

Wychodził w dni powszednie o godz. 4. po południu

Cena prenumeraty we Lwowie: Dla dostawy do mieszkania 75 ct. Z dostawą do domu 1 zł.

Prenumeratę miejscową przyjmują: Włocławski ul. Karola Ludwika 1. 8. Trańska ul. Karola Ludwika 1. 8. J. Włocławski przy ul. Szarych Białych 1. 1. przy ul. Słowackiego (obok las. Diany) (Słomkowski) ul. Jasińskiego 1. 8. (Słomkowski) ul. Jasińskiego 1. 8. (Słomkowski) ul. Jasińskiego 1. 8. (Słomkowski) ul. Jasińskiego 1. 8.

Numer kosztuje 4 ct.

Dziś: św. Waleryana M. Tyta Prep. Jutro: św. Anasztazy M. Nikyty

Adres Redakcji i Administracji: Ulica Sykstuska 1. 45.

Naczelny Redaktor i Wydawca: Ludwik Mastowski.

Wschód słońca g. 5 m. 22 Zachód 6 m. 41

Długość dnia g. 13 m. 19 Przybyło dnia od wczoraj 4 m.

PRZEGLĄD

POLITYCZNY, SPOŁECZNY I LITERACKI.

Przebieg miejscowa przynajmniej

Włosi miewają dziwne pomysły, które mogłyby obrazić, gdyby nie były bardzo niedorzeczne. Oto teraz natężają się ich radykalizm i od ministra spraw zagranicznych p. Brina, aby wyjaśnił i w razie potrzeby ufał się do rządu austriackiego z zapytaniem, za co rozwiano tryjesteńską radę miejską, która jak wiadomo jest zarządem sejmem.

Wygląda to tak, jak gdyby Tryjest był eksportem wosku w Austrii i tylko warunkowo należał do cesarskiego gabinetu w Wiedniu. Nieprzychylności tej akcji radykalistów włoskich dowodzić nie trzeba, dziwić się tylko można ich arogancji, okazanej w krótkim czasie już po raz wtóry. Kiedy niedawno w Wiedniu, na obchodzie jubileuszu papieskiego, podniesiono w przyszłości dwóch ministrów bardzo naturalną i odczuwaną przez cały świat katolicki konieczność terytorjalnej niezależności Apostolskiej Stolicy, to ci sami włoscy radykalisci zachęcali, że Austrija wtrąca się do wewnętrznych spraw apenińskiego królestwa, wywołali gorącą rozprawę na Kapitolu, żądali akcji dyplomatycznej i conajmniej dymisyjnych dwóch austriackich ministrów, jako satysfakcji dla obrażonego uczucia Włochów.

Obrażone uczucie tych warcholów obszedło się jednak bez satysfakcji, ale łagodna wówczas odpowiedź p. Brina nie przetrwała im rogów i oto teraz zainteresowali go, dlaczego Austrija we własnym domu rządzi tak, jak sama chce, a nie jak się podoba radykalistom włoskim. Zbiegły z Austrii Izraelita Barzilai, dziś jeden z głównych we Włoszech fabrykantów frazeso- w radykalno-szowinistycznych, kieruje tą akcją, która panu Brinowi sprawi przykrość, a wszędzie wywoła uśmiech politowania. Jednakże zrozumiała jest irytacja tych radykalistów, bo rozwiązanie tryjesteńskiej rady jest klęską dla ich irredentystycznej idei. W Tryjeście rej wodzą Włosi, postępujący drakonicznie z ludnością niemiecką i słowiańską, zwłaszcza zaś z tą ostatnią, budzącą się z długiego letargu, a skazaną na wszelkie bezprawia rządzącej większości. Za parę miesięcy wygasają mandaty panów radnych i zarazem posłów tryjesteńskich; już się przygotowują wybory. Otóż magi-trat rozdał karty legitymacyjne tylko członkom włoskiego stronnictwa, a liczących reklamacyj wcale nie uwzględnił. Pokrzywdzonym w swym wyborczym prawie obywatelom niewłoscy znieśli skargę do municypalnej delegacji, będącej tem, czem nasz wydział krajowy. Ale i ta instytucja pominęła miłoziemnie ten protest. Kończył się termin wnoszenia reklamacyj, a pominięci obywatele nie mieli odpowiedzi. Było to ze strony rady miejskiej gorszącej nadużycie władzy, konfiskowanie konstytucyj na wyłączny użytek Włochów i to właśnie tych, którzy uważają, że Tryjest tylko czasowo należy do Austrii. Siedemset pominiętych przez magistrat osób, między niemi 115 urzędników i 157 kapitanów Lloyda udało się do namiestnictwa z prośbą o wezwanie w sprawie. Namiestnik żądał od podesty wyjaśnień, ale ich nie otrzymał. Wówczas nastąpiło rozwiązanie rady miejskiej, w skutek czego wszystkie sprawy wyborcze przeszły pod zarząd namiestnictwa. Oczywiście, stronnictwo włoskich irredentystów będzie podjęte, bo jeśli sam Tryjest jest przeważnie włoski, to okolica jego czuje i myśli po niemiecku lub słoweńsku. Bezstronnie przepro-

wadzone wybory pod kierunkiem władzy państwowej wydobędą z ucisku te miejscowe żywy. To właśnie jest bardzo niemile dla stronnictwa włoskiego i oto tem się tłumaczy irytacja radykalistów w parlamencie rzymskim. Od zniesienia wosnego portu w Tryjeście, co momentem związało to miasto z państwem, są oni w ciągłym rozdrażnieniu i w trzęsawicy wypadku widzą nowy zamach na ich pretensje do tryjesteńskich brzegów ale właśnie dlatego Austrija powinna wspierać tamtejsze niewłoskie żywioły.

Na nowy skandal zanosi się w Paryżu, a będzie on może brzydszy od panamskiego. Przed dwoma laty wszadono do więzienia na lat pięć p. Turpina, wynalazcę melinitu, za to, że obraził ministra wojny Freycinet'a i sprzedał swój wynalazek Anglii. Karę więzienia połączone z utratą krzyża legii honorowej i niektórych praw obywatelskich. Że Turpin srodcze zwymyślał Freycineta w ministerium wojny i planął mu w twarz, to jest faktem; ale żeby nie miał prawa sprzedać swego wynalazku Anglii, tego mu nie udowodniono. Poszedł jednak do kaźni. Później Freycinet poufnie proponował mu zgodę pod warunkiem, że obowiązki się nigdy tej sprawy nie poruszać, a za to otrzyma uwolnienie, lecz Turpin nie przystał. Kiedy się zaczął skandal panamski, Freycinet bał się, aby prasa nie przypomniała sobie Turpina, więc znów posłał don niejakiego p. Cardana, który szczerze pragnął sprawę załatwić; ale wysłuchawszy Turpina, przekonał się, że Freycinet popełnił zbrodnię. Zebrawszy wszystkie potrzebne wiadomości, zaczął on teraz publikować je w Figarze. Już pierwszy artykuł sprawił takie wrażenie, że Turpina natychmiast uwolniono z więzienia na rozkaz Carnota. Posłuchajmy tedy, co pisze Cardane.

Turpin oddał swój wynalazek ministerium wojny, nie zachowując w sekrecie żadnego szczegółu, a o nagrodę umówił się tak, że ona będzie mu wypłacona po wypróbowaniu wynalazku. Rychoł potem powstała rządowa fabryka melinitu, napelniano nim ładunki, zaprowadzono go w całem wojsku, nawet już armaty zaczęto przerabiać odpowiednio do siły melinitu; potem jakimś sposobem sekret wyrobu melinitu dostał się do Niemiec i Austrii, następnie rząd francuski bezpłatnie dał Rosji przepis produkcyjny tej wybuchowej siły, w końcu pod protektoratem Freycineta powstała akcyjna fabryka melinitu i ona dostarczała go Rumunii, Włochom, Chilli, nawet Japonii, słowem oprócz Anglii już wszystkie państwa miały melinit, a Turpin nie mógł dostać przyrzeczonej nagrody. Nareszcie pewnego razu wezwał go do siebie pierwszy pomocnik Freycineta generał Ladvoeat i rzekł mu, że państwo zapłaci za wynalazek milion franków, ale pod warunkiem, że Turpin ożeni się z córką generała Ladvoeat, osobą dość znaną na bulwarze paryskich. Turpin odrzucił ubliżającą propozycję, a wtedy Ladvoeat rzekł mu: "To nie dostaniecie, bo co ja zechcę, to Freycinet musi zrobić". Po tych słowach Turpin wyszedł wzburzony, spotkał się z ministrem i nagadał mu mnóstwo impertynencyj, wreszcie planął i wyszedł. Miał zupełnie prawo sprzedać swój wynalazek, bo państwo nie otrzymało warunków, że był ubogi, więc sprzedać potrzebował. Anglia kupiła sekret, lecz za ledwo to się stało, chwycono Turpina, osadzono za zdradę tajemnicy, chociaż Freycinet nie strzegł jej przed innymi państwami, i wrzucono do wię-

zienia. Po dwóch latach wyszedł z niego, aby dopominać się sprawiedliwości.

Figaro zapowiada, że w następnym artykule odsłonięte będą bardzo ciekawe praktyki Freycineta i jego najbliższych pomocników w ministerium wojny, — praktyki z melinitem, który dostał się już do wszystkich armii jakimś tajemniczym sposobem. Figaro daje do zrozumienia, że Freycinet, Ladvoeat i inni robili majątek na melinitcie, podczas gdy Turpina cogał w więzieniu. Już z tego widać, że skandal będzie pokazany, a choćby nie wszystko dał, co Figarce, musi być jednak w tych zapowiedziach dużo prawdy, skoro Turpina co rychlej wypuszczono z krymi-

nału.

Zaczyna się znova peryd bastówek robotniczych. Są one w Hiszpanii i we Francji. W Neapolu zaniechały pracy robotnice w rządowej fabryce cygar, a w północnych Włoszech parobcy więcej i kamieniarze, w Chicago stanęli na wystawie wszystkie roboty wskutek bastówki, ale najniebezpieczniejsza jest zwolna robotników belgijskich, bo powstała nie z przyczyn fabrycznych, lecz dlatego, że konstytanta odrzuciła wniosek Jansona, najradkalniejszy z pięciu postawionych, a żądający, aby każdy Belg od 21-go roku życia miał prawo wyborcze bez żadnego ograniczenia czy to podatkowego, czy moralnego, bo nawet zbrodniarze siedzący w kryminalu mieliby prawo głosu. Ten wniosek, jak i cztery inne mniej radykalne odrzucono 115 głosami przeciw 26-tu i potem przystąpiono do dyskusji nad propozycją Woesta, aby liczbę głoszących obywateli powiększyć ze 150 tysięcy na przeszło pół miliona. Jeśli ten wniosek przejdzie, to oczywiście główna armia anarchistów nie otrzyma głosu. Węc nastąpiło wzburzenie. W niedzielę w całej Belgii odbyły się wiece robotnicze bardzo hałaśliwe. W Brukseli ruszył tłum z takiego wiece do miasta, szedł ulicami, niosąc czerwone chorągwie i śpiewając rewolucyjne pieśni; natknął się na wojsko, dążące na plac zamkowy, gdzie miała się odbyć parada, więc zagroził drogę żołnierzom i pozostali ich nakłaniał do połączenia się z manifestantami. Rozległy się krzyki: "Na parlament! na ministrów! niech żyje rewolucja!" Wojsko czekało spokojnie, ale policja rozpuściła manifestantów i odebrała im czerwone standardy, oraz inne rewolucyjne godła. Za to na drugi dzień awantury się powtórzyły, a były tym razem większe, policja musiała placować. Powołano tedy pod broń gwardję obywatelską, składającą się w Belgii z mieszczanstwa, usposobionego nieprzyjaźnie względem anarchistów, z drugiej jednak strony wodzowie robotniczych tłumów dali hasło organizować się w "armię narodową" i przystąpić do "czynów", to znaczy po prostu tworzyć uzbrojone bandy, palie i burzy.

Korespondentowi Daily News oświadczył Stambulów - Wiedniu, że Bułgaria wcale nie chce gwałtownie dążyć do niezależności od Turcji. Jest ona zupełnie zadowolona ze swego położenia i nie czuje ciężaru wasalstwa. Uważa się za czynnik cywilizacyjny na Wschodzie, za wal ochronny od strony Rosji i jest przekonana, że cała Europa z nią sympatyzuje, a w razie potrzeby wespół, jednak ta potrzeba nieprędko nastanie, bo Rosja nie gotowa do wojny. Dalej mówił, że z ministrem Grekowem wroci do Bułgarii jak najprędzej, aby książką parę, która przepłyje morzem, powitać i po-

tem uroczyście dążyć przez cały świat do Tirnowy, gdzie się zbierze wielkie soborzenie i powita pierwszą księżną, w której Bułgarzy radzi widzą swą królowę.

KORESPONDENCJE.

London 7 kwietnia.

Pierwioskami sportu wioślarskiego, którego królestwo rozpoczyna się z ciepłą porą, są w Anglii wyścigi na łodziach dwóch uniwersytetów: Oxfordu i Cambridge. Wyścigi te stanowią pewnego rodzaju narodowe święto, cała Anglia niemal dzieli się na obozy: białoniebieski t. j. trzymający stronę Oxfordu, lub granatowy stojący za Cambridge, a telegramy już w parę minut po rozegraniu się walki roznoszą po całym kraju nazwiska zwycięzców. Dawniej entuzjazm publiczności objawiał się między innymi w tem, że strojono się od stóp do głów w kolory jednego z uniwersytetów, noszono białoniebieskie rękawiczki, granatowe kapelusze itd. i teraz jednakże ta niebieska mania nieco osłabła i znaleźli się liczni odstępcy, a zwłaszcza odstępcy, które poważają się ubierać także w inne barwy.

Zwycięstwo w tegorocznych wyścigach odniósł, jak się spodziewano, uniwersytet oxfordzki, potem odbył się wspólny bankiet zwycięzców i zwyciężonych, stosownie do zwyczaju w Café-Royal, a wreszcie również stosownie do zwyczaju hałasowali oni wieczorem podczas przedstawienia w teatrze Empire, a co zupełnie dyrektora i aktorów nie gniewało, bo takie przedstawienie przynosi zazwyczaj 15000 franków.

Święta Wielkanocne upłynęły cicho i spokojnie. W poniedziałek tylko odbyły wojska ochotników w Dover doroczną swą piknikę, udając, że bronią kraju przed najazdem od strony łądu stołecznego, zresztą cała Anglia protestancka jak co święta dziermała nad biblią, którą nabyto czytania, i z nudów upijała się na urzęd. Za granicą wyobrażają sobie, że w Anglii istnieje ustawa, zabraniająca w dniu świątecznym rozrywek, a nawet gry na fortepianie lub gry w karty. Mniemanie takie jest błędem, żadnej podobnej ustawy nie ma, lecz istnieje silniejszy od ustawy purytański zwyczaj. Jak silnym jest ten zwyczaj, niechaj powiadzą następujące zdarzenie:

Dwaj artyści z "trupy Szekspira", Dainer i Solland, przybyli w niedzielę do Chester i zatrzymali się w jednym z hotelów. Ponieważ w Chester, jak i w innych miastach angielskich, rozrywek publicznych w dniu tym nie ma prawie żadnych, artyści zaprosili do siebie na wieczór dwóch towarzyszy i dla zabicia czasu popijając gróg, zaczęli grać w pokera. Wascielka hotelu, naturalnie nie zdorożnego nie dostrzegła w grogu, za który suto zapłacił sobie kasza, natomiast zgorszyła się wielce ujrawszy przybory do gry. Wola więc męża, który podobnie jak i ona obraża się strasznie na gości, budzi potem córkę i we troje nie mogą wyjść ze zdumienia na widok kart, leżących na stole w niedzielę o godzinie dziesiątej wieczorem! Reputacja domu na zawsze będzie zgnębiona, jeżeli sąsiedzi dowiedzą się o zaszło. Wola ją przeto policyanta, ten również wpada w gniew wielki, a co gorzej, na żądanie gospodyni wyrzeka za drzwi lokatorów i ich przyjaciół. Była już północ gdy pp. Dainer i Solland szukali schronienia w innym lokalu. Obaj z tego powodu wytoczyli później proces, żądając od właścicieli hotelu kilkadziesiąt szylingów tytułem odszkodowania. Sędzia hrab-

stwa nie mógł całkowicie skargi odrzucić, przy-sądził jednak tylko w części żądaną sumę, utrzymywał bowiem, że gentlemni powinni byli powstrzymać się od gry, jeżeli ona obrażała uczucia rodziny, u której wynajeli mieszkanie.

Przed wielkanocnymi świętami zakończył się obrzymi strejk robotników w Lancashire, gdzie 125000 robotników tkackich usunęło się od pracy na przebieg pięciu miesięcy. Strejk ten był wielką osobliwością nie przez rozmiary swoje, bo bywały już obszerniejsze zwoje, lecz przez to, że trwał tak długo, a powtóre, że przebieg jego był zupełnie spokojny. Pierwszą okoliczność dowodzi wielkiego poczucia solidarności i wybornej organizacji robotniczej, skoro składki wpływały tak obficie, że zapewniły utrzymanie tyłu ludziom na tak długi przeciąg czasu. Stosunki między pracodawcami a robotnikami przez cały czas były jak najlepsze. Obie strony z dobrą wolą dążyły do uregulowania sprawy. Fabrykant i robotnik spotkawszy się na ulicy, witali się przyjaźnym ukłonem i uśmiechem, a codziennie w wiejskiej oberży w pobliżu Manchesteru schodzili się parlamentarne stron obu. Zmowa ta powstała z następującego powodu. W jesieni ubiegłego roku, fabrykanci tkaczy spostrzegli, że mają wyrobionego towaru ponad potrzebę, że muszą zmniejszyć produkcję, jeśli chcą uniknąć groźniejszego jeszcze przesilenia. Zawiadomili o tem robotników, i zaproponowali im niższenie płacy o 10 proc. Komitet robotniczy, w którym rej wodzili pp. Ashton i Maudsley uznał za słuszną motywę fabrykantów, ponieważ jednakże nie chcieli ustąpić od "minimum" zarobku, ustanowionego przez wielką organizację robotniczą t. zw. "Trades-Unions", zaproponowali inne użycie w kosztach, mianowicie pracę półdniową. Nie przyszło do porozumienia i robotnicy rozpoczęli strejk, a w miarę jego trwania zapas niesprzedanych towarów się zmniejszał i fabrykanci okazali coraz więcej ochoty do ugody. Zamiast pierwotnie projektowanego obniżenia płacy o 10 proc. zgodzili się na umniejszenie ich 5-proc., 3/2, wreszcie o 3, a kiedy doszli do 2 1/2, ugodą stanęła. Obie strony podpisały traktat pokojowy i w najlepszej zgodzie ze swymi pracodawcami robotnicy zajęli swe stanowiska. Na układzie tym zyskali finansowo fabrykanci i robotnicy, zyskali też i robotnicy finansowo i moralnie. Fabrykanci zgodzili się, że zarobek robotników wróci do dawnej wysokości, a rekwizje, że i nadal strony obie pragną załatwić wszelkie sprawy pokojowo i po przyjacielsku, złożono w tym paragrafie umowy, który postanawia, że na przyszłość każda zmniejsza lub podwyższenie płacy może być zaprowadzone po upływie roku, że ma wynosić co najwyżej 5 proc., i że każda ze stron zobowiązuje się drugą zawiadomić o swych zamiarach co najmniej na miesiąc naprzód i każdy plan zmiany przed wykonaniem rozstrzygnięcia zostanie przedkładany na wspólnych konferencyach. Wielka moralna korzyść ze strejku w Lancashire jest w tem, że okazało się mylnem dotychczasowe mniemanie, iż stosunek pracodawcy do robotnika jest węzłem gordyjskim, niepodobnym do rozwiązania w drodze ugody.

W ostatnich czasach zaniepokoił się Londyn wiadomością o nagłej śmierci księcia Bedforda. Poczęto węszyć samobójstwo, jaką sensacyjną historję, tem bardziej, że księcia znalezione martwym w tym samym pokoju, w którym przed dwoma laty jego ojciec odebrał sobie życie wystrzałem z pistoletu. Jednak

BARBARA RADZIWIŁŁÓWNA.

(Opera H. Jareckiego).

Wywiązując się z obietnicy, danej czytelnikom po pierwszym przedstawieniu "Barbary Radziwiłłówny", podajemy dziś krótką treść libretta i szczegółowy rozbiór kompozycji.

Libretto, jak wiadomo, opera się głównie na niestety scenicznie bardzo słabym dramacie Magnuszewskiego. Przedstawia ono w akcji pierwszym Zygmunta Augusta jako chłopię, psute przez francuzera królowej, a Barbarę jako żonę wojewody Gasztda. Zjawia się ona na posłuchaniu u królowej Bony i prosi o pomoc nadwornego lekarza Montija dla niebezpiecznego chorego męża. Zjawienie się jej obudza miłość w sercu królowej, i zniewała go do niesienia Barbary pomocy, której królowa i jej lekarz odmówili. Akt II rozgrywa się w komnacie dogorywającego Gasztda, otoczonego troskliwą opieką żony. Przybycie królowej i lekarza obudza w wojewodzie resztki sił. Stary rycearz przemaga nad konającym starcem i daje się unieść dawnym wspomnieniom sławy bojowej. Zapal ten przechodzi w majaczenie, siły starca wyczerpują się zupełnie, ciężka niemoc rzuca go ponownie na łożo. Barbara zostawiona sam na sam ze swemi myślami, spowiada się ze swych uczuć i pragnień — miłości jeszcze nie znalazła, czuje tylko jakąś próżnię w swej duszy. Wątek tych myśli snuje dalej w rozmowie z królowiczem. Wyznanie, że Barbara jeszcze nie kochała w swem życiu nikogo, daje Zygmuntovi pochop do wyspowiadania się jej ze swych uczuć. Między aktem II a III upływa dłuższy przeciąg czasu. Barbara już jest wdową, a plotka niesie, że poziła miłość królowicza. Królowa matka, której stosunek ten nie na rękę, truciźną, przy pomocy Montija, zamierza sprzątnąć przyszłą synową. Barbara pojawia się, bez żadnej zresztą ważniejszej przyczyny na dworze królewskim. Spotkanie się jej z królowiczem, wyznanie wzajemnie uczuć, zjawienie się gniewnej matki, wiadomość o śmierci Zygmunta Staro-

fakta te następują tak szybko po sobie, że widz nie miał czasu ochłonąć z jednego wrażenia, gdy inne z większą jeszcze siłą przyprzeusza szturm do jego wyobraźni. Królewicz udeje się do łoża konającego ojca, Barbara zmuszona słuchać ironicznych i szyderczych słów Bony, oiskanych na nią bezwzględnie w obec zebranego dworu, mdleje. Z omdlenia tego cuca ją Montijo, jednak napój otrzeźwiający zawiera truciźnę. W tej chwili przesuwa się przed oczyma naszymi pogrzeb króla. Akt IV nie posuwa akcją naprzód. Dowiadujemy tylko o zamiarze Bony opuszczenia Polski. Akt V obfity w niedokładności historyczne, łączy w jedną pogmatwaną całość i hold pruski i nagłą wiadomość o otruciu Barbary i śmierci tej Barbary, która przed chwilą była jeszcze zdrową i zjawienie się Bony, która już dawno opuściła mury Krakowa. Obraz z żywych osób i prolog przedstawiający śmierć Barbary, poprzedza operę.

Libretto grzeszy, jak widzimy, pod wielu względami i moim jedynie ponosi winę, że operę przyjęto z mniejszym entuzjazmem, niż na to dla swego opracowania muzycznego zasłużyła. Ono to należało na kompozytora konieczność rozwiecznienia akcji i godzenia sprzeczności najjaskrawszych, do interpolowania mów nie mówiących i wlokących się bez końca, ono przyczyniło mu pracy nad tematem z wielu względów niekoniecznych wdziecznym, ono wreszcie osłabiło efekt scen i ustępów muzycznych udatnych, których opera ta posiada bardzo wiele.

Wstęp orkiestralny i szerokie okresy chóru za sceną, zapowiadają operę o treści bardzo poważnej. Z tego wstępu przechodzi kompozycytor wybornie do wdzięcznego motywu walca, a przejście to, zostające w doskonałej harmonii z równoczesną zmianą dekoracyj, wywiera jak najprzyjemniejsze wrażenie. Melodyja walca i zwroty jej zręczne ulatują po nad rozbawionym tłumem gości jak motyl nad kwiatami i wreszcie ustępują, równie mile jak przyszyły, robiąc miejsce zwrotkom Luzzi. Z niemi wiąże się długi, w stylu recitativa trzymany ustęp, śpiewany przez Zygmunta. Wstrzymujemy się od wyliczania "kwiatków stylowych", którymi Ma-

gnuszewski upstrzył w tem miejscu tragedję, jak wiejski malarz chlopską skrzynię, konstansyjnym tylko, że ubrać je w formy muzyczne i pokryć ich bezmyślną jaskrawością nie zdolalaby żadna muzyka na świecie. Nie uczulibyśmy zupełnie braku tego ustępu aż do miejsca, w którym odezwą się takti wdzięcznego dnetu i stylowej barcaroli, o charakterze upiającym i wybitnym, a śpiewanej w dalszym ciągu w tercjach z Pally. Scena ze Stańczykiem bardzo piękna, szkoda tylko że Stańczyk (p. Bogucki) obok gry doskonałej i takiej charakterystycznej, nie mógł wyposażyć partyi swej głosowo. Wejście senatu i pierwszy obór mekci utrzymany wybornie w charakterze, jest pełen siły rytmicznej, energii i powagi. Wspaniale jest wejście królowej, poprzedzone wstępem orkiestralnym, napisanym z ogromnym talentem i zapalem.

Zjawienie się Barbary i cała łącząca się z niem scena, wlecz się powolnie, bez należytego tempa w odpowiedziach, przeplatanych nadto każdym razem refleksjami orkiestralnymi. Aż do chwili kiedy królewicz jawno ofiaruje swe usługi Barbary, szałoby się wprowadzić kilka sportych skroć. Galeria nasza, z którą na operach i koncertach stanowczo łączyć się należy, przyjąłaby te skroćenia z wdzięcznością. Nie chcemy przez to uchylić wartości muzycznej tego ustępu, chcemy tylko tą ofiarą okupić większy sukces innych ustępów, które bardziej na powodzenie zasługują.

Wstęp aktu II nastroja słuchacza na pogrzebową nutę i sprwadza go do łoża konającego starca. Muzyka w tem miejscu znacznej wartości, okresy przerywane, znajdujące psychiczne usprawiedliwienie w walce z ciężką niemocą, nad którą chwilami tylko silny i rycerski duch bierze górę, odczuwa głęboko. O ary królowicza, jednym z najudatniejszych numerów opery, wspomnieliśmy poprzednio. Głęboko charakterystyczna instrumentacyja cechuje ją i sprawia, że pieśń ta robi wrażenie nadszyczący poetyczne. Traktowanie partyi altówkiej tak w tym ustępie jak i w "Trio" mazure w akcie ostatnim, jest mistrzowskie. Zwroty jej śmiało wyrwywają się swobodnie,

samoistnie, niemal zuchwale po za granice nakreślonej harmonii i lekceważąc materialną podstawę, dają obraz prawdziwie piękny czego nieuchwytnego i mgłą osłoniętego — jak ta budząca się do życia miłość Zygmunta. — Tuż następujący polonez nie ściga na się zarzut pod względem muzycznym, psychologicznym jednak nie usprawiedliwiony, należy do ustępów przydmiewających przyzryłość całości. Pięknym i efektywnym ustępem opery, gdyby nie tekst, byłoby następne aryoso wojewody, opisujące wśród majacej pasującej się ze śmiercią ducha, lasy litewskie. Solo Barbary i duet z królowiczem, niezaprzeczenie bardzo piękne i w talentem przeprowadzone następny kompozycyji, w tych rozmiarach nie zdolają wyrwać wrażenia. Jedynie duet z Tristana i Isoldy, może pod względem długości rywalizować z duetem miłosnym drugiego aktu Barbary.

Jednakże już Wagner czuł, że kompozycyja długa, mimo nagromadzonej piękności, znuży słuchacza i przerwał ją dla tego kilkakrotnie dłuższem odczewaniem się Brangaine'y, która z więknie i w talentem przeprowadzone następny kompozycyji, w tych rozmiarach nie zdolają wyrwać wrażenia. Jedynie duet z Tristana i Isoldy, może pod względem długości rywalizować z duetem miłosnym drugiego aktu Barbary.

Jednakże już Wagner czuł, że kompozycyja długa, mimo nagromadzonej piękności, znuży słuchacza i przerwał ją dla tego kilkakrotnie dłuższem odczewaniem się Brangaine'y, która z więknie i w talentem przeprowadzone następny kompozycyji, w tych rozmiarach nie zdolają wyrwać wrażenia. Jedynie duet z Tristana i Isoldy, może pod względem długości rywalizować z duetem miłosnym drugiego aktu Barbary.

orkiestry zawsze zajmować będzie w muzyce scenicznej polskiej jedno z najpiękniejszych miejsc.

Duet Zygmunta z Boną, acz nieco forsowny, działa porwijająco, a poetyczny duet miłosny obok piękności melodyj, posiada wszelkie warunki, by stał się popularnym. Solo Barbary, które go poprzedza, przynosi rzeczy przeważnie już słyszane w akcie II.

Akt IV łączy się niemal bezpośrednio z ostatnią odsłoną i dzięki dekoracyom i śpiewowi p. Belincioni robi bardzo dobre wrażenie. Scenariusz aktu ostatniego domaga się natomiast gwałtownej przeróbki. Ustępy muzyczne tam zawarte w innym związku podane, zająłaby w całym swym blasku jak drogi kamień świetnie oprawiony. Choć sprawę polepszyć, należałoby po mazure powtórzyć uroczysty marsz początkowy. Przy jego odgłosie para królewska i znaczniejsi dygnitarze opuszczają scenę. Marsz przechodzi w okrzyki ludu, przyczem chór powtarza swe: "Niech żyje Zygmun August, niech żyje królowa". Przybycie Stańczyka ze straszną wieścią i wrażenie, jakie ona wywiera, zakończyłyby akt ostateczny.

Scena śmierci królowej i ustępy muzyczne jej towarzyszące, stanowiąłyby treść odsłony dodatkowej, a miejscem działania byłaby komnata królowej. Jako apoteozę, mógłby chór za sceną powtórzyć ponadto strofy prologu w tym samym albo innym związku.

Słyszeliśmy, że podobnego planu trzymano się początkowo, nie wiemy zatem, dlaczego odeń odstąpiono. W ten sposób zyskiwano przecież całość zwartą w sobie i zaakragloną, nie wspominając o korzyściach scenicznych zewnętrznej natury, których efekt tą drogą wzmagal się w dwójnasób.

O wykonaniu i wystawieniu wspomnieliśmy wyczerpująco po pierwszym przedstawieniu. Po nad pochwały, jakich tam nie szczędziliśmy ani wykonawcom ani pięknej wystawie, nie dodamy nic więcej, a tylko życzymy operze jak najlepszego i najdłuższego powodzenia.

Mieczysław Soltys.

obdukcya lekarska wykazała, że ani mowy być nie może o samobójstwie, że „jego łaskawość” zmarł prostopo z powodu wady sercowej, na którą cierpiał od dawna, a która powiększała się wskutek niesłychanie dziwaczności życia. Trzeba bowiem wiedzieć, że lord Bedford, właściciel trzydziestu pałaców, olbrzymich dóbr ziemskich i ogromnych kapitałów, co razem dawało kilka milionów franków doходу, żył w ciągłej obawie, że umrze z głodu. Co prawda, miał apetyt niesłychany, jadł jak olbrzym Gargantua, był może największym żarłokiem w Anglii, która może się przeciwieć nazwać krajem żarłoków. Opowiadają, że kto raz widział księcia jedzącego, a raczej pożerającego łóżno potrawy, nie mógł zapomnieć nigdy tego widoku. Przez całe życie spekulował i wyszukiwał ciągle nowe banki, które wydawały mu się pewniejsze i przyszykowały dawać wyższe odsetki, niż inne instytucje. Do szkół nie chodził nigdy i nigdy nie miał przyjaciela. W 22-gim roku życia ożenił się z Adeliną Maryą, córką hr. Somerset, lecz był od tego stopnia odludkiem, że nawet z żoną widywał się rzadko. Większą część życia spędził w swoim gabinecie, a podczas pobytu w posiadłości swojej Woburn nie przestępował za próg narażonego pokoju w olbrzymim pałacu. Nie okazywał też nigdy ochoty urzucenia swoich dzieci do wody i chłopotów, parków, pól, ogrodów, trzód bydła. Dawniej, gdy był młodym, lubił polować, z latami wszakże nabrał takiej tuszy, że porucił ten sport całkowicie i pędził życie siedząc. A przeciwieństwo życia znaczący jedynym dobrym czynem, mianowicie kielis odziedziczył majątek po ojcu, zniżył czynsz dzierżawny właściciom w Devonshire. Najbardziej pożalowania godną jest młoda księżniczka. Zaledwo bowiem zruciała żalobę po ojcu i w tym roku zajął ją po raz pierwszy na dworze królowej, tracił męża, a z nim cały zbytek ją odcinający, sama bowiem nie ma majątku i obecnie musiała zadowolnić się małą rentą dożywotną.

Nagle zgony wśród wyższych klas społeczeństwa angielskiego nie są rzadkością. Księżniczka Bedford zabiła prostopo otłoczenie i brak ruchu, inni trują się nieustannie a powolnie alkoholami lub opium. Upajanie się opium przybiera wprost zastraszające rozmiary i staje się tak częstym, że ludzie przestają już na to zwracać uwagę, a nawet znalazł się pewien uczoney dr. Nightingale, który w piśmie „Asiatic Quarterly Review” stanął w obronie palaczy opium. Pisze on, że rok prawie przeżywał wśród Chińczyków w Johore i czynił spostrzeżenia na tysiącach przeszło pacjentów w tamtejszym szpitalu. Otóż zdaniem dra Nightingale palenie opium nie tylko nie jest szkodliwe, lecz owszem często bardzo korzystny wpływ wywiera na zdrowie ludzkie, zmniejsza lub zupełnie usuwa gorączkę, wzmacnia mięśnie i czyni je wytrzymałymi na wszelkie trudy i uciążliwości klimatu. Dzięki paleniu opium chiński kuliś — jak twierdzi dr. Nightingale — zdolni są wykonywać w największym upał ciężką pracę fizyczną. A jeśli kto przebieżkę miarkę w paleniu opium? I to nie nie szkodzi, zapewniał dr. N., bo w takim razie zasypia i budzi się orzeźwionym. Szkoła, że badania wszystkich innych uczonych i fizyologów stoją w takiej sprzeczności ze zdaniem obrońcy opium!... Zaledwo tu w Anglii wiedzą, że na jej terytorjum pod nadzorem policjantów jej królewskiej mości, przebywa słynny panamczyk Kornelius Hertz Obratł on sobie siedlisko w Bournemouth, jednej z tych uroczych miejscowości na południowym wybrzeżu Anglii, które latem i zimą oświeca się przelicznym, nicejskim klimatem, gdyż ogrzewa je ciepły prąd południowy t. zw. golf stream. Hertz stanął w hotelu Tanquerville, który zajął cały dla siebie i rodziny i nikogo do siebie nie dopuszcza. Zostaje on pod niestannym nadzorem dwóch angielskich agentów, a rząd uważa to za dostateczne bezpieczeństwo, że Hertz nie ucieknie i nie pozwala nikomu wtrącać swoich trzech goszy. Nawet p. Goron, szef paryskiej policji, musiał odjechać z niczem. Cała wiadomość o Hertz i jego zdrowiu pochodzi od lekarza miejscowego, który go do-glad, dr. Frazer, powszechnie szanowanego w Bournemouth człowieka. Zapewnia on, że Hertz jest ciężko chory, sprowadzał nawet do niego lekarzy z Londynu. Tymczasem około hotelu Tanquerville, kręga się niestannie francuscy agenci, jak psy, które nie mogą dostać się po za wysoki mur, za którym węższą kota. Niecierpliwia się, i wpadają nawet na domysł: czy przypadkiem ten kot im już nie uciekł, a może Hertz w hotelu nie ma, a oni naprzóżno dniem i nocą osuwają?

Torf jako materiał do wyrobu wódki.
Z B r o d ó w nam piszą:
Nie ma nic nowego pod słońcem — rzekł Ben-Akiba, więc też i torf jest już od 12 lat

znany w Polsce, jako materiał do wyrobu wódki. W roku bowiem 1881 na III zjeździe polskich przyrodników w Krakowie, pierwszy wystąpił pan Bogdan Hoff, były profesor chemii w wyższej szkole realnej w Jarosławiu, a obecnie inspektor gorzelnii, z odczytem o użyciu borowiny krajowej do fabrykacji cukru brunowego, alkoholu i kwasu mrówkowego. — Borowina jest dalej rozwinęciem torfem, w którym tkanka roślinna (komorecznik, cellulosa) przez butwienie torfu rozpadła się na miękką masę, nasiąkniętą kwasem mrówkowym. Ma zatem przed torfem tę zaletę do wyrobu wódki, że znajduje się już w przyrodzie w stanie większego rozdrobnienia, następnie, że nie zmieniając wcale procedur, otrzymuje się z borowiny ważny i kosztowny produkt: kwas mrówkowy.

Prelegent wskazał na ówczesnym zjeździe na potężne pokłady borowiny w naszym kraju, podał i jakiś sposób przez powolne brwienie tkanki roślinnej, przy utrudnionym przepięciu powietrza, borowina się tworzy, jak przy tym powolnym procesie spalania kwas mrówkowy powstają, do którego borowina szczególnie ma się chłonnie, tak wielką, że nawet przez długą trwającą destylację z kwasem siarkowym, nie utracą całej ilości kwasu mrówkowego.

Następnie podał prelegent skład chemiczny borowiny, postępując przy fabrykacji kwasu mrówkowego, poddając borowinę działaniu kwasu siarkowego, który wydzielając kwas mrówkowy, zamienia równocześnie komorecznik borowiny na cukier. który następnie wapnem od kwasu siarkowego uwolniony i poddany drożdżowej fermentacji wytwarza alkohol. Alkohol ten powstaje już od razu w stanie czystym, ma przyjemny zapach owoców i jest zupełnie wolny od zabójczych fuźłów. Co do rentowności fabrykacji wódki z borowiny, wykazał prelegent, że już wyrób samego kwasu mrówkowego z borowiny, opłaca sobie wszystkie koszty przerobu jej na wódkę, gdyż kwas ten najtaniej z borowiny otrzymać się dał, gdy dzisiejszym sposobem otrzymywany jest za drogi, aby mógł być wszędzie tam używany, gdzie to jego szczone własności wskazują, jak n. p. do wydziałania szlachetnych i na pół szlachetnych metali w stanie czystym do produkowania w chemicznym przemyśle związków aromatycznych, do fabrykacji barwników anilinowych i t. d. Borowina, której p. Hoff do studiów używał, pochodziła z Morszyna i zawierała w jednym kilogramie 89—90 gramów bezwonnego kwasu mrówkowego, czyli z 1 metra sześciennego uzyskano 160—180 litrów kwasu, który dziś kosztuje 20—30 zł. za kilogram.

Co do wydajności borowiny w alkohol nie była ona wówczas przez prelegenta tak ściśle oznaczona i w tej wysokości podana, jak ją obecnie Kappesser otrzymał, bo prelegent nie używał do wyrobu wódki z borowiny tych udoskonalonych przyrządów, którymi Kappesser się posługiwał jak parnik Henszgo do gotowania torfu z kwasem siarkowym pod zwiększonym ciśnieniem, p. Hoff pod zwykłym robił ciśnieniem. Niezawodną jest jednak rzeczą, że borowina jest więcej rozdrobniona od torfu, przez co przystępniejszą do przemiany na cukier granowy i tem samem stosowniejszym materiałem do wyrobu wódki.

Z III-em zjazdem przyrodników polskich w Krakowie, była połączona wystawa naukowo-przyrodnicza, na której oglądaliśmy przemysłowe przetwory borowiny p. Hoffa jak: w rozmaitych stadiach przerobstwa borowiny na surowy cukier, granowy i czysty, alkohol borowinowy, niedogony (fuźle) i wódkę do picia borowinową. Lecz „nemo propheta in patria” wyroby te nie budziły u naszych znawców wielkiego zająca, a najmniej u sędziów wystawy, którzy zupełnie ignorowali tę ciekawą kolekcję przy przyznawaniu nagród, nie dali p. Hoffowi nawet listu pochwalnego za jego odkrycie i usiłowania zastosowania krajowych plodów surowych do wyrobów przemysłowych, natomiast premiowali medalami rumianek aptekarski. Za to czeszy uczeni, obecni na zjeździe, interesowali się mocno wyrobami borowinowymi i pobierali z każdego przetworu próbkę do pragskiego muzeum przemysłowego.

Tyle z moich wspomnień z owego pamiętnego zjazdu przyrodników polskich w Krakowie, niechaj one teraz posłużą po latach 12 do przywrócenia należnego uznania temu Polakowi, który po raz pierwszy wskazał na ro-dziny komorecznik jako na materiał do wyrobu wódki, cukru i kwasu mrówkowego, kładąc tym sposobem fundament do przyszłego przemysłu krajowego.

W. Rojalski, technik.

KRONIKA.

Lwów 13 Kwietnia.

Dyrektor kolei państwowych. p. Deyma, wyjechał na kilka dni, w sprawach służbowych, do Wiednia.

Z Uniwersytetu. Pp. Romuald Franciszek Józef Binder, rodem z Sanoka, Tomasz Andrzej Kotulecki, rodem ze Skawiny i Wilhelm Rudner, rodem z Miela, w Galicji, otrzymali na Uniwersytecie Jagiellońskim stopień doktora wiedz nauk lekarskich.

Z Wydziału krajowego. Wczoraj w Wydziale krajowym zebrała się ankietna zwołana dla sprawy uregulowania stosunków prawnych szpitali powszechnych. W obradach biorą udział pp. posłowie sejmowi: Vivien, Marchwicki, Dworski, Lenartowicz, dr. Kozłowski Włodzimierz, ks. Syczyński, dr. Czyżewicz, dr. Pilat i inspektor szpitali dr. Sawicki.

Obradom przewodniczył dr. Franciszek Horszarski, członek Wydziału krajowego. Obowiązkami sekretarza pełni Władysław Słomkowski, wicesekretarz Wydz. krajowego.

Konkurs. Rady szkolne okręgowe w Bóbrce i Dobromilu rozpisują konkurs na kilkadziesiąt posad nauczycielskich.

Śluby. Dnia 15go bm. w kościele parafialnym w Łukawcu odbędzie się ślub panny Michałiny Zwołńskiej z p. Bronisławem Sendzimir, asystentem rachunkowym w Namieścisławie i porucznikiem rezerwowym 45 pp.

Dnia 22 bm. o godzinie 7 wieczorem odbędzie się w kościele OO. Jezuitów we Lwowie ślub panny Maryi Sulimskiej, córki Józefa i Bolesławy z Rogoskich, z p. Gabriełem Wędrzechowskim.

Wynalazki i patenta na wystawie krajowej w roku 1894. Wskutek zyczenia, ogłoszonego przez komitet wystawowy, sekcja XXVII-ma zajęła się urzędowaniem działu wynalazków i patentów (grupa XXXIV). Czynność swoją w tym kierunku rozpoczęła sekcya od wydania oledzy do wszystkich rodaków wynalazców, kładąc szczególny nacisk na skompletowanie zbioru patentów, które kiedykolwiek uzyskali Polacy bądź to w granicach Polski, bądź na obczyźnie, bez względu na to, czy ten lub ów wynalazek mniej lub więcej był lub jest rozpowszechniony.

W dalszym ciągu swej działalności sekcya wypracowała już program działu, brzmący jak następuje: „Wynalazki i pomysły mające być w tym dziale pomieszczone, mogą być przed-tawione w rysunkach, modelach, lub wykonanych okazach. D. każdego wynalazku dołączony być ma objaśnienie co do poniższych punktów: 1) Data kiedy wynalazek zrobiono? 2) Czy wynalazek został patentowany a względnie gdzie, od jakiego rządu i pod jakim numerem patent uzyskano? 3) Do czego wynalazek służy? 4) Opis przyrządu i jego funkcjonowanie. 5) Cena przyrządu. Jeżeli wynalazca z jakichkolwiek względów powołał nie chce wystawić swego wynalazku, natenczas odpowiedzieć winien przynajmniej na pierwsze trzy punkta.”

Pomimo krótkiego stosunkowo czasu, upłynionego od ogłoszenia oledzy, zgłoszenia do działu tego nie wpływają od rodaków wcale licznie, a mianowicie prócz Galicji, także z Francji, Niemiec i Rosji. Przewodniczącym sekcji jest p. Karol Skibiński, jego za topeca p. Ludwik Radwański, referentem pan Władysław Kłossowski, sekretarzem dr. Maryan Ciesielski.

Mianowania. Rada szkolna krajowa zatwierdziła w zawodzie nauczycielskim Pawła Bryłę w gimnazjum w Stanisławowie i mianowała nauczycielami szkół ludowych: Kazimierza Ludwiżankę nauczycielką młodszą i Michała Romaszka nauczycielem starszym 3 klasowej szkoły w Pietyniu; Olimpię Lewicką, nauczycielką w Żelcu; Helenę Nyczówną w Niedzieliskach; Michała Worotyłowa w Dolpotowie; Anatola Lewickiego, nauczycielem młodszym 5-klasowej szkoły w Kamionce strumiłowej; Franciszka Kalite, nauczycielem kierującym 2-klasowej szkoły w Gawłuszczykach; Michała Morawia, nauczycielem w Rylnie; Antoniego Brodowicza w Krzemieniu; Jędrzeja Kochana w Boniszynie; Juliana Semiona w Sokółce; Walerego Germanisa w Bogdanówce; Pawła Posańskiego w Myslowie; Antoniego Pawłowicza w Babinie; Antnioego Żurakowskiego w Czernichowcach; Władysława Karawana i Wilhelma Keffermüllerównę, nauczycielkami starszymi 4-klasowej szkoły w Mostach wielkich Henryka Wacienę, nauczycielem kierującym, salomona Spitzera i Józefa Kozłowskiego, nauczycielami starszymi, i Leona Silbersteina, nauczycielem młodszym w XVI szkole męskiej w Krakowie; Izaka Nenera, starszym nauczycielem V szkoły męskiej w Krakowie; Walerego Krzanowskiego, starszym nauczycielem XI szkoły męskiej w Krakowie; Ludwika Peszkowskiego, starszym nauczycielem II szkoły męskiej w Krakowie; Franciszka Sembrata, młodszym nauczycielem VIII szkoły męskiej w Krakowie; Tadeusza Zawadzkiego, nauczycielem w Książu; Stanisława Słęzka, nauczycielem młodszym 3-klasowej szkoły w Baranowie; Bazylego Reszetyłowicza, nauczycielem w Kuninie; Bronisława Len-dobockiego w Rzyckach; Mikołaja Raczynskiego, młodszym nauczycielem 2-klasowej szkoły w Raczycy; Jana Dudka, nauczycielem w Strzeliskach

starych; Joannę Kielbasównę w Ropicy polskiej; Zygmunta Miarkowskiego, nauczycielem kierującym 2-klasowej szkoły w Krzyweży; Helenę Waszkiewiczównę, nauczycielką w Groch-wach; Michała Habickiego, nauczycielem kierującym, Jana Millera i Bogumila Hostynka, starszymi nauczycielami, Michała Paszyńskiego, młodszym nauczycielem 4-klasowej szkoły męskiej w Przemyślu, na przedmieściu lwowsko-koniemickim; Eugenie Batoniównę, nauczycielką szkoły wydziałowej żeńskiej w Kdomy; Stanisława Słoninę, nauczycielem w Izbiżkach; Michała Pocięzyskiego w Żarówiu; Antoniego Władkę w Stupnie; Jana Nowaka w Delastowicach; Wojciecha Sowę w Szarwarku; Jana Borodajkiewicza w Siwce kałuskiej; Aleksandra Werhanowskiego, w Dołhem kałuskim.

Komitet, który uzależnił rant dnia 18 marca na dochód Towarzystwa „Bratniej pomocy” słu hażow Wszelchni lwowskiej, podaje niniejszem do publicznej wiadomości, iż do-hód brutto z powyżej wymienionego rantu wynosi 1163 złr. 30 cent., wydatki zaś 442 złr. 94 cent., pozostaje więc czysty dochód 720 złr. 36 cent.

W kościele XX. Zmartwychwstańców, przy ulicy Piekarskiej, odbędzie się w sobotę dnia 15 bm. o godzinie 10 nabożeństwo żalobne za duszę ś. p. Leona księcia Sapiehy.

W czytelni katolickiej odbędzie się w czwartek dnia 14 bm. odczyt radcy szkolnego p. Bolesława Baranowskiego pod tytułem: „Dziwica Orleńska w historii i sztuce”. Początek o godzinie 7mej wieczór.

Do Towarzystwa dla rozwoju i upiększenia miasta Lwowa przystąpił w dalszym ciągu: jako członek założyciele: Bank hipoteczny we Lwowie, Stowarzyszenie koncesyjonowanych budowniczych i Towarzystwo wzajemnego kredytu we Lwowie; jako członkowie zyczyniacy pp.: prezes Banku krajowego Hipolit Bohdan, dyrektor kolei państwowej Alfred Sulina-Deyma, ks. kanonik Jan Marlyrowicz, emerytowany c. k. pułkownik Karol Andrzejski, dyrektor Banku hipotecznego Maurycy Lazarus, lekarze dr. Wilhelm Pisek i dr. Maksymilian Bett, profesor Kazimierz Bronikowski, c. k. inżynier Aleksander Zaborkowicz, c. k. główny kasyer Ignacy Pelz, c. k. adiunkt głównej kasy Józef Rakowski, urzędnicy: Stanisław Nowakowski Wydziału krajowego, Eugeniusz Horlyński magistratu, Julian Lewicki Towarzystwa kredytowego; starszy nauczyciel Franciszek Szwed, bankier dr. Adolf Lilien, architekt Alfred Kamienobrodzki, budowniczy Włodzimierz Podhorecki, Salomon Riemer, Zygmunt Sulkowski, Salomon Kroch, właściciele fabryk i realności Leon Thom, Katarzyna Wieczyńska, Tomasz Adamowski, Leon Puffi, Zygmunt Leski, zarządcza cegielni Kazimierz Sakowicz.

Arcyksiążę Karol Ludwik o Galicji. W dzisiejszej starej „Presse” czytamy co następuje. Po odczyt, który miał p. Alfred Szczepański w wieleńskim klubie naukowym, kładł sobie arcyksiążę Karol Ludwik przedstawił prelegenta i miał z nim dłuższą rozmowę. Arcyksiążę wspominał o tem, że długie lata spędził w Galicji, wyrzcił się z wielkim uzucaniem o sztuce polskiej, która wydała takich mistrzów, jak Matejko, Kochoanowski, Pochwalicki, i rzekł, że cieszy się już dziś z tego, iż w przyszłym roku razem z Cesarzem przybędzie na wystawę do Lwowa. W końcu rzekł arcyksiążę: „Galicja ma teraz bardzo zdolnego i dzielnego Namiestnika” — na co p. Szczepański odpowiedział: „Kraj umie też to ocenić”.

Towarzystwo wzajemnego kredytu we Lwowie, zarejestrowane z ograniczoną poręką, ogłasza, że walne zgromadzenie jego członków odbędzie się w niedzielę 16 kwietnia o godz. 11 rano w hotelu Zorza w sali „Frohinnu”.

W niedzielę dnia 16 kwietnia o godz. 3 po południu odbędzie się w sali ratuszowej walne zgromadzenie członków Tow. ochrony zwierząt.

Postępowanie lwowskiego tramwaju. Pod tym tytułem powtórzyliśmy wczoraj za jednym z pism lwowskich artykuł, w którym zastępcom lwowskiego tramwaju uczyniono zarzut, iż oni dla poparcia swojego protestu przeciw zamiarowi gminy m. Lwowa urządzenia tramwaju elektrycznego przedstawiali w Wiedniu miasto Lwów jako „ostatniego żebraka i bankruta” i że używali innych środków nieuczciwych, aby zniewolić ministra do odmówienia Lwowowi koncesji na tramwaj elektryczny. Wczoraj atoli pismo to cofnęło wszystkie zarzuty jakie w poprzednim numerze czyniło tramwajowi.

Pisze bowiem: „Na podstawie informacyi udzielonych nam przez osoby zastające na zaufanie codajny zarzut nieuczciwego albo chociażby nieoljalnego postępowania delegatów trybunalskiego Towarzystwa tramwajowego w tej sprawie i odświadczyliśmy, iż byliśmy źle poinformowani i w dobrej wierze działając te notatki umieszciliśmy.”

Pogrzeb Lenartowicza. Z Krakowa donoszą: Na posiedzeniu pełnego komitetu, zajmującego się sprowadzeniem zwłok śpiewaka Litrenki do Krakowa i złożeniem ich w grobie zasłużonych na Stalce, po długiej dyskusji, uchwalono całą uroczystość tę odbyć w jednym dniu, którym będzie najprawdopodobniej niedziela 28 maja. Zależąc to będzie od księcia kardynała Dmajewskiego. Ułożono także program pogrzebu. Trumna linika mazowieckiego złożoną zostanie w grobie, wykutym w skale w drugiej niszy po pra-

wej stronie tuż za sarkofagiem Kraszewskiego, na przeciw niszy i grobu Lucjana Siemińskiego. Koszta całej uroczystości wyniosą do 6.000 złr. Komitet przetę uprasza wszystkich do składania na ten cel ofiar. Wszelkie datki, choćby najdrobniejsze, nadsyłać należy na ręce pana Ksawerogo Konopki w Krakowie skarbnika komitetu

Jutrzejczy rant w „Kole literacko-artystycznym” zapowiada się nader świetnie. Jedną z najwspanialszych atrakcyi będzie śpiew ulubionej naszej primadomy panny Biondelli. Odpiewa ona arję z „Amico Fritz” Mascagnelli i kilka włoskich roman-sów. P. Borkowski da się słyszeć z pieśnią Masse neta, produkując za instrumentale spozycywał w reku pp. Bernego, który odegra cygańskie melodye swego układu i Brucha „Kol Nidrejs”, Grunckiego (solo na arfle), Neuhausera i Niewiadomskiego. Po produkcyach podawaną będzie herbatka, jak to dawniej było zwykłe — jest więc pewność, że rant ten przybierze formę zebrania towarzyskiego nader miłego i ożywionego. Na przyjęcie licznego grona pań, salony „kole” przybiórą odświeżoną szatę.

Linia kolei elektrycznej według planu przedłożonego przez miejski urząd budowniczy, który to plan może uleże jeszcze pewnym zmianom, prowadzić ma z dworca kolejowego dojazdem, następnie skręca na lewo, okrąży szkołą Karola Ludwika, idzie ulicą „Droga na bron”, ulicą Krótką, Barską, wychodzi na Grótecką, gdzie przecina w poprzek linie tramwaju konnego i dalej posuwa się ulicą Leona Sapiehy, potem ulicą Kopernika, skręca w ulicę Ossolińskich, następnie w Sykstuską, przecina tramwaj na ulicy Karola Ludwika i ulicą Kilińskiego, placem Kapitulnym złącza na Rynek. Ząd idzie dalej ulicą Ruska, Podwalem, wzdłuż mu u Bernardyńskiego, przez ulicę Czarnieckiego, a potem wprost ulicą Łyczakowską aż do szkoły im. Zimorowicza.

Tak się przedstawia plan linii głównej, która będzie mieć 3 odnogi boczne. Pierwszą z tych odnóg z ulicy Leona Sapiehy prowadzi ma ulicą Kopernika w górę aż do stawu Podzińskiego, gdzie będzie stacya centralna. Druga odnoga z ulicy Kilińskiego bieży przez ulicę Hetmańską, okrąży plac Maryacki od strony ulicy Teatralnej, Sobieskiego i Wesołej, skręca ku placowi Halickiemu, przecina linie tramwaju konnego i wpada w ulicę Batorego, ztąd prowadzi ulicą Pańską i Zyblikiewicza, skręca w lewo koło ulicy Pełczyńskiej, idzie ulicą św. Zofii, aż do szkoły św. Zofii, a ztąd na plac wystawy krajowej. Trzecia odnoga prowadzić będzie z ulicy Łyczakowskiej przez ulicę św. Piotra do cementarza Łyczakowskiego.

Pożar. Onegdaj wybuchł pożar w Powitnie w pow. gródeckim. Spłonęło 60 zagród włościan-skich i folwark p. Jackowskiej. Z wielkim trudem uratowano tylko bydło. Zabudowania zaś i zapasy poszły z dymem. Przyczyną nieszczęścia była lekkomyślność parobczaka, który wioząc oczeret, prawdopodobnie papierosem wzniecił ogień, a gdy buchnęło płomienie, wyrzucił furę pod chatę chłopską, odciał konie i uciekł. W przetrągu kilkunastu minut dwie trzecie wioski stało w płomieniach, które-remi wiecher miałał na wszystkie strony. Kościół miejscowy i plebania okazały. Do rozszerzenia się pożaru przyczyniły się także apatya ludu, który bezczynnie stał, oraz brak wszelkich narzędzi ratunkowych.

Cholera W Podhorodyszczu, przysiółku Słobóki turyleckiej, zmarł ów wyrobnik, o którego zastąpieniu na cholery donieśliśmy wczoraj. Zresztą w miejscowościach nawiedzonych cholery żadna nie zaszła zmiana.

Usiłowane samobójstwo Wczoraj w domu przy ulicy Kazimierzowskiej 1. 89, usiłował odebrać sobie życie wystrzałem z rewolwru 21-letni Stanisław S., słuchacz praw i zranił się ciężko w pierś. Kula utkwiła poniżej serca. Jest jednak nadzieja utrzymania nieszczęśliwego młodzieńca przy życiu. Przyczyną samobójstwa ma być pójednyk amerykański. Policya wytrzeźwiała w tej sprawie energicznie śledztwo.

Z Nowego Sącza piszą nam dnia 11go kwietnia: Związane niegdyś przez p. Manasterskiego przy czytelniki mieszkański u nas Towarzystwo amatorskie obudził teraźniejszy gosposz czytelni pan Tyberski do nowego życia. I oto czytelnia, jakkolwiek sama stoi w dwoimiu centami, dała przecież na korzyść Stowarzyszenia św. Wicentego a Paulo przedwczoraj wieczór dramatycznie składany. Publiczność zachęcona nader nielą ceną wstępu tłumnie zapelniała salę.

Grato: „Pan Onufry”, jednokrotkowie Dobrzańskiego i „Wesale na Prądnian”, L. dnowski. Artysty nasi mieli chwile bardzo szczęśliwe, które każyły nam zapamiętać, że się znajdujemy wobec amatorów. Na zakończenie p. Bysiak deklamował utwór z „Btwy radawieckiej”. Do kasy wpływu biletów 67 zł.

Sprostowanie sprostowania. Przed paru dniami umieściłszy list p. Stanisława Wysokiego, prostujący niektóre wyrażenia naszego korespondenta z Brzozowa. Uczyniliśmy to dlatego, że nie chcieliśmy, aby ktokolwiek uśmieł, iż staję w obronie kandydaty p. Zdzisława Strzyńskiego, a przeciw kandydatyce p. Wysokiego, postępujemy się jak-kolwiek względem tego ostatniego niesprawiedliwie. Owszem chcieliśmy i chcemy polecać wszyst-

WIARUSY

POWIEŚĆ
WAŁAWA MASŁOWSKIEGO.

(Ciąg dalszy).

— Ale przyszły jeszcze trudniejsze chwile. Karawana była dopiero w połowie pochyloności, kiedy na szczycie pokazały się kozackie głowy w baranich czapkach. Wkrótce potem około owych głów wykwitły białawe dymy, a jednocześnie kule świsnęły nad karawaną, która nagle się zatrzymała. Mimowolny okrzyk wyrwał się z niejednej piersi. Wszyscy patrzyli na siebie, szukając oczami, aźali nie ma rannych lub zabitych. Lecz uspokoił ich pan Władysław.
— Nie to! — rzekł. — Te kozackie pukawki dalej nie biją, jak na dwieście kroków, a tu jest więcej. Jużci, kula doleci tu i przeleci, ale już bez siły, właśnie jak gdyby ręką rzucano. Weź jeno każdy konia pod pysk, aby się nie zachał i — marsz!

Potem tylko stanął tak, aby sobą osłaniał Anulkę, i poszli.

— To tak, mości Olgerode! — mruknął, spojrzawszy w górę — Strzelasz? Tegom się nie spodziewa!

Chas z razu strzygł oczami na kozaków, którzy podtrzymywali ogień bez przerwy. Kule latały jak brzęczące chrząszcze, ale już nie miały morderczego impetu, więc Chas jął ramionami ruszać pęgardliwie i tak mówił:
— Ha! capy jurliwie! Strzelajcie, strzelajcie, bo tyle waszej pociechy, że się wykichacie od

tęgo dymu... A bliżej nie laska, co? Nogi do ziemi przysrosły? I wierzę!.. Dużo jest dziwów na bożym świecie, jako naprzykład, z jaja robi się ptak, a z gąsienicy motyl, ale takiego dziwu, żeby kozak nie był tehorzem, jeszcze nie było. Może zresztą kto na odważnego trafił, ale nie ja. Boją się umnie, capy, jak szarego wilka. Znają też oni Chasa! oj, znaj!

A kiedy kule nawet już nie dolatywały, Chas zaczął nucić:
Kwitną maki krasne, kwitną koło domu,
Dziweczyna nie dała serduzka nikomu,
Dozłło zboże plenne, dozłły i jabłuszka,
Dziweczno mi nie wzdrania szepać jej do uszka.
Dopóki mnie z tobą miłość w jedno zmienia,
Nie zbraknie na świecie ludzkiego plemienia.

Tu słowa nagle zamaryły na ustach męz-nego aję z Irhanaju. Stanął i przerażonymi oczami patrzył przed siebie, w dal, gdzie wzdłuż podnoża góry sadziła ku nim jazda, rwąc przed sobą przestrzeń, jak strzała z łuku puszczone. Byli to widocznie owi kozacy, którzy okrążyli górę.
— Zdechł pies! — wyszeptał Chas blademi ustami.

Położenie w istocie stało się nadzwyczaj groźne, bo i kozacy, którzy dotychczas strzelali z góry, podnieśli się z przerażlwym krzykiem i zaczęli zsuwać się w dół, potrząsając karabinami, i biegli dość prędko, gdyż bez koni, które zostawili na górze.

Zdawało się, że karawana albo poddać się musi, albo zginąć bohaterką śmiercią, walcząc przeciw przemagającej sile, albowiem o zwycięstwie nawet marzyć nie można było. Czuli to wszyscy, że zbliża się jakiś straszny koniec. Anulka, stanawszy obok pana Władysława

nieuśmieknę okiem patrzyła na zbliżającą się ciemną kozacką: z dołu szedł Olgerode, z góry Nachodka, obaj równie straszni, ró nie mienawistni, więc ona w du-lu przyrzekała sobie, że nie wezmą jej żywcem — i patrzyła spokojnie, jeno twarz jej trochę przybladła, a brwi się ściągnęły. Za to w Tyrze zaczęła grać krew tatarska; ona nie myślała jaki będzie koniec, jeno czuła bitwę, więc dęrgła w niej każdą żyłką, usta się rozwarły, a policzkiak wystąpiły wypieki, czarne oczy świeciły się jak karbunkuly. Z boku spogladal na nią rotmistrz i dusza się w nim rozpyływała.
— Jak Boga kocham! — myślał, — cud, nie kobieta! Ta będzie w Baklamszkach, albo żadna! Tak mi Boże dopomóż i nie daj, aby się skończył ród Tugan-bek-mirzów-Baklanowskich, bo to nie może być!

Ale zaraz potem patrzył rotmistrz na nie przyjaciela, gryzł koniec brody, a lewe ko-przymrużył i raz po raz spogladal na swych grebieńczyków, jak gdyby chciał krzyknąć: „Ano, dzieci, ognia w tych psurach!” — i takby on zrobił, nie myśląc już o tem, że naraża kobiety, bo stary wilk budzić się w nim zaczął, lecz zrobić tego nie mógł, albowiem nie przy nim była komenda.

Więc trwała cisza, tylko czasami odzywał się głos Chasa:
— Raz kozie śmierć!

Lecz pan Władysław jeszcze nie nie postanowił. Był to żłnierż odważny, ale zimny i czem w większem znajdował się niebezpieczeństwie, tem spokojniej myślał. W położeniu bardzo trudnym, kiedy inni tracieli głowy i rzucały się na oślep, aby się jeno wyrwać z męczącej niepewności, on stawał się zimny jak lód. Jednak nigdy nie wątpił, jeno ważył oko-

liczności i gdy znalazł przydatną, wnet się zrywał do czynu, a wtedy wykonanie następowało n niego po myśli, jak grzmot po błyskawicy.

Tak było i teraz. Grebieńczycy zaczęli się niecierpliwie, pod Chasem paliła się ziemia, rotmistrz zawzięcie miał i gryzł brodę, Wabram w głos się odezwał:
— Wasza Miłość! Droga nam przetrną! Przecie z tego stania pokoju nie będzie!

— Ja też się go nie spodziewam, — odrzekł pan Władysław.
— Namy się kopnąć teraz, — ciągnął ataman. — Kto padnie, ten padnie, a reszta się przebieje z Bożą pomocą. Niech Wasza Miłość rozkaze!

— Nie czas jeszcze na rozkazy.
— Co nie czas! gniewnie zawołał burzliwy rycerz z Irhanaju. — Niechże kto chce, stoi, a my...
Lecz nie skończył, bo pan Władysław, przysunawszy się do niego rzekł straszonym głosem:
— Będziesz ty cicho!

Chas odskoczył, jakby odrzucony wybuchem prochu i z szeroko otwartymi oczami stanął jak słup soli, a pan Władysław ogarnął wszystkich oczami, z których spłyły się iskry, i huknął jak grzmot:
— Stać!

Więc struchleli żołnierze i wyprostowani stali, jak martwi, z oczami utkwionymi w groźnego wodza.

A tymczasem Olgerode ze swymi kozakami dopadł podnoża góry na wprost tego miejsca, gdzie stała karawana, zpięszył wszystkich i zaraz poprowadził ich kupą, jak do ataku, Nachodec zaś trąbką nakazał nie strzelać, jeno

także iść do ręcznego boju. Ale i jemu dziwno było, że karawana utkwiała w miejscu.
— Widocznie się poddają, — myślał. — Tem lepiej! Lecz jeśli im się zdaje, że coś wyta-gują u mnie pokora, to będzie już ostatnie złudzenie tych zdradców! Każdemu kulę w łeb, nie innego nie warić! Poddają się, prawda, ależ-bo nie mogą inaczej!

Tak on już wyrok śmierci wydał na wszystkich w karawanie, oprócz naturalnie Anulki, a może i Tyrę — i szedł prosto jak w dym, nie patrząc na boki, bo jedyny swój cel miał przed sobą. Lecz daleko mu było do niego!

Nastąpiła chwila strasznego oczekiwania. Panu Władysławowi serce było jak młotem, rumieniece wystąpiły na twarzy — i dech zaparłszy, patrzył on na Olgerodego, który się podnosił coraz wyżej, wyżej, wyżej...
Już wiedział było jego suche, ostre rysy, cienkie usta, podbródek wystający naprzód i dużą grdykę na chudej szyi; już słychać było chrupanie żwiru pod nogami kozaków; już i sapanie ich ciężkie dolatywało; a karawana ciągle jeszcze stała.

Nareszcie poruszyła się cała, jak jeden mąż, i sznurkiem poszła poprzek góry, w bok od tej linii, po której wspinał się Olgerode. Szła szybko, śmiało, nie zatrzymując się nad przeszkodami, bo wszyscy w niej byli tak podnieceni, że zwały małemi się im wydawały. Widząc to, zdziwił się Olgerode.

— Czego oni chcą? — mruknął. — Wszakże tam pionowe skały stoją, jak mur. Poszaleli ze strachu, nie innego! W sak leżą! Tam ich wybiore, jak z guzadła.

(Ciąg dalszy nastąpi).

