

między prawdą a częścią obywateli włoskich tumany, które rozwiać jest obowiązkiem wszystkich. Mowa wspomina o liście Papieża do ludu włoskiego ogłoszonym w grudniu, a wymierzonym tak energicznie przeciwko wolnolowiarstwu, i zachęcającym na nowo Włochów do odwagi, stateczności i kupienia się około Papieża. Kończy się przemówieniem życzeniem, aby ustały jak najprędzej przeszkody niedopuszczające Włochom rzucić się w objęcia Papieża zawsze dla nich otwarte. Po odczytaniu tego przemówienia, które wywołało ogólne okrzyki na cześć Ojca św., p. Pagnuzzi, rytmik papieski, podał nam pamiątkowy medal jubileuszu jego, a monsignor Radini-Tedeschi, prezes komisji wykonawczej, doręczył spis tak zwanych dzieł (*œuvres*, *opera*) czyli instytucji, które we Włoszech powstały na pamiątkę jego biskupiego jubileuszu. W końcu Ojciec św. zasiadł na krześle niżej postawionem, i jak wzorząz kazal pielgrzymom parami przed sobą przeciągać i rozmawiać z nimi. Zabrało to znowu kilka godzin.

Dziś także Papież przyjmował na osobnym posłuchaniu kardynała Dunajewskiego i kilku księży polskich. Przybyli nadzwyczajnie po lancy cesarza niemieckiego, króla belgijskiego, królowej regentki holenderskiej, króla saskiego i księcia Hohenzollerna, wszyscy z życzeniami i darami.

Na mszę jubileuszową Papieża u św. Piotra rozdało 50 tysięcy biletów.

Umart tej nocy znany przyjaciel i ulubiony lekarz papieski doktor Aleksander Caccarelli. Jeszcze niepowetowana strata dla Ojca św., nad którym ten lekarz czuł jak matka. Papież bowiem bez niego nic nie czynił.

Jubileusz Ojca świętego.

Z Chyrowa 20 lutego.
Wśród uroczystości, jakimi cały świat katolicki i kraj nasz manifestował swój hold i najgłębsze uwielbienie dla Ojca św. Leona XIII, w dniu Jego 50-letniego biskupiego jubileuszu i obchód, którego byłem naocznym świadkiem w zakładzie chyrowskim, pewnie nie ostatnie zajmuję miejsce.

Choćby tylko dla wiadomości tych rodziców, którzy synów na wychowanie do Chyrowa oddali, a mieszkających we wszystkich częściach dawnej Polski, podaję kilka ważniejszych szczegółów, żeby wiedzieli, jak ich dzieci tak rzadką uroczystość wspólnego naszego Ojca obchodzili.

Już w wigilię uroczystości, o godzinie 3 po południu, zakład chyrowski przybrał odświętną szatę. Ze wszystkich okien na kafełkach zakładów powiały sztandary o barwach papieskich, narodowych i państwowych. Dzień uroczystości rozpoczęły gęste salwy moździerzy. Od samego rana msze św. uroczyste, śpiewane, odprawiano jedną po drugiej. Kiedy się weszło do kaplicy zakładowej, wspaniałego doznawało się wrażenia. Ołtarz przybrany w sztuczną i egzotyczne kwiaty, przystrojony baldachimem z zieleni i girland, imponujący przedstawiał widok. Po prawej stronie ołtarza ustawiono tron, a na nim umieszczono transparent, przedstawiający Ojca św. w naturalnej wielkości, w chwili, kiedy wyciąga rękę, aby na świat cały sięgnąć strugi błogosławieństwa Bożego. U szczytu tronu błyszczał wspaniały herb Ojca św., okolony wieńcem kwiatów — a na dole, na pięknym faldistorium, spoczywała pyszna tyara, pastora i krzyż potrójny wraz z kruciatami — jako godła najwyższej na świecie władzy. Sołany pokryte sztandarami o barwach papieskich — a na spuszczonej nad oknami chorągwiach, świecili wypisane tytuły enoikij, jakimi Leon XIII w ciągu swego błogosławionego panowania, całemu społeczeństwu ludzkiemu drogę do szczęścia doczesnego i zbawienia wiecznego wskazywał, a przed rychłem krakakizmem i społecznym przewrotem przestrzegając.

O godzinie w pół do 10, wśród wspaniałej asysty, złożonej z księży i wychowanków zakładu, odczytano listy. Rektor ks. Juliusz Christian T. J. celebrował umię, w czasie której chór zakładowy prześpiewał wykonał mszę Zangia na cztery głosy. Po ewangelii wstąpił na mównicę wytrawny kaznodzieja, ks. Antoni Boc T. J., rządowy katecheta zakładu. W porównawczej, a ze serca płynącej mowie, przedstawił młodzieży, czym jest Ojciec św. Leon XIII dla Kościoła, dla zamieszkiwanego świata i zbłąkanych społeczeństw, czym wreszcie dla naszej biednej Ojczyzny.

Zaujął mocno, że wśród jego słuchaczy nie było ani jednego z tych panów, co to przy szklance piwa lub dobrym obiedku, prawia tyłe o patriotyzmie, o biadnej Polsce, a wyrzekają chorem na kosmopolityzm jezuitki, i kamieniem potępienia rzucają na system ich wychowania, szkadzząc tam dobrej sprawie, własnej Ojczyźnie i zakładowi, który sobie u tych panów na łaskę jakąś nie zasłużył.

Może pod suknią Jezuitki goręcej i praktyczniej dla sprawy polskiej bije serce, kiedy się całkiem wychowaniu polskiej młodzieży, a wychowaniu po Bożemu, po katolicku poświęciło, niż u tych panów, którzy sobie mało piersi o Polsce nie wyrzeczają, a życiem i postępowaniem swojem nie wiele sprawie polskiej pomagają, jeśli nie szkadzją. Krzyk sam, rozprawy, sumne frazesy bez wytrwałej a skutecznej pracy nad podniesieniem moralnego i materialnego dobrobytu naszego społeczeństwa, żadnego chyba Polsce nie przyniosą pożytku.

Obok strony naukowej i moralnej wychowania OO. Jezuitki bynajmniej nie zapomnieli o rozbudzeniu w swoich wychowankach ducha patriotycznego i miłości ojczyzny. Nieraz byłem obecny na egzortach, które miewają do nich w kaplicy zakładowej. Obok świetnej formy i nauki religijnej, ileż tam ciepła narodowego, ile tam ognia dla sprawy polskiej!

Pamiętam dobrze, jakym był dziś dopiero słyszal, że złote słowa jednego z Ojów, które wypowiedział do uczniów, wykazując im w pewnej egzortie znie skutki lenistwa z jednej, a konieczności łamania się za młodu z drugiej strony.

„Pamiętajcie dzieci — mówił — że tylko z tych, którzy za młodu łamać się umieli, wyjdą mężowie, którzy czy to w ognisku domowym, czy w towarzyskim kole — czy z trybuny parlamentarnej skutecznie, a bez obawy za sprawę narodową zastawiać się potrafią. Zobaczcie, że tylko ci, którzy za młodu siebie zwyciężać umieli, gdy będzie potrzeba chwycić za szablicę i udao się czy w żubawy papieskie, czy w polskie ulany, nie zleknią się, nie stchórzą, ale z walecznym sercem sta-

na ramię do ramienia, jak jeden mąż z granitu wykuty“.

To chyba dosyć patriotycznie! Przekonajmy się najpierw, przypatrzmy się bliżej, a potem dopiero sąd wydajmy, a nie skrzywdzimy osoby i nie zaszkodzimy dobrej sprawie. Nie uczą Jezuitki szowinizmu, ale uczą Ojczyznę po Bożemu kochać! Ale za dużo rozpisałem się o kwestii wychowania i gotów jeszcze ktoś niewinnie OO. Jezuitów posadzić, że tego lapówką mnie przepukili. Krzywda by była dla nich nielada, bo nietylko lapówki, ale nawet „gębówki“ od Jezuitów, jak kiedyś p. Bartoszewicz od rządu, nie dostalem; ale o piszę, pochodzi z głębokości mego przekonania i z tytułu prostej sprawiedliwości, żeby każdemu oddać, co mu się należy. Wracam jeszcze do opisu uroczystości.

Najświetniejsze było zakończenie, a *finis coronat opus*. Mam na myśli iluminację wieczorną, która pysnie się przedstawiała. Kto widział zakład chyrowski, ten może mieć pojęcie, jak imponująco wyglądał ten obłzym z tysiącem przeszło roziskrzonych oczu. Widok szerególnie z daleka prawdziwie był czarujący. To też młodzież zakładowa wesoło przeciągała przed zakładem, wznosząc buczne witywy na cześć Ojca św. Patrząc z dworca kolejowego na zakład i podziwiając wspaniały widok, mimowolnie przyszedł mi na myśl Czciogodny O. Jackowski, a z nim razem te wszystkie przykrości i krzyże, jakie poniósł ten mąż, znany z poświęcenia dla sprawy Bożej i dobra narodu, nim wielką swoją myśl wzniesienia dla naszej młodzieży zakładu wychowawczo-naukowego na wielką skalę do skutku przyprowadził. I mimo strasznych trudności, przeciwności ze wszystkich stron i krytyki złych języków, nie ugięła się ta żelazna wola, a przy pomocy Bożej i ludzi dobrej woli stanął zakład i tak świetnie się rozwija i nadal, a Bóg, rozwijając się będzie i wielu wychowa mężów dla narodu, silnych duchem, ze zasadami szerszej katolickości, miłujących na pierwszym miejscu Boga, a potem Ojczyznę.

Już sam zakład chyrowski i okoliczności, w jakich stanął, są silnym dowodem, że Bóg nie szczędzi nigdy swego błogosławieństwa dla sprawy z miłości Jego i Ojczyzny podjętej.

KRONIKA.

Lwów 23 lutego.

Na audyencyi u Cesarza był onegdaj między innymi także generał porucznik Fischer, zastępca komendanta XI-go korpusu i głównodowodzącego jenerała we Lwowie.

Mianowania. Rada szkolna krajowa mianowała nauczycielami szkół ludowych: Antoniego Sankiewicza w Turaszowie, Jana Petera w Jaszczewi, Józefa Jelenia w Paszynie, Franciszka Krajnika w Horodliwie, Józefa Demelównę w Giszkach, Tymoteusza Stefanowicza w Bałazynie, Aleksandra Jurczyńskiego w Leśnikach, Jana Czesłucha w Zielonej, Michałinę Zabierzewską i Marię Folsusiewiczównę starszą nauczycielkami 4-klasowej szkoły żeńskiej w Nadwórnej, Bolesława Taszykiego nauczycielem w Zagórzach, Michalinę Haszczykównę nauczycielką kierującą i Antoninę Pogórską nauczycielką starszą 4-klasowej szkoły żeńskiej w Żurawiu, Józefa Habna starszym nauczycielem 4-klasowej szkoły męskiej w Stryku, Józefa Łopatynskiego starszym nauczycielem 4-klasowej szkoły w Ulanowie, Paulinę Gardzielównę nauczycielką w Lubeni, Adama Wojdałowicza w Kiedłowicach, Jana Mazara w Pełunatcach, Ignacego Kamprata w Czeszynie wielkim, Julię Mielnikówną w Spasie, Józefa Jachubowskiego kierującym nauczycielem 2-klasowej szkoły w Chmielowie, Stanisławę Oostkiewiczównę starszą nauczycielką 4-klasowej szkoły żeńskiej, połączonej ze szkołą wydziałową żeńską w Tarnowie, Filipa Ratajcza nauczycielem w Wierzbicy, Stefana Sztęgrynę w Horodyszczu królewskim, Maryana Soskiego nauczycielem młodszą 2-klasowej szkoły w Brzozdowicach, Zofię Strużeczką nauczycielką młodszą 2-klasowej szkoły w Grzymalowie, Aleksandrę Belowską starszą nauczycielką 4-klasowej szkoły w Grabowie; Julię Grossowę kierującą nauczycielką, Józefę Januszównę, Marię Blotnicką i Klotyldę Jazczmirkę nauczycielkami starszymi i Otylię Rabinowiczównę młodszą nauczycielką XVII szkoły żeńskiej w Krakowie, Józefę Swobodową starszą nauczycielką i Annę Normanównę młodszą nauczycielką XII szkoły żeńskiej w Krakowie, Władysławę Znietkiewiczównę młodszą nauczycielką XIII szkoły żeńskiej w Krakowie, Anielę Kopaczównę młodszą nauczycielką XIV szkoły żeńskiej w Krakowie.

Nadto zamianowała Rada szkolna Jana Franczka zastępcą nauczyciela w gimnazjum ruskim we Lwowie i zatwierdziła w zawodzie nauczycielskim: ks. Władysława Librowskiego w szkole realnej w Tarnopolu, Szymona Trusza w gimnazjum w Złoczowie, dr. Jana Leniaka w gimnazjum w Tarnowie, dr. Stau. Klemensiewicza i Gersena Blatta w gimn. w Brodach.

Prezydium krajowej dyrekcji starbu zamianowało Piotra Valentę kancelistą.

Konkurs. Wydział Rady powiatowej w Rohatynie rozpiął z terminem do dnia 31 marca r. b. konkurs na posadę ilustratora urzędów gminnych w pow. rohatyńskim z roczną płacą 700 złr. i ryczałtem na objazdy w kw. 200 złr.

Odczanie. Ks. Eugeniusz Huzar, katecheta w szkole wydziałowej i zarządcza ruskiego instytutu dla dziewcząt we Lwowie, otrzymał prawo noszenia oznak kanonicznych.

W Czytelnia dla kobiet odbędzie się w sobotę 25 bm. odczyt p. barona profesora Gostkowskiego. Szanowny prelegent zapozna audytorium z nowszymi poglądami na istotę grawitacji.

Z Towarzystwa prawniczego lwowskiego. W piątek dni. 24 lutego r. b. o godzinie 7 wieczór odbędzie się odczyt p. dra Alojzego Winiarskiego: „O ustawodawstwie Kazimierza Wielkiego w świetle dotychczasowych badań“.

Nadzwyczajne Walne zgromadzenie członków Towarzystwa żywiarskiego we Lwowie, odbędzie się w niedzielę 26 bm. o godz. 3 popoł. w sali Towarz. „Frohinn“ w hotelu Żorża.

Na porządku dziennym: Zmiana statutów, wybór komisji rewizyjnej i uzupełnienie Wydziału. — Ze względu na doniesłość powziętą mających się uchwał, Wydział Towarzystwa uprasza pp. członków o jak najlichnniejszy udział w zebraniu.

lutego, o godzinie szóstej wieczorem, w sali ratuszowej.

Przeostroga. Po Lwowie kręci się jakiś oszust, który się przedstawia jako agent fabryki wyrabiającej fotografie na porcelanie i wyndza od łatwowiernych osób zadatki na te fotografie.

P. Helena Modrzejewska dawała w Chicago przedstawienie na dochód wzniesionego niedawno przez Siostry Nazaretanki polskiego pensjonatu panien. Grała „Maryę Stuart“ Schillera. Przedstawienie przyniosło 1500 dolarów dochodu.

Emigracja włościan. Czerniowiecka *Bukowyna* pisze: Z Karacza wyemigrowało dotąd 9 rodzin. W Torporowcach na Bukowinie sprzedają wieśniacy swoje gospodarstwa i wychodzą do Rosji.

Dłó donosi, że ruch emigracyjny budzić się zaczyna także w Oknie i że wielu ludzi zamierza stamtąd przesiedlić się do Rosji.

Ważna wiadomość dla dłużników galic. Towarzystwa kred. ziemskiego. Na mocy uchwały ogólnego zgromadzenia delegatów Towarzystwa kredytowego ziemskiego, dyrektora Towarzystwa zawarła z Länderbankiem układ o odbiór w pewnym ustanowionym kursie, wszystkich emitowanych listów zastawnych. Towarzystwo kred. ziemskie wypłaca pożyczki w gotówce a liczy dłużnikowi kurs odpłacany przez Länderbank. Oczywiście kurs ten jest zawsze niższy od giełdowego.

Według obecnie obowiązującego obie strony układu Länderbank od 1 listopada r. z. do 1 maja br. płaci za 4 1/2 proc. listy Tow. kredytu po 98 złr. 25 ct. za 100 złr.; za 4 proc. 41-letnie po 93 złr. 50 ct. zaś za 4 proc. 56-letnie po 93 złr.

Dowiadujemy się z dyrekcji Towarzystwa kred. ziemskiego, że Länderbank za pośrednictwem gal. Banku kredyt. we Lwowie, z własnej inicjatywy oświadczył gotowość odbioru listów od tej chwili po kursie wyższym, a mianowicie za 4 1/2 proc. po 99 złr. 50 ct., tj. o 1 złr. 25 ct. wyższym; za 4 proc. 41-letnie po 95 złr. tj. o 1 złr. 50 ct. wyższym; za 4 proc. 56-letnie zaś po 94 złr. 50 ct., tj. o 1 złr. 25 ct. wyższym.

Z armii. Major 95 p. p. Witold Jaska Bykowski zamianowany został komendantem 10-tych kompanii herceg. 11 bat. piechoty. Zarządca prowiantowy Pankracy Gurawski w Krakowie, przeniesiony został w stan spoczynku. Weterynarz Fr. Neveceal we Lwowie otrzymał złoty krzyż zasługi. Kapelanami jankowskimi zostali mianowani: Jan Korbuta, Wł. Sadowski i Józef Terlecki we Lwowie. Do generalnego sztabu przydzielony został por. 20 pp. Karol Wojeik. Porucznik Mik. Popowicz przeniesiony z instytutu geogr. do 41 p. p. Przeniesieni zostali porucznicy: Erwin Schotten z 18 bat. strzelców do 40 pp. a Alfa Eisenbach z 40 pp. do 18 bat. strzelców. Podporucznik Ludwik Eylarly przeniesiony został z instytutu geogr. do 56 pp. Oficyał rach. Rud. Schaller przeniesiony z intendyury dywizji kawalerii we Lwowie do intendyury 15 dywizji piechoty a Baz. Stefanowicz z intend. 32 dywizji piech. do intend. dyw. kawalerii we Lwowie. Oficyał pow. Józef Jerbie z Przemyśla do Strzyska. Weterynarz Jan Kröpfel z zarządu stadniny w Radowcach do niemieckiej obrony krajowej. Do rezerwy przeniesiony podporucznik 81 p. p. Stanisław Szczepanowicz. Urlop całoroczny otrzymał kap. Alojzy Gabryel z 1 pułku inżynierii w Krakowie a 6 miesięcy por. Miecz. Pakierski z 24 pp. we Lwowie. Dłnszy urlop otrzymał podporucznik 80 p. p. Ad. Suchodolski, bawigący obecnie w Davos w Szwajcarii. W stan spoczynku przeniesieni zostali kapitanowie Fab. Lisacz 89 p. p. i Stefan Tauschinsky z 24 p. p.

Od ks. redaktora Bobrowicza otrzymujemy następujące pismo:

„Otwarty list do p. profesora Szuchiewicza! W wczorajszym swoim liście, p. prof. Szuchiewicz, usprawiedliwiający komitet ruski, urządzający obchód jubileuszu biskupiego Ojca św., od zarzutów podniesionych w *Przeглядzie*, pisze między innymi, że uchwalono nie zapraszać mnie na ten obchód dlatego, że ja w swojej „Rusii“ kiedyś pisałem przeciw J. E. ks. Metropolicie i jeszcze dla innych przyczyn.“

Jakoby to była rozczulająca troskliwość p. Szuchiewicza i jego przyjaciół o oszczędzenie księdzu Metropolicie przykrości, gdyby to, co przytacza na swoje usprawiedliwienie, nie było zupełną nieprawdą.

Na bezpodstawnie zarzuty ruskich pism, zwłaszcza na te, które moje go honoru kapłańskiego i stosunku do mojej władzy nie tykały, dotąd zwykle nie odpowiadałem, obecnie zaś milczeć mi nie wolno.

Proszę zatem pana Szuchiewicza, aby w ciągu trzech dni, na tem miejscu, zacytował z mojej „Rusii“ lub z innych pism moich, *bodaj jeden wstęp, w którymby było coś przeciw J. E. ks. Metropolicie*, co by miało uległość i s-acunek dla mego Dostojeńskiego Zwierzczenia mogło podać w wątpliwość. Ze zaś p. Szuchiewiczowi i wszystkim jego przyjaciółom politycznym będzie niemożliwym, przeto po upływie oznaczonego czasu, ja sam te imię przyczynię, o których o jak takjemnio nadmieniał, przed sąd uczeiwiej ruskiej i polskiej publiczności postaram się wyprowadzić. Jeżeli to komuś będzie niemożliwe, nie moja wina.

Lichwa w handlu bydłem. Z tatarskiego pisał nam: Poniżej przytaczam wam jeden autentyczny fakt, który dosadnie ilustruje, w jaki sposób żydzi kupują bydło u naszych wieśniaków. W jednej z wiosek naszego powiatu pewnemu żydowskiemu lichwiarzowi podobały się woły jednego gospodarza, chciał je więc od niego kupić, ale dawał tak mało, że wieśniak chociaż miał wielką ochotę woły sprzedać, na cenę kupną zgodzić się nie mógł. Prowadził więc woły na jarmark. Żyd ów atoli stawia koło jego wołów chłopaka, swego ajenta.

Przystępuje do chłopca jeden kupiec, zaczyna oglądać woły i targować je; tymczasem polchodzi ku niemu ów chłopak i szwargota żydowskiemu wiadomiamą go, iż woły ten na zamiar kupił ten a ten kupiec. Kupujący przeto nie chce psuć drugiemu kupcowi interesu, odchodzi. Taka sama historia powtarza się kilka razy i wieśniak wieczorem po jarmarku musi wracać do domu. Tymczasem pieniądze potrzeba. Znikąd ich wziąć nie może, jak tylko ze sprzedaży wołów, bo i na to przecie je karmił, aby mógł ze zyskiem sprzedać.

Rad nierad idzie więc do lichwiarza, owego pierwszego kupca i sprzedaje mu woły za cenę taką, jaką mu dać zechce lub też przyobiecuje mu wypłacić po sprzedaniu wołów pewną kwotę za to, aby mu nadal w sprzedaży nie brzdził. Tak więc żyd w każdym razie na wieśniaku zarobi, albo woły nadzwyczaj tanio kupi, albo dostanie znaczną kwotę na „odczepne“.

Ze względu na te stosunki wieśniacy nasi powinni się wzięć za ręce i sami trudnić się handlem bydłem. Wówczas lichwiarze zobaczyli, że bez ich pośrednictwa obejść się można i nie wyzyskiwaliby włościan.

Z Rzeszowa nam piszą 23 bm.:
Od ostatniej mojej korespondencji zbyt mało zaszło nowości, aby się nimi z szerszymi można dzielić kolami.

Z chwilą dokonania wyborów do Rady miejskiej życie publiczne jakby wymarło. Członkowie magistratu codziennie odbywają posiedzenia, rozgła-

dają się w stanie spraw mjejskich i przygrywają materiały do zestawienia budżetu. Będzie to wielką sztuką wybrnąć z olbrzymich długów, w jakie gmina za rządów dawnej Rady, tużież podczas zawieszania autonomii popadała. Szersze koła obywateli, złożywszy rządy miasta w dobre ręce, nie zajmują się zbyt losami miasta. Może to i dobrze, bo zarząd obecny, nie mając około siebie i nad sobą ciągłej a często niestusznej i bezpodstawniej krytyki, będzie mógł z większą bacznością, bez dzielenia złań i ciągłego ogładania się na głosnych malkontentów, jedrniej i skuteczniej pracować.

Wśród tego upłynął karnawał spokojnie i poważnie. Od zabaw powstrzymano się zupełnie. Oczywiście, że stosownie do tego wypadł bilans karnawałowy. Nie notowano małżeństw, a „kawaleria“ ograniczyła się na najmniejszym obciążeniu przyszłych do hodów. Usłużni zawsze miejscowi lichwiarze bardzo słabo robili interesy.

Jubileusz Ojca św. obchodzone u nas uroczystymi nabożeństwami, dekoracją kościołów i guchob publicznych, z których powiewały flagi o barwach narodowych i papieskich. Na kościele popijarskim tudzież na lokalu „Gwiazdy“ jaskiwały stosowne przeżycia. Szczególniejsze starania okło uświetnienia tej uroczystości okazała młodzież gimnazjalna i stowarzyszenie „Gwiazda“. Urządzono tu stosowne odczyty i poważne produkcje, a nadto w „Gwiazdzie“ dano przedstawienie amatorskie, w którym odegrano bardzo udanie dwaktówkę „Takich więcej“.

Przedstawienie to powinno aranzować z chęcią do częstszego wystawiania właśnie takich sztuk. Mogą one niewątpliwie tylko skutecznie a dodatnie wywrzeć wrażenia.

Przed kilku dniami w sali „Sokoła“ odbył się wieczorek muzyczno-wokalny, poświęcony wzorowemu ćwiczeniom gimnastycznym, wykonanym przez oddział „Sokołów“ lwowskich. Cały program wykonano znakomicie; to też publiczność, literalnie po brzezi zapelniająca salę, nie szczędziła oklasków dzielnym Lwówianom. Były to pierwsze tego rodzaju popisy w mieście naszym, a byłoby pożądanem, żeby się częściej powtarzały.

Trud i zachód opisał się sownie, a mnóstwo osób odezło od kasy bez biletów.

Dola nauczycieli ludowych. Z Przemyśla donoszą: We wt. żałodowej, podczas nabożeństwa w uroczystości Trzech świętych (11 lutego) wpadli zapici chłopci o godzinie 8 rano do nauczyciela, który dopiero w jesieni objął posadę i kazali mu się zabierać ze wsi za to, że każde dzieciom przynosił pieniądze na zeszyty: „My na durnych lioście no budemo dawaly i do nas prawa nie mają — ano zabyrzajcie się wid nas“. Nauczyciel, widząc, że inni niebezpieczeństwo grozi, opuścił szkołę i schronił się na probostwo, zamykając drzwi od swojego lokalu. Chłopi wpadli do pomieszkania nauczyciela, zabrali mu wszystko co miał, srebrny zegarek wartości 20 złr., palto, futerko i inne rzeczy wartości 150 złr. koldrę i poduszki rzucili pod nogi i wycierali sobie buty, a następnie podarli w drobne kawałki i wyrzucili z pomieszkania. Po wyjściu ze szkoły udali się chłopci w liczbie do 40 na probostwo, wyłamali drzwi, znaleźli nauczyciela za rękę, wyciągnęli z pomieszkania na podwórze, by dorazny z nim sąd zrobić. Jedni krzydzeli, aby go zabił, drudzy, aby go związać i zabić. Na to wszystko wyszedł ksiądz z cerkwi i upominał ich, aby się zastanowili co robią. Chłopi krzyknęli: „nubyt napred ksiądz! Ksiądz widząc, że chłopcy są rozbestwieni zamknął się w pomieszkanu i wyprawił posłańca konnego do Kurowie po żandarów. Dopiero po przybyciu żandarmerji chłopcy się rozeszli. Nauczyciel obecnie pozostaje bez posady, a chłopci tryumfują, że do nich „prawa nikt nie ma“.

Z Paryża donoszą:
W zeszły piątek odbył się tu pogrzeb Sawickiego, słuchacza medycyny, socjalisty, który po odbyciu pięcioletniej deportacji na Sybir przybył tu i kołczył swe studia. Powodem jego śmierci było zajęcie z niejakim Handelsmanem - Bronislawskim, także studentem z Warszawy, żydem, który był razem z nim na Sybirze, a przybywszy do Paryża, chciał związać stosunki z kółkami tutejszych socjalistów polskich. Sawicki, który należał do kół a, sprzeciwił się przyjęciu Handelsmana, zarzucając mu, że podczas procesu w Warszawie zdradził swych kolegów. Zważono tedy sąd honorowy z osób zaproszonych przez Handelsmana, a sąd ten — jak można było przewidzieć — uwoził go od zarzutów dla braku dowodów, których Sawicki i dostarczyć nie mógł. Najazntr, o wyroku Handelsman napadł na Sawickiego w ulicy Mazarine i uderzył go łaską. Sawicki łaskę mu odebrał i okładając nią słabszego napastnika, zmusił go szukać schronienia w drodze. Jednakże po tej skandalicznej scenie Sawicki wróciłszy do domu, otrął się strychnicą.

W pogrzebie jego wzięły udział tłumy młodzieży polskiej, rosyjskiej i francuskiej. Nad grobem przemawiało kilku studentów: Polaków, Rosyan i Francuzów. Urbanowicz, Rosyanin naturalizowany we Francji, przemawiał po francusku. W wypowiedzianej z zapalem mowie potępił dzisiejszy kierunek polityki we Francji, sztydł z obłudnej marsylianki kronstadzkiej i nazwał Francję „gubernią moskiewską“, wyrzucił rządowi wydalanie socjalistów polskich za granicę, a kręsiąc ich potężnie, podniósł załoty zgąsłego Sawickiego. Rzeki, że śmierć jego jest najsiłniejszym protestem przeciw niesprawiedliwym sądom i dowodem szlachetnego sposobu myślenia, uchylającego możliwość pojedynku ze zbrają.

Z Podola. Ze wsi Iwanie Złote nad Dniestrem donoszą nam:

U nas wiosna powraca pełnami skrzydłami: łniegi na polach zupełnie znikły, na drogach i w wąwozach roztopy, temperatura dochodzi niekiedy do 10 stopni R., a barometr spada na 740. Jeżeli tak potrwa dalej, to około 1 marca będzie siejba. Lody tylko trzymają Dniestr w okowach, gdyż są metrowej grubości. Jeżeli jednak marezec będzie wietrzny i mroźny, to oziminy przepadną, bo i tak w roku bieżącym dużo jest wóznych i nieszezęśliwych wyglądają. A tu ceny zboża niskie i jak z kamienia rzużyć się nie chcą. Paszy brak ogólny cznie się daje i bydło wszędzie zapada na zarazę pyskową i racicową.

Wczoraj widzieliśmy tu już zwiastunów wiosny: drozdy.
Napad na nauczycielkę. W październiku r. z. donieśliśmy o brutalnym napadzie parobczaka wiejskiego Tomasza Holysta z Gwałowa starego pod Bochnią na tatarską nauczycielkę ludową pannę Marię Lohównę. Sprawa ta była wczoraj przedmiotem rozprawy przed trybunałem sędziów przysięgłych w krakowskim sądzie karnym. O przebiegu rozprawy donoszą z Krakowa, Tomasz Holyst, który stawał tu przed ławą sędziów przysięgłych oskarżony o napad i rabunek, podobną zbrodnię popełnił był już w r. 1891. Wówczas w nocy z dnia 30 na 31 maja, wybiwszy szybę w oknie, władał się on także do mieszkania panny Lohówny. Nauczycielka jednak przebudziwszy się wskutek hałasu, zapaliła lampę, a zobaczywszy Holysta, który w całej wsi uchodził za pijaką i zawadliwego, narobiła krzyku. Holyst rzucił się na nią i chciał jej zatkać usta ręką, ale Lohówna wyskoczyła przez okno do ogrodu. Holyst zaś widząc, że na krzyk nauczycielki zbiegają się ludzie, umknął. Podczas szamotaniny sięjęgo z nauczycielką lampą upadła na łóżko, a nafta

rozlaży się, wznieciła pożar. Ludzie, którzy nadbiegli nauczycielce na pomoc, pożar ugasiłi. Holyst wówczas pociągnięty do odpowiedzialności, został skazany za zbrodnię gwałtu publicznego i za zbrodnię usiłowanej kradzieży na 6 miesięcy ciężkiego więzienia. Karę tą odsiedział w Krakowie.

Dnia 5 stycznia z r. powrócił do domu z więzienia i nadal prowadził się źle i prawie codziennie upijał. Ku nauczycielce żywił wielki gniew i często się odgrażał, że da się jej jeszcze we znaki. W istocie też uplanował ponowny napad i dokonał go w nocy z dnia 22 na 23 października z r.

Według opowiadania panny Lohówny rzecz miała się jak następuje. Dnia 22 października z r. zgasiła ona lampę do jero o godzinie 11 w nocy w ciągu pół godziny twarde zasnęła. Przypuszcza, że spała godzinę, lub nieco dłużej, gdy obudził się w łóżku, czując gwałtowne i silne duszenie rękami po szyi. Co się dalej stało, tego z wszelką dokładnością opowiedzieć nie jest w stanie, bo zdaje się jej, że straciła przytomność, przypomina sobie jednak, że wśród tego duszenia urwała blask, jak przypuszcza, od zaświeconej zapalki, potem zaś uczuła coś, jakby krawanie po ramieniu. Gdy odzyskała przytomność, leżała już na podłodze, po której ją napastnik włożył, domagając się pieniędzy. Wtedy obudziła się siedmiolletnia siostrzenica nauczycielki Jadwiga Sołtykiewicz, śpiąca na obol stojącym łóżeczku i prosiła napastnika, aby ciotki nie bijął, mówiąc, że ona ma w sukni pieniądze. Zbrodniażer puścił wówczas nauczycielkę, poszedł po okno, gdzie leżała sukienka, i zabrał z niej pugilares, w którym atoli znajdowały się tylko 2 ct. Potem powrócił do nauczycielki, chwycił ją za rękę i chciał zanieść na łóżko. Broniła się, jak tylko mogła mówiąc, że mu pieniądze złożone w kasie, a wódnego napastnik uderzył ją jeszcze kilka razy w twarz, narazicie odszedł, mówiąc, że jest z Tyńca i że za tydzień znów przyjdzie.

Brutalną zbrodnię odkryto na drugi dzień rano. Palszuczka nauczycielki wstawszy dnia 23 października rano, urwała okno w mieszkaniu nauczycielki otwarci, a zęzłą wybiła. Myślała, że popolewno kradzież. Weszła więc do mieszkania; w pierwszym pokoju atoli znalazła wszystko w porządku, dopiero w drugim, w sypialni, urwała nieład i nauczycielka leżąca na łóżku (bardzo) bladą; — obok łóżka znajdowała się klatka krwi.

Lampa, która zwykle stała mu stołkiem, leżała na ziemi potłuczona. Na podłodze leżał nożyk kuchenny, który Płątrowa sprzątając poprzedniego dnia po wieczery, położyła na stole. Nożyk ten był splamiony krwią i znajdowało się na nim kilka włosów.

Lohówna opowiedziała o napadzie, a Płątrowa dała niezwłocznie znać o tem wójtowi. Podejrzanie pańdo natychmiast na Holysta, a żandarom, który się właśnie we wsi pojawił, arszował go. Miał on kołozę i bluzkę krwią zbroczoną i pokrwawione ręce. Również zauważono, że był podtrąpany na twarzy; rany te zadała mu nauczycielka, broniąc się przed napastcą. Początkowo Holyst wypierał się wszystkiego, później atoli przyznał się do zbrodni.

Podczas oględzin lekarskich skonstatowano u Lohówny szesć ran, z których najbardziej ostrem, którym mógł być okany lekarzem ostry nóż, znalezionej przez Płątrową na podłodze w pomieszkanu nauczycielki.

Ten fakt brutalnego napadu był — jak to wyżej wspomnieliśmy — przedmiotem rozprawy karnej. Sędziowie z przysięgli potwierdzili załane na pytania co do zbrodni rozboju, kradzieży itd., a na podstawie ich werdyktu skazał trybunał Holysta na 7 lat ciężkiego więzienia.

Z Zakopanem nam piszą: W dzień jubileuszu papieskiego odbyło się w Zakopanem uroczyste nabożeństwo, do którego podniesienia przyczynił się niezałożony zarząd gminy z inicjatywą naczelnika-komisarza rządowego p. Schwoma. Kazanie wygłosił znany daleko ze swej wymowy ks. Stefan Bratkowski Tow. Jez. bawigący tu dla poratowania zdrowia. Wymowny i kunożniejsza skreślił wzniesienie jubileuszu i podniósł miłość Ojca św. dla Polski. Przypomniał ów fakt, iż Papież dar włościan P-dłaskich, obraz Matki Bożej Częstochowskiej, złożony mu przed 5 laty, z szczególnością przyjął jej zliwiością, i obraz ten umieścił kazał w swej sypialni, a niedawno temu zarządził mołły cedeł; kat licznego świata za nazwę nieszezęśliwą Ojczyznę. W dalszym ciągu przestrzegł ksiądz Bratkowski liczenie zebrany lud, przed niesumieniami agitatorami, co sieją waśni społeczną i poniżają nasze narodzić za dobra: wiarę i Ojczyznę Kazania tego wysłuchaliśmy z rozrzewnieniem i na długo pozostanie ono w naszej pamięci.

lech i włością jej posiadłości, gdyż żarliwą była ich opiekunką. Krajowi wychowała ta dziecina, chociaż pracowniczka, użytecznych pracowników: Leona, posła do Rady państwa, Stanisława, wyższego urzędnika w ministerstwie spraw wewnętrznych i rolników Mieczysława i Aleksandra.

Zwłoki s. p. Julii złożone będą w grobowcu rodzinnym w Grzymalowie.

Na zupę rumfordzką złożyli w handlu Ign. Drexlera i Synów przy placu Kapitulnym: H. C. z Łatacza i E. S. po 2 zł., Ludwika Geistlener 5 zł., kasyno narodowe 100 zł.

Od dnia 12 do 20 bm. rozdano 1824 porczy zupy i 1824 porczy chleba.

Niezwykłe zastępy zgłodniałych zupełnie wyczerpały fundusz rozdawnictwa.

Przy ogólnej sumie dotychczasowej składki — 363 zł. — wydatki w 66 dniach po 12 zł. wynoszą 792 zł. Komitet ośmiela się przeto odwołać się do serc miłosiernych o nadwyżanie jeszcze datków, aby tym sposobem umożliwić dalsze rozdawnictwo.

Ignacy Drexler, zast. prezesa Rady miejsc. Tow. św. Winc. a P.

W Poznaniu ku uczczeniu biskupiego jubileuszu Ojca św. urządzono w niedzielę iluminację. — Dziennik Poznański pisze o niej: „Kto nie znał topografii i etnografii stolicy wielkopolskiej, mógł ją poznać z wzorzystej iluminacji, oświetlającej jedną z dróg pieszczonych ducha naszego. Wszystko, co innowiercze, leżało pograżone w mroku ciemności, a co katolickie i polskie, jaśniało światłem. Niekiedy całe pola te lub owej dzielnicy zalane były jedną falą światła, na którego te tylko tu i ówdzie czerniały małe łachy ciemne lub plachty brudne; gdzieindziej znów przeciwieństwo, z mroków egipskich całej kamienicy lub nawet kilku kamienic wyruszały się wesołe światła, jakoby gwiazdki promienne lub sześciu i dziesięciopłatkowe jasne kolumny miniaturowe, jakoby propileje z bardzo dalekiej perspektywy.“

W ogóle jednak iluminacja wypadła bardzo pięknie.

Koszta zabaw. O wesołości karnawału w Monachium świadczyć może stan jednego z lombardów. W ciągu ostatnich czterech tygodni zastawiono tam 340 pierzyn i 600 zegarków! Ponadto w artystycznym grodzie takich zakładów „dobroczyńnych“ jest dużo, więc można sobie wyobrazić, jak dalece Ba warzy umięją się bawić.

Samobójstwo. Onegdaj w mieszkaniu swem przy ul. Yzbickiewicza l. 3, otrul się arzenikiem Ludwik Rejka, 21-letni uczeń szkoły leśnicznej. — Przyczyna samobójstwa nieznana.

Zmarli. W Topolnicy, koło Starego miasta, zmarł Jan Dwernicki, właściciel dóbr ziemskich, wnuk brata słynnego generała z roku 1831, przeżywszy 45 lat.

Stan powietrza. Termometr + 1° Barometrum o godzinie 1 zrana, a w południe + 2 stopni B, Barometr 739. Idzie w górę. Wczoraj obniżył się barometr aż do 737.

Dzień pochmurny. Deszcz i śnieg.

Ofiary. Dla biednego Kosteckiego, byłego oficyalisty, mieszkającego przy ulicy Akademickiej numer 8, otrzymaliśmy od pana F. Niezłowskiego z Buczacza 1 zł., od p. W. Rycharskiego z Podhorze 1 zł., od N. N. z Żelechowa wielkiego 2 zł., od p. Józefa Bredowicza ze Stanisławowa 5 zł., od Maniusa, Julia i Stasia Traczewskich z Hinowice dla dzieci Kosteckiego 3 zł., od p. Władysława Przybylskiego z Przemysła 1 zł. i od pana Henryka Chojnaka 1 zł.

Razem z wykazaniami poprzednio 104 zł.

Rozczarowanie. Raz prosił mnie przyjacieli. By z nim obiadkiem zjeść. Ożenił się on temu Tygodni pięć, czy sześć.

Poszedłem... Obiad dała Złoczka świętym nam. Z pewnością gorze już Lukullus nawet sam.

A po obiedzie żonka. Przez godzin blisko dwie Czytała nam na deser Ulotne wiersze swe.

Przyjaciel — myślę sobie — Miłutką żonką ma: Ohydne pisze wiersze, Lecz się na kucmli zna.

Dopiero później, później Doszedłem przedy tej: Obiad — był dziełem sługi, A tylko — wiersze jej...

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

Teatr. Dziś we czwartek (dnia 23go lutego) w teatrze hr. Skarbka o godzinie 7mej wieczorem: „Poekromienie wściekłości“ komedia w 5 a. Szekspira i „Rycerskość wieśniacza“, („Cavaleria Rusticana“), opera w jednym akcie według dramatu G. Vergi, słowa Targioni-Tozzetti i Menasciego; muzyka Piotra Mascagniego. Występ pani Maryi Pawlików-Nowakowskiej, pań Aleksandra Myszy i Rudolfa Bernhardt. — Jutro w piątek o godzinie 7 wieczór: Po raz pierwszy przy oświetleniu elektrycznym tak na scenie jak i w amfiteatrze: „Balladyna“ tragedia w pięciu aktach Słowackiego.

grody torom prowincjonalnym, to Jockey-Club w poczuciu swoich zobowiązań w obec wszystkich prowincji cisliawskiej pelowy monarchii odwrócić się od tych wydziedzicznych, i nie da ani szelaga... Vae victis!

Zaiste dziwna logika!

Walne zgromadzenie reprezentantów towarzystwa wysięgów kłusowych w Austrii (Oesterreichischer Trabrenn-Verband) na posiedzeniu odbytem dnia 29 stycznia b. r. w Wiedniu uchwalilo, że koniom dwulutnim na żadnym torze kłusowym nie wolno biegać przed 1 września.

Gdyby podobną uchwałę zechciał powziąć Jockey-Club dla koni wysięgowych czystej krwi, byłoby to ogromną korzyścią dla chowu, bo przecież konie dwulutnie byłyby ochronione od przedwczesnego wyczerpania sił i organizmu w tak młodocianym wieku, kiedy jeszcze nie są dostatecznie wykształcone, nie mówiąc już o tem, że walki wysięgowe natężają nad miarę młode zwierzęta, i rujną ich temperament, doprowadzając je do najwyższego stopnia rozstroju nerwów.

Z całego kontyentu pod względem chowu koni wysięgowych, niezaprzeczenie najwyżej stoi Francja. Ileż to razy konie francuskie były najznakomitsze konie angielskie; a tej wyższości francuski koni dają też wyraz propozycje wysięgów Jockey-Clubu austriackiego, w których tak często czytamy, że przypuszczone są do współbiegania się „Konie kontynentalne z wyjątkiem francuskich“; co najlepiej dowodzi, że wobec wyższości francuskich, inne kontynentalne nie mają żadnej szansy wygrania.

Wyższość te, konie francuskie obok innych powodów zawiązującą też ustawie, która zabrania dwulutkom biegać przed jesienią.

W Austrii dwulutki zaczynają biegać już w maju i biegają aż do końca pory wysięgowej w późnej jesieni, to też jak długo biegał trwał taki stan rzeczy, nigdy konie austro-węgierskie nie dorównują francuskim.

W „Grand Prix de Paris“ 1893 r. mają wziąć udział z monarchii austro-węgierskiej dwa konie Br. G. Springera, i dwa konie P. B. w Blaskovics. Wiadomo że tę nagrodę — 100,000 franków — od czasu jej założenia w r. 1863, raz tylko wygrał koni austro-węgierski, a mianowicie w roku 1876 „Kisber“ urodzony w rządowym stadzie węgierskim tegoż nazwiska.

Wiener Sportsmann donosi, że w Wiedniu założono świeżo pierwszy klub gry w „Cricket“, o której wspomnieliśmy, na tem miejscu w Nr. 32 Przeglądu z dnia 9 lutego b. r.

Wspomniany dziennik pisze, że założenie tego klubu jest krokiem dalej na drodze zaleonej przez J. E. ministra oświaty Br. Gautscha ku rozpowszechnieniu gier i zabaw uczący się młodzieży, na wolnym powietrzu. „Powszechnie wiadomo, że Anglicy zawiązują lepszy stan zdrowia i więcej wyrobione w porównaniu do innych narodów siły podobnym ćwiczeniem; zwłaszcza w „Cricket“ grają tam młodzi i starzy“ Tak pisze W. Sportsmann.

Zwycięzcy, że gra ta na kontynencie bardzo mało jest znana, a w Wiedniu pierwszy raz się pojawia, z wyjątkiem prezydenta, Dr. med. Landesmana, wybrano do komitetu samych Anglików i Amerykanów, bawiących w tem mieście, ażeby nowych członków do tej gry przyuczali.

W „Grand Prix de Paris“ 1893 r. mają wziąć udział z monarchii austro-węgierskiej dwa konie Br. G. Springera, i dwa konie P. B. w Blaskovics. Wiadomo że tę nagrodę — 100,000 franków — od czasu jej założenia w r. 1863, raz

FATALNA POMYŁKA.

POWIEŚĆ W DWÓCH TOMACH

przez

A. B. EDWARDA.

Tłumaczyła z angielskiego Zofia baronowa Harting.

(Ciąg dalszy).

— Osmieiliem się fatygować panią w celu zasięgnięcia jej rady — rzekł po wymianie ceremonialnych ukłonów. — Barbaro, podaj krzesło miss Whympier.

— Postanowiłem wysłać Barbarę do bogatej i nieco ekscentrycznej krewnej mojej, zamieszkałej na prowincyi — mówił ojciec. — Zależy mi wiele na tem, aby dziecko korzystne na niej zrobiło wrażenie i dla tego to powazyłem się odwołać do pomocy i współdziałania szanownej pani.

— Miss Whympier skłoniła się z powagą. — Jestem na usługi pańskie — odrzekła, sznurując wazę i blade usta.

— Pojmuję — ciągnął dalej mój ojciec — iż w tak krótkim przeciągu czasu niewiele da się zrobić, ale zważywszy na niezrównany talent i światły sąd łaskawej pani, śmiem życzyć, iż usiłowania jej nie pozostaną bezowocne.

— Miss Whympier uśmiechnęła się łagodnie i podziękowała ukłonem, który mój ojciec natychmiast jej oddał.

— Niepodobna, abyś szanowna pani nie zauważyła, jak Barbara jest źle ułożoną i nie-

zgrabną w ruchach. Nie wie co począć ze swymi nogami; ręce zdaje mieć przyprawione, nie umie wejść do pokoju, ani ukłonić; nie ma żadnej dystynkcji, ani wdzięku. Jednym słowem nie w niej nie zdradza dobrego urodzenia, ani edukacji.

To mówiąc, ojciec spojrział przelotnie na siebie w lustro, jakby chcąc powiedzieć, że jest zupełnie od niego odrodzonym. Miss Whympier spostrzegłszy, że się schroniła za jej krzesło, usunęła je na bok i zaczęła mi się uważnie przyglądać, mierząc mnie oczyma od stóp do głów.

— Istotnie — westchnęła po chwili. — Elle est d'une gaucherie sans pareille. A jednak siostra jej, Hortenzya...

— Ach! gdyby to była Hortenzya! — prze-rwał mój ojciec markotnie. — Czemuż nie przyszedł jej do głowy zaprosić Hortenzyi.

— Taka bystra i pełna naturalnego wdzięku potakiwała miss Whympier. — Taka uzdolniona pod każdym względem.

— Ona jedna wrodziła się we mnie — do-dał ojciec, spoglądając znów w lustro.

— Prawdziwie arystokratyczne rysy. Stwo-rzona zdaje się na to, aby każdego ująć za serce — ciągnęła dalej miss Whympier. — No, ale może i z Barbary da się co zrobić. Czy szanowny pan ma co przeciw temu, abymy spróbowali niektórych ćwiczeń gimnastycznych?

— Nic zupełnie, pani dobrodziejko.

— W takim razie nie wątpię, iż da się za-prowadzić pewną zmianę w układzie Barbary.

— Wyświadcysz mi tem pani prawdziwą przysługę.

— Pociągnie to za sobą pewne kłopoty.

— Które racysz pani zaliczyć na mój ra-chunek.

To mówiąc, ojciec skłonił się na znak, że uważa konferencyę za skończoną. Miss Whympier wstała, a on pospieszył drzwi przed nią otworzyć. W progu zamienili jeszcze kilka ce-

remonialnych ukłonów, poczem ojciec mój wrzucił ramionami i rzucił się znużony na kanapę. — Dzieci i guwernantki!... Istna plaga!... Barbaro, możesz wracać do swoich lekcji, a przechodząc powiedz Beeverowej, aby mi podała świeżej kawy.

Rezultatem owej narady było, że miałam życie zatrute przez cały następny tydzień. Uczono mnie od rana do wieczora jak mam chodzić, jak podawać rękę; kazano mi stać w pierwszej pozycyi, dźwigając deskę za plecami, aż nieraz bliżką byłam omdlenia. Sta-wiano mnie przed lustrem, przykazując kłaniać się samej sobie przez całe pół godziny. Dwadzieścia razy na dzień zmuszona byłam powta-rzać przed miss Whympier powitanie moje z ciotką, reprezentowaną przez złamany sto-łek. W dodatku Hortenzya i Julka nie dawały mi spokoju. W nieobecności nauczycielki przed-zeźniwały moje mozolnie wypracowane ukłony; wypytywały bezustannie o szanowne zdrowie moje i ciotki, wyrażając pokorną nadzieję, że kiedy zostaną milionową dziedziczką Stonecraft Hall, raczą sobie przypomnieć o ubogich krewnych moich.

Gdyby nie poczciwa i nieoceniona Goody, która mnie pocieszała w smutku i dodawała odwagi, nie wiem jakim byłaby przeżyła ten czas doświadczenia. Dręczona nieszczęściem i wyprowadzona z cierpliwości, z upragnieniem wyglądałam dnia wyjazdu.

ROZDZIAŁ III.

Siedząc skulona w kącie dyliżansu i żę-gnąjąc się z Goody, która zalana łzami, zwię-sza się u drzwiczek karety, doznaję bolesnego uczucia osamotnienia. Opuściłam dom tak woznie, że wszyscy jeszcze spali i nikt nie dał mi na drogę pocieszonego słowa. Całą noc nie znużyłam oka i nie mogłam nic przelknąć na śniadanie. Co gorsza, czuję że mnie odwaga

opuszcza i tak mnie coś dławi w gardle, że nie mogę słowa przemówić.

— Proszę odstąpić! — woła zniecierpliwiony konduktor, a Goody ze wzrastającym wzrusze-niem tuli się do mnie.

— Przeszło siedemdziesiąt mil!... O! moje dzie-cisko! moje biedne dziecko!... — woła, zanosząc się od płaczu.

— Ha! nie moja wina, jeżeli waćpani spa-dniecie ze stopnia i pogruchoście sobie kości! — gniewnie rzecze konduktor, wspinając się na kozioł.

W ostatnim pożegnalnym uścisku stara piastunka przytuliła mnie do pociwiwej swojej piersi i pociągnięta zostaje w tył przez jedne-go ze świadków tej sceny. Koczo rusza z miej-sca, ona biegnie za nim wołając!

— Bywaj zdrowa, kochanko! Bóg z tobą i Matką Najświętszą! Zjedz swoje bułeczki, a schowaj dobrze pieniądze!

Niezdolna wydobyć głosu, wychyłam się z okna, kiwając ręką na pożegnanie Poczty-lion trąbi, która toczą się wartko po bruku miej-skim, a ja siadam na swoim miejscu i zaczy-nam cichutko płakać. Towarzysze moi w liczbie czterech osób, składających jedną rodzinę, za-czynają głośno rozmawiać z sobą, nie troszcząc się wcale o mnie. Poranek jest zimny; mgła gęsta ostada na szybach, szarą barwą powleka-jąc krajobraz, który wydaje mi się niemowo-nie smutnym. Znużona wzruszeniami i no-cnym czuwaniem, zasypiam w kącie i przebudzam się dopiero około południa. Spoglądam w okno; mgła rozwiła się, słońce świeci jasno, białe, pierzaste chmurki, jak stada łabędzi, żę-gląją po niebie, drzewa i kwitnące żywopłoty wiją się wzdłuż gościńca i cała okolica wydaje mi się zieloną i rozkoszną.

Pokrzepiona na ciele i duchu, rozglądam się ciekawie dokoła. Dyliżans toczy się szparko po bitym trakcie, mijając schludne wioski, białe dworki otulone w zieleni, łąki kwieciste i łąki

pszeniczne, kołyszące się młodym kłosem. Ten nowy dla mnie widok napawa mnie nieznaną rozkoszą. Około czwartej przyjeżdżamy do ja-kiegoś miasta, gdzie towarzysze moi wysiadają, pożegnawszy się ze mną. Koczo, przystanawszy na chwilę, rusza dalej. Szerokie ulice, okazałe wystawy sklepowe, malownicze, staroświeckie domy, imponujące publiczne gmachy i srebrzy-ste prągi rzeki, wijącej się kręto wśród białych willi i drzew zielonych, przynajmniej mnie podzi-wem i zachwytem. W chwili, kiedy dyliżans rusza z miejsca, dowiaduję się, że miasto to nazywa się Lipswich.

Znużona i oszołomiona, posiliwszy się nie-co zapasami, w które zaopatrzyła mnie Goody, zasypiam na nowo, a za każdym przystankiem dyliżansu budzę się przerażona, mniemając, że rozminęłam się z celem mojej podróży. Wtedy zrywam się na równe nogi, wołając żeby mnie wypuszczono, ale nikt mnie nie słyszy, a koła pędzą dalej po kamienistej drodze z za-dziwiająco szybkością.

Tak upływa kilka godzin. O zmroku wje-żdżamy do małej, ubocznej wioski. Z czarnego otworu przydrożnej kuźni sypie się tysiące czerwonych iskier; z otwartych na chłód wieczory i opiętych zwojami błuszczy odien szko-ły, zalutuje chórny śpiew wiejskiej dziewczyny; dyliżans wjeżdża w szpaler lipowy tak gęsty i rozłożysty, że zmrok zmienia się w jednej chwili w czarną noc, i naraz przystaje na zakręcie, przed otwartą bramą wiodącą do jasno oświetlonego i w głębi stojącego domu, które-go zarzys ledwie rozpoznac mogą. Konduktor zeskakuje z kozła, otwiera z trzaskiem drzwiczki, a dwie osoby, mężczyzna i kobieta, zaczynają biec ku nam po żwirnym wysypawej ścieżce, idącej z głębi dziedzińca.

(Ciąg dalszy nastąpi).

EQUITABLE.

Reprezentacja dla Galicji i Bukowiny we Lwowie ulica Wałowa 25.

Drobne ogłoszenia

po 3 centy od wyrazu

„Marjówka“ Zakład wodolecz-niczy obok Lwowa, poczta Lwów, Emil Bertemiljan Brajer właściciel, Dr. Wiktor Legeżyński lekarz kierujący. Wszelkich informacji udziela Zarząd tegoż zakładu. 467 5-?

Najtaniej sprzedaje wszelkie szczołki do szurwania i zamiatania wszelkie wy-roby bednarskie jak: duża konewka 40 ct., duża wanienska 1 zł., baliki od 60 ct. szafliki od 20 ct., stolnice od 50 ct., szad-kowniczy od 18 ct. EDWARD HEL-LWIG ul. Zimorowicza 5. 384 8-?

Kamienica 2 piętrowa o 2 frontach we Lwowie, rentowna, dobrze budowana na sprzedaż. Warunki przystępne. Wia-domość: Centralne Biuro Ogłoszeń, Lwów Kopernika 11. **Grunta budowlane** w większych i małych parcelach we Lwo-wie do sprzedania. Wiadomość: Central-
ne Biuro Ogłoszeń, Lwów, Kopernika 11. 459 5-5

Ekonom kawaler, w sile wieku, zdolny i energiczny, z najlepszymi rekomendacyami, poszukuje posady od 15 marca w większym majątku. Może objąć także samostnia w mniejszym majątku. Łaskawe zgłoszenia pod lit. E. S. Sambor. 496 2-6

Ukwalifikowany pedagog rezy na prowincyi za rezultat egzaminów ludowych i wydziałowych. Szybkie zgłoszenia z warunkami do „Kuryera Lwowskie-go pod „Nobilis“ 495 2-2

Biuro wywiadowcze S. Satały, Sykstuska 6 poleca rządów ekonomicz-nych, leśniczych, ogrodników, kucharzy bony, panny służące i ług wszelkiego rodzaju. 299 8-10

Śniadania na 10, 20 i 25 ct. Abonament na kawę, obiady i kolo-acye po niskich cenach. Browaru Dobro-we, piwo marcowe z trunku Lilien-felda 1 tr 16 ct., butelka 10 ct. Proszę się przekonać! **Józef Andruszko**, Lwów, ulica Boimowa (dawniej Weklerska) Nr. 1. Dom Kapitulny. 518 1-15

Uzdolniona nauczycielka, gu-wernantka, bony, oficyalistów, doborową służbę poleca nowe koncesyjonowane nowe biuro Mary Wasowicz, ul. Ormiańska 118. 1 piętrowo. Abonament 1 złr. rocznie od slugi. 511 1-3

Biuro administracyjne starosty Hei-chelta, Lwów Teatralna 9. Wchód z ulicy Kilińskiego. 512 1-3

Rządca z kwalifikacyą urzędnika i praktyczną znajomością racjonalnego rolnictwa poszukuje posady na nensę lub tantienę. Kłiższa wiadomość pod adresem: J. C. poste restante Hluboczek wie k. 1 1

W poniedziałek dnia 27 wieczerem przyjeżdżam do L. i oczekuję w wiadomym miejscu. Donieś mi do W. czy możecie przybyć. MALUTKI.

Anna, Wszelko minie, na świecie, ale młodość szczerza nigdy. Nie wesz jak tęsknią za Tobą. Gdy będę pewną nie-bezności, łatwo domyślił się co zrobisz, proszę Cię uważaj. 5 8 1

Poszukuje zarządu lub administ-racyę majątku z wiosną 1893 r. pod lit. F. W. M. 36 Biuro dzienników i ogłoszeń p. Ploha Lwów. 507 1-5

Handel galanteryjny E. Ma-chayskiego we Lwowie, poszukuje zaraz pomocnika handlowego. 508 1-4

LICZBY do znaczenia była na rogach, garnitur po 3 złr. 3 poleca

Piotr Chrzastowski handel żelazny we Lwowie, plac Kapi-tulny 1 (naprzeciw Katedry). 96 1-?

Józefa Daubner, we Lwowie, przy ul. Sobieskiego 1. 10, poleca swó składowi i pracownię wszelkiego ga-tunku szczołtek i w ten zawód wchodzących artykułów, sprzedaj-
ając takowe po najniższych cenach Zamówienia na prowincję odwo-rtnie odsyła. 373 2-3

Sadzonki lesne sosny wykłej, czarnej austriackiej i świerka 1000 sztuk 1 latak 40 ct., 2 latak 60 ct. pocz. 1 lub kole-ży wysyłam w każdej ilości. Adres. Nigbor leśniczy w Róbr-ce p. Równa k. to Dukli. 477 2 6

WYRÓB „KLISZ“
(Cliche's)
do ilustrowania ceników itp.
Szkice i rysunki
XYLOGRAFIA, CYNKOCRAFIA,
galwanoplastyka,
STEREOTYPIA
i t. p.
Wszelkie za-mówienia usku-tecznia się w spo-sób najlepszy, naj-tańszy i najdokładniejszy!
Odciski gotowych robót mogą być na żądanie przedłożone
WIEDEN
VI, Gumpendorferstrasse 114-a

Edward Maciejela Schuh

„HORTENZYA“
pracownia sukien i okryć damskich
oraz szkota kroja metodą Worth'a
Lwów, ul. Zimorowicza 11.
Wykonuje wszelkie zamówienia metodą WORTH'a po możliwie naj-niższych cenach z materii własnych lub przedkłada takowe do wyboru.
Przyjmuje zamówienia na kompletne wyprawy.
Dla dogodności łaskawych P. T. klientek zaopatrzony jest zakład w sznurówki zdrowia, które nieuciekają z łożką.
Przy zamówieniach listowych potrzebny jest: dobrze leżący stanik, objętość w biodrach i długość spodnicy.

Kantor wymiany
k. uprz. galic. akcyj. Banku hipotecznego
kupuj i sprzedaj
wszystkie efekta i monety
po karale dniowym najdokładniejszym, ale
licząc śladnej prowizji.
Jako dobrą i pewną lokację poleca:
4 1/2% pre. listy hipoteczne
5% listy hipoteczne premiowane
5% bez premii
4 1/2% listy Towarz. kredytowego ziemskiego
4 1/2% Banka krajowego
4 1/2% pożyczkę krajową galicyjską
4 1/2% pożyczkę propinasyjną galicyjską
5% bukowliską
4 1/2% pożyczkę węgierskiej kolei państwowej
4 1/2% propinasyjną węgierską
4 1/2% węgierskie Obligacje indemnizacyjne.
Wszystkie efekty wymiany Banku hipotecznego
w Lwowie kupuj i sprzedaj
w ramach najkorzystniejszej
Uwaga: Kantor wymiany Banku hipotecznego przyjmuje
od P. T. kupujących wszelkie wylosowane, a ja
płatne miejscowe papiery wartościowe, tudzież zapła-
dnie kupony za gotówkę, bez wszelkiego potrą-
cenia, za zamieszaniem, jedynie za potrąceniem
wymyślnych kosztów
Do efektów, u których wymagalny są kupony, dostarcza
sowych arkuszy kuponowych, za zwrotem kosztów, które
są po daci.

Już wyszło wydanie Ilge Schenkera
Kurjera kolejowego.
Cena egzemplarza 20 ct., z przesyłką pocztową 25 ct.
Do nabycia we wszystkich księgarniach, trafikach, handlach kalendarzy. Skład główny:
L. PLOHN, Biuro dzienników i ogłoszeń, Lwów Karola Ludwika 9. 236 5-?

Fabryczny skład mebli
Augusta Knoblocha następcy.
WIEDEN Neubau, Breitegasse 1. 10 i 12. 79 5-?

Zarząd dóbr Podhajczyki poczta Trembowa
poszukuje
1.200 sztuk sosen szkółkowych
o ile możności starszych, 5 do 8 lat mających.
Byłoby do żywienia ażeby te sosny były wyprodukowane na gruncie piaszczystym, lecz na Podolu. 504 1-1

Starą wódkę
żytnią, starą, rataflę, rosolisy likiery itp.
poleca
c. k. uprz. rafinerja spirytusu i fabryka
rumu, likierów i octu
JULIUS A MIKOLASZA
WE LWOWIE.
Skład dla miasta Lwowa Kopernika 9. 428 4-?

Do majątku dóbr Ordynackich
J.W. Emilia hr. Baworskiego
w Kopyczyńcach, poszukuje się Zarząd-
cy lasów (nadleśniczego) od 15 maja br.
Każdy z panów leśniczych zarządzają-
jący lasem obszarem, zostający dłuż-
szy czas na miejscu, czego się przedwidzi
dla awansu i polepszenia losu, znajdzie
pierwszeństwo, jeżeli się wykaże najlep-
szem poleceniem swego Chlebowadcy.
Nadane świadectwa w odpisie odbiera
Z. Smalewski, dyrektor dóbr poczta Ko-
poczyńce. 485 3-3

W Drukarni W. Manieckiego
nabyć można:
Kucharke Polska
przez FLORENTYNĘ I WANĘ
Część druga. — Wydanie czwarte
objętość:
Najrozmaitsze doskonałe Leguminy na Posi-
łki: Wszelkie Budenie, migdałowy, parony;
kartofiany z jabłek i t. p. **Doskonałe Omlety**
Najmniejszej Leguminy jak: z jabłek
tarych i razowego chleba, z smażonych po-
miomek. **Pyszne ciasto na leguminy — Pi-
rożki z francuskiego ciasta z miodem** —
Jabłka w cieście kruchem lub francuskim —
Sałatka z jabłek w krachem cieście — **Po-
szniatek Błyny, Strudel, Galarety, Kremy i t. p.**
Tajemnicza rohinia doskonałych Szynek,
Kiełbas, Salosom, Wędzienie Polędwic,
Przechoywanie miasa i t. p. 515 1-3

**TELEFONY, Telegrafy, Gromo-
chrony, Oświetlenie**
Telegrafy domowe i hotelowe
z suchą baterią, której nie potrzeba odma-
wiać załóżenie tak pojedyncze i łatwe, że
instalator zbityczny. Kompletny przyrząd
z drutem i kluczem kosztuje tylko 10 zł.
Kompletna stacja telefoniczna
do domowego użytku z doskonałym mikro-
fonem. Założenie nader łatwe, sztuka 16 zł
TELEFONY DOMOWE sztuka po 25 i
wyżej.

Zwyczajne telegrafy domowe
kompletne od zł. 5-50 ct. począwszy.
Elektryczne zegary i zamki, lampy Edison,
akumulatory, Gromochrony do usta-
wienia bez fachowej pomocy od 20 zł
Baterie. Przyrządy sygnałowe chroniące
przed kradzieżą i włamaniem.

OSWIETLENIE ELEKTRYCZNE
do użycia w pokojach, sklepach, wysta-
wach sklepowych, piwnicach i t. p. z gal-
waniczną baterią po 30 zł i wyżej

W. Józef Neumann
Wiedeń IV, Danhausergasse 12.
Zakład elektrotechniczny.
500 1-?

JÓZEF KLIMEK
bandażysta i rękawicznik, we Lwowie ul.
Batorego 1. 2
poleca wyrby bandażowe i aparata orto-
pedyczne, paski rotatorowe pojedyncze i
podwójne, pa-y brzuszne, ogrzewacze żo-
łądka, goręty meżkie, woreczki higienicz-
ne i t. w. ary parkie oraz wyrby chirur-
giczne i kauczkowe. Przybory opatrunko-
we do pielęgnowania chorych jakoteż
wyrby rękawicznice. Przyjmuje ręk-
wiczki do prania i czyszczenia, poduszki
czapki i szelki do oprawy. Zamówienia
z prowincyi uskutecznią się odwrotną
pocztą. 463 3 6

Lądem!
sprowadzona najlepsza rosyjska pra-
wizwa ławonawo
HERBATE
poleca Szanownej P. T. Publiczności
najtaniej
Jedyny wyjątkowy skład herbat
Adolf Singer
Lwów, ulica Sykstuska licba 17.
Na prowincję wysyłam od 1 klg. franco. 136 10-?

DOBRA
Okrajnik-Oczków z części Lkawy i
Koci czy o milę od powiatu miasta Żywiec
przy gościu rządowym, obszar ogółem
1200 morgów a mianowicie 1000 morgów
lasu szpilkowego, 200 morgów ornego
pola z pięknym rurowanym domem mie-
szkalnym, budynkami gospodarszymi, rów-
nież murowanymi w jak najlepszym sta-
nie z parkiem, sadem i ogrodem wa-
rzymym. 490 2-3

Realność
II piętrowa kamienica w Krakowie przy
ulicy św. Anny Nr. 5 o 22 ubikacjach;
I piętrowy największy dom w Żywcu
(obecnie hotel) o 32 ubikacjach z dwoma
sklepani w parterze na sprzedaż
z wolnej ręki, z wyłączeniem pośrednictwa.
Blizszych wiadomości udziela właścic-
ciel A. Michałowski w Okrajniku
poczta Żywiec. 490 2-3

JAN IHNATOWICZ
poleca najprzedniejsze perfumy, wody to-
aletowe, oszczędzone 10 medalami za
sługi i 2 dyplomami uznania, mianowicie:
Perfumy: jasmínowa, fioletowa, różana,
resedowa, konwaliova, Ylang-Ylang, Opo-
ponax, Jockey-Club, heliotropowa, Ess
Bouquet, piśmowa, Millefleurs itp. Flako-
nki po 25, 40, 75 ct. i 1 zł. 150 itd.
Perfumy królowej Marysieńki.
Flakon 2 zł

Woda lwowska, powszechnie uznana i
pesukiwana dla swego przyjemnego ro-
dzaju i długotrwałego zapachu
o skrapianiu sukien, chustek i rozpylania
w salonie. — Flakonik mniejszy 80 ct.
większy 1 zł. 50 ct.

Woda warszawska, odznacza się
nadzwyczaj przyjemnym kwiatowym sapa-
chem. Flakonik mniejszy 95 ct., większy 1 80

Woda lewandowa podwójna i woda
lewandowo-ambrowa, są powszechnie uży-
wane do rozpylania w salonach dla swego
przyjemnego, milego i łagodnego za-
pachu. Flakon 50, 70, 90 ct., 1 20.
Wody kolonjskie w kilku odmienach
głównach, przednie i najprzedniejsze. Flako-
nki po 15, 20, 25, 40, 50, 80 ct.
1 złr. 1 50, 1 40 5-11

Nabyć można we Lwowie w sklepach wlas-
nych: ul. Kopernika 1. 8, i ulica Halicka,
w Krakowie Sukienicze 1. 20 w Czerniow-
cach Rynek 1. 2, oraz we wszystkich
pierwszorzędných sklepach i aptekach.

Ważne dla posiadaczy obligacji indemnizacyjnych.
KONWERSYA
Obligacji Indemnizacyjnych
i
SUBSKRYPCYA
na
4% Pożyczkę krajową.

W najbliższych dniach będą ogłoszone warunki kon-
wersyi obligacji indemnizacyjnych i subskrypcyi na 4%
pożyczkę krajową.
Jako miejsce subskrypcyjne przyjmujemy już dziś
zgłoszenia do konwersyi i subskrypcyi i przeprowadzi-
my takowe po warunkach oryginalnych bez
doliczenia jakiejkolwiek prowizji.
SOKAL i WILLEN
Dom bankowy i wymiany.
501 1-?

alenty Hodak.

Papier braci Fijałkowskich w Białej.

Z drukarni nar. W. Manieckiego. — Za

Odpowiedzialny redaktor: Wacław Hasiowski.