrzy, ale w obrębie rogatki miejskiej. Nieruchomość ta, zwana „Modrzejówką“, była niegdyś własnością p. Heleny Modrzejewskiej, dla której brat jej przyrodni budowniczy śp. Opid zbudował tam pałac z wielką salą koncertową, właściciel na próby przedstawień teatralnych przeznaczoną. Sala ta w przyszłości będzie służyła na czytelnia dla robotników w godzinach wieczornych, a w dzień będzie służyć zabaw dla dzieci nieuczyszczających jeszcze do szkół ludowych. „Modrzejówką“ na cele Towarzystwa takich mieszkań nadaje się jeszcze i do tego względu, że przepływała przez jej grunta Rudawa da możność przygotowania takich lub bezpłatnych kąpiel ludowych. Budowa domów mieszkalnych na nabytym obszarze rozpocznie się w roku przyszłym, w zimie jednak już mają być gotowe plany i zwożony będzie materiał budowlany.

Zmarli. We Wiedniu dr. Franciszek Pawlikowski, emer. lekarz sztabowy, w 60 r. życia. We Lwowie Karol Bastgen, zastępca prawny w dobrach

kurowieckich hr. Romana Potockiego, w 77 r. życia Józef Czarniecki, żołnierz wojsk polskich z r. 1831, w 89 r. życia.

Stan powietrza. T. o g. 8 rano - - 18, w poł. + 22 R., Bar. 760. Nieruchomy. Pogoda.

Dobre dzieło. Rzecz dzieje się w redakcyi. Młody, początkujący poeta przychodzi się dowiedzieć o los złożonych rękopisów.

— A zatem, panie redaktorze, co pan sądzi o tej dziatwie mojej Muzy?

— Co sądzę? A no, dobra dziatwa i dla tego nie opuści cię, powróci do taty..

Myśli. Świat dziś tak zubożał, że już wiele nie ma nawet swojego zdania.

Nie los jest ślepy, ale ten, co do niego mierzy, a nie trafi.

Łatwiej dociec, kto jest większy mędrzec, niż kto jest większy głupiec — i to wielu cieszyć powinno.

Osobliwa rzecz: kto choruje na przagnienie, ten z głodu umiera.

LITERATURA I SZTUKA.

Aleksandra Mańkowska. „Moja Helena“. Powieść współczesna. Petersburg. Nakład Grendyszyńskiego. 1897.

Ta najnowsza praca pana Mańkowskiego posiada te same zalety, co i poprzednie, a zaletami temi są w pierwszym rzędzie: sprawiedliwość sądu tak rzadko spotykana w obecnej literaturze i silniejsze pojawienie się zmysłu obserwacyjnego, niż u innych powieściopisarzy. Pan Mańkowski mówi gorzkie prawdy towarzystwu, do którego należy i w którym żyje: szlachoci, a z małostkowości mieszczań i dorobkiewiczów śmieje się pogodnie, bez zgrzytliwości, tak jak na to właśnie ta małostkowość zasługują. Nie chodzi mu nigdy o satyrę lub o humorystyczne efekta — on chciałby tylko, aby opisywane przez niego warstwy społeczne, czytając opis wad swoich, zobaczyły je wyraźniej, jak w zwierciadle i wyrzekły się ich na zawsze. Przedstawienie charakteru Helenki ironizuje autor bezdusznie, o swojej tylko korzyści marzące reprezentantki zbankrutowanej szlachty. Helenka, w której wychowaniu więcej zwracano uwagę, aby była „dobrze“ w salonie, niż aby jej myśl i dusza były odpowiednio rozwinięte, dorósłszy, marzy tylko, aby jako paniycz mający stosunki z pierwszymi rodzinami w kraju dał się uwikłać w jej sidła i aby ona kiedyś w zachwyt wprawiała Warszawę ekwipażami swego bogatego małżonka. Niestety bogaci panowie chętnie emalowali ładną i zalotną pannę, lecz o rękę córki zbankrutowanego pana nikt się nie pokusił. Od staropaniństwa i nędzy materyjalnej uratowała Helenkę Marcin Szaracki, który ją od czasów studenckich serdecznie kochał. Jest to typ pracowitego, roztrzępionego szlachcika, dorabiającego się majątku uczciwą pracą. Otacza on swoją żonę najtęklszą miłością, każdą myśl odgaduje, każde zachcenie spełnia, rodzicom jej zapewnia utrzymanie. Ale to wszystko nie budzi w sercu Helenki przywiązania — nie rodzi w niej wdzięczności. Marzy ona o zupełnie o czym innym, o czemś niezwykłym, o zaletach się bodaj raz w sytuacji powieściowej, które ją zawsze w zachwyt wprawiały. To też kiedy we Włoszech, dokąd wywiozł ją mąż dla podtowiania zdrowia (choć właściwie zdrową była), poznała jakiegoś księcia, porzuciła swego znanego męża bez najmniejszego skrupułu.

Był to cios straszny dla Szarackiego, cios, który go przygarbił, przygniół i w ciągu kilku tygodni starcem uczynił. Nie przeklinał jej jednak, nie potępiał — owszem, o ile możności przed złyimi językami chronił. Oddał się zupełnie pracy na ojczyźnie zagonie i wychowaniu dwojga dzieci. Po dwu latach wróciła do kraju p. Szaracka, upokorzona, wzgardzona, po różnych gorzkich przeżyciach i rozczarowaniach. Wróciła do rodziców, ale kiedy p. Marcin dowiedział się, że jest chora i że jej złyba na wygodach, pojechał sam do niej, do domu zabrał, a krzywdę wyrządzoną sobie nie tylko przebaczył, ale nawet usiłował o niej zapomnieć...

Znakomicie nakreślone są sylwetki rodziców Helenki, które przyczyniają się do uwydatnienia charakteru samej bohaterki. Ten „papa“, nadający sobie ton zlem wymawianiem liter r i „mama“, pokrywająca brak inteligencji bardzo wygodnym frazesem „nie rozumiem, expliquez-vous“ są niezrównani. Dla kontrastu z temi śmieszniejszymi figurami wplótł autor w opowieść sympatyczną postać „pana z panów“ hrabiego Rokolskiego i jego żonę małżonkę, którzy w każdym nawet nietytułowanym bliźnim widzą człowieka i którzy tylko dobro drugich mają na oku.

Całość jest wielce interesująca, z konsekwentnie przeprowadzoną myślą przewodnią, a jako taka jest dobrym nabytkiem dla literatury.

Kronika muzyczna.

P. Robert Poselt, skrzypek, który z ogromnym powodzeniem występował kilkakrotnie w Paryżu, gdzie prasa przyznała mu wybitne stanowisko w świecie artystycznym, udał się na turnie koncertowe po miastach kąpielowych.

W pałacu kryształowym w Londynie rozpoczyna się w bieżącym miesiącu 40 ty doroczny *festiwal Händlowski*. Z uczestnikami pierwszego festiwalu żyje dotąd tenor Reeves i 80-letnia sopranistka Klara Novello.

Nadworny kapelmistrz Rebeck z Wiesbaden został powołany na dyrygenta orkiestry filharmonicznej na miejsce Maunstaedta do Berlina, a dyryktor koncertowy Karol Prill z Lipska do nadwornej opery w Wiedniu, gdzie równocześnie obejmie posadę profesora w tamtejszym konserwatorium.

Humperdinck, autor „Jasia i Małgosi“, pracuje obecnie nad wielką kompozycją symfoniczną, która ma być wykonaną na festiwalu muzycznym w Leeds.

Teatr nadworny w Dreźnie wystawił nową operę A. Rücka „Die Rosenthalerin“, osnutą na tle stosunków małżeńskich w Norymberdze za czasów malarsza Albrechta Dürera. Muzyka, która cechuje bogactwo melodyj i zręczna instrumentacja, miała wielkie powodzenie.

Artur Nikisch, dyrygent orkiestry w Gewandhaue w Lipsku, który w b. r. dyrygował koncertami w Warszawie, a orkiestrą berlińskich filharmoników w Paryżu, jest z urodzenia Węgrem, kształcił się w konserwatorium wiedeńskim, po ukończeniu studiów rozpoczął karierę dyrygentką w teatrze lipskim; stąd udał się do Ameryki, powołany na kapelmistrza koncertów filharmonicznych w Bostonie. Wróciwszy do Europy został dyrektorem orkiestry teatru narodowego w Budapeszcie, wkrótce jednak porzucił to miejsce dla pozyskania zaszczytnego stanowiska dyrektora koncertów w Gewandhaue w Lipsku, na miejsce Reineckego. Z Lipska udaje się Nikisch w sezonie zimowym dwa razy na miesiąc do Berlina dla dyrygowania orkiestrą filharmoników. Nikisch jest doskonałym solistą skrzypkiem i pianistą, muzykalnie jest wszechstronnie i gruntownie wykształcony i dyryguje z panieci.

We Wiedniu zawiązało się stowarzyszenie

„Hugo Wolf“ dla popierania i rozpowszechnienia utworów tego kompozytora. Stowarzyszenie takie istnieje w Berlinie, a zwolennicy Wolfa zamysławiają podobne stowarzyszenie we wszystkich miastach niemieckich założyć na wzór towarzystw Wagnera, które tak świetne rezultaty wydały.

Mieszkańcy miasteczka Longjumeau unięsmiertelnojęno operę Adama, postawili z wdzięczności zmarłemu kompozytorowi pomnik na cmentarzu. Wnieiony jest z marmuru, a przedstawia młodzieńczego pocztylona, bohatera opery Adama, wielkiego popierze kompozytora. Z okazji postawienia tego pomnika ma się odbyć w Longjumeau festiwal muzyczny.

W londyńskim teatrze „Covent Garden“ wystawiono niedawno operę, która ogromne zainkawienie wywołała w tamtejszych sferach muzycznych. Kompozytorem tej opery jest p. F. Erlanger, który jednak ukrywa się pod pseudonimem Fryderyka Regnal.

Treść opery zaczerpnięta z Prospera Merimée jest następująca: Do córki skromnego obywatela Inez Mendu zapalał namiętną miłością przedstawiciel arystokracji miejscowej, książę Salvator Mendoza. Stary książę godzi się na ten związek, ojciec jednak Inez nie chce udzielić swego pozwolenia, ciąży bowiem na nim straszne przeznaczenie. Oto w rodzinie jego godność kata jest dziedziczną, on usunął się od niej przez ucieczkę, każdą chwilę jednak może być poznany i powrócił będzie musiał do wstrętnego rzemiosła. O względy Inez stara się również młody kapitan, zostaje jednak przez szczęśliwszego konkurenta (Salvatora) w pojedynku zabity. Według praw obowiązujących w Hiszpanii w XVII w. czeka Salvatora śmierć. W nieoczek przed pogonią ukrywa się w mieszkaniu Inez i tu jest mimowolnym świadkiem opowiadania, w którym ojciec odkrywa jej straszne tajemnicę. Wiadomość ta nie zmienia jednak jego miłości. W końcu to staje odkryty i skazany na śmierć, a aktu tego do pełni ma ojciec Inez. Do tego jednak nie dochodzi, kat bowiem, zamiast ściąć głowę skazanemu, sam się zabija toporem. W tej chwili zjawia się poseł królewski i przynosi Salvadorowi ulaskawienie.

Muzyka zbliża się więcej do francuskiej, aniżeli do wagnerowskiej. Najlepiej udało się muzyce aktu pierwszego, pełna lekkości, świeżości i melodyjności. Najefektowniej jest akt trzeci, odgrywany się w więzieniu. Scena pożegnania dwojga kochanków przy akompaniamencie dolatujących z sąsiedniego kościoła „dies irae“ pełna jest ekspresyjnej dramatycznej.

Nowej kompozycji wróżą znawcy wielkie powodzenie.

Część ekonomiczna.

Wiedeń 19 lipca. (Z) Nowy tydzień przyniósł dość znaczną hausse i to nie tylko na targu walorów lokalnych, lecz także w walorach międzynarodowych. Zwracało to uwagę tem więcej, że — jak wiadomo — ostatnimi czasami walory lokalne absorbowaly w zupełności naszych spekulantów. Swoją drogą i te papiery miały dość zwolenników, w alpinach, akcyach tramwajowych i akcyach przedsiębiorstw elektrycznych robiono dość znaczne transakcje, ale robiono je także w walorach tureckich i akcyach bankowych.

Na wczorajsze niepomyślne depesze nie zwracano dziś żadnej uwagi, gdyż w Berlinie mówiono, że wszystkie przeszkody, stojące na drodze zawarcia pokoju, można już uważać jako usunięte. Berlin też głównie parł dziś ku zwyciężeniu. Tylko kolejowe walory i dziś były na szarym końcu a kurs ich znów się obniżył.

Ostatnie notowania: Kredyty austr. 369.50, węgierskie 396.75, Anglobanki 162.—, Uniony 298.75, Bankverein 258.25, Länderbanki 241.—, Ludwici 216.—, Ozmrowieckie 285.—, Elbenthal 259.—, Renta papierowa 102.15, srebrna 102.25, austriacka złota 123.35, austr. renta wal. kor. 101.25, węgierska złota 122.75, węgierska renta wal. kor. 100.20, dukat 6.65, 20-frankówka 9.51, marki 11.73 —, rubla 1.26 1/2.

§ Z targu na bydło. Wiedeń 19 lipca. Na dzisiejszy targ dowieziono wołów galicyjskich 1246, węgierskich 3634 i niemieckich 643, razem 5573 sztuk. Płacono za woły galicyjskie lichsze lekkie 29 do 30, dobre ciężkie 31 do 32, osobliwe prima 33 do 34, wyjątkowo 35 zł, za buhaje i krowy 20 do 30 zł, wszystko na wagę żywą.

Teodor Romaszkan, Wassergasse 23. § Z targu zbożowego na Kleparzu.

Kraków 20 lipca. Z powodu ciągłej wyżki na targach wiedeńskich i peszteńskich poszła i u nas cena pszenicy w górę, obrotów jednak odbywa się bardzo mało. Produccenci cieką bowiem zwiększyć sytuację, wynika z braku pszenicy i stawiają ceny wygórowane, młyny zaś nie chcą robić wobec tego zapasów i kupują jedynie tyle, ile potrzeba na pokrycie chwilowej potrzeby. Pomimo tego cena pszenicy podniosła się na dzisiejszym targu o 20 ct., reszta zaś produktów utrzymała się bez zmiany.

Płacono: pszenicę białą 9.10—9.70, czerwoną 9.30—9.80, żytą 9.30—9.80, żyto 6.60 do 6.95, jęczmień browarny 6.20—6.80, na paszę 5.80—6.10, owies 6.90—7.20; rzepak — do —, konioz czerwony — do —, biały — do — zł. Wszystko za 100 kilogramów.

Bank galicyjski dla handlu i przemysłu.

Telegramy „Przeglądu“.

Peszt 21 lipca. Na wczorajszym posiedzeniu sejmu ukończono naradzie debatę generalną nad ustawą o premiah od wywozu onkru. Przebieg posiedzenia wczorajszego był wyjątkowo spokojny, co dało powód do pogłosek, iż zanosi się na kompromis między rządem a opozycją i że ta ostatnia zaniecha obstrukcji. Mówią, że rząd zgodzi się na to, aby §. 16-ty ustawy wprowadzonej do procedury karnej, będący głównym powodem obstrukcji, odesłany został napowrót do komisji.

Paryż 21 lipca. Parlament przyjął 516 głosami przeciw 7 projekt ustawy o podatkach bezpośrednich. Uchwalono także kredyt 7 milionów na cele marynarki i 8 milionów na urządzenie loteryi, w której d. chód użyty będzie na wsparcie dla ludności nawiedzonej powodzią, poczem zamknięto sesję obu izb prawodawczych.

Ateny 21 lipca. Wedle ostatnich wersji nowa granica strategiczna przechodzić będzie koło jeziora Nezero i obejmować będzie okolice Nezero i Analipsis. Miejscowości Gricowali odstąpiona ma być Turcyi. Rząd włoski zaproponował moarstwo, aby w razie dalszego oporu Turcyi użyto środków przymusowych. Z Tesali donoszą o kilku starciach między Turkami a powstańcami.

Madryt 21 lipca. Groźne zaburzenia wybuchy w Barcelonie. Tum stawił opór żandarmom i rzucał na nich kamieniami. Wysłaono posilki wojskowe do Barcelony.

Paryż 21 lipca. Członkowie komisji parlamentarnej śledzącej dla sprawy panamskiej postanowili nie jechać do Bournemout, gdzie przebywa Korneliusz Herz, gdyż Herz pozycylnie rewelacyi czyni zależnym od warunków, których niepodobna brać na seryo.

HOTEL IMPERIAL
pierwszorzędný hotel, restauracya i kawiarnia.
Lwów — ulica Trzebiego Maja.
Przyjechali dnia 21 lipca. J. i L. hr. Mniszek ze Lwowa. Dyr. Binder z Krakowa. Henryk Werners z Kolonii. Karol Skalak z Rzeszowa. Józef Tausche z Pragi. Stefan Sękowski z Wojsławia. Fr. Szaszewski z Dobromila. M. Polański z Czernichowa. Wl. Struszkiewicz z Wiednia. Fr. Reichl z Drezna.

HOTEL ŻORZA.
Lwów — Plac Maryacki.
Przyjechali dnia 21 lipca. G. Lempięka z Hologic. St. hr. Badien z Branic. B. Rosenstock z Czernichowa. St. Wolkowicki z Tarnowa. O. Baborski z Żerebek. J. Szumpeter z Bnska. A. Prędrzymirski z Woli mańkowskiej. J. Nowakowski z Wojsławia. S. Czambel z Peszu.

HOTEL EUROPEJSKI.
ALBERT SZKOWRON.
Lwów — Plac Maryacki.
Przyjechali dnia 11 lipca. Hrabia Krusenstern z Niemirowa. Wl. Wachal z Chorkówki. B. Osuchowski z Bieniawy. A. Stoczek z Berna. F. Czerniec z Węgier. M. Rosenzweig z Wiednia. W. Sokolowski z Poznania. Fr. Stanek z Wiszenki. A. Koch z Wiednia. Ks. Lewiński z Rakwaszowa. Fr. Rump z Krakowa. J. Durst z Brzezan.

HOTELE K. JANOWICZA
BELLEVUE i METROPOL
we Lwowie.
Przyjechali dnia 21 lipca. M. Chmura z Skalatu. S. Sobotowski z Przemysła. M. Paszkowski z Rosyi. M. Kurz z Mikuliniec. N. Brań z Brodów. J. Mikulin z Krakowa. J. Krauss z Tarnobrzegu. G. Endt z Zagórzan. F. Pytleuc z Budapesztu. Ks. Karpiński z Podhorzec. T. Zęgża z Tarnopola. A. Kozakiewicz z Kolomyi. L. Zrygięwicz z Tarnowa. A. Gonet z Sambora.

HOTEL FRANCUSKI
we Lwowie, plac Maryacki
W nowym Zarządzie, zupełnie odnowiony (F. C. Frokach)
Przyjechali dnia 21 lipca. P. Merłowa i N. Garlicka z Brzezan. Ks. Andrzejowski z Starego Siola. Br. Gerrard z Budapesztu. J. Zabłocki z Żółkwi. F. Muszyński z Krakowa. K. Dumański z Podola. J. Pentek. Z. Kalman. A. Lunda. K. Scholz. K. Fleischer i A. Linchard z Wiednia. B. Piechowicz z Kolomyi. T. Kolarz z Morawy. W. Krzyżanowski z Lipska.

NADEŚLANIE.

Bubryka ta nie pochodzi od Redakcyi, nie bierze też ona za nią na siebie żadnej odpowiedzialności.

Lekarz Dr. K. Zgórski
mieszka obecnie Kopernika l. 16.
Telefon 17.

Specjalista chorób nosa, uszu, gardła i krtni
Dr. Zygmunt Spalke
Ord. od 11—12 i od 3—5, Grodzickich 4 i pietro.

Kantor wymiany
c. k. uprzyw. galicyjskiego akcyjnego
Banku hipotecznego.
kupuje i sprzedaję
wszelkie papiery wartościowe i monety
po najdokładniejszym kursie dziennym, nie licząc żadnej prowizyi.
Kantor wymiany i oddział depozytowy przeniesiony do lokalu parterowego w gm. bankowym.

Rok założenia 1833.
Dom bankowy i kantor wymiany pod firmą:
AUGUST SCHELLENBERG I SYN
Lwów, ul. Karola Ludwika l. 1 w gmachu dyrekcyi gal. Tow. kred. ziemskiego poleca.
PROMESY na losy państwowe z roku 1860 do ciągnięcia 2 sierpnia 1897 po zlr. 4.50 wraz ze stemplem.
Główna wygrana zlr. 300.

