







JERZY OHNET.

Między sztuką a bogactwem.

(Ciąg dalszy).

Derstal podjął się też dostarczenia opery bezwzględnie. Zostawiono mu czas do maja, cztery miesiące na napisanie czterech aktów i dwa miesiące na przygotowanie wystawy. Będzie to ohydna na eksport tandeta. — Zaniecha więc pracy nad Wenezyanką? Laviron nie nie odpowiedział. Zmarszczył brwi, zapalił papierosa i puszczał kłęby dymu, mówił z gorczyca: — Zdumiewać mogą istotaie ci Amerykanie, nfi w swoje bogactwa, nie cofają się przed żadną przeszkodą. Wszystko, co kupuje się za pieniądze, do nich należy musi. Zaczęli od nabywania u nas przedmiotów pierwszej potrzeby, teraz nabywają przedmioty największego zbytku. Każdy piękny obraz, każda rzadka tkanina, cenna fraszka, jakie tylko pojawiają się w Europie, chwytają ochciwie i unoszą do swego kraju. Opowiadano mi niedawno, że jeden z ich ziomków, znalazłszy nad brzegami Loary piękny zamek z XV wieku, nabył go, kazał przy rozbiórce numerować cegły i kamienie, a następnie gmach odbudował w Cincinnati, czy też w Chicago! Ci ludzie ogolocą nas ze wszystkich zabytków sztuki, zostawią tylko gołe ściany naszych szkaradnych nowych domów. Czyż można się więc dziwić, że kupują operę u kompozytora, będącego w modzie. Zdumiewa mnie tylko, że to nie Barnum dokonał tej transakcyi, ale nie mogę zrozumić, iż Derstal na nią się zgodził. Jedno niestety więcej rozczarowanie w życiu! Odczytuję mnie to do zbytnej ufności. Ja, który o wszystkim powątpiewać zwykłem,

dałem się na starość wywieść w pole takiemu Derstalowi! Ewa chciała zmusić Lavirona do wyjawienia faktów. Dotychczas czynił gołosłowne zarzuty. Czy były prawdziwe? Plotki rozchodzą się po Paryżu szybko, a najbardziej oszczerze bywają najuparciej roznoszone. — Pojmuję oburzenie pana — rzekła — jeśli masz dowody, że to, co mówię, jest prawdą. Zanim jednak potępi się Derstala, trzeba przekonać się o istocie jego winy. — O jego winie! powtórzył Laviron — względem mnie nie nie zawinił, nic mi nie obiecywał, może robić, co mu się podoba. Jeśli ma ochotę zblaznić się, fuszurując partyturę dla półdzikiej publiczności, to sprawa jego sumienia. Ja nic dla niego nie poświęciłem. Pociągnął mnie urokiem swoich melodji, jak przechodna ulicznym pociąga muzyka wojskowa. Z chwila, gdy mi te melodje przestają się podobać, odejść od niego i nie będziemy mieli ze sobą do załatwienia żadnych rachunków. A spojrzawszy na Ewę, dodał z rozdrażnieniem: — Względem ciebie położenie jego inne. Ewa drgnęła i wyciągając do krytyka swoje białe dionie, jakby zebrała o litość: — Nie potępij go jeszcze — prosiła. — Z jego ust muszę pierw usłyszeć wyznanie. Mnie pierwszej zawsze zwracał myśli swoje, tyżące się sztuki. Ufam jego uczuciu więcej, aniżeli pan jego godności artysty. Muszę go wysłuchać. Gdyby nawet to, co mówisz, było prawdą, należy względnie okoliczności, mogące usprawiedliwić taki postępek. — Nie nie upoważnia artystę do sprzeniewierzenia się sztuce — zawołał Laviron z uniesieniem. Trzeba nauczyć się przymierać z głodu, z zimna, dla stworzenia arcydzieła. Taką ceną tylko zdobywa się sławę; dochozi się do niej, znosząc niedostatek, niesprawiedliwość, zniewa-

gi! Droga do sławy — to droga krzyżowa; a do sięga się szczyty na to tylko, aby na nim umrzeć. Mniejsza o to jednak, skoro zostawia się po sobie imię nieśmiertelne! — Jesteś okrutny w sądach swoich — zawołała Ewa. — Nie uwzględniasz ulomności natury ludzkiej. — To prawda — odparł szorstko krytyk. — Żądam, iżby artysta dążył prostą drogą do ideału, nie szukając wybiegów, ułatwiających mu zadanie. — Alboż ja nie będę zmuszoną śpiewać w operze tego Włocha, którego, muzyka budzi wstręt w mnie. Jak nazwiesz pan podobne ustępstwa? — Lituję się nad tobą — rzekł Laviron, odzyskując nagłe spokój. — Nie jesteś panią woli swojej; należysz do teatru, któremu poświęcać musisz swój czas, swoje siły, swój talent. Nie zostawiaj ci prawa wyboru. Dyrektor powiada: bądźcieś śpiewała „Imperję“ i musisz śpiewać ją o ile można najlepiej. Wdziękiem swęj indywidualności zastąpił braki kompozytora, spełniając sumiennie twój obowiązek, poświęcając się z pożytkiem dla sztuki. — Jakże jesteś pobłażliwym dla mnie, a surowym dla Derstala — westchnęła Ewa. — Za bardzo go kochasz! — zawołał Laviron z gniewem — gdyby zażądał od ciebie, ażebyś porzuciła Paryż dla śpiewania lichego jego dzieła w New-Yorku lub Chicago, gotowaś podążyć tam za nim. — Niestety, obawiam się, że on tego ode mnie nie zażąda nawet. Pochyliła głowę, a łzy płynęły po jej twarzy. Laviron błdy ze wzruszenia, ze ściągniętymi brwiami spoglądał na nią, mniąc papieros w palcach. Po chwili Ewa podniosła się i ująwszy krytyka za rękę, rzekła drżącym głosem: — Przyrzeknij, że cokolwiekby zaszło, nie

bedziesz nigdy w artykułach swoich napadał na Derstala. Po twoich słowach pochlebne uznania, zjednyjących mu względy publiczności, taka napaść przyprawiłaby go o ruinę, wydała w moc jego nieprzyjaciół, wtrąciła w błoto. Przyrzeknij, że tego nie zrobisz nigdy. — Nie daję takiego przyrzeczenia — zawołał Laviron burzono. — Słumniejszy dla niego głos rozsądku, choć teraz i moje sumienie przygłoszy. Był zbyt szczęśliwy, musi dowieść, czy na to szczęście zasłużył. Ewa spojrziała badawczo na krytyka. W uniesieniu jego dopatrywała poza oburzeniem artysty uczucie zazdrości człowieka zakochanego skrycie. Przypomniała sobie pochwały, uwielbienie, entuzjazm Lavirona i domyślała się zaczęła tajemnych jego pobudek. Derstal był drogim starem autorowi, gdyż stanowił jakby integralną część talentu śpiewaczki, Laviron ją kochał w Olivierze, dlatego tak gwałtownie wyrażał oburzenie swoje, widząc artystkę zdradzoną przez muzyka. Szczere współczucie złagodziło goręć w jej sercu. — Nie kłómy się — mówiła z uśmiechem do krytyka — zapal papierosa i posłuchaj; zaśpiewam co z Mozarta dla ciebie wyłącznie. Uspokoił się. Ona usiadła przy fortepianie i głosem pełnym młodzieńczego zapału, śpiewała utwór z „Donny Anny. Laviron, zasłuchany w cudną melodję, zapomniał o urazach i stawianych zarzutach. III. — Pani Derstal, posłuchaj, proszę, tej melodji, skomponowanej przez mego brata; Harry ma istotnie duży talent. W sukni wieczorowej wyciętej, z włosami podwiniętymi w górę nakształt czarnego helmu, panna Brandon w saloniku matki stała przy fortepianie, z nutami w ręku.

— Pozwól, niech ci zaakompaniuję, miss Zuzanno. Muzyk odebrał manuskrypt, przebiegł go wzrokiem chłodnego krytyka, skrzywił się nieznacznie i oddając nuty młodej dziewczynie, rzekł: — Słucham! Niewyrobionym, dziecięcym głosem Suzy zaczęła śpiewać czeszą, pretensjonalną melodję utworu Henryka Brandon. Wznosiła oczy w górę dla nadania większej sentymentalności dźwiękom: „Because I love you! Ah! ah! Because I love you!“ Derstal uderzył silnie akord końcowy i zwracając się do Amerykanki, zawołał: — Z jak rzewnym wyrazem pani to nuciś! Ona zarumieniła się z zadowolenia. — Pan, panie Derstal, grałeś inny akompaniament, nie ten, jaki napisał mój brat. — Improwizowałem — odpowiedział, śmiejąc się artysta. — Jakaż to zachwycająca muzyka! Nie mógłbyś pan nakreślić jej naprędce? Brat mój byłby tak z tego szczęśliwy! — Jego akompaniament wartości dorównywał skomponowanej melodji — odpowiedział Derstal obojętnie — zostawiłem pani nuty, iżbyś nie potrzebowała nachylać się nad fortepianem. Muzyka w manuskrypcie jest trudną do odczytania. W konserwatorium najprawiejsi robią w tym względzie pomyłki. Rozmowę przerwał wejście pani Brandon. — A! zabawialiście się państwo muzyką... Szczęśliwą jesteś Suzy, że możesz słuchać utwgu takiego znakomitego mistrza... Czy umiesz z nich korzystać? (Ciąg dalszy nastąpi).

O. Feliks Kostański Kapłan Zakonu OO. Karmelitów po długich i ciężkich cierpieniach, zaopatrzonej św. Sakramentami, przeszedł się dnia 29. lipca 1907 do wieczności w 70. roku życia, a w 44. kapłaństwa. Ekspartycja zwłok z Klasztoru do Kościoła OO. Karmelitów nastąpi dnia 31-go lipca o godzinie 8. rano, skłp po odprawionem nabożeństwie, odprowadzone zostaną na cmentarz Zyzczakowski i złożone w grobowcu. Konwent OO. Karmelitów we Lwowie, zaprasza Wielebne duchowieństwo świeckie i zakonne, jakoteż wszystkich wiernych chrześcian, do wzięcia udziału w oddaniu ostatniej usługi zmarłemu.

PATENTY wszystkich krajów wyjednywa i spienięża M. GELBHAUS, inżynier i zaprzysiężony rzeczoznawca Wiedeń VII, Siebensterngassa 7, (naprzeciw c. k. urzędu patentowego).

Kawiarnia Amerykańska Codziennie koncert muzyki wojskowej. Najstarsza w kraju fabryka STÓR i ŻALUZY do okien wszelkich systemów Parawanów, ścian ruchomych i t. p. W. ADAMSKI Lwów, Hotel Żorża. Cenniki ilustrowane gratis. PP. Architektom ceny specjalne.

Syndykat TOWARZYSTW ROLNICZ. w KRAKOWIE wypłaca członkom swoim dywidendę 5% za rok 1906 za przedłożeniem książeczek udziałowych. Kwoty do dnia 31 grudnia b. r. niepodniesione, zostaną przeniesione na rachunek bieżący. Kraków, dnia 26 lipca 1906. DYREKCJA.

Półn. Niem Lloyd, Brema (Norddeutscher Lloyd, Bremen) Generalna Agentura dla Galicyi we Lwowie: Pasaż Hausmana 9. Bezpośrednie połączenie przewozowe, cesarskimi pocztowcami, i pocztowymi parostatkami. Do Stanów Zjedn. Ameryki: (Nowego Yorku; Baltimore; Galvestonu) Kanady; Brazylji; Argentyny (Buenos Aires) Australii; Japonii, Chin etc. Bilety kolejowe do każdej stacyi Północnej Ameryki. Karty okrężne do jazdy „Na około świata“ Wszelkich wyjaśnień w sprawach podróży tak lądowych jak i morskich udziela i sprzedaje bilety. Generalna agentura Półn. niem. Lloyd we Lwowie Pasaż Hausmana 9. Redaktor odpowiedzialny Ludwik Mastowski.

Kapitałceł i posiadacza losów, zechęć zażądać numeru okazowego „Gazety handlowej“. Abonament od dziś do końca 1907 włącznie z rocznikiem finansowym wynosi 4 korony. Powozy odnawia i reperuje najtaniej fabryka Lickendorfa we Lwowie, Żulińskiego 4. Automobile „Darracq“ najnowsze modele ma na składzie Witold Tranda Przemysł. Optyk Adam Kotkowski obecnie przy ul. Sienkiewicza Nr. 5, dawniej Kreta obok Hotelu George'a i Pasaży Mikolasa.

Kucharz żonaty, lat 36, będąc na miejscu lat 18, odchodząc na własne żądanie, poszukuje odpowiedniej posady w większych domach od 1-go września albo od 1-go października k. Jest spokojny, czerstwy i prawowity. Łaskawe zgłoszenia pod literą A. B. poste-restante Nowe miasto.

Na sierpień pokoje od 1 korony dziennie Willa pod Matką Boską Rymanów. JWP. Obywatelom, Zarządcom dóbr, fabryk, dostarczamy doborowych oficyalistów prywatnych, służbę domową, gospo darczą. Umieścimy administratorów, rydłców, leśniczych, gorzałników do Królestwa. Praktykantów, agronomów, dozorców fabrycznych, ogrodników, palaczy, kontrolorów dóbr, ekonomów. Agencja, Lwów, Ormiańska 30. Przygotuję z dobrym skutkiem do egzaminu prawo-histor. — na państw. n. k. Zgłoszenia „Rutyna“ biuro Sokółskiego, Lwów.

Goplana Pokoje urządzone z komfortem, dziennie, tygodniowo, miesięcznie. Ceny przystępne.

Mleczarnia Związku Producentów mleka w Tarnopolu sprzedaje masło deserowe po 2-50 kor., a masło kuchenne po 2-20 kor. za 1 kg. najlepszej jakości loco mleczarnia wraz z opakowaniem licząc brutto za netto. Masło kuchenne również i w beczkach od 50 kg. poczwazszy.

Do sprzedania lub zamiany na porządną kamienicę we Lwowie, majątek ziemski 286 morgów w tem 70 m. łąk — drenowany w najlepszej glebie, cena 220.000 koron., pożyczka 95.000 k., i majątek 95 morgów, z tego 30 łąk z pięknym parkiem i pałacem za 110.000 kor., pożyczka 45.000 kor. Obydwa w pobliżu dużych miast. Adwokat dr. Jekes Lwów, Jagiellońska 22.

Utrzymuje na składzie czasopi-sma zagraniczne Francuskie humorystyczne: Fin de siècle, Frou-Frou, Jean qui rit, Journal p. tous, Rire, Rire et galanterie, Sourire, Vie en culotte rouge, Bibliotèque mod. Angielskie: Frys Magazine, Strand Magazine, Wide World Magazine, Current Literature, Ladies Field, The King and his Navy a Army, Outing, The Tatler. Włoskie: Domenica del Corriere. Rosyjskie: Oswobodzenie, Sat (humoryst.) Sokółskiego Biuro dzienników, czasopism i ogłoszeń Lwów, Pasaż Hausmana 9.

Pierścionki zaręczynowe, obrączki, szpilki ślubne, srebro stołowe (urządzenie cechowane) kompletne wyprawy w kasetkach oraz wszelkie biżuterja poleca Jan Jarzyna ubiler, Lwów, Hotel Europejski.

Poszukuję kontrolora z dłuższą praktyką i referencjami z najlepszych gospodarstw. Odpisy. Wiek średni i znajomość stosunków Podola galicyskiego konieczne. Zgłoszenia do Biura dzienników Stanisława Sokółskiego Pasaż Hausmana 9. Niewzględnione pozostaną bez odpowiedzi.

Dobra okazja! Pozostałe towary z dawnego lokalu materace włos. (3 poduszki) po kor 25, 30, 36, 40 i wyżej. Materje meblowe, dywany, chodniki, firanki, portjery, kolory, koce ect. własnego wyrobu sypialnie, jadalnie i salony polecają po znizonych cenach Józef Schuster i Kazimierz Toczyński Lwów, ul. 3 maja 1. 5.

Miastowe Biuro c. k. austr. Kolei Państwowych we Lwowie, Pasaż Hausmana 9. Wydaje: BILETY ZESTAWIALNE (Fahrrecheinhefty) kombinowane-okrężne (Rundreisen) i powrotne do wszystkich i ze wszystkich stacyonujących miejscowości Europy z wartością 45-60 i 90 dni i opustem od 2-35 procent od cen normalnych. Do Wiednia z wartością 45 dni. Na obecny sezon poleca się seszty jazdy powrotne z odpowiednim opustem do wszystkich miejscowości południowych jak: Biaritz, Fiume (Abbazy), Weneecy (Lido), Trieste, Capri, Neapoli, Nizy, Florency, Rzymu etc. Do Karłabada, Wrocławia, Drezna, Lipska, Berlina, Bremy, Hamburga, Paryża z wartością 45-90 i 90 dni. BILETY KARTONOWE zwykłe do wszystkich stacyi w kraju i zagranicą. Sprzedają wszelkie rozkłady jazdy i przewodnikow. Zamówione bilety na prowincję wysła się za zaliczką pocztową lub też za pośrednictwem odnośnej stacyi kolej. Przy zamówieniu biletu zestawialnego należy nadstawić 4 korony zaliczki i podać dzień, od którego bilet ma być ważnym.

1907. Zaproszenie do przedpłaty na Rok IX. Nowości Muzyczne Miesięcznik literacko nutowy, poświęcony celniejszym utworom fortepianowym współczesnych polskich i zagranicznych kompozytorów. Na treść piama w kw. II składają się następujące utwory: GALKOWSKI K.: op. 3 Nr. 5, Polonez. GAWROŃSKI W. op. 2 Nr. 6. Mazurek. MELCER H.: Nokturn. REZPEK W.L.: Preludjum, Melodramat i Krakowiak do „Raclawic“ poematu Rebartowicza. BERGER RUD.: „A qui penser-vous? Valse lente. LASSON P.: Crescendo, szkic charakterystyczny. RAMEAN-GODOWSKI: Tamburin. REINHOLD H.: Melodia. RICHOWSKI W.: op. 6 Nr. 1, Barkarola. SINDING CHR.: Melodia i SITT H. op. 43, Serenada. W dziale literackim: liczne wiadomości z życia muzycznego i teatralnego. Prenumerata wynosi: Miesięcznie kop. 42, z przesył poczt. kop. 50. Kwartalnie rb. 1 kop. 25, z przesył. poczt. rb. 1 kop. 50. Półrocznie i rocznie w tymże stosunku. Za granicą rb. 7, Zeszyt pojedynczy kop. 50. Premia dla rocznych abonentów. a) Bezpłatnie: trzy poprzednie zeszyty, wartości rb. 1 kop. 25, albo za pół ceny, to jest za rb. 1 kop. 50 stynną metodę Leszetyckie-go. (Na przesyłkę premium kop. 30). b) Jako nadzwyczajne premium przeznacza się PIANI-NO do wyboru z fabryk krajowych w cenie 450 rubli dla każdego tysiąca abonentów. Premium wygrywa posiadacz kwitu, którego trzy ostatnie cyfry będą odpowiadały takżnie cyfrom głównej wygranej 189 loteryi klasycznej Królestwa Polskiego (losowanie w Grudniu 1907 roku). Kwity abonentom zamiejscowym będą wysyłane wprost lub przez księgiarnie gdzie wnieśli pieniądze. Adres Redakcyi i Administracyi: Warszawa, Wesoła 15. Redaktor i wydawca LEON CHOJECKI.

Tygodnik ilustrowany korzystając ze zniesienia cenzury rozszerzył znacznie rozmiary. DZIAŁ Ilustracyi artystycznych i bieżących ogromnie urozmaicony. W roku PREMIA 1907. Dodatki książkowe: Sześć tom. Album z 12 kolorowych karton. Piotra Stachewicza „Boży Rok“ Dodatki powieściowe w arkuszach. PRENUMERATĘ PRZYJMUAJĄ: Administracya Tygodnika Ilustrowanego we Lwowie Pasaż Hausmana 9. oraz wszystkie księgiarnie i kantory pism. Prenumerata: kwartalnie 6 K. 80 h., z przesyłką pocztową 7 K. 20 h.; Z oprawy dodatków książkowych: kwartalnie 8 Koron, z przesyłką pocztową 8 Koron 40 h. NUMERY OKAZOWE I PROSPEKTY GRATIS.

Biuro dzienników we Lwowie Pasaż Hausmana 1. 9. sprzedaje najtaniej rozkłady jazdy na Galicyę, Austryę, Niemey, Królestwo Polskie, Rosyę, Szwajcaryę, i inne kraje.

Na wszystkie bez wyjątku piama codzienne miejscowe, zamiejscowe, wiedeńskie i zagraniczne, tygodnik, ilustracye artystyczne, piama humorystyczne, mody, żurnale, przyjmujecie prenumeratę z dostawą w miejscu lub wysyłką na prowincję po cenach redakcyjnych. Ajencya dzienników i ogłoszeń Sokółskiego Lwów, Pasaż Hausmana 9. Ogłoszenia do wszystkich pism najtaniej.

1907. Zaproszenie do przedpłaty na Rok IX. Biuro dzienników Sokółskiego we Lwowie Pasaż Hausmana przyjmuje prenumeratę na Tygodnik polityczny społeczny i literacki KRESY wychodzący w Kijowie od 1 stycznia 1907. Prenumerata we Lwowie 9 kor. półrocznie, na prowincję 10 kor. półrocznie.

Pozostałe nuty do śpiewu i na fortepian z wydawnictwa „MELOMAN“ wysprzedaje po niskich cenach Ekspedycya Melomana Biuro Dzienników Pasaż Hausmana 9. Z drukarni E. Winiarza.